

honestechTM
Audio RecorderTM **2.0**

Guia do Usuário



Contrato de Licença do Usuário Final

IMPORTANTE: LEIA CUIDADOSAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES A SEGUIR ANTES DE CONTINUAR ESTA INSTALAÇÃO.

CASO VOCÊ **NÃO** CONCORDE COM ESSES TERMOS E CONDIÇÕES REMOVE IMEDIATAMENTE O SOFTWARE DE SEU COMPUTADOR E DEVOLVA-O JUNTO COM A DOCUMENTAÇÃO AO SEU **FORNECEDOR** E SEU DINHEIRO LHE SERÁ DEVOLVIDO. SE VOCÊ BAIXOU ESTE SOFTWARE, POR FAVOR, REMOVA-O DE SEU COMPUTADOR E CONTATE O FORNECEDOR PARA SOLICITAR UM REEMBOLSO.

Neste contrato de licença (o “Contrato de Licença”), você (pessoa **física** ou jurídica), o comprador dos direitos de licença concedidos por este Contrato de Licença, serão chamados de “licenciado” ou “Você”. **A Honest Technology** será chamada de “Licenciador”. A versão atual do software (“Software”) e a documentação (“Documentação”) serão chamados coletivamente de “Produto Licenciado”. O licenciador poderá fornecer hardware com o Produto Licenciado (“Hardware”)

1. Licença

De acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença o Software é de propriedade do Licenciador e é protegido por Leis de Direitos Autorais. Embora o Licenciador continue a possuir o Software, ele concede a licença após a aceitação por parte do Licenciado deste Contrato de Licença, a Licença Limitada e não exclusiva do uso de uma cópia da versão atual do Produto Licenciado como descrito a seguir. O Software é “usado” em um computador quando é carregado na memória temporária (i.e., RAM) ou instalado na memória permanente (ex.: disco rígido, CD-ROM ou outro dispositivo de armazenagem) do computador, exceto que uma cópia instalada em um servidor de rede para único propósito de distribuição para outro computador não é considerado “em uso”. Exceto como pode ser modificado por uma emenda da licença que acompanha este Contrato de Licença, os direitos e obrigações do Licenciado com relação ao uso do software são os seguintes:

Você Poderá

1. Usar o Software para fins comerciais ou de negócios, da maneira descrita na Documentação.
2. Usar o Software para compartilhar conexão com a Internet, transferir dados, arquivos e imagens entre computadores da maneira descrita na Documentação.

Você Não Poderá

- I. Copiar a documentação que acompanha o Software.
- II. Sublicenciar ou alugar qualquer parte do Software.
- III. Fazer cópias ilegais do Software.

2. Direitos Autorais e Segredos Comerciais.

Todos os direitos relativos ao Produto Licenciado incluindo mas não se limitando aos direitos autorais e direitos aos segredos comerciais pertencem ao Licenciador e este detém a posse de cada cópia do Software. O Produto Licenciado é protegido pelas Leis de Direitos Autorais (Copyright) dos Estados Unidos e por Cláusulas de tratados internacionais.

3. Prazo.

Este Contrato de Licença vigora até seu término. O Licenciado pode encerrar este Contrato de Licença se o Licenciado descumprir qualquer um dos termos e condições aqui mencionados. Após a rescisão do Contrato de Licença por qualquer razão, o Licenciado deverá devolver ao Licenciador ou, de outro modo, destruir o Produto Licenciado e todas as suas cópias. Mediante solicitação do Licenciador, o Licenciado concorda em certificar por escrito que todas as cópias do software foram destruídas ou devolvidas ao Licenciador. Todas as cláusulas deste Contrato relativas às ressalvas das garantias, à limitação de responsabilidade, soluções ou danos e direitos de propriedade exclusiva do Licenciador deverão subsistir após a rescisão.

4. Código Executável.

O Software é fornecido apenas em código executável. O Licenciado não deverá efetuar engenharia reversa, compilar ou efetuar, de outra forma, a “desassemblagem” do Software.

5. Garantia Limitada

- a. O Licenciante não garante que as funções contidas no Produto Licenciado e Hardware atenderão aos requerimentos do Licenciado ou que a operação do Software e Hardware não serão interrompidas ou sem erros. O Licenciante garante porém que a mídia em que o Software é fornecido e o hardware estão livres de defeitos materiais e de mão-de-obra sob condições normais de uso por um período de trinta (30) dias a partir da data de entrega do produto ("Período de Garantia"). Esta Garantia Limitada é anulada se a falha na mídia em que o Software é fornecido for resultado de acidente, abuso ou erro de aplicação.
- b. EXCETO COMO DESCRITO ACIMA, O PRODUTO LICENCIADO É FORNECIDO "COMO É" SEM GARANTIAS DE QUALQUER MANEIRA, SEJA EXPRESSA OU IMPLÍCITA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDADE OU SER APROPRIADO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E O RISCO TODO QUANTO À QUALIDADE E PERFORMANCE DO PRODUTO LICENCIADO E HARDWARE É DO LICENCIADO.

6. Limitações de Responsabilidade

- a. A única obrigação ou responsabilidade do Licenciante e a exclusiva solução do Licenciado sob este contrato é a troca da mídia defeituosa na qual o Software foi fornecido e/ou a troca do hardware de acordo com a garantia limitada descrita acima.
- b. De maneira nenhuma o Licenciante será responsável por quaisquer danos consequenciais, incidentais ou indiretos incluindo, sem limitação, qualquer perda de dados ou informação, perda de lucros, redução de perdas, interrupção de negócios ou outras perdas pecuniárias, geradas pelo uso ou responsabilidade pelo uso do software ou documentação ou qualquer hardware, mesmo se o Licenciante foi aconselhado da possibilidade de tais perdas, ou por qualquer afirmação feita por terceiros.

7. Gerais

- a. Qualquer Software e Hardware fornecido ao Licenciado pelo Licenciante não deve ser exportado ou reexportado em violação a qualquer provisão de exportação dos Estados Unidos ou qualquer outra jurisdição aplicável. Qualquer tentativa de sublicenciar, apontar ou transferir quaisquer dos direitos, responsabilidades ou obrigações descritas neste Contrato será nula. Este Contrato será governado e interpretado pelas leis do Estado de New Jersey, Estados Unidos da América, independente dos seus conflitos e provisões da leis. O Licenciante e o Licenciado concordam que a Convenção sobre Contratos das Nações Unidas para a Venda Internacional de Mercadorias não se aplica a este Contrato de Licença.
- b. Este Contrato de Licença só pode ser modificado ou emendado por um adendo de licença por escrito que esteja acompanhando este Contrato de Licença ou por um documento escrito que tenha sido assinado por você e pelo Licenciante. Licenças de sítio e outros tipos de licenças empresariais estão disponíveis se requeridos. Por favor contate o Licenciante ou seu fornecedor para mais informações.
- c. Qualquer controvérsia ou afirmação gerada por ou com relação a este Contrato, ou a quebra deste Contrato, deve ser resolvida por arbitragem administrada pela American Arbitration Association de acordo com suas Regras de Arbitragem Comercial e o julgamento do prêmio dado pelo árbitro pode ser entrado em qualquer corte tendo jurisdição. A arbitragem deve ser feita em New Jersey, Estados Unidos da América.

