

honestech[™]
VHS to DVD[™] **5.0**
HD

Guia do Usuário



Contrato de Licença do Usuário Final

IMPORTANTE: LEIA CUIDADOSAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES A SEGUIR ANTES DE CONTINUAR ESTA INSTALAÇÃO.

CASO VOCÊ **NÃO** CONCORDE COM ESSES TERMOS E CONDIÇÕES REMOVE IMEDIATAMENTE O SOFTWARE DE SEU COMPUTADOR E DEVOLVA-O JUNTO COM A DOCUMENTAÇÃO AO SEU **FORNECEDOR** E SEU DINHEIRO LHE SERÁ DEVOLVIDO. SE VOCÊ BAIXOU ESTE SOFTWARE, POR FAVOR, REMOVA-O DE SEU COMPUTADOR E CONTATE O FORNECEDOR PARA SOLICITAR UM REEMBOLSO.

Neste contrato de licença (o “Contrato de Licença”), você (pessoa **física** ou jurídica), o comprador dos direitos de licença concedidos por este Contrato de Licença, serão chamados de “licenciado” ou “Você”. **A Honest Technology** será chamada de “Licenciador”. A versão atual do software (“Software”) e a documentação (“Documentação”) serão chamados coletivamente de “Produto Licenciado”. O licenciador poderá fornecer hardware com o Produto Licenciado (“Hardware”)

1. Licença

De acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença o Software é de propriedade do Licenciador e é protegido por Leis de Direitos Autorais. Embora o Licenciador continue a possuir o Software, ele concede a licença após a aceitação por parte do Licenciado deste Contrato de Licença, a Licença Limitada e não exclusiva do uso de uma cópia da versão atual do Produto Licenciado como descrito a seguir. O Software é “usado” em um computador quando é carregado na memória temporária (i.e., RAM) ou instalado na memória permanente (ex.: disco rígido, CD-ROM ou outro dispositivo de armazenagem) do computador, exceto que uma cópia instalada em um servidor de rede para único propósito de distribuição para outro computador não é considerado “em uso”. Exceto como pode ser modificado por uma emenda da licença que acompanha este Contrato de Licença, os direitos e obrigações do Licenciado com relação ao uso do software são os seguintes:

Você Poderá

- I. Usar o Software para fins comerciais ou de negócios, da maneira descrita na Documentação.
- II. Usar o Software para compartilhar conexão com a Internet, transferir dados, arquivos e imagens entre computadores da maneira descrita na Documentação.

Você Não Poderá

- I. Copiar a documentação que acompanha o Software.
- II. Sublicenciar ou alugar qualquer parte do Software.
- III. Fazer cópias ilegais do Software.

2. Direitos Autorais e Segredos Comerciais.

Todos os direitos relativos ao Produto Licenciado incluindo mas não se limitando aos direitos autorais e direitos aos segredos comerciais pertencem ao Licenciador e este detém a posse de cada cópia do Software. O Produto Licenciado é protegido pelas Leis de Direitos Autorais (Copyright) dos Estados Unidos e por Cláusulas de tratados internacionais.

3. Prazo.

Este Contrato de Licença vigora até seu término. O Licenciado pode encerrar este Contrato de Licença se o Licenciado descumprir qualquer um dos termos e condições aqui mencionados. Após a rescisão do Contrato de Licença por qualquer razão, o Licenciado deverá devolver ao Licenciador ou, de outro modo, destruir o Produto Licenciado e todas as suas cópias. Mediante solicitação do Licenciador, o Licenciado concorda em certificar por escrito que todas as cópias do software foram destruídas ou devolvidas ao Licenciador. Todas as cláusulas deste Contrato relativas às ressalvas das garantias, à limitação de responsabilidade, soluções ou danos e direitos de propriedade exclusiva do Licenciador deverão subsistir após a rescisão.

4. Código Executável.

O Software é fornecido apenas em código executável. O Licenciado não deverá efetuar engenharia reversa, compilar ou efetuar, de outra forma, a “desassemblagem” do Software.

5. Garantia Limitada

- a. O Licenciante não garante que as funções contidas no Produto Licenciado e Hardware atenderão aos requerimentos do Licenciado ou que a operação do Software e Hardware não serão interrompidas ou sem erros. O Licenciante garante porém que a mídia em que o Software é fornecido e o hardware estão livres de defeitos materiais e de mão-de-obra sob condições normais de uso por um período de trinta (30) dias a partir da data de entrega do produto ("Período de Garantia"). Esta Garantia Limitada é anulada se a falha na mídia em que o Software é fornecido for resultado de acidente, abuso ou erro de aplicação.
- b. EXCETO COMO DESCRITO ACIMA, O PRODUTO LICENCIADO É FORNECIDO "COMO É" SEM GARANTIAS DE QUALQUER MANEIRA, SEJA EXPRESSA OU IMPLÍCITA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU SER APROPRIADO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E O RISCO TODO QUANTO À QUALIDADE E PERFORMANCE DO PRODUTO LICENCIADO E HARDWARE É DO LICENCIADO.

6. Limitações de Responsabilidade

- a. A única obrigação ou responsabilidade do Licenciante e a exclusiva solução do Licenciado sob este contrato é a troca da mídia defeituosa na qual o Software foi fornecido e/ou a troca do hardware de acordo com a garantia limitada descrita acima.
- b. De maneira nenhuma o Licenciante será responsável por quaisquer danos consequenciais, incidentais ou indiretos incluindo, sem limitação, qualquer perda de dados ou informação, perda de lucros, redução de perdas, interrupção de negócios ou outras perdas pecuniárias, geradas pelo uso ou responsabilidade pelo uso do software ou documentação ou qualquer hardware, mesmo se o Licenciante foi aconselhado da possibilidade de tais perdas, ou por qualquer afirmação feita por terceiros.

7. Gerais

- a. Qualquer Software e Hardware fornecido ao Licenciado pelo Licenciante não deve ser exportado ou reexportado em violação a qualquer provisão de exportação dos Estados Unidos ou qualquer outra jurisdição aplicável. Qualquer tentativa de sublicenciar, apontar ou transferir quaisquer dos direitos, responsabilidades ou obrigações descritas neste Contrato será nula. Este Contrato será governado e interpretado pelas leis do Estado de New Jersey, Estados Unidos da América, independente dos seus conflitos e provisões da leis. O Licenciante e o Licenciado concordam que a Convenção sobre Contratos das Nações Unidas para a Venda Internacional de Mercadorias não se aplica a este Contrato de Licença.
- b. Este Contrato de Licença só pode ser modificado ou emendado por um adendo de licença por escrito que esteja acompanhando este Contrato de Licença ou por um documento escrito que tenha sido assinado por você e pelo Licenciante. Licenças de sítio e outros tipos de licenças empresariais estão disponíveis se requeridos. Por favor contate o Licenciante ou seu fornecedor para mais informações.
- c. Qualquer controvérsia ou afirmação gerada por ou com relação a este Contrato, ou a quebra deste Contrato, deve ser resolvida por arbitragem administrada pela American Arbitration Association de acordo com suas Regras de Arbitragem Comercial e o julgamento do prêmio dado pelo árbitro pode ser entrado em qualquer corte tendo jurisdição. A arbitragem deve ser feita em New Jersey, Estados Unidos da América.

Se você tiver qualquer outra questão com relação a este Contrato de Licença, ou se você desejar contactar o Licenciante por qualquer outra razão, por favor contacte Honest Technology.

Copyright 2010

Honest Technology Inc.

Todos os Direitos reservados.

Table of Contents

Contrato de Licença do Usuário Final	2
Table of Contents	4
1. Introdução	6
1.1. Requisitos do Sistema	8
1.2. Formatos de Entrada/Saída	8
2. Apresentação	9
3. Instalação do <i>honestech</i>™ VHS to DVD™ 5.0 HD.....	10
3.1. Instalação do <i>honestech</i> ™ VHS to DVD™ 5.0 HD	10
4. Registro del Productó	16
5. Início do <i>honestech</i>™ VHS to DVD™ 5.0 HD.....	17
6. Modo Fácil com Assistente.....	19
Etapa 1. Seleccione o disco.....	19
Etapa 2. Insira um disco DVD	20
Etapa 3. Seleccione seu dispositivo de vídeo.....	21
Etapa 3-1. Seleccione seu conector de vídeo.....	22
Etapa 3-2. Conecte seus dispositivos	23
Etapa 4. Configurações de gravação	24
Etapa 5. Capturar e grave discos DVD	26
7. Modo Avançado	27
7.1. Captura	28
Etapa 1 - Conexões	30
Etapa 2 - Configurações da Gravação	31
Etapa 3 – Configurações Opcionais.....	32
Etapa 4 – Pré-Visualização	33
Etapa 5 - Gravação	33

7.2. Editar.....	35
Etapa 1 – Pré-Visualizar Clipes.....	37
Etapa 2 – Dividir Clipe.....	37
Etapa 3 – Organizar Clipes	39
Etapa 4 – Adição de Efeitos (opcional)	41
Etapa 5 – Adição/Desabilitação de áudio (opcional)	44
Etapa 6 – Mesclar e salvar (opcional)	46
7.3. Gravação	51
Etapa 1 – Inserir Disco.....	52
Etapa 2 - Configurações do disco	53
Etapa 3 – Adicionar Clipes	55
Etapa 4 – Personalizar Menu (opcional)	55
Etapa 5 – Gravar.....	58
8. Gravador de Áudio.....	60
Etapa 1 - Conexões	61
Etapa 2 - Configuração	62
Etapa 3 - Registro	63
Etapa 4 – Pré-Visualização	63
Etapa 5 – Gravar.....	64
9. Desinstalação do <i>honestech</i>TM VHS to DVDTM 5.0 HD	66
10. Anexo (Modo Avançado)	68
11. Resolução de Problemas	72

1. Introdução

Videoteipes podem se deteriorar com o passar do tempo. Vídeos deteriorados exibirão sangria de cor, manchas brancas e outras distorções. Não deixe que isso aconteça com suas preciosas memórias arquivando sua coleção de fitas de vídeo em DVDs/CDs. O *honestech™* VHS to DVD™ 5.0 HD oferece a maneira mais fácil e rápida de fazer exatamente isso.

- Capture vídeos de videocassetes, filmadoras digitais, câmeras de computadores, TVs ou reprodutores de DVD e converta-os em filmes domésticos em DVD.
- Solução tudo em um: fornece tudo que você precisa para transferir e converter facilmente seus vídeos em filmes em VCD, SVCD, DVD ou Blu-ray.
- Ferramentas avançadas de edição de cenas: corte cenas indesejadas, combine fitas diversas e adicione efeitos especiais, títulos e transições.
- Efeitos: vários efeitos diferentes de tela e filtros para criar vídeos com aparência profissional.
- Assista a vídeos em novos dispositivos portáteis: converta vídeos capturados nos formatos PSP e iPod.

Entrada de vídeo: Dispositivo de Captura (Videocassete, Filmadora Digital, TV, Reprodutor de DVD, etc)

Saída de vídeo: VCD, SVCD, Blu-ray, DVD, DVD Longo, WMV, MPEG-4 (PSP e iPod)

O *honestech™* VHS to DVD™ 5.0 HD é um software revolucionário que fornece aos usuários a capacidade completa e cheia de recursos para uma conversão simples de seus vídeos em filmes em VCD, SVCD, DVD ou Blu-ray. Agora você pode salvar seus vídeos domésticos antigos e gravá-los em disco para manter suas preciosas memórias vivas para sempre. Você também pode converter os vídeos capturados no formato MPEG-4 ou WMV e assisti-los em seu PSP, iPod ou PDA baseado no Windows.

O *honestech™* VHS to DVD™ 5.0 HD tem três modos: 1) Modo Assistente Fácil, 2) Modo Avançado e 3) Gravador de Áudio. O modo Assistente Fácil fornece instruções ilustradas passo a passo que auxiliam o usuário em todo o processo de conversão. O Modo Avançado simplifica a captura, a edição e a gravação de filmes em um processo simples de três etapas.

1. Captura: capture seus vídeos de filmadoras, videocassetes, reprodutores de DVD etc...
2. Edição: corte cenas indesejadas, combine clipes e acrescente efeitos de transição e outros.
3. Gravação: grave seus filmes em discos Blu-ray, DVD, VCD ou SVC Dou converta-os no formato MPEG-4 ou WMV que você pode assistir em seu PSP, iPod ou PDA baseado no Windows.

O Gravador de Áudio grava áudio de fitas cassete, LPs e fitas de vídeo em arquivos WMV.

Usando os arquivos WMV gravados, você pode criar CDs de áudio, CDs ou DVDs de dados.

Quer você seja um profissional ou novato, o *honestech*[™] VHS to DVD[™] 5.0 HD é a melhor opção para editar e produzir filmes caseiros em VCD, SVCD, DVD ou Blu-ray.

O *honestech*[™] VHS to DVD[™] 5.0 HD fornece tudo o que você precisa para criar filmes em DVD facilmente. O *honestech*[™] VHS to DVD[™] 5.0 HD detecta automaticamente os dispositivos de captura em seu computador e captura vídeos de uma ampla variedade de dispositivos: videocassetes, câmeras digitais, reprodutores de DVD, TV, etc...

Quer você crie discos VCD, SVCD, DVD ou Blu-ray, todos os seus filmes domésticos serão reproduzidos com excelente qualidade digital. Basta carregar os discos criados e reproduzi-los em seu reprodutor de DVDs doméstico ou computador. Sente-se, relaxe e aproveite o show!

1.1. Requisitos do Sistema

- **Sistema Operacional:**

 - Windows XP® Service Pack 2/3

 - Windows Vista®

 - Windows® 7

- **Porta/Controlador de Host USB 2.0**

- **Processador:**

 - Intel® Pentium® IV 2.4 GHz, Pentium® D, Pentium® M 1.3 GHz, Pentium Core™ Duo, ou processador AMD® Athlon® 64

 - (Intel® Pentium® IV 3 GHz com tecnologia hyperthreading ou dual core 1.3 GHz para edição de HD)

- **Memória:**

 - 256MB de RAM (1GB de RAM para edição de HD)

- **Espaço Livre em Disco Rígido**

 - 70MB para a instalação do programa e 10GB para a criação de DVDs (25GB para criação de Discos Blu-ray)

- **Other:**

 - Cabo composto (RCA)

 - Cabo de áudio (3,5 mm para composto)

 - Cabo de áudio (3,5 mm para 3,5 mm)

 - DirectX 9.0 ou superior

 - Windows Media Player 6.4 (ou superior)

 - QuickTime Player para arquivos MOV

 - Gravador de CD para VCD, SVCD

 - Gravador de DVD para DVDs

 - Gravador de Blu-ray para Discos Blu-ray

 - Cabo IEEE1394 para filmadora DV/HDV (opcional)

1.2. Formatos de Entrada/Saída

- **Entrada de vídeo:**

 - AVI, WMV, MPEG-1, MPEG-2, MOV

- **Entrada de imagem:**

 - JPG, GIF, BMP, PNG

- **Saída de vídeo:**

 - MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, VCD, SVCD, DVD, Long DVD, Blu-ray Disc, WMV

2. Apresentação

O *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD permite a conversão de videoteipes analógicos para Blu-ray, DVD, ou CD. Você pode criar discos Blu-ray, DVD ou VCD de programas de TV, filmes ou vídeos de sua filmadora ou videocassete em tempo real. ***A função editar permite que você combine cliques com transições, adicione títulos e/ou efeitos especiais e remova cenas indesejadas.*** A função de Gravação permite que você grave seus videoclipes em Blu-ray, DVD ou VCD para que possa reproduzi-los posteriormente usando um reprodutor de disco adequado. Agora você pode fazer seus próprios discos Blu-ray, DVD ou VCD usando o *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD.

