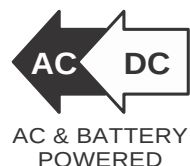


DN-2

Dyna Drive

Manual do Proprietário



BOSS®

Obrigado e parabéns por ter adquirido o BOSS DN-2 Dyna Drive.

Antes de utilizar esta unidade, leia cuidadosamente os trechos intitulados: “UTILIZANDO A UNIDADE COM SEGURANÇA” e “NOTAS IMPORTANTES” (fornecidas em material avulso). Estas seções oferecem informações importantes sobre o uso apropriado da unidade. Adicionalmente, no intuito de garantir que você vai aproveitar ao máximo este equipamento, este manual deve ser lido integralmente e depois deverá ser guardado em local seguro para uso futuro, por conveniência e referência.

Uma bateria é fornecida com a unidade, no entanto, a vida útil desta bateria é limitada e talvez seja necessário adquirir uma nova. Fornecemos esta bateria com intuito de permitir testes iniciais.

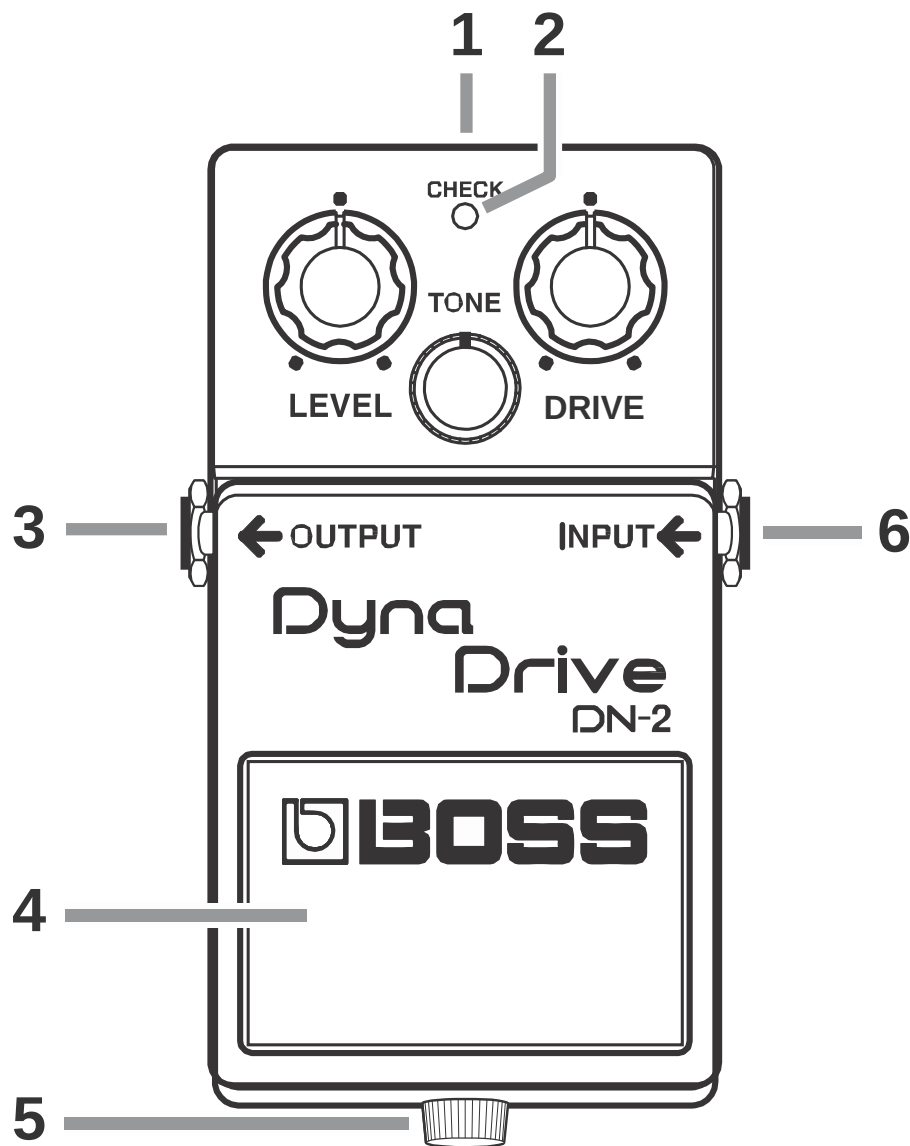
Copyright © 2006 BOSS CORPORATION

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida em nenhuma forma sem o consentimento por escrito da BOSS CORPORATION.