Se você tiver qualquer outra questão com relação a este Contrato de Licença, ou se você desejar contactar o Licenciante por qualquer outra razão, por favor contacte Honest Technology.

Copyright 2008~2009

Honest Technology Inc.

Todos os Direitos reservados.

Índice

CONTRATO DE LICENÇA DO USUÁRIO FINAL	2
ÍNDICE	4
1. INTRODUÇÃO	5
1.1. O que é o honestech™ Audio Recorder™ 2.0	5
1.2. Recursos Principais	5
1.3. Requisitos do Sistema	6
1.4. Índice	6
1.5. Componentes do Software	6
2. INSTALAÇÃO DO HONESTECH™ AUDIO RECORDER™ 2.0	7
2.1. Instalação do honestech™ Audio Recorder™ 2.0	7
3. USO DO HONESTECH™ AUDIO RECORDER™ 2.0	11
3.1. Modo Fácil com Assistente	12
3.2. Modo Avançado	22
4. DESINSTALAÇÃO DO HONESTECH™ AUDIO RECORDER™ 2.0	38

1. Introdução

1.1. O que é o honestech™ Audio Recorder™ 2.0

O *honestech™* Audio Recorder™ 2.0 permite que você guarde permanentemente o áudio de suas fitas cassetes e discos LP convertendo-os em MP3, CDs de MP3 e CDs de áudio. Também é possível reduzir ruídos indesejados ou a estática e o normalizador integrado e o amplificador digital ajudam a controlar o volume. Os usuários podem dividir trilhas automaticamente deixando que o software detecte as seções sem áudio.

1.2. Recursos Principais

- **Modo Assistente**

Siga as instruções da tela e converta o áudio de fitas cassete e discos LP para MP3, CDs de Áudio ou CDs de MP3.

- **Gravação em WAV, MP3**

Grave seu áudio em formato WAV ou MP3 em tempo real.

- **Conversão de Áudio**

Converta arquivos WAV em formato MP3.

- **Redução de Ruído**

Reduza ruídos indesejados ou a estática.

- **Normalizador de Áudio**

Controle o volume irregular aumentando ou diminuindo conforme necessário.

- **Amplificador Digital**

Aumente o volume do áudio para tocadores de música com baixo volume de saída.

- **Edição de Áudio**

Divida clipes de áudio e remova segmentos indesejados.

- **Divisão Automática de Trilhas**

Separa automaticamente as trilhas de áudio.

- **Suporte para rótulos ID3 (MP3)**

Adicione o nome do artista, o nome do álbum e o título da música em seu arquivo de MP3.

- **Gravação de CDs**

Converta arquivos de áudio capturados em CDs de áudio ou CDs de MP3.

1.3. Requisitos do Sistema

- **Sistema Operacional:**
 - Windows XP Service Pack 2/3
 - Windows Vista
- **Porta/Controlador de Host USB 2.0**
- **Processador:**
 - Intel® Pentium® 3 800 MHz ou superior
- **Memória:**
 - 256MB de RAM
- **Espaço Livre em Disco Rígido**
 - 70MB para a instalação do programa e 4GB para Edição de Áudio
- **Outros:**
 - DirectX 9.0 ou superior
 - Windows Media Player 6.4 (ou superior)
 - Gravador de CD para CD de Áudio, CD de MP3
- **Formatos de Arquivo de Entrada:**
 - WAV, MP3
- **Formatos de Saída de Áudio:**
 - WAV, MP3, CD de MP3, CD de Áudio

1.4. Índice

- *CD do software honestech™ Audio Recorder™ 2.0*
- Dispositivo de Captura de Áudio USB
- Cabo USB
- Guia de Início Rápido
- Cabo de áudio (3,5 mm para composto)
- Cabo de áudio (3,5 mm para 3,5 mm)

1.5. Componentes do Software

O *honestech™ Audio Recorder™ 2.0* tem 2 modos:

1. Modo Fácil com Assistente

Siga as instruções da tela para gravar áudio de seu tocador de fitas cassete ou discos LP e crie MP3, CDs de MP3 ou CDs de Áudio.

2. Modo Avançado

Os usuários podem controlar o volume e editar as trilhas de áudio em detalhes. O modo avançado é composto das 3 etapas a seguir.

- 1) Gravação
- 2) Edição
- 3) Publicação

2. Instalação do honestech™ Audio Recorder™ 2.0

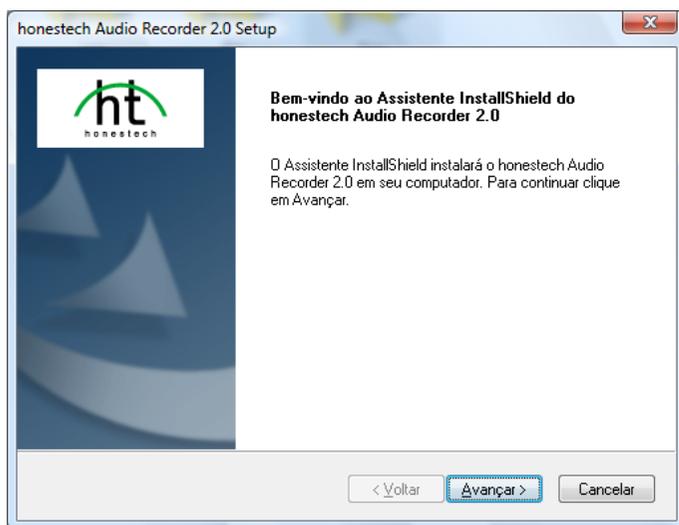
2.1. Instalação do honestech™ Audio Recorder™ 2.0

2.1.1. Insira o CD de instalação na unidade de CD/DVD do computador.

2.1.2. O processo de instalação deve iniciar automaticamente.

Observação: Se a instalação NÃO iniciar automaticamente, clique duas vezes no arquivo “Setup.exe” no CD de instalação para iniciar o processo.