O *honestech* VHS to DVD™ 5.0 HD tem três modos: 1) Modo Assistente Fácil, 2) Modo Avançado e 3) Gravador de Áudio.

- **Modo Fácil com Assistente**

Esse é um modo guiado muito fácil de usar. Siga o guia passo a passo para começar.

- **Modo Avançado**

Esse modo proporciona recursos adicionais, mas mantém a facilidade da produção de vídeos dividindo-a em três etapas simples:

1. **Capturar**
capture vídeos de sua filmadora, videocassete ou reprodutores de DVD. Selecione o formato adequado incluindo Blu-ray, DVD, DVD Longo, VCD, SVCD ou WMV.
2. **Editar**
corte cenas indesejadas de seus vídeos, combine cliques e acrescente transições, títulos ou efeitos especiais para criar vídeos com qualidade profissional.
3. **Gravar**
Crie discos Blu-ray, DVD, VCD ou SVCD com os vídeos capturados e editados. Você também pode converter seus vídeos no formato MPEG-4 ou WMV para assisti-los em seu PSP, iPod ou PDA baseado no Windows.

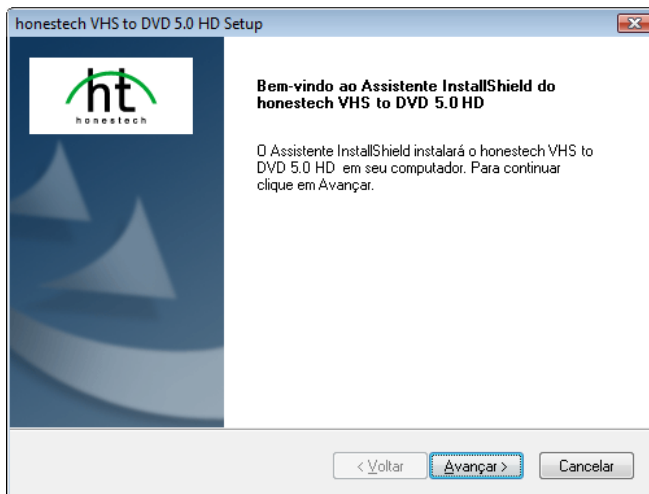
- **Gravador de Áudio**

Grave o áudio de fitas cassetes, LPs e outras fontes de som para criar arquivos digitais e CDs de áudio.

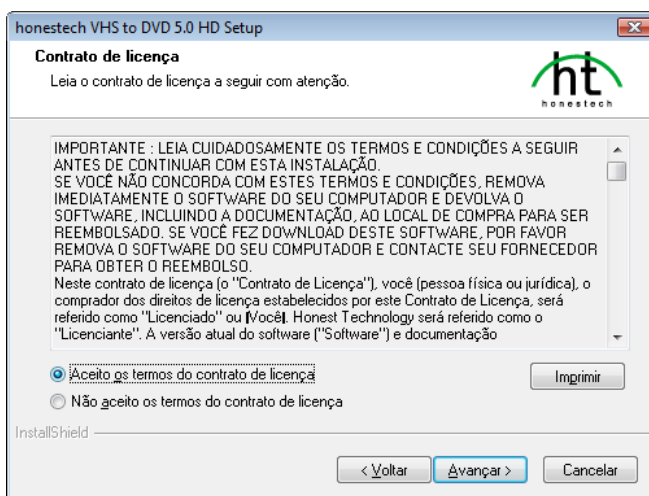
3. Instalação do *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD

3.1. Instalação do *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD

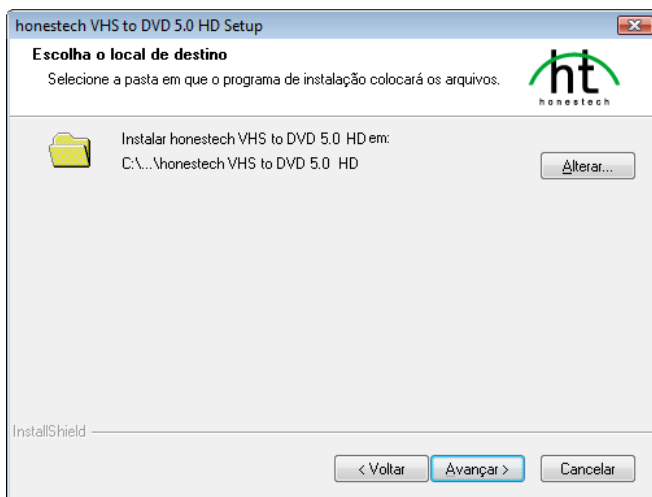
3.1.1. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



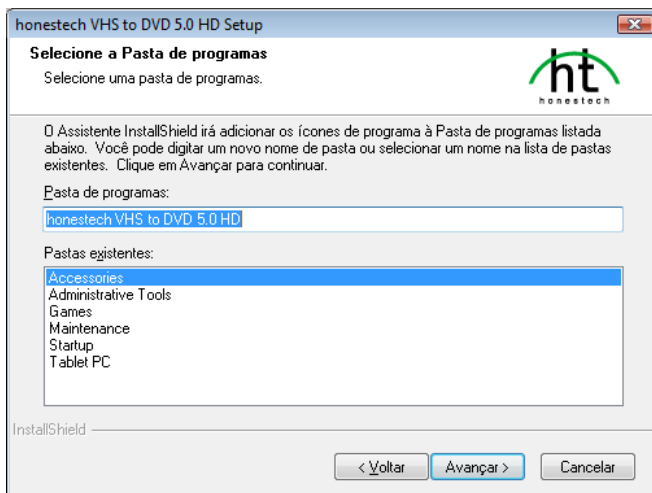
3.1.2. Leia o Contrato de Licença. Clique em **[Avançar >]** depois de aceitar o Contrato de Licença para continuar a instalação.



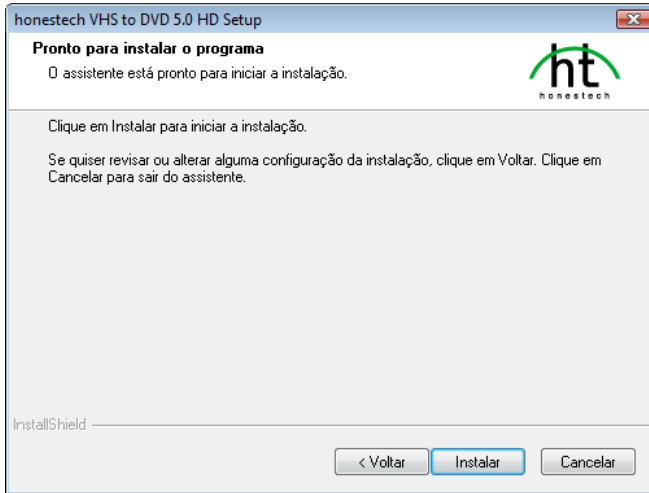
3.1.3. Clique em **[Alterar...]** se desejar instalar o software em uma pasta diferente. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



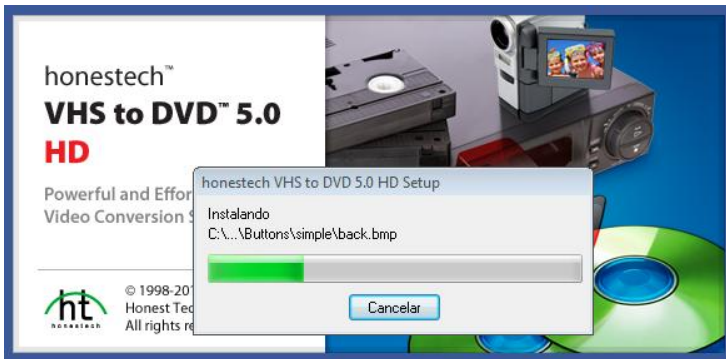
3.1.4. Aceite a pasta padrão do programa ou crie sua própria pasta de programas digitando um novo nome de pasta. Em seguida clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



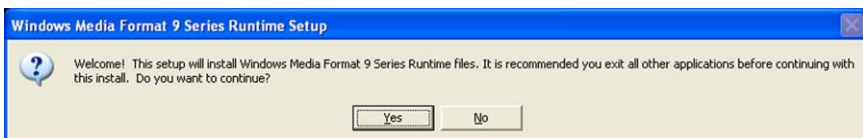
3.1.5. Clique em **[Instalar]** para iniciar a instalação do software com as configurações atuais. Se desejar alterar as configurações, clique em **[< Voltar]** para retornar à tela anterior.



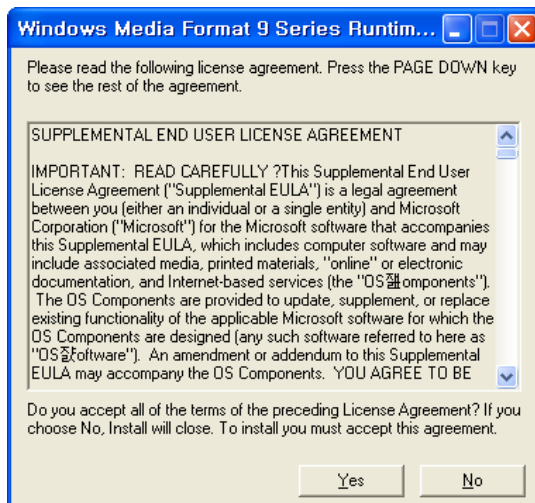
3.1.6. A tela de status da configuração exibirá o andamento da instalação. Aguarde o término.



3.1.7. Aparece a janela de Configuração do Tempo de Execução do Windows Media, clique em **[Sim]** para continuar, clique em **[Não]** se já tiver a versão 11 ou posterior do Windows Media Player instalada.



3.1.8. O Contrato de Licença de Usuário do Windows Media aparecerá, clique em **[YES]** para continuar.

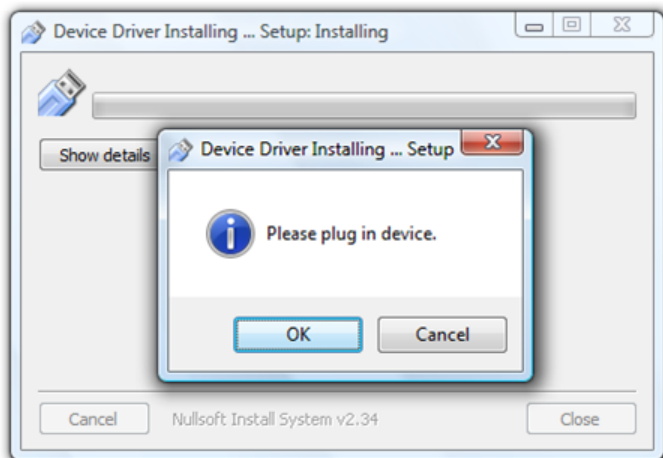


3.1.9. Após a instalação do Windows Media Format Series aparecerá a seguinte janela. Clique em **[OK]** para terminar a Configuração do Tempo de Execução do Windows Media.

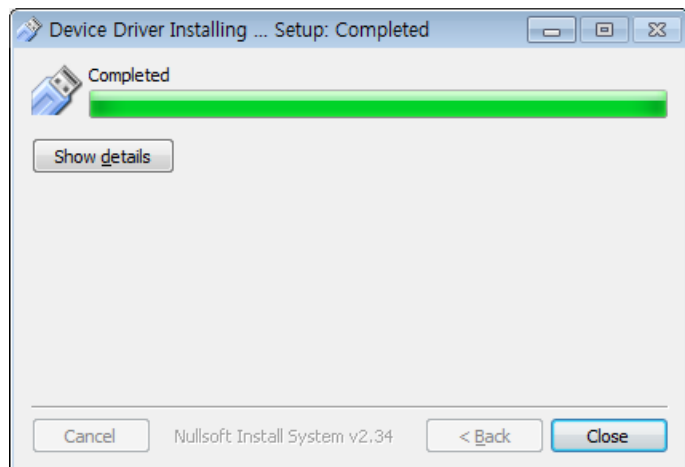


*** Quando o software estiver totalmente instalado, o driver do dispositivo de captura VIDBOX **deve** ser instalado. Esse processo se iniciará automaticamente depois da conclusão da instalação da Configuração do Tempo de Execução do Windows Media.

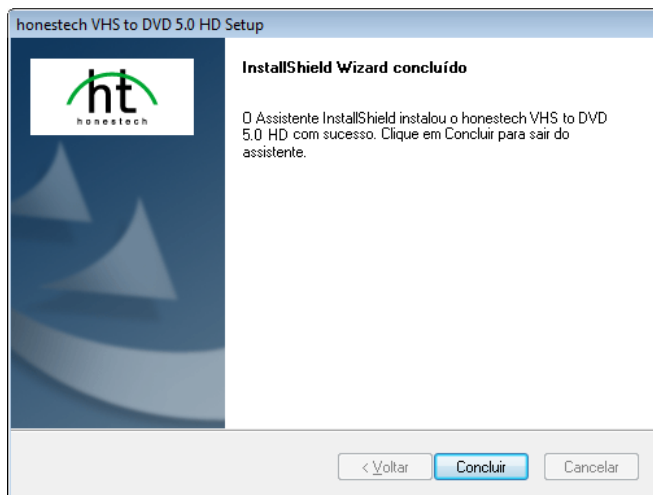
3.1.10. Certifique-se de que oVIDBOX esteja conectado ao computador.



3.1.11. Os arquivos de driver de dispositivo necessários foram instalados completamente. Clique em **[Close]** para continuar.



3.1.12. Clique em **[Concluir]** para concluir a instalação.



4. Registro del Producto

ht Registro del Producto

Si registra su producto, recibirá información exclusiva respecto a las actualizaciones del producto, parches y cupones de descuento.

Información para el Usuario

● **Clave del producto** : [] - [] - [] - [] - []

● **Nombre del Cliente *** : []

● **Correo Electrónico *** : []

(Nota importante: la confirmación de su registro se le mandará al correo electrónico que suministró.)

● **País** : PORTUGAL

Nota: Los campos marcados con un asterisco(*) son obligatorios.

honestech

Preencha o formulário de registo para receber informações exclusivas via e-mail sobre atualizações do produto, patches e cupons de desconto.

Para desativar temporariamente o lembrete de registo, use a opção 'Não exibir esta mensagem por ... dias' na parte inferior da janela. Selecione o botão Cancelar para ignorar o registo e prosseguir no programa. O lembrete do registo será desativado permanentemente após a efetuação do registo.

5. Início do *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD

Você pode iniciar o *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD simplesmente clicando duas vezes sobre este ícone.



Ou você pode iniciar o programa através do botão do menu **Iniciar** clicando em

Iniciar → **Todos os Programas** → *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD → *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD

A tela de menu principal a seguir será exibida quando o programa iniciar.



O **Modo Fácil com Assistente** é recomendado para aqueles que querem iniciar rapidamente, tenham conhecimento limitado sobre conversões de vídeo ou não precisam usar nenhuma ferramenta de menu ou edição. Esse modo fará uma gravação única de uma fita e não salvará sua gravação para nenhuma utilização futura.

O **Modo Avançado** é recomendado para usuários que precisam fazer gravações diversas, editar gravações e/ou criar menus. Esse modo também pode ser usado para gravar discos de camada dupla e salvará suas gravações para uso futuro.

O **Gravador de Áudio** é recomendado para gravar apenas sons. Ele pode ser usado para gravar sons de vários dispositivos de áudio, incluindo LPs, fitas cassete e qualquer outro dispositivo que possa ser acoplado a um conector de áudio RCA/Composto.

6. Modo Fácil com Assistente

O Modo Fácil com Assistente o ajuda na conversão de suas fitas de vídeo para discos de DVD. Da seleção de discos e das conexões dos cabos até o registro e a gravação, o Assistente o orienta em todo o processo. As etapas são mantidas simples para minimizar confusões, no entanto, se algum problema for encontrado, o Assistente o alertará.

