

REVISTA

ROSSI

Ano 8 • Nº 36 • Abril/Maio/Junho 2014

Opção na cozinha

Prateleiras,
nichos e
estantes são
ideias para
o ambiente

ESTAMPAS E CORES

A estilista Adriana Barra e
seus diferentes elementos

CONHEÇA SERGIPE

Palco de belezas naturais
e tranquilidade



NOVA
NAVEGAÇÃO

NOVA
FERRAMENTA
DE BUSCA

OFERTAS
MAIS
DETALHADAS

MUITO
MAIS
OFERTAS



**VENHA CONFERIR AS NOVIDADES DO
NOVO PORTAL DA HOME TO GO. NOVAS
MARCAS, NOVOS PRODUTOS E TUDO
PARA SUA NOVA CASA. UM BENEFÍCIO
EXCLUSIVO PARA QUEM É CLIENTE ROSSI.**

Você que vai pegar as chaves do seu novo apartamento agora tem uma, ou melhor, muitas preocupações a menos. Conheça a Home To Go, um novo formato de compras sem intermediários que liga você à indústria de **eletrodomésticos, eletroeletrônicos e decoração**. Na Home To Go, você compra direto da fábrica toda a linha de produtos de grandes marcas, em condições únicas e especialmente negociadas para você que está montando seu novo apartamento. Nunca um benefício como este veio em uma hora tão boa.

**Grandes marcas em condições exclusivas
por tempo indeterminado.**

SONY
make.believe



Sugarlo

Consul



Eletrônicos em rede
Electrolux

Dell Anno
home styling



KitchenAid

AH!SIM Escritórios
de arquitetura

www.hometogo.com.br/rossi

Para se cadastrar digite o código "ROSSIHTG"

11 3500 1835

Ligação Local DDD 11, 13, 17, 19, 21, 51, 71

Uma parceria entre a desenvolvedora e a Home to Go. Desconto sobre o preço de mercado de vendas de varejo com todos os impostos inclusos. Válido somente no site ou por telefone. *Preparação de entrega de até 30 dias após fechamento do pedido. Consulte produtos com instalação gratuita e condições no site ou telefone.





ELGIN
MOBILI & DESIGN



Novas perspectivas

Ano novo, oportunidades diferentes. 2014 chegou com muitas expectativas de realizações. Para te ajudar, neste início de ano a Rossi vem aperfeiçoando cada vez mais os processos da empresa para atender você, cliente, da melhor maneira possível.

Tivemos muitas realizações em 2013, como o lançamento da campanha A Casa É Sua, com a música do cantor e compositor Arnaldo Antunes. É um convite especial para quem sonha com a compra de um imóvel, a qualidade de vida e novos projetos. A iniciativa mostrou que planejar dá resultados e gera mudanças para o ano, na casa e na vida!

Chegamos a 2014 com novidades na revista, como a seção *Fora do Expediente*, na qual pessoas comuns vão contar e mostrar atividades curiosas que elas fazem nas horas vagas. Atividades essas que podem nos inspirar a começar algo inusitado. Por que não?

A seção *Comportamento* apresenta a história de amigos que moram juntos, dividem as contas e os desafios do dia a dia. Já *Notícias Rossi* mostra a ascensão das redes sociais e como elas ajudaram a melhorar o relacionamento com os nossos clientes. Hoje a Rossi investe muito em ter um canal direto e está presente em várias mídias sociais. Entendemos que só dessa forma é possível perceber os anseios dos jovens, os objetivos de vida das pessoas e ter um acesso rápido ao que há de mais diferente e às tendências para o futuro.

Desejamos um 2014 maravilhoso, com momentos novos e muitas conquistas. Que várias mudanças sejam feitas para deixar a sua casa ainda mais bonita e bem decorada!

Boa leitura! ➡

Leonardo Diniz
CEO da Rossi

selo FSC



ROSSI

A Revista Rossi é editada pela Café Editora sob a coordenação da área de Marketing Institucional da Rossi

Conselho Editorial

Marcelo Dadian, Anelise Castro, Andrea Menezes, Jarryê Bragança Damaceno e Talita Lopes Simões

Serviço de Atendimento ao Cliente

São Paulo e Grande São Paulo

(11) 3038-5566

Demais localidades 0800 733 6000

www.rossiresidencial.com.br

CRECI (Rossi - SP) 20006

Café EDITORA

Editores

Caio Alonso Fontes e Marcos Racy Haddad

Diretora de Redação

Mariana Proença

Editora-assistente

Natália Camoleze

Diretor de Arte

Marcelo Furquim

Editora de Arte

Lygia Lacerda

Assistente de Arte

Vinício Gagliardi Neto

Diretor Comercial

Marcos Racy Haddad

Executiva de Contas

Andrea Vieira

Administrativo, Atendimento e Distribuição

Antônio Galvão e Thalita Antonietti

Colaboradores

Texto Ana Paula Kuntz, Elaine Carvalho, Helio Mattar, Leonardo Valle e Luana Almeida.

Fotografia Guilherme Gomes e Leandro

Andrade **Ilustração** Eduardo Nunes e

Luciano Veronezi

Revisão

Denise Costa

Foto de capa

Leandro Andrade

Contato

redacaorossi@cafeeditora.com.br

Pré-impressão e impressão

Graficos Burti

Administração

Avenida Nove de Julho, 4.877, torre B, cj.42 - Jardim Paulista

São Paulo (SP) - CEP 01407-200

Tel.: (11) 3586-2233

www.cafeeditora.com.br

contato@cafeeditora.com.br

Tiragem 45.000 exemplares. Projeto de Conteúdo Customizado. Todos os direitos reservados. Os textos assinados não refletem necessariamente a opinião da revista. Todas as informações técnicas são de responsabilidade dos autores. Proibida a reprodução parcial ou total sem autorização prévia da editora. **Jornalista Responsável** Mariana Proença (MTb 42.716).



O seguro para
apartamentos
feito sob medida.
Inclusive no custo.



Quem mora em apartamento se sente mais seguro e acha que os imprevistos costumam acontecer em casas. Mas prejuízos causados por incêndios, problemas elétricos e roubos também são cada vez mais comuns em prédios. Por isso, conte com o Porto Seguro Apartamentos, que cobre seus equipamentos eletrônicos, danos por incêndio (normalmente não inclusos na cobertura básica do seguro condomínio), mesmo que causados pelo vizinho, além de roubo, inclusive em arrastões. O seguro garante ainda o pagamento do condomínio em caso de desemprego e morte acidental. Você ainda conta com mão de obra gratuita para reparos hidráulicos, elétricos, chaveiro, entre outras vantagens. É a proteção ideal para quem mora em apartamento, com um valor anual que, na maioria das vezes, custa menos que um mês de condomínio.



Para saber mais, consulte seu Corretor ou
acesse www.portoseguro.com.br/residencia.



**PORTO
SEGURO**
SEGUROS

Apartamentos

PRATIKA^{plus}



PRAXIS



COLEÇÃO

COOK

Muita inspiração, uma pitada de criatividade e um toque de inovação, foi essa a receita criamos uma nova coleção de produtos, que combina com todos os estilos de cozinhas e torna o seu dia a dia muito mais prático e funcional.



Design clean com o tubo giratório 360° incorporado ao corpo do produto.

Acionamento por alavanca, abre e fecha facilmente mesmo com as mãos cupadas.



Arejador móvel com articulação oculta. Linhas mais suaves com liberdade de movimentos.

FABRIMAR



REVISTA ROSSI

ABRIL | MAIO | JUNHO 2014 | EDIÇÃO 36

- 12** *Canal do Leitor*
Seu meio de contato com a Rossi
- 14** *Boas-vindas*
Dicas de cultura, gastronomia, decoração e cursos
- 18** *Rossi Explica*
Como é feita a manutenção de alguns itens do condomínio
- 20** *Produtos*
Móveis e objetos que nos remetem à infância
- 22** *Comportamento*
Como é alugar um cômodo da casa para viajantes
- 26** *Sustentabilidade*
O descarte de coisas como pilhas, baterias e óleo de cozinha
- 28** *Consumo Consciente*
Helio Mattar comenta sobre a satisfação no uso dos produtos
- 30** *Desenvolvimento Urbano*
Conheça a iniciativa de um grupo intitulado Curativos Urbanos
- 32** *Morar Bem / Arquitetura*
Saiba como uma cozinha pode ficar sem armário
- 39** *Meu Projeto*
Móveis antigos redecorados e transformados em coisas novas
- 40** *Morar Bem / Decoração*
O que colocar atrás do sofá
- 48** *Fora do Expediente*
Uma atividade para fazer no tempo livre
- 50** *Entrevista*
Adriana Barra, estilista brasileira que trabalha o colorido em suas criações
- 54** *Gastronomia*
Conheça um pouco da história do chocolate
- 58** *Viagem*
Desvende Sergipe, um local que surpreende pelos atrativos naturais
- 82** *Moradas do Mundo*
Casa Nautilus, no México



MAIS ROSSI

- 62** *Notícias Rossi*
- 64** *Destaque do Mês*
- 69** *Mundo Rossi*
- 70** *Acompanhe a Obra*



Nossa casa não é só o lugar onde a gente mora, é o mundo em que a gente vive.



Em primeira mão pra você um
conceito de primeiro mundo:
Nova Coleção Konzept Finger.



Neste ambiente, você encontra peças da Falkk: Cadeira Wood, Cadeira Pingo, Cadeira One e Mesa de Jantar Quadrada.

design precisão



publiva/ton

finger.ind.br

8 ANOS
DE GARANTIA

finger
Móveis Planejados

O design
europeu com
a precisão
alemã.

Pergunte à Rossi

Envie sua pergunta ou sugestão para revistarossi@rossiresidencial.com.br



Elogio à Revista

“Estou muito satisfeita com todo o apoio e carinho que a Rossi teve desde o primeiro momento da compra até a entrega da chave. O cuidado, a revista e a preocupação de fornecer materiais de qualidade e com boa aparência. Com certeza a ROSSI é uma empresa que recomendarei a todos os amigos.”

VANESSA DA SILVA N. MAGALHÃES, Brasília (DF)

R: Olá, Vanessa, nós ficamos contentes em saber que o serviço prestado te proporcionou momentos felizes. Agradecemos todo o carinho e confiança em nosso trabalho!

Acabamento

A Rossi oferece opções de acabamento para o meu apartamento?

CARLOS SALDANHA, Vitória (ES)

R: Dependendo do empreendimento, Carlos, são oferecidas algumas opções de acabamento como pisos, azulejos, louças, entre outras, porém, ela poderá ter um custo adicional. No momento oportuno, informamos as opções e os prazos. Após o período informado não é possível alterar o acabamento. Vale lembrar que nem todos os empreendimentos possuem alternativas desse serviço.

Fora do Expediente (edição 35)

“Parabéns pela nova seção! Achei ótima a forma como vocês abordaram um hobby, serve como uma dica e um estímulo para chegar em casa depois do trabalho e aproveitar para fazer algo diferente!”

ALBERTO CORREIA, São Paulo (SP)

R: Alberto, que bom que gostou da nova seção. Nosso objetivo é exatamente este, levar novas ideias e conceitos para melhorar a qualidade de vida de vocês, leitores.

Administração

Qual será a administradora do condomínio? Como ela é escolhida?

BEATRIZ MACHADO, Goiânia (GO)

R: Focada em oferecer aos nossos clientes produtos e serviços que proporcionem comodidade e bem-estar, indicamos as administradoras mais reconhecidas do mercado, que oferecem um serviço seguro e de qualidade. Para garantir a preservação do seu patrimônio e uma correta orientação ao corpo diretivo, sugerimos que a administradora permaneça durante o primeiro mandato. Após esse período, poderá ser trocada por meio de votação na assembleia de condomínio. ➡

Fale conosco



Quero ser cliente Rossi:

Belo Horizonte (31) 3293-4282
Brasília (61) 3044-1078
Campinas (19) 2511-7020
Cuiabá (65) 4003-0980
Curitiba (41) 3091-0350
Fortaleza (85) 3022-9130
Goiânia (62) 3920-4800
Juiz de Fora (32) 3232-4919
Natal (84) 3642-8200
Porto Alegre (51) 3251-2820
Ribeirão Preto (16) 3916-3976
Rio de Janeiro (21) 3433-8000
Salvador (71) 3369-0056
Santos (11) 5501-7933
São Carlos (16) 2107-8001
São José do Rio Preto (19) 2511-7020
São Paulo (11) 5501-7933
Uberlândia (34) 3210-4370
Vitória (27) 3025-9595



Já sou cliente Rossi:

São Paulo e Grande São Paulo
 (11) 3038-5566
Demais localidades
 0800 733 6000



Quero anunciar:

Executiva de Contas
 Andrea Vieira
andrea.vieira@cafeeditora.com.br
 (11) 3586-2233



Sou vizinho de uma obra Rossi:

Sabemos que obras, às vezes, resultam em mudanças. Por isso, estudamos os hábitos do bairro e seguimos a legislação para minimizar transtornos. Caso queira, entre em contato:

São Paulo e Grande São Paulo (11) 3038-5566

Demais localidades
 0800 733 6000 ou
 envie um e-mail para
sac@rossiresidencial.com.br



Site Rossi:

www.rossiresidencial.com.br



Relações com Investidores:

www.rossiresidencial.com.br/ri



Revista Rossi no site:

www.rossiresidencial.com.br/revista-rossi.aspx

Rossi nas redes sociais



Twitter:

[www.twitter.com/Rossi_novidades](https://twitter.com/Rossi_novidades)



Facebook:

www.facebook.com/rossiresidencial



YouTube:

www.youtube.com/rossiresidencial



LinkedIn:

www.linkedin.com/company/rossi-residencial



Google Plus:

google.com/+rossiresidencial

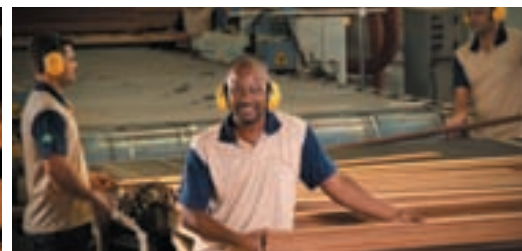
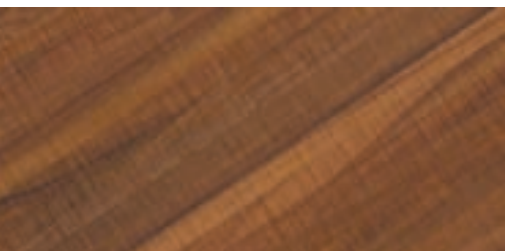


Instagram:

@rossiresidencial

IndusParquet, piso presente na vida

Multiestruturado Legno Peroba Mica



Presente nos principais projetos arquitetônicos do mundo, a indústria brasileira IndusParquet conquistou os mais exigentes mercados. O desejo pelos produtos IndusParquet vai além da qualidade. É conforto, inovação, requinte e sustentabilidade.

IndusParquet é piso de madeira maciça com a resistência e solidez de uma marca construída há mais de 40 anos, num processo produtivo que minimiza os efeitos no meio ambiente e inclui as técnicas mais avançadas de pesquisa. Ao longo dessa história, o compromisso com a comunidade pelo apoio a projetos sociais tornaram nosso crescimento consciente e nos deram a certeza de que nossa gente ama o que faz.



Líder mundial em pisos de madeira tropical

indusparquet.com.br

Moema: II 5052.0767 / 5052.0793

Shopping D&D: II 3043.9238

Lar Center: II 2221.1151

Alphaville: II 4195.4739

ABC Santo André: II 4334.1890

Showroom Piqueri: II 3990.2600

Miami – EUA

Nice – França

Novidades pelo Brasil

SERINGUEIRAS

Uma das árvores nativas mais importantes da nossa história volta ao mercado

De origem amazônica, a seringueira tem muitos atributos: madeira clara, diferente da que é usada no País, bonita, resistente e muito durável. O material utilizado para as peças provém de árvores que completaram o ciclo de produção do látex e da borracha natural e foram cortadas para dar lugar a novas mudas. Ou seja, de um produto florestal estabelecido como não madeireiro, cujo objetivo principal é a extração do seu látex, nasce uma fonte de madeira que, além de linda, é ecologicamente sustentável. O “Projeto Seringueira” reuniu seis dos maiores designers brasileiros: Paulo Alves, Fernando Jaeger, Zanini de Zanine, André Cruz e os irmãos Sergio Fahrer e Jack Fahrer, que criaram peças com o produto.



PALADAR

Um endereço para apreciar boa comida em ambiente aconchegante

Charmoso, confortável e com um cardápio criativo, o Tavares oferece o melhor da cozinha contemporânea, em pratos com referências brasileiras e ingredientes especiais selecionados de diferentes países. Com menu executivo e receitas variadas, o local tem, entre suas especialidades, o famoso Picadinho à Tavares, o **Bacalhau Brás** e sobremesas como o Pudim Tavares. Localizado na região dos Jardins, é o endereço certo para as happy hours. **SÃO PAULO (SP)** - Rua da Consolação, 3.212. **Mais informações:** (11) 3062-6026.