Principais Recursos

- O DN-2 é um pedal de overdrive que altera o timbre em resposta à força empregada na execução da palhetada e também em resposta ao controle de volume na guitarra.
- Transforma o som de maneira que as cordas vibrantes mantêm sua nitidez, mesmo que o volume da guitarra esteja baixo.
- Ao girar o knob DRIVE, você consegue amplo controle sobre a profundidade da distorção, não importa se o que você precisa é uma distorção pesada, ou overdrive com ataque mais forte ou com sustain longo, com a faixa de médios mais evidente.

Descrições do Painel



1. AC Adaptor Jack

Este conector é onde devemos ligar o adaptador AC externo (opcional, vendido separadamente - BOSS PSA-series). Ao utilizar um adaptador AC, você pode tocar sem se preocupar com a carga da bateria interna.

- * *Utilize apenas adaptador AC especificado pela BOSS (PSA-series) e certifique-se de que a voltagem local casa com a voltagem do adaptador, marcada no corpo do mesmo. Outros adaptadores AC podem utilizar polaridade diferente da correta ou estarem aptos a operar em voltagem diferente, o que pode causar danos ao pedal, ou mesmo causar choque elétrico.*
- * *Se o adaptador AC estiver conectado quando houver uma bateria inserida no pedal, a alimentação será fornecida pela rede elétrica*
- * *Se ocorrer queda de energia quando você estiver operando com adaptador AC e tiver uma bateria inserida no pedal, a bateria passará imediatamente a fornecer alimentação ao pedal, no lugar do adaptador AC.*

2. CHECK Indicator

Este indicador mostra se o efeito está ativado ou desativado e também mostra o nível de carga da bateria interna (se houver bateria inserida no pedal). O indicador acende quando o efeito está ligado.

- * *Se você estiver alimentando a unidade com uma bateria interna e o indicador CHECK ficar com luminosidade reduzida, ou não acender quando você tenta ativar o efeito, significa que a bateria está com carga baixa e precisa ser substituída. Para obter instruções sobre como trocar a bateria, leia a página 11.*
- * *O indicador CHECK mostra quando o efeito está ativado ou desativado. Ele não indica exatamente se a unidade está ou não sendo alimentada.*

3. OUTPUT Jack

Conecte este conector na entrada do amplificador de guitarra ou de outro processador de efeitos.

4. Pedal Switch

Ativa ou desativa o efeito.

5. Parafuso de travamento

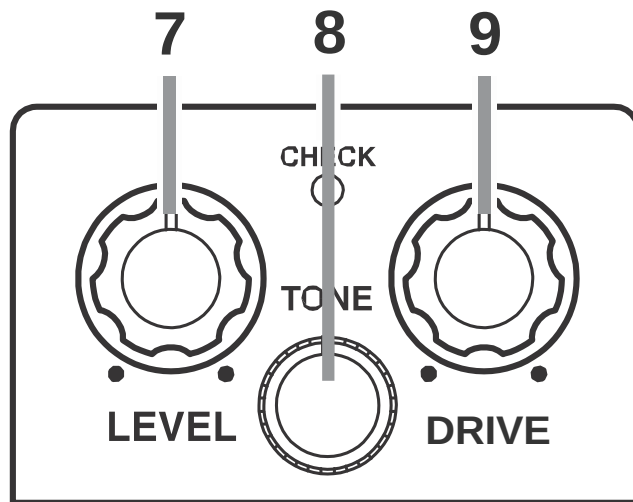
Solte este parafuso para abrir a tampa do pedal switch e ter acesso ao compartimento de bateria.

- * *Para obter instruções sobre como trocar a bateria, leia a página 11.*

6. INPUT Jack

Este conector aceita sinais enviados por uma guitarra, por outro instrumento musical ou por uma unidade de efeitos.