Para abrir o Modo Fácil com Assistente, selecione **“Modo Fácil com Assistente”** na tela do menu principal.

Etapa 1. Selecione o disco

Selecione seu tipo de disco: DVD (camada única ou dupla) ou Blu-ray e clique na seta apontando para a direita para prosseguir



*Esses são os tipos de disco nos quais o Assistente pode gravar seu vídeo. O tipo mais comum usado é o DVD, entretanto, o Blu-ray fornece maior qualidade de imagem quando reproduzido em um reproduzidor com essa tecnologia. A opção Blu-ray também requer um sinal de vídeo de uma filmadora HDV/DV (vídeo de alta definição).

Etapa 2. Insira um disco DVD

Insira um disco DVD vazio em sua unidade e clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.



* Certifique-se de que sua unidade seja capaz de gravar em discos DVD. A maioria das unidades de DVD consegue reproduzir DVDs, mas não gravá-los. Unidades DVD RW por outro lado, conseguem tanto ler quanto gravar em discos DVD.

Etapa 3. Selecione seu dispositivo de vídeo

Selecione seu dispositivo de reprodução de vídeo (videocassete, filmadora, etc) e clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.



*Este é o reprodutor de vídeo que reproduzirá seus vídeos enquanto o Assistente estiver gravando.

Etapa 3-1. Seleccione seu conector de vídeo

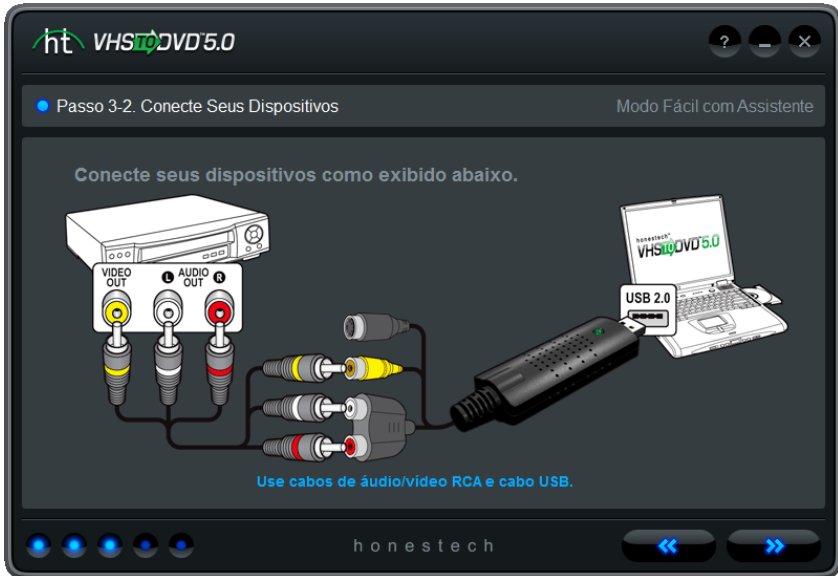
Selecione o tipo do seu conector de vídeo: RCA (Composto) ou S-Vídeo e clique na seta que aponta para a direita para prosseguir.



*Os cabos de S-Vídeo transmitem sinais de melhor qualidade do que os cabos regulares RCA (Composto), mas ao contrário da crença popular, não transportam nenhum sinal de áudio.

Etapa 3-2. Conecte seus dispositivos

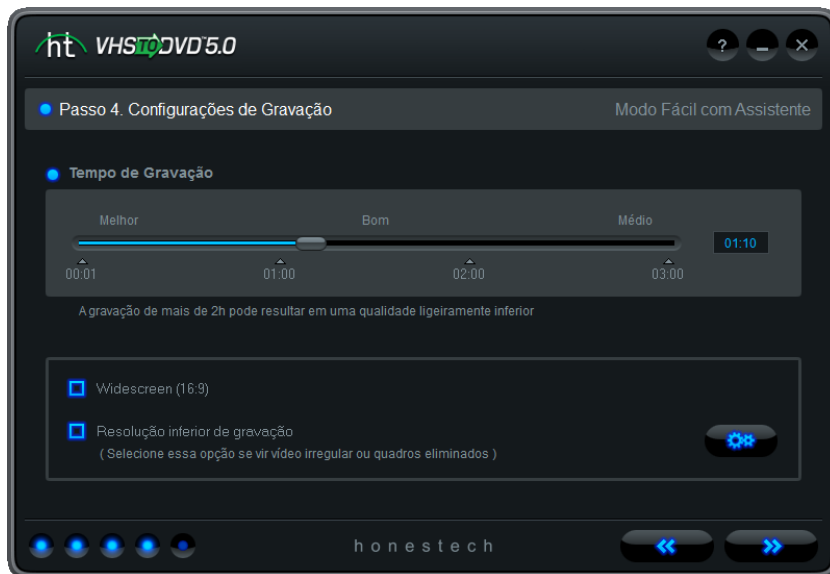
Connect your devices with the appropriate cables as shown below, and click the arrow pointing to the right to proceed.



*RCA (Composite) cable connections are shown here. S-Video connections will differ slightly, but will be fully illustrated if S-Video is selected as the connection type in step 3-1.

Etapa 4. Configurações de gravação

Ajuste as configurações de Gravação ajustando o controle deslizante **Tempo de Gravação** para coincidir com a duração de seu vídeo. Devido à limitação de tamanho dos discos DVD, a gravação de mais de 2 horas em DVD de camada única (mais de 4 horas em um DVD de camada dupla) resultará em vídeos de qualidade inferior.

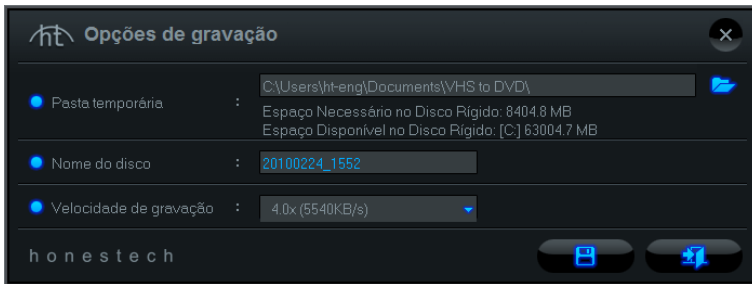


A opção **Wide screen** alterará a aparência de sua gravação fazendo com que ela fique no formato letterbox com barras pretas colocadas acima e abaixo do vídeo.

A opção de **Resolução inferior de gravação** deve ser ativada se você observar vídeo ou áudio entrecortado. Essa opção reduzirá a quantidade de pixels gravados, proporcionando uma melhor manipulação do vídeo pelo computador.

Quando suas configurações de gravação estiverem completas, clique na seta apontando para a direita para prosseguir.

Use o botão Opções de gravação  para acessar as configurações de gravação do disco.



A **Pasta Temporária** é usada pelo Assistente para armazenar seus vídeos momentaneamente conforme são gravados. Assim que o registro estiver concluído, o Assistente gravará o vídeo em seu disco vazio e esvaziará/excluirá o conteúdo da pasta temporária automaticamente. Você pode alterar a localização da Pasta Temporária clicando no botão da pasta e selecionando uma nova pasta.

*Não recomendamos que você altere sua Pasta Temporária a menos que o Espaço Necessário no Disco Rígido ultrapasse o espaço disponível.

Nome do Disco – use essa opção para criar um nome para seu disco. O nome ficará visível quando reproduzido em um computador ou na interface de exibição dos reprodutores de DVD suportados.

Velocidade de Gravação – use essa opção para especificar a velocidade na qual sua unidade gravará o disco.

Dica: Normalmente velocidades de gravação inferiores produzem melhores resultados no disco. Se você encontrar problemas de gravação, experimente diminuir a velocidade.

Quando suas configurações de gravação estiverem completas, clique na seta apontando para a direita para prosseguir.

Etapa 5. Capturar e grave discos DVD

Registre seu vídeo e grave no disco.



Posicione sua fita de vídeo/fonte no ponto em que deseja iniciar a gravação e comece a reprodução.

Use o controle deslizante do **Volume de Gravação** para ajustar o volume de gravação, visível nos Medidores de Volume à esquerda. *Para obter um volume melhor de gravação, configure o controle deslizante de volume de modo que os medidores atinjam o pico na parte amarela, mas não na vermelha.

Dica: Sempre é uma boa ideia visualizar as seções mais altas de sua fonte de vídeo durante o ajuste do volume de gravação. Isso evitará distorções quando o sinal atingir o pico na área vermelha durante a gravação real.

Quando o vídeo aparecer na tela de visualização de Vídeo à esquerda, clique no botão **Iniciar** para iniciar a gravação. Clique no botão **Parar** para interromper a gravação manualmente a qualquer momento. Após o tempo de gravação selecionado na etapa 4 ter passado, o programa iniciará automaticamente o processo de gravação no disco. O disco será ejetado automaticamente após a conclusão.

*** Advertência: A ejeção manual do disco antes do término pode causar defeito no disco.**

Clique no  botão porta aberta para sair do programa.

7. Modo Avançado

Para abrir o Modo Avançado, selecione **“Modo Avançado”** na tela do menu principal.



O Modo Avançado combina a mesma funcionalidade de gravação do Modo Fácil com Assistente com a capacidade de gerenciar suas conversões de vídeo de registro para edição e finalmente para gravação.

Você pode usar o Modo Avançado para executar várias funções incluindo:

- Gravar de várias fontes de fitas e/ou vídeos
- Converter para DVD, MPEG, WMV, DVD Longo, iPod, PSP
- Converter fitas estrangeiras para seu padrão local
- Importar vídeos existentes de seu computador
- Editar e/ou combinar gravações de uma ou várias fontes
- Adicionar transições, efeitos especiais e textos ao vídeo
- Pré-visualizar o registro antes de gravar para garantir que ele seja reproduzido como desejado
- Criar menus de disco personalizados
- Gravar seus registros em DVD, Blu-Ray, VCD e SVCD ou salvar uma imagem para gravar posteriormente

Se você estiver buscando o controle completo de seus registros em vídeo, o Modo Avançado fornecerá isso e muito mais.

7.1. Captura



O Modo Avançado abre a tela de Captura após a seleção do Menu Principal. Você pode selecionar mover para qualquer uma das três seções do Modo Avançado, Capturar, Editar ou Gravar a qualquer momento selecionando-as da parte superior de cada tela



A tela de Captura é usada para gravar vídeos de qualquer fonte externa como filmadoras, videocassetes, etc. Ela fornece várias funções e áreas de tarefa concebidas para deixar o processo de gravação o mais fácil possível. A seguir estão descrições de algumas das funções e áreas encontradas dentro da tela Captura.

Seleção de Tela – selecione a seção que deseja usar para Capturar, Editar ou Gravar e o Modo Avançado mudará para essa tela.

Painel de Pré-Visualização – usado como substituto para uma TV/monitor, é usado para pré-visualizar seu vídeo antes e durante a gravação.

Exibição do Status da Gravação – exibe o formato selecionado para gravação (DVD, MPEG, WMV ou DVD Longo), o temporizador de gravação, o tamanho do arquivo da gravação em megabytes e o Tempo Máximo de Gravação.

Volume de Gravação – use esse controle deslizante para ajustar seu volume de gravação e manipular o Medidor de volume.

Medidores de volume – exibem o volume do sinal de áudio detectado pelo programa. Os medidores subirão conforme o volume do sinal aumenta. Eles exibirão barras de advertência amarelas se seu volume se aproximar perigosamente da distorção (muito alto) e em barras Vermelhas quando a distorção de áudio estiver iminente.

Registro e Gravação – automatiza o Modo Avançado de maneira similar ao Modo Fácil com Assistente. Ele grava automaticamente seu vídeo no disco depois que o temporizador de gravação termina ou quando o botão Parar é clicado.

Perspectiva de Vídeo – fornece a opção 4:3 para padrão, vídeo não HD e 16:9 para vídeo HDV/DV.

Opções – controle o formato de gravação, o tipo de vídeo, o tempo e a qualidade da gravação, a pasta de saída, as configurações do dispositivo e os ajustes do vídeo.

Painel de Clipes – todos os videoclipes registrados, editados e importados aparecem aqui como imagens em miniatura.

Menu de Ajuda – desse menu você pode acessar as informações do Guia do Usuário, Registro do Produto, Atualizações do Produto e informações da Chave de Produto.

Introdução: Captura

Existem cinco etapas para efetuar a captura no Modo Avançado:

Etapa 1 - Conexões

Etapa 2 - Configurações da Gravação

Etapa 3 - Configurações Opcionais

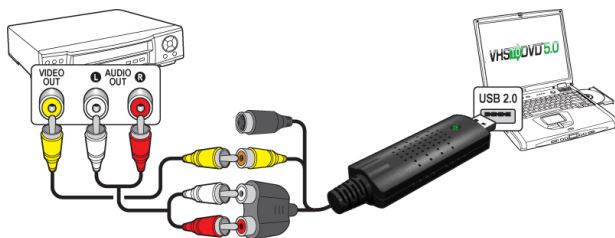
Etapa 4 - Pré-visualização

Etapa 5 - Gravação

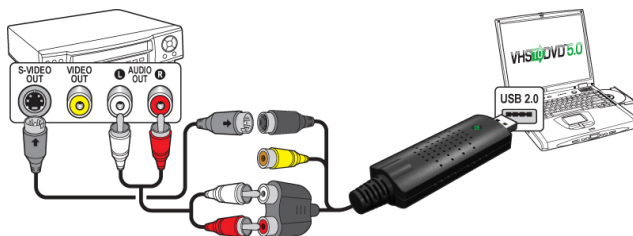
Essas etapas são descritas mais detalhadamente abaixo.

Etapa 1 - Conexões

Primeiro você precisará conectar seu reproduutor de vídeo a um dispositivo de captura ou placa de captura. As conexões através do dispositivo de captura “MY-VIDBOX” HD estão exibidas a seguir.



As conexões de seu reproduutor de vídeo podem ser feitas via cabos **RCA (Composto)** (acima) ou com uma combinação de **cabos de áudio S-Video e RCA (Composto)** (abaixo).




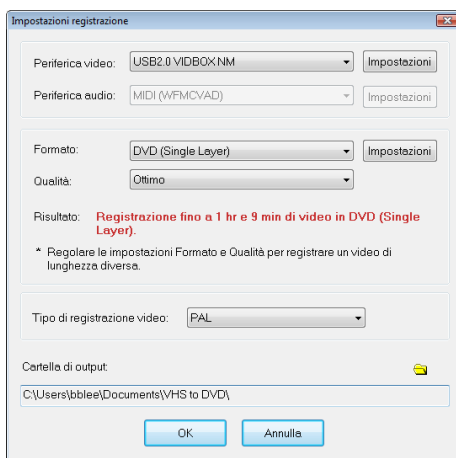
Dica: É importante conectar o dispositivo de captura em seu computador antes de abrir o programa VHS to DVD para garantir a detecção adequada do dispositivo.

Etapa 2 - Configurações da Gravação

Antes de efetuar qualquer configuração, você precisará determinar os requisitos do produto acabado. Para ajudar a determinar esses requisitos, é aconselhável que se faça as seguintes perguntas:

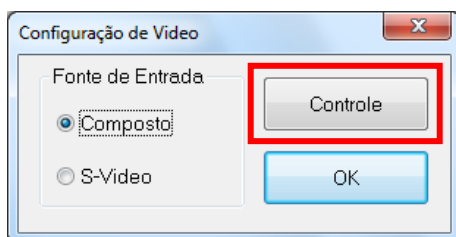
- quanto tempo tem meu vídeo e quanto tempo desejo que ele tenha?
- vou gravar em um disco ou salvar como um arquivo?
- em que tipo de disco ou arquivo gravarei?
- vou fazer alguma edição?

Depois de decidir os requisitos de sua gravação, acesse o painel de controle das configurações de gravação usando o botão Configurações de Gravação  na parte inferior da tela de Captura.



