

SONY®

4-131-633-21 (1)



Sistema Microcomponente de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

CMT-LX30iR

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MP3

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

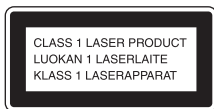
Como o cabo de alimentação é empregado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como à luz solar, ao fogo ou outras fontes de calor.

Pressão excessiva de som dos fones de ouvido pode causar perda de audição.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No. 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o nível de volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO

O aparelho CMT-LX30iR **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **"Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD, rádio ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Nota sobre os discos DualDisc

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). DualDisc é um disco que possui dois lados. Em um dos lados está gravado material de DVD e em outro lado material de áudio digital. **Como o lado do material de áudio não está de acordo com o padrão CD, a reprodução deste disco não está garantida neste aparelho.**

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

Aviso sobre licença e marcas comerciais

- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)
para capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669)
para as demais localidades



Table of Contents

Precauções	6
Guia para localização dos controles	9

Preparativos Iniciais

Conectando o aparelho corretamente.....	14
Ajustando o relógio.....	16

Operações

Reproduzindo um disco CD/MP3.....	17
Ouvindo o rádio.....	19
Reproduzindo o iPod.....	20
Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho.....	21
Transferindo música de um disco para um dispositivo USB	22
Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB	26
Criando o seu próprio programa (Reprodução Programada)	27
Utilizando componentes de áudio opcionais	29
Ajustando o som	29
Alterando o visor	30
Utilizando os temporizadores	31

Informações Adicionais

Solução de problemas	33
Mensagens	39
Especificações técnicas.....	41
Modelos de iPod compatíveis com este aparelho	42
Termo de garantia.....	Última capa

Precauções

Discos que **PODEM** ser reproduzidos neste aparelho

- CDs de áudio.
- CD-Rs/CD-RWs (dados de áudio/arquivos MP3).

Discos que **NÃO PODEM** ser reproduzidos neste aparelho

- CD-ROMs.
- CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados no formato de CD de música ou no formato MP3 conforme a ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet.
- CD-Rs/CD-RWs gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o “fechamento da sessão”.
- CD-Rs/CD-RWs com gravação de baixa qualidade, CD-Rs/CD-RWs que estejam riscados ou sujos ou CD-Rs/CD-RWs gravados com um aparelho de gravação incompatível.
- CD-Rs/CD-RWs que tenham sido finalizados incorretamente.
- Discos que contenham arquivos diferentes dos arquivos MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3).
- Discos de formato fora do padrão (por exemplo, em formato de coração, de estrela, quadrado).
- Discos com fita adesiva, papel ou etiqueta colada na superfície dos mesmos, discos com resíduo de cola de etiquetas e discos com rótulos impressos com tinta pegajosa. O uso de discos nestas condições pode provocar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.



Notas sobre os discos

- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano macio e limpo a partir do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tiner, ou com produtos de limpeza disponíveis no comércio ou sprays antiestáticos próprios para discos LP de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor tais como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um automóvel estacionado sob o sol.

Antes de utilizar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.

Para evitar risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha o aparelho à umidade nem à chuva. Para evitar choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

Sobre a segurança

- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (veja a página 14).

Tomada da rede elétrica 220V



- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.

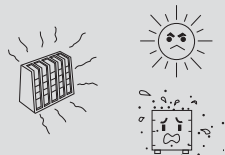


- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.

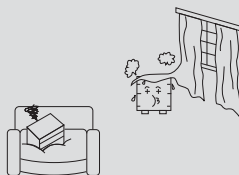
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Sobre a localização

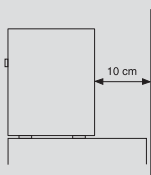
- Não instale o aparelho na posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos ou úmidos, ou que não tenham a ventilação adequada ou estejam expostos à vibração, luz solar direta ou luz intensa.



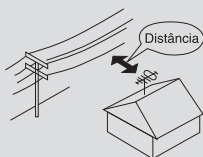
- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (ex.: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Não coloque o aparelho sobre tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que possam obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a parte traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



Sobre o acúmulo de calor

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Outros

- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos nas caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.

- Quando for transportar o aparelho, retire o disco do seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver disco em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reproduutor de CD

Quando o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um ambiente muito úmido, a umidade pode se condensar na lente interna do reproduutor de CD e causar o mau funcionamento do aparelho. Se isto ocorrer, retire o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

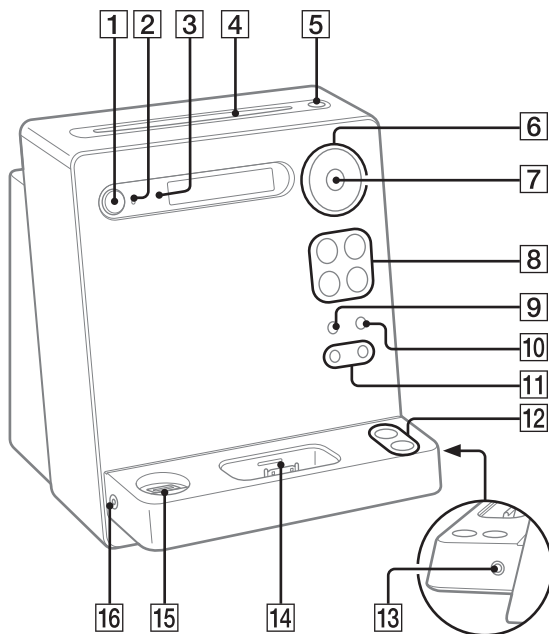
Limpendo o gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de esponja abrasiva, sapólio ou solvente, tal como álcool, benzina ou tiner, que possam causar danos no acabamento.

Guia para localização dos controles

Este manual explica principalmente as operações realizadas com o controle remoto, mas as mesmas operações também podem ser realizadas com as teclas do aparelho que possuem o mesmo nome ou nomes similares.

Aparelho



Continua 

1
Tecla I/⏻ (alimentação) (páginas 16, 31)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

2
Indicador STANDBY (páginas 30, 33)
Acende-se quando o aparelho é desligado.

3
Sensor do controle remoto (página 33)

4
Ranhura de inserção do disco

5
Tecla ▲ (ejetar)
Pressione para ejetar um disco.

6
Tecla 📁 +/- (selecionar pasta) (páginas 17, 23, 24, 26, 27)
Pressione para selecionar uma pasta.

Tecla TUNE +/- (sintonização) (página 19)
Pressione para sintonizar a emissora desejada.

Tecla ⏮/⏭ (retroceder/avançar) (páginas 17, 20, 24, 26, 27)
Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Tecla ⏪/⏩ (retroceder/avançar rapidamente) (páginas 17, 20, 26)
Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo.

7
Tecla ENTER (páginas 16, 19, 20, 23, 24, 31, 32)
Pressione para introduzir os ajustes.

8
Teclas de reprodução e teclas de função
Tecla ▶|| (reproduzir/pausar) (páginas 17, 20, 26)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução de um disco, dispositivo USB opcional ou iPod.

Tecla ■ (parar) (páginas 17, 19, 20, 24, 26)
Pressione para parar a reprodução de um disco ou dispositivo USB opcional.
Pressione para pausar a reprodução de um iPod.

Tecla FUNCTION +/- (páginas 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 29)
Pressione para selecionar a função.