* O INPUT jack também serve como liga/desliga do pedal. O pedal apenas poderá ser ligado quando houver um plugue de áudio conectado nesta entrada; o pedal será desligado quando você remover o plugue. Quando você não estiver usando o pedal, certifique-se de desconectar o plugue desta entrada.



7. LEVEL Knob

Ajusta o volume do som com efeito.

**Nenhum som será emitido quando este knob estiver totalmente virado no sentido anti-horário.*

8. TONE Knob

Ajusta o timbre do som. Ao girar este knob no sentido horário, você enfatiza a região de frequências altas, resultando num timbre com maior ataque; girando no sentido anti-horário, cria um som mais suave e agudos reduzidos.

9. DRIVE Knob

Este knob controla a quantidade de overdrive. Gire o knob no sentido horário para aumentar a quantidade de overdrive aplicado ao sinal.

Conexões

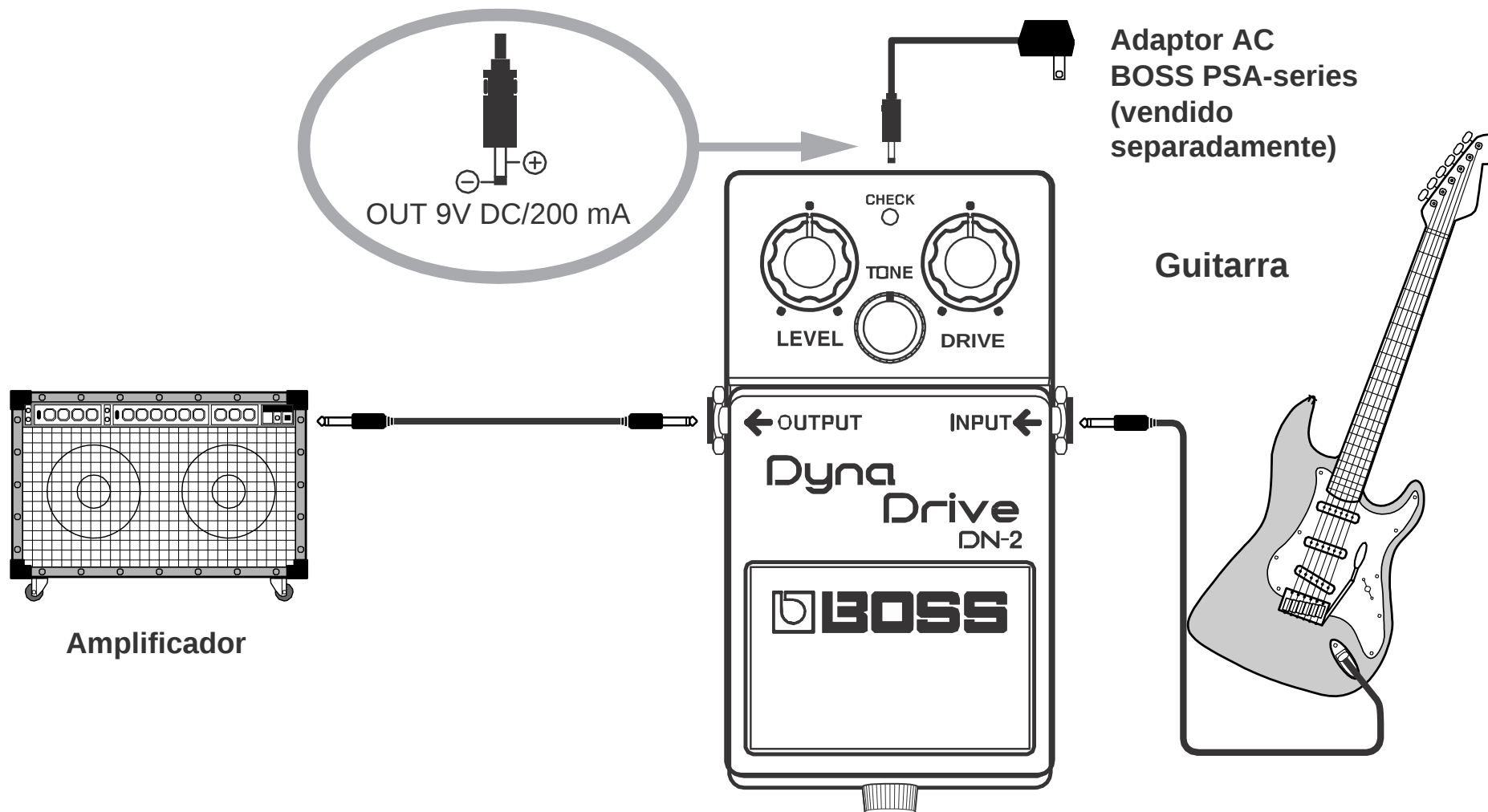
- * *Ao inserir um plugue de conexão no conector OUTPUT faz com que a unidade seja ligada.*
- * *Aumente o volume do amplificador apenas depois de ter ligado todos os outros equipamentos conectados.*
- * *O uso de um adaptador AC é recomendado, pois o consumo de energia da unidade é relativamente alto. Se você realmente preferir utilizar baterias, utilize as do tipo alcalina.*
- * *Para evitar mal funcionamento e/ou danos aos alto-falantes e outros equipamentos, sempre baixe o volume e desligue todos os equipamentos antes de realizar qualquer tipo de conexão.*
- * *Se houver bateria na unidade, quando você estiver utilizando um adaptador AC externo, a operação irá continuar normalmente, caso haja falta de energia ou se o cabo de força for desconectado.*
- * *Alguns cabos contém resistores. Não utilize cabos que possuam resistores com esta unidade. Este tipo de cabo pode fazer com que o volume fique muito baixo*