Dispositivo de Vídeo/Áudio – esses campos devem refletir a placa/dispositivo de captura que se conecta entre o seu reproduzidor de vídeo e o seu computador.

- Configurações do Dispositivo de Vídeo – use esse botão para especificar a conexão do cabo de vídeo (Composto ou S-Vídeo) e para acessar os controles de vídeo de brilho, contraste, etc...



Formato – especifique o formato de disco ou vídeo no qual deseja que seu vídeo seja gravado.

Consulte o Anexo para obter informações sobre cada opção de formato.

- Configurações de Formato – use esse botão para alterar a resolução de vídeo caso você observe vídeo entrecortado ou instável.

Qualidade – especifique a configuração de qualidade com a qual deseja que o vídeo seja gravado.

*Essa opção em combinação com a opção de Formato determinará quanto de vídeo pode ser gravado no disco. Não se aplica aos Formatos VCD ou SVCD.

Resultado – essa linha indica a quantidade de vídeo que pode ser gravada no tipo de disco ou formato de vídeo selecionado na opção Formato. Essa linha se altera com base nas configurações feitas para as opções de Formato e Qualidade. Normalmente, após decidir o formato, você pode ajustar a configuração de qualidade que melhor se adapte à duração do vídeo a ser gravado.

*Se você for gravar diversos vídeos, selecione a configuração que melhor se adapta à quantidade total de vídeo que você planeja gravar em um disco.

Tipo de Gravação de Vídeo – especifique o padrão de vídeo com o qual deseja gravar: NTSC ou PAL. NTSC é o padrão de vídeo comum na América do Norte. PAL é usado normalmente na Europa e Reino Unido.

DICA: Essa opção também pode ser usada para converter uma fita de vídeo em PAL para o padrão NTSC e vice-versa. Consulte o Anexo para obter informações sobre a conversão de tipos de vídeo.

Pasta de Saída – esse é o local no disco rígido do computador onde todas as gravações de vídeo serão salvas permanentemente. Clique no ícone da Pasta à direita para alterar a localização da pasta de saída. *Não recomendamos a alteração da localização da Pasta de Saída a menos que haja pouco espaço na unidade atual.

Faça as suas configurações com base nos requisitos de sua gravação e clique no botão OK quando terminar para fechar o painel de controle Configurações de Gravação.

Etapa 3 – Configurações Opcionais

- **Definição do Tempo de Gravação** – A configuração do Tempo de Gravação permite que o Modo Avançado pare a gravação após a transcorrência do tempo digitado. O temporizador não se será iniciado até que o botão Gravar seja clicado. Após a conclusão, qualquer vídeo capturado aparecerá no Painel de Clipes como uma imagem em miniatura. Essa opção localiza-se na parte inferior da Tela Captura.
- **Registro e Gravação** – Selecionar essa opção automatizará ainda mais o processo e avisará ao Modo Avançado para gravar seu vídeo no disco quando a gravação estiver concluída. Essa opção não requer a definição de um tempo de gravação.
*Certifique-se de inserir um disco vazio no gravador de disco antes de iniciar a gravação.

- **Perspectiva de Vídeo** – Selecione a opção com base no tipo de vídeo que será gravado. Para vídeo padrão, não HD, você deve selecionar a opção 4:3. Para vídeo HDV/DV você deve selecionar a opção 16:9. *A menos que você tenha gravado seu vídeo especificamente em HDV ou DV, normalmente você selecionaria a opção 4:3.
- **Volume de gravação** – Use o controle deslizante para ajustar o volume de gravação, visível nos medidores de volume à esquerda. *Para obter um volume melhor de gravação, configure o controle deslizante de volume de modo que os medidores atinjam o pico na parte amarela, mas não na vermelha.

Dica: Sempre é uma boa ideia visualizar as seções mais altas de sua fonte de vídeo durante o ajuste do volume de gravação. Isso evitará distorções quando o sinal atingir o pico na área vermelha durante a gravação real.


Etapa 4 – Pré-Visualização


- Conecte seu reproduutor de vídeo ao computador através da placa/dispositivo de captura caso ainda não o tenha feito (consulte a Etapa Um).
- Insira sua fita se necessário e pressione reproduzir no dispositivo.
- Seu vídeo deve aparecer no **Painel de Pré-Visualização** e o áudio, ouvido através do alto-falantes de seu computador. *Se você não vir/ouvir seu vídeo ou ele aparecer com falhar, consulte as seções de Resolução de Problemas de Vídeo/Áudio nas páginas 72-74.
- Retroceda ou avance rapidamente seu vídeo até o ponto em que deseja gravar.

Etapa 5 - Gravação

Exibição do Status da Gravação – use essa exibição para verificar o status de sua gravação, verificar o formato (DVD, SVCD, WMV etc..) ou monitorar o tamanho do arquivo.

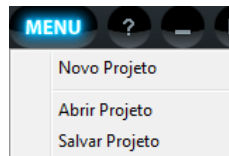
O **Tempo Máximo de Gravação (TMG)** indica quantas horas de gravação de vídeo ainda estão disponíveis no disco rígido do computador. Consulte o Anexo para obter mais informações sobre o TMG.

Gravação – clique no botão Gravar  na parte inferior da tela de Captura quando estiver pronto para capturar seu vídeo. O botão de gravação mudará para um botão parar quando clicado.

Parar – Clique no botão Parar  quando estiver pronto para interromper ou cancelar o processo de captura. Qualquer vídeo que tenha sido capturado aparecerá no Painel de Clipes à direita como uma imagem em miniatura.

Se você quiser remover qualquer videoclipe do Painel de Clipes, primeiro selecione o clipe e clique no botão remover na parte inferior do painel.

Salvar – ao terminar de gravar, é sempre uma boa idéia salvar seu projeto, especialmente se estiver planejando editá-lo ou gravá-lo posteriormente. Para salvar um projeto, clique no botão Menu no canto superior esquerdo da telaCaptura e selecione Salvar Projeto. Clique no botão Menu no canto superior direito da tela Captura e selecione Salvar projeto.



Quando solicitado, forneça um nome descritivo para o projeto que lembre sua gravação e salve em um local familiar em seu disco rígido.

*Seu projeto será salvo como um arquivo de projeto VHS to DVD. Consulte o Anexo para obter mais informações sobre os arquivos de projeto.

Agora você pode repetir o processo para gravar mais fitas, mover para a tela Editar se precisar editar algo ou ir diretamente para a tela Gravar para gravar seus registros em disco.

7.2. Editar

2. Editar

Na tela editar, você pode dividir seus vídeos em segmentos menores, organizar os segmentos dentro do storyboard, acrescentar transições e música de fundo, aplicar efeitos e sobrepor texto.



Quando você concluir a edição, seu filme estará imediatamente pronto para a gravação em DVD.

*A edição é um processo opcional e não é um passo necessário para o processo de conversão. Se você não precisar executar nenhuma edição, deverá selecionar o botão Gravar na parte superior da tela.

Abaixo estão descrições de algumas das funções e áreas encontradas na tela Editar.

Quadro de Vídeos – exibe qualquer vídeo editado/dividido no Painel de Pré-Visualização. Os cliques são exibidos no formato de miniaturas.

Guias de Efeitos – selecione de uma grande gama de transições, efeitos especiais e telas de título.

Painel Storyboard – arraste e solte seus clipes editados do Quadro de Videoclipes aqui. Organize, adicione transições e títulos de texto, aplique efeitos especiais e crie créditos finais e de introdução.

Painel de Clipes – todos os videoclipes gravados, editados e importados aparecem aqui como imagens em miniatura.

Painel de Pré-Visualização – usado para pré-visualizar e editar seus videoclipes. Comece aqui o processo de edição.

Mesclar e Salvar – usado para mesclar os clipes do Painel do Storyboard e salvar um videoclipe novo e acabado.

Introdução: Edição

Existem três etapas necessárias para editar no Modo avançado e três opcionais: Existem cinco etapas para a edição no Modo Avançado:

Etapa 1 – Pré-Visualizar Clipe

Etapa 2 – Dividir Clipe

Etapa 3 – Organizar Clipes

Etapa 4 – Adição de efeitos e ajuste de vídeo (opcional)

Etapa 5 – Adição/Desabilitação de áudio (opcional)

Etapa 6 – Mesclar e salvar (opcional)

Essas etapas estão descritas com mais detalhes a seguir.

Etapa 1 – Pré-Visualizar Clipes

Para iniciar a edição, clique duas vezes em um videoclipe no Painel de Clipes para reproduzi-lo no Painel de Pré-Visualização. Você também pode arrastar e soltar o videoclipe no Painel de Pré-visualização para iniciar o processo de edição. Depois de carregado, você pode usar os controles de transporte na parte inferior do Painel de Pré-Visualização para pré-visualizar seus clipes e localizar os pontos de edição.



Reproduzir: clique para iniciar a reprodução do vídeo.



Parar: clique para pausar a reprodução do vídeo.



Quadro anterior: clique para retroceder o vídeo.



Quadro seguinte: clique para avançar o vídeo.



Ignorar taxa de quadros: clique para alterar a velocidade com que os botões Quadro Anterior e Quadro Seguinte para retroceder ou avançar o vídeo. *Útil para fazer edições precisas




Controle deslizante de reprodução: indica o local de pré-visualização dentro de um videoclipe. O marcador do controle deslizante de reprodução pode ser arrastado para a esquerda ou direita para ajustar a posição da pré-visualização de seu vídeo no Painel de Pré-Visualização.

*O controle deslizante de reprodução indica onde ocorrerá a divisão ao se clicar no botão Dividir, selecionando um clipe no Quadro de vídeos e dividindo-o novamente.

Etapa 2 – Dividir Clipe

Depois de localizar uma seção em seu vídeo que requer a edição, quer seja um corte, uma transição ou um efeito especial, é aconselhável dividir seu videoclipe como uma maneira de isolar a seção que requer uma edição.

A divisão divide um clipe em dois, deixando você com dois clipes colocados automaticamente no Quadros de Vídeos. Repetindo esse procedimento você pode isolar ainda mais as seções de seu vídeo que requerem edição deixando-o com clipes menores que podem ser reorganizados ou emparelhados com outros clipes, selecionando-se um clipe no Quadro de Vídeos e dividindo-se novamente.

Dividir – Use o botão Dividir  para dividir o videoclipe em sua posição de reprodução atual.

O vídeo será dividido em dois segmentos e eles serão então colocados automaticamente no Quadro de vídeos à esquerda. Para dividir um segmento novamente, selecione-o no Quadro de Vídeos, localize o ponto de divisão no Painel de Pré-Visualização e clique no botão Dividir.

Dica: O Painel de Pré-Visualização permite que você divida os vídeos no Controle Deslizante de Reprodução ou no quadro do vídeo que aparece no painel. O processo de divisão funciona dividindo o vídeo em dois, exatamente no quadro de vídeo exibido atualmente no painel de pré-visualização. Esse processo é facilitado com o uso dos controles Pausa, Quadro Anterior e Quadro Seguinte.

Para obter ajuda na identificação das cenas, será exibida uma barra verde abaixo de cada clipe, indicando o local original daquele clipe dentro do vídeo gravado.

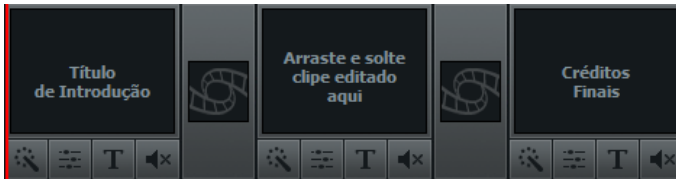


Você também encontrará a duração indicada abaixo de cada clipe juntamente com o nome do arquivo gravado original do qual o clipe foi separado. Para fins de organização, você pode achar necessário remover os clipes do Quadro de vídeos. Para isso, clique com o botão direito do mouse em um clipe e selecione 'Excluir' do menu pop-up.

Etapa 3 – Organizar Clipes

Após a divisão de seu vídeo em segmentos menores, você pode começar a organizá-los no Painel do Storyboard. Você pode ter notado que o Storyboard já contém três itens que se parecem com quadros de filmes

Você pode ter notado que o Storyboard já contém três quadros com texto.



O primeiro e o último quadro são reservados para que você crie Títulos de Introdução e Finalização personalizados para o seu vídeo. *Eles podem ser removidos clicando-se com o botão direito do mouse em um ou ambos e selecionando-se 'Excluir' do menu pop-up.

Os quadros de títulos excluídos permanecerão, mas acinzentados. Para adicionar um quadro de título novamente, clique com o botão direito em qualquer lugar do Storyboard e selecione 'Adicionar título de introdução ou créditos finais'.

Você também pode mover os clipes dentro do Storyboard arrastando-os e soltando-os. Arrastar um clipe para a direita ou esquerda alterará sua seqüência. Uma barra vertical vermelha aparecerá para indicar onde o clipe será colocado na linha de tempo.



Conforme você solta os segmentos no quadro do meio, também pode observar uma barra branca que aparece indicando onde o clipe será colocado. Pode-se acrescentar clipes adicionais ao redor do quadro do meio, mas não antes ou após os quadros de Título de Introdução e Finalização.

Conforme os clipes são adicionados, o quadro do Título de finalização se moverá automaticamente para a direita deixando espaço para cada clipe novo. Você também pode mover os clipes dentro do painel do Storyboard arrastando e soltando os quadros. Arrastar um quadro para a direita ou esquerda alterará sua posição. Uma barra vertical branca aparecerá para indicar onde o quadro será colocado na sequência do Storyboard.



Dica: Para mover vários quadros, segure a tecla shift ou Ctrl ao selecioná-los e arraste e solte-os no local desejado. Cada quadro selecionado se moverá como um grupo para o novo local e se colocará na ordem da sequência original.

Os quadros também podem ser cortados ou copiados e colados em outro local dentro do painel do Storyboard clicando-se com o botão direito sobre um quadro em particular e selecionando-se o comando adequado do menu pop-up. Ao colar um quadro no Storyboard, clique com o botão direito entre quaisquer dois quadros e selecione o comando colar para colocar o clipe entre eles.

Para remover completamente um clipe do painel do Storyboard, clique com o botão direito no quadro e selecione 'Excluir' ou 'Cortar' do menu pop-up. O quadro desaparecerá do Storyboard, mas o vídeo clipe permanecerá acima no Quadro de vídeos cliques.

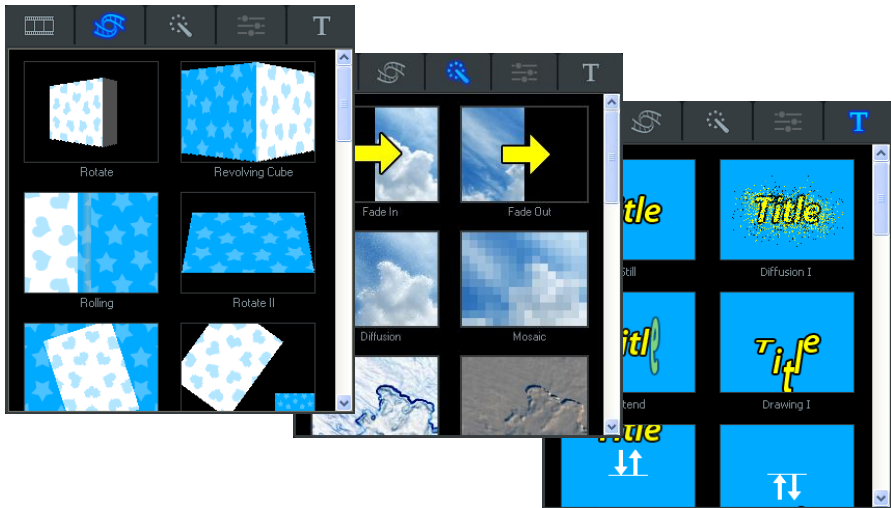
Você pode visualizar a sequência dentro do painel do Storyboard a qualquer momento. Basta selecionar o quadro que deseja visualizar e clicar no botão Reproduzir no painel de visualização. Uma barra vermelha vertical rolará pelo Storyboard conforme a sequência é reproduzida, indicando a posição do controle deslizante de reprodução.