EXPOSIÇÃO

A Futon Company ganha destaque na OCA, no Ibirapuera

A poltrona FDC1, produzida e distribuída pela Futon Company, é uma das peças que estão presentes no acervo que a Prefeitura de São Paulo leva à OCA, no Ibirapuera, na ocasião de uma grande exposição sobre Flávio de Carvalho. Artista pluridisciplinar, arquiteto e designer, Flávio desenhou a FDC1 para mobiliar sua casa na década de 1940. O móvel é **um clássico e possui traços minimalistas e atemporais**. Única, original e tão diferente do existente, a cadeira tem a beleza dessas peças permanentemente modernas e fica exposta até 12 de maio. **SÃO PAULO (SP)** – Portão 3, Parque Ibirapuera. **Mais informações:** www.museudacidade.sp.gov.br.



CLÁSSICO

Cada designer traz um toque especial à nova linha

A Ornare apresenta a nova coleção e o novo **Conceito High Line**, que significa alta linha. A premissa é desenvolver produtos exclusivos, com sofisticação e elegância, e, principalmente, que elevem a qualidade de vida de seu público.

A cor é um instrumento essencial da nova linha, que foi pensada para vibrar. As cores quentes e frias ressoam singularmente, mas também em uma relação recíproca entre si, gerando uma infinita gama de sensações individuais e inexploráveis. **Mais informações:** www.ornare.com.br.



CASA

A Madeira Bonita lança a Estante Vertentes

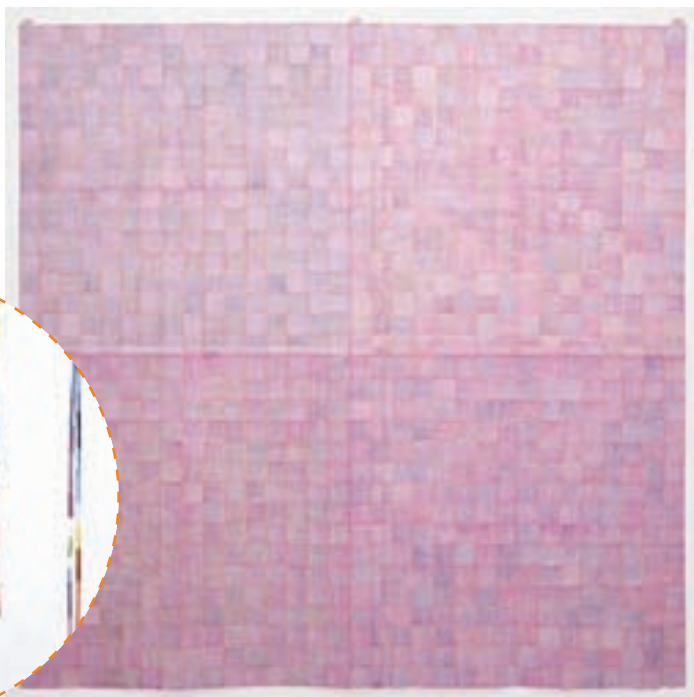
Vertentes é o nome da peça que acaba de ser lançada pela Madeira Bonita. Assinada pelas arquitetas Caroline Ficker e Stefanie Samara, a **estante, feita de imbuia**, é modular e pode ser montada de acordo com as necessidades de cada cliente, aproveitando as muitas variações que o formato triangular permite. O resultado é um objeto personalizado e escultórico. **Mais informações:** www.madeirabonita.com.br.



DESENHOS

A Galeria Pilar apresenta o trabalho de Célio Braga

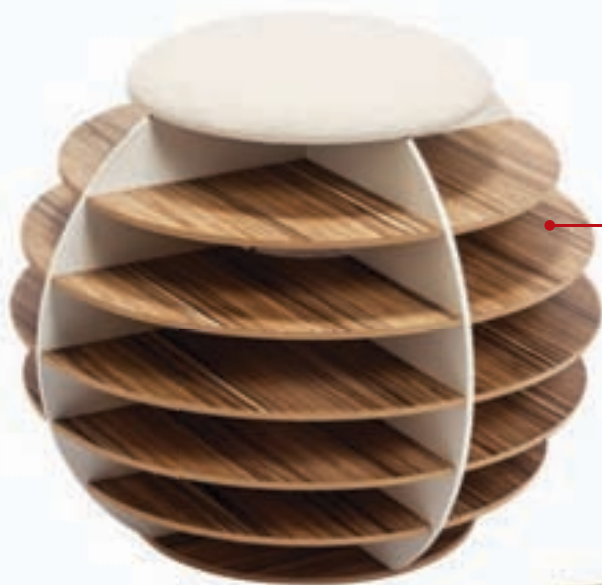
Desde 1º de abril, sempre às 19 horas, a Galeria Pilar expõe **Multicoloridos**, do artista mineiro Célio Braga. A mostra apresenta duas séries inéditas de desenhos e esculturas, que dão continuidade à sua pesquisa plástica e poética. A produção de Célio Braga é marcada por processos elaborados, nos quais ele confecciona superfícies e estruturas delicadas, revelando obras que se nutrem não apenas de tempo, mas também de afetividade. **Mais informações:** www.galeriapilar.com.



CRIAÇÃO

São Paulo é a inspiração da nova coleção da FAHRER

Inspirados nos parques, **arranha-céus**, túneis, esquinas e viadutos de São Paulo, os irmãos Jack e Sergio Fahrer acabam de lançar uma coleção de móveis inteirinha em homenagem à cidade. Nascidos e criados no bairro de Higienópolis, os irmãos designers contam que foi num mergulho em fotos e histórias dos tempos da juventude que eles encontraram as referências para desenhar boa parte das 39 peças que compõem a nova coleção. As mesas, os sofás, os **bancos** e as cadeiras inspirados na grande metrópole abusam das linhas, forte característica das criações assinadas pela dupla, que também experimentou novos materiais e cores nas criações. **Mais informações:** www.sergiofahrer.com.br.





LUZ

Novo pendente da LLUM traz modernidade à sala de jantar

Renovar o ambiente sem gastar muito é possível. Por meio da troca de cores das paredes ou dos estofados e com a aquisição de um novo pendente, o cômodo ganha outra vida, que se reflete no estado de espírito de quem vive ali ou frequenta aquele lugar. Os pendentes são exemplos de luminárias que agregam charme e funcionalidade à decoração, com baixo custo. Um dos principais lançamentos da LLUM neste começo de ano, o **Templuz** não apenas traz modernidade e beleza a salas e quartos, como garante a sustentabilidade. Ele tem baixa espessura, cabo de aço ajustável, não usa mercúrio metálico em sua fabricação e ainda conta com tecnologia LED, mais econômica e com vida útil equivalente à de trinta lâmpadas incandescentes. **Mais informações:** www.bronzearte.rpm.com.br.



UNIÃO

Moda e design se misturam na criatividade

As tendências de cores, texturas e até formatos podem ser aplicadas tanto na moda quanto no design. No mercado de decoração, é possível encontrar peças assinadas por designers ou até mesmo estilistas que se inspiram na moda e criam uma maneira de se expressar. Com essa ideia, o designer Marcus Ferreira realizou uma parceria com a estilista Adriana Barra e trouxe um toque de modernidade e **estampas exclusivas a suas peças**. **Mais informações:** www.carbonodesign.com.br.

Cursos

Selecionamos alguns cursos de literatura, arquitetura, fotografia e gestão de compras para você inovar, aprender e se aperfeiçoar

RIO DE JANEIRO (RJ)

Modernismo

O Modernismo foi um movimento estético da década de 1920; Mário de Andrade e Oswald de Andrade misturaram poesia e reflexão, ao lado de Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira. Juntos, promoveram uma revolução cultural. O curso fala sobre as obras dos artistas. **Quando:** de 28 de abril a 12 de maio.

Carga horária: 3 encontros todas às segundas, às 20h. **Quanto:** R\$ 300. **Onde:** Avenida Epitácio Pessoa, 1.164 – Lagoa. **Mais informações:** www.casadosaber.com.br.

SÃO PAULO (SP)

Arquitetura

A Escola São Paulo vem dando uma série de palestras que envolvem a arquitetura. Marcio Kogan vai compartilhar sua experiência e apresentar seu olhar sobre a profissão e a cidade de São Paulo. Marcio é fundador do escritório de arquitetura Studio MK27. **Quando:** 11 de junho.

Carga horária: 2 horas. **Quanto:** R\$ 90. **Onde:** Rua Augusta, 2.239 – Jardins. **Mais informações:** www.escolasaopaulo.org.

SÃO PAULO (SP)

Técnica de Gravação com Câmera DSLR

Um fotógrafo, para acompanhar o desenvolvimento tecnológico e se aperfeiçoar na área, precisa conhecer os trabalhos com as câmeras DSLR. O curso visa treinar o profissional nos conceitos principais desse tipo de captura, de forma sintética. **Quando:** 26 e 27 de abril. **Carga horária:** 16 horas. **Quanto:** R\$ 950. **Onde:** Instituto Internacional de Fotografia – Rua Engenheiro Francisco Azevedo, 807, Vila Madalena.

Mais informações: info@iif.com.br.

JOINVILLE (SC)

Gestão de compras

Comprar é atividade que representa papel fundamental para as empresas; o comprador é personagem importante, ligando fornecedor e cliente, por isso ele precisa buscar novos métodos de trabalho. **Quando:** 19 a 21 de maio. **Carga horária:** 12 horas. **Quanto:** R\$ 320. **Onde:** Senac – Rua Visconde de Tauanay, 730, Atiradores. **Mais informações:** www.portal.sc.senac.br.

Manutenção de condomínio

Moradores e administradora precisam ter cuidados para organizar e preservar o condomínio. As manutenções preventivas devem seguir as recomendações do Manual do Síndico e a legislação aplicável, inclusive para valer a garantia. Saiba como fazer para manter sempre em ordem a área comum desses espaços

Por Natália Camoleze

Ilustração Luciano Veronezi

Fonte Raquel Carvalho – Supervisora de Núcleo do Grupo Hubert

ORIENTAÇÃO AOS MORADORES

A colaboração em um condomínio deve ser mútua. Não basta o síndico e os funcionários zelarem pelo bem-estar dos condôminos. Os condôminos também precisam colaborar com a segurança de todos os que frequentam as áreas comuns. Confira algumas orientações básicas:

- Não jogar bitucas de cigarro e nenhum dejetos pela janela;
- Utilizar com responsabilidade os elevadores e demais equipamentos;
- Orientar os filhos a não brincar em locais como garagem, escadas, telhados e lajes;
- Andar em velocidade reduzida com os veículos dentro da garagem ou no trajeto até o portão;
- Utilizar com cuidado piscina, salão de festas, playground e salão de jogos, respeitando as regras do Regulamento Interno e Convenção do Condomínio;
- Cuidar do jardim, não pisando na grama ou arrancando flores;
- Acondicionar bem o lixo doméstico;
- Manter as unidades limpas e livres de insetos;
- Evitar que a sujeira produzida pelos animais se espalhe;
- Não realizar obras sem o conhecimento do síndico;
- Contratar apenas profissionais especializados para reformas;
- Consultar o Manual do Proprietário, entregue junto com as chaves, antes de qualquer reforma.

PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIOS

É necessário fazer a manutenção mensal do sistema de detecção de alarme de incêndio e as revisões periódicas de itens como:

- portas corta-fogo
- saídas de emergência; é preciso certificar-se de que a rota de fuga esteja totalmente desobstruída
- sistema de iluminação de emergência
- sinalização de segurança contra incêndio

A rigor, os Condomínios devem manter atualizado o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB)

QUADRO ELÉTRICO

Regularmente o zelador deve realizar os testes com as bombas, o sistema de pressurização, o gerador e o sistema geral de iluminação.

SALA DE GINÁSTICA Para o bom funcionamento da sala de ginástica, recomenda-se a conservação mensal dos equipamentos, assim como prever regras de uso no Regulamento Interno que ajudem a orientar os condôminos.

PLAYGROUND

Os brinquedos do playground, bem como o piso (grama sintética ou emborrachados), devem ser vistoriados regularmente e interditados em eventual constatação de risco às crianças.

SISTEMA HIDRÁULICO O condomínio deve manter a conservação mensal das bombas hidráulicas. Regularmente, devem-se realizar vistoria e testes, identificando eventuais infiltrações ou anomalias para o reparo pela empresa contratada.

GARAGEM A limpeza da área deve ser efetuada diariamente, porém, a lavagem deve ocorrer a seco, pois o piso não é impermeabilizado. Em alguns condomínios, as vagas são decididas através de sorteio cujos critérios e prazos são definidos em Assembleia Geral e/ou Convenção de Condomínio/Regulamento Interno.



CAIXA-D'ÁGUA Embora a Legislação Municipal determine a realização da limpeza das caixas-d'água anualmente, a recomendação do Grupo Hubert é que os serviços sejam feitos semestralmente. Anualmente também é necessária a prática dos serviços da análise da potabilidade da água do Condomínio.

PISCINA Não se troca a água da piscina. Ela deve ser limpa diariamente e deve ser realizado o recolhimento do PH da água para análise da necessidade de um tratamento de choque, que geralmente ocorre a cada sete dias, ou seja uma vez por semana. A limpeza e o tratamento da água da piscina geralmente são feitos por um dos funcionários do Condomínio ou por uma empresa contratada para o fim específico.

SISTEMA DE SEGURANÇA O sistema de segurança com proteção perimetral, como cerca elétrica ou infravermelho, CFTV (circuito fechado de TV), sensores de presença e alarme devem ter contrato mensal de monitoramento.

SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO

Anualmente, o Condomínio deve contratar uma empresa especializada para a realização da manutenção dos equipamentos contra incêndio, tais como inspeção e recarga dos extintores e testes das mangueiras dos hidrantes.

COBERTURA Recomenda-se a realização da vistoria periódica para identificação de eventual infiltração e das condições do piso, das antenas e do para-raios.

ELEVADOR A assistência técnica mensal deve ser feita por empresa habilitada e com certificação da Prefeitura e contrato de manutenção mensal. Em cada aparelho de transporte deve constar placa indicativa do nome, endereço e telefone atualizados dos responsáveis pela instalação e conservação. É obrigatória a inspeção anual rigorosa dos aparelhos de transporte.

FACHADA Para a conservação das características de proteção e impermeabilidade, o condomínio deve efetuar a lavagem e a pintura das fachadas a cada três anos.

Resgate da *infância*

Móveis e objetos para a casa que lembram essa época tão gostosa de nossa vida

Por Natália Camoleze



PRÁTICO

Na hora de servir os seus convidados, apresente uma mesa animada. O Saleiro e Pimenteiro Casal é feito de porcelana e decorado com uma estampa divertida. **ONDE** Mart Presentes - www.martpresentes.com.br **QUANTO** R\$ 24



DECORAR

Vaso de flores feito de resina no formato de coruja, para alegrar o ambiente da sua casa ou seu escritório. Tem 14 cm.

ONDE Rica Festa - Avenida Pompeia, 2.060 - Pompeia (SP) - www.ricafesta.com.br **QUANTO** R\$ 113,70



GEEK

Sua mesa de trabalho não precisa ser sem graça. Organize-se com esse kit de escritório composto de porta-treco, porta-arquivo e porta-papel, feitos de papelão. A estampa é colorida e divertida, com histórias em quadrinhos dos seus super-heróis preferidos.

ONDE Loopday - www.loopday.com.br **QUANTO** R\$ 89,90



MÚSICA

Rádio AM/FM com design retrô, feito na cor vermelha, alegra seu ambiente e ainda permite escutar uma boa música. Ideal para aquela pessoa que busca presentear alguém com algo diferente. **ONDE** Oren - Rua Augusta, 2.409 - Jardins (SP) - www.oren.com.br **QUANTO** R\$ 95



COOKIE

Banqueta em formato de biscoito de chocolate. Da marca espanhola Balvi, tem 45 cm de altura. Sua estrutura, dobrável, é metálica e o biscoito é de ABS. **ONDE** O Segredo do Vitória - www.osegredodovitorio.com.br
QUANTO R\$ 249,90

ESTOUROU?

Economize, como na época da infância, de maneira divertida. Cofre de porcelana no formato de um pacote de pipoca.

ONDE Casa Louca - www.casalouca.com.br

QUANTO R\$ 58,90



COLECIONADOR

A Miniatura Kombi Oldway é um objeto de decoração superautêntico e original. Kombi preta e branca, com duas pranchas coloridas, uma série de detalhes e com tamanho que permite uma ótima observação desse antigo modelo. Ideal para ficar exposto na sala ou no escritório.
ONDE Obravip - www.obravip.com **QUANTO** R\$ 403,20



JOGAR

Depois do trabalho, uma forma de se entreter é optar pelo famoso Jogo da Velha. Com dimensão de 53 cm x 53 cm, as peças são grandes, o que garante horas de diversão. **ONDE** Le Paquet - Rua Oscar Freire, 937 - Jardim Paulista (SP) - www.lepaquet.com.br **QUANTO** R\$ 650

DOCE, DOCE, DOCE

Esta luminária vai deixar a decoração mais clara, com design divertido e delicado. Ótima escolha para presentear alguém muito especial. **ONDE** Imaginarium - www.imaginarium.com.br **QUANTO** R\$ 99,90





Os turistas Cassio e Marina
Fernandes chegando ao
apartamento de Fernando, que
aluga cômodos no Rio de Janeiro.