Nota

Os pedais compactos da BOSS possuem uma borracha anti-derrapante no painel inferior. Dependendo do material e da temperatura da superfície na qual você posiciona a unidade, a borracha da parte de baixo pode perder a cor. Para evitar isto, procure utilizar um feltro para forrar a parte inferior. Utilize um material que não permita que a unidade escorregue por acidente.

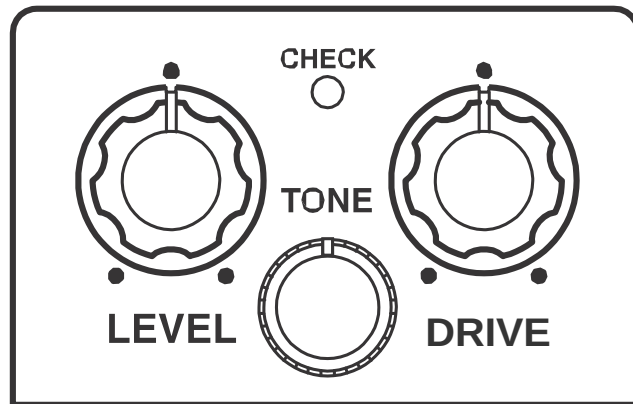
ou impossível de escutar. Para mais informações, contacte o fabricante do cabo.

- * *Uma vez que as conexões tenham sido feitas, ligue os equipamentos na ordem determinada aqui. Ao ligar em ordem incorreta, você estará sujeito a causar danos aos equipamentos e alto-falantes. Ao ligar: Deixe para ligar o amplificador por último. Ao desligar: Desligue em 1º lugar o amplificador.*
- * *Sempre verifique se o volume está baixo, antes de ligar o pedal. Mesmo com o volume todo baixo, pode ser que você ainda escute algum som quando ligar o pedal, mas isto é normal e não indica defeito.*
- * *Quando estiver operando com baterias, confira o indicador "CHECK". Se ele estiver com luz reduzida, a bateria está fraca e precisa ser substituída tão logo quanto for possível.*

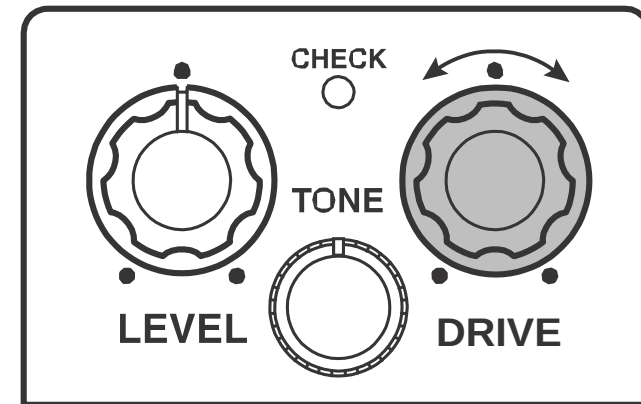


**Esta unidade é equipada com circuito de proteção. Um breve intervalo, de poucos segundos, é necessário após ligar o equipamento, antes que a unidade opere normalmente.*