Ao terminar a edição, você pode prosseguir diretamente para a tela Gravação (página 46) ou adicionar efeitos opcionais e música de fundo usando as instruções a seguir.

Etapa 4 – Adição de Efeitos (opcional)

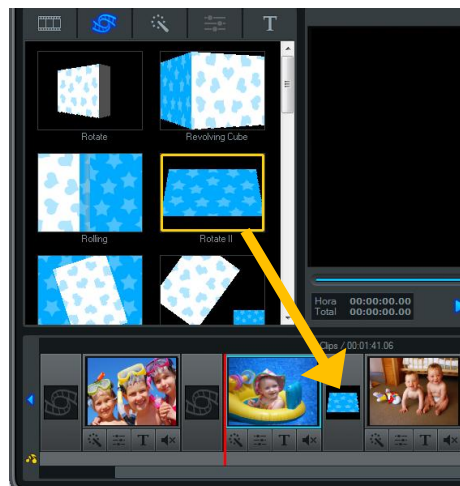
A tela Editar inclui uma grande variedade de efeitos opcionais que podem ser usados para aprimorar visualmente o seu vídeo.

Para acessar os efeitos visuais, selecione uma das três guias de efeito acima do Quadro de Videoclipes: Transições, Efeitos ou Títulos.




Transições: usado para fornecer uma aparência ou sensação específica para mudar de um quadro para outro. Para adicionar, selecione uma transição da guia Transições e arraste e solte-a em qualquer caixa de transição entre dois quadros do painel do Storyboard.

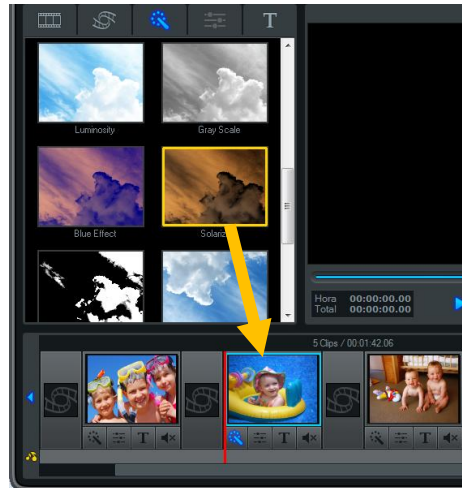
Para remover uma transição, clique com o botão direito na caixa de transição e selecione 'Excluir transição' do menu pop-up.



Efeitos: adicione efeitos exclusivos e interessantes ao seu vídeo.

Para adicionar um efeito visual, selecione-o da guia Efeitos e arraste e solte sobre qualquer quadro dentro do painel do Storyboard.


O ícone de efeitos  se iluminará diretamente abaixo do quadro indicando que foi aplicado um efeito visual. Para remover um efeito, clique com o botão direito no quadro com efeito e selecione 'Excluir efeito' do menu pop-up.

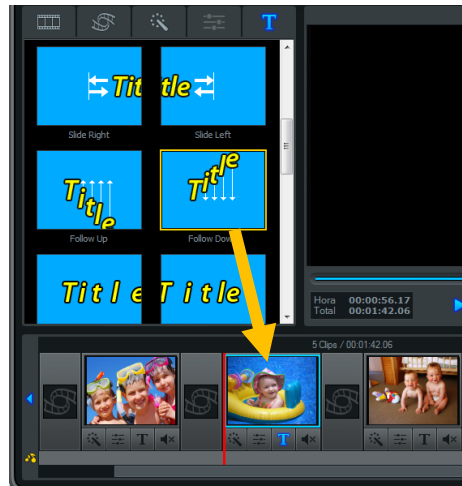


Títulos: adicione títulos de texto em seu vídeo.


Para adicionar um título, selecione-o da guia Títulos e arraste e solte sobre qualquer quadro dentro do painel do Storyboard.


O ícone de Título aparecerá diretamente abaixo do quadro indicando que foi aplicado um título.

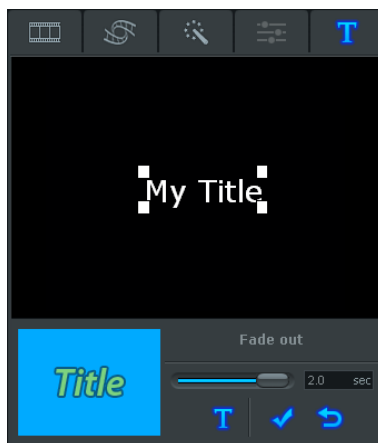
Para alterar a aparência do título, clique no ícone Título  para acessar o Editor de Textos.




O Editor de texto permite a alteração do local do título dentro da tela ou o seu redimensionamento arrastando-se uma das caixas brancas de canto na diagonal. Use o controle deslizante para ajustar o tempo em que o título permanecerá na tela.

Clique no botão Inserir texto  abaixo para abrir a caixa de ferramentas Inserir texto e personalizar seu título com sombras, contornos, fontes, cores e tamanhos diferentes.

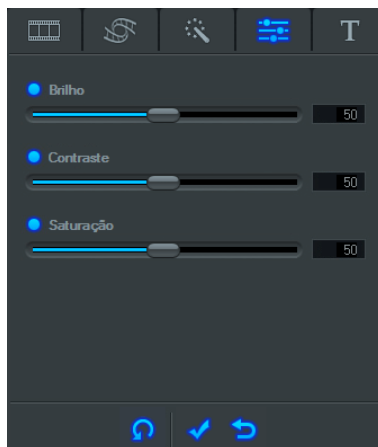
Ao terminar de editar um título, clique no botão Aplicar  para executar suas alterações e feche o Editor de texto.



Para remover um título, clique com o botão direito no quadro com título e selecione 'Excluir texto' do menu pop-up. Ajustes do vídeo: faça ajustes de Brilho, Contraste e Saturação em seu vídeo.

Para fazer ajustes de vídeo, selecione o botão Ajuste de vídeo  abaixo de qualquer quadro dentro do painel do Storyboard. A guia Ajustes de vídeo acima do Quadro de vídeos se ativará dando acesso ao painel de ajuste de vídeo e aos controles deslizantes de Brilho, Contraste e Saturação.

Mova as barras dos controles deslizantes para a direita ou esquerda para fazer os ajustes. Os ajustes podem ser feitos em tempo real reproduzindo-se seu vídeo no painel de Visualização e movendo-se os controles deslizantes individuais durante a reprodução.






Botão Restabelecer: clique nesse botão para definir os ajustes novamente com os valores padrão.

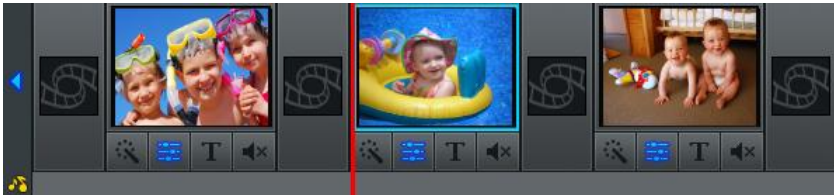


Botão Ok: clique nesse botão para confirmar e salvar qualquer ajuste.




Botão Cancelar: Clique nesse botão para desfazer qualquer ajuste e sair do painel.


O botão Ajuste de vídeo  se acenderá diretamente abaixo de qualquer videoclipe ou quadro de introdução/finalização para indicar quais segmentos foram ajustados. 57. A tela Editar permite que você importe arquivos de áudio e os adicione a qualquer quadro dentro do painel do Storyboard.



Etapa 5 – Adição/Desabilitação de áudio (opcional)

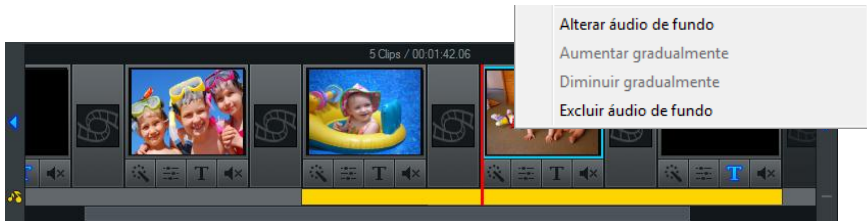
Para adicionar um arquivo de áudio, primeiro selecione o quadro ao qual deseja adicionar o áudio dentro do painel do Storyboard e depois clique no botão Adicionar  áudio de fundo na parte superior esquerda do Storyboard.

Uma janela de navegação do Windows se abrirá para que você selecione um arquivo de áudio de seu computador ou de um dispositivo externo de armazenagem. Selecione seu arquivo e clique no botão Abrir.

O arquivo de áudio acrescentado aparecerá abaixo do quadro selecionado na faixa de Áudio  como uma barra colorida.



Se o arquivo de áudio de fundo ultrapassar a duração do quadro de vídeo selecionado, o arquivo de áudio também aparecerá reproduzido nos quadros subsequentes, até que o limite de tempo seja atingido. Veja o exemplo acima em que o arquivo de áudio foi acrescentado ao primeiro quadro mas se estende para o segundo. Você pode encurtar o áudio de fundo para os quadros específicos clicando com o botão direito nos quadros com o áudio indesejado e selecionando 'Excluir áudio de fundo' do menu pop-up.

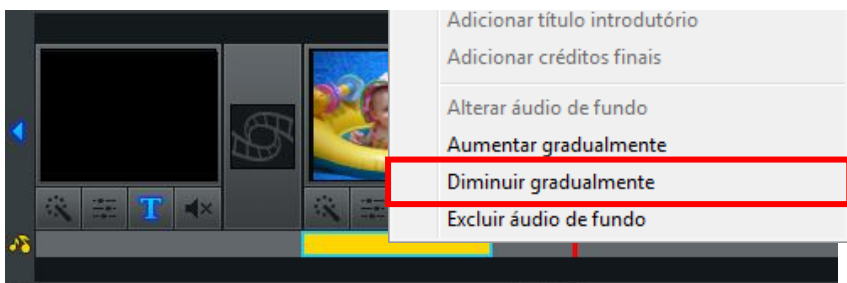


A barra colorida e o arquivo de áudio serão então encurtados até o(s) quadro(s) precedente(s).



Ao encurtar um arquivo de áudio, como no exemplo anterior, você estará, essencialmente, cortando seu arquivo de áudio. Nessa situação você poderá achar que o áudio está curto e termina com o quadro do vídeo ao qual está conectado.

Para diminuir a finalização abrupta do áudio, clique com o botão direito do mouse na barra colorida que representa o arquivo de áudio e selecione a opção 'Diminuir gradualmente' do menu pop-up.




Você também pode usar a opção 'Aumentar gradualmente' do menu pop-up para aumentar lentamente o volume do áudio durante os primeiros segundos. Isso ajuda a fornecer transições mais suaves de um arquivo de áudio para o próximo ou criar uma introdução mais interessante.


A opção Excluir áudio de fundo como vista na imagem acima, também pode ser selecionada do menu pop-up se você precisar remover totalmente o arquivo de áudio da faixa de Áudio.

***Observação: As barras coloridas sempre preencherão o espaço todo abaixo do quadro, mesmo que o tempo de reprodução do áudio termine antes do final do quadro do vídeo. Não é possível adicionar mais do que um arquivo de áudio a um quadro ou ajustar uma barra colorida para menos do que todo o quadro.**

Para adicionar outros arquivos de áudio ao painel do Storyboard, basta repetir as etapas;

1. Selecione um quadro no Storyboard.
2. Clique no botão Adicionar áudio de fundo  e selecione seu arquivo.
3. Encurte e aumente ou diminua gradualmente se necessário.

Também é possível remover o som ou desabilitar a parte de áudio gravada de seus quadros dentro do painel do Storyboard. Isso pode ser útil para se ouvir áudio de fundo melhor ou ao se tentar criar montagens de vídeos musicais.


Para remover o áudio gravado, clique no botão Sem áudio  diretamente abaixo de qualquer quadro no painel do Storyboard.

O botão Sem áudio  acenderá para indicar quais segmentos tiveram o áudio removido.

Etapa 6 – Mesclar e salvar (opcional)

Quando terminar a edição e a personalização de seu vídeo, você poderá selecionar o primeiro segmento ou quadro no painel do Storyboard e clicar em 'Reproduzir' no Painel de Visualização para rever o conteúdo inteiro do Storyboard.

Se estiver satisfeito com o filme e planejar gravá-lo em um DVD, selecione o botão Gravar na parte superior da tela para ir para o estágio de gravação. Consulte a seção 3 intitulada 'Gravação'.

Se você não gravar seu vídeo em DVD, clique no botão Mesclar e salvar  na parte inferior do painel de visualização para aplicar as alterações (edição), combinar todos os cliques e transições no Storyboard e salvar como um novo videoclipe.

Após clicar no botão Mesclar e Salvar, você será solicitado a escolher um tipo de arquivo de saída que coincida com o tipo de disco que irá gravar ou que corresponda aos requisitos do arquivo para assistir no computador ou fazer o upload para a Internet.

*Recomenda-se que você selecione o mesmo formato de disco selecionado na tela Captura antes da gravação. Normalmente, você selecionaria DVD ou Blu-ray HD/SD, no entanto, para necessidades mais avançadas você pode selecionar a opção Configurações definidas pelo usuário para personalizar seu próprio arquivo de saída.

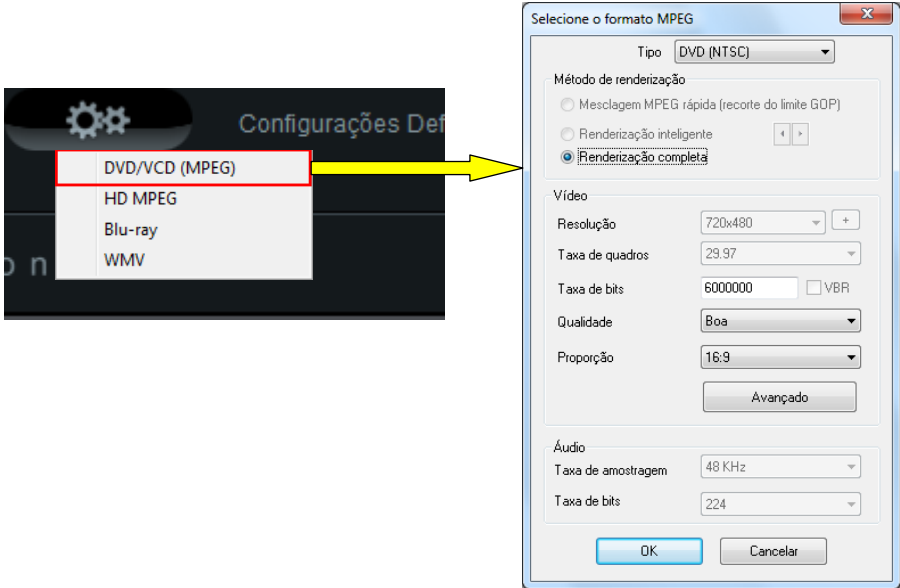


Quando solicitado, forneça um nome descritivo do projeto que lembre seu filme e salve em um local familiar em seu disco rígido.

*Seu projeto será salvo como um arquivo de vídeo, compatível com a opção de tipo de disco ou arquivo selecionada.

Quando o programa terminar de mesclar e salvar, o conteúdo do Storyboard aparecerá como uma nova miniatura de vídeo no painel de Clipes.