9
Tecla USB MENU (página 24)
Pressione para apagar arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB opcional conectado.
Pressione para selecionar a memória que deseja ler quando o dispositivo USB possuir mais de uma memória.

10**Tecla REC TO USB (página 23)**

Pressione para transferir música de um disco para o dispositivo USB opcional conectado.

11**Teclas de som****Tecla EQ (página 29)****Tecla DSGX (página 29)**

Pressione para selecionar o efeito de som.

12**Tecla VOLUME +/-**

Pressione para ajustar o volume.

13**Tomada AUDIO IN**

Conecte um componente de áudio opcional.

14**Acoplador de iPod (página 15)**

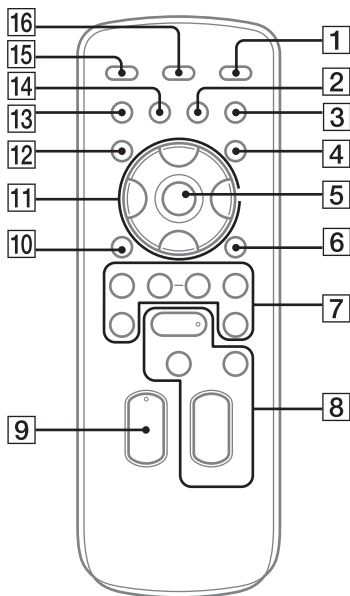
Coloque um iPod no Acoplador de iPod para ouvir o conteúdo de áudio armazenado no iPod.

15**Porta \curvearrowright (USB) (páginas 22, 23, 24, 26)**

Conecte um dispositivo USB opcional.

16**Tomada PHONES**

Conecte os fones de ouvido.

Controle remoto**1****Tecla I/⏻ (alimentação) (páginas 16, 31)**

Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

2**Tecla CLEAR (página 28)**

Pressione para apagar uma faixa ou arquivo preprogramado.

Continua

3

Tecla EQ (página 29)

Pressione para selecionar o efeito de som.

4

Tecla TIMER MENU (páginas 16, 31, 32)

Pressione para ajustar o relógio e o Acionamento Automático.

5

Tecla ⊕ (introduzir) (páginas 16, 19, 20, 23, 24, 31, 32)


Pressione para introduzir os ajustes.

6

Tecla TOOL MENU (página 20)

Pressione para selecionar um menu quando usar um iPod.



7

Tecla  +/- (selecionar pasta) (páginas 17, 23, 24, 26, 27)



Pressione para selecionar uma pasta.

Tecla +/- (sintonização) (página 19)

Pressione para sintonizar a emissora desejada.

Tecla   (retroceder/avançar) (páginas 17, 20, 24, 26, 27)


Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Tecla   (retroceder/avançar rapidamente) (páginas 17, 20, 26)


Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo.

8


Teclas de reprodução e teclas de função

Tecla  (reprodução) (páginas 17, 20, 26)

Pressione para iniciar a reprodução.

Tecla  (pausar) (páginas 17, 20, 26)

Pressione para pausar a reprodução.

Tecla  (parar) (páginas 17, 19, 20, 24, 26)

Pressione para parar a reprodução de um disco ou dispositivo USB opcional.

Pressione para pausar a reprodução de um iPod.

Tecla FUNCTION +/- (páginas 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 29)

Pressione para selecionar a função.

9

Tecla VOLUME +/-





Pressione para ajustar o volume.

10

Tecla  RETURN (página 20)

Pressione para voltar ao menu anterior quando usar o iPod.

11

Teclas     (páginas 16, 20, 31, 32)

Pressione para selecionar os itens do menu.

12**Tecla TUNER MEMORY****(página 19)**

Pressione para memorizar uma emissora de rádio.

13**Tecla PLAY MODE/TUNING MODE****(páginas 18, 19, 26, 27, 28)**

Pressione para selecionar o modo de reprodução de um disco ou de um dispositivo USB opcional.

Pressione para selecionar o modo de sintonização.

14**Tecla REPEAT/FM MODE (páginas****17, 19, 26)**

Pressione para ouvir repetidamente um disco, uma única faixa ou um arquivo.

Pressione para selecionar o modo de recepção de FM (mono ou estéreo).

15**Tecla SLEEP (página 31)**

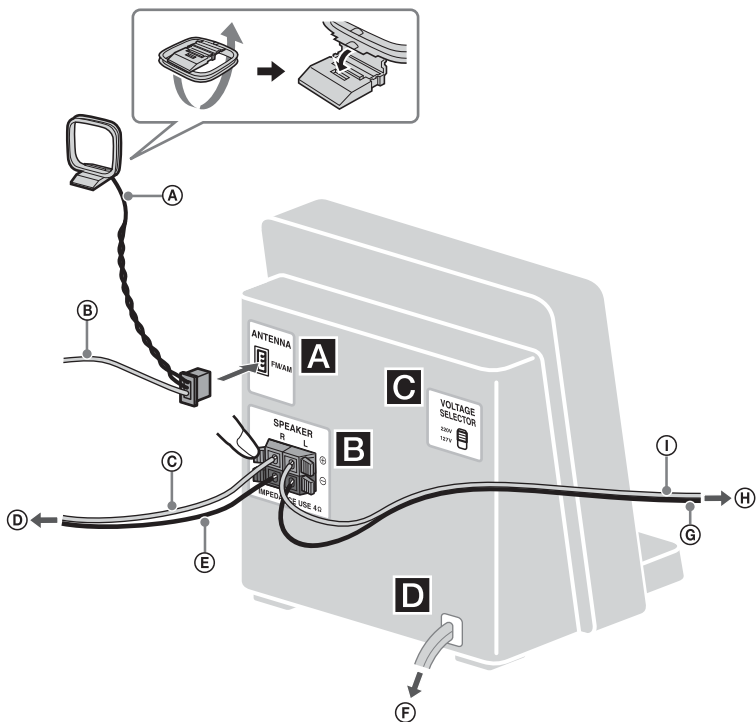
Pressione para ajustar o Desligamento Automático.

16**Tecla DISPLAY (páginas 28, 30)**

Pressione para mudar a informação exibida no visor.

Preparativos Iniciais

Conectando o aparelho corretamente



- (A) Antena loop de AM
- (B) Antena monofilar de FM (Estenda-a.)
- (C) Cabo da caixa acústica (Vermelho/⊕)
- (D) À caixa acústica direita
- (E) Cabo da caixa acústica (Preto/⊖)

- (F) À tomada da rede elétrica
- (G) Cabo da caixa acústica (Preto/⊖)
- (H) À caixa acústica esquerda
- (I) Cabo da caixa acústica (Vermelho/⊕)

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e depois instale as antenas.

Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

B Caixas acústicas

Insira apenas a parte desencapada do cabo.


C Seletor de tensão

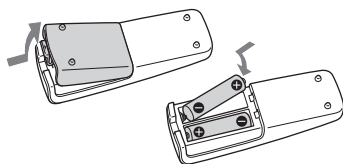
Ajuste o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) para 220 V ou 127 V, conforme a tensão de alimentação CA local.

D Alimentação

Conecte o cabo de alimentação a uma tomada da rede elétrica.

Inserindo as pilhas

Deslize e retire a tampa do compartimento de pilhas e insira as duas pilhas fornecidas (tipo AA), primeiramente pelo lado , fazendo coincidir as polaridades mostradas abaixo.

**Substituição das pilhas**

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova com usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período.