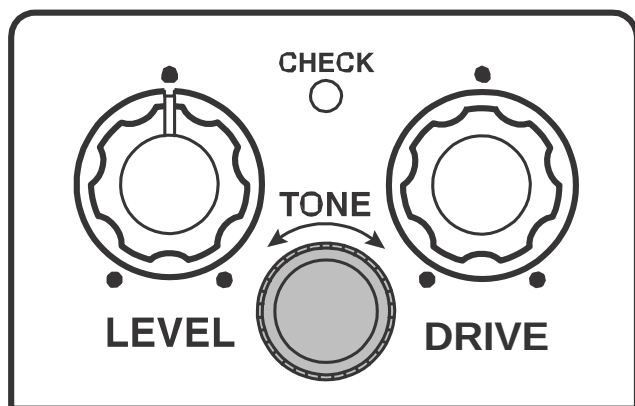
Trabalhando com a unidade



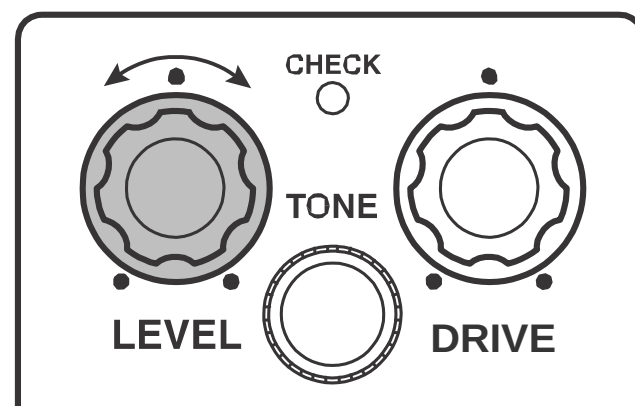
1. Depois de fazer todas as conexões necessárias, (p. 7, 8), ajuste os knobs do painel como mostra a ilustração.



- 2.** Pressione o pedal switch para ativar o efeito. (o indicador CHECK acende quando o efeito estiver ativado.)
- 3.** Ajuste a quantidade de overdrive com o knob DRIVE.



4. Ajuste o timbre com o knob TONE.



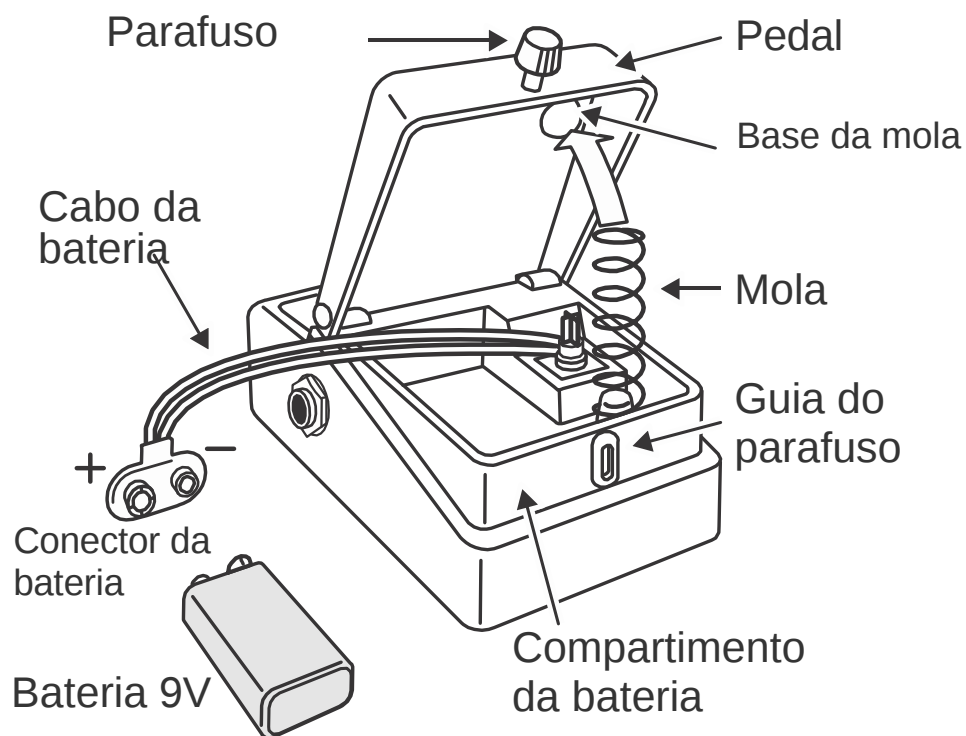
5. Ajuste o volume com o knob LEVEL.