Configurações definidas pelo usuário (Salvando no Formato DVD/VCD(MPEG)):



• **Fast MPEG merge (GOP boundary cut)**

- Método de Renderização: União rápida de MPEG
 1. Todos os cliques de vídeo devem ter formato MPEG idênticos.
 2. Faz com que a inserção e deletagem de quadros seja simples e rápida.
 3. O formato de saída de vídeo será igual ao formato MPEG original.
 4. Customização das configurações de vídeo e áudio não é possível; a função de especificar propriedades torna-se inativa.
- Tipo : Mostra o formato MPEG do arquivo a ser renderizado.
- Vídeo:
 1. Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
 2. Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
 3. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).
- Áudio
 1. Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
 2. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

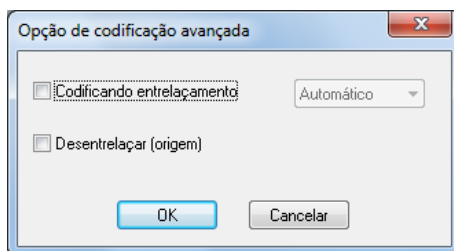
- **Smart Rendering**

- Método de Renderização : Renderização Inteligente
 1. Codifica uma porção ou o vídeo inteiro.
 2. Apenas os segmentos editados do vídeo original serão codificados.
 3. Se o clipe de filme inteiro foi editado, o filme inteiro é re-renderizado.
 4. Quando clipes de filme com diferentes formatos de vídeo são combinados, o formato do arquivo de saída será igual ao formato do "base vídeo file" (arquivo base de vídeo). Clipes de filme com formatos diferentes do "arquivo base de vídeo" serão re-renderizados.
 5. Selecione o "arquivo base de vídeo" usando o botão .
 6. Apesar das configurações de vídeo não poderem ser mudadas, as configurações de áudio podem ser mudadas.
- Tipo : Mostra o tipo de MPEG
- Vídeo:
 1. Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
 2. Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
 3. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).
- Áudio
 1. Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
 2. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

- **Full Rendering**

- Método de Renderização: Renderização Completa
 1. Renderiza o filme inteiro. Esta opção de renderização levará mais tempo que as outras opções de renderização.
- Tipo: Selecione o tipo de MPEG
 1. Suporta MPEG-1 (VCD) e MPEG-2 (SVCD e DVD). Ambos os padrões NTSC e PAL são suportados.
- Vídeo:
 1. Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
 2. Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
 3. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).
- Áudio
 1. Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
 2. Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

- **Opções avançadas de codificação**



- **Modo Entrelaçado de Codificação:**
Codifica cada quadro separando as unidades de campo entre campos pares e ímpares. Você pode melhorar a qualidade da tela usando esta opção quando linhas horizontais aparecerem na tela original de entrada. Quando o Modo Entrelaçado de Codificação é escolhido, um arquivo MPEG com tipo entrelaçado de quadro será criado. Esta opção está disponível apenas em MPEG2.
- **Desentrelaçar :**
Remove as linhas horizontais de tela inseridas na unidade de quadro antes da codificação. Se você selecionar o Modo Entrelaçado de Codificação, você não precisa usar esta opção. Além disso, se você selecionar Desentrelaçar, você pode obter um arquivo MPEG de boa qualidade sem usar o Modo Entrelaçado de Codificação.

O Modo Entrelaçado de Codificação e Desentrelaçar são muito efetivos quando convertendo arquivos DV-AVI criados por filmadoras para arquivos MPEG.

7.3. Gravação

3. Gravar

A tela Gravar é usada para criar menus e gravar seus vídeos no disco



Você pode selecionar de uma lista de temas padrão ou personalizar seu próprio menu para incluir capítulos, imagens de fundo pessoais e música de fundo. Você também pode gravar em diversos tipos de disco, incluindo DVD, Blu-ray, SVCD e VCD. *A disponibilidade do tipo de disco depende do formato de arquivo de seus vídeos.

Abaixo estão descrições de algumas das funções e áreas encontradas na tela Gravar.

Editores de Menu – selecione de uma variedade de fundos e temas prontos ou personalize seu menu com capítulos, imagens pessoais e música de fundo.

Exibição do Status da Gravação – exibe o status da gravação de seu disco, o tipo de disco que está sendo gravado, o temporizador de gravação e o espaço em disco necessário/disponível.

Opções para Exportação de Clipes – selecione para exportar seus vídeos gravados, editados e/ou importados para os formatos PSP ou iPod. Ou exporte diretamente para o site do YouTube.

Painel de Clipes – todos os vídeos gravados, editados e importados aparecem aqui como imagens em miniatura.

Tela de Menu de Disco – crie menus de disco adicionando vídeos do Painel de Vídeos.

Introdução: Gravação

Existem cinco etapas para a gravação no Modo Avançado:

Etapa 1 – Inserir Disco

Etapa 2 – Configurações do disco

Etapa 3 – Adicionar Clipes

Etapa 4 – Personalizar Menu (opcional)


Etapa 5 – Gravar

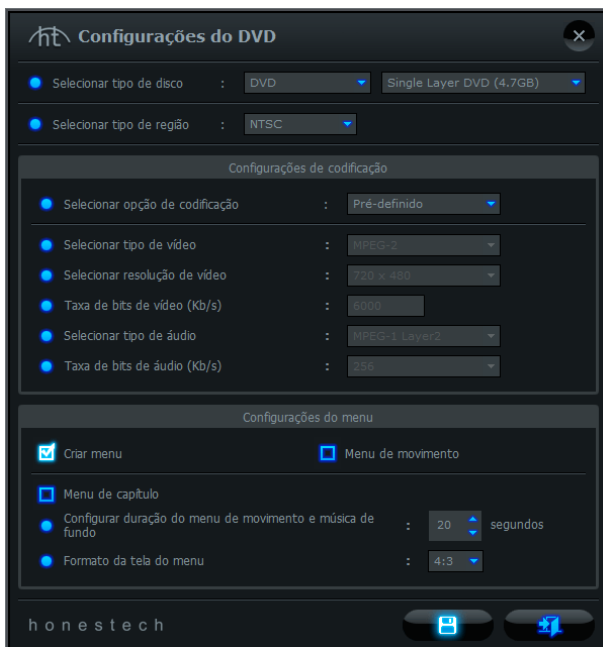
Essas etapas estão descritas com mais detalhes a seguir.

Etapa 1 – Inserir Disco

Antes de gravar, será necessário selecionar o tipo de disco em que você gravará seus arquivos de vídeo e inseri-lo no computador. Normalmente você determinaria isso antes de gravar seu vídeo na tela Captura ou ao mesclar e salvar na tela Editar. Se você estiver importando vídeos para o programa, consulte as opções sobre Formato de Vídeo/Disco no Anexo para saber a melhor opção de disco com base no tipo de arquivo de vídeo que você importará.

Etapa 2 - Configurações do disco

Clique no botão Configurações  na parte inferior da tela Gravar para acessar as configurações do menu e do disco.



Selecione o tipo do disco – especifique o formato do disco no qual deseja gravar seus vídeos. Ao selecionar o DVD, certifique-se de selecionar o tamanho de seu DVD do menu suspenso à direita.

Dica: Use a mesma opção selecionada para o formato antes da gravação na tela Captura.

Padrão de vídeo – especifique o padrão de vídeo ou região com que deseja gravar seu disco: NTSC ou PAL.

*É aconselhável selecionar o padrão com base em sua região geográfica. NTSC é o padrão de vídeo comum na América do Norte. PAL é usado normalmente na Europa e Reino Unido.

Configurações de codificação

Propriedades do vídeo – especifique as configurações de codificação. A menos que você prefira fazer configurações avançadas de codificação, recomendamos que selecione 'Pré-definido'. Caso contrário, selecione 'Personalizar' e ajuste as seleções restantes de codificação conforme suas necessidades. A opção 'Ajustar no disco' é melhor ao se gravar arquivos não MPEG2 em DVD.

Configurações do menu

Criar Menu – Selecione essa opção se desejar criar um menu de disco principal para o seu disco. O menu do disco é feito de videoclipes diferentes que você acrescenta ao disco e os exibe como imagens em miniatura com uma imagem de fundo de sua escolha. O menu do disco aparecerá durante a reprodução do disco, permitindo que você reproduza clipes específicos com base na seleção dos vídeos que acrescentou.

Menu de movimento – selecione essa opção se quiser adicionar movimento aos clipes do menu. Seus clipes serão reproduzidos na tela de menu fornecendo uma visualização daquele clipe.

Menu de capítulos – selecione essa opção se desejar incluir um menu de capítulos em seus videoclipes. O menu de capítulos permite que você selecione capítulos individuais feitos para cada clipe.

Defina a duração do menu de movimento e música de fundo – ajuste essa opção se habilitar a opção menu de movimento ou adição de música de fundo em seu menu principal do disco. As visualizações de movimento ou músicas selecionadas serão reproduzidas pela quantidade de segundos selecionada antes da nova exibição.

Menu screen format – Selecione a proporção da tela para o menu: opção 4:3 para padrão, vídeo não HD e 16:9 para vídeo DV/HDV.

*Normalmente é aconselhável a seleção das mesmas configurações selecionadas para a perspectiva do vídeo antes da captura na tela Capturar.

Etapa 3 – Adicionar Clipes


Arraste os vídeos que deseja gravar do Painel de Clipes e solte-os na tela do Menu do Disco. Aparecerá um menu de disco de amostra após o acréscimo de um clipe, o que fornecerá uma pré-visualização do seu menu de disco. *Certifique-se de que os clipes adicionados não ultrapassem o espaço em disco disponível indicado no canto superior direito da Exibição de Status da Gravação.

** Para remover um clipe da tela de Menu do disco, selecione o clipe para destacá-lo, depois clique com o botão direito e selecione excluir do menu pop-up.

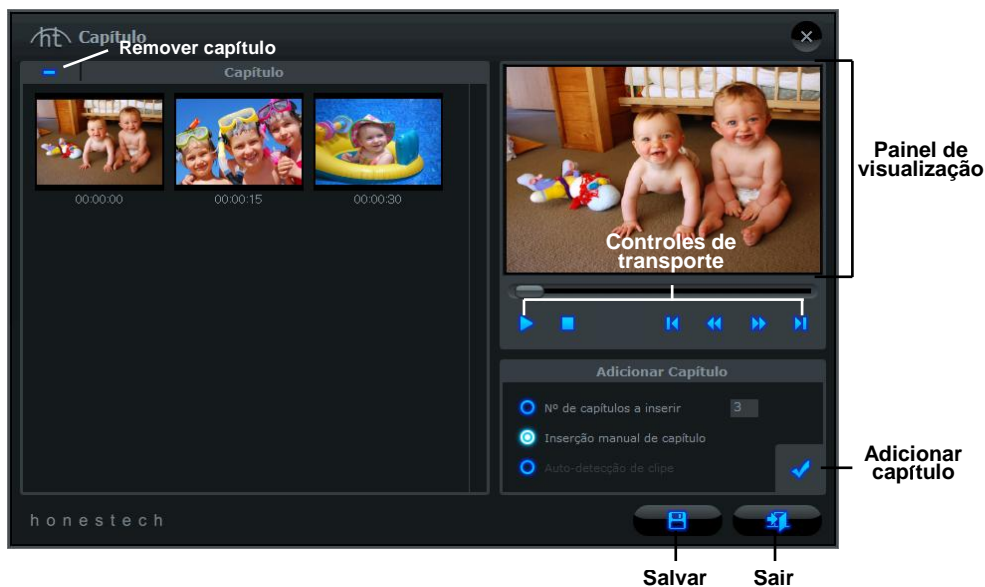
Dica: Para desativar o menu do disco, clique no botão Configurações do disco na parte inferior da tela Gravar e desmarque a opção 'Criar Menu'.

Etapa 4 – Personalizar Menu (opcional)


Use os recursos a seguir para criar e personalizar menus para seu disco. Um menu de disco funciona como um índice visual fornecendo opções para a visualização seletiva.

Capítulos – Use o botão Capítulo  para adicionar pontos de capítulo aos clipes na Tela Menu de Disco. Para adicionar pontos de capítulo, primeiro selecione um clipe na Tela Menu de Disco e depois clique no botão Capítulo. Uma tela de capítulo se abrirá permitindo o acréscimo de pontos de capítulo no clipe manualmente ou os espaçará automaticamente com base no número desejado de capítulos.


Dica: Os Pontos de Capítulo são marcadores invisíveis inseridos no vídeo e que permitem que você pule avançando ou retrocedendo usando os botões ignorar ou pular de seu reproduutor de DVD. Você pode tornar os pontos de capítulo visíveis para a seleção (como os menus de capítulo de DVD tradicionais) ativando a opção do menu de Capítulos na seção Configurações do disco.





Para adicionar pontos de capítulo manualmente;

- A) Selecione a opção 'Inserção manual de capítulo'.
- B) Reproduza o videoclipe no painel de visualização.
- C) Clique no botão Adicionar capítulos  durante a reprodução ou quando pausado.


Os pontos de capítulo serão acrescentados ao vídeo no ponto exato visível no painel de visualização e aparecerão como miniaturas no Conjunto de Capítulos à esquerda.



Para remover um ponto de capítulo, selecione o capítulo no Conjunto de Capítulos e clique no botão Remover Capítulo  no canto superior direito.

Depois de terminar de criar seus capítulos, clique no botão Salvar  para salvar seus capítulos e sair da tela Capítulo.

Temas - Use o botão Tema  para mudar o Tema (imagem de fundo, botões e quadros do clipe) do Menu do Disco.


Dica: Alguns Temas exibem mais videoclipes em uma tela de menu do que outros. Se os seus cliques ultrapassarem a quantidade exibida em uma tela, será criada automaticamente outra tela de menu. Use os botões de Navegação do Menu, listados nessa seção, para ver e personalizar cada tela do menu.


Imagem de Fundo – Use o botão Imagem de Fundo  para alterar a imagem de fundo apenas de seu Menu de Disco. *Você também pode usar uma imagem pessoal de sua própria coleção clicando no botão ‘Adicionar foto(s)’ para acrescentar suas próprias imagens à lista.


Música de Fundo – Use o botão Música de Fundo  para adicionar uma música curta ao seu Menu de Disco. Por padrão o programa extrairá os primeiros 5 segundos do arquivo de música selecionada e o repetirá. Para ajustar a quantidade de segundos extraídas e a duração da repetição, acesse a opção ‘Definir duração da música de fundo’ no botão  Configurações.


Navegação do Menu – Use os botões indicados abaixo para navegar pelas telas do Menu do Disco e visualizar as alterações feitas.



 **Menu de Capítulo:** Clique nesse botão para visualizar e fazer alterações ao Menu de Capítulo. (Disponível apenas quando for criado um Menu de Capítulos)

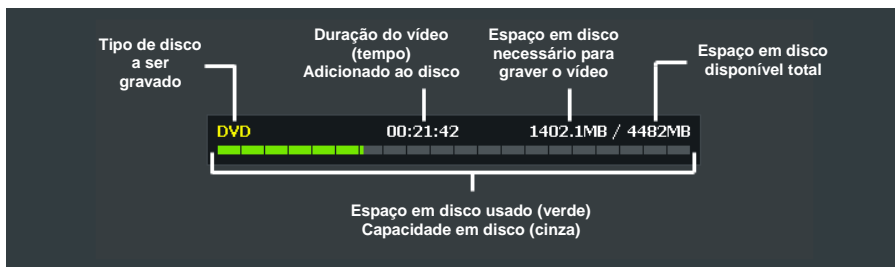
 **Tela Menu Anterior:** Clique nesse botão para visualizar a tela menu anterior. (Disponível apenas com várias telas de menu)

 **Tela Próximo Menu:** Clique nesse botão para visualizar a tela próximo menu. (Disponível apenas com várias telas de menu)

 **Menu Inicial:** Clique nesse botão para visualizar a tela do menu principal do disco.

Etapa 5 – Gravar

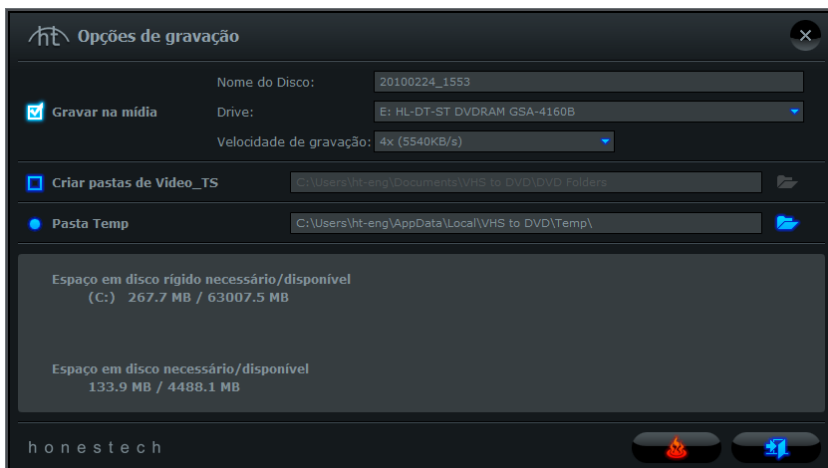
Antes de gravar seus vídeos no disco, recomenda-se verificar se o tamanho total necessário para os vídeos não ultrapassa o tamanho total disponível. Para verificar se os vídeos não ultrapassam o tamanho do disco, verifique o **Status do Disco** no canto inferior esquerdo da Tela Gravar.