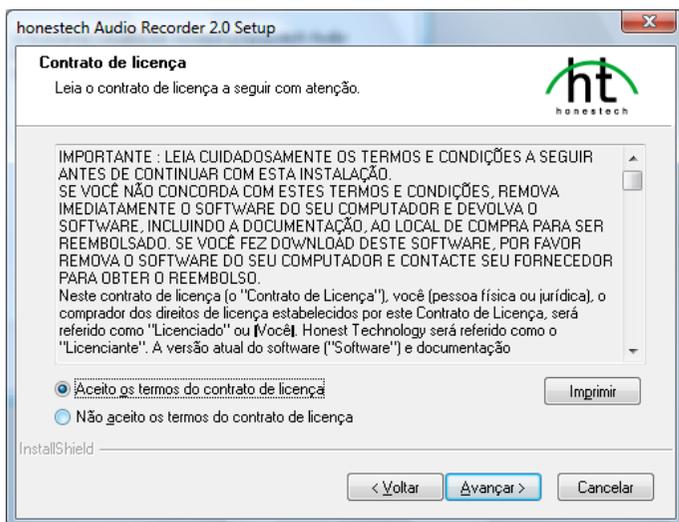
2.1.3. Clique em [Avançar >] para continuar a instalação.



Observação: Desative todos os programas antivírus ou antispyware antes de instalar esse software.

2.1.4. Leia o Contrato de Licença.

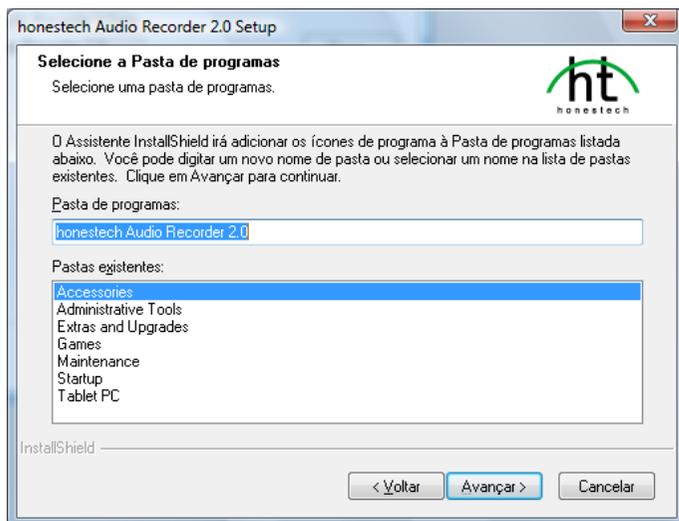
Clique em **[Avançar >]** depois de aceitar o Contrato de Licença para continuar a instalação.



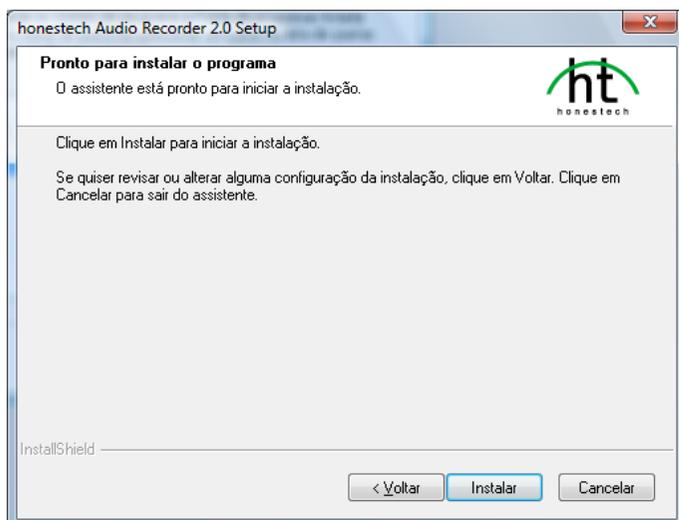
2.1.5. Clique em **[Alterar...]** se desejar instalar o software em uma pasta diferente. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



2.1.6. Aceite a pasta padrão do programa ou crie sua própria pasta de programas digitando um novo nome de pasta. Em seguida clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



2.1.7. Clique em **[Instalar]** para iniciar a instalação do software com a configuração atual. Se desejar alterar a configuração, clique em **[< Voltar]** para retornar à tela anterior.

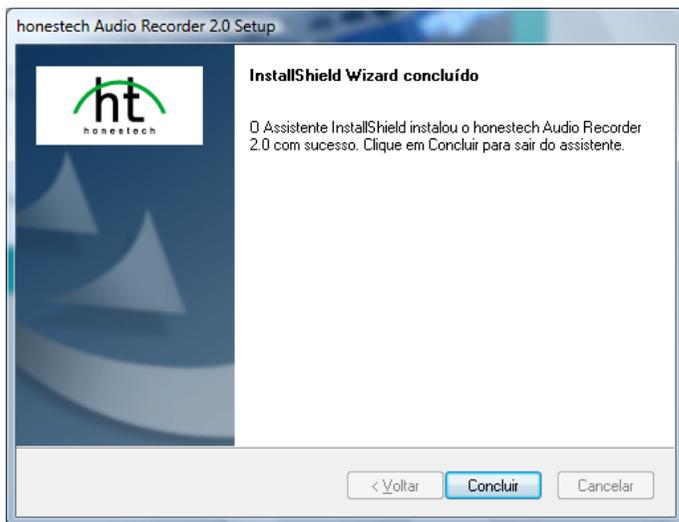


10. honestech™

2.1.8. A tela de status da configuração exibirá o andamento da instalação. Aguarde o término.



2.1.9. Clique em **[Concluir]** para concluir a instalação.



3. Uso do *honestech*™ Audio Recorder™ 2.0



honestech Audio
Recorder 2.0

Você pode iniciar o *honestech*™ Audio Recorder™ 2.0 bastando para isso clicar duas vezes nesse ícone.

Ou você pode iniciar o programa através do botão do menu **Iniciar** clicando em

Iniciar → **Programas** → *honestech*™ Audio Recorder™ 2.0 → *honestech*™ Audio Recorder™ 2.0

A tela a seguir será exibida quando o programa iniciar.



3.1. Modo Fácil com Assistente

Você pode iniciar o Modo Fácil com Assistente clicando em “Modo Fácil com Assistente” na tela principal.