Pode entrar *que a casa é sua*

Veja dicas de expert para alugar cômodos de sua residência a pessoas que vêm de outra cidade, outro estado e até mesmo outro país

Por Ana Paula Kuntz

O anúncio destaca: “Não somos república nem albergue, mas sim um lar”. Essa ressalva é o grande diferencial do imóvel de 100 metros quadrados e três dormitórios, localizado ao lado do metrô, a três quadras do mar, no cobiçadíssimo bairro carioca de Copacabana. Nele, há cerca de um ano vive o cineasta Fernando Amaral, 41 anos, que disponibiliza dois cômodos para locação. “No meu caso, o principal objetivo é abater os custos da moradia”, afirma ele, que já teve dez inquilinos. Há também os anfitriões que se satisfazem de ter companhia ou de conhecer gente de outras culturas. Mas, com a aproximação da Copa do Mundo, que será sediada no Brasil, é fato que muitos estão pensando em aproveitar a oportunidade do evento e a moda das hospedagens compartilhadas para ganhar um dinheiro extra alugando quartos para turistas torcedores.

Para esses, o fato de o ambiente ser residencial e não o de uma hospedagem formal tem, basicamente, duas vantagens: a possibilidade de ter uma experiência mais autêntica, já que **o acolhimento e a dinâmica de uma casa de família proporcionam** ao visitante uma visão mais real da cidade que está conhecendo – coisa que gente no mundo todo busca, especialmente em viagens de intercâmbio, e o preço baixo, já que a diária fica mais em conta que a de hotéis. “Minha tabela é baseada nas minhas despesas”, explica o cineasta. Não existe um padrão, mas certamente levam vantagem os anfitriões que oferecem um valor competitivo em relação aos bed and breakfast (conhecidos também como albergues) –, tipo popularizado de hospedagem de baixo custo que se assemelha à compartilhada, mas nem sempre fica na residência do dono do negócio.

Contudo, essa informalidade traz algumas incertezas. Amaral conta que, apesar de ter incorporado essa prática em seu estilo de vida, a cada novo hóspede ele volta a sentir certo receio. “Já que nunca sei que tipo de pessoa vou receber, procuro ser bem seletivo. Hóspedes de fim de semana, por exemplo, não aceito mais”, diz. “Geralmente, eles não possuem comprometimento,

não se preocupam com regulamentos e normas, e isso sempre traz dor de cabeça.”

Deixar tudo bem claro – por escrito, se for preciso – é um ótimo passo para evitar problemas de comportamento ou conflitos culturais. Com a disseminação desse estilo de hospedagem, surgiram sites e redes sociais especializados em fazer a ponte entre locador e locatário. Claro, o objetivo da intermediação é que se produza um contrato um pouco mais seguro. O site EasyQuarto, por exemplo, do qual Amaral é anunciante, faz parte da EasyRoommate, o maior site de aluguel de quartos do mundo (em quarenta países). Para não ser enganado, fica a dica: evite receber cheque. >

MANUAL DO BOM ANFITRIÃO

- Ainda que a precificação seja livre, vale reforçar a pesquisa de mercado tendo como base hospedagens do tipo bed and breakfast (ou outro tipo mais simples possível) em regiões próximas. Outro parâmetro é calcular uma porcentagem do custo da casa proporcional ao tempo de estadia.
- Seja claro e transparente em relação às regras da casa. Se achar necessário, escreva uma lista e deixe afixada em local bem visível.
- Reúna informações sobre transporte público, comércio e atrações turísticas da sua cidade.
- Para que o hóspede se sinta realmente em casa (saia satisfeito e recomende sua pousada), procure dar a ele tratamento personalizado, oferecendo no café da manhã, por exemplo, coisas que lhe agradem.
- Mantenha a residência sempre limpa e organizada.
- Associe-se a um site de anúncios especializado ou crie uma página no Facebook para dar credibilidade ao negócio, com fotos e uma relação de facilidades que o imóvel oferece.



Os argentinos Juliana Camargo e Hélió Costa conferem o guia preparado pelo locador Amaral.

COMO TER UMA BOA CONVIVÊNCIA

O site Airbnb aponta a comunicação prévia como uma etapa fundamental para alinhar expectativas e garantir que haja empatia entre as partes. “Você deve se sentir confortável com todos os hóspedes que receber em seu espaço. Só aceite uma reserva quando estiver 100% confiante”, alerta. Para isso, o locador dispõe de ferramentas para trocar mensagens e para que seja possível averiguar a autenticidade de fotos e informações pessoais. Essas ferramentas permitem ao anfitrião exigir alguns pré-requisitos para aceitar uma reserva, por exemplo, ser fumante ou não. Pelas regras de cortesia do site Hotel Informal, que atua de forma semelhante, servir café da manhã é obrigatório. “No primeiro dia de estadia, converse com o seu hóspede sobre o que ele gosta de comer no café da manhã, como frutas e pães, e os deixe à disposição.”

Também é gentil preparar um manual sobre como usar a televisão, a internet e outras coisas (máquina de lavar roupa, quem sabe?) que ficarão à disposição do hóspede. Preparar um pequeno guia, nem que seja feito manualmente, sobre transporte público,

comércio local e atrações turísticas também é bem simpático e incita o hóspede a ter cordialidade e respeito com a sua família, com seus pertences e com seu lar. Amaral faz algo parecido virtualmente, em sua página no Facebook – Minha Casa em Copacabana, RJ: ele põe fotos dos quartos, mostra o travesseiro novinho que comprou, anuncia a programação cultural carioca, expõe o entorno do prédio e troca figurinhas estreitando o relacionamento com os candidatos à vaga no apartamento. ➡

REDES SOCIAIS DE HOSPEDAGEM

- www.airbnb.com.br
- www.easyquarto.com.br
- www.hotelinformal.com.br
- www.booking.com
- www.hospitalidade.turismo.gov.br
- www.bbrasil.com



TEM SEMPRE UMA
CRIARE QUE COMBINA
COM VOCÊ.



Descartar no lugar certo

O Brasil é um dos países que apresentam dúvidas sobre o que é o lixo tóxico e o que fazer com ele; procure saber qual o melhor lugar para jogar esse material

Por Natália Camoleze

Composto de pilhas, baterias e agrotóxicos, o lixo tóxico traz propriedades químicas altamente nocivas ao ambiente e ao ser humano. A contaminação ocorre, na maioria das vezes, pela falta de informação da população que dá destino incorreto ao lixo. Ele deve ter um rumo certo para que não fique exposto a fatores que possibilitem contaminação.

PILHAS E BATERIAS

As pilhas e baterias de celular, em funcionamento, não oferecem risco, uma vez que o perigo está contido no seu interior. Quando elas são descartadas e passam por deformação na cápsula que as envolve,

como quando amassam ou estouram, apresentam resíduos perigosos e metais não biodegradáveis como cádmio, chumbo e mercúrio, o que oferece danos ao meio ambiente. Já existem leis que obrigam

os fabricantes a receber de volta pilhas e baterias, e, dessa forma, dar a elas o fim adequado. O ideal é separar o lixo tóxico do restante, o que facilita a coleta e posterior armazenagem em aterros especiais.

Alguns supermercados e farmácias também possuem um espaço reservado para receber esse tipo de lixo.

COMPUTADOR

Para se desfazer de um computador antigo, é indicado ligar para o fabricante pedindo orientação. Alguns informam quais as assistências técnicas que recolhem modelos antigos. Se essa saída não funcionar, tente doar a máquina. A ONG Pensamento Digital (www.pensamentodigital.org.br) é um exemplo de entidade que aceita do-



PODE OU NÃO PODE

Não podem ser descartadas no lixo comum: baterias de níquel cádmio, utilizadas em celulares, telefones sem fio e outros aparelhos com sistemas recarregáveis; baterias de chumbo ácido, usadas em algumas filmadoras de modelo antigo e em veículos, e pilhas de óxido de mercúrio, usadas em instrumentos de navegação e aparelhos de instrumentação e controle.

Podem ser descartadas no lixo comum: pilhas secas (dos tipos zinco-manganês ou alcalino-manganês), utilizadas em aparelhos como máquinas fotográficas, rádios, brinquedos, entre outros; e pilhas e baterias portáteis (tipo lithium, lithium íon, zinco-ar, níquel-metal, hidreto, pilhas e baterias botão ou miniatura), encontradas em jogos, brinquedos, ferramentas elétricas portáteis, informática, lanternas, equipamentos fotográficos, rádios e aparelhos de som.



ações. Tanto um **monitor como uma CPU são capazes de contaminar o solo** e a água. Com o equipamento exposto ao ambiente, o material férreo das placas libera ácidos e óxidos que podem ser corrosivos.

ÓLEO DE COZINHA

A melhor solução é a reciclagem, pois o óleo usado pode se transformar em sabão. Depois que ele esfriar, coloque-o dentro de garrafas tipo PET e procure quem recolha o produto. Há ONGs, como o Instituto Triângulo (www.triangulo.org.br), que coletam o material. Em alguns lugares como Brasília, Paraná, Porto Alegre, entre outros, existem postos de coleta. Desde 2008, o grupo Pão de Açúcar recebe óleo de cozinha, que é transformado em biocombustível; o hipermercado Carrefour também faz parte dessa iniciativa. Em São Paulo, qualquer agência da Sabesp aceita o material, através do Programa de Reciclagem de Óleo de Fritura. Quando ele é jogado no ralo da pia causa outro transtorno: a gordura se solidifica nos canos. Essa é a causa dos entupimentos de esgoto de rua. O óleo que vai para os lixões ou aquele que vem junto com a água dos rios e se acumula em suas margens pode impermeabilizar o solo, impedindo que a água se infiltre, o que piora os problemas das enchentes. Um litro de óleo de cozinha pode poluir cerca de 10 mil litros de água. A poluição pelo óleo encarece o tratamento da água, além de agravar o efeito estufa.

REMÉDIO

Jogar remédio vencido no lixo não é saudável para o meio ambiente, pois ele pode causar impactos na qualidade da água e do solo. **Medicamentos de via oral** e principalmente os injetáveis devem ser recolhidos ou devolvidos em farmácias e postos de saúde. Remédios que acabam num lixão podem atrapalhar a limpeza natural da área. Alguns antibióticos prejudicam as bactérias que decompõem o lixo e os hormônios dos anticoncepcionais, por exemplo, podem afetar a reprodução de peixes.



BATERIAS DE CARRO

Essas são as mais perigosas para o meio ambiente. Em sua composição, é utilizado o chumbo ácido, que, além de ser uma substância extremamente tóxica, é corrosiva. A recomendação é que, **ao comprar uma bateria nova, a velha fique no local da compra**, mas não é assim que acontece; calcula-se que cerca de 30% da população guarde baterias inutilizadas em casa. ➡



TÓXICOS

Conheça os metais que causam problemas ao meio ambiente e ao ser humano:

CÁDMIO: um dos metais mais tóxicos. A principal via de absorção é a inalação, que pode causar graves irritações pulmonares ou mesmo a morte.

CHUMBO: um dos mais perigosos metais tóxicos. Pode ter efeitos no sangue, na medula óssea, no sistema nervoso central e periférico e nos rins, resultando em anemia, encefalopatia, cólicas abdominais e insuficiência renal.

MERCÚRIO: à medida que passa para o sangue, distribui-se pelos tecidos concentrando-se nos rins, no fígado, no sangue, na medula óssea, na parede intestinal, na parte superior do aparelho respiratório mucoso bucal, nas glândulas salivares, no cérebro, nos ossos e nos pulmões.

PILHAS E BATERIAS: os metais contidos, quando absorvidos, são de difícil eliminação pelo organismo, podendo causar diversos efeitos nocivos ao ser humano, tais como alergias de pele e respiratórias, náuseas e vômitos, diarreia, entre outros.



A longa vida útil dos produtos

Por Helio Mattar*

Olhe ao seu redor. Há tantas coisas úteis cumprindo bem seu papel, atendendo a suas necessidades, preservando seus alimentos, protegendo e dando conforto ao seu corpo, fazendo a sua conexão com o mundo digital.

No entanto, no dia a dia, a satisfação de adquirir um produto que dure por muito tempo é atropelada pela vontade de obter a novidade que o mercado oferece e o que está na moda. A reação é natural numa sociedade em que se deixou de pensar na real necessidade e em que a novidade reserva sempre uma expectativa (ilusória) de ganho de felicidade: “Preciso trocar por um novo”.

Há sempre aquela novidade aparentemente indispensável: um celular com câmera de maior resolução, uma geladeira que oferece o gelo diretamente na porta.

A lógica da compra pela compra em si, desprovida de um conteúdo de real necessidade, assim como a troca desnecessária de produtos ainda em plena vida útil, alimentam modelos de produção e de consumo que vêm se mostrando crescentemente insustentáveis. Hoje, a humanidade já consome 50% a mais de recursos naturais renováveis do que a Terra consegue repor ou regenerar. E com a entrada, nos países emergentes, de 3 bilhões de novos consumidores no mercado de consumo de massa nos próximos vinte anos, precisaremos de cerca de 4,5 planetas para suprir todo o consumo se mantidos esses mesmos padrões. Assim, é preciso pensar em alternativas que possam, ao mesmo tempo, atender ao nosso bem-estar, respeitar os limites do plane-

ta e atender às necessidades sociais.

Quando uma criança rasga um livro ou quebra um brinquedo, pode aprender a consertá-lo. Com isso, passará a valorizar o que tem e possivelmente tomará mais cuidado com sua preservação. Basta observá-la consertando algo para ver o grande prazer nela despertado pela recuperação de seu brinquedo. Hoje, os adultos tendem a fazer um raciocínio exclusivamente de preço para decidir entre consertar e trocar. Nesse raciocínio não está considerado o custo ambiental de uma troca de produto. E não está considerado o fato de o conserto utilizar mais mão de obra do que a sua fabricação industrial, o que é bom para a economia e para a sociedade.

Contar com os serviços de um sapateiro, de uma costureira do bairro ou de um marceneiro pode dar nova vida aos produtos, com muito menor impacto ambiental, e com emprego de mão de obra em uma proporção muito maior do que a compra de um produto industrial novo.

Todas as coisas bem cuidadas terminam por gerar outro interesse quando não precisamos mais delas, pois podem ser trocadas em bazar, feira, ou brechó. Ou podem ser doadas, ampliando e fortalecendo os laços comunitários envolvidos na relação entre quem doa e quem recebe, em um exercício de solidariedade.

O consumo de produtos está, nesse caminho, ligado ao atendimento das necessidades das pessoas, à satisfação pelo uso em si. Abre-se espaço, assim, para uma sociedade com estilos mais sustentáveis de vida – e, com certeza, mais feliz. ➡



Helio Mattar é doutor em engenharia industrial pela Universidade Stanford (EUA) e diretor-presidente do Instituto Akatu pelo Consumo Consciente (www.akatu.org.br).



Fotografe o QR Code
e acesse o site.

PISOS LAMINADOS DURAFLOOR.
MUDE A CARA DA SUA CASA.



Durafloor tem a mais moderna e completa linha de pisos laminados para deixar o projeto dos seus sonhos ainda mais incrível. A instalação é rápida e pode ser aplicado sobre outros pisos, sem quebra-quebra. Qualquer ambiente fica muito mais bonito, moderno e sofisticado com Durafloor. Conheça nossos lançamentos e comece sua reforma com o pé direito.

durafloor 

www.facebook.com/DurafloorPisos • twitter.com/@durafloorpisos • blog.durafloorpisos.com.br • www.durafloor.com.br

0800 055 7474

Hora de inovar

Seis jovens decidiram se unir em busca de mudanças nas calçadas esburacadas e mal-conservadas que dificultam o trânsito de pedestres

Por Natália Camoleze



Muitas vezes nos desligamos dos problemas das cidades e passamos a conviver com eles, esperando que alguém faça algo para resolvê-los. Passamos por lugares danificados e nem paramos para pensar sobre o que poderia ser feito para melhorar.

Um grupo de amigos refletiu sobre isso e, em 2012, iniciou um projeto intitulado Curativos Urbanos, que consiste em uma espécie de **band-aid gigante** e colorido colocado em buracos nas calçadas. “A cidade é parte de nós, é viva, sentíamos a necessidade de curá-la. Assim começaram os encontros semanais para falar sobre o que mais nos incomodava nas cidades. No meio dessas conversas, as calçadas insistiam em aparecer, e foi aí que decidimos que era hora de fazer algo para chamar a atenção das pessoas e quem sabe assim, de pouquinho em pouquinho, a cidade ir se tornando cada vez melhor”, conta a arquiteta Rafaella Wolf, participante do projeto.

A ideia busca atingir lugares diferentes, chamando a atenção de todos. Para realizar a ação, os jovens procuram por locais que tenham grande circulação de pessoas. Assim, cada cidadão pode levar a proposta dos curativos e o questionamento em relação à situação das calçadas para seus bairros. A primeira vez aconteceu em São Paulo, na famosa Avenida Paulista; a partir daí, os Curativos passaram pelo centro, na Vila Madalena, em Pinheiros e no município do Rio de Janeiro, em Botafogo e na Gávea. Chegaram a alcançar cidades como Porto Alegre (RS), Assis (SP), Vitória da Conquista (BA), e até no exterior, em Roma (Itália) e Paris (França), através de ações independentes de pessoas que procuraram pela fanpage do Facebook (www.facebook.com/curativosurbanos).

Na hora de confeccionar os curativos, o grupo se reúne para montá-los e aproveita para discutir sobre os locais pelos quais vão passar; tudo é feito de forma manual. No dia da colagem, eles terminam de definir o itinerário, **juntam o material e saem pelas ruas**, munidos de câmera fotográfica.



Rafaella conta que o material é reciclável, porém, não é biodegradável. “Sempre voltamos no dia seguinte aos locais que receberam a ação para verificar se existem curativos jogados, contribuindo para o lixo, e os retiramos. Assim temos a certeza de que não prejudicamos nossas cidades!”