Quando estiver pronto para gravar seus vídeos no disco, clique no botão **Gravar Disco** na parte inferior da Tela Gravar.



A janela Opções de Gravação aparecerá fornecendo algumas opções adicionais de gravação antes de você iniciar o processo de gravação propriamente dito.



*A menos que haja uma necessidade específica as opções de gravação podem ser deixadas nas configurações padrão e você começar a gravar clicando no botão **Gravar** vermelho e preto.



Consulte a página a seguir para obter as descrições das opções de gravação disponíveis.

Opções de gravação:

Gravar em mídia – essa opção é selecionada por padrão indicando que você gravará um disco. Desmarque essa opção se não planejar gravar nada em um disco e/ou quando usar a opção 'Criar pasta Vídeo_TS'.

Nome do Disco – use essa opção para criar um nome para seu disco. O nome ficará visível quando reproduzido em um computador ou na interface de exibição dos reprodutores de DVD suportados.

Unidade – use essa opção para selecionar a unidade que gravará o disco.


Velocidade de Gravação – use essa opção para especificar a velocidade na qual sua unidade gravará o disco.

Dica: Normalmente velocidades de gravação inferiores produzem melhores resultados no disco. Se você encontrar problemas de gravação, experimente diminuir a velocidade. A velocidade pode ser aumentada paulatinamente com cada gravação bem sucedida.

Criar pasta Vídeo_TS – use essa opção para criar uma pasta Vídeo_TS em seu disco rígido no local especificado. A pasta Vídeo_TS é o diretório ou estrutura de arquivos normalmente gravada em discos DVD que contêm o filme. *Será necessário um software adicional para gravar a pasta Vídeo_TS em um DVD caso você selecione fazê-lo posteriormente.

Pasta Temporária – use essa opção para selecionar a pasta temporária usada durante o processo de gravação. O Modo Avançado usa a pasta temporária para converter seu vídeo em formato de disco. Depois de gravado no disco, o vídeo convertido é excluído da pasta temporária.

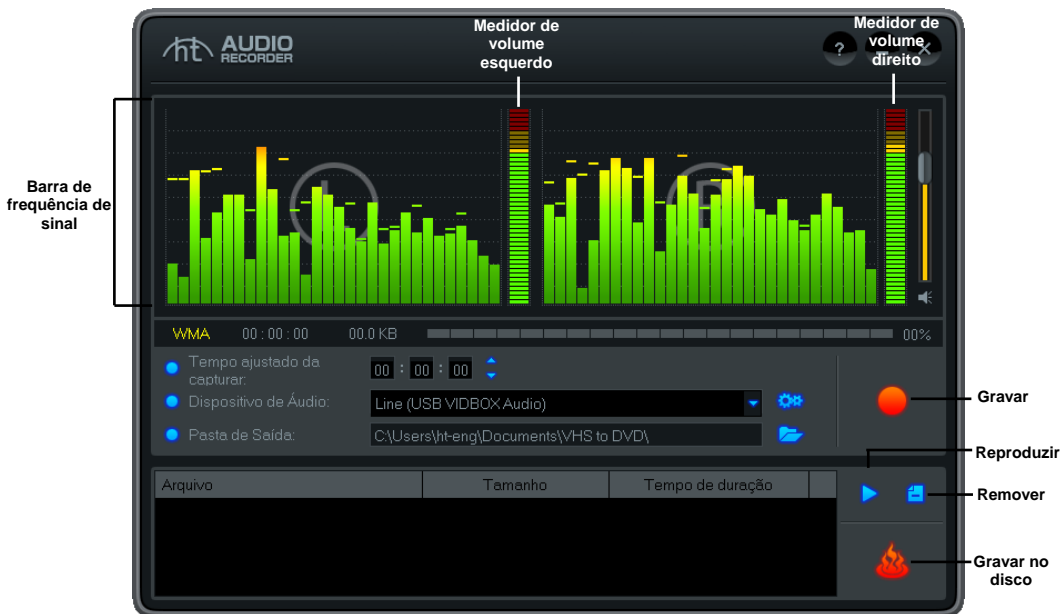
Processo de Gravação:

Gravação – clique no botão **Gravar**  para iniciar o processo de gravação. O processo de gravação é composto de quatro etapas automatizadas que convertem áudio e vídeo para o formato do disco e grava as informações convertidas no disco. Uma mensagem de finalização aparece quando a gravação é concluída.

***Advertência: A ejeção manual do disco antes do término pode causar defeito no disco.**

8. Gravador de Áudio

Para abrir o Gravador de Áudio, selecione “Gravador de Áudio” na tela do menu principal.



Você pode usar o Gravador de Áudio para executar várias funções de gravação de áudio, incluindo:

- Gravar de discos LP, fitas cassete e outras fontes de áudio.
- Converter para o formato de arquivo digital WMA (Windows Media Áudio).
- Criar CDs de Áudio, CDs e DVDs WMA.

Abaixo estão as descrições de algumas das funções e áreas encontradas no Gravador de Áudio.

Barras de Freqüência de Sinal – exibem o sinal de áudio detectado pelo programa dos canais Esquerdo e Direito.

Medidor de Volume Esquerdo/Direito – exhibe o volume do sinal de áudio detectado pelo programa. Os medidores subirão conforme o volume do sinal aumenta. Eles exibirão barras de advertência amarelas se seu volume se aproximar perigosamente da distorção (muito alto) e em barras Vermelhas quando a distorção de áudio estiver iminente.

Volume de Gravação – use essa barra para ajustar seu volume de gravação e manipular o Medidor de Volume.

Lista de Faixas – exibe cada gravação em forma de lista com informações de tamanho (megabytes) e duração.

Introdução:

Existem cinco etapas para o registro no Gravador de Áudio:

Etapa 1 - Conexões

Etapa 2 - Configuração

Etapa 3 - Registro

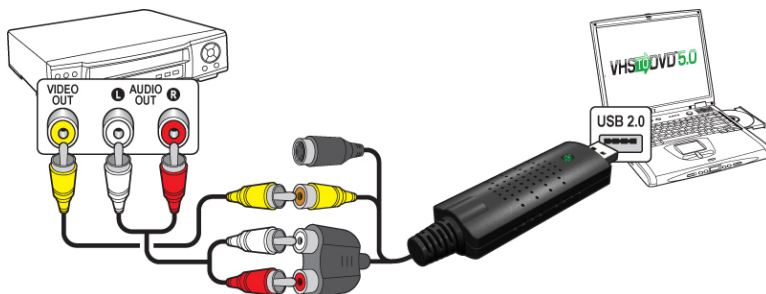
Etapa 4 – Pré-Visualização

Etapa 5 – Gravação

Essas etapas estão descritas com mais detalhes a seguir.

Etapa 1 - Conexões

Você primeiro precisa conectar seu reproduutor de áudio ao dispositivo de captura ou placa de áudio. As conexões através do dispositivo de captura HD “MY-VIDBOX” são exibidos abaixo.



As conexões do reproduutor de áudio podem ser feitas através de **cabos RCA (Compostos)** ou com um **cabo adaptador de fone de ouvido para adaptador RCA (Composto)**.

Dica: É importante conectar o dispositivo de captura ao computador antes de abrir o programa VHS to DVD para garantir a detecção adequada do dispositivo.

Etapa 2 - Configuração

Quando suas conexões estiverem completas;

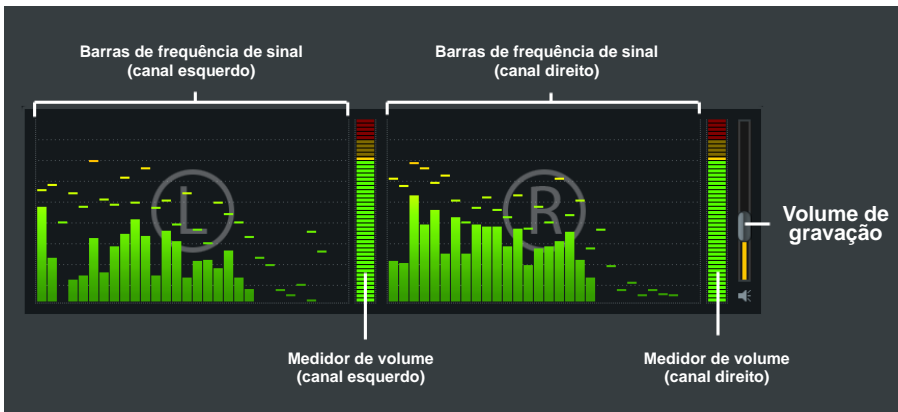
- Abra o Gravador de Áudio e verifique a configuração do seu dispositivo.

Dispositivo de áudio – esse campo deve refletir a placa/dispositivo de captura que se conecta entre seus reprodutores de áudio e o computador.

* Algumas placas/dispositivos de captura serão detectados automaticamente pelo software e indicados como seu dispositivo de áudio padrão.

Se a configuração de seu dispositivo estiver correta;

- Pressione reproduzir no reprodutor de áudio para verificar se suas conexões e configurações coincidem. Se sua configuração estiver boa, você deve ouvir a reprodução de áudio pelo computador e ver se as **Barras de Frequência de Sinal** se movem simultaneamente.



Durante a pré-visualização do sinal de áudio;

- Use o controle deslizante do **Volume de Gravação** para ajustar o volume de gravação, visível nos **Medidores de Volume Esquerdo e Direito**.

* Para obter um volume melhor de gravação, configure o controle deslizante de volume de modo que os medidores atinjam o pico na parte amarela, mas não na vermelha.


Dica: Sempre é uma boa idéia pré-visualizar as seções mais altas de sua fonte de áudio durante o ajuste do volume de gravação. Isso evitará distorções se o sinal atingir o pico na área vermelha durante a gravação real.


Etapa 3 - Registro

Antes de clicar em registrar, é aconselhável verificar suas configurações de registro indicadas abaixo e fazer os ajustes necessários.


Temporizador de gravação – a configuração de um tempo de gravação habilita o Gravador de áudio a interromper a gravação quando o tempo inserido tiver transcorrido. O temporizador não se será iniciado até que o botão Gravar seja clicado. *Essa é uma configuração opcional e não é necessária para a gravação.

Pasta de Saída – esse é o local no disco rígido do computador onde todas as gravações de áudio serão salvas permanentemente. Clique no ícone da Pasta à direita para alterar a localização da pasta de saída. *Não recomendamos a alteração da localização da Pasta de Saída a menos que haja pouco espaço na unidade atual.


Gravação – clique no botão gravar  quando estiver pronto para capturar o vídeo. (Esse botão mudará para o botão Parar quando clicado)

Parar – Clique no botão Parar  quando estiver pronto para interromper ou cancelar o processo de registro. Qualquer áudio que tenha sido gravado aparecerá na **Lista de Faixas** na parte inferior da tela de gravação.

Etapa 4 – Pré-Visualização


Play – clique no botão reproduzir  para reproduzir um arquivo de áudio gravado da Lista de Faixas.

*Clique e destaque o arquivo de áudio específico na lista de faixas para reproduzi-lo.

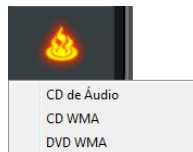
Remover – Use o botão remover  à direita do botão Reproduzir para remover arquivos de áudio da Lista de faixas.

*Clique e destaque o arquivo de áudio específico na lista de faixas para removê-lo.

Etapa 5 – Gravar

Gravar – clique no botão Gravar  quando estiver pronto para gravar suas faixas de áudio no disco.

O botão gravar lhe apresentará três opções de gravação:



- **CD de Áudio** – cria um CD de Áudio tradicional que toca na maioria dos reprodutores de CD padrão. Essa opção converte arquivos de áudio digital WMA em formato de CD de Áudio.
- **CD WMA** – cria um CD de dados com seus arquivos de áudio WMA. Fornece portabilidade e armazenamento para seus arquivos de áudio. *Os arquivos não são convertidos e o CD não toca como um CD de áudio.
- **DVD WMA** – cria um DVD de dados com seus arquivos de áudio WMA. Fornece portabilidade e armazenamento para seus arquivos de áudio. *Os arquivos não são convertidos e o DVD não toca como um DVD de áudio.

Após a seleção da opção de gravação desejada, a janela Gravar correspondente se abrirá fornecendo algumas opções adicionais de gravação antes que você inicie o processo de gravação propriamente dito.



Opções de gravação:

Unidade – use essa opção para selecionar a unidade que gravará o disco.

Adicionar/Remover Arquivo(s) – use essa opção para adicionar ou remover arquivos de áudio digitais para/da Lista de Gravação.


Lista de Gravação – exibe cada arquivo de áudio a ser gravado em forma de lista com informações de tamanho (megabytes) e duração. *Use o Tamanho Total indicado na parte inferior na Lista de Gravação para evitar acrescentar mais do que o seu disco permite.

Dica: A janela de gravação do CD de áudio converte automaticamente o tamanho de seus arquivos de áudio digitais e os exibe no formato de CD de Áudio (aproximadamente 10 MB por minuto).

Finalizar Disco (Fechar Sessão) – use essa opção para finalizar ou fechar um disco de dados após a gravação. Isso evitará gravações futuras no disco caso haja espaço restante.

***Essa opção está disponível apenas para as opções CD WMA e DVD WMA.**

Processo de Gravação:

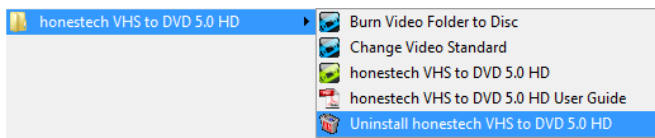
Gravação – clique no botão **Gravar**  para iniciar o processo de gravação. A barra de Status de Gravação exibirá o andamento da gravação e a mensagem de finalização aparecerá quando a gravação estiver completa.