3.1.1. Etapa 1-1. Conecte seu dispositivo de áudio

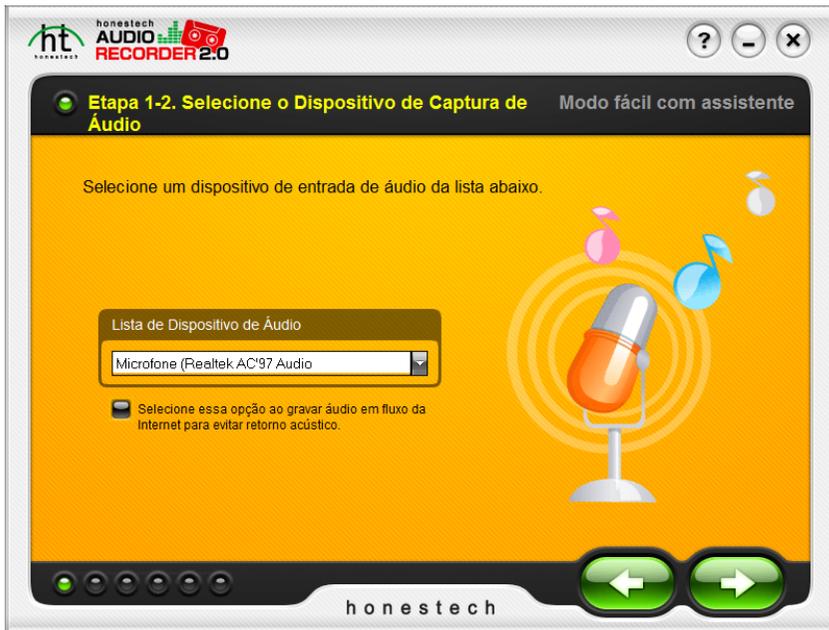


1. Se o seu dispositivo de reprodução de áudio tiver conectores de Saída da Linha RCA, use um cabo de áudio RCA de 3,5 mm.
 - A. Acople os conectores RCA nos conectores da Saída da Linha (NÃO “Entrada de Linha”) no dispositivo de reprodução de áudio.
 - B. Acople o conector de 3,5 mm na Entrada de Linha ou no conector do Microfone do computador.
2. Se o seu dispositivo de reprodução de áudio tiver conector para fone de ouvido, use um cabo de áudio de 3,5 mm para 3,5 mm.
 - A. Conecte uma extremidade do cabo de áudio no conector do fone de ouvido de seu dispositivo de reprodução de áudio.
 - B. Acople a outra extremidade na Entrada de Linha ou no conector do

Microfone do computador.

3. Se estiver usando um dispositivo de captura de áudio externo, consulte o guia do usuário do dispositivo.

3.1.2. Etapa 1-2. Selecione o Dispositivo de Captura de Áudio



4. Selecione o Dispositivo de Captura de Áudio (isto é, Microfone, Entrada de Linha ou sua placa de som).
 - a. Clique em [Configurações] para ajustar as configurações do dispositivo incluindo o ganho de áudio.

3.1.3. Etapa 2. Ajuste do volume



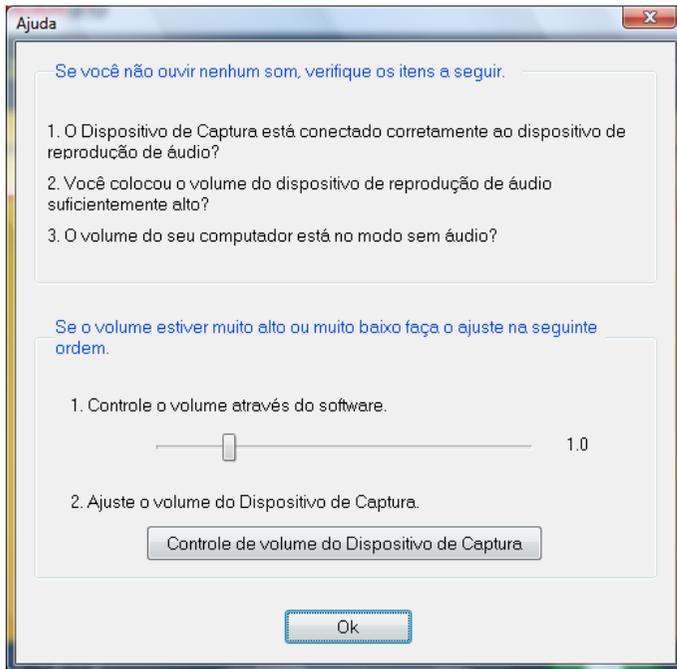
Ajuste o volume de seu reprodutor de músicas para obter melhor qualidade de áudio. Ajuste seus níveis de gravação para que eles não ultrapassem a área em vermelho. Raras ocorrências são aceitáveis, mas a reprodução contínua na área em vermelho pode ocasionar distorção do som.

Observação: O reprodutor de música deve estar reproduzindo áudio.

1.  : Botão help (Ajuda)

Clique no botão para visualizar o documento de ajuda.

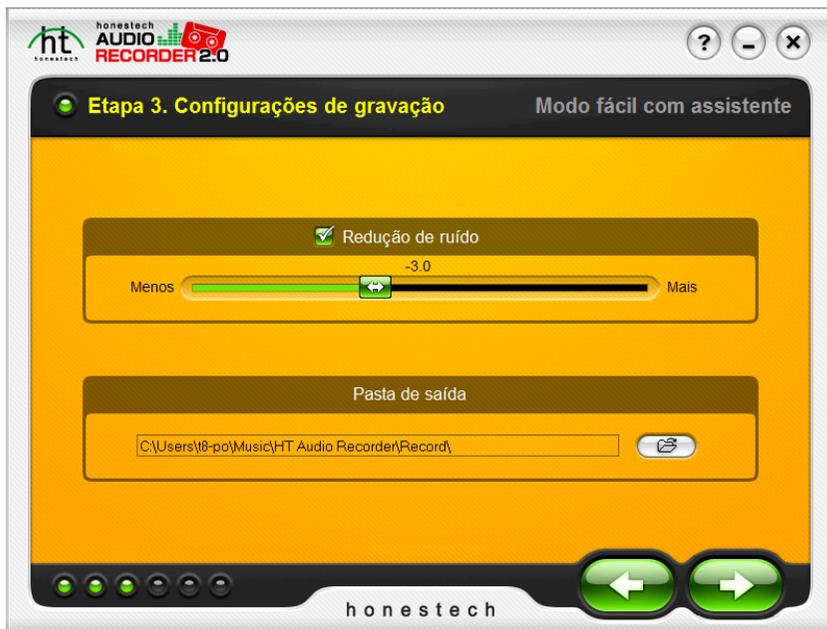
3.1.3.1. Ajuda



É possível controlar várias configurações de volume através do hardware e do software.

1. Ajuste o volume do dispositivo de captura.
2. Ajuste o volume de gravação.
3. Ajuste o volume mestre em seu SO Windows. Isso não afeta a gravação.

3.1.4. Etapa 3. Configurações de gravação



Você pode ligar/desligar a opção de redução de ruído e selecionar a pasta de saída.