Normalmente você deveria ajustar o knob LEVEL de maneira que não haja diferença entre volume quando você ativa ou desativa o efeito.

Substituindo a Bateria

Quando o indicador diminui sua luz ou não acende mais, significa que a bateria está ficando sem carga e precisa ser substituída. Troque a bateria, seguindo o procedimento descrito abaixo.

O uso de um adaptador AC é recomendado, uma vez que o consumo de energia da unidade é relativamente alto. Se você preferir utilizar bateria, escolha as do tipo alcalina.



1. Solte o parafuso manual que está na frente do pedal e, depois, levante a tampa do pedal para cima para abrir a unidade.

* O parafuso manual pode ser deixado no pedal e não precisa ser removido totalmente enquanto você troca a bateria.

2. Remova a bateria antiga e remova o cabo conector da bateria.

3. Conecte o cabo à bateria nova e em seguida, posicione a bateria no compartimento.

* Certifique-se de observar cuidadosamente a polaridade da bateria (+ versus -).

4. Posicione a mola corretamente na base que está embaixo da tampa do pedal e, em seguida, feche o pedal.

* Tenha cuidado com a posição do cabo conector da bateria para que ele não fique prensado pela tampa ou pela mola, nem mesmo fique embaixo da bateria.

5. Finalmente, insira o parafuso manual na guia e gire o parafuso para travar a tampa do pedal.

Problemas técnicos

O pedal não liga /

O indicador CHECK não acende

- O adaptador BOSS PSA, vendido separadamente, está conectado de maneira apropriada?

Cheque o adaptador AC (p. 7, 8).

** Nunca use outro adaptador AC que não seja o especificado para uso com este pedal.*

- A bateria está com carga baixa?

Insira uma bateria nova (p. 11).

** A bateria que vem com a unidade pode ser utilizada por tempo limitado, sendo indicada apenas para os testes iniciais de operação.*

** O uso de um adaptador AC é recomendado, uma vez que o consumo da unidade é relativamente alto. Prefira utilizar uma bateria do tipo alcalina.*

** Para evitar consumo desnecessário da bateria, certifique-se de desconectar o plugue da entrada INPUT jack quando não estiver utilizando a unidade de efeitos (p. 6).*

- Sua guitarra está conectada de maneira correta na INPUT jack?

Cheque a conexão mais uma vez (p. 7, 8).

** Um cabo precisa estar conectado na entrada INPUT jack para permitir que o efeito seja ligado.*

** Se um cabo de áudio está conectado mas não há alimentação a partir de bateria ou a partir de adaptador externo, o indicador CHECK não vai acender quando você tentar ligar o efeito.*

Sem som / Volume Baixo

- Seu instrumento está conectado de maneira correta à unidade?

Cheque novamente a conexão (p. 7, 8).

- O knob LEVEL está muito baixo?

Quanto mais o knob LEVEL for girado no sentido anti-horário, mais o volume será reduzido, quando o efeito estiver ativado. Gire o knob LEVEL no sentido horário para aumentar o volume.

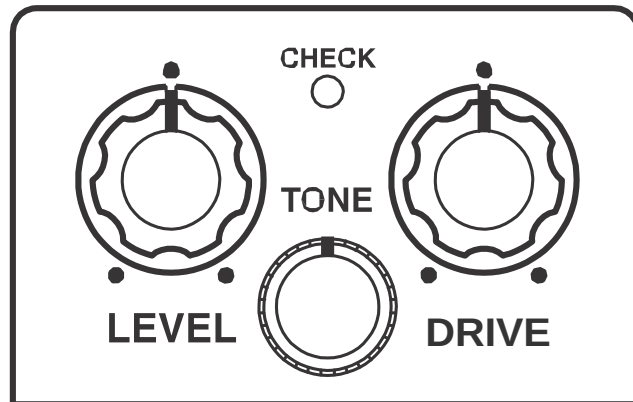
- O volume está muito baixo na guitarra ou no amplificador conectados à unidade? Cheque os ajustes do equipamento conectado.