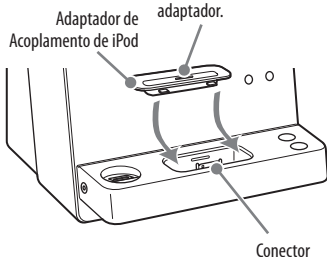
Notas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se ocorrer vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Os dispositivos com pilhas instaladas não devem ser expostos ao calor excessivo como à luz solar, ao fogo ou a outras fontes de calor.

Utilizando o iPod

Encaixe um Adaptador de Acoplamento de iPod no acoplador antes de usar. O Adaptador de Acoplamento de iPod não é fornecido com este aparelho. Utilize um Adaptador de Acoplamento de iPod fornecido com o seu iPod. Para mais informações sobre este adaptador, consulte o guia do usuário do seu iPod.

Para remover o Adaptador de Acoplamento de iPod, puxe-o para cima com a sua unha ou um objeto plano usando a ranhura localizada no interior do adaptador.



Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para ajustar o relógio.

- 1** Ligue o aparelho.
Pressione I/⏻.
- 2** Selecione o modo de ajuste do relógio.
Pressione TIMER MENU.
Se “PLAY SET” piscar, pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar “CLOCK” e depois pressione ⊕.
- 3** Ajuste a hora.
Pressione ▲/▼ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ⊕.
- 4** Repita o mesmo procedimento para ajustar os minutos.

Nota

Os ajustes do relógio são perdidos quando se desconecta o cabo de alimentação CA da tomada ou quando ocorre uma falha no fornecimento de energia.

Para visualizar o relógio quando o aparelho estiver desligado

Pressione DISPLAY. O relógio será exibido por aproximadamente 8 segundos.

Operações

Reproduzindo um disco CD/MP3

1 Selecione a função CD.

Pressione FUNCTION +/- repetidamente.

2 Insira um disco.

Insira um disco na ranhura de inserção de disco, com o lado impresso voltado para frente.



Notas

- Quando você ligar o aparelho, o disco não será puxado para dentro da ranhura de disco até que apareça "NO DISC" no visor. Não tente empurrar o disco até aparecer "NO DISC".
- Não insira um disco de formato fora do padrão (por exemplo, com formato de coração, quadrado, estrela). O disco pode cair dentro do aparelho e provocar danos irreparáveis.
- Quando pressionar ▲ no aparelho e depois reinsérer o disco que aparecer na ranhura de disco, não empurre simplesmente o disco. Remova o disco da ranhura e reinsira-o.
- Não desligue o aparelho com um disco inserido pela metade na ranhura de disco. Ao deixá-lo assim, pode provocar a queda do disco.

- Não use um disco com fita, selos ou com resíduo de cola, isto pode provocar um mau funcionamento.
- Quando ejetar um disco, manuseie-o pelas bordas. Não toque na superfície.
- Não empurre um disco para dentro da ranhura de disco quando o aparelho estiver desligado. Ao fazê-lo, pode provocar o mau funcionamento do aparelho.
- Não insira um disco de 8 cm com um adaptador. Ao fazê-lo, pode provocar o mau funcionamento do aparelho.



3 Inicie a reprodução.


Pressione ► (ou ►|| do aparelho).

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	(ou ► do aparelho). Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla.
Parar a reprodução	■.
Selecionar uma pasta de um disco MP3	☞ +/- repetidamente.
Selecionar uma faixa ou arquivo	◀◀/▶▶.
Encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo	Mantenha pressionada ◀◀/▶▶ durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar a Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até "REP" ou "REP1" aparecer.
Ejetar um disco	▲ do aparelho.

Para alterar o modo de reprodução



Pressione PLAY MODE repetidamente enquanto o reproduutor estiver parado. Você pode selecionar reprodução normal (“”) para todos os arquivos MP3 na pasta no disco), reprodução aleatória (“SHUF” ou “ SHUF”) para reprodução aleatória da pasta) ou reprodução programada (“PGM”).

* Quando você reproduzir um disco CD-DA (áudio), a Reprodução  (SHUF) executará a mesma operação da reprodução normal (SHUF).

Notas sobre a Reprodução Repetida

- No “REP”, todas as faixas ou arquivos de um disco serão reproduzidos repetidamente até cinco vezes.
- “REP1” indica que apenas uma faixa ou arquivo será repetido até serem interrompidos.

Nota sobre o modo de reprodução aleatória

Quando se desliga o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado (“SHUF” ou “ SHUF”) é cancelado e o modo de reprodução volta ao modo de reprodução normal (“”).

Notas sobre a reprodução de discos de MP3

- Não grave outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias em um disco contendo arquivos MP3.
- As pastas que não contêm arquivos MP3 são puladas.
- Os arquivos MP3 são reproduzidos na ordem em que estão gravados no disco.
- O aparelho pode reproduzir apenas arquivos MP3 que tenham a extensão de arquivo “.mp3”.
- Mesmo quando o nome do arquivo tiver a extensão de arquivo “.mp3”, se o arquivo real diferir, ao se reproduzir este arquivo pode gerar um ruído alto que pode danificar o sistema de alto-falantes e causar um mau funcionamento no aparelho.

- O número máximo de:
 - Pastas é 150 (incluindo a pasta raiz).
 - Arquivos MP3 é 255.
 - Arquivos MP3 e pastas que um único disco pode conter é 256.
 - Níveis de pastas (a estrutura de árvore dos arquivos) é 8.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, aparelhos de gravação e mídias de gravação de MP3. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruído, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos Multi Session

- Se o disco começar com uma sessão CD-DA (ou MP3), ele será reconhecido como um disco CD-DA (ou MP3) e a reprodução continuará até encontrar outra sessão.
- Um disco com formato mixed CD (CD misto) será reconhecido como um disco CD-DA.

Ouvindo o rádio

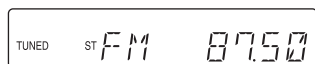
- 1 Selecione "TUNER FM" ou "TUNER AM".

Pressione FUNCTION +/- repetidamente.

- 2 Realize a sintonização.

Busca automática

Pressione TUNING MODE repetidamente até "AUTO" aparecer e depois pressione +/- (ou TUNE +/- do aparelho). A busca cessará automaticamente quando uma emissora for sintonizada, e "TUNED" e "ST" (para programas transmitidos em estéreo) aparecerão no visor.



Se "TUNED" não aparecer e a busca não parar, pressione ■ para parar a busca, depois execute a sintonização manual (abaixo).

Sintonização manual

Pressione TUNING MODE repetidamente até "MANUAL" aparecer e depois pressione +/- (ou TUNE +/- do aparelho) repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

Informação adicional

Para reduzir o ruído estático em uma emissora de FM estéreo com sinal fraco, pressione FM MODE repetidamente até "MONO" aparecer para desativar a recepção em estéreo.

Memorizando uma emissora de rádio

Utilize as teclas do controle remoto para memorizar as emissoras.

- 1 Sintonize a emissora desejada.
- 2 Pressione TUNER MEMORY para selecionar o modo de memória do sintonizador.

Número de memória



- 3 Pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Se o número de memória selecionado estiver ocupado com outra emissora memorizada anteriormente, essa emissora será substituída pela atual.

- 4 Pressione ⊕ para memorizar a emissora.

- 5 Repita os passos de 1 a 4 para memorizar outras emissoras.