1.  **Redução de ruído** : Opção de redução de ruído

Reduz a estática ou chiado durante a gravação.

2.  : Configuração da pasta de saída

Selecione uma pasta onde as trilhas de áudio gravadas serão armazenadas.

3.1.5. Etapa 4. Gravação



Prepare para a gravação.

- **Etapa 1. Retroceda a posição do reprodutor de músicas para o ponto em que deseja gravar.**
- **Etapa 2. Digite o nome do álbum.**

Esse nome do álbum será usado como prefixo para seu arquivo de saída e é limitado a 30 caracteres ou menos.

- **Etapa 3. Acione seu reprodutor de músicas e clique no botão Gravar**
- **Etapa 4. Clique no botão Parar e a trilha gravada no formato MP3 será criada.**

Se o tamanho da trilha for superior a 2GB, ela será dividida em 2 ou mais arquivos.

1. **Defina o tempo de gravação :** : : : Ajuste do tempo de gravação

Ajuste o tempo de gravação e esta parará automaticamente após um tempo pré-definido (HH:MM:SS).

O tempo máximo é de 23:59:59 (23 horas 59 minutos e 59 segundos).

Se você não ajustar o tempo de gravação, precisará pará-la manualmente clicando no Botão **Stop (Parar)**.



2. : Botão de gravação

Acione seu reprodutor de música e clique no botão **Record (Gravação)** para iniciar a gravação.

Quando a gravação iniciar, o botão **Record (Gravação)** mudará para o botão Stop (Parar).

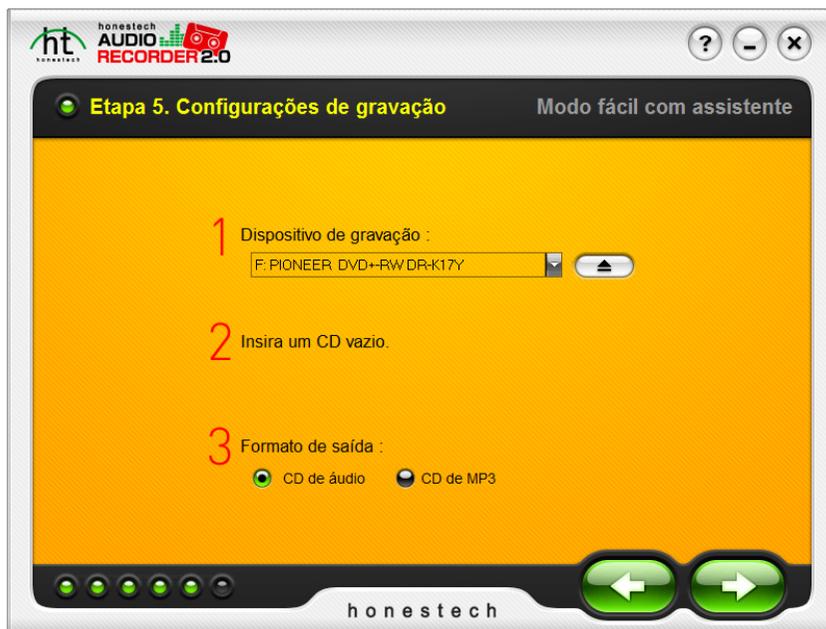
Quando você clicar no botão **Stop**, a gravação será interrompida.



3. : Status da gravação

Exibe o status de gravação (somente quando a opção "Ajuste do Tempo de Gravação" for usada).

3.1.6. Etapa 5. Configurações de gravação



Selecione um dispositivo de gravação (gravador de CD/DVD) e o formato de saída.

- **Etapa 1. Selecione um dispositivo de gravação da lista de gravadores de CD/DVD disponíveis do computador.**
- **Etapa 2. Insira um CD vazio.**
- **Etapa 3. Selecione o formato de saída (CD de Áudio ou CD de MP3).**

1.  : Selecione o gravador de CD/DVD

Selecione um dispositivo de gravação da lista de gravadores de CD/DVD disponíveis do computador.

2.  : Botão de ejeção
Abra a bandeja.

3.  : Opção de formato de saída

Selecione o formato de saída (configuração padrão : CD de áudio).

3.1.7. Etapa 6. Gravar CD



Preparação para a gravação do CD

- **Etapa 1.** Crie uma lista das trilhas de áudio a serem gravadas no CD.
- **Etapa 2.** Grave os arquivos de áudio no CD.



1.  : Botões Adicionar / Remover

Adiciona ou remove arquivos de áudio da lista.

2. Clique no campo “Nome da Trilha” e digite o título da música / nome da trilha.

3.  : Espaço disponível no disco
- Exibe o espaço disponível restante no CD. A marca vermelha indica que o espaço necessário ultrapassa o espaço disponível no CD. Se a marca vermelha aparecer, será necessário remover um ou mais arquivos de áudio da lista.

4.  : Botão gravar
- Clique para iniciar a gravação.

5.  : Status da gravação
- Exibe o andamento da gravação.

3.2. Modo Avançado

Você pode iniciar o Modo Avançado clicando em **“Modo Avançado”** na tela principal.

3.2.1. Gravação

Gravar

Na fase da Gravação você pode ajustar o volume de entrada e reduzir o ruído indesejado ou a estática. O áudio é gravado no formato WAV, mas você pode convertê-lo para formato MP3.



Ajuste a barra de volume na tela ou em seu reprodutor de músicas para obter melhor qualidade de áudio. Ajuste seus níveis de gravação para que eles não ultrapassem a área em vermelho. Raras ocorrências são aceitáveis, mas a reprodução contínua na área em vermelho pode ocasionar distorção do som.



1.  : Botão de gravação

Clique para gravar o áudio de seu reprodutor de músicas.



2. **Botão Stop (Parar)**

Pare a gravação. As trilhas gravadas serão adicionadas à lista conforme exibido a seguir.

Arquivo	Tempo de reprodução	Tamanho	Formato
<input type="checkbox"/> My Music_012324.wav	00 : 00 : 03	0.56 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_012333.wav	00 : 00 : 14	2.48 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_012349.wav	00 : 00 : 01	0.18 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105438.wav	00 : 00 : 00	0.06 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105440.wav	00 : 00 : 00	0.06 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105441.wav	00 : 00 : 00	0.06 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105447.wav	00 : 00 : 00	0.05 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105448.wav	00 : 00 : 00	0.05 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105450.wav	00 : 00 : 00	0.05 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_105452.wav	00 : 00 : 00	0.04 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_212432.wav	00 : 00 : 26	4.38 MB	44100 16bit Stereo
<input type="checkbox"/> My Music_221105.wav	00 : 00 : 01	0.33 MB	44100 16bit Stereo

3. **Caixa de seleção**

Coloque uma marca na caixa ao lado de cada trilha de áudio que você deseja converter ou gravar no CD.