O que o grupo notou depois dessa ação foi que o assunto “calçadas” começou a aparecer diariamente em jornais e revistas. Rafaella, afirma que, na verdade, a principal mudança surgiu nas pessoas. Cidadãos comuns passaram a se mobilizar com a causa e compartilharam a ideia em outros estados e cidades.

O prefeito de São Paulo, Fernando Haddad, sancionou, neste ano, uma mudança na Lei das Calçadas, porém ela diminui ainda mais a punição para o morador que não conserta sua calçada. A infração será calculada apenas sobre a área irregular e não mais na totalidade do espaço.

Iniciativas como o projeto Curativos Urbanos, uma mistura de intervenção artística e crítica, mostram que é possível atentar a importantes questões urbanas sem pecar na criatividade. 🔑

PROJETO E EXECUÇÃO DE OBRAS

ARQUITETURA & DESIGN
SUSTENTÁVEIS



NÚCLEO DE CRIAÇÃO



Criamos e executamos seu Projeto e Obra, dentro dos melhores padrões de qualidade. Nosso serviço de mão de obra especializada se completa com a atuação de parceiros na área de mobiliários fixos para dormitórios, cozinhas, áreas de serviço (Bontempo), mobiliários complementares como estofados, poltronas, salas de jantar, varandas (Fill-in), que completam com harmonia e conforto os ambientes. Criamos sua iluminação (Lustres Diamante), com a dramatização necessária para o uso desses ambientes de forma acertada conforme a ocasião. A sonorização e a projeção de imagens, se intercalam às cenas de dramatização, o sistema de ar condicionado climatiza os ambientes e os sistemas de segurança patrimonial conferem a segurança, todos sendo controlados de forma presencial ou a distância por automação.

O toque final fica por conta das cortinas e tapetes, aromas e almofadas (Lanaila Home), cabeceiras e pórtilos para cortinas (Tapeçaria Piauí), além de quadros e objetos.

Traduzimos seus sonhos transformando-os em realidade com criatividade, identidade e funcionalidade.

Arquiteto
Edwãrd W'lliam Kronig Wamdeur

e-mail:
nucleodecriacao.arq@gmail.com

blog:
nucleodecriacaosustentavel.blogspot.com.br

tel: 11 4316-3548
cel: 11 996607880
11 966157319



BONTENPO

www.bontempo.com.br

www.piauidecoracoes.com



LUSTRES
DIAMANTE

www.lustresdiamante.com.br



Cozinha *sem armários*

Prateleiras, nichos e estantes são bons substitutos à marcenaria fechada, com a vantagem de ser mais econômicos e ainda facilitar o preparo de alimentos no dia a dia

Por Leonardo Valle

Nem sempre fechar a cozinha com armários pode ser a melhor solução para a família. Isso porque um bom projeto de marcenaria custa caro. Além disso, armários fundos podem deixar o ambiente pouco funcional para quem cozinha todos os dias, transformando-se em um labirinto de eletrodomésticos e louças. Para completar, o excesso de armários reduz a sensação de amplitude do cômodo. A alternativa para todos esses casos é investir em prateleiras, nichos e estantes. Quem já testou garante: vale a pena! “As prateleiras e os potes transparentes deixam os mantimentos à mostra, o que permite controlar o estoque com mais facilidade. E os acessórios e eletrodomésticos ficam à mão, evitando que sejam esquecidos no fundo do armário”, lista Cristiane Py, arquiteta de São Paulo (SP).

QUESTÃO DE PERFIL

Para a arquiteta Beatriz Peyrelongue Azpiri, de Alphaville (SP), praticidade é a palavra que melhor define as cozinhas com mais prateleiras. “Facilita tanto no momento do preparo dos alimentos quanto na hora de servir e de limpar. E evita também aquele zigue-zague desnecessário dentro da cozinha”, brinca.

Mas seriam essas cozinhas abertas indicadas para todo mundo? A resposta é não! Elas caem bem principalmente na rotina de moradores adultos e, de preferência, sem filhos. Pessoas com mobilidade reduzida também podem ter a vida facilitada com menos portas e puxadores para abrir no dia a dia. “Contudo, acredito que, para quem tem filhos pequenos ou animais de estimação grandes e estabanados, essa não seja a solução mais indicada. E se a região for muito empoeirada ou com maresia, esse tipo de cozinha

dará mais trabalho na hora da limpeza”, adverte Beatriz.

E por falar em limpeza, ter uma coifa potente em cozinhas abertas é imprescindível para barrar o acúmulo de gordura nos nichos dos móveis. Também vale a pena fiscalizar regularmente se **os potes e utensílios à vista estão arrumados e bem conservados**. “Guardar mantimentos em sacos e recipientes improvisados, nem pensar”, decreta Cristiane Py. ➤





Para este apartamento em Alphaville, Beatriz Azpiri utilizou prateleiras e nichos de diversas profundidades. “Nem todos os objetos precisam de prateleiras fundas. Por isso, é interessante ter um mix de tamanhos”, justifica. A diversidade de ideias para modelos de prateleiras evita que objetos como pratos sejam empilhados. “Sugiro prever alguns nichos menores para que as peças pequenas e bidimensionais, como tábuas de cozinha, possam ser guardadas em pé”, ensina.

DOIS EM UM

Utensílios domésticos e objetos decorativos se mesclam nas cozinhas abertas. “A vantagem desse tipo de ambiente é justamente ter tudo à mão e exposto. Assim, você usa com maior frequência todos os utensílios e eles ainda podem decorar a cozinha, por tabela”, decreta a arquiteta Juliana Pippi, responsável pela Sala Marido Gourmet, da Casa Cor Santa Catarina 2013. Para a cozinha, Juliana apostou em painéis coloridos e louças impecáveis – o que fez a diferença no visual final. ➤





TRABALHO EM CONJUNTO

Foi com o intuito de deixar esta cozinha de 11 metros quadrados mais funcional que Cristiane Py orientou os moradores a trocar o excesso de armários por mais prateleiras. A marcenaria foi trabalhada em MDF peroba com vidros coloridos – jateados e vermelhos. O resultado foi uma cozinha muito mais moderna e alegre. “Fizemos os armários de MDF branco com portas basculantes de vidros coloridos, como em um tabuleiro de xadrez”, compara.

Como acontece em todos os projetos, o uso de prateleiras necessita de alguns cuidados. “Sempre digo aos meus clientes que antes de projetarmos prateleiras devemos saber o que guardaremos nelas. No caso de cozinha, é importante já ter ideia dos potes de mantimentos e/ou acessórios que ficarão à mostra”, reforça. Outra dica de ouro é trabalhar com prateleiras e armários em conjunto. Afinal, sempre haverá mantimentos e acessórios para ser guardados em armários ou gavetas. É o caso, principalmente, de panelas pesadas e talheres. Para esses últimos, o indicado é projetar gavetões. “As divisões internas dos armários podem ser flexíveis, o que permite remanejar o espaço para cada necessidade”, pontua.



REVESTIMENTOS VERSÁTEIS

Cozinha aberta rima com versatilidade também nos revestimentos. Neste apartamento assinado por Cristiane Py, foram usadas pastilhas de vidro vermelhas na parede, o que dividiu esteticamente a área de cozinhar da área de refeições. A mesa foi feita em granito preto para também servir de bancada para o preparo de alimentos. >





ATENÇÃO AOS DETALHES

Prateleiras, nichos nos armários aéreos e ganchinhos para pendurar xícaras e acessórios de cozinha foram o segredo do sucesso neste projeto desenvolvido pelo arquiteto Fabio Bruschini, de São Paulo (SP), em parceria com a Bricolagem Brasil. Para que a cozinha ganhasse uma estética mais arejada, Fabio complementou o uso de estruturas abertas com a integração entre o cômodo e a sala. “A reforma foi completa e pesada, pois precisamos refazer toda a parte elétrica e hidráulica. A tubulação era toda de ferro”, relembra o arquiteto.

Como acontece em cozinhas amplas e com menos armários, todos os detalhes fazem a diferença no ambiente. Por esse motivo, o uso de eletrodomésticos e revestimentos passa a chamar mais atenção e deve ser bem combinado. Assim, a saída foi trabalhar a cor cinza do fogão e da geladeira, de inox, em parceria com o piso, de cimento queimado. “Foram utilizados cimento queimado Mr. Cryl e revesti-

mento Havana no forro e nas paredes. Ambos são da Bricolagem Brasil. Há também o azul-chumbo da bancada e dos armários”, destaca.

Penduradas em ganchos, as xícaras coloridas ficaram mais acessíveis na hora do cafezinho e ainda viraram a grande estrela da decoração. Suas cores foram escolhidas para combinar com o mosaico de azulejos e contrabalancearam o tom cinza que prevalece na cozinha. ➡

ONDE ENCONTRAR OS ARQUITETOS

- Beatriz Peyrelongue Azpiri - (11) 4195-7536
- Bricolagem Brasil - www.bricolagembrasil.com.br
- Cristiane Py - www.cristianepy.com.br
- Juliana Pippi - www.julianapippi.com - (48) 3225-3974



O rústico *ligado* ao moderno

Artista plástica busca inovar na decoração da casa com móveis antigos. Uma simples mudança de cor ou um puxador diferente para um armário já podem dar a sensação de novidade



Gosto de coisas antigas desde pequena e logo que saí de casa já levei algumas "velharias" e alguns móveis que os parentes e amigos não usavam mais. Não consigo jogar nada fora, pois sempre acho que dá para transformar as coisas em algo diferente. Para mim, a ideia do novo não se limita a uma coisa recém-adquirida com o poder de compra, mas sim à reinvenção do material existente ou ao próprio uso que fazemos dele. Cada um tem uma história, tem móvel que precisou só de pintura, outros precisaram apenas de alguns novos detalhes, uma colagem, uma lixada, uns adesivos, um tecido diferente. Alguns móveis até foram totalmente transformados, mas a maioria precisou de poucos retoques, pois gosto de manter suas marcas do tempo, suas histórias e sua personalidade. No **bar antigo do meu avô**, quis conservar as manchas do envelhecimento, que são lindas, e só valorizam a peça. Estou trabalhando na parte interna colocando luzes e vou providenciar espelhos e tecidos de decoração para forrar as prateleiras, onde colocarei as garrafas de bebida. Às vezes, nem é bom mexer demais na peça para que ela não perca sua identidade. Não me refiro ao estilo, mas à autenticidade da história que ela traz. ➡



Flávia Arruda Xavier é artista plástica e sócia da empresa Duas Arrudas. (www.duasarrudas.com.br).



O que há *por trás*

Para não deixar as costas do sofá
aparentes, profissionais apostam em
soluções criativas e charmosas

Por Renata Caetano



Elas podem ser ultracoloridos ou ter tons sóbrios. Podem também seguir a linha clássica e sofisticada ou superarrojada e moderna. Não importa. O que a unanimidade diz é que é impossível uma sala sem um sofá.

Seja para receber as visitas, seja para se jogar nele para ver um filme, o sofá funciona mais do que como uma peça utilitária. Ele é parte fundamental da decoração de uma casa, tanto que muitos designers passam horas – ou dias – investindo todo o seu talento na elaboração dessas peças.

Porém, o que se vê nas lojas é que esses profissionais nem sempre trazem soluções para eliminar as costas sem graça desses móveis. Pensando nisso, arquitetos, designers de interiores e decoradores têm apostado em alternativas criativas e estilosas, que conferem ainda mais beleza ao ambiente.

ESCONDE-ESCONDE

“Eu acho muito bacana, por exemplo, pôr um **aparador atrás do sofá**, pois, além de ser decorativo, ele vai esconder essa parte do móvel”, indica o arquiteto André Bove, do escritório paulista Raduan Arquitetura.

Para um duplex de 350 metros quadrados, localizado no bairro Anália Franco, em São Paulo, ele investiu nessa solução, mas inovou

ao projetar o aparador seguindo o mesmo estilo da estrutura do sofá. “Esse é um projeto contemporâneo, que foi planejado para um jovem casal. Como esse ambiente seria um local de passagem, optamos por colocar uma peça grande para atrair a atenção”, explica.

Outro item desenvolvido cuidadosamente para harmonizar com o local foi o **painel em que fica a televisão, feito de MDF e revestido de folhas de nogueira**, o que garantiu a tonalidade escurificada do móvel bem como a do sofá e a do aparador, formando um contraste visual com as almofadas e outros elementos decorativos, como um grande adesivo que traz imagens de arranha-céus sob um céu azulado.

“Misturar as cores de forma harmônica é sempre um grande desafio em um projeto”, diz Bove, que usou o mesmo recurso em um apartamento de 127 metros quadrados no bairro da Saúde, também na capital paulista. “Ali, colocamos um aparador branco atrás de um sofá de tom acinzentado”, conta.





ESPAÇO MULTIFUNCIONAL

Quem também sempre procura eliminar as costas do sofá usando a criatividade é a designer de interiores Solange Medina, que tem escritório no Rio de Janeiro.

Em um apartamento de 250 metros quadrados, situado na Barra da Tijuca, ela optou por instalar atrás do móvel **uma mesinha retangular com tampo de vidro e quatro cadeiras**. “A ideia era fazer um home theater, mas que o objeto também pudesse ser usado para fazer refeições leves ou que simplesmente fosse possível sentar para escrever alguma coisa, estudar, usar o laptop...”, explica ela.

De acordo com a profissional, a proposta multifuncional se revelou um grande sucesso quando o casal de moradores resolveu >





ter filhos. “O projeto foi pensado apenas para um casal, mas, mesmo com a chegada das crianças, não foi preciso alterar nada, já que a estratégia de pôr essa mesa atrás do sofá se mostrou útil para todos”, diz, orgulhosa.

Fazer do home theater um ambiente multifuncional também permeou a imaginação da designer de interiores Marcia Brunello, que inseriu uma escrivaninha atrás do sofá em um apartamento em Santana, em São Paulo, o que permite que todos os moradores socializem uns com os outros.

“É um casal que tem filhos adolescentes, então, para facilitar a integração familiar, nós tivemos a ideia de montar **um pequeno escritório no mesmo espaço**. E com a modernidade, eles podem usar a televisão como monitor do computador e, assim, ver juntos vídeos e outras coisas que estão bombando na internet”, explica Marcia.

Em outro apartamento projetado por ela, dessa vez no Morumbi, um **aparador serviu para delimitar a área de estar** e a área de leitura. “A moradora é uma devoradora de livros, então colocamos uma chaise longue próxima do aparador, que é o local onde ela pode pôr os livros que estiver lendo no momento. Criei um espaço destinado à leitura, sem deixá-lo isolado”, diz. >







SOFÁ-ADEGA

Para deixar o ambiente mais elegante e agradável, a arquiteta Giselle Macedo **inovou ao criar uma adega para ser colocada atrás do sofá** em um apartamento no bairro paulistano do Itaim.

“Era um desejo do cliente, que é um jovem solteiro e que gosta de receber os amigos, ter uma adega no apartamento; então, aproveitamos o espaço e a falta de parede para fazer essa inserção”, explica ela, que deu um ar intimista e prático ao espaço.

A adega, além de disfarçar as costas do móvel, foi usada para

separar a sala da cozinha gourmet, integrando os ambientes de forma simples mas original. “Além de acondicionar os vinhos, a bancada ganhou outros usos: tornou-se espaço para pôr o micro-ondas e ganhou gavetões para guardar a louça”, diz Giselle, que aproveitou a parte superior da bancada onde fica a pia para “esconder” o aparelho de ar condicionado.

Feitas com madeira de demolição, as duas bancadas conferem uma sensação de rusticidade ao ambiente, contrapondo-se aos elementos de cor preta, o que garante modernidade ao espaço. “Mas



DICAS PRECIOSAS

Para determinar o que vai bem atrás do sofá, os profissionais seguem algumas regras. “Disfarçar as costas do sofá é algo que está super em alta, por isso muitas lojas já vendem o móvel com uma marcenaria acoplada, oferecendo uma solução ao cliente”, indica Solange Medina, que defende o uso da ideia por quem quer integrar diferentes ambientes.

A designer de interiores acrescenta ainda: “Em casas ou apartamentos mais amplos, que têm um living mais formal, estantes e aparadores são mais indicados, enquanto ambientes mais intimistas recebem melhor propostas mais ousadas”.

A arquiteta Giselle Macedo, do escritório Macedo e Covolo, em São Paulo, ensina alguns truques para quem não quer errar na escolha da peça que vai ser colocada atrás do sofá. “Esse objeto deve ter sempre a largura igual ou inferior à do sofá. Quanto à altura, pode variar de acordo com o projeto”, indica a profissional, que, para uma residência em Jukehy, dispôs no lugar uma mesa com tampo de vidro decorada com compridos vasos de flores.