Você pode memorizar até 20 emissoras de FM e 10 de AM. Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período, as emissoras memorizadas podem ser canceladas.

- 6 Para sintonizar uma emissora de rádio memorizada, pressione TUNING MODE repetidamente até "PRESET" aparecer e depois pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

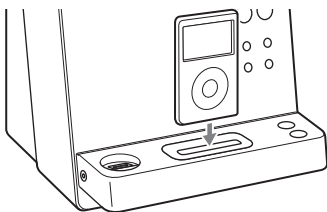
Reproduzindo o iPod

Você pode ouvir música armazenada no seu iPod. Consulte “Modelos de iPod compatíveis com este aparelho” (página 42) para ver os modelos de iPod que podem ser conectados a este aparelho.

1 Selecione a função iPod.

Pressione FUNCTION +/- repetidamente.

2 Insira o iPod.



3 Inicie a reprodução.

Pressione ► (ou ►|| do aparelho).

Outras operações

Você pode controlar o seu iPod com as seguintes teclas do controle remoto ou do aparelho.

Para	Pressione
Parar a reprodução	(ou ► do aparelho) ou ■.
Deslocar-se para cima/para baixo nos menus do iPod	▲/▼. Você pode deslocar-se para cima ou para baixo nos menus do iPod tal como nas operações da Click Wheel do iPod ou nas operações de arrastar para cima ou para baixo do iPod touch.
Selecionar uma faixa ou capítulo do áudio-livro/podcast	◀◀/▶▶. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionada a tecla.
Escolher o item selecionado	➤/⊕ (ou ENTER do aparelho). Você pode escolher o item selecionado de forma muito semelhante ao botão central do iPod ou à operação de toque do iPod touch.
Encontrar um ponto em uma faixa ou capítulo do áudio-livro/podcast	Mantenha pressionada ◀◀/▶▶ durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Voltar ao menu anterior ou selecionar um menu	◀/TOOL MENU/⌂. Você pode voltar ao menu anterior ou selecionar um menu de forma muito semelhante ao botão Menu do iPod ou à operação de toque do iPod touch.

Para utilizar o aparelho como carregador de bateria

Você pode utilizar o aparelho como um carregador de bateria para o iPod quando o aparelho estiver ligado.

A carga começa quando o iPod é colocado no conector do aparelho. O estado de carga aparece no visor do iPod. Para mais informações, consulte o guia do usuário do seu iPod.

Para parar o carga do iPod

Remova o iPod.

Notas

- Quando colocar ou remover o iPod, manuseie o iPod no mesmo ângulo do conector de iPod do aparelho e não torça ou balance o iPod para evitar danificar o conector.
- Não transporte o aparelho com um iPod colocado sobre o conector. Ao fazê-lo, pode causar um mau funcionamento.
- Quando colocar ou remover o iPod, segure o aparelho com uma mão e tome cuidado para não pressionar os controles do iPod por engano.
- Antes de desconectar o iPod, pause a reprodução.
- Para mudar o nível de volume, use VOLUME +/- . O nível de volume não muda mesmo se ajustado no iPod.
- O acoplador de iPod do aparelho foi projetado apenas para o iPod. Não é possível conectar nenhum outro reproduzidor de áudio portátil.
- Para utilizar um iPod, consulte o guia do usuário do seu iPod.
- A Sony não aceita nenhuma responsabilidade por perda ou danos que ocorrerem nos dados gravados em um iPod ao se utilizar um iPod com este aparelho.

Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho

Visite o site da web abaixo para obter informações sobre os dispositivos USB compatíveis.

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Notas

- Quando for necessária a conexão do cabo USB, conecte o cabo USB fornecido com o dispositivo USB que deseja conectar. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB a ser conectado para obter detalhes sobre o método de operação.
- Dependendo do tipo de dispositivo USB conectado, a indicação "READING" pode demorar aproximadamente 10 segundos em aparecer.
- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou apagamento. Ao fazê-lo, você pode danificar os dados do dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB é inserido, o aparelho lê todos os arquivos do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB pode demorar muito tempo para ser concluída.

- Com alguns dispositivos USB conectados, após a execução de uma operação, pode haver um atraso antes de ser executada por este aparelho.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, aparelhos de gravação e mídias de gravação não pode ser garantida. Os dispositivos USB incompatíveis podem produzir ruído, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.
- Este aparelho não consegue transferir música de um disco nem reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo USB nos seguintes casos.
 - Quando o número de arquivos de áudio de uma pasta excede 150.
 - Quando o número de pastas de um dispositivo USB excede 200.

Estes números podem variar conforme a estrutura dos arquivos e pastas. Não guarde outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha arquivos de áudio.

Para utilizar o aparelho como carregador de bateria

Você pode utilizar o aparelho como um carregador de bateria para dispositivos USB que tenham função de recarga quando o aparelho está ligado.

A carga começa quando o dispositivo USB é conectado à porta USB do aparelho. O estado de carga aparece no visor do USB. Para mais informações, consulte o guia do usuário do seu dispositivo USB.

Nota sobre a carga do dispositivo USB com este aparelho

Você não poderá utilizar o aparelho como um carregador de bateria nos seguintes casos.

- Quando a alimentação do reproduzidor de CD/dispositivo USB estiver desligada e a função de sintonizador estiver selecionada. Consulte “Para melhorar o desempenho de carregamento do disco” (página 38).
- Quando o aparelho estiver desligado.

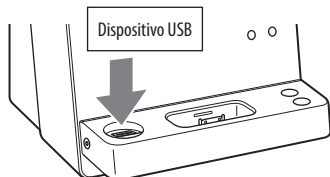
Transferindo música de um disco para um dispositivo USB

Você pode conectar um dispositivo USB opcional à porta USB do aparelho e transferir músicas de um disco para o dispositivo USB.

É possível transferir música somente de um disco CD-DA ou disco MP3. O formato de áudio dos arquivos transferidos por este aparelho é MP3. A quantidade de espaço livre necessário no dispositivo USB é de cerca de 1 MB por minuto quando se transfere música de um CD. O espaço livre necessário pode ser maior quando se transfere música de um disco MP3.

Você pode transferir facilmente todas as músicas de um disco para um dispositivo USB (CD SYNC). Também pode transferir uma faixa ou arquivo MP3 que esteja sendo reproduzido no momento (REC1).

- 1 Conecte o dispositivo USB à porta USB.



2 Selecione a função CD.
Pressione FUNCTION +/- repetidamente.


3 Insira um disco.

4 Coloque o dispositivo USB no modo de espera para transferência.

Transferência sincronizada (CD SYNC):

Pressione REC TO USB no aparelho.

Para transferir apenas as faixas de CD ou arquivos MP3 favoritos, crie o seu próprio programa previamente (consulte “Criando o seu próprio programa” (página 27)).

Para transferir apenas arquivos MP3 que estão armazenados numa pasta específica do disco MP3, pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada, antes de iniciar a transferência.

REC1:

Inicie a reprodução da faixa ou arquivo MP3 que deseja transferir, depois pressione REC TO USB no aparelho.

O “REC” pisca e a indicação no visor alterna entre “CD SYNC (ou “REC1”); “FREExxxM” ou “FREExxxG” (espaço livre, em megabytes ou gigabytes, no dispositivo USB) e “PUSH ENTER”.

O dispositivo USB fica em espera para transferir e o reproduzidor de CD em pausa para reproduzir.