4. **Botão Opções**

Ajuste várias configurações de gravação.



5. **Botão Publicar**

Adiciona as trilhas de áudio selecionadas à lista a ser gravada e abre a janela **Publicação**.



6.  : Volume de gravação

Controla a altura do áudio aumentando ou diminuindo o volume.



7.  : Ajuste do tempo de gravação

Ajuste o tempo de gravação e esta parará automaticamente após um tempo pré-definido (HH:MM:SS).

O tempo máximo é de 23:59:59 (23 horas 59 minutos e 59 segundos).



8.  : Status do arquivo

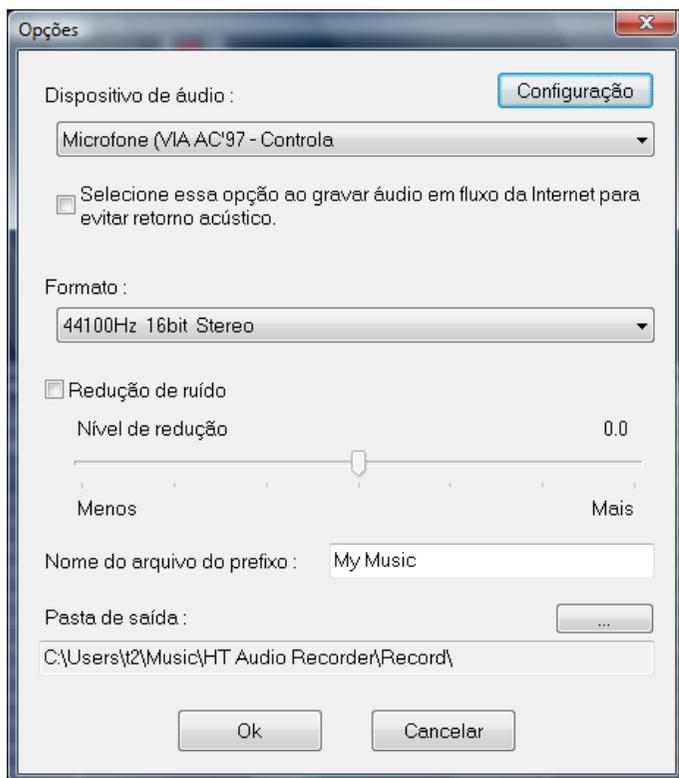
Exibe o tamanho e a duração da trilha durante a gravação.



9.  : Status da gravação

Exibe o andamento da gravação (somente quando a opção "Ajuste do Tempo de Gravação" for usada).

3.2.1.1 Opções



Essas opções permitem que você selecione um dispositivo de gravação, a qualidade do áudio, as reduções de ruído, etc.

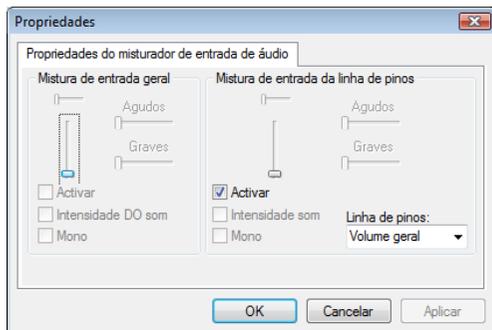
1. 

: Ajuste do dispositivo de captura

Selecione um dispositivo de gravação dentre os dispositivos disponíveis.

2.  : Ajuste do dispositivo de captura

Ajuste o volume do dispositivo de captura.

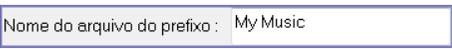


3.  : Ajuste do formato de áudio

Selecione o formato e a qualidade do áudio de sua gravação

4.  : Ajuste da redução de ruído

Ajuste a configuração da redução de ruído para eliminar ruídos e fundo ou a estática.

5.  : Ajuste do prefixo do nome do arquivo

O nome digitado será o prefixo de todos os nomes de arquivos de saída.

6.  : Configuração da pasta de saída

Selecione a pasta de saída onde os arquivos de áudio gravados serão salvos.

3.2.2. Edição

Editar

Quando todos os vídeos estiverem na fase de Edição, você pode editar os arquivos WAV capturados. Você também pode importar e editar arquivos WAV existentes.



Você pode dividir as trilhas manual ou automaticamente usando a opção “Divisão Automática”. Também é possível adicionar vários efeitos especiais às suas gravações de áudio.

1.  : Botão Abrir Arquivo

Adicione arquivos WAV gravados à lista ou importe arquivos WAV pré-existentes.

2.  : Botão Divisão Automática

Procura os espaços entre as músicas e automaticamente cria uma marca divisória para cada trilha.

Isso elimina a necessidade do processo de edição longo necessário para dividir as trilhas manualmente.

3.  : Botão Limpar

Desfaz a “Divisão Automática” e mescla as trilhas novamente em um único arquivo.

4.  : Botão Dividir

Divide o arquivo de áudio em várias trilhas marcadas pelas divisórias.

5.  : Botões Mais Zoom / Menos Zoom / Fixar Janela

Aplique mais zoom e menos zoom ou veja o formato de onda inteiro de uma só vez.

6.  : Botões Reproduzir / Pausar / Parar

Reproduza o segmento selecionado ou pause / pare a reprodução.

7.  : Botões das posições Inicial / Final

Pule para a posição inicial ou final.

8.  : Botões Retroceder / Avançar

Retroceda ou avance rapidamente (em unidades de 5 segundos).

9.  : Exibe o Tempo de Reprodução

Exibe o local atual e o tempo total de reprodução.

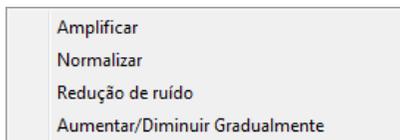
10.  : Controle de volume

Controla o volume da reprodução.



11. : Botão Efeito

Adicione vários efeitos ao arquivo de áudio. Selecione uma das seguintes opções. Consulte a seção Efeitos para obter mais detalhes.



12. : Botão Desfazer

Desfaça todos os efeitos adicionados ao arquivo de áudio.



13. : Caixa de seleção

Coloque uma marca na caixa ao lado de cada trilha de áudio que você deseja converter ou gravar no CD.



14. : Botão Publicar

Adicione as trilhas de áudio selecionadas à lista de gravação e abra a janela **Publicação**.