Já para Marcia Brunello, tudo vai depender da necessidade do cliente. “Os projetos de hoje buscam proporcionar aos moradores espaços cada vez mais multifuncionais para o dia a dia. Sendo assim, um ambiente passa a ter mais de um uso e é preciso criatividade para dispor os móveis”.



também temos o amarelo das cadeiras e do tapete para deixar o local mais alegre”, detalha a profissional, que não se esqueceu de acomodar confortavelmente as visitas do morador ao planejar o banco da mesa no formato de L. “Desse jeito, é possível agrupar mais pessoas do que se tivéssemos usado apenas algumas cadeiras”, afirma ela, mostrando que beleza e funcionalidade podem sempre caminhar em sintonia. 🔑

A arte de esculpir

Para quem tem habilidade manual e busca algo terapêutico, trabalhos com argila podem ser uma opção



Minha profissão é psicóloga; cheguei a ela após trilhar um longo caminho tradicional como mãe e dona de casa. E lá se vão vinte anos na área. Há aproximadamente quinze anos, decidi aprender sobre escultura. Iniciei meus estudos no Ateliê Beatriz Camargo. No começo, aprendemos a fazer biscoito na argila para afinar a coordenação motora e, a partir daí, decidir que rumo tomar. Optei por trabalhar com as esculturas maiores. Quando trabalho com as mãos, sinto que estou fazendo algo diferente do que no consultório, no qual trabalho sempre com a mente atenta, com uma atenção interna e externa para captar o que o paciente está sentindo, o que quer dizer nas entrelinhas, para que eu possa ajudá-lo de alguma forma. Com isso acabo trabalhando muito com a minha mente. Trabalhar com as mãos se tornou algo terapêutico, uma sublimação, que eleva a alma e abre as janelas da cabeça. Adoro montar uma escultura a partir de modelos vivos, e não gosto de fazer duas vezes a mesma coisa, prefiro a ideia do artesanal e da peça única. Dedico-me uma vez por semana a esse conceito de arte. Esculpir é algo muito delicado e rico em detalhes; temos que tomar cuidado para a peça não quebrar na hora da queima. A temperatura do forno varia de acordo com a argila, podendo atingir até 1.500 °C. Minha inspiração vem de livros, revistas... Gosto muito do trabalho do Carybé, me inspiro nele e vou recriando com alguns movimentos diferentes. Tomo por base algumas coisas e faço do meu jeito. Gosto que minha peça traga um movimento e que tenha formas mais arredondadas.

Ana Maria Lemos Nielsen, 64 anos, é psicóloga e é apaixonada por escultura.



Necessário: ferramentas utilizadas para a modelagem da escultura



Colorindo: tintas especiais para esse tipo de arte



Prática: preparando a argila para iniciar a elaboração da peça



Final: escultura pronta, feita pela Ana

TORÇA NUMA
TV SHOW DE BOLA



COMPRE, CONCORRA E
GANHE
MUITAS SMART TVS 3D

É MUITO FÁCIL GANHAR. A CADA 3 MIL EM
COMPRAS VOCÊ GANHA UM CUPOM PARA
CONCORRER A MUITAS SMART TVS 3D.
PASSE EM NOSSA LOJA E CONFIRA.

// NORTE SHOPPING | AV. DOM HÉLDER CÂMARA, 5080 LOJA 4203B | 21 3315.2789
// RECREIO | AV. DAS AMÉRICAS, 13561 | 21 33885310
// RIO DECOR BARRA DA TIJUCA | AV. DAS AMÉRICAS, 2000 LOJA 33 | 21 2429.2329
// TIJUCA | RUA CONDE DE BONFIM, 86 A | 21 2204.1442

Finger
Móveis Planejados

O design
europeu com
a precisão
alemã.

Flores, cores *e mais flores*

Com esses elementos, associados a desenhos e formas, Adriana Barra cria dezenas de estampas a cada coleção para dar vibração e arte a corpos e objetos

Por Elaine Carvalho





Sofá Miss Sarajevo, da marca italiana Moroso, estampado com tecidos da tea, see...do!.

Referência quando o assunto é estamparia, a estilista Adriana Barra concebe por meio das estampas o universo inspirador que gostaria de ter ao seu redor: colorido, alegre, com elementos que, ao se conectar, fazem surgir uma proposta visual que dificilmente passa despercebida. As principais moradoras desse mundo são mulheres, sempre femininas e esvoaçantes, mas já se encontraram homens, aqueles, entediados com a monocromia predominante no vestuário masculino; há ainda crianças cujas roupas vibram tanto quanto a energia que os pequenos carregam. Todos habitam casas estampadas e maximalistas.

Liberdade de expressão é o mote de Adriana, que não se prende a tendências e regras rígidas de usos e combinações. Guia-se mais pelo gosto pessoal e por referências que sobrevoam o mundo inteiro e se misturam com a cultura pop do surfe, do rock, dos povos indígenas e de movimentos artísticos como o Art Nouveau e o Art Déco. Junte-se a isso tudo o que inspira a estilista em seu dia a dia, no eixo São Paulo-Rio, onde estão as suas duas lojas, uma fábrica de tecidos (SP) e de onde administra as marcas Adriana Barra (adulto), Boobooska (infantil) e tea, see... do! (de tecidos para a casa).

COMO TUDO COMEÇOU

E pensar que tudo teve início sem grandes pretensões para essa paraense formada em Moda, Design de Interiores e Fotografia! O vestido estampado que criou para ir ao casamento de uma amiga impressionou os convidados da festa, entre eles uma stylist que fora sua colega na faculdade e que trabalhava em uma importante revista de moda. A peça acabou virando capa da publicação e, em pouco mais de um mês, outras produções de Adriana já figuravam em onze revistas brasileiras, e a pequena loja, aberta às pressas em São Paulo para atender os primeiros clientes, ia muito bem.

Em 2007, cinco anos após o lançamento da marca Adriana Barra, veio a segunda loja, instalada no Rio de Janeiro. Em 2008, a loja paulis-

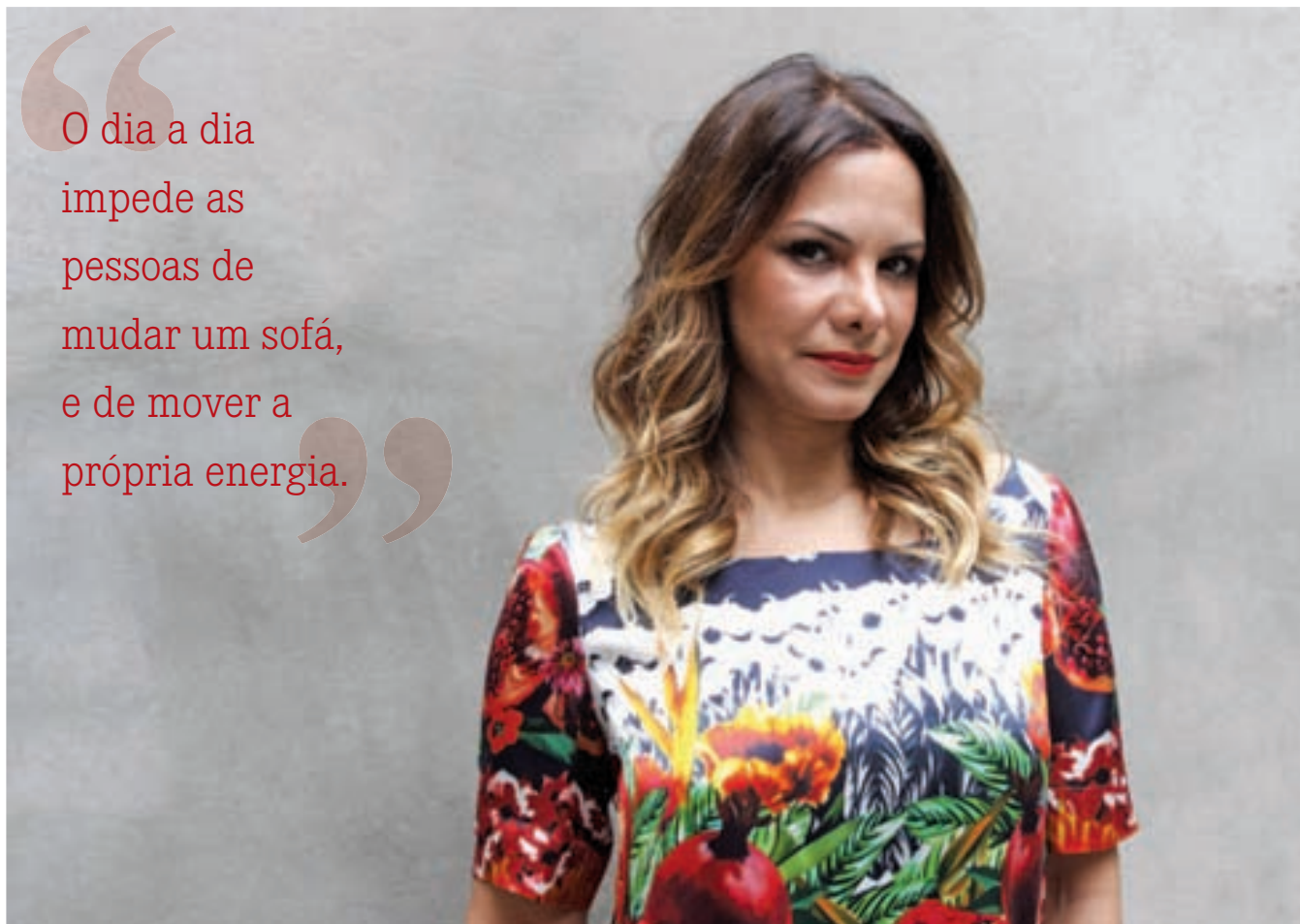
ta foi para um espaço maior, nos Jardins, criada sob o conceito de boutique-hotel. Nesse mesmo ano, Adriana inaugurou uma fábrica própria para aumentar a sua linha de produção.

Além dos produtos de suas lojas, a estilista assina coleções exclusivas para grandes marcas. Já fez parcerias com a tradicional loja francesa de departamento Le Bon Marché, a grife de champagne Perrier Jouët e a italiana de design de interiores Moroso. No Brasil, em 2013 destacaram-se as parcerias com Arno, Rochedo e C&A. Toda essa profusão criativa pode ser acompanhada pelo site da marca e pelas redes sociais. >



A coleção Verão 2014 da Boobooska remete aos clássicos do rock'n'roll.

O dia a dia
impede as
pessoas de
mudar um sofá,
e de mover a
própria energia.



Revista Rossi: Em sua opinião, o que suas criações têm que agradam tanto ao mercado?

Adriana Barra: A roupa que eu faço tem um astral, um colorido e uma personalidade que fazem com que as pessoas se sintam únicas e energizadas.

Revista Rossi: Todas as suas criações levam flores. Qual a sua ligação com elas?

Adriana Barra: A minha ligação com elas é etérea, não gosto de nada que não tenha flores.

Revista Rossi: Qual o conceito da sua coleção de inverno 2014, que você acaba de lançar?

Adriana Barra: Wicca, bruxas contemporâneas. Todo o universo astrológico, signos, os tarôs, joias e animais como pavão, gato, enfim, tudo o que rodeia o universo místico.

Revista Rossi: Antes de ser estilista, você já se vestia com estampas coloridas ou esse desejo surgiu depois?

Adriana Barra: Sempre fui colorida e ligada a tribos, viajei muito para lugares que exploram cores, etnias.

Revista Rossi: Suas estampas são femininas, coloridas e exuberantes. É como você enxerga as mulheres?

Adriana Barra: É como eu gostaria que elas se sentissem sempre.

Revista Rossi: Acha que os homens estão abertos a se vestir com propostas mais ousadas como a sua?

Adriana Barra: Na verdade, acho que eles estão cansados de se vestir da mesma maneira e de só usar cinza. É cada vez maior a quantidade de homens que me procuram para saber quando lançarei uma linha masculina completa.

Revista Rossi: Sua marca está presente em todas as redes sociais. Você é muito conectada?

Adriana Barra: Bastante e em tudo, pois essa é uma atitude contemporânea no mundo, a marca que não está conectada não imprime a visão atual do planeta.

Revista Rossi: Você já estampou prancha de surfe, guarda-sol, panela. Sente falta de mais cor e ousadia ao redor das pessoas?

Adriana Barra: Sim, sinto muita falta. Por mim, estamparia até o Cristo Redentor.



Eletrodomésticos Arno e panelas Rochedo, com estampas inspiradas na artista Frida Kahlo. Vestido estampado criado por Adriana Barra.



Revista Rossi: A criação da tea, see... do!, sua marca de tecidos para a casa, tem a ver com isso?

Adriana Barra: A tea, see... do! vem de uma vontade anterior a fazer roupa, da época em que fui fazer design em Firenze (Itália), ainda antes de me formar em Moda. As pessoas queriam tecidos diferentes para a casa, assim como o público masculino deseja novas propostas.

Revista Rossi: Como escolheu o nome da marca?

Adriana Barra: Brincando com as palavras, percebi que tecido poderia se transformar em tea, see...do! passando a mensagem: fique à vontade para tomar um café ou um chá, veja e faça. Os clientes têm a liberdade de fazer o que quiser com os tecidos, aplicá-los em sofás, almofadas, pufes, cadeiras.

Revista Rossi: Um dos diferenciais da tea, see... do! é a pronta-entrega. Por que o mercado não oferece isso e como você consegue fazê-lo?

Adriana Barra: Tudo o que faço é sempre pensando em mim como consumidora. A pronta-entrega sempre foi um desejo meu como cliente. Acho ruim esperar sessenta dias para receber o produto, a não ser que seja uma quantidade muito grande. Para uma pequena quantidade, nós conseguimos viabilizar internamente.

Revista Rossi: Muitas pessoas têm receio de errar ao misturar peças com estampas diferentes ou, no caso da casa, medo de enjoar de uma peça muito estampada. Tem algum conselho para elas?

Adriana Barra: O que as pessoas têm mais medo em uma casa é de ousar, porque estão ali todo dia. Mas, ao não ousar, elas permanecem olhando para aquilo que não queriam ver todo dia. Elas não mudam por medo de arriscar. Se experimentar uma cor e não gostar, é só trocar. O mesmo acontece com a roupa. O dia a dia impede as pessoas de mudar um sofá, e de mover a própria energia. A primeira coisa a fazer é se desbloquear. A ousadia está em tudo. É preciso transformar a frase “como eu queria” em ação, sem regra!

Revista Rossi: Onde busca inspiração para criar?

Adriana Barra: Em qualquer coisa, desde as mais simples no meu dia a dia, na atitude das pessoas, nos meus pensamentos, nas minhas viagens. Tudo o que olho na minha vida, de alguma maneira, se reflete na minha criação. Felizmente, tenho uma mente que visiona aquilo que eu quero e aposto nas minhas criações. Não olho muitas revistas nem referências óbvias para me inspirar.

Revista Rossi: Tem algum sonho ou projeto em vista para este ano?

Adriana Barra: Muitos, mas ainda não posso falar sobre eles. Uma grande vontade que eu tenho é de voltar a exportar. 🔑

A festa do chocolate

Ao leite, meio amargo, branco, quem resiste aos encantos dessa guloseima que é o símbolo da Páscoa? Conheça curiosidades sobre o chocolate e aprenda receitas incríveis para comemorar a data em grande estilo

Por Daniela Spilotros





TORTA TRUFADA DE BANANA CARAMELADA

RECEITA DA QOY CHOCOLATES

RENDE: 8 A 10 PORÇÕES

INGREDIENTES

DOCE DE BANANA

- 7 bananas-nanicas grandes cortadas em rodellas não muito finas
- ¼ xícara (chá) de água
- 1 xícara (chá) de açúcar
- 1 cálice de rum

CREME DE CHOCOLATE BRANCO

- 2 latas de leite condensado
- 1 lata de creme de leite (com soro)
- 190 g de raspas de chocolate branco
- 1 colher (sopa) de manteiga
- 1 colher (sopa) de farinha de trigo
- Essência de baunilha a gosto

CALDA DE CHOCOLATE

- 380 g de raspas de chocolate ao leite ou meio amargo
- 500 ml de creme de leite fresco

PREPARO

DOCE DE BANANA

Coloque o açúcar em uma panela grande de fundo grosso, em fogo médio, e espere até que esteja dourado e dissolvido. Junte a água e balance a panela até formar uma calda. Adicione as bananas, misture com cuidado, e

abaixe o fogo. Coloque o rum em uma concha e esquite sobre a boca do fogão até pegar fogo. Despeje sobre o doce e deixe flambar até que as chamas se apaguem. Reserve.

CREME DE CHOCOLATE BRANCO

Em uma panela antiaderente, misture bem o leite condensado, o creme de leite e a farinha de trigo. Adicione a manteiga, as raspas de chocolate e a essência de baunilha e leve ao fogo baixo, mexendo sempre até soltar completamente do fundo da panela. Reserve.

CALDA DE CHOCOLATE

Coloque as raspas de chocolate em uma tigela refratária e reserve. Em uma panela pequena, leve o creme de leite ao fogo até ferver. Despeje sobre o chocolate e mexa bem até que esteja completamente dissolvido. Reserve.

MONTAGEM DA TORTA

Em um recipiente de vidro fundo, coloque o doce de banana, cubra com o creme de chocolate branco e finalize com a calda. Deixe na geladeira por pelo menos 6 horas.

Cremoso, macio, de derreter na boca. Quem não se rende ao prazer de degustar um bom chocolate? Mas, acredite, o sabor das primeiras receitas à base de cacau era literalmente de amargar! E o chocolate consumido na forma sólida que hoje conhecemos – em barras ou bombons – é uma invenção muito recente, se considerarmos a história milenar desse ingrediente.

O cacauero é nativo das florestas tropicais das Américas do Sul e Central, e, embora seja cultivado desde 1.200 a.C., pelos olmecas, os primeiros habitantes das regiões quentes do México, as histórias que ouvimos sobre o chocolate nos foram transmitidas pelas civilizações posteriores, dos maias e dos astecas. Sabe-se, por exemplo, que o xocolatl era uma bebida fria e amarga, feita com as sementes de cacau e aromatizada com especiarias, como baunilha e pimenta, às vezes com mel. Quando os espanhóis chegaram ao México, em 1519, conheceram a estranha bebida escura, oferecida aos deuses em cerimônias religiosas, rituais e banquetes. Conta-se, também, que Montezuma, o último rei asteca, bebia diariamente alguns litros de chocolate, por considerá-lo estimulante e afrodisíaco. >

QUE TIPO ESCOLHER?