5 Inicie a transferência.
Pressione ⊕ (ou ENTER do aparelho).
A transferência inicia-se.

Quando utilizar CD SYNC


Quando a transferência é concluída, o acesso ao dispositivo USB e ao reproduzidor de CD cessa automaticamente.

Quando utilizar REC1

Quando a transferência é concluída, o acesso ao dispositivo USB cessa automaticamente e o reproduzidor de CD continua a reprodução.

Para selecionar a memória no dispositivo USB

Se o dispositivo USB tiver mais de uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), você pode selecionar a memória que deseja ler e depois iniciar a transferência.

- 1** Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).
- 2** Selecione a função USB.
Pressione FUNCTION +/- repetidamente.



- 3 Pressione USB MENU do aparelho no modo de parada.
“USB SEL” aparecerá no visor. Se um arquivo de áudio ou uma pasta for selecionada, “ERASE” aparecerá no seu lugar. Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar “USB SEL”.
- 4 Pressione ⊕ (ou ENTER do aparelho). Aparecerá o nome de uma memória. O nome visualizado varia de acordo com as especificações do dispositivo USB.
- 5 Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar a memória.
Vá para o passo 6 se apenas uma memória puder ser selecionada. Para cancelar esta operação, pressione ■.
- 6 Pressione ⊕ (ou ENTER do aparelho).
- 7 Inicie a transferência seguindo os passos de 2 a 5 de “Transferindo música de um disco para um dispositivo USB”.

Para parar a transferência

Pressione ■.

Para apagar arquivos de áudio ou pastas de um dispositivo USB

Você pode apagar os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB. Note que você não pode apagar arquivos de áudio nem pastas no modo de reprodução aleatória ou no modo de reprodução programada.

- 1 Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).
- 2 Selecione a função USB.
Pressione FUNCTION +/- repetidamente.
- 3 Pressione ◀◀/▶▶ ou  +/- repetidamente para selecionar o arquivo de áudio ou pasta que deseja apagar.
- 4 Pressione USB MENU no aparelho.
“ERASE” aparecerá no visor.
- 5 Pressione ⊕ (ou ENTER do aparelho).
“TRACK ERASE” ou “FOLDER ERASE” aparecerá no visor.
Para cancelar a operação de apagamento, pressione ■.
- 6 Pressione ⊕ (ou ENTER do aparelho).
O arquivo de áudio ou pasta selecionado é apagado.

Regras de geração de pasta e arquivo

Quando se transfere música pela primeira vez para um dispositivo USB, é criada logo abaixo de “ROOT” uma pasta “MUSIC”.

As pastas e arquivos são gerados dentro desta pasta “MUSIC” da seguinte forma.

CD SYNC¹⁾

Fonte de música	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo que o da fonte de música ²⁾	
CD-DA	“CDDA001” ³⁾	“TRACK001” ⁴⁾

REC1

Fonte de música	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	“REC1” ⁵⁾	O mesmo que o da fonte de música ²⁾
CD-DA		“TRACK001” ⁴⁾

¹⁾ No modo Reprodução Programada, o nome da pasta é “PGM_xxx”, e o nome do arquivo depende da fonte de música (disco CD-DA ou disco MP3).

²⁾ Até 64 caracteres são atribuídos ao nome.

³⁾ Depois disso, números sequenciais são atribuídos às pastas até no máximo 999 (incluindo as pastas “ROOT” e “MUSIC”).

⁴⁾ Depois disso, números sequenciais são atribuídos aos arquivos.

⁵⁾ Um novo arquivo é criado na pasta “REC1” cada vez que se realiza o REC1.

Notas

- Quando se transfere música de um CD, as faixas são transferidas como arquivos MP3 a 128 kbps. Quando se transfere música de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- Se você iniciar a transferência no modo de reprodução aleatória, modo de reprodução repetida ou no modo de reprodução programada (quando não estiverem programadas faixas ou arquivos MP3), o modo de reprodução selecionado será cancelado automaticamente e mudará para o modo de reprodução normal.
- Durante a transferência de músicas de um disco MP3, nenhum som é emitido e “HIGH SPEED” é exibido no visor.
- As informações de texto do CD não são transferidas nos arquivos MP3 criados.
- Se você cancelar a transferência no meio do processo, um arquivo MP3 será criado até o ponto onde a transferência foi interrompida.
- A transferência cessará automaticamente quando:
 - O dispositivo USB ficar sem espaço durante o processo de transferência.
 - O número de arquivos de áudio no dispositivo USB atingir o limite do número que o aparelho consegue reconhecer.
- Se a pasta a ser apagada incluir arquivos de formato diferente de MP3/WMA/AAC ou subpastas, estes não serão apagados.
- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, será acrescentado um número sequencial depois do nome sem substituir a pasta ou arquivo originais.

Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB

Você pode ouvir músicas armazenadas no dispositivo USB.

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são os seguintes:

MP3*/WMA*/AAC*

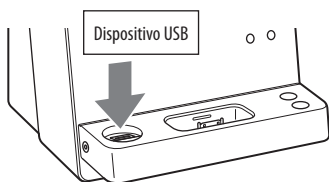
* Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho.

Os arquivos descarregados de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos por este aparelho.

1 Selecione a função USB.

Pressione FUNCTION +/- repetidamente.

2 Conecte o dispositivo USB à porta (USB).



Quando o dispositivo USB é conectado, o visor muda conforme a seguir: "READING" → "STORAGE DRIVE*"

* Quando o dispositivo USB é conectado, o nome do volume é exibido em seguida, caso esteja gravado.

3 Inicie a reprodução.

Pressione ► (ou ►|| do aparelho).

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	(ou ► do aparelho). Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla.
Parar a reprodução	■. Para retomar a reprodução, pressione ► (ou ► do aparelho)*. Para cancelar a retomada de reprodução, pressione novamente ■.
Selecionar uma pasta	📁 +/- repetidamente.
Selecionar um arquivo	◀◀/▶▶.
Encontrar um ponto em um arquivo	Mantenha pressionada ◀◀/▶▶ durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar a Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até "REP" ou "REPI" aparecer.

* Durante a reprodução de um arquivo MP3/WMA de VBR (taxa de bits variável), o aparelho pode retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE repetidamente enquanto o dispositivo USB estiver parado. Você pode selecionar reprodução normal ("📁") para todos os arquivos da pasta do dispositivo USB), reprodução aleatória ("SHUF" ou "📁 SHUF") ou reprodução programada ("PGM").

Nota sobre o modo de reprodução aleatória

Quando se desliga o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado (“SHUF” ou “SHUF”) é cancelado e o modo de reprodução volta ao modo de reprodução normal (“”).

Notas

- O seguinte dispositivo USB/situações podem aumentar o tempo que se leva para iniciar a reprodução:
 - Um dispositivo USB gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - A capacidade da memória é muito grande.
 - O aparelho pode reproduzir somente até 8 níveis de pasta.
 - Este aparelho não suporta necessariamente todas as funções fornecidas em um dispositivo USB conectado.
 - A retomada de reprodução é cancelada quando se desliga o aparelho.
 - A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB conectado.
 - As pastas que não contém arquivos de áudio são puladas.
 - Os formatos de arquivo que este aparelho pode reproduzir são:
 - MP3: extensão de arquivo “.mp3”
 - Arquivo WMA: extensão de arquivo “.wma”
 - AAC: extensão de arquivo “.m4a”
- Note que mesmo que os nomes de arquivo tenham as extensões de arquivo acima, se os arquivos reais diferirem, é possível que a reprodução destes arquivos gere um ruído alto que pode danificar o sistema de alto-falantes e causar um mau funcionamento no aparelho.