***Advertência: A ejeção manual do disco antes do término pode causar defeito no disco.**

9. Desinstalação do *honestech*™ VHS to DVD™ 5.0 HD

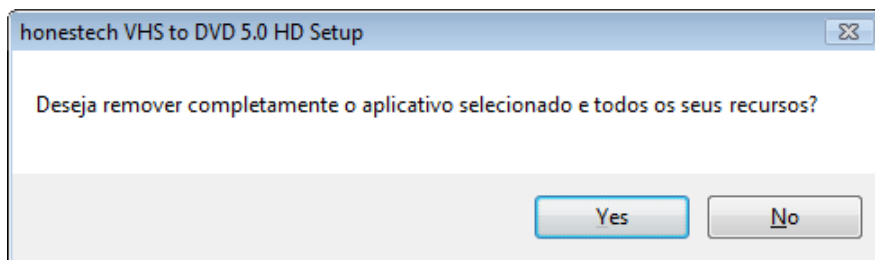
1. Encontre o grupo de programas

Iniciar → Todos os Programas → *honestech* VHS to DVD 5.0 HD

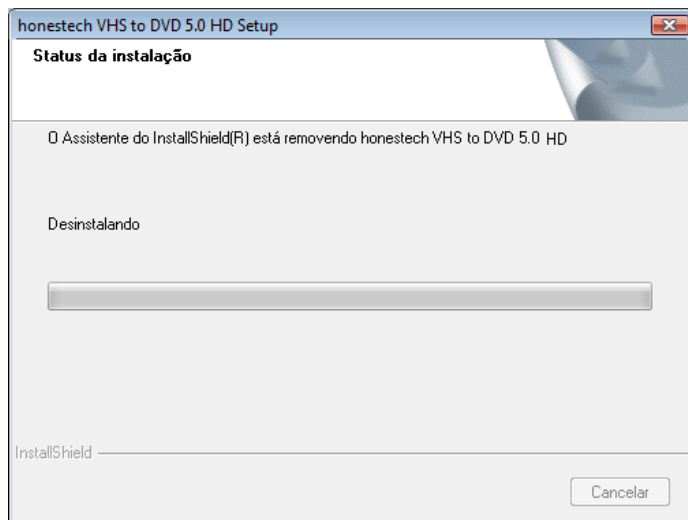


2. Selecione **Uninstall *honestech* VHS to DVD 5.0 HD**

Clique em **[Yes]** para desinstalar.



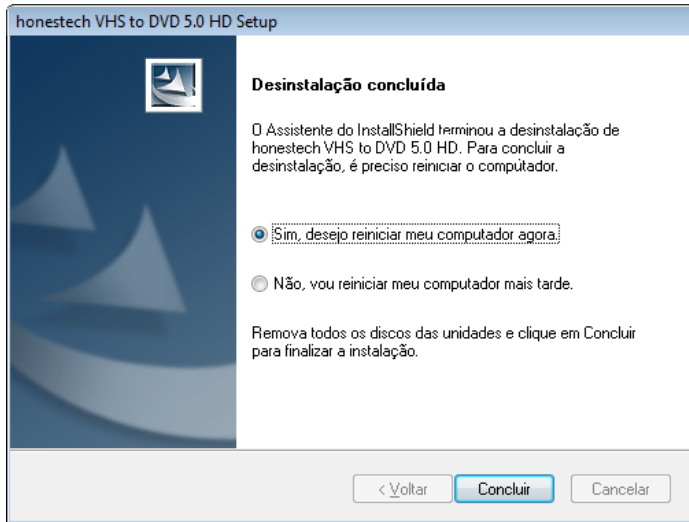
3. Andamento da desinstalação.



4. Desinstalação Concluída

Você verá uma tela confirmando a conclusão bem sucedida.

Clique em **OK** para finalizar o processo.



10. Anexo (Modo Avançado)

Sobre as Opções de Formato de Vídeo/Disco

Formato :

- **VCD (700MB)*** – selecione essa opção se planejar gravar até 1 hora e 6 minutos de vídeo em um CD de vídeo. (O CD deve ter pelo menos 700MB)
- **SVCD (700MB)**** – selecione essa opção se planejar gravar até 33 minutos de vídeo em um super CD de vídeo. (O CD deve ter pelo menos 700MB)
- **DVD (Camada Única)** – selecione essa opção se estiver planejando gravar seus registros em um DVD de camada única (4.7GB).
- **DVD (Camada Dupla)** – selecione essa opção se estiver planejando gravar seus registros em um DVD de camada dupla (8.5GB).
- **DVD Longo (Camada Única)***** – selecione essa opção se estiver planejando gravar mais de 2 horas e 13 minutos de vídeo em um DVD de camada única de 4.7GB.
- **DVD Longo (Camada Dupla)***** – selecione essa opção se estiver planejando gravar mais de 4 horas e 1 minuto de vídeo em um DVD de camada dupla de 8.5GB.
- **WMV (700MB)** – selecione essa opção se estiver planejando gravar seu vídeo no formato de arquivo do Windows Media Video e gravar como um arquivo de dados no CD.
(O CD deve ter pelo menos 700MB)
- **WMV (4GB)** – selecione essa opção se estiver planejando gravar seu vídeo no formato de arquivo do Windows Media Video e gravar como um arquivo de dados no DVD.
(O DVD deve ter pelo menos 4.7GB)

*VCD (CD de Vídeo) normalmente é comparável à fita VHS em termos de qualidade.

**SVCD (Super Vídeo CD) tem a capacidade de armazenar 33 minutos de vídeo de boa qualidade em um CD de 700MB. A qualidade é melhor do que o VCD mas ainda é inferior ao DVD.

***O DVD Longo tem a capacidade de gravar até 6 horas e 51 minutos em um DVD de camada única de 4.7GB e até 12 horas e 12 minutos em um DVD de camada dupla de 8.5GB. Isso normalmente resultará em vídeo de qualidade inferior ao DVD, pois ele está comprimindo mais vídeo em um disco do que é projetado para fazer.

Sobre o Tempo Máximo de Gravação (TMG)

O TMG indica quantas horas de gravação de vídeo ainda estão disponíveis no disco rígido do computador. Se o TMG indicar menos de 1 hora de tempo de gravação disponível, pode ser a hora de fazer backup e remover alguns arquivos de seu disco rígido.

Dica: Como os arquivos de vídeo podem consumir grandes quantidades de espaço no disco rígido, recomenda-se que você verifique de tempos em tempos a existência de gravações de vídeos anteriores que podem ser excluído permanentemente da sua Pasta de Saída (consulte a página 31 – Configurações de Registro).

Sobre os Arquivos do Projeto

O programa VHS to DVD pode salvar seu andamento atual como um arquivo de projeto. O arquivo pode ser identificado pela extensão .ilj no final do nome do arquivo. O arquivo de projeto “ilj” não contém nenhum vídeo atual, mas em vez disso, serve como arquivo de referência para o programa VHS to DVD. Quando aberto, ele diz ao programa onde encontrar e carregar todos os vídeos necessários e as edições associadas ao projeto específico.

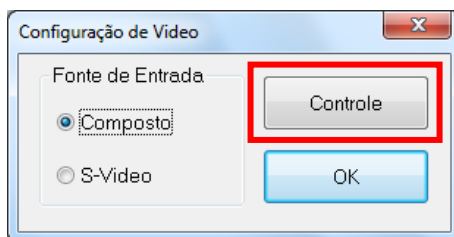
Conversão de PAL /NTSC (e outros padrões de vídeo)

O software VHS to DVD é capaz de gravar NTSC, PAL e vários outros padrões de fitas de vídeo de todo o mundo. É possível, no entanto, que seu computador não reconheça o sinal de vídeo de uma fita feita em um país estrangeiro. Nesse caso, você observará normalmente o vídeo em branco e preto.

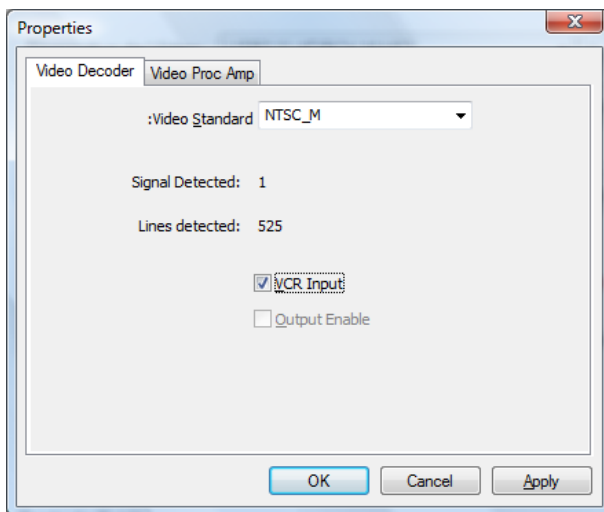
Existem dois ajustes de padrão de vídeo que podem ser necessários para habilitar o seu computador e o programa a reconhecer fitas de vídeo estrangeiras em cores:

Primeiro Ajuste:

Change Video Standard (VHS to DVD) – selecione o botão Opções do painel de controle da tela Captura e clique no botão ‘Configurações’ próximo da lista de Dispositivos de Vídeo. Selecione o botão ‘Controle’ da Janela Configurações de Vídeo.



A janela Propriedades de Vídeo (exibida abaixo) deve aparecer.



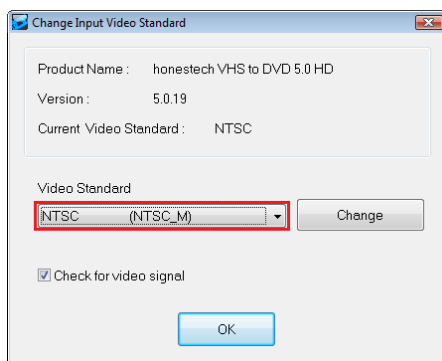
Na guia Decodificador de Vídeo, você encontrará uma opção para o Padrão de Vídeo. Use o menu suspenso para selecionar a configuração do Padrão de Vídeo para a fita que está tentando gravar. Clique em OK quando terminar e feche todas as outras janelas opcionais. Pré-visualize sua fita de vídeo usando o painel de pré-visualização. Se o vídeo ainda não aparecer em cores ou mudar novamente para preto e branco após se clicar em Gravar, prossiga para o próximo ajuste.

Segundo Ajuste:

Change Video Standard (independente) – Você já deve ter notado que o software VHS to DVD inclui um programa utilitário adicional chamado Change Vídeo Standard. Antes de acessar o utilitário, certifique-se de fechar primeiro o programa VHS to DVD.

Para acessar o utilitário Change Vídeo Standard, clique no ícone Iniciar na parte inferior esquerda da tela e selecione 'Todos os Programas'.

Na lista, localize e destaque o *honestech™ VHS to DVD™ 5.0 HD*, entre quatro itens que aparecerão, deverá estar o Change Vídeo Standard. Se o programa VHS to DVD estiver fechado, selecione o utilitário Change Vídeo Standard para abri-lo.



Do menu suspenso Padrão de Vídeo, selecione a configuração do Padrão de Vídeo para a fita que está tentando gravar. Clique em OK quando terminar e reinicie o software VHS to DVD™ 4.0 HD. Pré-visualize sua fita de vídeo usando o painel de pré-visualização na tela Captura.

11. Resolução de Problemas

Essas informações são fornecidas para ajudá-lo a resolver problemas de áudio ou vídeo no programa VHS to DVD. As soluções dadas são respostas comuns aos problemas indicados e não englobam tudo. Alguns problemas podem requerer uma maior análise técnica para serem totalmente resolvidos.

Problemas de Instalação

Recomendamos a desativação de qualquer Antivírus ou software que você tenha funcionando em segundo plano durante a instalação deste software. Deixar de seguir essa orientação fará com que o software apresente comportamento inesperado ou imprevisível

Erro de acesso negado:

- Verifique se você está registrado como usuário Administrador no computador.

Sem chave do produto:

- Verifique o verso do envelope ou a caixa em que o CD de instalação foi embalado.

Erro de chave de produto inválida:

- Digite a chave manualmente, 5 caracteres por caixa (evite copiar e colar).

Problemas do Disco

Erro de mídia não aplicável:

- Para o Modo Fácil com Assistente: Verifique se você está inserindo um DVD ou disco Blu-ray vazio. O modo Fácil não aceita CDs vazios.
- Para o Modo Avançado: Verifique se você está inserindo o tipo correto de mídia vazia correspondente ao formato dos seus vídeos (consulte a seção Sobre as Opções de Formato de Vídeo/Disco no Anexo).

Erro de nenhum gravador de DVD detectado:

- Verifique se a unidade de disco óptico grava em discos DVD +/- R. Muitas unidades com rótulo DVD-ROM apenas lêem DVDs, mas não gravam.

Erro não foi detectado nenhum gravador Blu-ray:

- Verifique se a unidade de disco óptico grava em discos Blu-ray BD-R.

Problemas de Vídeo

Nenhum vídeo:

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reprodutor de vídeo.
- Verifique se está conectando apenas um tipo de cabo de vídeo, RCA (amarelo) ou S-Vídeo.
- Verifique se as portas de saída de seu reprodutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 MY-VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois das seção Modo Avançado – Captura).
- Verifique a configuração das conexões do cabo de vídeo clicando no botão 'Configurações' ao lado da lista de Dispositivos de Vídeo (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).
- Desconecte os monitores adicionais

Vídeo em preto e branco:

- Verifique se sua fita de vídeo foi gravada no mesmo formato padrão de vídeo de sua região. Se não foi, consulte a seção **Conversão PAL/NTSC (e outros padrões de vídeo)** no anexo.

Vídeo rosa/verde:

- Verifique se está conectando seu dispositivo de captura em uma porta USB 2.0 conectada ao seu computador (evite usar hubs USB externos).

Vídeo entrecortado:

- Verifique se seu computador atende os requisitos mínimos do sistema.
- Evite as ações a seguir durante o registro e a gravação:
 - Bloqueio da estação de trabalho.
 - Execução de outros aplicativos em modo tela cheia.
 - Execução de programas que utilizam muito a CPU.

Linhas distorcidas na parte superior ou inferior da tela:

- Limpar os cabeçotes de fita da filmadora/videocassete.
- Ajustar o tracking da filmadora/videocassete.

(Essas linhas geralmente não são visíveis em televisores comuns porque uma TV normalmente apresenta imagens no modo overscan – fazendo com que as bordas do vídeo fiquem fora da exibição)

Problemas de Áudio

Sem áudio:

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reproduutor de vídeo/áudio. *Se não houver portas de 'Saída' disponíveis, tente usar a saída do fone de ouvido através de um cabo adaptador fone de ouvido para RCA (Composto).
- Se estiver usando uma saída de fone de ouvido, ajuste o volume do reproduutor de áudio.
- Verifique se as portas de saída de áudio de seu reproduutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 MY-VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois das seção Modo Avançado – Captura).

Áudio entrecortado:

- Verifique se seu computador atende os requisitos mínimos do sistema.
- Evite as ações a seguir durante o registro e a gravação:
 - Bloqueio da estação de trabalho.
 - Execução de outros aplicativos em modo tela cheia.
 - Execução de programas que utilizam muito a CPU.



Honestech™, Inc.

North and Latin America

P.O. Box 26365 Austin, TX 78755

Toll Free Number : 1-877-484-6246 (U.S. Only)

Fax : 512-248-2215

Email : support@honestech.com

For local and international support phone number,
please visit our website: www.honestech.com/support

Honest Technology Europe

United Kingdom: support.uk@honestech.com

Germany: support.de@honestech.com

France: support.fr@honestech.com

Spain: support.es@honestech.com

Honest Technology Taiwan

Address : Room 6E08, No. 5, Sec. 5, Hsin-Yi Road., Taipei, Taiwan, R.O.C
< Taipei World Trade Center >

Tel : +886 2 8780 8023

Fax : +886 2 8780 4582

Email : taiwan@honestech.com

Honest Technology Japan

Address : MS Bldg 6F, 2-25-4, Taitou, Taitou-Ku, Tokyo, 110-0016 JAPAN

Email : info@honestech.co.jp

Honest Technology Korea

Address : Kyung-Dong Bldg, 5F, 906-5 Jijok-Dong, Yuseong-Gu, Daejeon, Korea 305-330

Tel : +82-42-477-0717~8

Fax : +82-42-477-0719

Email: support@honestech.co.kr

WEEE Directive & Product Disposal



At the end of its serviceable life, this product should not be treated as household or general waste. It should be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment, or returned to the supplier for disposal.