Com diferentes quantidades de cacau na composição, o chocolate enche as vitrines com novidades de dar água na boca. Flávia Falci, proprietária da marca mineira de chocolates Qoy, que tem franquias espalhadas pelo País, nos ajudou a decifrar os diversos tipos da guloseima:

CHOCOLATE AO LEITE – O mais consumido no Brasil e no mundo, é o mais adocicado e costuma conter até 20% de massa de cacau. Adiciona-se leite em pó e açúcar, o que torna o chocolate mais claro e suave.

CHOCOLATE AMARGO – Com grande quantidade de massa de cacau (entre 60% e 100%), leva manteiga de cacau, pouco ou nenhum açúcar e não contém leite. “O brasileiro começou a apreciar o sabor do chocolate amargo, muito consumido na Europa”, explica Flávia.

CHOCOLATE MEIO AMARGO – Contém pelo menos 35% de massa de cacau, além de manteiga de cacau e pouco açúcar. É mais escuro que a versão ao leite e também mais benéfico à saúde, pois, quanto maior a quantidade de cacau, mais antioxidantes terá o chocolate.

CHOCOLATE BRANCO - Muitos nem sequer o consideram chocolate, pois ele não leva massa de cacau. Doce e macio, é resultado da mistura de manteiga de cacau, açúcar e leite. Muitas vezes leva aroma de baunilha.

CHOCOLATE HIDROGENADO – A manteiga de cacau é substituída por gordura vegetal hidrogenada. O produto custa menos e tem qualidade muito inferior à do chocolate feito com manteiga de cacau. Fique atento à composição indicada no rótulo, e confira se está adquirindo o chocolate puro!



O CHOCOLATE GANHA O MUNDO

Levada para a Espanha, a iguaria conquistou a Europa como uma bebida sofisticada, exclusiva dos nobres, que a deixaram mais saborosa com a adição do açúcar. Somente no século XIX, porém, o chocolate começou a se popularizar. A invenção de uma prensa tornou possível extrair a manteiga de cacau e transformar o restante da massa em pó. Ao se misturar o pó de cacau com açúcar e gordura, o chocolate ganhou, pela primeira vez, a consistência necessária para ser feito em barras. Anos depois, em 1876, a versão ao leite chegaria ao mercado.

O Brasil recebeu as primeiras sementes da planta no século XVIII; logo elas se adaptaram ao clima quente e úmido do sul da Bahia, especialmente em Ilhéus e Itabuna. Até meados de 1920, o País foi o maior produtor mundial de cacau, posição perdida por causa da concorrência externa e da praga que assolou as plantações.

TRADIÇÃO DA PÁSCOA

Na tradição cristã, a Páscoa significa a ressurreição de Cristo. O ovo simboliza o início da

vida, por isso a associação com a data. Antigamente, na Europa, os ovos eram tingidos e decorados, e oferecidos como presente a Eostre, a deusa da fertilidade e do renascimento. Já o coelho da Páscoa é símbolo de fertilidade, e sua tradição foi trazida ao continente americano no século XVIII por imigrantes alemães. Como ainda não havia ovos feitos de chocolate, as pessoas continuavam se presenteando com os de verdade, pintados e decorados. Foram os franceses que fizeram os primeiros ovos de chocolate, uma tradição que se espalhou pelo mundo e tornou a Páscoa uma data comercialmente importante para a venda de chocolates. Mas quem disse que os ovos são a única opção de presente nesta época do ano? Selecionamos duas receitas fáceis de fazer para você presentear pessoas queridas ou preparar como sobremesa.

SERVIÇO

www.adorobrownie.com.br
www.qoy.com.br
www.brigaderia.com.br

BROWNIE CROCANTE

RECEITA DA ADORO BROWNIE

RENDE: 16 UNIDADES DE 6 CM X 6 CM

INGREDIENTES

MASSA

- 4 xícaras de chocolate meio amargo
- 1 xícara de manteiga sem sal
- 1 e ½ xícara de açúcar
- 4 ovos batidos
- 1 xícara de farinha de trigo peneirada
- Papel-manteiga

COBERTURA

- 50 g de chocolate para cobertura
- Óleo para untar
- ½ xícara de castanha-de-caju picada
- ½ xícara de açúcar

PREPARO

MASSA

Derreta o chocolate e a manteiga. Incorpore o açúcar e os ovos, misturando bem. Acrescente a farinha de trigo. Misture. Despeje a massa em uma assadeira de 25 cm x 25 cm forrada com papel-manteiga. Asse por 30 minutos em forno médio.

COBERTURA

Leve o açúcar ao fogo até que dissolva completamente e comece a caramelizar. Desligue o fogo e despeje as castanhas. Mexa bem e em seguida espalhe o caramelo sobre uma assadeira untada com óleo ou manteiga. Depois de frio, retire as castanhas caramelizadas e quebre em pedacinhos.

MONTAGEM

Derreta o chocolate da cobertura. Sobre cada brownie, já frio e cortado, espalhe uma fina camada de chocolate derretido da cobertura e logo em seguida salpique a castanha-de-caju caramelizada. Para presentear, coloque os brownies em embalagens transparentes e finalize com um bonito laço de fita. ✂



O sertão é o mundo

A beleza do Cânion do Xingó e praias primitivas revelam um universo único que atrai grandes produções televisivas

Por Luana Almeida





Se por um lado a geografia de Sergipe posiciona o Estado como o menor do País, a riqueza e a diversidade de seus atrativos culturais e naturais o tornam grandioso. Essa realidade acerta em cheio o momento em que Riobaldo, personagem da obra *Grande Sertão Veredas*, de Guimarães Rosa, se apercebe da complexidade e das miudezas surpreendentes que encontra em suas andanças como jagunço: “O sertão é o mundo!”.

Em Sergipe, esse universo pode ser desbravado a partir da Rota do Sertão, que corta o Estado no sentido noroeste a partir de Aracaju. Árvores de baixo porte, galhos retorcidos e folhas pequenas, a caatinga, distribuem-se e pipocam lado a lado na estrada, conduzindo a uma das maiores riquezas naturais do Alto Sertão: Cânion do Xingó, o quinto maior cânion navegável do mundo, localizado no município de Canindé de São Francisco, a 213 quilômetros da capital sergipana.

Catamarãs (a designação dada a uma embarcação com dois cascos) partem da região, que se situa na divisa entre Sergipe e Alagoas, e ganham as águas do Velho Chico, percorrendo os caminhos por entre o cânion – um vale com 62 quilômetros de extensão e até 170 metros de profundidade e largura variável entre 50 e 300 metros. No trajeto até o ponto de parada, paredões de arenito avermelhado envolvem a visão por todo o percurso e impressionam pela imensidão, pela vasta vegetação preservada e pela bênção que parece vir da gruta de São Francisco, que foi esculpida em meio aos rochedos e ganhou até escadaria para receber a imagem do santo que dá nome a um dos maiores rios brasileiros.

Após uma hora de viagem, é só escolher entre descer o deck e se refrescar nas “piscinas” de águas verde-esmeraldas ou partir para um **passeio de canoa e imergir nos rochedos do cânion**, usufruindo daquela sensação que tivera o jagunço do romance de Guimarães Rosa. Essa aura já foi captada pelos olhares de produtores e o lugar serviu de locação para a novela da Rede Globo *Cordel Encantado*, exibida em 2011, em cenas que contam a história de amor entre Jesuíno, interpretado pelo ator Cauã Reymond, e ➤

Vista de Aracaju



Açucena, vivida por Bianca Bin. A região também foi pano de fundo das cenas tórridas entre Antônia (Ísis Valverde) e Leandro (também Cauã Reymond) na recente série global *Amores Roubados*.

Mas o município de Canindé de São Francisco também reserva outra surpresa para os aficionados de cultura e história: a

Rota do Cangaço. Esse percurso é conhecido por ser a trilha em que o famoso cangaceiro Lampião e o seu bando sofreram uma emboscada. Para chegar até a Grota de Angicos, nome dado ao local onde o rei do cangaço foi assassinado, é possível escolher dois caminhos: por terra, pelo município de Canindé de São Francisco, ou pela água, através do Rio São Francisco. O caminho até o local da morte de Lampião é uma atração à parte nos 700 metros de passeio: o turista depara com a caatinga e suas árvores de folhas miúdas, diversos cactos e encontra animais silvestres, como calangos e saguis. É nesse pequeno vale que ficam **duas cruzeiras e uma placa com o nome de Lampião e Maria Bonita**.

BARES FLUTUANTES

Para quem quer curtir Sergipe sem sair da capital, Aracaju reserva um espetáculo no pôr do sol, em um passeio de lancha ou catamarã pelo Rio Vaza-Barris à Croa do Goré.

Localizada entre os municípios de Aracaju, São Cristóvão e Itaporanga d'Ajuda, a pequena ilha é um banco de areia que só aparece na maré baixa. O acesso é feito pela praia do Mosqueiro, um povoado de pescadores, de onde partem embarcações (em uma viagem com duração de dez a quinze minutos); o trajeto revela manguezais nativos, pequenas ilhas fluviais e vegetação preservada. Bares flutuantes e barracas rústicas de sapé recebem os turistas para o aguardado cair do dia e servem peixe frito, pastel de camarão, caldinho de ostra, sururu, feijão e aratu.

Goré é um crustáceo ágil, que faz tocas em todos os cantos e é o guia dos pescadores. Quando sinaliza com a patinha, dá o aviso de que a maré alta está chegando: é hora de se preparar para deixar a Croa.

MARES DO SUL

Localizada em território baiano, Mangue Seco é de fácil acesso através de Sergipe, pela travessia de balsa, sobre o Rio Real, nas vilas de Pontal e Terra Caída. Para quem pensa encontrar uma vegetação em que a água do mar avança sobre o solo, com passeios de barco, repense. O mangue local foi aterrado pela intensa atuação das dunas, que criaram uma beleza inigualável, com um mar de areias finas e brancas que esvoaçam ao vento, acompanhadas do balançar das palhas dos coqueiros. Esse paraíso ficou famoso nacionalmente ao servir de cenário para a novela *Tieta*, baseada na obra de Jorge Amado, *Tieta do Agreste*.

Praia de Atalaia



Igrejinha Tieta em Mangue Seco



O **passeio de bugue** é um dos atrativos mais procurados, já que, com ele, o visitante pode contornar as belas e famosas dunas, além de conhecer os encantos das praias vizinhas. Dois coqueiros, contíguos e sozinhos em meio ao areal, foram batizados de namorados e servem de pano de fundo para fotos de casais apaixonados.

O passeio de cerca de quarenta minutos conduz a um mar de beleza primitiva. Para quem deseja descansar, redes coloridas são dispostas sob os quiosques de palha de coqueiro com vista para o mar. Já quem não resiste a experimentar a gastronomia local, lagosta, siri, caranguejo, sururu e robalo fazem parte do cardápio.

A dificuldade do acesso é o que mantém a magia de **Mangue Seco**. À noite, as crianças ainda brincam de roda, enquanto os visitantes ouvem histórias antigas, contadas por pescadores ou, ainda, participam de serenatas junto à população nativa. As poucas ruas, cobertas por areia fina e macia, apresentam na região central uma



igrejinha nas cores azul e branco, onde se lê: “a de Perpétua”. É em meio a esse universo que basta fechar os olhos para ouvir o riso-peripécia de Tieta e as devoções fervorosas de sua irmã beata pelas ruelas de areia. Sergipe é o mundo! ➡

A revista digital

Estamos com novidades no ambiente on-line, que possibilitam o acesso ao nosso conteúdo por todos, e em qualquer lugar



Com o crescimento da internet e a popularização dos smartphones e tablets, as empresas estão se adaptando às necessidades e à demanda de seu público, que, atualmente, está conectado e interagindo a todo momento com aplicativos e sistemas móveis.

ATUAL

Pensando nisso, temos uma novidade para 2014. A nossa revista foi adaptada para ser acessada através de plataformas móveis. A ideia é que o leitor realize o download das publicações, por meio do smartphone ou do tablet, disponível nas versões iOS e Android, gratuitamente.

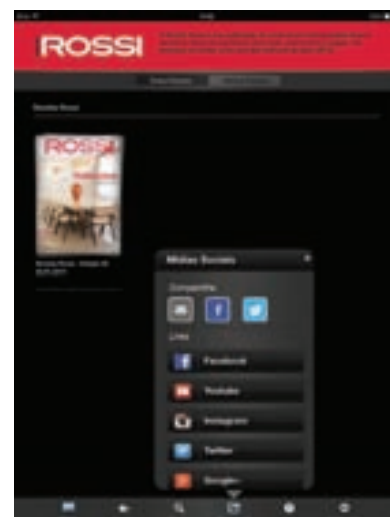
OS APPS

As plataformas móveis trouxeram praticidade aos usuários. App é a abreviatura de aplicativo, são programas que podem ser baixados e instalados em determinados equipamentos eletrônicos. Eles são versáteis e abrangem diversos conteúdos, como informações da sua cidade, clima, jogos, livros, além de auxiliar na organização do cotidiano.

A cada dia, surgem novos aplicativos, com funcionalidades diversas. Especialistas no assunto acreditam que a grande tendência é que os apps sejam oferecidos como diferencial para atrair um maior número de usuários, sendo uma possibilidade que vai estar na ponta dos dedos. Alguns apps de revistas, livros e jogos podem cobrar uma pequena taxa para disponibilizar seu conteúdo.



Revista com o menu aberto



Banca com as edições disponíveis e o menu de compartilhamento nas mídias sociais

- Páginas da edição em miniatura
- Imagens da edição em miniatura
- Itens favoritos salvos
- Procurar na edição por alguma palavra
- Compartilhar nas redes sociais
- Ícone de ajuda, para entender o aplicativo
- Visualizar a banca de edições

COMO FUNCIONA O APP DA REVISTA

O nosso aplicativo é bem fácil de usar. Basta buscar na loja on-line da Apple (Apple Store) ou para Android (Playstore) por “Revista Rossi” e fazer o download. Só é necessário baixar a edição escolhida uma única vez, já que o conteúdo fica armazenado no aparelho, dispensando a conexão com a internet para posterior acesso.

O usuário que optar por ler a revista via aplicativo vai encontrar o conteúdo na ínte-

gra, com algumas facilidades. O programa traz navegação em orientação horizontal ou vertical. É possível dar zoom nas páginas para melhor leitura e existe ainda uma busca por palavras para encontrar o assunto desejado.

O usuário também pode “favoritar” as matérias de que mais gostar e selecioná-las para posterior leitura ou referência. É possível compartilhar conteúdos específicos nas principais redes sociais, como o Facebook e o Twitter. O usuário também pode

escolher ser notificado por mensagem sobre as novidades da próxima edição.

Essa iniciativa tem como objetivo aumentar a acessibilidade a nossas publicações, aproximando-nos dos leitores e oferecendo conteúdo diverso e praticidade a quem quer ler em qualquer lugar. A novidade será divulgada para todo o nosso público no site, nas redes sociais, por comunicação interna, newsletter e e-mail marketing. ➡

Mansão Roberto Constâncio Vieira em nova Sergipe

Lançado em fevereiro de 2014, o projeto será edificado no Jardim Europa, área nobre próxima a toda a infraestrutura e conveniência do entorno

A aliança entre a Construtora Norcon, líder do segmento na região Nordeste, e a Rossi Residencial, uma das principais incorporadoras e construtoras do Brasil, foi anunciada em 2011. Uma parceria que visa oferecer qualidade de vida em dobro, com uma missão que vai além da construção de residências e locais de trabalho. Seu compromisso é com projetos de vida.

O novo condomínio Norcon Rossi, em Sergipe, foi lançado em fevereiro deste ano, com o nome de Mansão Roberto Constâncio Vieira, e será edificado na Rua Monsenhor Olívio Teixeira, com **vista para o Parque da Sementeira, rio e mar**. Localizado em via sossegada na área nobre do Jardim Europa, o empreendimento está ao mesmo tempo ao lado de toda a conveniência e infraestrutura do bairro Jardins. Possui espaços pensados para integrar funcionalidade e tranquilidade à beleza de um projeto paisagístico grandioso.

Segundo o presidente da Norcon Rossi, Cristiano Teixeira, o lançamento homenageia uma personalidade sergipana, o empreendedor Roberto Constâncio Vieira, que lidera um dos maiores grupos empresariais do Estado, com mais de cem

anos de tradição. “Acreditamos que desenvolvemos um produto surpreendente e inovador, que faz jus ao nome tão bem selecionado”, afirma Cristiano. >







Perspectiva do duplex



MODERNIDADE

O arquiteto Paulo Rehm concebeu um projeto diferenciado para 46 apartamentos, todos com hall social privativo e fachada 100% revestida de pastilhas, que, aliado ao paisagismo de Guilherme Takeda, proporcionará maior prestígio aos futuros moradores. Localizado numa das regiões mais nobres da cidade, a Mansão Roberto Constâncio Vieira possui área de lazer, além de todos os privilégios de uma construção de alto padrão. Os apartamentos tipo com flexibilidade de planta, **living integrado à varanda gourmet** e ventilação cruzada possibilitam uma experiência exclusiva de amplitude para atender aos padrões mais exigentes de Aracaju. Além disso, os apartamentos duplex são únicos e totalmente inovadores no mercado imobiliário da cidade. Segundo Paulo Rehm, este é um projeto exclusivo e pensado do início ao fim para que se tenha uma identidade única e ainda mais sofisticada.