Criando o seu próprio programa

(Reprodução Programada)

Utilize as teclas do controle remoto para criar o seu próprio programa.

1 Seleccione a função desejada.

CD

Pressione FUNCTION +/- repetidamente para seleccionar a função de CD.

USB

Pressione FUNCTION +/- repetidamente para seleccionar a função USB.

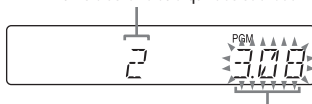
2 Seleccione o modo de reprodução.

Pressione PLAY MODE repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o aparelho estiver parado.

3 Seleccione o número da faixa ou arquivo desejado.

Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente até o número da faixa ou arquivo desejado aparecer no visor. Quando programar arquivos MP3, pressione ◻ +/- repetidamente para seleccionar a pasta desejada e depois seleccione o arquivo desejado.

Número de faixa ou arquivo selecionado



Tempo de reprodução total da faixa ou do arquivo selecionado

Continua

4 Programe a faixa ou arquivo selecionado.

Pressione ⊕ para introduzir a faixa ou arquivo selecionado.

CD

“— —.— —” aparecerá quando o tempo total do programa exceder os 100 minutos para um CD ou quando você selecionar um arquivo MP3.

USB

O tempo total do programa não pode ser visualizado, por isso aparece “— —.— —” no visor.

5 Repita os passos 3 e 4 para programar faixas ou arquivos adicionais, até um total de 25 faixas ou arquivos.

6 Para reproduzir o seu programa de faixas ou arquivos, pressione



O programa permanece disponível até que se remova o disco ou o dispositivo USB. Para reproduzir novamente o mesmo programa, pressione ▶.

Para cancelar a Reprodução Programada

Pressione PLAY MODE repetidamente, enquanto o aparelho estiver parado, até “PGM” desaparecer do visor.

Para apagar a última faixa ou arquivo do programa

Pressione CLEAR quando o aparelho estiver parado.

Para visualizar a informação do programa, como o número total das faixas do programa

Pressione DISPLAY repetidamente.

Utilizando componentes de áudio opcionais

- 1** Prepare a fonte de som.
Conecte o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN do aparelho usando um cabo de áudio analógico (não fornecido).
- 2** Diminua o volume.
Pressione VOLUME —.
- 3** Selecione a função AUDIO IN.
Pressione FUNCTION +/- repetidamente.
- 4** Inicie a reprodução.
Inicie a reprodução do componente conectado e ajuste o seu volume.
- 5** Ajuste o volume.
Pressione VOLUME +/-.

Ajustando o som

Para	Pressione
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX do aparelho.
Ajustar o efeito sonoro	EQ repetidamente.

Alterando o visor

Para	Pressione
Mudar informação no visor ¹⁾	repetidamente DISPLAY quando o aparelho estiver ligado.
Verificar o relógio quando o aparelho estiver desligado	DISPLAY quando o aparelho estiver desligado ²⁾ . O relógio é exibido por aproximadamente 8 segundos.

- ¹⁾ Por exemplo, você pode ver as informações do disco CD/MP3 ou do dispositivo USB, tais como:
- o número da faixa ou do arquivo durante a reprodução normal.
 - o nome da faixa ou do arquivo (“🎵”) durante a reprodução normal.
 - o nome do artista (“👤”) durante a reprodução normal.
 - o nome do álbum ou da pasta (“📁”) durante a reprodução normal.
 - o tempo de reprodução total enquanto o reprodutor está parado.
 - o nome do volume, se este existir no disco ou no dispositivo USB.
- ²⁾ O indicador STANDBY do aparelho acende-se quando o aparelho é desligado.

Notas sobre a informação do visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “_”.
- As seguintes informações não são exibidas:
 - tempo de reprodução total e tempo de reprodução restante para um disco de MP3 e dispositivo USB.
 - tempo de reprodução restante para um arquivo de MP3.
- As seguintes informações não são exibidas corretamente:
 - tempo de reprodução decorrido de um arquivo MP3 codificado utilizando uma VBR (taxa de bits variável).
 - nomes de pastas e arquivos que não seguem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet no formato de expansão.
- As seguintes informações são exibidas:
 - tempo de reprodução total para um disco CD-DA durante a reprodução normal.
 - tempo de reprodução restante de uma faixa.
 - tempo de reprodução restante de um disco CD-DA atual durante reprodução normal.
 - Informação de etiqueta ID3 para arquivos MP3 quando forem usadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (visualização de informação de etiqueta ID3 versão 2 tem prioridade quando etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 forem usadas para um único arquivo MP3).
 - até 15 caracteres de informação de etiqueta ID3, etiqueta WMA e etiqueta AAC com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9) e símbolos (“\$ % ’ () * , - . / < = > @ [\] _ ’ { } ! ? ^”).

Utilizando os temporizadores

O aparelho oferece duas funções de temporizador. Se você utilizar o Acionamento Automático e o Desligamento Automático simultaneamente, o Desligamento Automático terá prioridade.

Utilize as teclas do controle remoto para usar as funções do temporizador.

Desligamento Automático:

Você pode dormir escutando uma música. Esta função pode ser utilizada mesmo que o relógio não esteja ajustado.

Pressione SLEEP repetidamente.

Se você selecionar "AUTO", o aparelho será desligado automaticamente após o atual disco ou dispositivo USB pararem ou após cerca de 100 minutos de reprodução.

Acionamento Automático:

Você pode despertar ao som de um CD, rádio, iPod ou dispositivo USB opcional na hora programada.

Certifique-se de ter ajustado o relógio corretamente.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e depois pressione VOLUME +/- para ajustar o volume.

Para iniciar a partir de uma faixa ou arquivo de áudio específico, crie o seu próprio programa (página 27).

2 Selecione o modo de ajuste do temporizador.

Pressione TIMER MENU.

3 Programe o acionamento automático.

Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar "PLAY SET" e depois pressione ⊕.

"ON TIME" aparecerá e a indicação da hora piscará.

4 Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução.

Pressione ▲/▼ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ⊕.

A indicação dos minutos piscará. Use o procedimento acima para ajustar os minutos.

"OFF TIME" aparecerá e a indicação da hora pisca no visor.

5 Repita o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora para parar a reprodução.

6 Selecione a fonte de som.

Pressione ▲/▼ repetidamente até aparecer a fonte de som desejada e depois pressione ⊕. O visor mostrará os ajustes do temporizador.

7 Desligue o aparelho.

Pressione I/⏻.

O aparelho será ligado 15 segundos antes da hora programada. Se o aparelho estiver ligado na hora programada, o Acionamento Automático não será ativado. Não opere o aparelho a partir do momento em que este é ligado até a reprodução se iniciar.

Para verificar o ajuste

- 1 Pressione TIMER MENU.
“SELECT” piscará no visor.
- 2 Pressione ⊕.
- 3 Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar “PLAY SEL”.
- 4 Pressione ⊕.

Para cancelar o temporizador

- 1 Pressione TIMER MENU.
“SELECT” piscará no visor.
- 2 Pressione ⊕.
- 3 Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar “OFF”.
- 4 Pressione ⊕.