- **Etapa 3. Clique no botão  para dividir trilhas onde foram colocadas as linhas divisórias. Quando você divide trilhas, a marca divisória com um [X] na parte superior aparecerá onde a trilha de áudio foi dividida (). E as trilhas aparadas serão adicionadas na lista de gravação.**

- Desfazer “Divisão” :

Clique no [X] na parte superior da marca divisória para mesclar as trilhas antes de depois da marca divisória.

- Selecionar/anular seleção da trilha :

Você pode marcar ou desmarcar a caixa de seleção de cada trilha de áudio da lista de gravação ou acima do formato de onda.



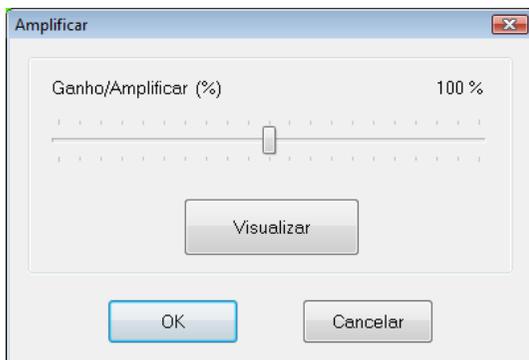
Trilha	Hora de início	Tempo de repro...	Nome da trilha
<input checked="" type="checkbox"/> 01	00:00:00.00	00:00:08.12	My Music_212432_Triha01
<input checked="" type="checkbox"/> 02	00:00:08.12	00:00:17.91	My Music_212432_Triha02

3.2.2.2 Acréscimo de efeitos

Também é possível adicionar os seguintes efeitos às suas trilhas de áudio.

- 1) Amplificar
- 2) Normalizar
- 3) Redução de Ruídos
- 4) Aumento/Diminuição Gradual
 - Os três primeiros efeitos serão acrescentados na trilha inteira enquanto “aumentar/diminuir gradualmente” será aplicado apenas às seções selecionadas.

• Amplificar

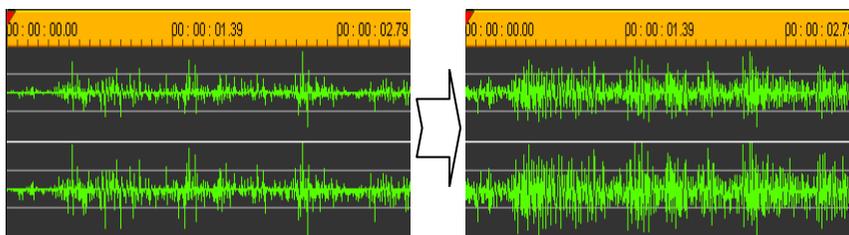


O amplificador digital permite que você aumente ou diminua o nível do volume da trilha de áudio selecionada.

Clique no botão **Visualização** para verificá-lo antes da finalização do efeito.

• Normalizar

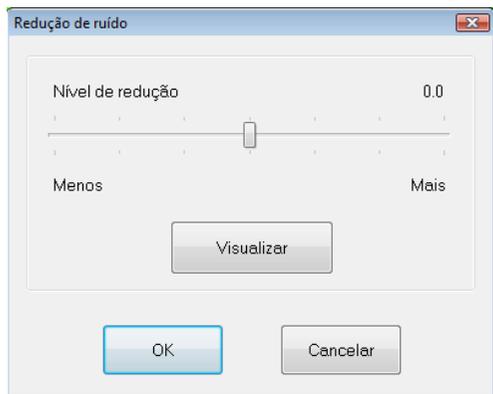
Use o normalizador digital para controlar o volume irregular.



(Antes)

(Depois)

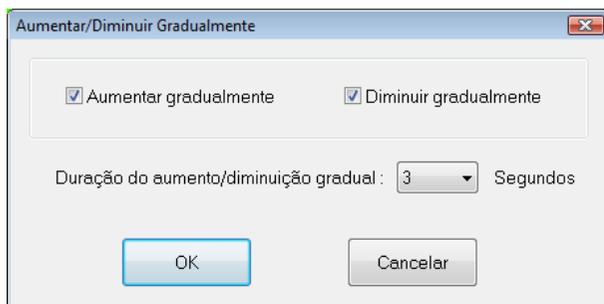
• Redução de Ruído



É possível reduzir ruídos indesejados ou a estática de trilhas de áudio gravado.

1. Ajuste o nível de redução de ruído e clique no botão **Visualizar** para verificar o resultado.
2. Se aceitável, clique no botão **OK** para aplicar o efeito.

• Aumentar/Diminuir Gradualmente



É possível aplicar **Aumento/Redução Gradual** no início e no fim do clipe de áudio.

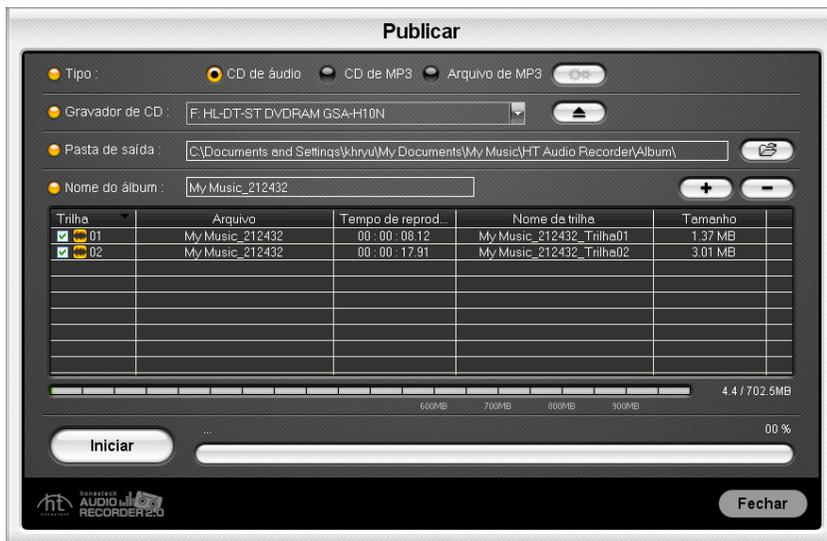
- Aumento gradual

Aumenta lentamente o volume por uma duração selecionada.

- Diminuição gradual

Diminui lentamente o volume por uma duração selecionada.

3.2.3. Publicação



Converte arquivos WAV em MP3, CDs de MPS ou CDs de áudio.

1. CD de áudio CD de MP3 Arquivo de MP3 : Opção de formato de saída

- 1) CD de áudio :
 - Crie um CD de áudio usando os arquivos WAV selecionados.
- 2) CD de MP3:
 - Converta os arquivos WAV selecionados em arquivos MP3 e grave-os em um CD de MP3.
- 3) Arquivo de MP3:
 - Converta arquivos WAV selecionados em arquivos MP3.