DISPOSIÇÃO

O local conta com apartamentos de 219 m², além de sete exclusivos duplex de 326 m². Com plantas eficientes, o apartamento tipo comportará até três suítes, living ampliado,

duas varandas integradas à sala de jantar e à de estar. Haverá ainda lavabo, cozinha, quarto e banheiro de serviço. Já **as unidades duplex terão até quatro suítes** e, além da sala íntima, adega e louçaria. Todas as unidades da Mansão Roberto Constâncio Vieira terão banheira de hidromassagem na suíte máster, churrasqueira a carvão e depósito privativo na garagem.

LAZER

Desenvolvidas para proporcionar momentos únicos entre as famílias e os amigos dos futuros moradores, as áreas comuns, como a Brinquedoteca, o **Fitness** e o Salão de Festas, serão entregues pela Norcon Rossi equipadas >





Espaço Gourmet

e decoradas. Além disso, a guarita receberá vidros blindados para maior segurança.

A Mansão Roberto Constâncio Vieira também proporcionará um Espaço Gourmet com forno de pizza e deck com vista para o Acqua Lounge.

O **Acqua Lounge** contempla piscina adulto, infantil e raia de 25m², iluminação com LED e pontos de hidromassagem. O Salão de Festas será integrado à área externa e ao terraço, o que proporcionará ainda mais espaço aos eventos, e com a tranquilidade de ter o parque infantil ao lado.

CRIAÇÃO

Para honrar a Mansão Roberto Contâncio Vieira, a Norcon Rossi buscou a renomada Arquiteta Débora Aguiar para a criação do maior decorado do Estado do Sergipe. "O projeto contempla um conceito sofisticado e ao mesmo tempo leve, que valoriza os espaços com muito conforto e bem-estar. Madeiras claras, texturas e espelhos garantem harmonia a todos os ambientes. A localização privilegiada e o acolhimento que a cidade oferece foram a minha inspiração! Muitos tons neutros em diferentes texturas e materiais, aliados a pontos precisos de cor, conferem a sofisticação e o aconchego

que eu buscava. O resultado foi um projeto atemporal e contemporâneo", revela Débora.

"Queremos que ao visitar este decorado, o cliente encontre tudo o que mais desejou para o seu lar e ainda possa se surpreender", conta a Diretora de Marketing e Comercial da Norcon Rossi, Caroline Teixeira. ➡



Mansão Roberto Constâncio Vieira

Localização Rua Monsenhor Olívio Teixeira, 600 - Jardins - Aracaju (SE)

Dormitórios: 4 dormitórios

Área: 219 e 326 m²

Suítes: 2 a 4 suítes

Vagas: 4 a 5 vagas

Norcon Rossi Vendas:
4003-0980

Confira mais informações no site:
www.norconrossi.com.br

Imóveis Rossi

Acreditamos que as necessidades humanas estão em constante evolução. Por isso, temos como missão empreender soluções imobiliárias inovadoras, tendo como foco as pessoas, a comunidade e o meio ambiente. Conheça nossos imóveis, acompanhe o andamento das obras e as instalações de condomínios pelo Brasil.



Acompanhe a Obra

Veja momentos marcantes dos nossos clientes em Fortaleza (CE) e Nova Iguaçu (RJ). Para acompanhar mais detalhes da construção do seu imóvel, acesse www.rossiresidencial.com.br

9 DESTAQUES DOS EVENTOS ROSSI

1. Fortaleza (CE)

Vista geral do VG Fun Residence, com a Praia do Futuro ao fundo.



2. Fortaleza (CE)

Banda diverte os convidados.



3



3. Fortaleza (CE)

Maria Auxiliadora Cassimiro prestigia a festa do VG Fun Residence.

Fotos Divulgação



4



5

4. Nova Iguaçu (RJ)

Hugo da Silva Dias e sua esposa medem o apartamento, no Rossi Exclusivo.

5. Nova Iguaçu (RJ)

Maria Luiza Russo e sua família visitam o apartamento adquirido.



6

6. Fortaleza (CE)

Francisca Leidiane atenta ao que o VG Fun Residence vai oferecer.



7

7. Fortaleza (CE)

Massimo Maldari e Leticia Castro brindam a entrega do condomínio.



8

8. Nova Iguaçu (RJ)

Rafael Souza Cavalcanti e sua família conhecem o apartamento, no Rossi Exclusivo.



9

9. Nova Iguaçu (RJ)

Rafael Henrique Gouveia e esposa no apartamento de Nova Iguaçu.

FESTA DE ENTREGA DO UNIVERSE LIFE SQUARE

Uma nova tendência para morar, trabalhar e viver no prédio mais alto de Curitiba. Conta com apartamentos, conjuntos comerciais e um espaço com lojas, serviços. Um ícone da cidade.



1



2



3



4

1. Vista do local

2. Fabiano Silva e Fernanda Penteado
prestigiam o evento

3. Milton e Karina Lisboa na festa do
Universe Life Square

4. Andressa e Bruno Pimpão com o filho e
o avô Paulo Patriani, no evento em Curitiba



5. Joice Brand e o filho aproveitam para tirar fotos durante a festa

6. Débora e José Julio Cleto na festa de entrega do Universe Life Square

7. Convidados se divertem na festa



8



9



10

8. Banda Tritono Blues anima o evento

10. Tania e Antonio Conte tiram fotos durante o evento

11. Marcos Doria, Diretor Cyrella; Gustavo Kosnitzer, Rossi; Raphael Camargo, Diretor Rossi Vendas; Luiz Augusto Brener, Diretor Lopes e Claudio Roth, Diretor Inverspark

12. Família Kaio observa a banda

13. Vista geral do evento

9. Silvana e Mirko Fonzaghi aproveitam a festa



11



12



13



Curitiba - PR

Festa de Entrega Universe Life Square

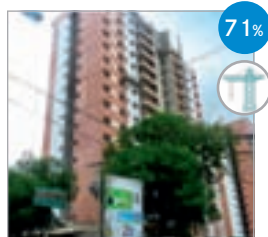
Localização Rua Comendador Araujo, 252 - Centro

Área Privativa Apartamento / Comercial 46 a 584 m²
/ Loja 139 a 1.325m²

Mais informações www.rossiresidencial.com.br

Acompanhe a Obra

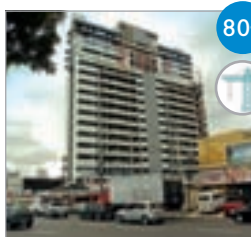
Siga a evolução das obras que a Rossi possui em diversas regiões do Brasil. Para acompanhar mais detalhes da construção do seu imóvel, acesse www.rossiresidencial.com.br



71%



Manaus
Authentic Recife



80%



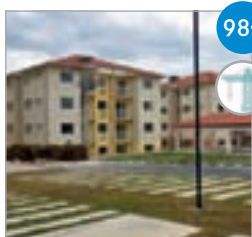
Manaus
Fórum Business Center



28%



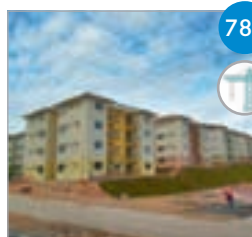
Manaus
Ideal Flores da Cidade



98%



Manaus
Ideal Torquato - Fase 1



78%



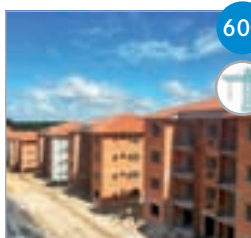
Manaus
Ideal Torquato - Fase 2



71%



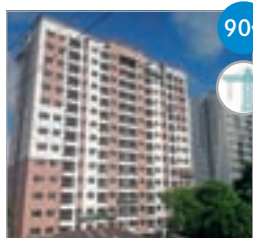
Manaus
Ideal Torquato - Fase 3



60%



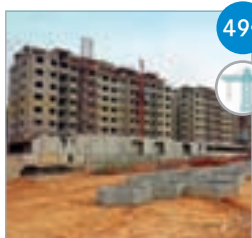
Manaus
Ideal Torquato - Fase 4



90%



Manaus
Life da Villa



49%



Manaus
Life Flores



76%



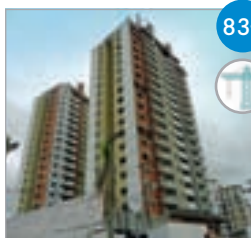
Manaus
Life Parque 10



95%



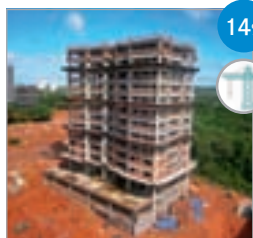
Manaus
Life Ponta Negra



83%



Manaus
Mais Passeio Mindu



14%



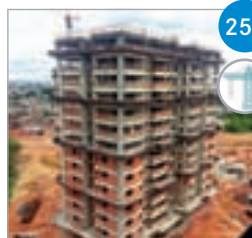
Manaus
Reserva Inglesa - Liverpool - Fase 1



19%



Manaus
Reserva Inglesa - Liverpool - Fase 2



25%



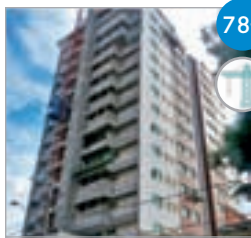
Manaus
Reserva Inglesa - London



36%



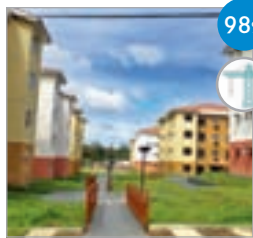
Manaus
Reserva Morada



78%



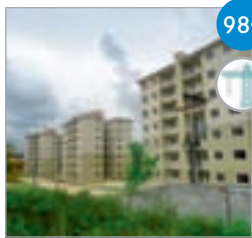
Manaus
Terraço Vieiralves



98%



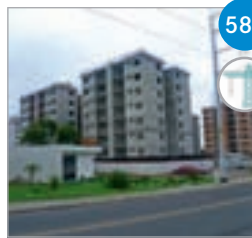
Manaus
Villa Jardim - Condomínio Lírio - Fase 3



98%



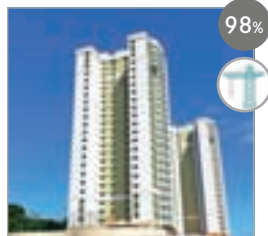
Manaus
Vivendas do Aleixo



58%



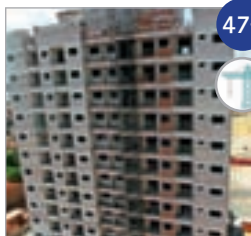
Manaus
Vivendas do Rio Negro



98%



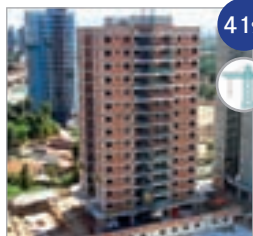
Salvador
Art Residence



47%



Fortaleza
Lagoa Joquei Ville



41%



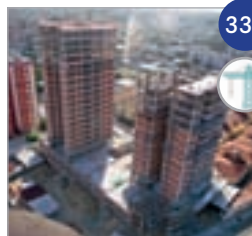
Fortaleza
Terraço das Águas



100%



Fortaleza
VG Fun Residence



33%



Fortaleza
Vitral Residencial Clube

Legenda do status da obra:  imóvel entregue  obra concluída  obra iniciada  obra em andamento

Legenda dos Estados:  AMAZONAS  BAHIA  CEARÁ  DISTRITO FEDERAL  GOIÁS  MATO GROSSO  MINAS GERAIS
 PARÁ  PARANÁ



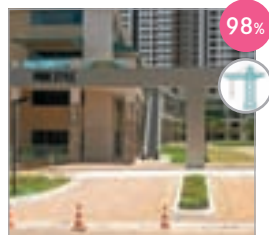
Brasília
Persona Versare



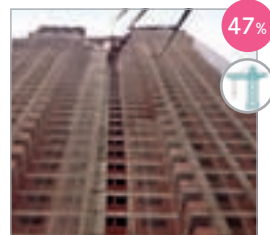
Brasília
Rossi Esplanada Business



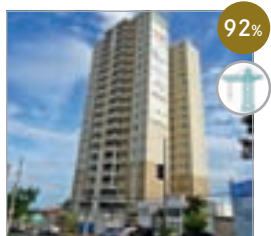
Brasília
Rossi Splendore



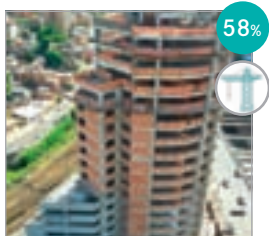
Águas Claras
Parkstyle Mall e Residence



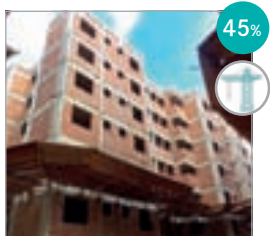
Goiânia
Parque Flamboyant 56



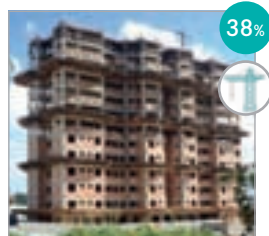
Cuiabá
Rossi Ópera Prima



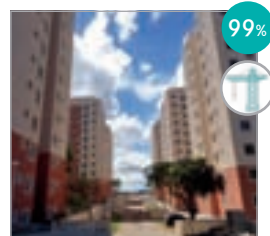
Belo Horizonte
Rossi Andradas Office



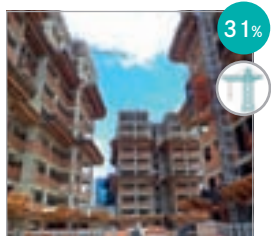
Belo Horizonte
Rossi Mais Conviva



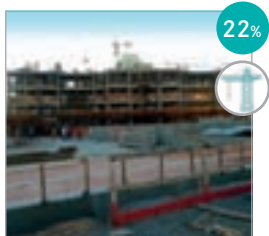
Belo Horizonte
Rossi Mais Poesia



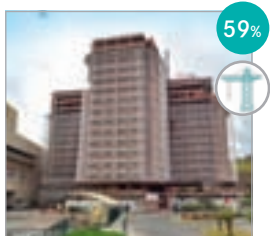
Belo Horizonte
Rossi Mais Primavera



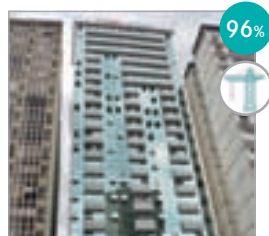
Belo Horizonte
Rossi Mais Reserva Especial



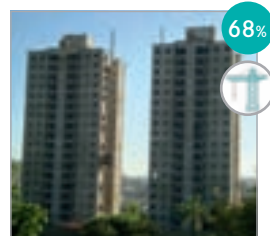
Belo Horizonte
Rossi Mais Sintonia



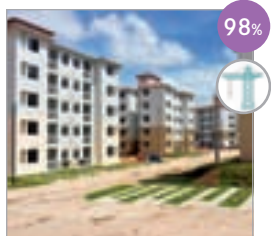
Juiz de Fora
360 Home & Business



Juiz de Fora
Rossi Rio Branco Corporate



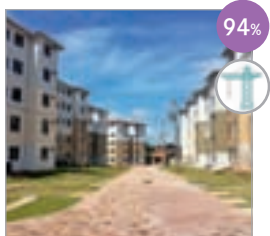
Uberlândia
Rossi Mais Cidade Jardim



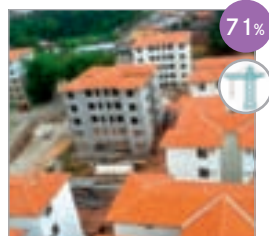
Ananindeua
Ideal BR - Fase 1



Ananindeua
Ideal BR - Fase 2



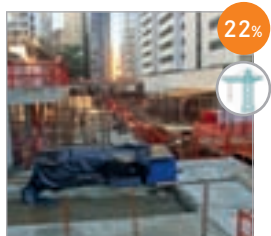
Ananindeua
Ideal Samambaia - Fase 2



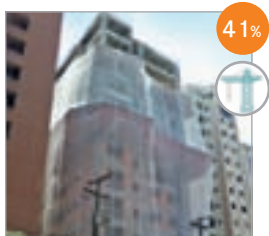
Ananindeua
Ideal Samambaia - Fase 3



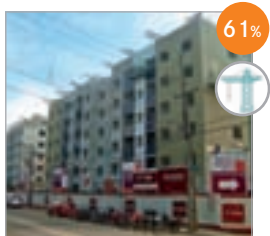
Belém
Autêntico Batista Campos



Curitiba
Life Space



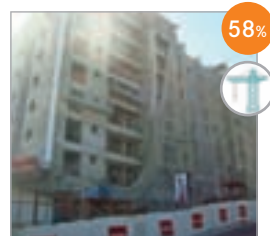
Curitiba
Rossi 145



Curitiba
Rossi Atual Bacacheri



Curitiba
Rossi Atual Morada



Curitiba
Rossi Cosmopolitan

Acompanhe a Obra

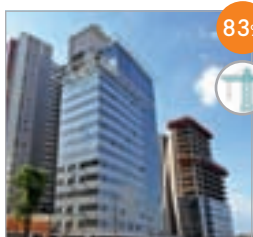
Siga a evolução das obras que a Rossi possui em diversas regiões do Brasil. Para acompanhar mais detalhes da construção do seu imóvel, acesse www.rossiresidencial.com.br