Para mudar o ajuste

Inicie novamente a partir do passo 1.

Notas para o usuários do iPod

- Certifique-se de que o iPod não esteja em reprodução quando utilizar o Acionamento Automático.
- O Acionamento Automático pode não ser ativado dependendo do estado do iPod conectado.

Informação adicional

O ajuste do Acionamento Automático permanecerá na memória, desde que não seja cancelado manualmente.

Informações Adicionais

Solução de problemas

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estejam conectados corretamente e firmemente.
- 2 Encontre o seu problema na lista de verificação a seguir e tome as medidas corretivas indicadas. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Se o indicador STANDBY piscar

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e verifique os seguintes itens.

- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?

Verifique se o seletor de tensão está ajustado de acordo com a tensão da rede elétrica da sua região.

- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação das partes superior ou traseira do aparelho?

Depois que o indicador STANDBY parar de piscar, conecte o cabo de alimentação CA novamente e ligue o aparelho. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho não liga.

- O cabo de alimentação está conectado?

Não há som.

- Os cabos das caixas acústicas + e - não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?

- Algo está bloqueando os orifícios de ventilação da parte superior ou traseira do aparelho?
- É possível que a emissora especificada tenha interrompido a transmissão temporariamente.

O indicador STANDBY permanece aceso após a desconexão do cabo de alimentação.

- O indicador STANDBY pode não se desligar imediatamente após a desconexão do cabo de alimentação. Isso não é um mau funcionamento. O indicador será desligado após cerca de 40 segundos.

Apenas um canal emite som ou o volume entre os canais direito e esquerdo está desbalanceado.

- Posicione as caixas acústicas da forma mais simétrica possível.
- Conecte somente as caixas acústicas fornecidas.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível no comércio) no cabo de alimentação.

O controle remoto não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho, e afaste-o das luzes fluorescentes.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.

Reprodutor de CD/MP3

O som pula ou o disco não é reproduzido.

- Limpe o disco e volte a inseri-lo.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (por exemplo, para cima de uma estante estável)
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em estantes separadas. Em alto volume, a vibração das caixas acústicas pode fazer com que o som pule.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Retorne ao modo de Reprodução Normal pressionando PLAY MODE repetidamente até “PGM” e “SHUF” desaparecerem do visor.

A reprodução demora mais tempo do que normal para iniciar.

- Os discos a seguir podem aumentar o tempo que se leva para iniciar a reprodução.
 - Um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - Um disco gravado no modo de Multi Session.
 - Um disco que não foi finalizado (um disco que lhe permita acrescentar dados).
 - Um disco que possua muitas pastas.

O aparelho não ejeta o disco e “LOCKED” aparece no visor.

- Procure o Serviço Autorizado Sony.

iPod

Não há som.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Certifique-se de que o iPod esteja reproduzindo música.
- Ajuste o volume.

O som está distorcido.

- Abaixar o volume.
- Mude o ajuste “EQ” do iPod para **“Inativo/Desativado”** ou **“Flat”**.

O controle remoto não funciona.

- Certifique-se de que o iPod esteja atualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod antes de utilizar com o aparelho.

Não é possível carregar o iPod.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Você pode utilizar o aparelho como um carregador de bateria para o iPod somente quando o aparelho estiver ligado.

“OVER CURRENT” aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica procedente do conector do iPod. Desligue o aparelho e remova o iPod do conector. Certifique-se de que não haja nenhum problema com o iPod. Se este padrão de visor persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Dispositivo USB

O dispositivo USB conectado não pode ser carregado.

- Selecione uma função diferente da função de sintonizador ou ligue a alimentação do reproduzidor de CDs/dispositivo USB. Consulte “Para melhorar o desempenho de carregamento do disco” (página 38).

O iPod conectado está sendo carregado, mas o dispositivo USB não está, quando ambos estão conectados ao mesmo tempo.

- Selecione uma função diferente da função de sintonizador ou ligue a alimentação do reproduzidor de CDs/dispositivo USB. Consulte “Para melhorar o desempenho de carregamento do disco” (página 38).

Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.

- Podem ter ocorrido os seguintes problemas.
 - O dispositivo USB está cheio.
 - O número de arquivos e pastas atingiu o limite máximo do dispositivo USB.
 - O dispositivo USB está protegido contra gravação.

A gravação parou antes de seu término.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como formatar.

- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligar após removê-lo do aparelho. Em seguida, execute novamente a transferência.
- Quando as operações de transferência e apagamento são repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará fragmentada. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A transferência de música para um dispositivo USB resulta num erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois volte a ligar após removê-lo do aparelho. Em seguida, execute novamente a transferência.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante o processo de transferência. Delete o arquivo parcialmente transferido e execute a transferência novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.



Não é possível apagar os arquivos ou pastas do dispositivo USB.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante o processo de apagamento. Delete o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes de arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho.
 - A reprodução não é possível.
 - O som pula.
 - Há ruído.
 - O som sai distorcido.
 - A transferência para antes de ser concluída.

“OVER CURRENT” aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica procedente da porta  (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta  (USB). Certifique-se de que não exista nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visor persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Não há som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.

“READING” é exibido no visor por um longo tempo ou a reprodução leva um tempo para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.
 - A estrutura de arquivos é muito complexa.
 - A capacidade da memória é muito grande.
 - A memória interna está fragmentada.

Por estes motivos, recomendamos que você siga as seguintes diretrizes.

- Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos.
- Total de arquivos por pasta: 100 ou menos.

Visor apresenta erros

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados. Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB.
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são apenas números e letras do alfabeto. Os outros caracteres não são visualizados corretamente.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.
- Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.
- Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- Pressione **▶** (ou **▶||** do aparelho) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo Reprodução Normal.

Não é possível a reprodução de arquivos.

- O arquivo de áudio não possui a extensão “.mp3”, “.wma” ou “.m4a”.
- Os dados não foram armazenados no formato MP3/WMA/AAC.
- Os dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- Se você utilizar um dispositivo de armazenamento USB particionado, somente os arquivos da primeira partição poderão ser reproduzidos.
- É possível reproduzir até 8 níveis.
- O número de pastas excedeu os 999.
- O número de arquivos excedeu os 999.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos de armazenamento USB não aceitem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo de armazenamento USB ou contate o fabricante.

Sintonizador**Zumbido ou ruído considerável, ou as emissoras não podem ser sintonizadas. (“TUNED” ou “ST” piscam no visor.)**

- Conecte as antenas corretamente.
- Encontre um local e uma posição que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.
- Desligue os aparelhos elétricos que estejam ao redor.

Para mudar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Sintonize qualquer emissora de AM e depois desligue o aparelho.
- 2 Pressione DISPLAY para visualizar o relógio.
- 3 Enquanto mantém pressionada ►►I, pressione I/⏏.

Todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.

Para melhorar o desempenho de carregamento do disco

Ligue a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB usando a função de gerenciamento de energia do CD/USB. No ajuste de fábrica, a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB está desligada.

Utilize as teclas do aparelho para ligar a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB.

- 1 Pressione FUNCTION +/— repetidamente para selecionar a função de CD.
- 2 Pressione I/⏏ para desligar o aparelho.
- 3 Após “STANDBY” parar de piscar, pressione DISPLAY para visualizar o relógio e depois pressione I/⏏ enquanto mantém pressionada ■.