- A bateria está com carga baixa?

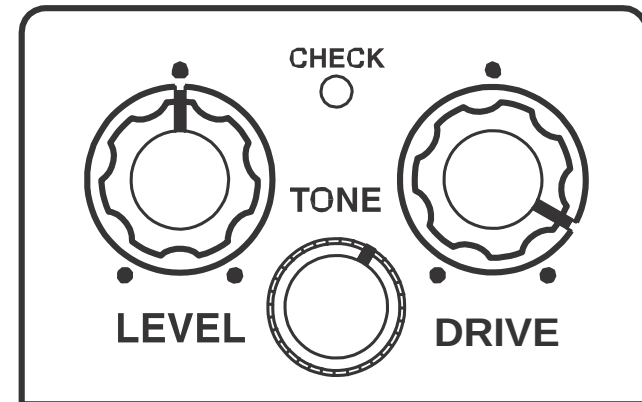
Insira uma bateria nova (p. 11).

Sugestões de ajustes

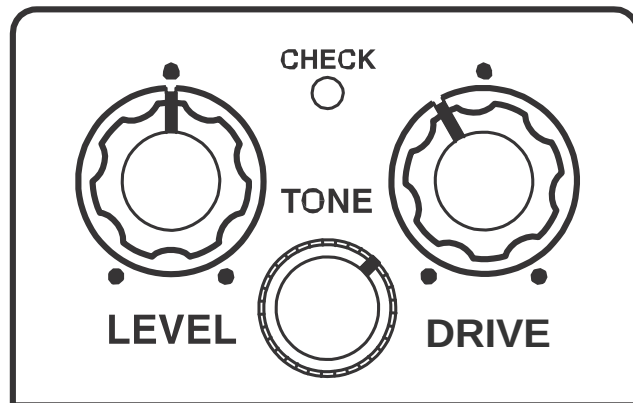
DN-2 Overdrive



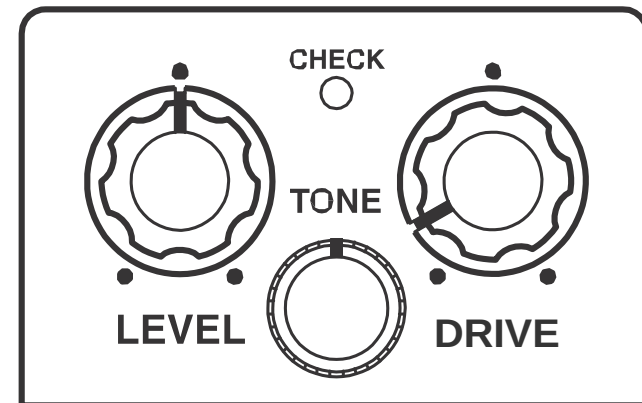
Sustain longo p/ Solo



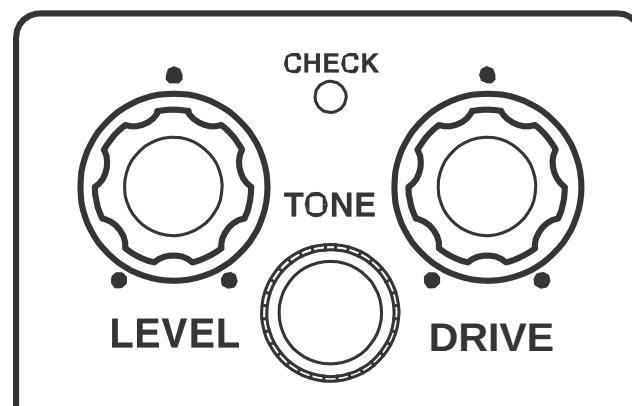
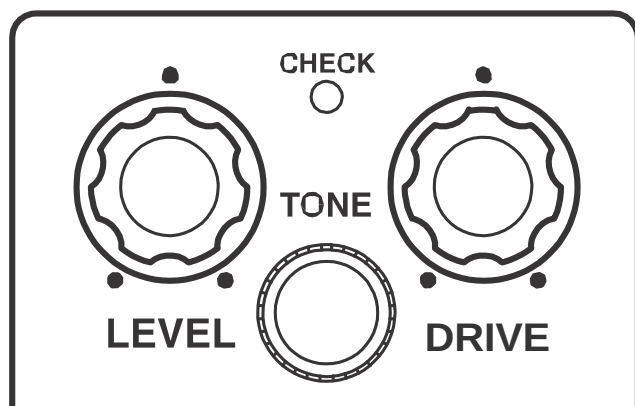
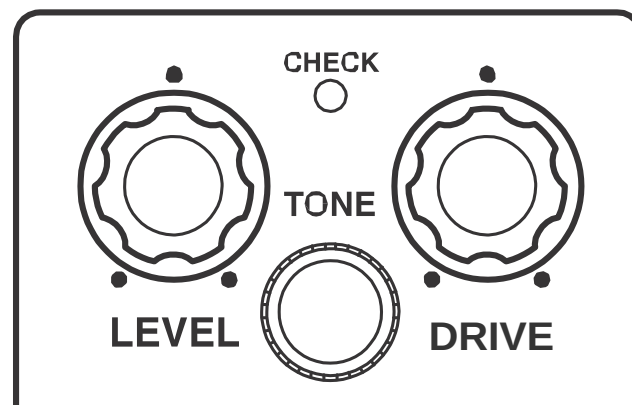
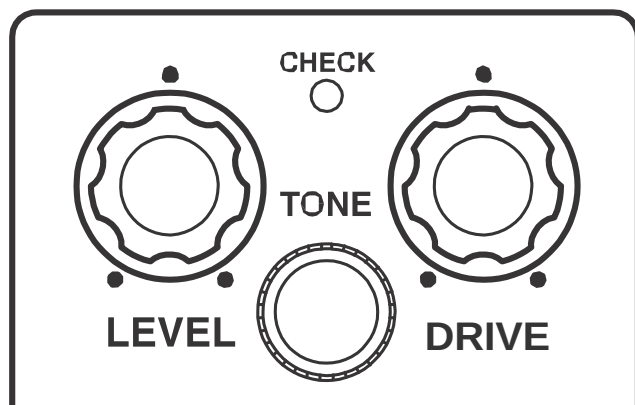
Crunch



Tocar acordes



Memo de ajustes



Especificações

DN-2: Dyna Drive

Nominal Input Level.....	-20 dBu
Input Impedance.....	1 M
Nominal Output Level.....	-20 dBu
Output Impedance	1 k
Load Impedance recomendada....	10 k ou superior
Controles.....	Pedal switch, LEVEL knob, TONE knob, DRIVE knob
Indicador.....	CHECK indicator (para indicar o status on/off e checagem de bateria)
Conectores.....	INPUT jack, OUTPUT jack, AC Adaptor jack (DC 9 V)
Alimentação.....	DC 9 V: Bateria 6F22 (9 V) tipo (carbono)/ Bateria 6LR61 (9 V) tipo (alcalina) AC adaptor (PSA-series: opcional)
Consumo	36 mA (DC 9 V)

**Vida útil da bateria, estimada sob uso contínuo da unidade:*

Carbono: 3 horas, Alcalina: 10 horas.

Estes tempos vão variar, dependendo das condições atuais de uso.

Especificações

Dimensões..... 73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm

Peso 440 g/ 1 lb (incluindo bateria)

Acessórios..... Manual de instruções, leaflet (“USING THE UNIT SAFELY”, “IMPORTANT NOTES,” and “Information”)
bateria 6LR61 (9 V) tipo (alcalina)

**A bateria é fornecida com a unidade apenas para permitir testes iniciais com o produto, sendo destinada a uso temporário. Recomendamos que você compre uma bateria alcalina nova.*

Opcionais..... AC adaptor (PSA-series)

** $0 \text{ dBu} = 0.775 \text{ Vrms}$*

** No interesse de melhorar as características do produto, as especificações e/ou aparência do produto podem ser alteradas sem aviso prévio.*