99%

Curitiba

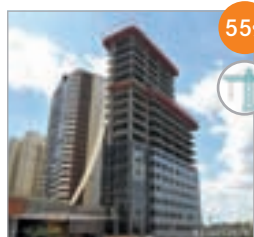
Universe Life Square



83%

Londrina

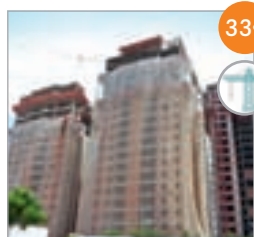
Palhano Business Center - Torre I



55%

Londrina

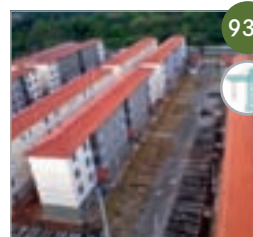
Palhano Business Center - Torre II



33%

Londrina

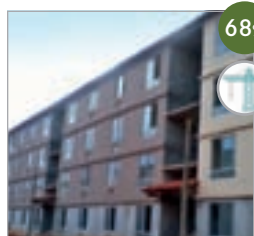
Victoria Parque



93%

Camaragibe

Ideal Portal de Aldeia - Fase 1



68%

Camaragibe

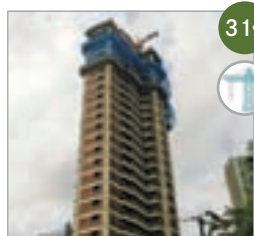
Ideal Portal de Aldeia - Fase 2



9%

Jaboatão

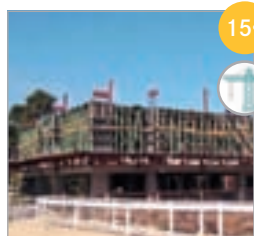
Alta Vista Piedade



31%

Recife

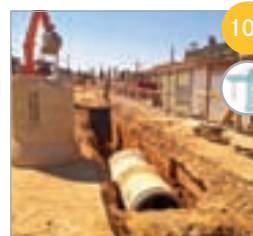
Vila Boa Vista



15%

Duque de Caxias

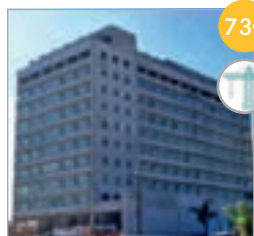
Best Western Multi Suítes



10%

Duque de Caxias

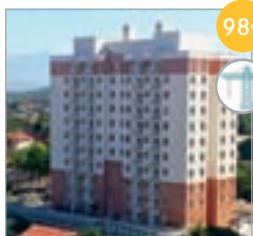
Rossi Multi Business



73%

Itaboraí

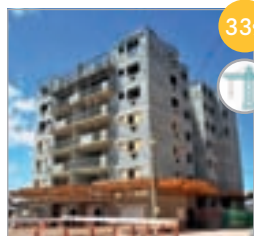
Rossi Business Itaboraí



98%

Itaboraí

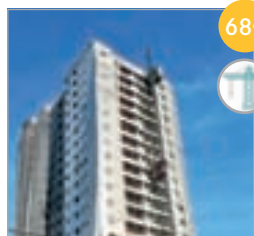
Rossi Mais Jardim Imperial



33%

Itaboraí

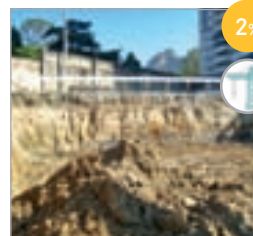
Rossi Mais Recanto Tropical



68%

Nova Iguaçu

Rossi Exclusivo



2%

Rio de Janeiro

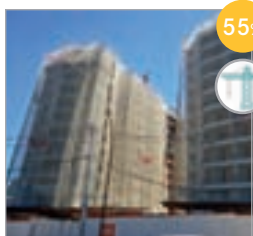
Arte Studios



35%

Rio de Janeiro

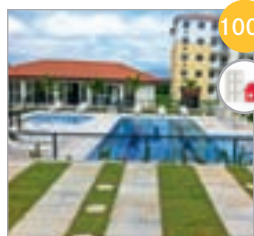
Rossi Business Completo



55%

Rio de Janeiro

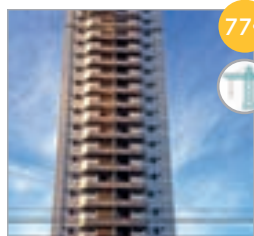
Rossi Mais Maracanã



100%

Serra

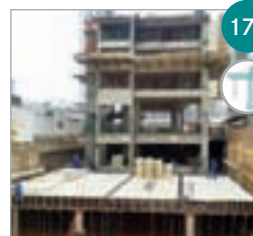
Rossi Praças Reserva



77%

Volta Redonda

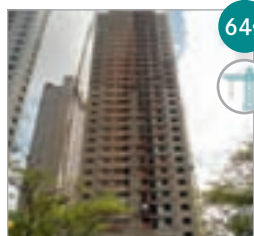
Rossi Belas Artes



17%

Natal

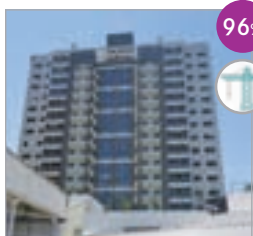
Class Alonso Bezerra



64%

Natal

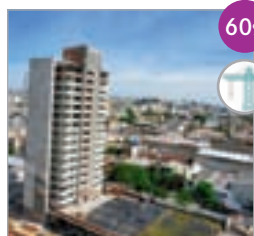
Tirol Way



96%

Porto Alegre

Rossi Estilo



60%

Porto Alegre

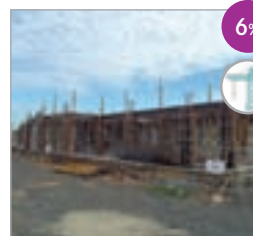
Rossi Fiategi



23%

Porto Alegre

Rossi Flórida



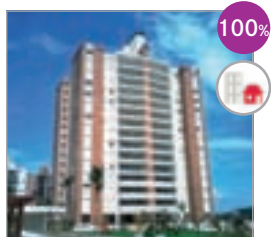
6%

Porto Alegre

Rossi Mais

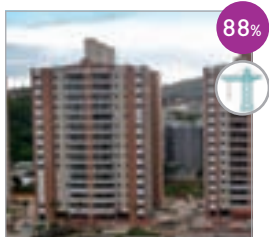
Legenda do status da obra:  imóvel entregue  obra concluída  obra iniciada  obra em andamento

Legenda dos Estados:  PARANÁ  PERNAMBUCO  RIO DE JANEIRO  RIO GRANDE DO NORTE  RIO GRANDE DO SUL  SÃO PAULO



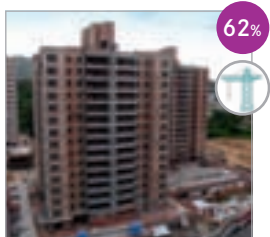
Porto Alegre

Rossi Parque Ibirapuera



Porto Alegre

Rossi Parque Panamby - Fase 2



Porto Alegre

Rossi Parque Panamby - Fase 3



Xangri-lá

Rossi Atlântida - Fase 1



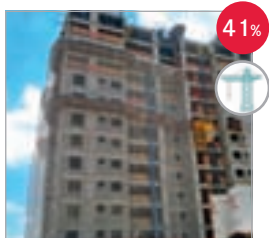
Xangri-lá

Rossi Atlântida - Fase 2



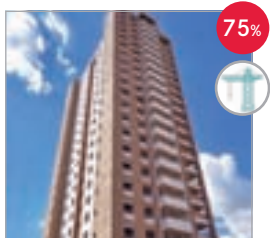
Xangri-lá

Rossi Atlântida - Fase 3



Campinas

Portinari Parque Prado



Campinas

Rossi Antilhas



Campinas

Rossi Ávila



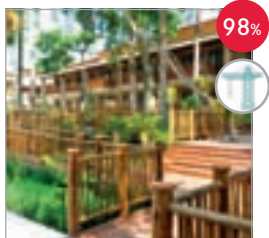
Campinas

Rossi Delos Condomínio 1



Campinas

Rossi Delos Condomínio 2



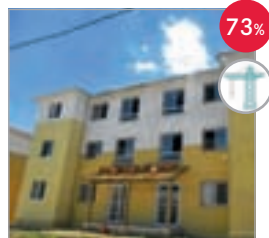
Guarujá

Rossi Reserva Enseada



Hortolândia

Villa Flora Hortolândia -
Condomínio 4 - Fase 3



Hortolândia

Villa Flora Hortolândia -
Condomínio 6 - Fase 1



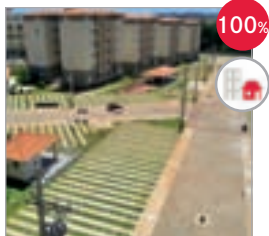
Hortolândia

Villa Flora Hortolândia -
Condomínio 6 - Fase 2



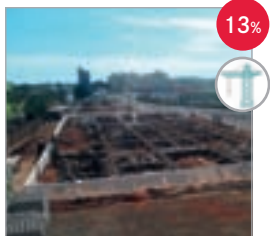
Hortolândia

Villa Flora Hortolândia -
Condomínio 6 - Fase 3



Marília

Rossi Praças Esmeraldas



Paulínia

Rossi Mais Jardins de Paulínia



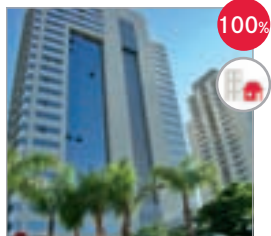
Ribeirão Preto

Reserva do Botânico Jd.
Luxemburgo



Ribeirão Preto

Reserva do Botânico Jd.
Versailles



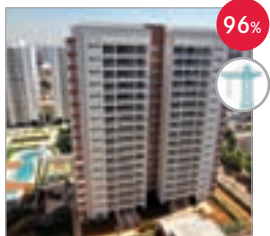
Ribeirão Preto

Trío Ribeirão Preto



Santos

Rossi Mais Santos



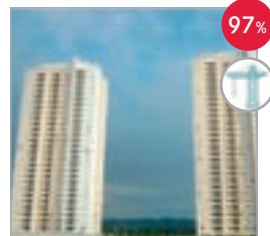
São Caetano do Sul

Reserva Espaço Cerâmica



São José do Rio Preto

Praças Golfe



São José dos Campos

Rossi Montês

Acompanhe a Obra

Siga a evolução das obras que a Rossi possui em diversas regiões do Brasil. Para acompanhar mais detalhes da construção do seu imóvel, acesse www.rossiresidencial.com.br



16%



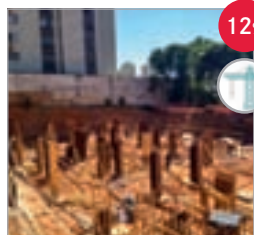
São Paulo
Rossi Itapeti 792



94%



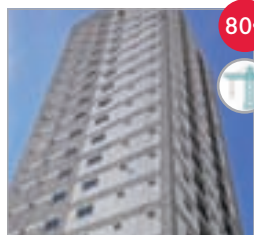
São Paulo
Paulistano - Fase 3



12%



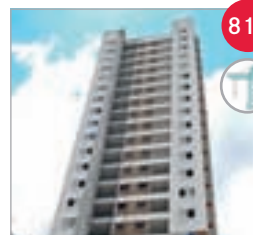
São Paulo
Rossi Atual Alto da Lapa



80%



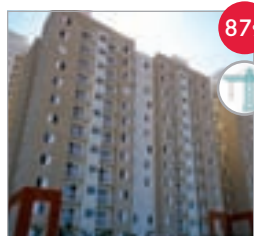
São Paulo
Rossi Atual Saúde



81%



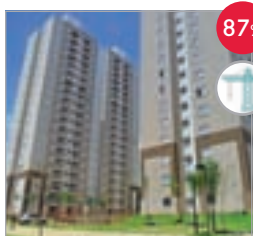
São Paulo
Rossi Estilo Mooca



87%



São Paulo
Rossi Mais Araucária



87%



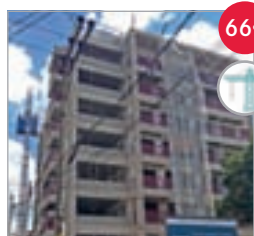
São Paulo
Rossi Mais Clube Itaim



52%



São Paulo
Rossi Mais Reserva Jaguaré - Fase 1



66%



São Paulo
Rossi Vila Office



23%



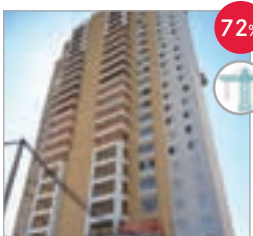
São Paulo
Vila Nova Sabará Praça Alvorada



25%



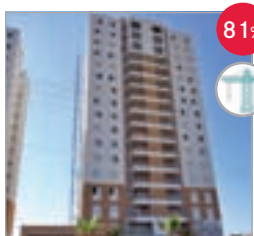
São Paulo
Vila Nova Sabará Praça Flora



72%



Sorocaba
Infinita



81%



Sorocaba
Mistral



90%



Sumaré
Rossi Ideal Flamboyant



93%



Sumaré
Rossi Office Sumaré



99%



Sumaré
Rossi Praças Ipê Branco



16%



Sumaré
Rossi Praças Ipê Roxo



89%



Sumaré
Villa Flora - Cond. Camélias



49%



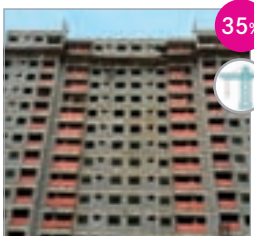
Votorantim
Villa Flora - Cond. Hibiscos



82%



Votorantim
Villa Flora - Cond. Jasmins



35%



Aracaju
Altos do Farol



2%



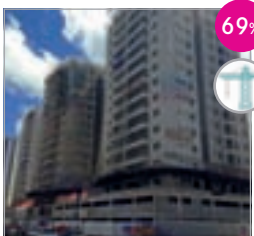
Aracaju
Arboris Jabutiana



65%



Aracaju
Horizon Jardins



69%



Aracaju
Jardins da França Residencial



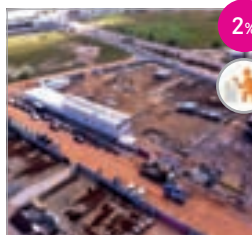
27%



Aracaju
Jardins de Londres

Legenda do status da obra:  imóvel entregue  obra concluída  obra iniciada  obra em andamento

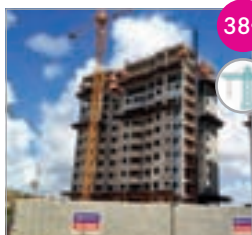
Legenda dos Estados:  SÃO PAULO  SERGIPE



2%



Aracaju
Le Provence Jardim Europa



38%



Aracaju
Life Jabotiana



39%



Aracaju
Life Universitá



44%



Aracaju
Prime Jardim Europa



7%



Aracaju
Vista Beira Mar



Casa Nautilus

Na Cidade do México, entre vários edifícios, mas rodeada de um enorme espaço verde e com uma privilegiada vista para as montanhas, foi erguida, em 2007, a casa Nautilus. O projeto é de autoria de Javier Senosiain, que se inspira na natureza para criar os seus trabalhos. A Nautilus foi construída com cimento e aço, dispensando grandes trabalhos de manutenção. Ela apresenta o formato de uma concha em espiral, com todas as divisões normais de uma casa. A diferença é que não existe separação entre os cômodos e os pisos são ligados por uma escada em espiral, que já está posicionada na entrada da casa; ali nada é paralelo, nem as paredes nem mesmo o chão. A ideia é viver uma experiência a três dimensões, num ambiente tranquilo e fluido. Por exemplo, a sala de estar emerge do interior do jardim e a mesa da sala de jantar é puxada da própria parede. Como se os moradores estivessem numa viagem, basta pisar as escadas para prosseguir caminho. No piso seguinte, **encontra-se a sala de estar** e uma sala de estudo com vista para as montanhas. Na parte traseira e mais reservada da Nautilus, estão os quartos, o banheiro, os closets e a cozinha. A ideia é viver como um caracol, andando de ambiente em ambiente. ➡



Hubert, 59 anos de experiência na gestão do patrimônio imobiliário de pequenos e grandes investidores

Com experiência na área imobiliária há mais de 5 décadas, o Grupo Hubert oferece estrutura e profissionais capacitados para gerenciar carteiras de imóveis destinadas à locação. Dispõe aos clientes as melhores ferramentas do mercado e assim garante a valorização do imóvel, com altas taxas de ocupação e baixos índices de inadimplência, com precisão no controle e envio de relatórios periódicos.

Mais de 600 clientes atendidos, mais de 1000 imóveis administrados, tudo isso com a taxa de vacância inferior a 5%.

Comprove, entre em contato com a Área de Gestão, deixe o Grupo Hubert trabalhar em favor de sua tranquilidade.

CENTRAL DE ATENDIMENTO

3146.3994

www.seuimovelemboasmas.com.br

 **Hubert**
GESTÃO IMOBILIÁRIA

Água filtrada
para beber.
Água quente ou fria
para lavar.

Monocomando Twin.
É filtro com
água fresquinha.
É torneira com
água na temperatura
que você quer.

Deca

deca 