※Informações do Rótulo ID3(nome do álbum, título da música e ano)serão adicionados aos arquivos MP3.

2.  : Botão Opções

Esse botão está disponível apenas quando os tipos de arquivo CD de MP3 ou arquivo MP3 são selecionados. Ajuste a configuração do arquivo MP3 incluindo taxa de amostragem e taxa de bits.



3.  : Botão de ejeção

Abra a bandeja do gravador de CD/DVD.

4.  : Configuração da pasta de saída

Selecione uma pasta de saída.

5.  : Botões Adicionar / Remover

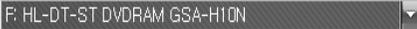
Adicione ou remova trilhas da lista de gravação. Para arquivos MP3, as informações do Rótulo ID3 serão exibidas no campo Nome da Trilha.

6.  : Botão Iniciar
Inicia o processo de conversão / gravação.

7.  : Botão Fechar
Fecha a janela de **Publicação**.

8.  : Status do espaço disponível no disco
Exibe o espaço disponível restante no CD.
Uma marca vermelha indicará que o espaço necessário ultrapassa o espaço disponível no CD.
Se você vir a marca vermelha, será necessário remover um ou mais arquivos de áudio da lista.

9.  : Status da gravação
Exibe o andamento da gravação.

10.  : Seleção do dispositivo de gravação
Selecione o gravador de CD/DVD.

11.  : Configuração da pasta de saída
Selecione uma pasta onde as trilhas convertidas serão salvas.

12.  : Defina o Nome do Álbum
Digite um nome de álbum*. Se o arquivo MP3 já tiver um nome de álbum em seu Rótulo ID3, o nome do álbum será inserido automaticamente.

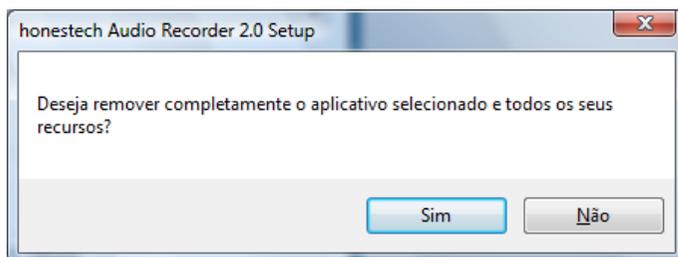
* Use 30 caracteres ou menos (isso também será usado como rótulo do CD).

-  Ajuda : Exibir arquivos de Ajuda
-  Minimizar : Minimiza a tela
-  Sair : Sair do programa.

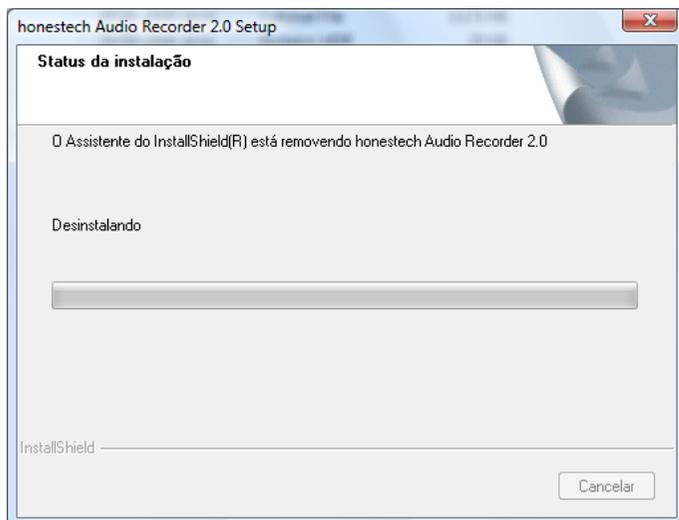
4. Desinstalação do *honestech*™ Audio Recorder™ 2.0

1. Encontre o grupo de programas
Iniciar → Programas → honestech™ Audio Recorder™ 2.0 → Desinstalar o honestech™ Audio Recorder™ 2.0
2. Selecione **Desinstalar o honestech™ Audio Recorder™ 2.0**

Clique em [**S**im] para desinstalar.

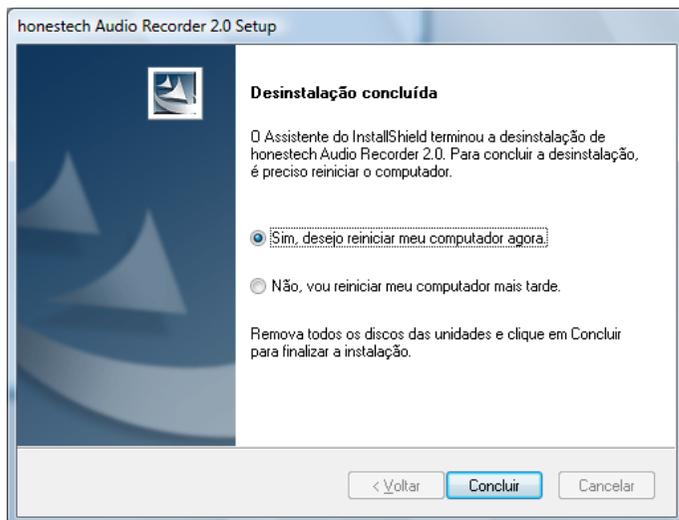


3. Andamento da desinstalação.



4. Desinstalação Concluída

Você verá uma tela confirmando a conclusão bem sucedida. Clique em **[Concluir]** para finalizar o processo.





Honestech™, Inc.

North and Latin America

P.O. Box 26365 Austin, TX 78755

Toll Free Number : 1-877-484-6246 (U.S. Only)

Fax : 512-248-2215

eMail :support@honestech.com

For local and international support phone number,
please visit our website: www.honestech.com/support

Honest Technology Europe

United Kingdom: support.uk@honestech.com

France: support@honestech-fr.com

Germany: support@honestech.com

Spain: support@honestech-es.com

Honest Technology Taiwan

Address : Room 6E08, No. 5, Sec. 5, Hsin-Yi Road., Taipei, Taiwan, R.O.C
< Taipei World Trade Center >

Tel : +886 2 8780 8023

Fax : +886 2 8780 4582

eMail : Taiwan@honestech.com

Honest Technology Japan

Address : MS Bldg 6F, 2-25-4, Taitou, Taitou-Ku, Tokyo, 110-0016 JAPAN

eMail : japan@honestech.com

Honest Technology Korea

Address : Kyung-Dong Bldg, 5F, 906-5 Jijok-Dong, Yuseong-Gu, Daejeon, Korea 305-330

Tel : +82-42-477-0717~8

Fax : +82-42-477-0719

eMail : support@honestech.co.kr