A indicação “CD/USB PWR ON” aparecerá no visor. Ligar a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB diminui o tempo de acesso ao disco e aumenta o desempenho de carregamento.

Se a recepção do sintonizador não for boa quando a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB estiver ligada, restaure o ajuste de fábrica.

Desligue a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB, repita o procedimento até aparecer “CD/USB PWR OFF”.

Note que quando a função de sintonizador estiver selecionada quando desligar a alimentação do reproduutor de CD/dispositivo USB, a alimentação não será fornecida ao dispositivo USB e, portanto, o dispositivo não será reconhecido e não será carregado pelo aparelho, mesmo que esteja conectado.

Para restaurar os ajustes de fábrica do aparelho

Se o aparelho continuar não operando corretamente, restaure os ajustes de fábrica do aparelho.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Desconecte e volte a conectar o cabo de alimentação, depois ligue o aparelho.
- 2 Enquanto mantém pressionada ■ e ENTER, pressione I/⏏. Todos os ajustes realizados pelo usuário, como a memorização das emissoras de rádio, o temporizador e o relógio são apagados.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor do painel frontal durante a operação.

CANNOT PLAY

Você tentou reproduzir um arquivo não suportado no dispositivo USB.

COMPLETE

- A operação de memorização do rádio terminou normalmente.
- O arquivo de áudio ou a pasta do dispositivo USB foram apagados.

DATA ERROR

Você tentou reproduzir um arquivo que não pode ser reproduzido no dispositivo USB.

DEVICE ERROR

O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado (páginas 36, 37).

DEVICE FULL

O dispositivo USB está cheio.

ERASE ERROR

O apagamento dos arquivos de áudio ou pastas no dispositivo USB falhou.

ERROR

- O dispositivo USB não pôde ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado (página 36, 37).
- Ocorreu um problema desconhecido no dispositivo USB conectado quando se iniciou a reprodução.

FATAL ERROR

O dispositivo USB foi desconectado durante a transferência ou apagamento de arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.

FOLDER FULL

O número de pastas do dispositivo USB atingiu o seu máximo.

FULL

Você tentou programar mais de 25 faixas ou arquivos (STEP).

LOCKED

O aparelho não ejeta o disco. Procure o Serviço Autorizado Sony.

NoDEVICE

Nenhum dispositivo USB está conectado ou o dispositivo USB conectado foi interrompido.

NO DISC

Não há nenhum disco no reproduutor ou você inseriu um disco que não pode ser reproduzido.

NO STEP

Todas as faixas ou arquivos programados foram apagados.

NO TRACK

Não foi carregado um arquivo reproduzível do dispositivo USB no aparelho.

NOT USED

Você tentou executar uma operação específica, sob condições em que essa operação está proibida.

NO SUPPORT

Um dispositivo USB não compatível está conectado.

OVER

O disco chegou ao final enquanto você pressionava ►► durante a reprodução ou pausa.

PROTECTED

Você tentou realizar uma operação de transferência ou apagamento em um dispositivo USB protegido contra gravação.

PUSH STOP

- Você pressionou PLAY MODE durante a reprodução.
- Você pressionou teclas cujas operações são possíveis apenas quando a reprodução está parada.

READING

- O aparelho está lendo informação do disco. Algumas teclas não estarão disponíveis.
- O aparelho está reconhecendo o dispositivo USB.

REC ERROR

A transferência não se iniciou, parou no meio ou não pôde ser executada (página 35).

REMOVED

O dispositivo USB foi removido.

STORAGE DRIVE

O dispositivo USB está conectado.

TIME NG

As horas de início e término do Acionamento Automático estão programadas no mesmo horário.

TRACK FULL

O número de arquivos do dispositivo USB atingiu o máximo.

Exemplos de visualizações

Visor	indica
	2 (dois)
	5 (cinco)
	6 (seis)
	8 (oito)
	0 (zero)
	A
	B
	D
	G
	H
	K
	M
	O
	Q
	R
	S
	Z
	! ou
	”
	\$
	%
	'
	.
	?
	@
	^

Especificações técnicas

Aparelho

Seção do amplificador

Potência de saída DIN (nominal):

4 + 4 W (4 Ω a 1 kHz, DIN)

Potência de saída contínua RMS

(referência):

5 + 5 W (4 Ω a 1 kHz, 10% THD)

Entradas

AUDIO IN (minitomada estéreo):

Tensão 775 mV, impedância

22 kilohms

Saídas

PHONES (minitomada estéreo):

Aceita fones de ouvido com

impedância de 8 Ω ou mais

SPEAKER: Aceita impedância de 4 Ω

Seção USB

Taxa de bits compatíveis:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 — 320 kbps, VBR

WMA: 32 — 192 kbps, VBR

AAC: 48 — 320 kbps

Frequências de amostragem:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

AAC: 44,1 kHz

Porta  (USB):

Corrente máxima: 500 mA

Seção do reprodutor de CD

Sistema:

Sistema de áudio digital e disco compacto

Propriedades do diodo de laser

Duração da emissão: Contínua

Saída laser*: Inferior a 44,6 μ W

*Valor de saída medido a uma distância de 200 mm, a partir da superfície da lente da unidade óptica com 7 mm de abertura.

Resposta de frequência: 20 Hz — 20 kHz

Relação sinal-ruído: Mais de 90 dB

Faixa dinâmica: Mais de 90 dB

Seção do sintonizador (rádio)

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM:

Faixa de sintonização:

87,5 — 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Antena: Antena monofilar de FM

Frequência intermediária: 10,7 MHz

Sintonizador de AM:

Faixa de sintonização:

531 — 1.602 kHz (passos de 9 kHz)

530 — 1.610 kHz (passos de 10 kHz)

Antena: Antena loop de AM

Frequência intermediária: 450 kHz

Caixas acústicas

Sistema de caixas acústicas:

Full-range, bass-reflex, 80 mm, tipo cone

Impedância nominal: 4 Ω

Dimensões (LxAxP):

Aprox. 130 x 221 x 135 mm

Peso: Aprox. 0,7 kg cada caixa

Geral

Requisitos de alimentação

127 ou 220 V AC, 50/60 Hz, ajustável com seletor de tensão

Consumo de energia: 28 W

Dimensões (LxAxP) (excluindo caixas acústicas):

Aprox. 200 x 221 x 205 mm

Peso (excluindo caixas acústicas):

Aprox. 2,2 kg

Acessórios fornecidos: Controle remoto (1),

Pilhas tipo AA (2), Antena loop de AM/

Antena monofilar de FM (1)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à alteração sem prévio aviso.

Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

Modelos de iPod compatíveis com este aparelho

Você pode utilizar os modelos de iPod a seguir neste aparelho. Atualize o seu iPod com o software mais recente antes de utilizá-lo.



iPod touch de
2 geração



iPod nano de
4 geração
(vídeo)



iPod touch de
1 geração



iPod nano de
3 geração
(vídeo)



iPod classic



iPod nano de
2 geração
(alumínio)



iPod de
5 geração
(vídeo)



iPod nano de
1 geração



iPod de
4 geração
(visor colorido)



iPod de
4 geração



iPod mini

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluindo o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição (pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituidos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

- a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadoras/reprodutora, cabo de microfone, cabos e esponjas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc.; (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por mau uso;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
- e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
- a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, mancha, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:

4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669) - Demais localidades

 <http://www.sony.com.br>

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

**PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

**PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA.**



A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS