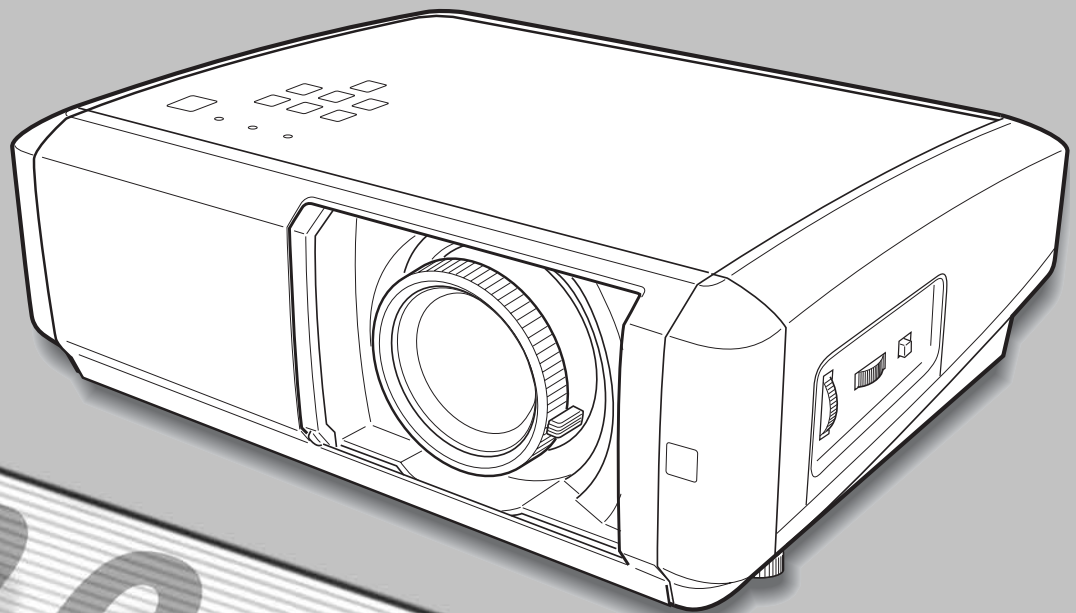




Projector Multimédia

MODELO **PLV-Z5**
PLV-Z5BK



Manual do Proprietário

PROJECTOR

Características e Concepção

O Projector Multimédia é concebido com a mais avançada tecnologia para portabilidade, durabilidade, e fácil utilização. Utiliza características embutidas, uma paleta de 1,07 biliões de cores, e tecnologia de visor de cristais líquidos matriz (LCD).

◆ Lentes de Curto Alcance e Zoom de Amplo Intervalo

As Lentes de 2x Curto Alcance e Zoom de Amplo Intervalo são capazes de alcançar uma imagem diagonal de 100" de uma distância de 9,8' (3,0m) a 20,0' (6,1m).

◆ Inversão da Lente

A Função de Inversão da Lente disponibiliza uma maior flexibilidade da instalação. Pode utilizar o projector nos locais desejados sem as imagens serem distorcidas (*ver página 15*).

◆ Gestão da Cor

A função de Gestão da cor permite-lhe ajustar os detalhes das cores da imagem para se adequar aos ambientes e vistas da sua preferência (*ver páginas 31-32*).

◆ Íris Gémea

A integração da abertura da lente e da abertura da lâmpada realça o contraste e profundidade da imagem projectada.

◆ Compatibilidade

O projector aceita sinais de fontes múltiplas: computadores, sistemas de TV analógicos, (PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N), vídeo componente, S-vídeo, RGB Scart, e HDMI.

◆ Definição do Sistema Simples de Computador

O sistema de Multi-scan do projector adequa-se à maioria dos sinais de saída dos computadores rapidamente (*ver página 26*).

◆ 16 : Ecrã Amplo 9

Os painéis LCD amplos com resolução de 1280 x 720 (relação de aspecto 16:9) podem projectar a imagem a partir dos sinais de vídeo do componente tais como leitores de DVD e dispositivos HDTV em ecrã completo.

◆ Entrelaçamento - Conversão Progressiva

Tecnologia de imagem de alta qualidade está disponível, convertendo um sinal entrelaçado num progressivamente explorado (*ver página 29*).

✓ Notas:

- O Menu No Ecrã e imagens neste manual podem diferir ligeiramente do produto actual.
- Os conteúdos deste manual estão sujeitos a alteração sem aviso.

◆ Obturador de Deslize Automático

O obturador de deslize automático protege a lente do pó e arranhões. Abre e fecha automaticamente enquanto pressiona o botão LIGAR/MODO DE ESPERA.

◆ Ampla Selecção de Modos de Imagem

Pode seleccionar um modo ideal de imagem para o ambiente de observação ou para a qualidade da sua imagem desejada (*ver página 27*). Os quatro tipos diferentes de imagem da sua escolha também podem ser memorizado (*ver páginas 28-32*).

◆ Gestão da Energia

A função de gestão da Energia reduz o consumo energético e mantém a longevidade da lâmpada (*ver página 39*).

◆ Logotipo

A função Logótipo permite-lhe personalizar o logótipo do ecrã (*ver página 38*). Pode capturar uma imagem para o logótipo do ecrã e utilizá-la para o visor de arranque ou entre apresentações.

◆ Controlo da Lâmpada

O brilho da lâmpada de projecção pode ser seleccionado (*ver páginas 22, 29*).

◆ Visualização do Menu Multi-idiomas

O menu de Operação está disponível em 16 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Holandês, Sueco, Finlandês, Polaco, Húngaro, Romeno, Russo, Chinês, Coreano, e Japonês (*ver página 36*).

◆ Posição de Definição Seleccionável

A função de Instalação disponibiliza uma posição adequada da imagem (cima/baixo e esquerda/direita) dependendo da posição da definição do projector tal como instalar no tecto ou pendurar na parede (*ver página 37*).

◆ Dois Terminais HDMI

O projector tem dois terminais HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição). É oferecida uma ligação simples com equipamento digital através destes terminais.

Índice

Características e Concepção	2	Entrada	24
Índice	3	Fonte de Entrada e Selecção de Sistema	24
Para o Proprietário	4	Imagem	27
Instruções de Segurança	5	Selecção de Modo de Imagem	27
Circulação de Ar	6	Ajuste da Imagem	28
Instalação do Projector na Posição Adequada	6	Ajuste do Modo de Imagem	28
Movimentar o Projector	6	Nível da Imagem	33
Cumprimento	7	Posição da Imagem e Ajuste do Ecrã	33
Nomes das Peças e Funções	8	Ecrã	34
Frente	8	Ajuste do Tamanho do Ecrã	34
Traseiras	8	Definição	36
Base	8	Definição	36
Terminal Posterior	9	Informação	41
Controlo do Topo	10	Visualização da Informação da Fonte de Entrada	41
Controlo Remoto	11	Manutenção e Limpeza	42
Limite de Operação de Controlo Remoto	12	Indicador de Aviso	42
Instalação da Pilha de Controlo Remoto	12	Limpeza dos painéis RGB	43
Instalação	13	Limpeza dos Filtros de Ar	45
Posicionar o Projector	13	Limpeza da Lente de Projecção	46
Pés ajustáveis	13	Limpeza do Compartimento de Projecção	46
Ligar o Cabo Eléctrico CA	14	Substituição da Lâmpada	47
Movimentar a Lente	15	Contador da Substituição da Lâmpada	48
Ligar ao Equipamento Vídeo (Vídeo, S-Vídeo)	16	Apêndice	49
Ligar ao Equipamento de Vídeo (Componente)	16	Resolução de Problemas	49
Ligar ao Equipamento Vídeo (HDMI, RGB Scart)	17	Indicadores e Condição do Projector	50
Ligar a um Computador	17	Árvore do Menu	51
Operação Básica	18	Quadro do Modo do Sistema	53
Ligar o Projector	18	Especificações Técnicas	54
Desligar o Projector	19	Configurações de Terminais	55
Como Operar o Menu No Ecrã	20	Peças Opcionais	55
Menu e suas Funções	21	Dimensões	56
Zoom e Ajuste de Focagem	22		
Operação do Controlo Remoto	22		

MARCAS REGISTRADAS

- Apple, Macintosh, e PowerBook são licenças de marcas ou licenças de marcas registadas de Apple Computer, Inc.
- IBM, VGA, XGA, e PS/2 são licenças de marcas ou licenças de marcas registadas de International Business Machines, Inc.
- Cada nome empresas ou produtos neste manual do proprietário é uma licença de marca ou uma licença de marca registada da sua respectiva empresa.

Para o Proprietário

Antes da instalação e funcionamento deste projector, leia este manual cuidadosamente.

Este projector disponibiliza muitas características e funções convenientes. O funcionamento adequado do projector permite-lhe gerir essas características e mantê-lo em bom estado durante muitos anos.

Um funcionamento desadequado pode resultar, não só num encurtamento da sua longevidade, mas também em mau funcionamento, perigo de incêndio, ou outros acidentes.

Se o seu projector parecer funcionar incorrectamente, leia este manual novamente, verifique operações e ligações de cabos, e tente as soluções na secção de “Resolução de Problemas” na parte posterior deste manual. Se o problema persistir, contacte o agente onde adquiriu o projector ou o centro de reparação.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR	
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR). SEM UTILIZADOR - PEÇAS REPARÁVEIS NO INTERIOR, EXCEPTO SUBSTITUIÇÃO DE LÂMPADA. ATRIBUA A MANUTENÇÃO A PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO.		
	ESTE SÍMBOLO INDICA QUE VOLTAGEM PERIGOSA CONSTITUINDO UM RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO ESTÁ PRESENTE DENTRO DA UNIDADE.	
	ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTEM INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO NO MANUAL DO PROPRIETÁRIO COM ESTA UNIDADE.	

NOTA: Este símbolo e sistema de reciclagem são aplicados apenas nos países da UE e não nos países de outras zonas do mundo.



O seu produto SANYO é concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade que podem ser reciclados e reutilizados.

Este símbolo significa que equipamento eléctrico e electrónico, no fim da sua duração, devem ser eliminados separadamente dos lixos domésticos.

Por favor, elimine este equipamento no ponto de recolha de lixo local/centro de reciclagem.

Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para produtos eléctricos e electrónicos.

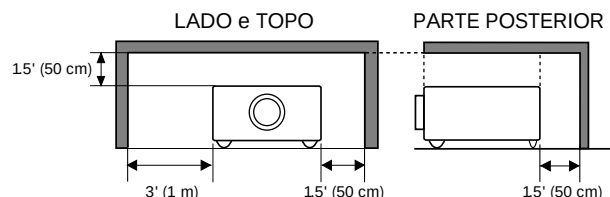
Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente em que vivemos!



Precaução de Segurança

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO A CHUVA OU HUMIDADE.

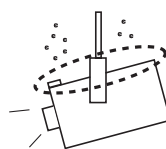
- Este equipamento produz luz intensa a partir da lente de projecção. Evite o mais possível permanecer directamente perante a lente, caso contrário poderão ocorrer lesões nos olhos. Tenha especial cuidado para que as crianças não permaneçam directamente perante o feixe.
- Instale o projector na posição adequada. Caso contrário, pode resultar em perigo de incêndio.
- Permitir a quantidade adequada de espaço no topo, lados e traseiras do compartimento do projector é crítico para a circulação de ar adequada e arrefecimento da unidade. As dimensões aqui exibidas indicam o espaço mínimo necessário. Se o projector é integrado num compartimento ou encaixado semelhantemente, estas distâncias mínimas devem ser mantidas.
- Não tape a ranhura de ventilação no projector. A intensificação do calor pode reduzir a duração do serviço do ser projector e pode, também, ser perigoso.



- Se o projector não for utilizado durante um longo período de tempo, desligue-o da saída de energia.



CUIDADO NO SUPORTE A PARTIR DO TECTO



Quando pendurar o projector a partir do tecto, limpe os ventiladores de entrada de ar, filtros de ar, e o topo do projector periodicamente com um aspirador. De deixar o projector por limpar durante bastante tempo, os ventiladores de refrigeração podem ser obstruídos com pó, o que pode provocar uma avaria ou um acidente.

NÃO COLOQUE O PROJECTOR EM CONDIÇÕES DE GORDURA, HUMIDADE OU FUMO, TAL COMO NUMA COZINHA PARA EVITAR UMA AVARIA OU ACIDENTE. SE O PROJECTOR ENTRAR EM CONTACTO COM ÓLEO OU QUÍMICOS, PODE DETERIORAR-SE.

CUIDADO

Não utilizar numa sala de computadores como definido na Norma para a Protecção de Equipamento Electrónico de Computadores/Processamento de Informação, ANSI/NF PA 75.

Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définit dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.

LEIA E GUARDE ESTE MANUAL DO PROPRIETÁRIO PARA UTILIZAÇÃO POSTERIOR.

Instruções de Segurança

Todas as instruções de segurança e de funcionamento devem ser lidas antes do produto ser ligado.

Leia, por completo, as instruções aqui fornecidas e guarde-as para utilização posterior. Desligue este projecto da fonte de alimentação CA antes da limpeza. Não utilize agentes de limpeza líquidos ou aerossóis. Utilize um pano húmido para a limpeza.

Siga todos os avisos e instruções marcados no projector.

Para protecção adicional para o projector durante trovoada, ou quando for deixado sem vigilância e sem utilização durante longos períodos de tempo, desligue-o da tomada da parede. Assim, evitará danos devidos à trovoada e ondas dos cabos eléctricos.

Não exponha esta unidade a chuva ou utilize perto de água... por exemplo, numa cave húmida, perto de uma piscina, etc...

Não utilize acessórios não recomendados pelo fabricante pois podem provocar perigos.

Não coloque este projector num carrinho, suporte ou mesa instáveis. O projector pode cair, provocando danos graves a crianças ou adultos, e sérios danos no próprio projector. Utilize apenas com um carrinho ou suporte recomendado pelo fabricante, ou vendido com o projector. A instalação na parede ou prateleira deve seguir as instruções do fabricante, e deve utilizar o kit de instalação aprovado pelo fabricante.

Uma combinação do suporte com a aplicação deve ser movida com cuidado. Paragens bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer com que o equipamento e o carrinho virem.



As ranhuras e aberturas nas traseiras e base do compartimento são disponibilizadas para ventilação, para assegurar um funcionamento fiável do equipamento e para protegê-lo de sobreaquecimento.

As aberturas nunca devem ser tapadas com panos ou outros materiais, e a abertura da base não deve ser bloqueada pela colocação do projector numa cama, sofá, tapete ou superfície semelhante. Este projector não deve nunca ser colocado perto ou sobre um radiador ou aquecedor.

Este projector não deve ser colocado numa instalação embutida tal como uma estante, excepto se for disponibilizada a ventilação adequada.

Nunca empurre objectos de qualquer espécie para dentro deste projector através das ranhuras do compartimento pois podem tocar em pontos de voltagem perigosa ou colocar peças em curto-circuito, o que pode resultar em incêndio ou choque eléctrico.

Nunca derrame líquido de espécie alguma no projector.

Não instale o projector perto de condutas de equipamento de ar condicionado.

Este projector deve ser operado apenas a partir da fonte de alimentação indicada na etiqueta de marcação. Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o ser agente autorizado ou empresa de energia local.

Não sobrecarregue tomadas de parede e cabos de extensão pois pode resultar em incêndio ou choque eléctrico. Não deixe nada pousado sobre o cabo eléctrico. Não localize este projector onde o cabo possa ser danificado pela passagem de pessoas sobre ele.

Não tente arranjar este projector abrindo ou removendo tampas, pois pode ficar exposto a voltagem perigosa ou a outros perigos. Atribua toda a manutenção a pessoal de serviço qualificado.

Desligue este projector da tomada de parede e atribua a manutenção a pessoal de serviço qualificado sob as seguintes condições:

- Quando o cabo eléctrico ou ficha estão danificados ou descarnados.
- Se foi derramado líquido no projector.
- Se o projector foi exposto a chuva ou água.
- Se o projector não funciona normalmente seguindo as instruções de funcionamento. Ajuste apenas aqueles controlos que estão cobertos pelas instruções de funcionamento uma vez que o ajuste impróprio de outros controlos pode resultar em danos e irá requerer frequentemente trabalho extensivo por um técnico qualificado para restaurar o projector para o funcionamento normal.
- Se o projector foi deixado cair ou se o compartimento tiver sido danificado.
- Quando o projector exibe uma mudança distinta no desempenho, indica uma necessidade de manutenção.

Quando são necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de serviço utilizou as peças de substituição especificadas pelo fabricante e que têm as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque eléctrico ou lesões em pessoas.

Após qualquer manutenção ou reparação deste projector, peça ao técnico de serviço para que efectue verificações de segurança de rotina para determinar se o projector está em condições de funcionamento seguro.



Voor de klanten in Nederland

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd.

Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Circulação de Ar

As aberturas no compartimento são disponibilizadas para ventilação. Para assegurar um funcionamento fiável do produto e para o proteger de sobreaquecimento, estas aberturas não podem ser bloqueadas ou tapadas.

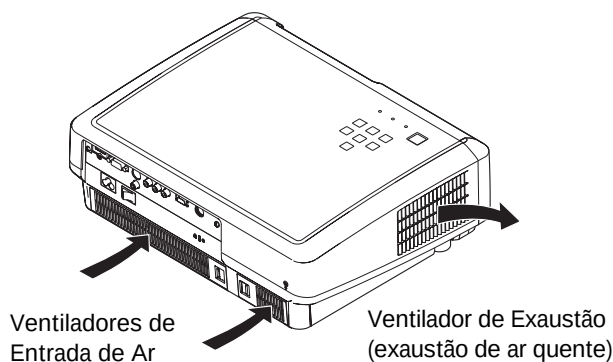


CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Quando utilizar ou estiver a instalar o projector, devem ser tomadas as seguintes precauções.

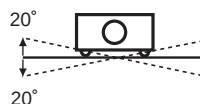
- Não coloque nenhuns objectos inflamáveis ou lata de pulverizador perto do projector. É expelido ar quente a partir dos orifícios de ventilação.
- Mantenha a ventilação de exaustão, a pelo menos 3' (1 m) de distância de outros objectos.
- Não toca na parte periférica da ventilação de exaustão, especialmente em parafusos e peças metálicas. Esta área torna-se quente enquanto o projector está a ser utilizado.
- Não coloque nada no projector. Objectos colocados no compartimento ficarão, não só danificados, mas também podem provocar perigo de incêndio por calor.

Ventiladores de arrefecimento são disponibilizados para arrefecer o projector. A velocidade de funcionamento do ventilador é mudada de acordo com a temperatura dentro do projector.



Instalação do Projector na Posição Adequada

Instale o projector adequadamente. Uma instalação desadequada pode reduzir a duração da lâmpada e provocar perigo de incêndio.



Não incline o projector mais de 20 graus de lado a lado.



Não aponte o projector para baixo para projectar uma imagem.

SEM DESCENDENTE



Não coloque o projector em cada lado para projectar uma imagem.

SEM LATERAL

Movimentar o Projector

Quando movimentar o projector, certifique-se de que o obturador de deslize automático está fechado, retraia o pé ajustável, e bloqueie a lente com uma Segurança de Inversão da Lente para evitar danos na lente e compartimento.

Quando o projector não é utilizado durante um longo período de tempo, coloque-o num estojo adequado.

Deve ser tomado cuidado quando manusear o projector, não o deixe cair, não o deixa bater, não o sujeite a forças altas ou ponha outras coisas no compartimento.



CUIDADO NO TRANSPORTE DO PROJECTOR

- Não deixe cair nem bata com o projector, caso contrário podem resultar danos ou mau funcionamento.
- Quando transportar o projector, utilize um estojo de transporte adequado.
- Não transporte o projector por correio ou por outro serviço de transporte num estojo de transporte desadequado. Pode provocar danos no projector. Para informação sobre o transporte do projector por correio ou por outro serviço de transporte, consulte o seu agente.
- Não coloque o projector num estojo sem que arrefeça o suficiente.

Comunicação da Comissão Federal de Comunicação

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a parte 15 das Regras FCC. Estes limites são concebidos para fornecer protecção razoável contra interferência nociva numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode radiar energia de frequência rádio. Se não for instalado e utilizado de acordo com estas instruções, pode provocar interferência nociva às comunicações de rádio. No entanto, não existem garantias de que a interferência não ocorrerá numa instalação particular. Se este equipamento causar interferência nociva à recepção de rádio e televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, o utilizador é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou relocar a antena receptora.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma saída num circuito diferente daquele a que o receptor está ligado.
- Consulte o agente ou um técnico de rádio/TV com experiência para que o ajude.

A utilização do cabo protegido é necessária para cumprir com os limites da classe B na Sub parte B da Parte 15 das Regras FCC.

Não faça quaisquer alterações ou modificações para o equipamento excepto se especificado o contrário nas instruções. Se tais alterações ou modificações devessem ser feitas, ser-lhe-ia pedido que parasse o funcionamento do equipamento.

Número(s) do Modelo : PLV-Z5, PLV-Z5BK
Nome da Marca : Sanyo
Parte responsável : SANYO FISHER COMPANY
Endereço : 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311
N.º de Telefone : (818)998-7322

Necessidade do Cabo Eléctrico CA

O Cabo Eléctrico CA fornecido com este projector está conforme a necessidade de utilização no país em que o adquiriu.

Cabo Eléctrico CA para os Estados Unidos e Canadá:

O Cabo Eléctrico CA utilizado nos Estados Unidos e no Canadá é listado por Underwriters Laboratories (UL) e certificado pela Canadian Standard Association (CSA).

O Cabo Eléctrico CA tem uma ficha de linha CA do tipo ligação de terra. Esta é uma característica de segurança para estar certo de que a ficha servirá na saída de energia. Não tente ignorar esta característica de segurança.

No caso de não ser capaz de inserir a ficha na saída, contacte um electricista.



Cabo Eléctrico CA para o Reino Unido:

Este cabo já se adequa a uma ficha moldada que incorpora um fusível, cujo valor que se encontra indicado na face do pino. Caso o fusível necessite ser substituído, deve ser usado um fusível ASTA BS 1362 aprovado com o mesmo valor, marcado assim . Se a tampa do fusível for destacada, nunca use a ficha sem a tampa. Se for necessária a substituição da tampa de um fusível, certifique-se de que é da mesma cor da que se vê na face do pino da ficha (i.e. vermelho ou cor de laranja). As tampas dos fusíveis estão disponíveis no Departamento de Peças nas Instruções do Utilizador.

Se a ficha fornecida não se adequar à sua caixa com tomada, deve ser desligada e destruída.

A extremidade de um cabo flexível deve ser preparada de forma adequada e ajustada à ficha adequada. (Ver Acima)

AVISO: UMA FIXA COM CABO FLEXÍVEL SEM REVESTIMENTO É PERIGOSA SE ENGATADA NUMA CAIXA COM TOMADA ELÉCTRICA.

Os Cabos eléctricos neste cabo de tracção têm cores de acordo com o código que se segue:

Verde-e-Amarelo.....Terra
AzulNeutro
Castanho Em tensão

Uma vez que as cores dos cabos eléctricos no cabo de tracção deste aparelho podem não corresponder às marcas coloridas que identificam os terminais na sua ficha proceda como se segue:

O cabo eléctrico de cor verde-e-amarelo deve ser ligado ao terminal na ficha que está marcada pela letra E ou pelo símbolo de terra de segurança  ou de cor verde ou verde-e-amarelo.

O cabo eléctrico com cor azul deve ser ligado ao terminal que está marcado com a letra N ou de cor preta.

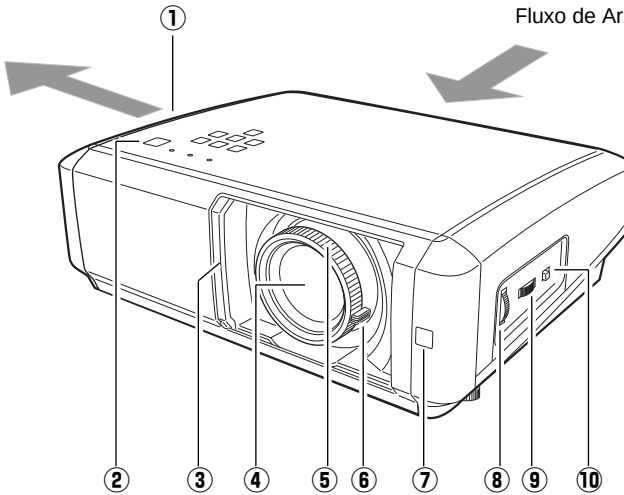
O cabo eléctrico com cor castanha deve ser ligado ao terminal que está marcado com a letra L ou de cor vermelha.

AVISO: ESTE APARELHO DEVE TER LIGAÇÃO À TERRA.

A CAIXA COM TOMADA DEVE SER INSTALADA PERTO DO EQUIPAMENTO E COM FÁCIL ACESSO.

Nomes das Peças e Funções

Frente



① Ventilador de Exaustão

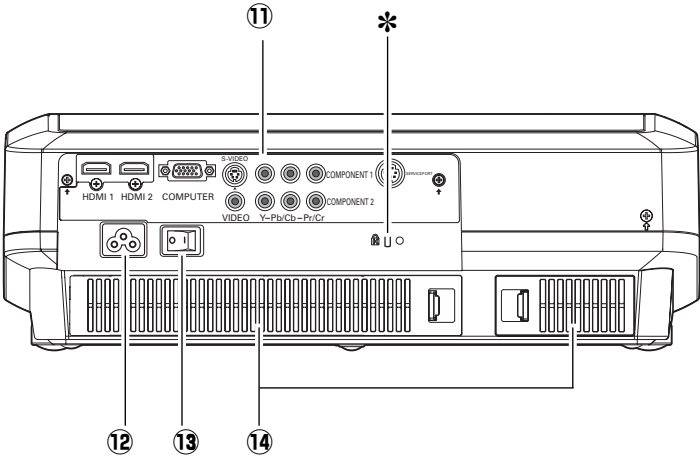


⚠ CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Não coloque objectos sensíveis ao calor perto deste lado.

- ② Controlos e Indicadores do Topo
- ③ Obturador de Deslize Automático
- ④ Lente de Projecção
- ⑤ Anel de Focagem
- ⑥ Alavanca de Zoom
- ⑦ Receptor de Infravermelhos Remoto
- ⑧ Anel de Troca de Lente Vertical (Cima/Baixo)
- ⑨ Anel de Troca de Lente Horizontal (Esquerda/Direita)
- ⑩ Segurança de Inversão da Lente

Traseiras

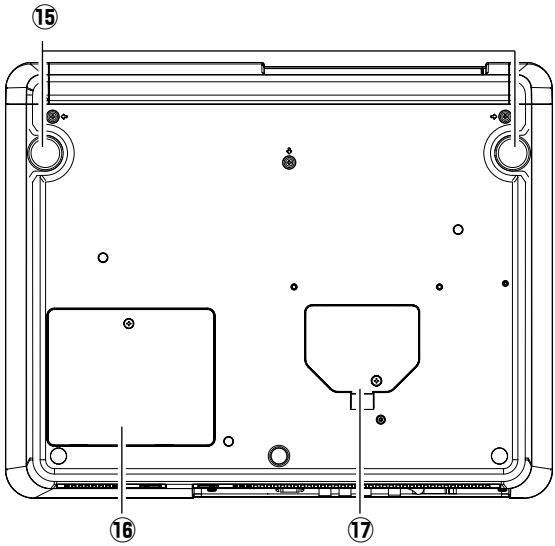


- ⑪ Terminais e Conectores
- ⑫ Conector do Cabo Eléctrico
- ⑬ Interruptor Ligado/Desligado Principal
- ⑭ Ventiladores de Entrada de Ar/Filtros de Ar
- * Ranhura de Segurança Kensington

Esta ranhura é para um trinco Kensington utilizado para afastar ladrões do projector.

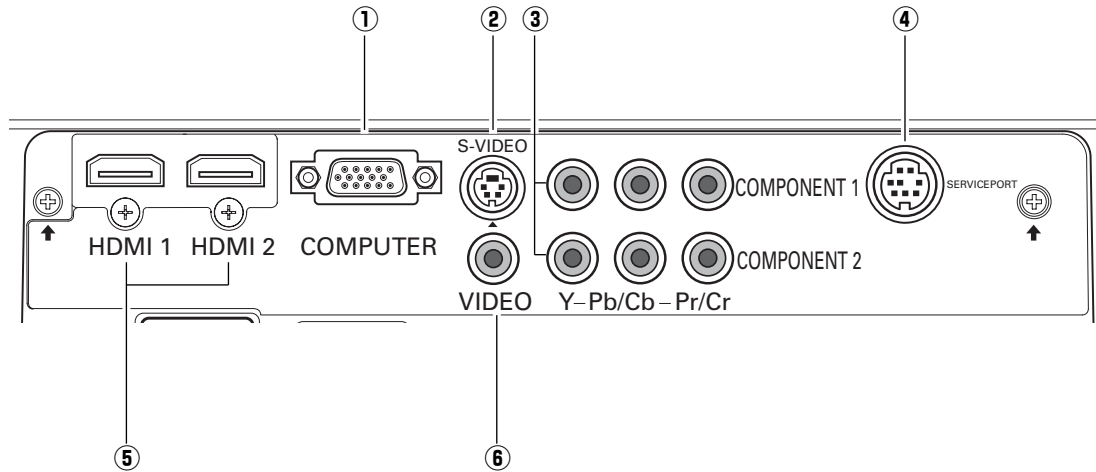
*Kensington é uma marca registada de ACCO Brands Corporation.

Base



- ⑮ Pés ajustáveis
- ⑯ Tampa da Lâmpada
- ⑰ Tampa do Orifício de Limpeza do Painel RGB

Terminal Posterior



① COMPUTADOR

Ligue o sinal de saída do computador, ou saída de vídeo de 21 pinos RGB Scart a este conector (pág.17).

② S-VIDEO

Ligue o sinal de saída S-Video do equipamento de vídeo a esta tomada fêmea (pág.16).

③ COMPONENTE 1 ou COMPONENTE 2

Ligue o sinal de saída vídeo do componente a estas tomadas fêmeas (pág.16).

④ PORTA DE SERVIÇO

Esta tomada fêmea é usada para manutenção do projetor.

⑤ HDMI 1/HDMI 2*

Ligue o sinal de saída HDMI do equipamento de vídeo a estes terminais (pág.17).

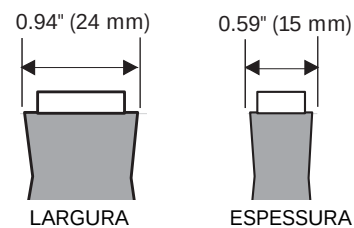
⑥ VIDEO

Ligue o sinal de saída vídeo do equipamento de vídeo composto a esta tomada fêmea (pág.16).

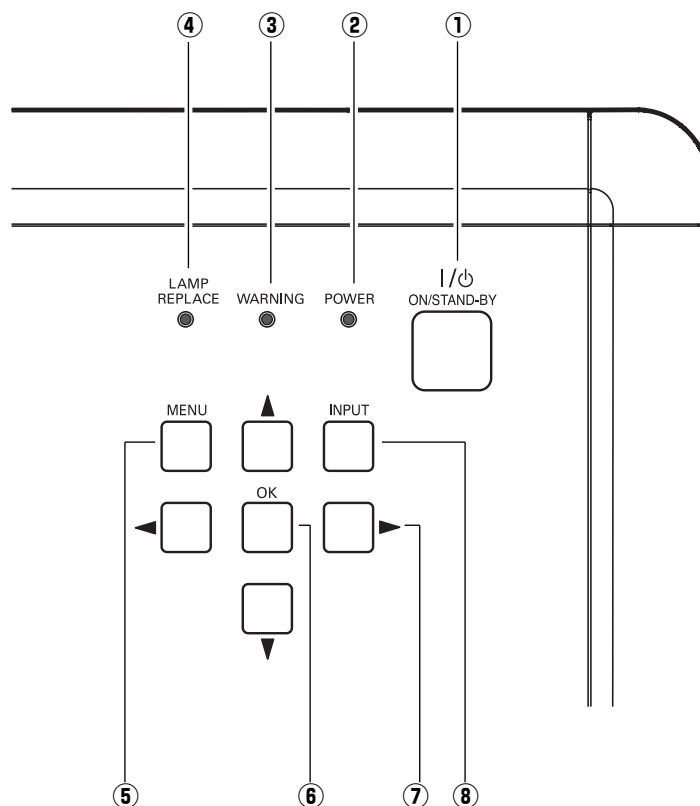
*Nota no conector HDMI:

Utilize o conector HDMI inferior ao tamanho exibido abaixo. Caso contrário, não pode ligar, utilizar os terminais HDMI 1 e HDMI 2 ao mesmo tempo.

Dimensões máximas dos conectores HDMI



Controlo do Topo



① Botão de LIGADO/MODO DE ESPERA

Liga ou desliga o projector (págs.18, 19).

② Indicador de ENERGIA

- Luzes vermelhas enquanto o projector está no modo de espera.
- Luzes verdes durante o funcionamento.
- Pisca vermelho durante o período de arrefecimento.
- Pisca a verde no modo de Gestão de energia (pág.39).
- Pisca a cor de laranja quando o obturador de deslize automático está fechado durante o funcionamento (pág.50).

③ Indicador de AVISO

- Acende uma luz vermelha quando o projector detecta uma condição anormal.
- Pisca a vermelho quando a temperatura interna do projector excede o limite para o funcionamento (págs.42, 50).

④ Indicador de SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA

Emite luz amarela quando a lâmpada de projecção alcança o fim da sua duração (págs.47, 50).

⑤ Botão MENU

Abra ou feche o Menu No Ecrã (pág.20).

⑥ Botão OK

Execute o elemento seleccionado ou utilize-o para aceder aos elementos do sub menu (pág.20).

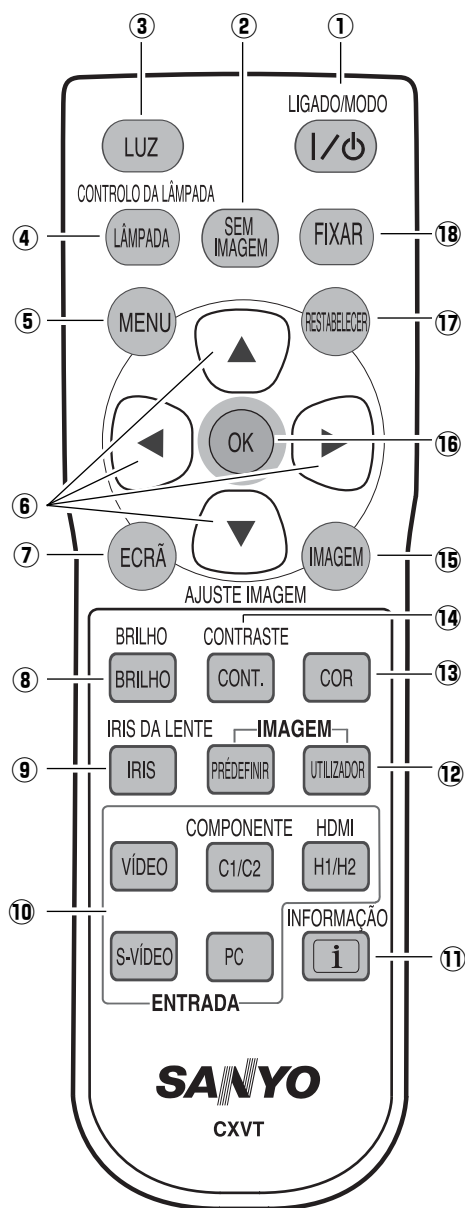
⑦ Botões ▲▼◀▶ PONTO

Selecione um elemento ou ajuste os valores de definição no Menu No Ecrã, ou utilize-os para moldar a imagem através do modo Normal (pág.35).

⑧ Botão de ENTRADA

Selecione uma fonte de entrada (pág.24).

Controlo Remoto



- ① **Botão de LIGADO/MODO DE ESPERA**
Liga ou desliga o projector (págs.18, 19).
- ② **Botão SEM IMAGEM**
Desliga, temporariamente a imagem no ecrã (pág.23).
- ③ **Botão de LUZ**
Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 10 segundos (pág.22).
- ④ **Botão de CONTROLO DA LÂMPADA**
Selecciona um modo da lâmpada (págs.22, 29).
- ⑤ **Botão MENU**
Abra ou feche o Menu No Ecrã (pág.20).
- ⑥ **Botões ▲▼◀▶ PONTO**
Seleccione um elemento ou ajuste os valores de definição no Menu No Ecrã, ou utilize-os para moldar a imagem através do modo Normal (pág.35).
- ⑦ **Botão de ECRÃ**
Selecciona um tamanho de ecrã (págs.23, 34).
- ⑧ **Botão de BRILHO**
Ajusta o brilho da imagem projectada (págs.23, 28).
- ⑨ **Botão de IRIS DA LENTE**
Ajusta a íris da lente (págs.23, 29).
- ⑩ **Botões de ENTRADA**
Seleccione uma fonte de entrada (pág.24).
- ⑪ **Botão de INFORMAÇÃO**
Exibe a informação da fonte de entrada (pág.41).
- ⑫ **Botões de IMAGEM**
Selecciona um nível de imagem (págs.23, 27).
- ⑬ **Botão COR**
Ajusta a intensidade da cor da imagem projectada (págs.23, 28).
- ⑭ **Botão CONTRASTE**
Ajusta o contraste da imagem projectada (págs.23, 28).
- ⑮ **Botão AJUSTE IMAGEM**
Exibe os elementos do Menu Ajuste de Imagem um de cada vez e ajusta directamente o seu nível de imagem (págs.23, 28).
- ⑯ **Botão OK**
Execute o elemento seleccionado ou aceda aos elementos do sub menu (pág.20).
- ⑰ **Botão RESTABELECER**
Restabeleça para a figura anterior.
Esta função é limitada quando seleccionar Ajuste de Imagem (págs.28-31), Nível de Imagem (pág.33), e a função Distorção no Ajuste (pág.36).
- ⑱ **Botão FIXAR**
Fixa a imagem no ecrã (pág.22).

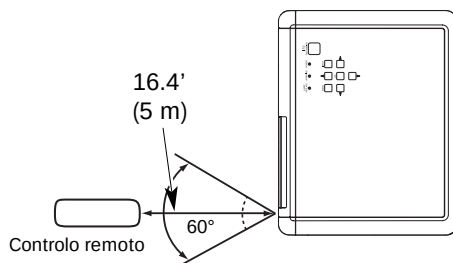


Para assegurar um funcionamento seguro, observe as seguintes precauções:

- Não dobre, deixe cair, ou exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Para limpeza, utilize um pano macio seco. Não aplique benzeno, diluente, pulverizador ou quaisquer outros materiais químicos.

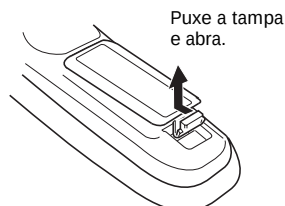
Limite de Operação de Controlo Remoto

Aponte o controlo remoto para o projector (Receptor Remoto de Infravermelhos) quando pressionar quaisquer botões. O limite máximo de funcionamento para o controlo remoto é de cerca de 16,4' (5 m) e 60 graus à frente do projector.

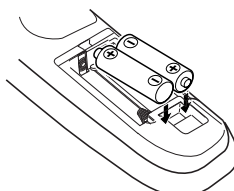


Instalação da Pilha de Controlo Remoto

1 Abra a tampa do compartimento da pilha.

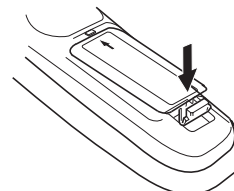


2 Instale pilhas novas no compartimento.



Duas pilhas de tamanho AA
Para polaridade correcta (+ e -), certifique-se de que os terminais das pilhas estão em contacto com os pinos no compartimento.

3 Substitua a tampa do compartimento.



* Quando as pilhas do controlo remoto são substituídas, o código do controlo remoto automaticamente retorna ao código inicial (Código 1) (pág.39).



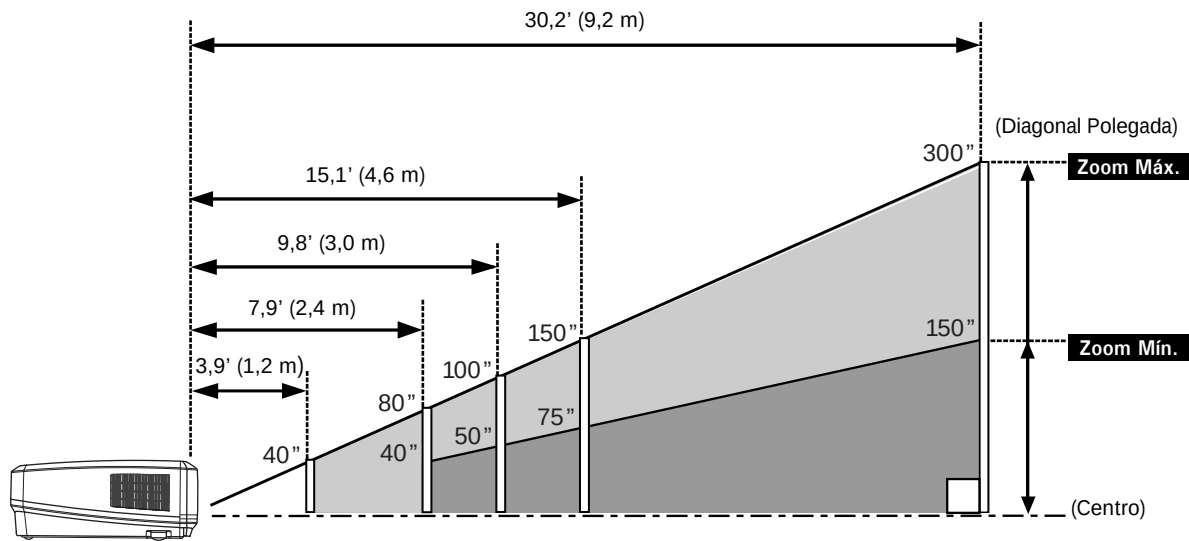
Para assegurar um funcionamento seguro, por favor, observe as seguintes precauções:

- Utilize duas (2) pilhas alcalinas do tipo AA ou LR6.
- Substitua sempre as baterias em conjuntos.
- Não utilize uma pilha nova com uma usada.
- Evite o contacto com água ou líquido.
- Não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Se houve uma fuga da pilha no controlo remoto, limpe cuidadosamente o compartimento e instale novas pilhas.
- Existe o risco de explosão se a pilha for substituída por um tipo que não o correcto.
- Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções.

Instalação

Posicionar o Projector

Este projector é concebido para projectar numa superfície de projecção plana tendo um intervalo de focagem de 3,9' (1,2 m) a 30,2' (9,2 m) a um zoom máximo e 7,9' (2,4 m) a 30,2' (9,2 m) a zoom mínimo. Consulte a figura e tabela abaixo para o tamanho do ecrã e distância entre o projector e o ecrã.



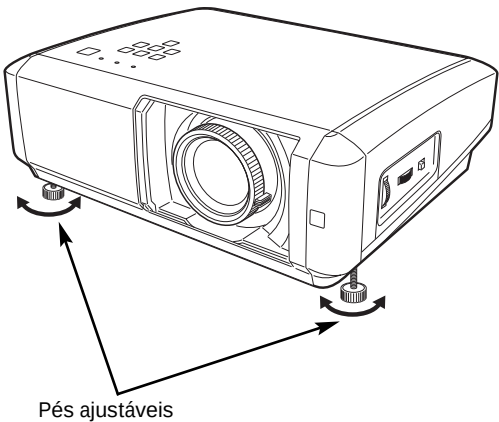
Tamanho do Ecrã (L x A) mm 16 : Relação de 9 aspectos	40"	80"	100"	150"	300"
	886 x 498	1771 x 996	2214 x 1245	3321 x 1868	6641 x 3736
Zoom (mín)	7,9' (2,4 m)	16,0' (4,9 m)	20,0' (6,1 m)	30,2' (9,2 m)	—
Zoom (máx.)	3,9' (1,2 m)	7,9' (2,4 m)	9,8' (3,0 m)	15,1' (4,6 m)	30,2' (9,2 m)

- ✓ **Notas:**
- O brilho na sala tem uma grande influência na qualidade da imagem. Recomenda-se limitar a luz ambiente para obter a melhor imagem.
 - Todas as medidas são aproximadas e podem variar dos tamanhos actuais.

Pés ajustáveis

O ângulo de projecção pode ser ajustado até 7.7 graus com o pé ajustável.

- 1 Rode os pés ajustáveis e incline o projector para a altura adequada; para elevar os pés, rode ambos os pés no sentido dos ponteiros do relógio.
- 2 Para baixar ou retrain os pés ajustáveis, rode ambos os pés no sentido inverso ao dos ponteiros do relógio. A distorção da imagem projectada pode ser corrigida pela operação do menu (pág.36).



Ligar o Cabo Eléctrico CA

Este projector utiliza voltagens de entrada nominal de 100-120 V ou 200-240 V CA e selecciona automaticamente uma voltagem de entrada correcta. É concebido para trabalhar com sistemas de energia de uma fase tendo um condutor neutro de ligação à terra. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não ligue a nenhum outro tipo de sistema eléctrico.

Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o ser agente autorizado ou estação de serviço.

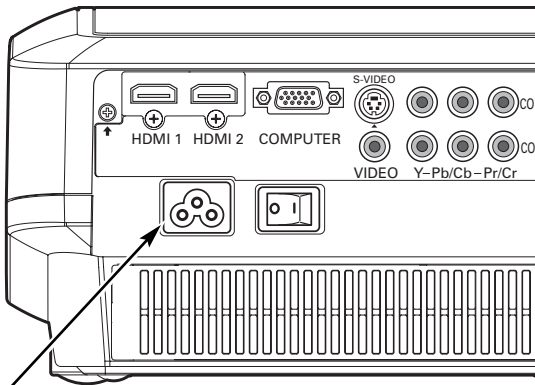
Ligue o projector com todo o equipamento periférico antes de o ligar. Para ligação, ver páginas 16-17.

 CUIDADO

Para segurança, desligue o cabo eléctrico CA quando o projector não estiver a uso.

Quando o projector está ligado o a uma saída com o cabo eléctrico CA e o interruptor principal ligar/desligar ligado, está em modo de espera e consome pouca energia eléctrica.

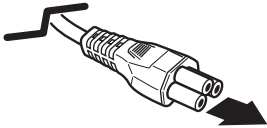
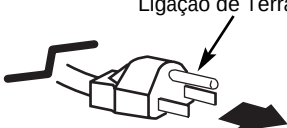
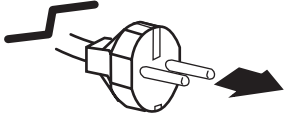
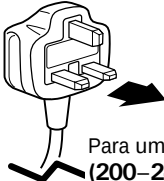
Desligue o interruptor principal Ligar/Desligar quando o projector não estiver a uso.



Ligue o cabo eléctrico CA (fornecido) ao projector. A saída CA deve estar perto deste equipamento e com fácil acesso.

NOTA SOBRE O CABO ELÉCTRICO

O cabo eléctrico CA deve cumprir os requisitos do país onde utiliza o projector. Confirme o tipo de ficha CA com o quadro abaixo, devendo ser utilizado o cabo eléctrico CA adequado. Se o cabo eléctrico CA fornecido não corresponder à sua saída CA, contacte o seu representante.

Lado do Projector	Lado da saída CA		
 Para ligar o conector do cabo ao projector.	Para os EUA e Canadá  Para uma Saída CA. (120V CA)	Para a Europa Continental  Para uma Saída CA. (200-240V CA)	Para o Reino Unido  Para uma Saída CA. (200-240V CA)

Movimentar a Lente

A lente de projecção pode ser movida para cima e para baixo ou para a esquerda e direita manualmente com os Anéis de Troca de Lente, permitindo-lhe ajustar a posição de uma imagem projectada. Depois de ajustar a posição, bloqueie a lente com a Segurança de Inversão de Lente.

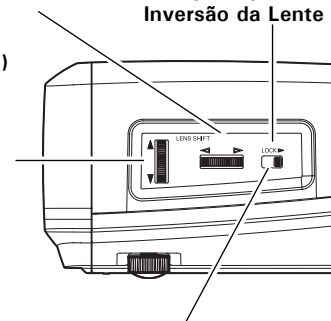
Mova a lente de protecção para a esquerda ou direita com o Anel de Troca de Lente Horizontal.

Mova a lente de protecção para cima ou baixi com o Anel de Troca de Lente Vertical.

Anel de Troca de Lente Horizontal (Esquerda/Direita)

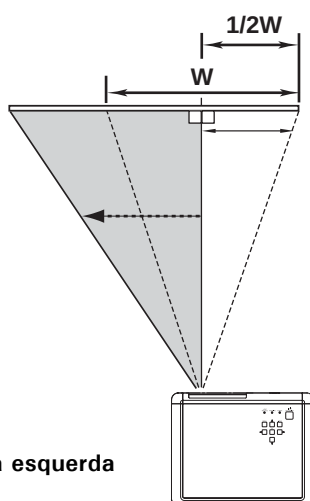
Anel de Troca de Lente Vertical (Cima/Baixo)

Segurança de Inversão da Lente

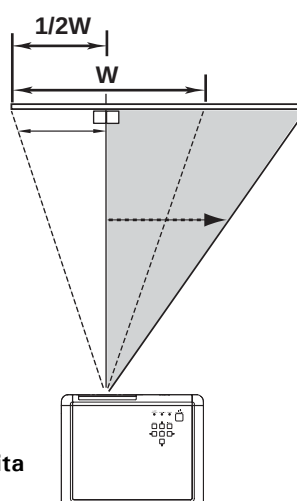


Antes de usar os Anéis de Troca de Lente, certifique-se de este bloqueio está libertado.

Anel de Troca de Lente Horizontal (Esquerda/Direita)

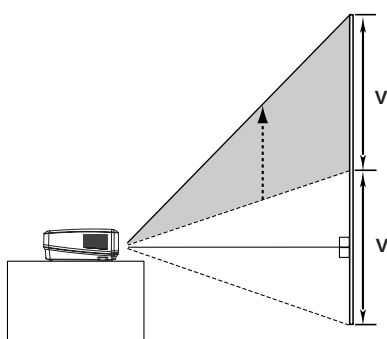


mais à esquerda

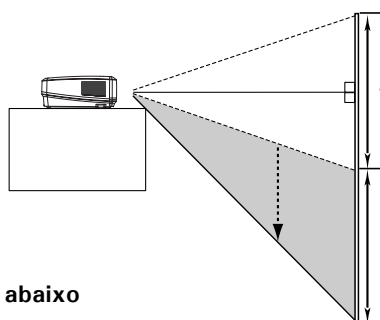


mais à direita

Troca de Lente Vertical (Cima/Baixo)



mais acima



mais abaixo

✓ Notas:

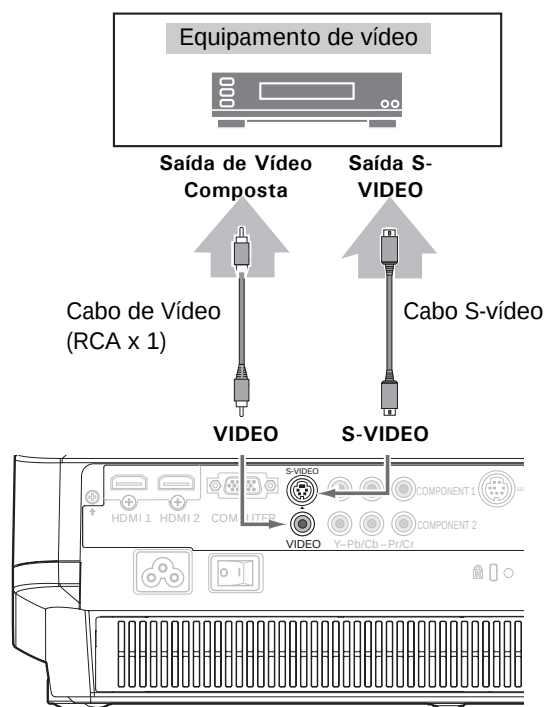
- A melhor imagem é geralmente obtida no eixo central da troca da lente.
- Com a troca máxima de lente em cada direcção, pode ser observada distorção da imagem nas extremidades do ecrã.
- Com a troca máxima de lente horizontal, a troca de lente máxima vertical não pode ser obtida, e vice-versa.
- Os Anéis de Troca de Lente são bloqueados na fábrica. Certifique-se de que o Bloqueio de Troca de Lente está libertado antes de usar os Anéis de Troca de Lente.

Este projector pode ser ligado a um máximo de seis equipamentos em simultâneo. Veja as figuras abaixo para as ligações.

Ligar ao Equipamento Vídeo (Vídeo, S-Vídeo)

Vídeo, S-Vídeo

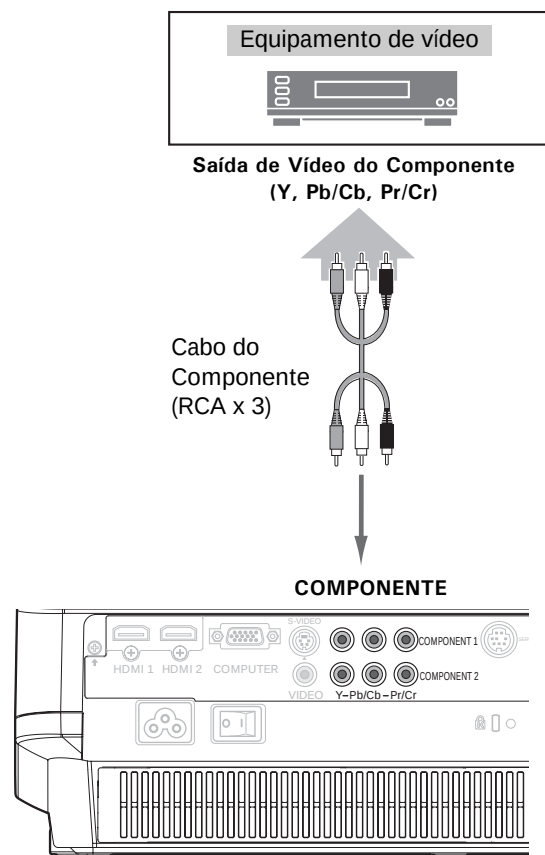
Utilize um cabo vídeo ou um cabo S-vídeo (disponíveis comercialmente).



Ligar ao Equipamento de Vídeo (Componente)

Componente

Utilize um cabo componente (opcional).



✓ Notas:

- Para encomendar os cabos opcionais, ver página 55.
- Quando ligar o equipamento HDTV aos terminais I/2 do COMPONENTE do projector, ruído da linha horizontal pode ser notado apenas ocasionalmente. Depois ajuste o valor de Sincronismo Fino. O valor de fábrica por defeito de Sincronismo Fino é "10". A definição pode ser ajustada de 0 a +31 (ver página 33).

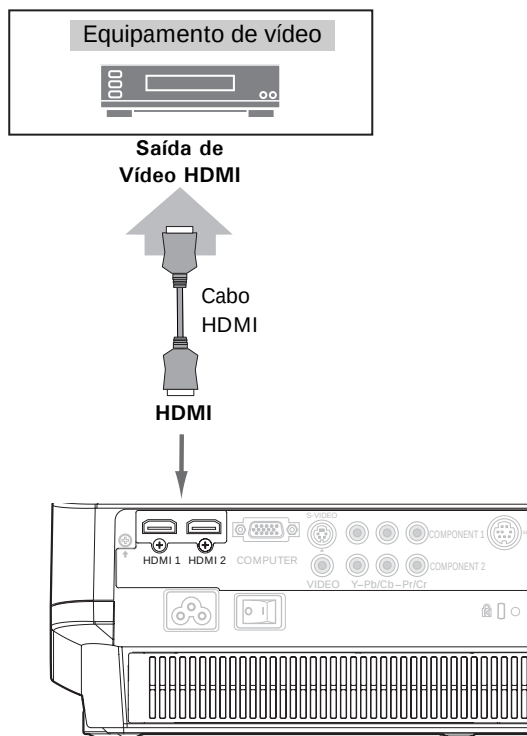


Desligue os cabos eléctricos do projector e equipamento externo da saída de CA antes de ligar os cabos.

Ligar ao Equipamento Vídeo (HDMI, RGB Scart)

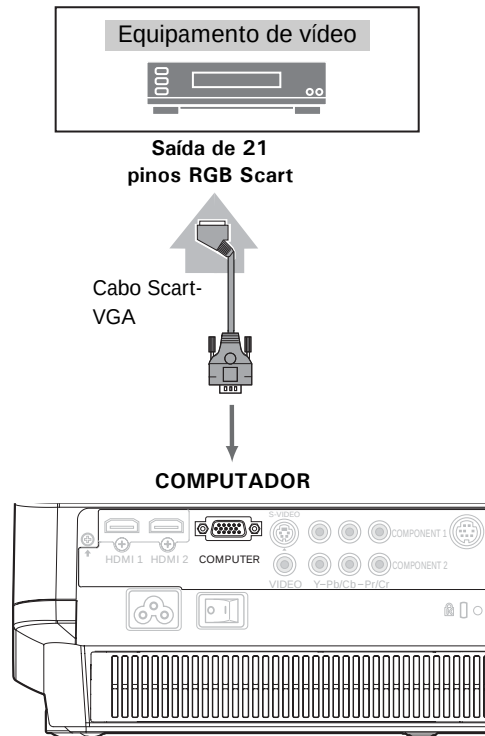
HDMI

Utilize um cabo HDMI (opcional) para saída HDMI.



RGB Scart

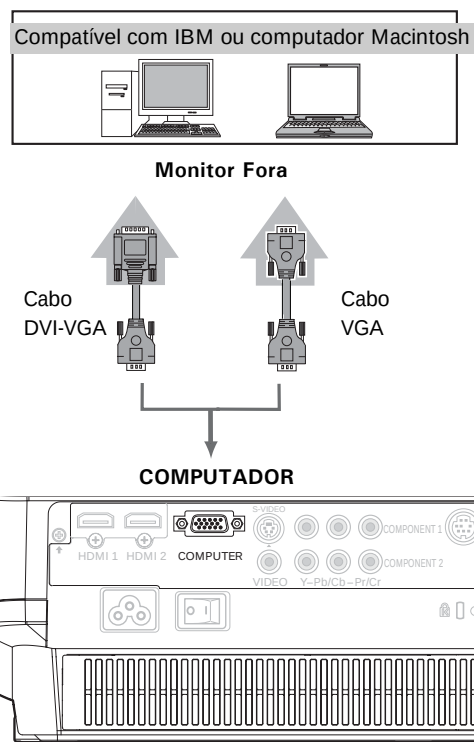
Utilize um cabo Scart-VGA (opcional).



Ligar a um Computador

Computador (Analgógico)

Utilize um cabo VGA (comercialmente disponível) ou um cabo DVI-VGA (comercialmente disponível).



✓ Nota:

- Para encomendar os cabos opcionais, ver página 55.



Desligue os cabos eléctricos do projector e equipamento externo da saída de CA antes de ligar os cabos.

Operação Básica

Ligar o Projector

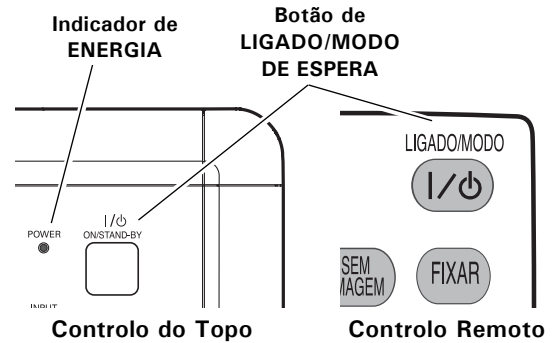
- 1 Complete as ligações periféricas (com um computador, VCR, etc.) antes de ligar o projector.
- 2 Ligue o cabo eléctrico CA do projector a uma saída CA e ligue o interruptor Ligar/Desligar Principal. O indicador de ENERGIA ilumina-se a vermelho.
- 3 Pressione o botão LIGAR/MODO DE ESPERA no controlo do topo ou no controlo remoto.

O indicador de ENERGIA fica verde e os ventiladores de refrigeração começam a funcionar. Quando o obturador de deslize automático abre, aparece uma visualização de preparação no ecrã e a contagem decrescente começa.

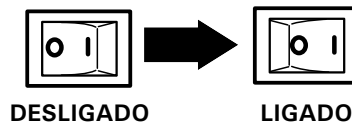
- 4 Depois da contagem decrescente, a fonte de entrada que foi seleccionada da última vez aparece no ecrã.

✓ Notas:

- Se o obturador de deslize automático não abrir adequadamente, o projector não será ligado e o indicador de ENERGIA piscará a cor de laranja. Pressione o botão LIGAR/MODO DE ESPERA novamente para reiniciar.
- Quando for seleccionado "Contagem Decrescente Desligada" ou "Desligado" na função Visualização, a contagem decrescente não será exibida no visor (pág.38).
- Durante o período de contagem decrescente, todas as operações são inválidas.



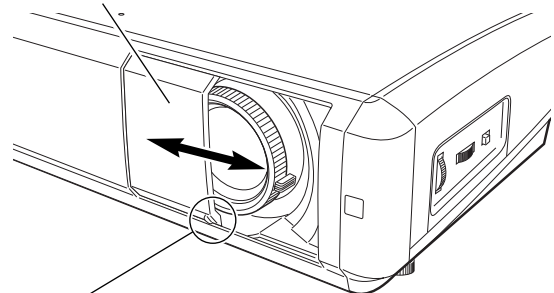
Interruptor Ligado/Desligado Principal



Fonte de Entrada Seleccionada



Obturador de Deslize Automático



Utilize este separador quando operar manualmente.



Não toque no obturador de deslize enquanto estiver em movimento, pois pode provocar danos ou o mau funcionamento do projector.

Desligar o Projector

- 1 Pressione o botão LIGAR/MODO DE ESPERA no controlo do topo ou no controlo remoto. "Desligar?" aparece no ecrã. Pressione o botão LIGAR/MODO DE ESPERA novamente para desligar o projector.

(Quando a função de confirmação de Desligar é definida para "Desligado", o projector pode ser desligado sem a mensagem de confirmação. (Consulte "Confirmação de Desligar" na página 38.)

O obturador de deslize automático fecha e o indicador de ENERGIA começa a piscar a vermelho. Continua a piscar durante cerca de 60 segundos enquanto os ventiladores de refrigeração estão a ser executados.



"Desligar?" desaparece depois de 4 segundos.

- 2 Quando o projector é arrefecido o suficiente para ser ligado novamente, o indicador ENERGIA torna-se vermelho. Depois, pode desligar o Interruptor principal Ligar/Desligar e desligue o cabo eléctrico CA.



PARA MANTER A LONGEVIDADE DA LÂMPADA, DEPOIS DE TER LIGADO O PROJECTOR, ESPERE PELO MENOS CINCO (5) MINUTOS ANTES DE A DESLIGAR.

NÃO DESLIGUE O CABO ELÉCTRICO CA ENQUANTO OS VENTILADORES DE ARREFECIMENTO CA ESTÃO A SER EXECUTADOS OU ANTES DO INDICADOR DE ENERGIA PARAR DE PISCAR. CASO CONTRÁRIO, RESULTARÁ NUM ENCURTAMENTO DA LONGEVIDADE DA LÂMPADA.

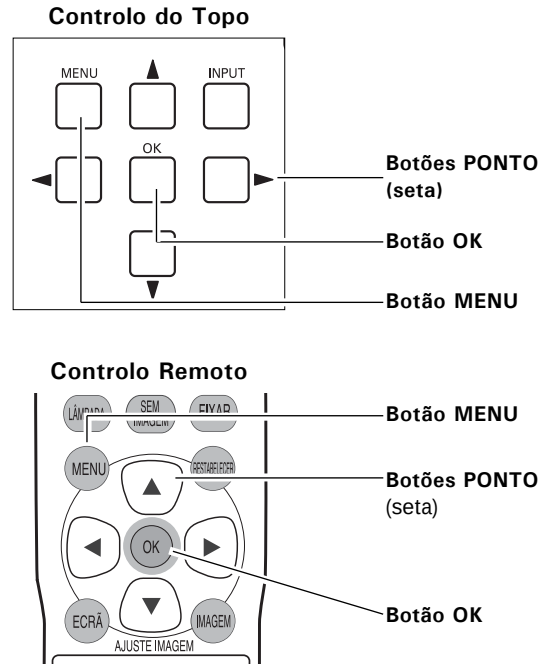
✓ Notas:

- Se o obturador de deslize automático for fechado durante o funcionamento, o projector é automaticamente desligado para segurança. Certifique-se de que desliga o projector pressionando o botão de LIGAR/MODO DE ESPERA no controlo do topo ou no controlo remoto depois de utilização.
- Enquanto o indicador de ENERGIA estiver a piscar, a lâmpada está a ser arrefecida e o projector não pode ser ligado. Espere até que o indicador ENERGIA se torne vermelho para ser ligado novamente.
- Não opere o projector continuamente sem descansar. A utilização contínua pode resultar num encurtamento da longevidade da lâmpada. Desligue o projector e deixe ficar durante cerca de uma hora todos os dias.
- A velocidade de execução de ventiladores de arrefecimento é mudada de acordo com a temperatura dentro do projector.
- Se o indicador de AVISO pisca ou emite luz vermelha, consulte "Indicador de Aviso" na página 42.
- Não coloque o projector num estajo sem que arrefeça o suficiente.

Como Operar o Menu No Ecrã

O projector pode ser ajustado ou definido através do Menu no Ecrã. Os menus têm uma estrutura hierárquica, com um menu principal que é dividido em sub menus, que são ainda divididos em outros sub menus. Para cada ajuste e procedimento de definição, consulte os capítulos respectivos neste manual.

- 1 Pressione o botão de MENU no controlo do topo ou no controlo remoto para visualizar o Menu no Ecrã.
- 2 Utilize os botões ▲▼ Ponto para destacar ou seleccionar um elemento no menu principal. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu. (O elemento seleccionado é destacado a COR DE LARANJA.)
- 3 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o elemento do sub menu desejado e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder ao elemento seleccionado.
- 4 Utilize os botões Ponto ◀► ou OK para ajustar a definição ou interruptor entre cada opção e pressione os botões OK ou Ponto ► para activá-lo e regressar ao sub menu.
- 5 Pressione o botão Ponto ◀ para regressar ao menu principal; pressione o botão MENU novamente para sair do Menu No Ecrã.

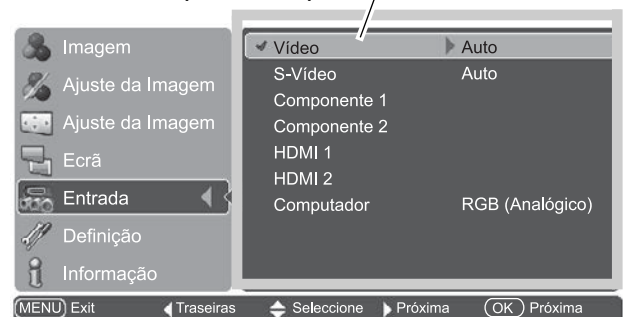


Menu No Ecrã (Menu Principal)



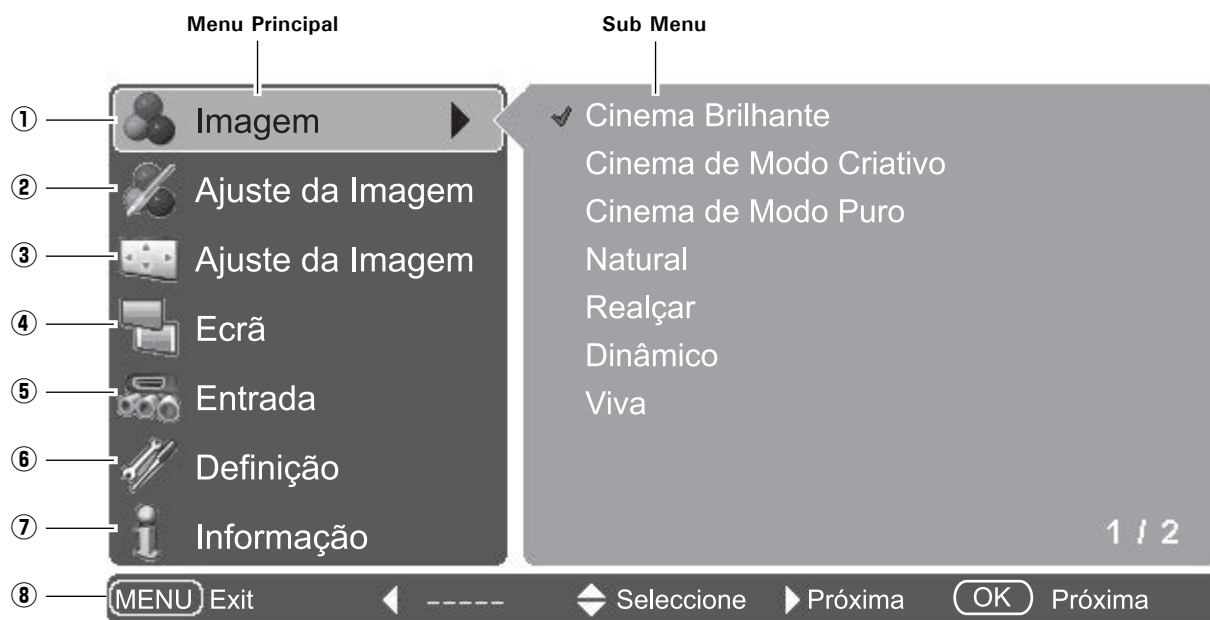
O elemento seleccionado é destacado a COR DE LARANJA.

Menu No Ecrã (Sub Menu)



Menu e suas Funções

Para conteúdos detalhados do menu, veja a Árvore de Menu nas páginas 51-52.



① Imagem

Selecione um nível de imagem entre cinema Brilhante, Modo de Cinema Criativo, Modo de Cinema Puro, imagem Natural, Realçar, Dinâmica, Viva e Modo Utilizador 1-4 (pág.27)

② Ajuste da Imagem

Ajuste o Brilho, Contraste, Cor, Tonalidade, Color Temp., Balanço de Branco (R/G/B), nitidez, Controlo da Lâmpada, Gamma, Progressivo, Íris da lente, Menu avançado, Restabelecer, e Memorizar (págs.28-32).

③ Ajuste da Imagem

Selecione os pontos Overscan, Horizontal, Vertical, Auto Ajuste, Sincronismo Fino, e Total de Pontos para ajustar os parâmetros para corresponderem ao formato do sinal de entrada (pág.33).

④ Ecrã

Defina o tamanho do ecrã; escolha entre Expansão, Expansão Forçada, Zoom, Legendas Activas, Normal, Normal Forçado, Panorâmico natural 1 e Panorâmico natural 2 (págs.34-35).

⑤ Entrada

Selecione uma fonte de entrada entre Vídeo, S-vídeo, Componente 1, Componente 2, HDMI 1, HDMI 2, e Computador. Para as entradas Vídeo e S-Vídeo, escolha um sistema de vídeo entre AUTO, PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N (págs.24-26).

⑥ Definição

Mude várias definições; Idioma, Menu avançado, Posição do Menu, Distorção, Montagem, Traseiro, HDMI, Pano de fundo, Visualização, Logótipo, Confirmação de desligar, Legenda, Gestão de energia, Controlo remoto, Obturador, Limpeza, Ajuste de painel, Altitude elevada, Início cont. lâmpada, e Configuração por defeito (págs.36-40).

⑦ Informação

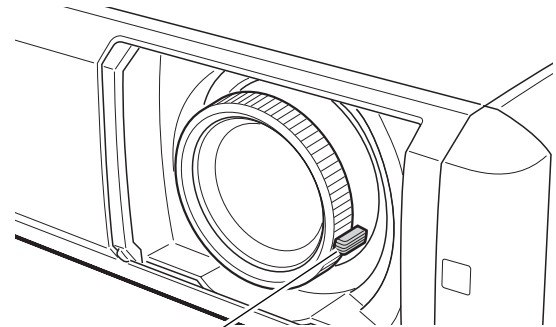
Exibe a informação da fonte de entrada. Sinal, Freq. Sinc. H, Freq. Sinc. V, Modo de imagem, Tamanho do ecrã, Fonte de entrada, e o Estado da Lâmpada do ecrã projectado bem como o Tempo da Lâmpada (pág.41).

⑧ Guia

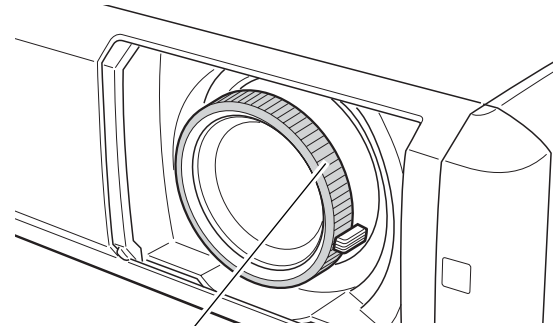
A operação da tecla é exibida.

Zoom e Ajuste de Focagem

Rode a Alavanca de Zoom para aproximar e afastar.
Rode o Anel de Focagem para focar a imagem.



Alavanca de Zoom



Anel de Focagem

Operação do Controlo Remoto

Para algumas operações utilizadas frequentemente, é aconselhável a utilização do controlo remoto. Pressionando apenas um dos botões permite-lhe ter a operação desejada rapidamente, e sem necessidade de chamar o Menu No Ecrã.

Botão de LUZ

Pressione o botão LUZ para iluminar os botões do controlo remoto. A luz é automaticamente desligada quando os botões do controlo remoto não são premidos durante 10 segundos.

Botão FIXAR

Pressione o botão FIXAR para fixar a imagem no ecrã. Para cancelar, pressione o botão FIXAR novamente ou pressione qualquer outro botão.

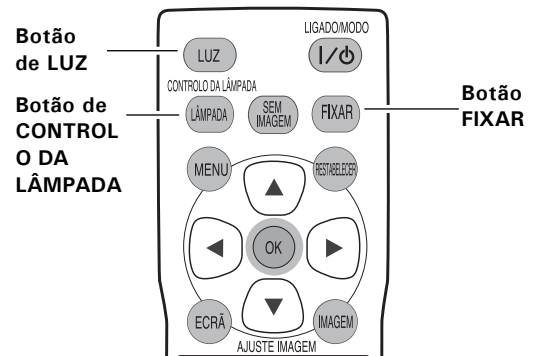
Botão de CONTROLO DA LÂMPADA

Pressione o botão CONTROLO DA LÂMPADA para seleccionar um modo da lâmpada para mudar o brilho do ecrã.

- Normal . . Brilho normal.
- Auto 1 . . . O brilho de acordo com o sinal de entrada.
- Auto 2 . . . Menos brilho e som mais baixo do que em Auto 1.
- Eco O brilho mais baixo reduz o consumo de energia da lâmpada.

O modo da lâmpada é automaticamente ligado para “Eco” se não houver entrada de sinal.

Controlo Remoto



✓ Nota:

- Veja a próxima página para a descrição de outros botões.

Botão de ECRÃ

Pressione o botão ECRÃ para seleccionar o tamanho de ecrã pretendido. Para detalhes, ver página 34.

Botão SEM IMAGEM

Pressione o botão SEM IMAGEM para escurecer a imagem. Para voltar ao normal, pressione novamente o botão SEM IMAGEM ou pressione qualquer outro botão.

Botão RESTABELECER

Pressione o botão RESTABELECER para restabelecer a informação ajustada. Todos os ajustes retornam às suas figuras anteriores. Quando um elemento do menu principal é seleccionado, todos os elementos do sub menu são restabelecidos por completo; quando um elemento do sub menu é seleccionado, apenas o elemento seleccionado é restabelecido. Esta função é limitada quando seleccionar Ajuste de Imagem (págs.28-31), Nível de Imagem (pág.33), e a função Distorção no Ajuste no Menu Ajuste (pág.36).

Botão AJUSTE IMAGEM

Pressione o botão AJUSTE DE IMAGEM para visualizar a barra de ajuste da imagem de elementos do Menu de Ajuste da Imagem um de cada vez e ajustar directamente o elemento seleccionado. Para detalhes, ver página 28.

Botão de BRILHO

Pressione o botão BRILHO para visualizar a barra do ajuste de Brilho e use os botões ◀▶ de Ponto para ajustar o valor da definição. Pressione o botão MENU depois de ajustar. Para detalhes, ver página 28.

Botão CONTRASTE

Pressione o botão CONTRASTE para visualizar a barra do ajuste de Contraste e use os botões ◀▶ de Ponto para ajustar o valor da definição. Pressione o botão MENU depois de ajustar. Para detalhes, ver página 28.

Botão COR

Pressione o botão COR para visualizar a barra do ajuste de Cor e use os botões ◀▶ de Ponto para ajustar o valor da definição. Pressione o botão MENU depois de ajustar. Para detalhes, ver página 28.

Botão de IRIS DA LENTE

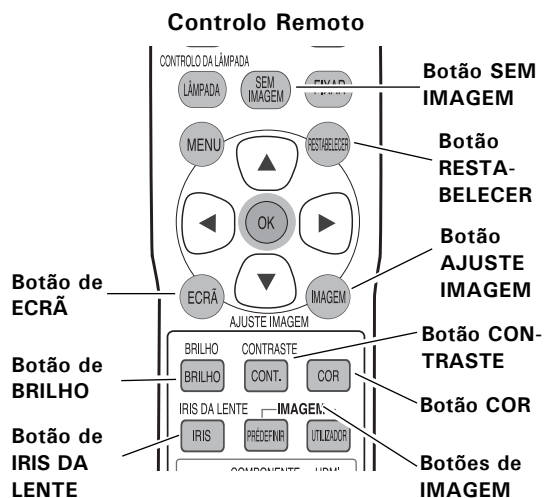
Pressione o botão ÍRIS DA LENTE para visualizar a barra do ajuste de Íris da Lente e use os botões ◀▶ de Ponto para ajustar o valor da definição. Pressione o botão MENU depois de ajustar. Para detalhes, ver página 29.

Botões de IMAGEM

Pressione os botões IMAGEM (PRÉDEFINIR ou UTILIZADOR) para seleccionar o modo de imagem pretendido do ecrã. Para detalhes, ver página 27.

✓ Nota:

- Se pressionar o botão OK depois de ajustar o elemento do Menu de Ajuste de Imagem, irá entrar no menu principal.



✓ Nota:

- Veja a próxima página para a descrição de outros botões.

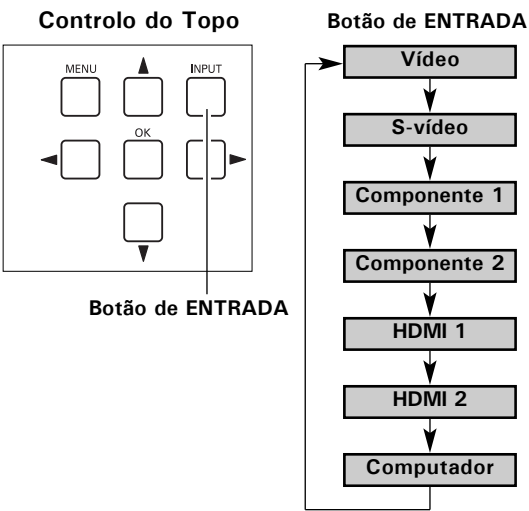


"Sem Imagem" desaparece depois de 4 segundos.

Fonte de Entrada e Selecção de Sistema

Pressione o botão de ENTRADA no controlo do topo ou os botões ENTRADA no controlo remoto (ver abaixo) para escolher uma fonte de entrada.

- ✓ **Nota:**
- Antes de seleccionar uma fonte de entrada com estes botões, cada entrada deve ser definida numa forma de sinal adequada através da operação do menu (ver nas páginas 25-26).



Botões ENTRADA no controlo remoto

Pressione os botões VÍDEO, S-VÍDEO, C1/C2, H1/H2 ou PC no controlo remoto de acordo com a fonte de entrada.

- VIDEO** Quando o sinal de vídeo estiver ligado à tomada fêmea VÍDEO, pressione VÍDEO.
- S-VIDEO** Quando o sinal de vídeo estiver ligado à tomada fêmea S-VÍDEO, pressione S-VÍDEO.
- C1/C2** Quando o sinal de vídeo estiver ligado às tomadas fêmeas Y-Pb/Cb-Pr/Cr, pressione C1/C2.
Componente 1 → Componente 2 → Componente 1 →
- H1/H2** Quando o sinal de vídeo estiver ligado ao terminal HDMI, pressione H1/H2.
HDMI 1 → HDMI 2 → HDMI 1 →
- PC** Quando o sinal do computador estiver ligado ao conector COMPUTADOR, pressione PC.

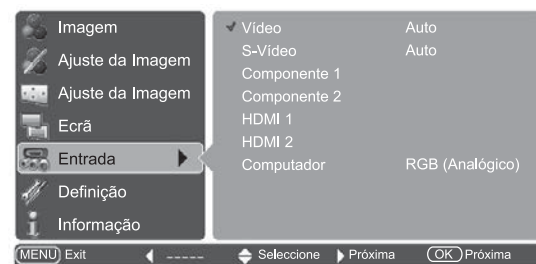


- ✓ **Nota:**
- Quando trocar entre HDMI1 e HDMI2 ou vice-versa, o sinal pode ser interrompido por um momento dependendo do equipamento.

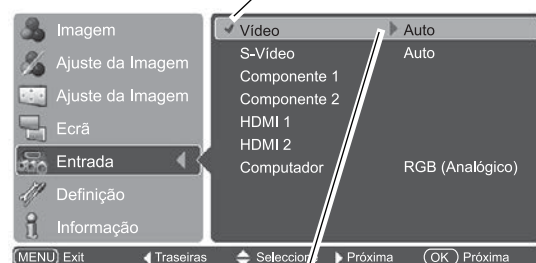
Operação Menu

- 1 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu de Entrada e pressione o botão Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar uma fonte de entrada e pressione os botões OK ou Ponto ►. O elemento seleccionado é marcado.
- 3 Quando é seleccionado “Vídeo” ou “S-Vídeo”, pressione o botão Ponto ► para visualizar o Menu do Sistema.
- 4 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e pressione os botões OK ou Ponto ►.
- 5 Quando é seleccionado “Computador”, pressione o botão Ponto ► para visualizar o Menu de Selecção da Fonte.
- 6 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar a fonte pretendida e pressione os botões OK ou Ponto ►.

Menu de Entrada



O elemento seleccionado actualmente é marcado.



Entrada de vídeo

Pressione o botão Ponto ► para visualizar o Menu do Sistema.

Vídeo ou S-Vídeo

Quando o sinal de vídeo estiver ligado às tomadas fêmea VÍDEO ou S-VÍDEO, seleccione Vídeo ou S-Vídeo respectivamente.

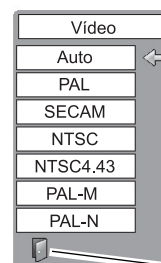
Auto

O projector detecta automaticamente o sistema de vídeo de entrada e ajusta-se para otimizar o seu desempenho. Quando o sistema de vídeo é PAL-M ou PAL-N, seleccione o sistema manualmente.

PAL / SECAM / NTSC / NTSC4.43 / PAL-M / PAL-N

Se o projector não conseguir reproduzir uma imagem de vídeo adequada, seleccione um formato de sinal de transmissão entre PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N.

Menu do Sistema (Vídeo/S-Vídeo)



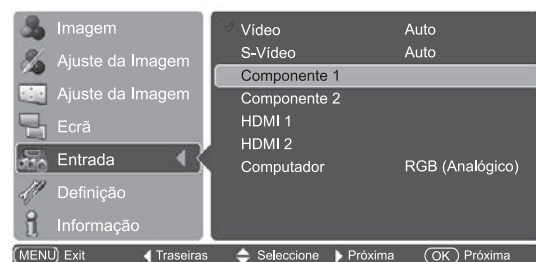
Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e pressione os botões OK ou Ponto ►.

Quit

Sai deste menu.

Componente 1 ou Componente 2

Quando o sinal de vídeo estiver ligado às tomadas fêmeas Y-Pb/Cb-Pr/Cr, seleccione Componente 1 ou Componente 2. O projector detecta automaticamente o sinal de vídeo de entrada e ajusta-se para otimizar o seu desempenho.



HDMI 1 ou HDMI 2

Quando o sinal de vídeo estiver ligado aos terminais HDMI 1 ou HDMI 2, selecione HDMI 1 ou HDMI 2 respectivamente.

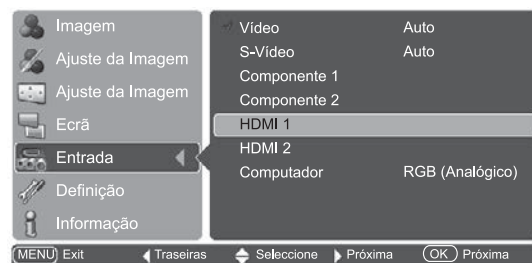
O projector detecta automaticamente o sinal de vídeo de entrada e ajusta-se para otimizar o seu desempenho.

Se o sinal de saída do equipamento de vídeo e o sinal de entrada do projector não corresponderem, pode não obter uma imagem com a melhor qualidade.

Se os pretos da imagem aparecerem por limpar (demasiado escuros ou demasiado claros), tente “HDMI” no Menu Ajuste na página 37.

✓ Nota:

- Quando trocar entre HDMI 1 e HDMI 2 ou vice-versa, o sinal pode ser interrompido por um momento dependendo do equipamento.



Computador

Quando o sinal estiver ligado ao conector COMPUTADOR, pressione Computador.

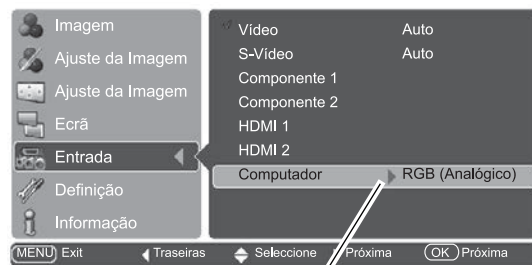
RGB (Analogico)

Quando a fonte de entrada for analógica e vier de um computador ligado ao conector COMPUTADOR, selecione RGB (Analogico).

RGB (Scart)

Quando o terminal de entrada for Scart com um leitor de DVD ligado ao conector COMPUTADOR, selecione RGB (Scart).

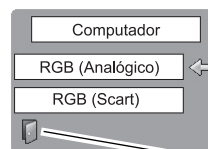
O projector sintoniza automaticamente vários tipos de computadores baseados em VGA, SVGA, XGA, ou SXGA com o seu sistema de Multi-scan e a função Auto-Ajuste (ver página 33). Se for seleccionado “Computador” como uma fonte de sinal, o projector detecta automaticamente o formato e melodias do sinal para projectar a imagem adequada sem qualquer definição adicional. (Os formatos de sinal disponibilizados neste projector estão expostos na página 53).



Entrada de Computador

Pressione o botão Ponto ► para visualizar o Menu de Selecção do Sistema.

Menu de Selecção de Fonte



Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar a fonte pretendida e pressione os botões OK ou Ponto ►.

Quit
Sai deste menu.

Imagem

Seleção de Modo de Imagem

A selecção do modo de imagem pode ser feita para cada fonte de entrada.

Operação Directa

Pressione os botões IMAGEM (PRÉDEFINIR ou UTILIZADOR) no controlo remoto para seleccionar o modo de imagem pretendido.

Pressione o botão PREDEFINIR para seleccionar cinema Brilhante, Modo de Cinema Criativo, Modo de Cinema Puro, imagem Natural, Realçar, Viva; pressione o botão UTILIZADOR para seleccionar o Modo Utilizador 1-4.

Operação Menu

- 1 Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu Imagem e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o modo de imagem pretendido e pressione os botões OK ou Ponto ►. O elemento seleccionado é marcado.

Cinema Brilhante

Para ver filmes numa sala brilhante.

Cinema de Modo Criativo

Para ver imagens 3D contrastantes numa sala escura.

Cinema de Modo Puro

Para ver imagens com tons suaves de cor e menos gradação numa sala escura.

Natural

Para ver imagens fielmente reproduzidas sem qualquer controlo pelo projector numa sala escura.

Realçar

Para ver fontes de vídeo tais como desportos ou dramas a partir da TV sem imagens claras e contrastantes numa sala clara.

Dinâmico

Para ver imagens contrastantes numa sala clara.

Viva

Para ver imagens contrastantes a uma duração máxima.

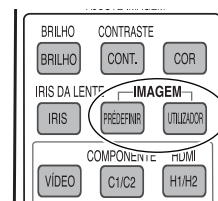
Imagem de Utilizador 1-4

Para visualização do modo de imagem predefinido pelo utilizador no. Menu de Ajuste de Imagem (págs.28-32).

✓Nota:

- O Menu Imagem não pode ser operado sem um sinal de entrada.

Controlo Remoto



Botões de IMAGEM

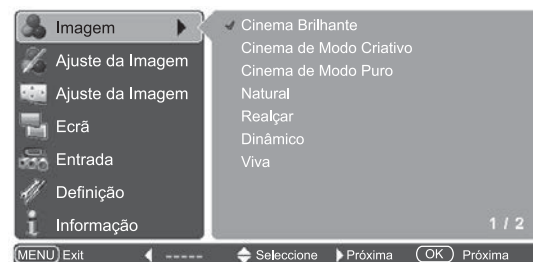
Botão PREDEFINIR

Cinema Brilhante → Cinema Modo Criativo → Cinema Modo Puro → Natural → Realçar → Dinâmico → Viva → Cinema Brilhante → ...

Botão UTILIZADOR

Imagem de utilizador 1 → Imagem de utilizador 2 → Imagem de utilizador 3 → Imagem de utilizador 4 → Imagem de utilizador 1 → ...

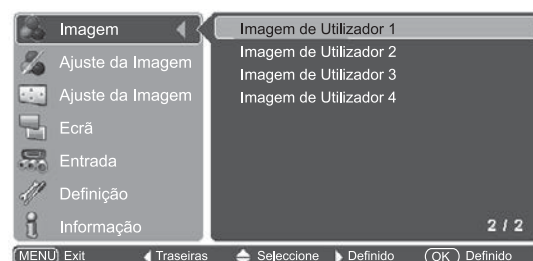
Menu Imagem



O modo de imagem seleccionado.



Pressione o botão Ponto ▼ para mover para os próximos elementos.



Ajuste da Imagem

Ajuste do Modo de Imagem

O modo de imagem pode ser ajustado para cada fonte de entrada e o ajuste é mantido até que o projector seja desligado ou o modo de imagem alterado.

Operação Directa

Pressione o botão AJUSTE DE IMAGEM no controlo remoto para visualizar a barra de ajuste da imagem de elementos do Menu de Ajuste da Imagem um de cada vez e ajustar directamente o elemento seleccionado.

Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o elemento pretendido e os botões Ponto ◀▶ para ajustar a definição.

Pressione o botão MENU depois de ajustar.

Se pressionar o botão OK depois de ajustar cada elemento, entrará no menu principal.

Operação Menu

- 1 Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu de Ajuste da Imagem e pressione os botões Ponto ▶ ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o elemento desejado e pressione os botões Ponto ▶ ou OK para aceder ao elemento seleccionado. A barra de ajuste é exibida.
- 3 Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar os valores de definição e pressione o botão OK.

Brilho

Pressione o botão Ponto ◀ para diminuir o brilho; pressione o botão Ponto ▶ para aumentar o brilho (entre -31 e + 31).

Contraste

Pressione o botão Ponto ◀ para diminuir o contraste; pressione o botão Ponto ▶ para aumentar o contraste (entre -31 e + 31).

Cor

Pressione o botão Ponto ◀ para diminuir a intensidade da cor; pressione o botão Ponto ▶ para aumentar a intensidade da cor (entre -31 e + 31).

Tonalidade

Utilize os botões de Ponto ◀▶ para ajustar o valor da tonalidade para obter um equilíbrio adequado da cor (entre -31 e +31).

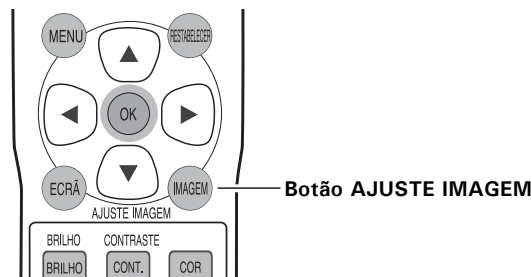
Color temp.

Utilize os botões de Ponto ◀▶ para seleccionar o nível de Color Temp. desejado (High, Mid, Low1, Low2, ou Low3).

✓ Notas:

- A tonalidade não pode ser seleccionada quando o sistema de vídeo é PAL, SECAM, PAL-M, ou PAL-N excepto para 575i.
- O Menu de Ajuste da Imagem não pode ser operado sem um sinal de entrada.

Controlo Remoto

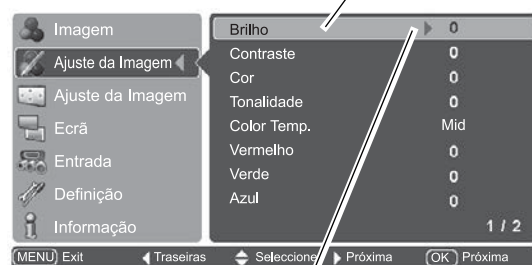


Brilho → Contraste → Cor → Tonalidade → Color temp. → Vermelho → Verde → Azul → Nitidez → Controlo da Lâmpada → Gamma → Progressivo → Íris da Lente → Íris da Lâmpada → Acentuamento Automático de Preto → Realce do Contraste → Melhoria Transiente → Ganho R/G/B → Offset R/G/B → Gamma R/G/B → Brilho →

Ajuste da Imagem Menu



O elemento seleccionado.



Pressione os botões Ponto ▶ ou OK para aceder ao elemento seleccionado. A barra de ajuste é exibida.

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar os valores de definição e pressione o botão OK. Se pressionar o botão Ponto ▼, o próximo elemento pode ser seleccionado.

Continue na próxima página....

Balanço de Branco (Vermelho)

Pressione o botão de Ponto ◀ para acender o tom vermelho; pressione o botão ▶ Ponto para aprofundar o tom vermelho (de -31 a +31).

Balanço de Branco (Verde)

Pressione o botão de Ponto ◀ para acender o tom verde; pressione o botão ▶ Ponto para aprofundar o tom verde (de -31 a +31).

Balanço de Branco (Azul)

Pressione o botão de Ponto ◀ para acender o tom azul; pressione o botão ▶ Ponto para aprofundar o tom azul (de -31 a +31).

Nitidez

Pressione o botão Ponto ◀ para diminuir a nitidez da imagem; pressione o botão Ponto ▶ para aumentar a nitidez da imagem (entre -7 e +7).

Controlo da Lâmpada

Esta função permite-lhe mudar o brilho do ecrã. Utilize os botões Ponto ◀▶ para seleccionar o modo de lâmpada desejado. Pode também seleccionar o modo de lâmpada premindo o botão CONTROLO DE LÂMPADA no controlo remoto.

-  Normal . . Brilho normal.
-  Auto 1 . . O brilho de acordo com o sinal de entrada.
-  Auto 2 . . Menos brilho e som mais baixo do que em Auto 1.
-  Eco O brilho mais baixo reduz o consumo de energia da lâmpada.

O modo da lâmpada é automaticamente ligado para “Eco” se não houver entrada de sinal.

Gamma

Utilize os botões de Ponto ◀▶ para ajustar o valor de gamma para obter um equilíbrio de contraste melhor (entre -7 e +7).

Progressivo

Um sinal de vídeo entrelaçado pode ser visualizado em progressivo. Utilize os botões Ponto ◀▶ para seleccionar as opções desejadas. Desligado . . Desactivado.

L1 Para imagens com movimento.

L2 Para imagens fixas.

Filme Para ver um filme. Com esta função o projector reproduz imagens fiéis à qualidade original do filme; opera em fontes de vídeo de abaixamento 3-2 e 2-2.

Íris da Lente

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar a abertura da lente. Pode ser parado abaixo de zero (entre 0 e -63).

✓ Notas:

- Se algum dos balanços de Branco (Vermelho, Verde ou Azul) forem ajustados, o nível de Color Temp. muda para “Utilizador”.
- Progressivo não pode ser seleccionado com a entrada do computador e quando o formato do sinal de vídeo é 480p, 575p, ou 720p.
- A opção “Filme” na função Progressivo não pode ser seleccionada quando o formato do sinal de vídeo é 1080i. Se seleccionar “Filme” quando o formato do sinal de vídeo for 480i, e depois entrada de sinal 1080i, liga para “L1”.



Pressione os botões Ponto ▶ ou OK para visualizar o menu Avançado.

Continue na próxima página....

Ajuste da Imagem

Menu avançado

Esta função pode ser seleccionada apenas quando o menu Avançado, no Menu de Ajuste (ver página 36) está definido para “Ligado”. Pode ajustar os seguintes elementos através desta função.

Íris da Lâmpada

Ajusta a abertura da lente. Seccione a partir das seguintes opções:

- Auto 1 Velocidade Normal abrir-fechar
- Auto 2 Velocidade Alta abrir-fechar
- Abriu Abertura completa
- Fechar Abertura fechada

Acentuamento automático de preto

Realça os pretos em áreas claras de uma imagem. Pode ser definido em 4 etapas (Desligar/L1/L2/L3).

Realce do Contraste

Ajusta o contraste em cenas brilhantes em 4 etapas (Desligar/L1/L2/L3).

Melhoria transiente

Ajusta a nitidez de esboços de imagens em 4 etapas (Desligar/L1/L2/L3).

Gestão da Cor

Ajusta o nível, fase e gamma de qualquer cor. Pode memorizar até oito (8) informações de gestão de cor. Para detalhes, consulte “GESTÃO DA COR” na próxima página.

Lista de cor

Seccione uma lista de cor a partir das seguintes opções:

- Lista 0 Sem correcção de cor
- Lista 1 Correcção total de cores da memória
- Lista 2 Correcção da cor da pele
- Lista 3 Realce do brilho das cores primárias
- Utilizador . . Correcção do utilizador a partir as listas de cores acima

✓ Notas:

- A opção “Utilizador” não será visualizada a menos que a função de Gestão de Cor seja executada.
- Se o modo de imagem do utilizador não for memorizado, o valor de fábrica por defeito é visualizado.

Gamma dinâmico

Defina o nível para correcção de gamma dinâmico. Seccione a partir das seguintes opções:

- Desligado . Desactiva a correcção gamma dinâmico
- Auto 1 Pequena correcção
- Auto 2 Grande correcção

✓ Nota:

- Uma das opções acima é visualizada dependendo do modo de imagem seleccionado.

Ganho R/G/B

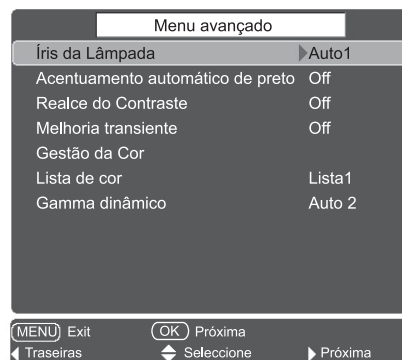
Ajustar R, G, B para obter o contraste desejado (de -15 a +15)

Offset R/G/B

Ajustar R, G, B para obter o brilho desejado (de -15 a +15)

Gamma R/G/B

Ajustar R, G, B para obter o equilíbrio de contraste desejado (de -5 a +5)



Pressione o botão Ponto ▼ para mover para os próximos elementos.



Pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder ao elemento seleccionado. A barra de ajuste é exibida.



Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar os valores de definição e pressione o botão OK.

Se pressionar o botão Ponto ▼, o próximo elemento pode ser seleccionado.

GESTÃO DA COR

LISTA DE GESTÃO DA COR

Selecione Gestão de cor no Menu avançado e depois pressione os botões Ponto ► ou OK. A LISTA DE GESTÃO DA COR aparece. Pode memorizar até oito (8) informações de gestão de cor na lista.

Na LISTA DE GESTÃO DA COR, a informação de cor ajustada é mercada reflectindo as mudanças na iagem. Pode escolher na lista onde aplicar a informação na imagem.

Apague a marca se não pretende aplicar a informação; selecione a marca e depois pressione o botão OK. A marca desaparece.

Se pretender reajustar a cor, selecione a caixa de informação da cor na lista e pressione o botão OK. A janela de SELECÇÃO DE COR aparece e pode reajustar a cor. Veja abaixo a selecção de cor.

Se pretender apagar uma determinada informação na lista, selecione a caixa DEL e depois pressione o botão OK. Aparece uma caixa de confirmação. Selecione [Sim] e depois pressione o botão OK.

Pressione o botão OK quando seleccionar os seguintes elementos.

ALL DEL Apaga toda a informação na lista.
Pressione o botão OK e aparece uma caixa de confirmação. Selecione [Sim] e depois pressione o botão OK.

GESTÃO DE COR . . Vá para a SELECÇÃO DE COR

EXIT Saia do Modo de Gestão de Cor e regresse ao Menu avançado. Para memorizar a informação ajustada, consulte "Memorizar" na próxima página.

Pressione o botão MENU quando pretender voltar ao menu Avançado.

SELECÇÃO DE COR

Pressione o botão OK quando for seleccionada "GESTÃO DE COR" na LISTA DE GESTÃO DA COR. A LISTA DE GESTÃO DA COR desaparece e o ponteiro de Gestão de cor aparece.

Utilize os botões Ponto ▲▼◀▶ para mover o ponteiro para um lugar onde pretenda ajustar a cor e depois pressione o botão OK. A imagem fixa e aparece a janela SELECÇÃO DE COR. (Nota que quando certas cores são escolhidas, é visualizado um ponto de exclamação indicando que essas cores não são ajustáveis.)

Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar NÍVEL DE COR, FASE DE COR, ou GAMMA e os botões de Ponto ◀▶ para ajustar. Enquanto ajusta, as mudanças são reflectidas na imagem. Se pressionar o botão MENU enquanto decorre a selecção de cor, o ponteiro de Gestão de cor será restabelecido.

Depois de ajustar, pressione o botão OK ou vá para a LISTA DE GESTÃO DE COR.

LISTA DE GESTÃO DA COR

Caixa de informação de cor



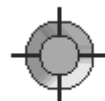
Apague a marca se não pretende aplicar esta informação de cor ajustada à imagem projectada.

Selecione a caixa DEL se pretender apagar a informação ajustada. Aparece uma caixa de confirmação.



Selecione [Sim] para apagar a informação de cor seleccionada.

SELECÇÃO DE COR



Ponteiro de gestão da Cor

Utilize os botões Ponto ▲▼◀▶ para mover o ponteiro para um lugar onde pretenda ajustar a cor e depois pressione o botão OK. Aparece a janela de SELECÇÃO DE COR.



Depois de ajustar o NÍVEL DE COR, a FASE DE COR e GAMMA, pressione o botão OK.

Vá para a LISTA DE GESTÃO DE COR.

Para memorizar a informação ajustada, saia do modo de Gestão da Cor e vá para "Memorizar" no Menu Ajustar Imagem (ver página 32).

Ajuste da Imagem

Restabelecer

Para restabelecer a informação ajustada, seleccione Restabelecer e pressione os botões Ponto ► ou OK. Aparece uma caixa de confirmação. Seleccione [Sim] e depois pressione o botão OK. Todos os ajustes retornam às suas figuras anteriores. Pode também restabelecer a informação ajustada premindo o botão RESTABELECEER no controlo remoto.

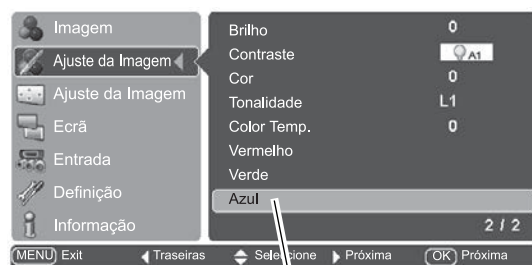
Memorizar

Para memorizar a informação ajustada, seleccione Memorizar e pressione os botões Ponto ► ou OK. Aparece o Menu Modo de Imagem do Utilizador. Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar um dos quatro (4) modos de imagem do utilizador e pressione os botões OK ou Ponto ►. Aparece uma caixa de confirmação. Seleccione [Sim] e depois pressione o botão OK.

Para sair do Menu Modo de Imagem do Utilizador, vá para o ícone Quit e pressione os botões OK ou Ponto ►. A informação memorizada pode ser chamada seleccionando "Imagem de Utilizador 1 - 4" na Selecção de Modo de Imagem na página 27.

✓ Notas:

- Se mudar o modo de imagem (ver página 27) ou desligar a ENERGIA sem memorizar as definições ajustadas, todas as definições ajustadas serão restabelecidas.
- Quando restabelecer, a informação ajustada no Menu avançado será restabelecida independentemente do Menu avançado no Menu Ajuste estar ligado ("Ligar"). Ver página 36.



Pressione os botões Ponto ► ou OK para memorizar a informação ajustada. Aparece o Menu Modo de Imagem do Utilizador.



Escolha um dos quatro (4) modos de imagem do utilizador com os botões Ponto ▲▼ e pressione os botões OK ou Ponto ►. Aparece a caixa de confirmação. Seleccione [Sim] e depois pressione o botão OK.

Quit

Pressione os botões OK ou Ponto ► para sair do Menu de Modo de Imagem do Utilizador.

Nível da Imagem

Posição da Imagem e Ajuste do Ecrã

Alguma fonte de entrada emprega formatos de sinal especiais que podem não ser sintonizados pelo sistema de sintonia automática deste projector. O Ajuste de Imagem permite-lhe ajustar com precisão diversos parâmetros manualmente para que correspondam aos formatos do sinal. Os parâmetros ajustados manualmente são memorizados para todas as entradas.

- 1 Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o menu. De Ajuste da Imagem e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o elemento desejado e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder ao elemento seleccionado. A barra de ajuste é exibida.
- 3 Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar os valores de definição e pressione o botão OK.

Overscan

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar a área de overscan. Funciona apenas para diminuir a porção de overscan do ecrã (de 0 a +10).

Horizontal

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar a posição horizontal da imagem (de -100 a +100).

Vertical

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar a posição vertical da imagem (de -100 a +100).

Ajuste Automático

Quando o sinal de entrada vier de computadores, selecione Ajuste AUTomático. E pressione os botões Ponto ► ou OK para que ajuste automaticamente o Sincronismo Fino, Total de Pontos e posições Horizontal e Vertical em conformidade com o seu computador.

Sincronismo Fino

Utilize os botões de Ponto ◀▶ para ajustar o valor, eliminando uma cintilação da imagem visualizada (entre 0 e +31).

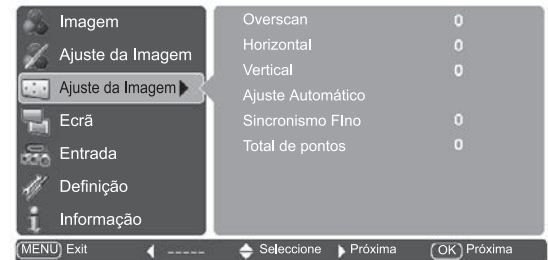
Total de pontos

Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar o número total de pontos num período horizontal para corresponder com a imagem do seu computador (de -100 a +100).

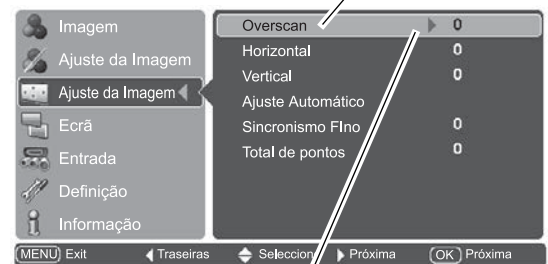
✓ Notas:

- Pode ser seleccionado Overscan apenas com a entrada de vídeo.
- O limite de ajuste para as posições Horizontal e Vertical, e o total de pontos difere dependendo do sinal de entrada. Quando o formato do sinal de vídeo é 480i ou 575i, o limite de ajuste para a posição Horizontal será entre -8 e +8.
- A função de Ajuste automático não pode ser operada com a entrada de vídeo, algumas entradas de computador incompatíveis e sinais digitais.
- O Sincronismo Fino e o Total de pontos não podem ser operados quando o formato do sinal de vídeo for de 480i ou 575i e com algumas entradas de computador incompatíveis e sinais digitais.
- O Menu de Ajuste da Imagem não pode ser operado sem um sinal de entrada.

Ajuste da Imagem Menu



O elemento seleccionado.



Pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder ao elemento seleccionado. A barra de ajuste é exibida.



Utilize os botões Ponto ◀▶ para ajustar os valores de definição e pressione o botão OK para regressar ao Sub Menu.

Se pressionar o botão Ponto ▼, o próximo elemento pode ser seleccionado.

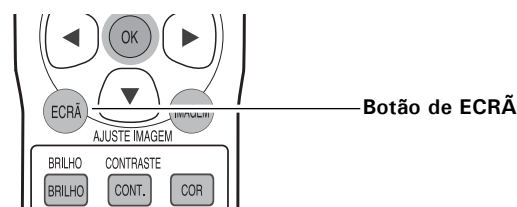
Ajuste do Tamanho do Ecrã

Este projector tem a função de redimensionar o ecrã da imagem o que lhe permite personalizar o tamanho da imagem.

Operação Directa

Pressione o botão ECRÃ no controlo remoto para seleccionar um tamanho de ecrã entre Expansão, Expansão Forçada, Zoom, Legendas Activas, Normal, Normal Forçado, Panorâmico natural 1 e Panorâmico natural 2.

Controlo Remoto

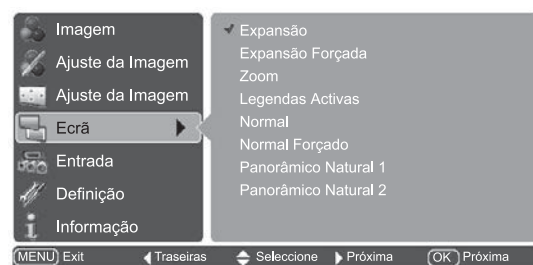


Expansão → Expansão Forçada → Zoom → Legendas Activas → Normal → Normal Forçado → Panorâmico natural 1 → Panorâmico natural 2 → Expansão →

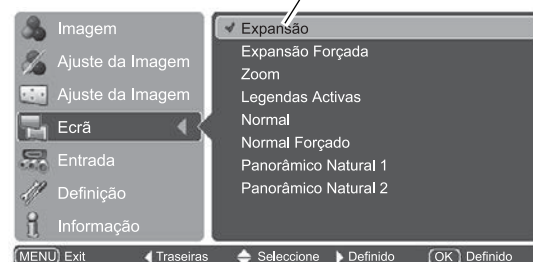
Operação Menu

- 1 Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu Ecrã e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o tamanho de ecrã pretendido e pressione os botões OK ou Ponto ►. O elemento seleccionado é marcado.

Menu Ecrã



O tamanho do ecrã seleccionado.



Expansão

Adequa a imagem ao ecrã expandindo a largura da imagem uniformemente. Esta função pode ser utilizada para projectar um sinal de vídeo apertado na ampla relação de aspecto de vídeo 16:9. Para obter uma qualidade melhor, seleccione o modo de saída 16:9 bem como se estiver disponível no seu equipamento de vídeo (tal como leitores de DVD).

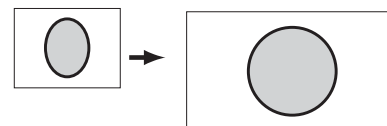
Expansão Forçada

Adequa a imagem ao ecrã expandindo a largura da imagem e projecta-a no centro do ecrã na ampla relação de ecrã de 16:9. (pode apreciar uma imagem de alta qualidade mesmo que a imagem projectada seja menor.)

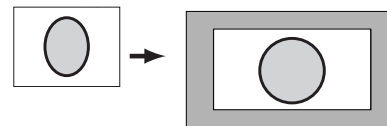
Zoom

Adequa a imagem ao tamanho do ecrã (relação de aspecto de 16:9) expandindo a largura e altura da imagem uniformemente. Com os sinais de entrada diferentes de 1080i ou 720i, esta função é utilizada para proteger a imagem de canal de distribuição (a imagem de relação de aspecto 4:3 com uma barra preta no topo e na base) à relação ampla de aspecto de vídeo de 16:9. Quando o sinal de entrada é de 1080i ou 720p, uma imagem de canal de distribuição num ecrã de 16:9 pode ser projectada expandindo a ampla relação do aspecto de vídeo 16:9. No modo Zoom também pode também ajustar o limite de visualização com a função de ajuste vertical. Ver "Ajuste Vertical" na próxima página para detalhes.

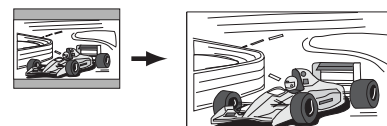
Expansão



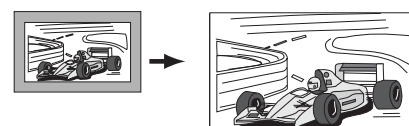
Expansão Forçada



Zoom



Quando o sinal de entrada é de 1080i ou 720p.



✓ Nota:

- O Menu Ecrã não pode ser operado sem um sinal de entrada.

Legendas Activas

Adequa a imagem ao tamanho do ecrã (relação de aspecto de 16:9) comprimindo a imagem incluindo as legendas.

Com os sinais de entrada diferentes de 1080i ou 720p, esta função é usada para proteger uma imagem de 4:3 com legendas a ampla relação do aspecto de vídeo 16:9.

Quando o sinal de entrada é de 1080i ou 720p, uma imagem com legendas num ecrã de 16:9 pode ser projectada expandindo a ampla relação do aspecto de vídeo 16:9.

Se uma parte das legendas estiver fora do ecrã, ajuste o limite de visualização com a função de ajuste vertical abaixo para detalhes.

Normal

Adequa a imagem ao centro do ecrã à relação normal de aspecto de vídeo 4:3.

Normal Forçado

Adequa a imagem ao centro do ecrã sem modificação.

(Pode apreciar uma imagem de alta qualidade mesmo que a imagem projectada seja menor.)

Quando o tamanho da imagem original é superior ao tamanho do ecrã (1280 x 720), ajuste o limite de visualização com a função Panning.

Panorâmico Natural 1

Modifique a imagem da relação de aspecto 4:3 para se adequar ao tamanho do ecrã (relação de aspecto de 16:9) estirando a imagem para que pareça natural.

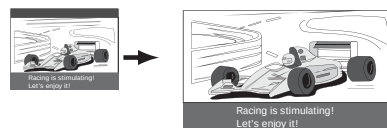
Panorâmico Natural 2

Modifique a imagem da relação de aspecto 4:3 em sinais 16:9 para se adequar ao tamanho do ecrã (relação de aspecto de 16:9) estirando a imagem para que pareça natural.

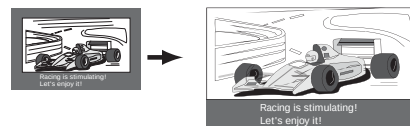
✓ Notas:

- Quando o formato do sinal de vídeo é de 720p, 1080i, ou HDTV, o Menu Ecrã não pode ser seleccionado excepto para Expansão, Zoom, Legendas Activas, e Panorâmico Natural 2.
- Quando é seleccionado Normal com uma entrada de computador, a imagem é projectada na resolução de entrada.
- Este projectador não pode visualizar qualquer resolução mais alta do que 1920 x 1080. Se a resolução do seu computador for superior a esta, baixe a resolução antes de ligar o projector.
- A informação da imagem diferente da resolução 1280 x 720 é modificada para se adequar ao tamanho do ecrã no modo inicial.
- A função de Ajuste Vertical é operada apenas quando estão seleccionados Zoom ou Legendas.
- A função Panning para Normal é operada apenas com uma entrada de computador.

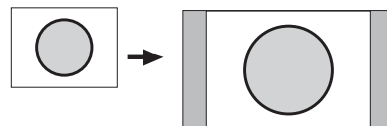
Legendas Activas



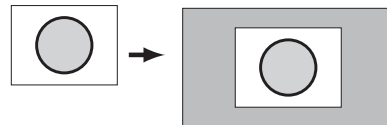
Quando o sinal de entrada é de 1080i ou 720p.



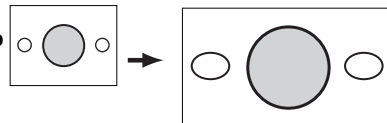
Normal



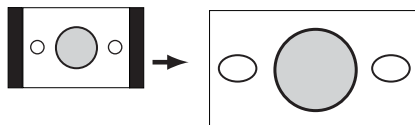
Normal Forçado



Panorâmico Natural 1



Panorâmico Natural 2



Ajuste Vertical

Quando estiver no modo Zoom ou Legendas, pressione o botão Ponto ▲▼ para visualizar a caixa de diálogo de Ajuste Vertical. Utilize os botões Ponto ▲▼ para ajustar a posição vertical. O limite de ajuste difere dependendo do sinal de entrada. O valor ajustado apenas é efectivo nos modos de Zoom e Legendas.

A caixa de diálogo de ajuste vertical não pode ser visualizada quando o Menu No Ecrã está ligado.



Panning

Quando estiver no modo Normal Forçado, pressione os botões Ponto ▲▼ para visualizar a caixa de diálogo de panning. Utilize os botões Ponto ▲▼◀▶ para moldar a imagem. Apenas a direcção de setas visualizada está activa.

A caixa de diálogo de panning não pode ser visualizada quando o Menu No Ecrã está ligado.



Definição

Definição

O Menu Ajuste permite-lhe definir outras funções várias descritas abaixo.

- 1 Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu Ajuste e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Utilize os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o elemento desejado e pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder ao elemento seleccionado.
- 3 Pressione os botões Ponto ▲▼ ou OK para ajustar a definição.

Idioma

O idioma utilizado no Menu No Ecrã está disponível em Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Holandês, Sueco, Finlandês, Polaco, Húngaro, Romeno, Russo, Chinês, Coreano, ou Japonês.

Menu avançado

Quando esta função está "Ligada", o menu Avançado no Ajuste do Nível de Imagem pode ser seleccionado. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para Ligar/Desligar. Consulte "Ajuste do Nível de Imagem" na página 30 para detalhes.

Posição do Menu

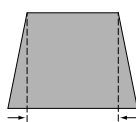
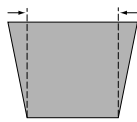
Esta função é usada para modificar a posição do Menu No Ecrã. Seccione Posição do Menu e pressione os botões Ponto ► ou OK. Aparece o ecrã de Posição do Menu. Utilize os botões Ponto ▲▼◀▶ para seleccionar a posição desejada e pressione o botão OK.

Distorção

Quando a imagem é distorcida verticalmente, seccione Distorção e pressione os botões Ponto ► ou OK. O Menu No Ecrã desaparece e a caixa de diálogo de Distorção aparece. Utilize os botões Ponto ▲▼ para corrigir a distorção.

Pressione o botão Ponto ▲ para reduzir a largura superior.

Pressione o botão Ponto ▼ para reduzir a largura inferior.

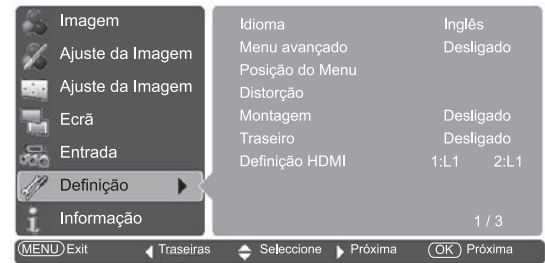


- As setas são brancas quando não há correcção.
- As setas desaparecem na máxima correcção.
- As setas na direcção da correcção tornam-se cor de laranja.
- A caixa de diálogo de Distorção desaparece quando a função de Distorção não é operada durante quatro (4) segundos.

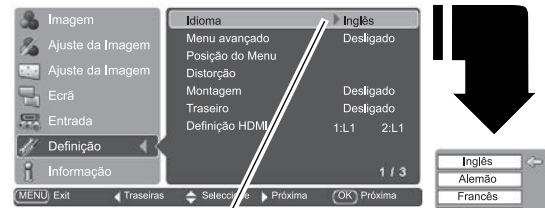
Nota:

- Se pressionar o botão RESTABELECER no controlo remoto enquanto a caixa de diálogo de Distorção é visualizada, o ajuste retrocederá para a definição de fábrica por defeito.

Menu Ajuste



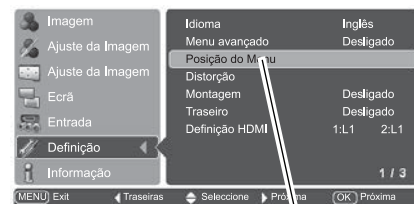
Idioma



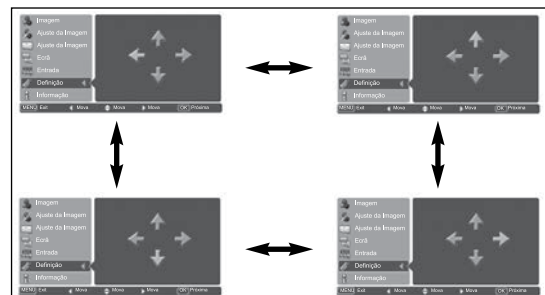
Pressione os botões Ponto ► ou OK para visualizar o Menu Idioma.

Escolha o idioma e pressione os botões OK ou Ponto ►. O ponteiro move-se para este ícone. Pressione os botões OK ou Ponto ► novamente para activar.

Posição do Menu



Seccione Posição do Menu e pressione os botões Ponto ► ou OK. Aparece o ecrã de Posição do Menu.



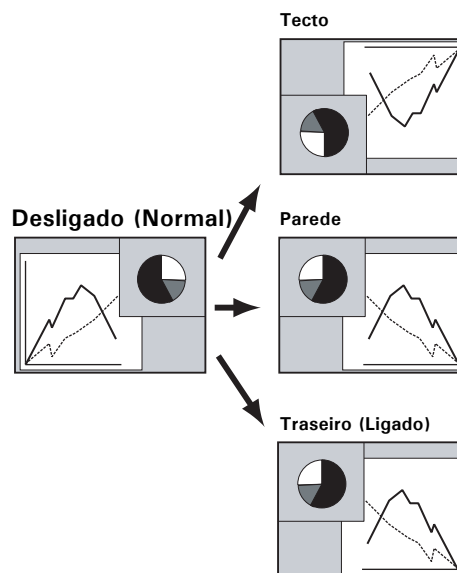
Montagem

Esta função é usada para seleccionar os métodos de instalação do projector. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre cada opção.

Desligado . . Cancela o método de instalação seleccionado.

Tecto Projecta a imagem a partir do projector montado no tecto. A imagem está invertida para o topo/a base e esquerda/direita.

Parede Projecta a imagem a partir do projector pendurado na parede. A imagem está invertida para a esquerda/direita.



Traseiro

Quando esta função está definida para "Ligado", a imagem é invertida para a esquerda/direita.

Esta função é usada para projectar a imagem para o ecrã de projecção traseiro. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para Ligar/Desligar.

Definição HDMI

Selecione L1 ou L2 de acordo com o sinal de saída do equipamento vídeo.

Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre cada opção.

1:L1 2:L1 . . . Defina o terminal HDMI1 para L1, HMDI2 para L1

1:L2 2:L1 . . . Defina o terminal HDMI1 para L2, HMDI2 para L1

1:L1 2:L2 . . . Defina o terminal HDMI1 para L1, HMDI2 para L2

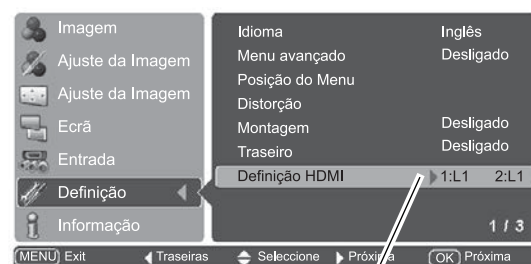
1:L2 2:L2 . . . Defina o terminal HDMI1 para L2, HMDI2 para L2

L1 Quando a saída do equipamento de vídeo está definida para "PADRÃO".

L2 Quando a saída do equipamento de vídeo está definida para "REALCE".

Os nomes para a definição de saída do equipamento de vídeo variam de equipamento para equipamento. Para detalhes, consulte o manual do proprietário do equipamento de vídeo.

Definição HDMI



Pressione os botões de Ponto ► ou OK para seleccionar L1 ou L2 de acordo com o sinal de saída do equipamento vídeo.

Pano de Fundo

Selecione o ecrã do pano de fundo para quando não for detectado sinal.

Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre cada opção.

Azul Projecta um pano de fundo azul

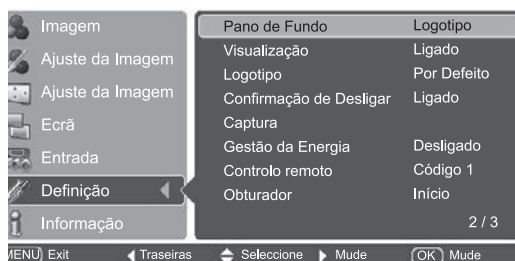
Logotipo . . . Projecta uma imagem seleccionada na definição Logótipo.

Preto Projecta um pano de fundo preto

✓ Nota:

- Quando a definição Logótipo (ver página 38) está definida para "Desligado" com o pano de fundo "Logótipo", a definição Pano de fundo será trocada para "Azul".

Pano de Fundo



Visualização

Esta função decide o que visualizar nas visualizações No Ecrã. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre cada opção.

- Ligado Exibe todas as visualizações No Ecrã Utilize esta função quando pretender projectar imagens depois da lâmpada se tornar suficientemente brilhante. A definição de fábrica por defeito está nesta opção.
- Desligado Exibe a imagem de entrada em vez da contagem quando ligar o projector. Utilize esta função quando pretender projectar a imagem o mais cedo possível mesmo quando a lâmpada não está suficientemente brilhante.
- Desligado Esconde as Visualizações No Ecrã excepto;
 - Menu No Ecrã
 - “Desligar?”
 - “Sem sinal” para Gestão de energia (pág. 39)
 - “Por favor, aguarde ...”
 - Ecrã de operação de gestão da Cor (pág. 31)
 - Caixa de diálogo de Panning quando Normal Forçado é seleccionado no Menu Ecrã (pág. 35)

Logotipo

Esta função decide sobre a visualização de arranque entre as opções que se seguem. Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre cada opção.

- UtilizadorExibe a imagem que capturou.
- Por Defeito . . . Exibe o logótipo definido na fábrica.
- Desligado Exibe apenas a visualização da Contagem.

✓ **Nota:**
• “A opção “Utilizador” não pode ser seleccionada sem a captura de uma imagem.

Confirmação de Desligar

Quando esta função está definida para “Ligado”, é visualizada uma caixa de diálogo de confirmação com “Desligar?” quando desligar o projector (pág. 19). Pressione nos botões Ponto ► ou OK para Ligar/Desligar.

Captura

Esta função permite-lhe capturar uma imagem a ser projectada para utilizar para o visor de arranque ou intervalo de apresentações. Selecciona Captura e pressione os botões Ponto ► ou OK. A caixa de confirmação aparece e seleccione [Sim] para capturar a imagem projectada. A imagem capturada será visualizada da próxima vez que o projector for ligado. Para cancelar a função de Captura, seleccione [Não].

- ✓ **Notas:**
- Pode ser capturado um sinal de um computador até XGA (1024 x 768).
 - A imagem que foi ajustada no Menú Ajuste de Imagem não será reflectida mesmo que seja capturada.
 - Quando capturar a imagem que foi ajustada pela função de Distorção, a informação ajustada é automaticamente restabelecida e o projector captura uma imagem sem correcção da Distorção.
 - Se a função de Captura falhar a captura de uma imagem ou parar a captura a meio, o Menu no Ecrã retoma ao elemento Captura.
 - A função de Captura não pode ser operada com sinais não suportados.
 - Quando começar a capturar uma nova imagem, a imagem memorizada anteriormente é apagada mesmo que cancele a captura.

Captura

Imagem

Ajuste da Imagem

Ajuste da Imagem

Ecrã

Entrada

Definição

Informação

Pano de Fundo

Visualização

Logotipo

Confirmação de Desligar

Captura

Gestão da Energia

Controlo remoto

Obturador

Azul

Ligado

Por Defeito

Ligado

Desligado

Código 1

Início

2 / 3

MENU Exit ◀ Traseiras ▶ Selecciona ▶ Mude (OK) Mude

OK?

Sim

Não

Selecione [Sim] para capturar a imagem projectada.

Quit ?

Sim

Não

Selecione [Sim] para parar a Captura.

Gestão da Energia

Para a redução de consumo de energia bem como para a manutenção da longevidade da lâmpada, a função de Gestão de energia desliga a lâmpada de projecção quando o projector não é usado por um certo período.

Quando esta função está ligada e se o sinal de entrada é interrompido e nenhum botão é pressionado durante mais de 30 segundos, a visualização do temporizador aparece no ecrã. Começa a contagem até a lâmpada ser desligada. O tempo de contagem está definido para cinco (5) minutos.

Quando o tempo da contagem tiver passado, a lâmpada é desligada para arrefecer. O indicador de ENERGIA pisca vermelho durante o período de arrefecimento. Quando a lâmpada estiver completamente arrefecida, o indicador de ENERGIA passa a piscar verde. Nesta condição, a lâmpada de projecção pode ser ligada quando o sinal de entrada é ligado novamente ou qualquer botão no controlo do topo ou controlo remoto é pressionado.

Pressione nos botões Ponto ► ou OK para Ligar/Desligar.

Controlo remoto

Estão atribuídos dois códigos de controlo diferentes a este projector: o código de definição de fábrica (Código 1) e o código secundário (Código 2). A função de troca evita a interferência de outros controlos remotos quando diversos projectores ou equipamentos de vídeo perto uns dos outros forem usados em simultâneo.

Quando operar o projector no Código 2, tanto o código para o projector, como para o controlo remoto devem ser trocados para Código 2.

Pode mudar o código do projector:

Pressione nos botões Ponto ► ou OK para trocar entre Código 1 e Código 2.

Para mudar o código do controlo remoto:

Pressione e mantenha ambos os botões MENU e IMAGEM pressionados no controlo remoto durante mais de 10 segundos para trocar entre Código 1 e Código 2.

Depois de mudar o código, certifique-se de que o controlo remoto funciona apropriadamente.

✓ Nota:

- Quando as pilhas do controlo remoto são substituídas, o código do controlo remoto automaticamente retoma ao código inicial (Código 1).

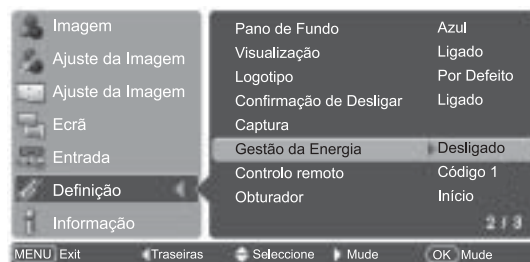
Obturador

Pressione nos botões Ponto ► ou OK o Obturador começa. O obturador de deslize automático fecha uma vez com a lâmpada a ser ligada e abre novamente. Isto é usado para verificar o funcionamento do obturador de deslize automático.

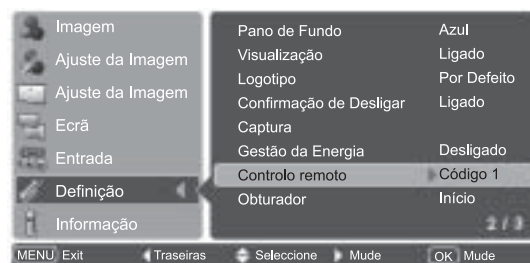
✓ Nota:

- A função de Obturador não pode ser operada continuamente. Depois de ter começado, não pode seleccionar novamente durante cerca de cinco segundos.

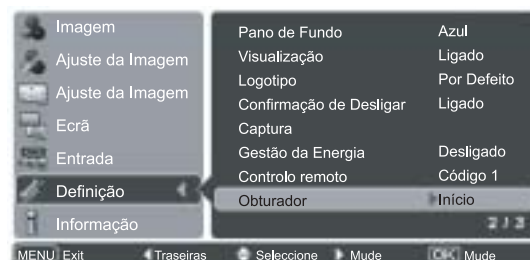
Gestão da Energia



Controlo remoto



Obturador



Limpeza

Esta função é usada para limpar o interior do projector. Utilizar um soprador será mais eficaz. Ver página 44.

Pressione os botões Ponto ► e OK, depois a imagem projectada é escurecida temporariamente independentemente da fonte de entrada estar seleccionada. Os ventiladores começam a funcionar automaticamente para ajudar a limpar o pó.

Para cancelar a função de limpeza, defina o projector de volta para a sua posição certa, depois pressione qualquer botão durante as operações de limpeza.

✓ Nota:

- A função de Gestão de energia não pode ser operada durante a limpeza.

Ajuste do Painel

Esta função é usada para obter a melhor reprodução de imagem dos painéis R (Vermelho), G (Verde), e B (Azul). Se o ajuste adequado não for feito, deve obter linhas de ruído verticais no ecrã.

Esta função deve ser desempenhada mais de 10 minutos depois de ligar o projector com ou sem sinal.

Um ambiente escuro ajuda a fazer ajustes mais rigorosos.

Pressione o botão OK ou o botão de Ponto ► e os ecrãs de Teste de padrão aparecerão na ordem de R (Vermelho), G (Verde), e B (Azul). Utilize os botões Ponto ▲▼◀▶ para ajustar cada padrão, como se segue:

1. Ajuste o valor na caixa de diálogo de Brilho para minimizar linhas verticais na parte clara da imagem.
2. Ajuste o valor na caixa de diálogo de Escuro para minimizar linhas verticais na parte escura da imagem.
3. Pressione os botões Ponto ▲▼ para mover para a próxima cor. Repita as etapas 1 e 2 para cada painel R, G, B até as linhas verticais da imagem serem minimizadas.
4. Pressione os botões Ponto ▲▼ para visualizar o ecrã para Verificar padrão e verificar o ajuste.
5. Para fechar este ecrã e voltar ao menu, pressione os botões OK ou Menu.

Altitude elevada

Quando utilizar o projector em altitudes elevadas (cerca de 1.200 metros ou mais acima do nível do mar), defina esta função para "ligado". Pressione nos botões Ponto ► ou OK para Ligar/Desligar.

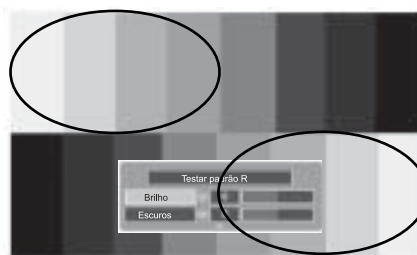
Restabelecer Contador da Lâmpada

Esta função restabelece o contador de substituição da lâmpada. Quando substituir a lâmpada de projecção, restabeleça o contador da lâmpada com esta função. Ver página 48 para funcionamento.

Configuração por defeito

Esta função repõe todos os valores de definição, excepto para o logótipo do utilizador e contador de lâmpada para as definições de fábrica por defeito.

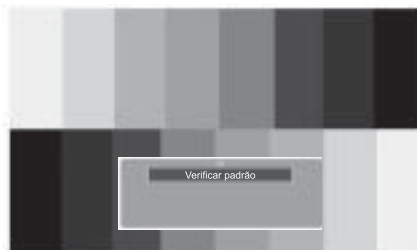
1. Ajustar as partes claras com a caixa de diálogo de Brilho.



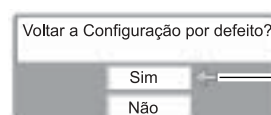
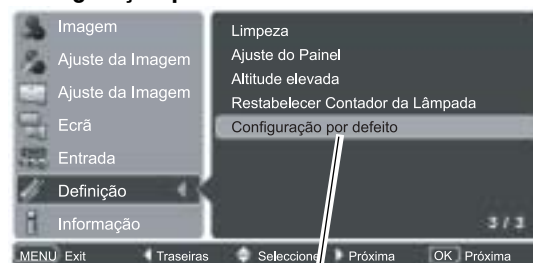
2. Ajustar as partes escuras com a caixa de diálogo de Escuro.



3. Depois ajustar Testar padrão G e Testar padrão B da mesma forma.
4. Verificar o ajuste com o ecrã de Verificar padrão.



Configuração por defeito



Selecione Configuração por defeito e pressione os botões OK ou Ponto ►. Aparece "Voltar a Configuração por defeito?"

Selecione [Sim] e pressione o botão OK, depois aparece outra caixa de confirmação.

Selecione [Sim] novamente para voltar para as definições de fábrica por defeito.

Informação

Visualização da Informação da Fonte de Entrada

O Menu de Informação é usado para verificar o estado do sinal da imagem a ser projectada e o funcionamento do projector.

Operação Directa

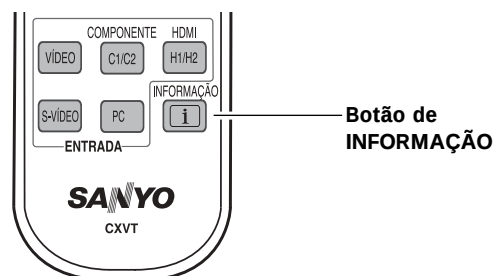
Pressione o botão INFO. no controlo remoto para visualizar o Menu de Informação.

Operação Menu

Pressione os botões Ponto ▲▼ para seleccionar o Menu de Informação. O Menu de Informação é visualizado.

Veja abaixo a informação visualizada.

Controlo Remoto



Sinal

Vídeo ou S-Vídeo Um sistema de cor de sinal de vídeo ligado é visualizado entre PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N.

Componente Um modo de sistema do sinal de vídeo ligado é visualizado entre 480i, 480p, 575i, 575p, 720p, e 1080i.

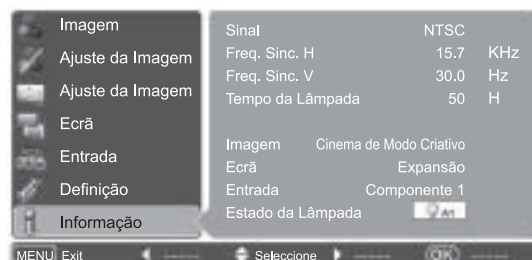
HDMI Um modo de sistema do sinal de vídeo ligado é visualizado entre D-VGA, D-480i, D-480p, D-575i, D-575p, D-720p, D-1080i, e D-1080p.

PC É visualizada uma resolução do sinal do computador ligado.

Sem sinal Quando não há entrada de sinal, é visualizado “- - - -”.

Sem reconhecimento Quando a fonte de entrada ligada não tem reconhecimento, é visualizado “Desconhecido”.

Menu de Informação



Freq. Sinc. H

A frequência horizontal do sinal de entrada é exibido em KHz, ou “- - - -” quando não há sinal.

Freq. Sinc. V

A frequência vertical do sinal de entrada é exibido em Hz, ou “- - - -” quando não há sinal.

Tempo da Lâmpada

É visualizado o tempo de funcionamento cumulativo da lâmpada.

Imagem

É visualizado o modo de imagem seleccionado.

Ecrã

É visualizado o tamanho do ecrã seleccionado.

Entrada

É visualizada a fonte de entrada seleccionada.

Estado da Lâmpada

É visualizado o modo da lâmpada seleccionado.

Manutenção e Limpeza

Indicador de Aviso

O indicador de AVISO exibe o estado da função que protege o projector. Verifique o estado do indicador de AVISO e do indicador de ENERGIA para efectuar a devida manutenção.

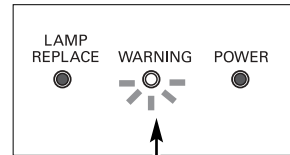
O projector é encerrado e o indicador de AVISO começa a piscar a vermelho.

Quando a temperatura dentro do projector atinge um certo nível, o projector é automaticamente encerrado para proteger o seu interior. O indicador de ENERGIA pisca vermelho enquanto o projector arrefece. Quando o projector tiver arrefecido o suficiente (para a sua temperatura normal de funcionamento) pode ser ligado novamente pressionando o botão LIGAR/MODO DE ESPERA.

✓ Nota:

- O indicador de AVISO continua a piscar mesmo depois da temperatura dentro do projector ter regressado ao normal. Quando o projector é ligado novamente, o indicador de AVISO para de piscar.

CONTROLO DE TOPO



AVISO
a piscar a vermelho

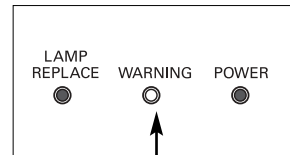
Depois verifique os elementos abaixo.

- Disponibilizou o espaço apropriado para que o projector seja ventilado? Verifique a condição de instalação para ver se as ranhuras de ventilação não estão bloqueadas.
- O projector foi instalado perto de uma conduta de ar condicionado/Aquecimento ou Ventilador? Mova a instalação do projector para longe da conduta ou ventilador.
- Os filtros de ar estão limpos? Limpe os filtros de ar periodicamente ou substitua-os por novos.

O projector é encerrado e o indicador de AVISO acende a vermelho.

Quando o projector detecta uma condição anormal, é automaticamente encerrado para proteger o interior do projector e o indicador de AVISO acende a vermelho. Neste caso, desligue o cabo eléctrico CA e ligue-o, e depois ligue o projector uma vez mais para verificar o funcionamento. Se o projector não puder ser ligado e o indicador de AVISO tiver acendido com a cor vermelha, desligue o cabo eléctrico CA e contacte a estação de serviço.

CONTROLO DE TOPO



AVISO
Acende a luz



CUIDADO

NÃO DEIXE O PROJECTOR COM O CABO ELÉCTRICO LIGADO SOB QUALQUER SITUAÇÃO ANORMAL. PODE RESULTAR EM INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO.

Limpeza dos painéis RGB

Defeitos tais como o pó ou sujidade nos componentes ópticos internos do projector degradam o brilho do ecrã e aparecem como uma sombra no ecrã, o que pode conduzir à deterioração da qualidade da imagem.

Este projector tem os orifícios de limpeza do painel RGB no lado inferior para limpeza das partes internas (tais como componentes ópticos) do projector. Quando utilizar o projector por um longo período ou aparecer uma sombra de pó no ecrã projectado, limpe o interior do projector.

Utilizando o soprador de ar e com a função de Limpeza no Menu Ajuste (pág.40), pode remover o pó do projector.

✓ Nota:

- O pó deve ser removido por completo com estas etapas. Depois, contacte o agente onde adquiriu o projector ou o centro de reparação.



CUIDADO



PROIBIDO

CUIDADO COM A UTILIZAÇÃO DO SOPRADOR DE AR E DO BOCAL

- Rode o projector para cima quando utilizar o soprador.
- Utilize apenas o soprador de ar e o bocal fornecidos para evitar que o projector se danifique. Não podemos garantir o mau funcionamento ou quebras provocadas por outras ferramentas.
- Nunca utilize um compressor de ar comercialmente disponível. Poderá provocar mau funcionamento do interior do projector com a libertação de propulsor líquido frio.
- Coloque o projector num pano macio para evitar que risque a superfície.
- Abra a tampa do orifício apenas quando limpar o interior do projector.
- Não olhe por entre os orifícios. Uma luz forte pode provocar-lhe lesões nos olhos. (Não olhe para o ventilador de entrada de ar, nem para o ventilador de exaustão.)
- Utilize o soprador e o bocal apenas para limpar o projector. Não tente utilizá-los para outros propósitos. Não utilize o soprador e o bocal contra pessoas (particularmente contra os olhos, boca ou ouvidos).
Seja especialmente cuidadoso para assegurar-se de que as crianças não colocam o soprador e o bocal nas suas bocas e os engolem.
- Não tente retirar o bocal do soprador. Se o bocal sair, coloque-o de imediato no ventilador.
- Não utilize o soprador fornecido com este projector (modelo: Z5/Z5BK) para limpar os outros modelos: Z4, Z3, e Z1X.

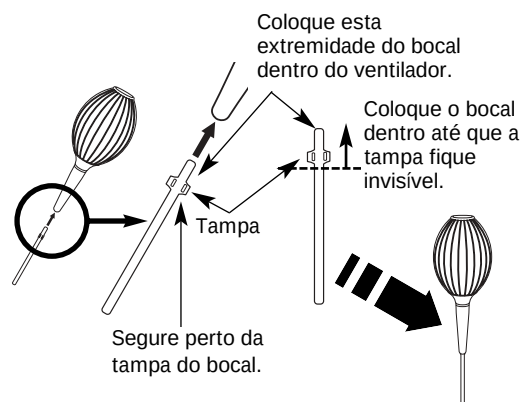
Se algo estiver errado com o projector (tal como fumo, um som estranho, ou um cheiro anormal) enquanto estiver a limpar, desligue o projector imediatamente, depois procure o agente em que adquiriu o projector ou o centro de reparação.

Se o bocal sair

O bocal tem a tampa. Coloque o lado da tampa do bocal dentro do soprador. Coloque bocal firmemente dentro do soprador até que a tampa fique invisível.

Quando colocar o bocal dentro do ventilador, segure perto da tampa para que não parta.

Assegure-se de que não tenta retirar o bocal do ventilador.



Limpe usando a função de Limpeza no Menu Ajuste

- 1 Ligue o projector e pressione o botão de MENU para visualizar o Menu no Ecrã. Selecciono o Menu Ajuste com os botões Ponto ▲▼. Pressione os botões Ponto ► ou OK para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Selecciono Limpeza e depois pressione os botões OK ou Ponto ►. O ecrã é escurecido temporariamente.
- 3 Vire o projector para cima. Desaperte o parafuso que segura a tampa do orifício, e depois abra-a.
- 4 Coloque o bocal do ventilador num orifício.
- 5 Sopre ar para dentro do projector com o soprador, observando a posição do pó a partir do ecrã.
- 6 Quando a limpeza estiver feita, retire o ventilador do orifício e substitua a tampa do orifício e segure-a com o parafuso.
- 7 Coloque o projector na sua posição correcta, depois pressione qualquer botão no controlo do topo ou no controlo remoto para abandonar a função Limpeza.

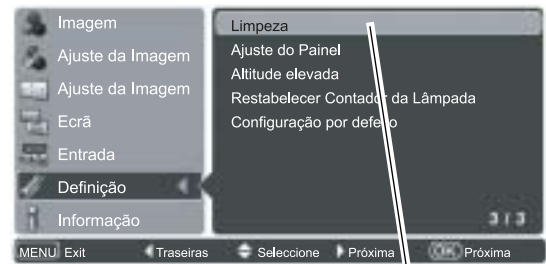
* Não abra a tampa do orifício excepto quando limpar o interior do projector para evitar que matérias estranhas entrem para o projector. Se estiver aberto, especialmente enquanto o projector estiver em funcionamento, as peças ópticas podem danificar-se.

Em que orifício colocar o bocal?

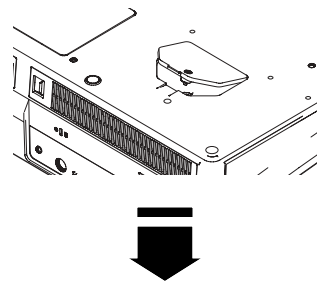
Quando olha para o ecrã:

- Quando pontos vermelhos (pó) são particularmente notórios, coloque o bocal nos orifícios de limpeza do painel R.
- Quando pontos verdes (pó) são particularmente notórios, coloque o bocal nos orifícios de limpeza do painel G.
- Quando pontos azuis (pó) são particularmente notórios, coloque o bocal nos orifícios de limpeza do painel B.

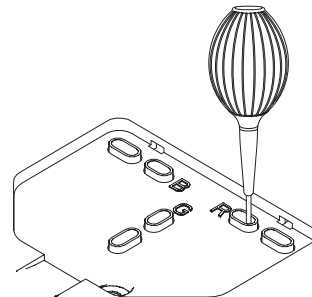
Limpeza



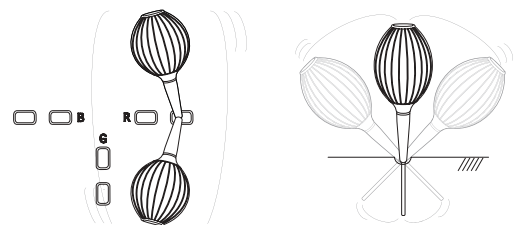
Selecione Limpeza no Menu Ajuste.



Desaperte o parafuso que segura a tampa do orifício.



O bocal não irá mais adiante do que um certo ponto quando é colocado no orifício. Não tente empurrar o bocal mais adiante, ou pode partir ou ficar preso dentro do projector.



Ondule o bocal para trás e para a frente dentro do projector.
(Não tente dobrar o bocal.)



Use apenas o ventilador e o bocal fornecidos.

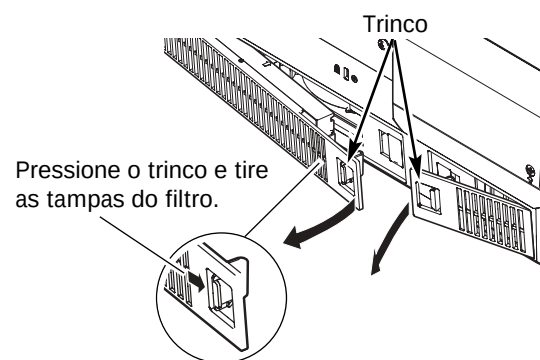
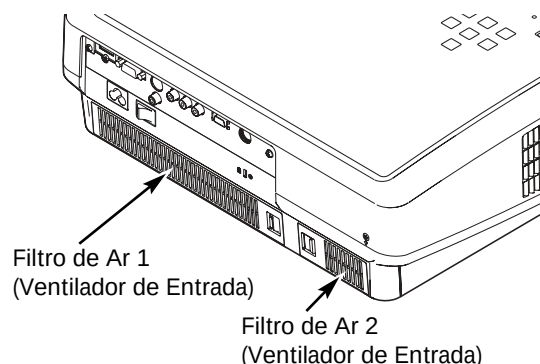
Não utilize um compressor de ar comercialmente disponível. Poderá provocar mau funcionamento do interior do projector com a libertação de propulsor líquido frio. Não podemos garantir o mau funcionamento ou quebras pela utilização de outras ferramentas.

Limpeza dos Filtros de Ar

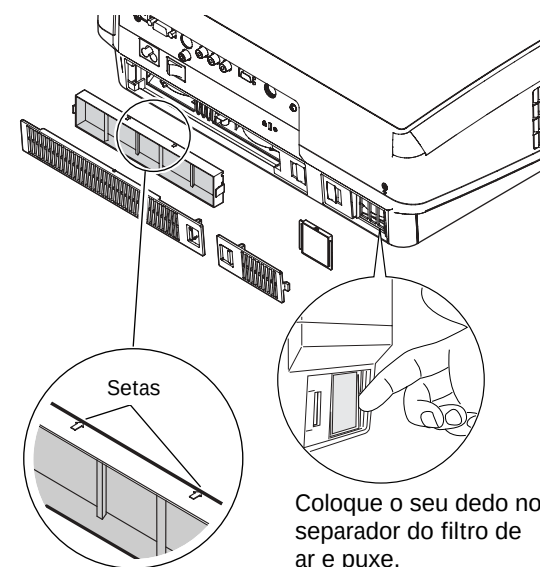
Os filtros de ar evitam que o pó se acumule na superfície dos elementos ópticos dentro do projector. Caso os filtros de ar fiquem obstruídos com partículas de pó, estas reduzirão a eficácia do ventilador de arrefecimento e pode resultar na intensificação de calor interno e adversamente afectar a duração do projector. Limpe os filtros de ar seguindo as etapas abaixo.

Limpeza dos Filtros de Ar 1 e 2

- 1** Pressione o trinco e liberte- Tire as tampas do filtro. Não tente puxar a delicada peça do filtro.
- 2** Retire os filtros de ar.
Quando retirar o Filtro de Ar 2, coloque o seu dedo no separador do filtro de ar e puxe.
- 3** Retire o pó e a sujidade com uma escova suave ou um aspirador. Tenha cuidado para não danificar os filtros de ar e não os limpe com água.
Quando o Filtro de Ar 1 fica empoeirado ou sujo, substitua-o por novos. Para encomendar o filtro de substituição, contacte o seu representante.
- 4** Volte a colocar os filtros de ar na posição e feche as tampas do filtro. Não empurre a delicada peça do filtro. Certifique-se de que os filtros de ar estão inseridos de forma adequada e por completo.



Retire os filtros de ar.



Quando estiver a colocar de volta este filtro de ar, certifique-se de que as setas no filtro estão de frente para o projector.

RECOMENDAÇÃO

Recomendamos que evite ambientes empoeirados/com fumo quando operar o projector. A utilização nestes ambientes pode provocar uma qualidade pobre de imagem.

Quando utilizar o projector sob condições de pó ou de fumo, o pó pode acumular-se numa lente, painéis LCD, ou elementos ópticos dentro do projector degradando a qualidade da imagem projectada.

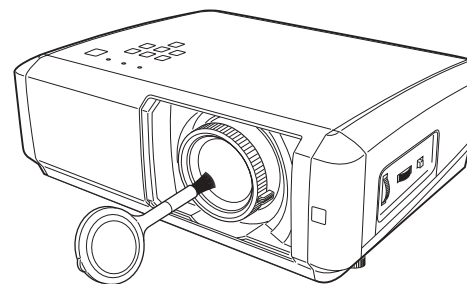
Quando se notarem os sintomas acima referidos, contacte o seu agente autorizado ou estação de serviço para limpeza adequada.

Limpeza da Lente de projecção

Desligue o cabo eléctrico CA antes da limpeza.

Com delicadeza, limpe a lente de projecção com um pano de limpeza que contenha uma pequena quantidade de agente de limpeza de lentes de câmaras não abrasivo, ou utilize uma papel para limpeza de lentes ou um soprador de ar disponível comercialmente para limpar a lente. Evite utilizar uma quantidade excessiva de agente de limpeza. Agentes de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos ásperos podem riscar a superfície da lente.

Quando o projector não estiver a uso, certifique-se de que o obturador de deslize automático está fechado.

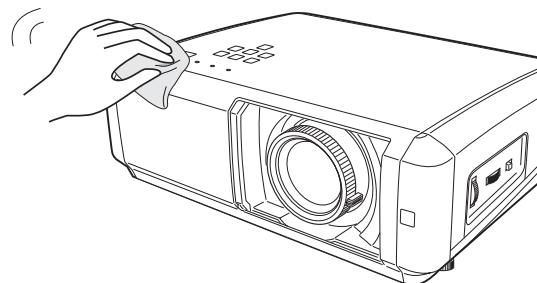


Limpeza do Compartimento de projecção

Desligue o cabo eléctrico CA antes da limpeza.

Com delicadeza, limpe o corpo do projector com um pano seco macio. Quando a caixa estiver muito suja, aplique uma pequena quantidade de detergente suave e acabe com um pano seco e macio. Evite utilizar uma quantidade excessiva de agente de limpeza. Agentes de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos ásperos podem riscar a superfície da caixa.

Quando o projector não estiver a uso, coloque-o num estojo de transporte adequado para o proteger de pó e arranhões.



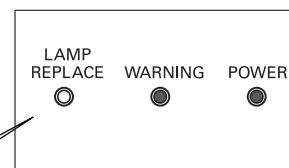
Substituição da Lâmpada

Quando a lâmpada de projecção deste projector alcança o fim da sua duração, o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA emite luz amarela. Se este indicador acender a amarelo, substitua a lâmpada por uma nova rapidamente.

O tempo em que o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA deve acender depende do modo da lâmpada.

Este indicador acende a amarelo quando a lâmpada de projecção alcança o fim da sua duração.

Controlo do Topo



CUIDADO

Deixe o projector arrefecer, pelo menos 45 minutos antes de abrir a tampa da lâmpada. O interior do projector pode tornar-se muito quente.

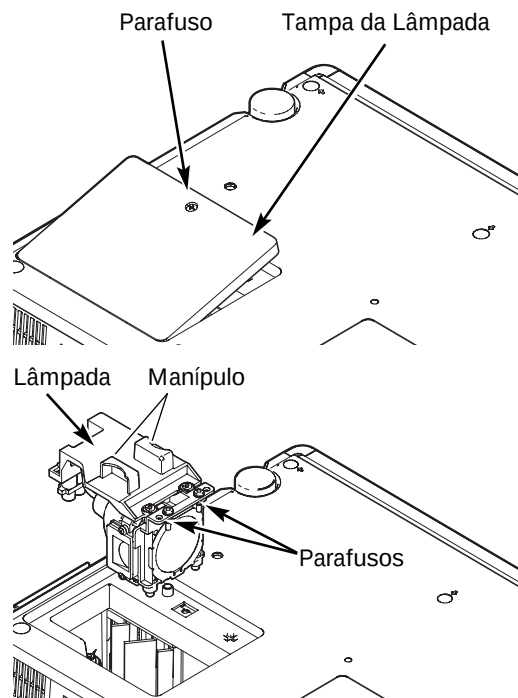


CUIDADO

Para que a segurança continue, substitua a lâmpada por uma do mesmo tipo. Não deixe a lâmpada cair ou toque no globo de vidro! O vidro pode estilhaçar e provocar lesões.

Siga estas etapas para substituir a lâmpada.

- 1** Desligue o projector e o cabo eléctrico CA. Deixe o projector arrefecer durante pelo menos 45 minutos.
- 2** Vire o projector para cima. Desaperte o parafuso que segura a tampa da lâmpada, e depois abra-a.
- 3** Desaperte os dois (2) parafusos que seguram a lâmpada. Tire a lâmpada para fora do projector utilizando um manípulo integrado.
- 4** Substitua a lâmpada por uma nova e aperte-a com os dois (2) parafusos. Certifique-se de que a lâmpada está colocada adequadamente. Coloque a tampa da lâmpada de novo e aperte-a com o parafuso.
- 5** Ligue o cabo eléctrico CA ao projector e ligue-o.
- 6** **Restabelecer o Contador da Substituição da Lâmpada**
Consulte "Contador de Substituição da Lâmpada" na próxima página.



ENCOMENDAR A LÂMPADA DE SUBSTITUIÇÃO

A lâmpada de substituição pode ser encomendada através do seu representante. Quando encomendar a lâmpada de projecção, forneça a seguinte informação ao representante.

- **N.º do Modelo do seu projector:**
- **N.º do Tipo de Lâmpada de Substituição:**

PLV-Z5

POA-LMP94

(N.º de Peças de Serviço 610 323 5998)

Contador da Substituição da Lâmpada

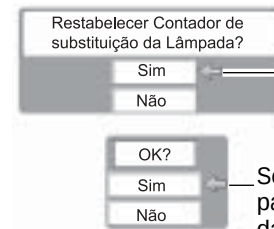
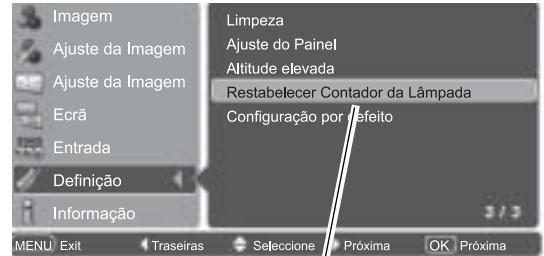
Certifique-se de que restabelece o contador de substituição da lâmpada depois desta ser substituída. Quando o contador de substituição da lâmpada é restabelecido, o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA apaga-se.

- 1 Ligue o projector e pressione o botão de MENU para visualizar o Menu no Ecrã. Seccione o Menu Ajuste com os botões Ponto ▲▼. Pressione o botão Ponto ► para aceder aos elementos do sub menu.
- 2 Seccione Restabelecer contador da lâmpada e depois pressione os botões OK ou Ponto ►. Aparece “Restabelecer Contador de substituição da Lâmpada?” Seccione [Sim] e depois pressione o botão OK.
- 3 Outra caixa de diálogo de confirmação aparece, e seccione [Sim] para restabelecer o Contador de substituição da lâmpada.

✓ Nota:

- Não restabeleça o contador de substituição da lâmpada sem implementar a substituição da lâmpada. Certifique-se de que restabelece o contador de substituição da lâmpada apenas depois desta ser substituída.

Restabelecer Contador da Lâmpada



Seccione Restabelecer contador da lâmpada e pressione os botões OK ou Ponto ►. Aparece “Restabelecer Contador de substituição da Lâmpada”.

Seccione [Sim] e pressione o botão OK, depois aparece outra caixa de confirmação.

Seccione [Sim] novamente para restabelecer o contador da lâmpada.



PRECAUÇÕES DE MANUSEAMENTO DA LÂMPADA

Este projector utiliza uma lâmpada de alta pressão que deve ser manuseada cuidadosamente e de forma adequada. Um manuseamento inadequado pode resultar em acidentes, lesões ou criar um perigo de incêndio.

- A longevidade da lâmpada pode diferir de lâmpada para lâmpada e de acordo com o ambiente de utilização. Não existe garantia da mesma duração para cada lâmpada. Algumas lâmpadas falham ou terminam a sua duração num período de tempo inferior ao de lâmpadas semelhantes.
- Se o projector indica que a lâmpada deve ser substituída, ou seja, se o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA acender, substitua a lâmpada por uma nova IMEDIATAMENTE depois do projector ter arrefecido. (Siga cuidadosamente as instruções na secção de Substituição da Lâmpada deste manual.) A utilização contínua da lâmpada com o indicador aceso pode aumentar o risco de explosão da lâmpada.
- A lâmpada pode explodir como resultado de uma vibração, choque ou degradação, como resultado de horas de utilização até ao final da sua duração. O risco de explosão pode divergir de acordo com o ambiente ou condições em que o projector e a lâmpada estão a ser usados.

SE UMA LÂMPADA EXPLODE, DEVEM SER TOMADAS AS PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA QUE SE SEGUEM.

Se uma lâmpada explode, desligue a ficha CA do projector a tomada CA imediatamente. Contacte uma estação de serviço autorizada para uma verificação da unidade e substituição da lâmpada. Adicionalmente, verifique cuidadosamente para assegurar de que não há restos partidos ou pedaços de vidro em torno do projector ou a sair pelos orifícios de circulação do ar de refrigeração. Qualquer resto encontrado partido deve ser limpo com cuidado. Ninguém deve verificar o interior do projector excepto aqueles que são técnicos autorizados com formação e que estão familiarizados com o serviço do projector. Tentativas de reparação desapropriadas da unidade por alguém, especialmente aqueles que não têm formação para tal, podem resultar num acidente ou lesão provocados por pedaços de vidro partido.

Resolução de Problemas

Antes de contactar o seu representante ou centro de serviço para assistência, verifique os elementos abaixo uma vez mais.

- Certifique-se de que ligou adequadamente o projector ao equipamento periférico como descrito em “Ligar ao Equipamento Vídeo” e “Ligar a um Computador” nas páginas 16 - 17.
- Certifique-se de que todo o equipamento está ligado a uma saída CA e que a energia está ligada.
- Quando operar o projector com um computador e este não projectar uma imagem, reinicie o computador.

Problema:	– Soluções
Sem energia.	– Ligue o cabo eléctrico do projector a uma tomada CA. – Veja se o obturador de deslize automático está meio aberto. Quando está meio aberto, o indicador de ENERGIA pisca a cor de laranja e o projector não pode ser ligado (ver página 18). – Veja se o interruptor principal Ligar/Desligar está ligado. – Espere 60 segundos depois do projector ser desligado para o reiniciar. O projector pode ser ligado depois do indicador ENERGIA ficar vermelho (ver página 19). – Verifique o indicador de AVISO. Se o indicador de AVISO estiver vermelho, o projector não pode ser ligado (ver página 42). – Verifique a lâmpada de projecção (ver página 47). – Verifique se o projector está instalado numa superfície plana.
A imagem está sem focagem.	– Ajuste a focagem do projector (ver página 22). – Disponibilize a distância adequada entre o projector e o ecrã de projecção (ver página 13). – Verifique a lente de projecção para ver se necessita de limpeza (ver página 46). – Mover o projector de um local frio para um local quente pode resultar em humidade na lente de projecção. Se isto ocorrer, deixe o projector desligado e espere até que a humidade evapore.
Sem imagem.	– Verifique a sua ligação entre o seu computador ou equipamento de vídeo e o projector (ver páginas 16 - 17). – Veja se o sinal de entrada sai correctamente do seu computador. Para alguns computadores portáteis, a definição para a saída do monitor necessita de ser mudada quando ligado a um projector. Consulte o manual de instruções do seu computador para a definição. – Demora cerca de 20 segundos a visualizar uma imagem depois de ligar o projector. – Verifique se o sistema seleccionado corresponde ao seu computador ou equipamento de vídeo (ver páginas 24 - 26). – Selecione uma fonte de entrada correcta uma vez mais através da Operação do menu (ver páginas 25 - 26). – Certifique-se de que a temperatura não está fora da especificada para o funcionamento (41°F - 95°F [5°C - 35°C]).
A imagem está invertida para a Esquerda/Direita.	– Verifique o elemento de Montagem/Traseiro (ver página 37).
A imagem está invertida para o Topo/a Base.	– Verifique o elemento de Montagem (ver página 37).
Algumas visualizações não são vistas durante as operações.	Verifique o elemento de Visualização (ver página 38).
O Controlo Remoto não funciona.	– Verifique as pilhas. – Certifique-se de que não há obstrução entre o projector e o controlo remoto. – Certifique-se de que não está demasiado longe do projector quando estiver a usar o controlo remoto. O limite máximo de funcionamento é 16,4' (5m). – Certifique-se de que o código do controlo remoto está em conformidade com o do projector (ver página 39).
Ocorre ruído de linha horizontal.	– Quando ligar o equipamento HDTV aos terminais 1/2 do COMPONENTE do projector, ruído da linha horizontal pode ser notado apenas ocasionalmente. Depois ajuste o valor de Sincronismo Fino. O valor de fábrica por defeito é "10" (ver página 33).
A Troca de Lente não funciona.	– Liberte a Segurança de Inversão de Lente (ver página 15).

AVISO:

São usadas altas voltagens para operar este projector. Não tente abrir a caixa.

Se os problemas persistirem depois de seguir todas as instruções de funcionamento, contacte o representante onde adquiriu o projector ou o centro de reparação. Forneça o número do modelo e explique o problema. Informamo-lo sobre como obter reparação.

Indicadores e Condição do Projector

Verifique os indicadores para a situação do projector.

Indicadores			Situação do Projector
ENERGIA vermelho/ verde/ laranja	AVISO vermelho	SUBSTITUIR LÂMPADA amarelo	
			O interruptor principal Ligar/Desligar do cabo eléctrico está desligado.
			A lâmpada de projecção está a ser arrefecida. O projector não pode ser ligado até o arrefecimento estar completo.
			O projector está pronto para ser ligado com o botão LIGAR/MODO DE ESPERA.
			O projector está a funcionar normalmente.
			O projector está no modo de Gestão de energia.
			A temperatura dentro do projector é anormalmente alta. O projector não pode ser ligado. Quando o projector foi arrefecido o suficiente e a temperatura volta ao normal, o indicador ENERGIA emite luz vermelha e o projector pode ser ligado. (O indicador AVISO continua a piscar.) Verifique e limpe os filtros de ar.
			O projector arrefeceu o suficiente e a temperatura interna regressa ao normal. Quando ligar o projector, o indicador AVISO para de piscar. Verifique e limpe os filtros de ar.
			O projector detecta uma situação anormal e não pode ser ligado. Desligue o cabo eléctrico CA e ligue-o novamente para ligar o projector. Se o projector for desligado novamente, desligue o cabo eléctrico CA e contacte o representante ou centro de reparação para uma reparação e verificação. Não deixe o projector ligado. Pode provocar um choque eléctrico ou constituir um perigo de incêndio.
			A lâmpada não liga porque ocorreu uma avaria ou a duração da lâmpada terminou.
			O obturador de deslize automático não está a funcionar adequadamente.

 . . . verde

 . . . Piscar verde

 . . . A piscar cor de laranja

 . . . desligado

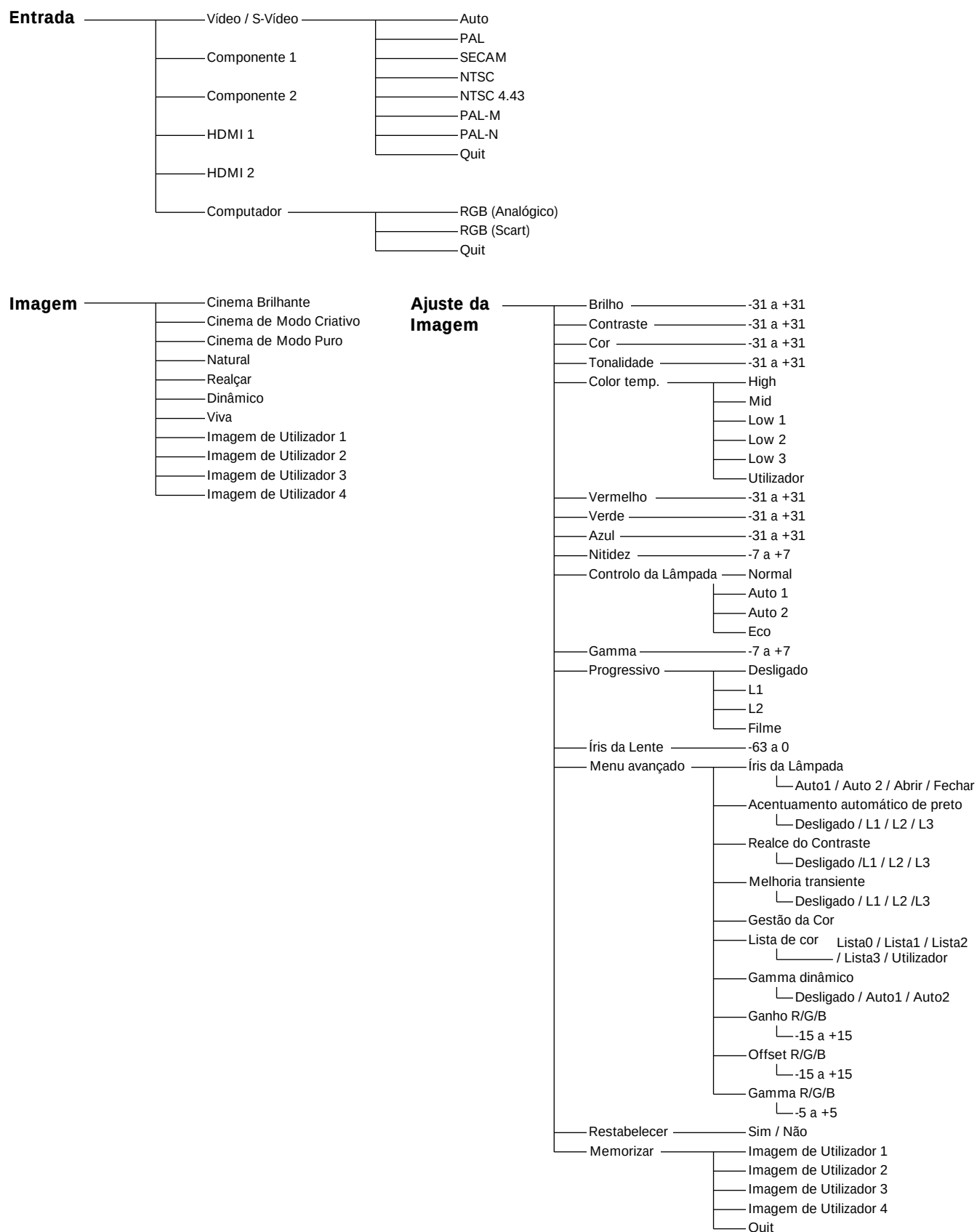
 . . . vermelho

 . . . A piscar a vermelho

 . . . A piscar amarelo

* Quando a lâmpada de projecção deste projector alcança o fim da sua duração, o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA emite luz amarela. Quando este indicador se tornar amarelo, substitua a lâmpada de projecção por uma nova rapidamente. Restabeleça o Contador de substituição da lâmpada depois de a substituir. O tempo em que o indicador SUBSTITUIR LÂMPADA deve acender depende do modo da lâmpada. Ver páginas 47 - 48.

Árvore do Menu



Ajuste da Imagem	Overscan	0 a +10
	Horizontal	-100 a +100 ❖
	Vertical	-100 a +100
	Ajuste Automático	
	Sincronismo Fino	0 a +31
	Total de pontos	-100 a +100

❖ --- Quando entrada 480i/575i, -8 a +8.

Ecrã	Expansão	
	Expansão Forçada	
	Zoom	
	Legendas Activas	
	Normal	
	Normal Forçado	
	Panorâmico Natural 1	
	Panorâmico Natural 2	

Informação	Sinal	PAL
		SECAM
		NTSC
		NTSC4.43
		PAL-M
		PAL-N
		480i
		480p
		575i
		575p
		720p
		1080i
		D-VGA
		D-480i
		D-480p
		D-575i
		D-575p
		D-720p
		D-1080i
		D-1080p
		Resolução para entrada do Computador
		
		Desconhecido
	Freq. Sinc. H	
	Freq. Sinc. V	
	Tempo da Lâmpada	
	Imagem	
	Ecrã	
	Entrada	
	Estado da Lâmpada	

Definição	Idioma	Inglês
		Alemão
		Francês
		Italiano
		Espanhol
		Português
		Holandês
		Sueco
		Finlandês
		Polaco
		Húngaro
		Romeno
		Russo
		Chinês
		Coreano
		Japonês
		Quit
	Menu avançado	Ligado / Desligado
	Posição do Menu	
	Distorção	
	Montagem	Desligado
		Tecto
		Parede
	Traseiro	Ligado / Desligado
	Definição HDMI	1:L1 2:L1
		1:L2 2:L1
		1:L1 2:L2
		1:L2 2:L2
	Pano de Fundo	Azul / Logótipo / Preto
	Visualização	Ligado
		Desligado
		Desligado
	Logotipo	Utilizador
		Por Defeito
		Desligado
	Confirmação de Desligar	Ligado / Desligado
	Captura	Sim / Não
	Gestão da Energia	Ligado / Desligado
	Controlo remoto	Código 1
		Código 2
	Obturador	Início
	Limpeza	
	Ajuste do Pannel	Testar padrão R
		Testar padrão G
		Testar padrão B
		Verificar padrão
	Altitude elevada	Ligado / Desligado
	Restabelecer Contador da Lâmpada	Sim / Não
	Configuração por defeito	Sim / Não

Quadro do Modo do Sistema

PLV-Z5 pode basicamente aceitar o sinal a partir de todos os computadores e alguns equipamentos de vídeo com Frequência V e H mencionadas abaixo e menor de 100 MHz do Relógio de Ponto.

Modo do sistema	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
640 x 480	31.47	59.88
640 x 480	37.86	74.38
640 x 480	37.85	72.81
640 x 480	37.50	75.00
640 x 480	43.269	85.00
640 x 400	37.861	85.08
640 x 480	35.00	66.67
720 x 400	37.927	85.039
800 x 600	35.156	56.25
800 x 600	37.88	60.32
800 x 600	46.875	75.00
800 x 600	53.674	85.06
800 x 600	48.08	72.19
800 x 600	37.90	61.03
800 x 600	34.50	55.38
800 x 600	38.60	60.31
800 x 600	47.90	71.92
800 x 600	32.70	51.09
832 x 624	49.72	74.55
848 x 480	31.020	60.00
1024 x 768	48.35	60.00
1024 x 768	68.677	84.997
1024 x 768	60.023	75.03
1024 x 768	56.47	70.07

Modo do sistema	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
1024 x 768	60.31	74.92
1024 x 768	44.00	54.58
1024 x 768	63.48	79.35
1024 x 768	62.04	77.07
1024 x 768	61.00	75.70
1024 x 768	46.90	58.20
1024 x 768	58.03	72.00
1152 x 864	64.20	70.40
1152 x 870	68.68	75.06
1152 x 900	61.20	65.20
1152 x 900	61.85	66.00
720p	45.00	60.00
1080i	33.75	60.00 (Entrelaçado)
1080i	28.12	50.00 (Entrelaçado)

Quando o sinal de entrada é digital a partir de um terminal HDMI, consulte o quadro abaixo.

Modo do sistema	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-VGA	640 x 480	—	59.94/60
D-480i	720 x 480	—	59.94/60
D-575i	720 x 575	—	50.00
D-480p	720 x 480	—	59.94/60
D-575p	720 x 575	—	50.00

Modo do sistema	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-720p	1280 x 720	—	59.94/60
D-720p	1280 x 720	—	50.00
D-1080i	1920 x 1080	—	59.94/60
D-1080i	1920 x 1080	—	50.00
D-1080p	1920 x 1080	—	59.94/60
D-1080p	1920 x 1080	—	50.00

✓ **Nota:**

- Deve ser capaz de projectar imagens mesmo quando os sinais diferentes dos acima são inseridos, no entanto as funções do projector podem ser limitadas.

Especificações Técnicas

Tipo de Projector	Projector Multimédia
Dimensões (L x A x P)	15,04" x 4,99" x 11,98" (382 mm x 126,8 mm x 304,3 mm) (não incluindo as porções elevadas)
Peso Líquido	10,2 lbs (5,0 kg)
Sistema do Painel LCD	Tipo Matriz Activa de TFT largo, 0,7", 3 painéis
Resolução do Painel	1280 x 720 pontos
Número de Pixeis	2,764,800 (1280 x 720 x 3 painéis)
Sistema de Cor	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4,43, PAL-M, e PAL-N
Sinal de TV de Alta Definição	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, e 1080i
Frequência de Exploração	Sinc. H 15 kHz-80 kHz, Sinc. V. 50 Hz-100 Hz
Tamanho da Imagem de Projecção (Diagonal)	Ajustável de 40" a 300"
Lente de Projecção	Lente F 2,0 - 3,0 com f 21,3 - 42,6 mm com zoom e focagem manual
Distância de Alcance	3,9'-30,2' (1,2 m-9,2 m)
Lâmpada de Projecção	145 W
Tomadas Fêmeas de Entrada de Vídeo	Tipo RCA x 1 (Vídeo), Tipo RCA x 3 (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) x 2 e Mini DIN 4 pinos x 1 (S-vídeo)
Terminal de Entrada do Computador	(VGA) Terminal HDB 15 x 1
Terminais de Entrada HDMI	Terminal HDMI de 19 pinos x 2
Conector da Porta de Serviço	Mini DIN 8 pinos x 1
Ajuste dos Pés	0° a 7,7°
Voltagem e Consumo de Energia	CA 100-120 V (2,4 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (EUA e Canadá) CA 200-240 V (1,3 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (Europa Continental e Reino Unido)
Temperatura de Funcionamento	41°F-95°F (5°C-35°C)
Temperatura de Armazenamento	14°F-140°F (-10°C-60°C)
Controlo Remoto	Fonte de Alimentação : AA ou LR6 1,5 V Tipo ALCALINAS x 2 Limite de Funcionamento : 16,4' (5 m)/±30° Dimensões : 1,57" x 0,96" x 5,12" (40 mm x 24,4 mm x 130mm) Peso Líquido : 3,6 oz (102 g) (incluindo pilhas)
Acessórios	Manual do Proprietário (CD-ROM) Guia de Consulta Rápida Cabo Eléctrico CA Controlo Remoto e Pilhas Soprador de Ar

- As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso.
- Os painéis LCD são fabricados para os padrões mais altos possíveis. Mesmo 99,99% dos pixeis são eficazes, uma pequena fracção dos pixeis (0.01% ou menos) pode ser ineficaz pelas características dos painéis LCD.



Este símbolo na placa identificativa significa que o produto é Listado pelos Underwriters Laboratories Inc. É concebido e fabricado para corresponder aos rígidos padrões de segurança dos U. L. contra o risco de incêndio, casualidade e perigos eléctricos.



A Marca CE é uma directiva em conformidade com a marca da Comunidade Europeia (CE).



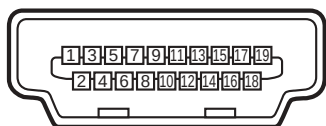
Utilizados Trabalhos de Pixeis CI.

Configurações de Terminais

Terminal Vídeo

Terminal: HDMI

Configuração do Pino



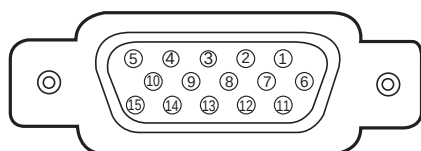
19 Pinos Tipo A

1	Informação TMDS 2 + Entrada	11	Ligação de Terra (Relógio TMDS)
2	Ligação de Terra (Informação TMDS 2)	12	Relógio TMDS - Entrada
3	Informação TMDS 2 - Entrada	13	-----
4	Informação TMDS 1 + Entrada	14	-----
5	Ligação de Terra (Informação TMDS 1)	15	SCL
6	Informação TMDS 1 - Entrada	16	SDA
7	Informação TMDS 0 + Entrada	17	Ligação de Terra (DDC/CEC)
8	Ligação de Terra (Informação TMDS 0)	18	Energia +5V
9	Informação TMDS 0 - Entrada	19	Detecção para inserir ficha
10	Relógio TMDS + Entrada		

Terminal do computador

Terminal: VGA

Configuração do Pino



1	Entrada vermelha	9	-----
2	Entrada verde	10	Ligação de Terra (Sinc. Vert.)
3	Entrada azul	11	Ligação de Terra/ -----
4	-----	12	-----
5	Ligação de Terra (Sinc- Horiz.)	13	Entrada/Saída de Sinc. Horiz. (Sinc. H/V Composta)
6	Ligação de Terra (Vermelha)	14	Sinc. Vert.
7	Ligação de Terra (Verde)	15	-----
8	Ligação de Terra (Azul)		

Peças Opcionais

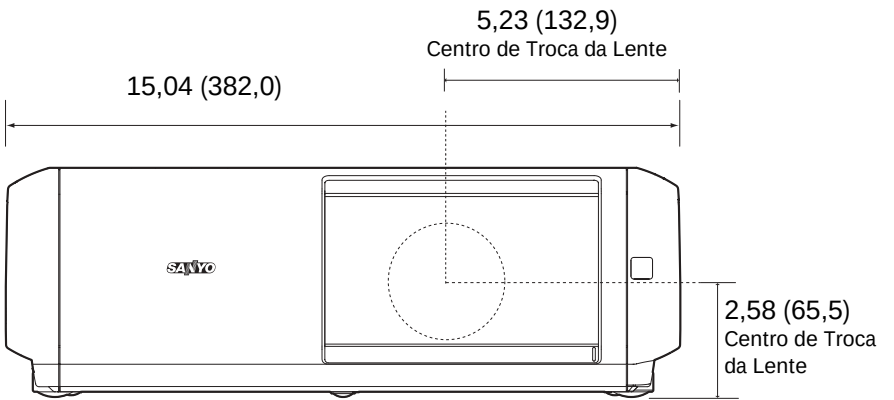
As peças listadas abaixo são opcionais. Quando encomendar estas peças, especifique o nome do elemento e o N.º do Tipo ao representante.

- Kit Anchor de Parede Tipo N.º: POA-CH-EX02
- Cabo HDMI Tipo N.º: POA-CA-HDMI
- Cabo componente (32.8'/10m) Tipo N.º: POA-CA-COMP10
- Cabo Scart-VGA Tipo N.º: POA-CA-SCART

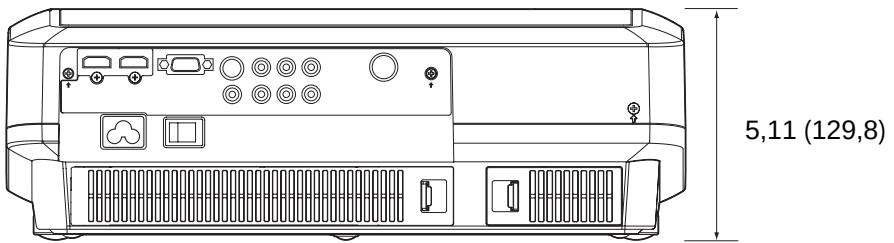
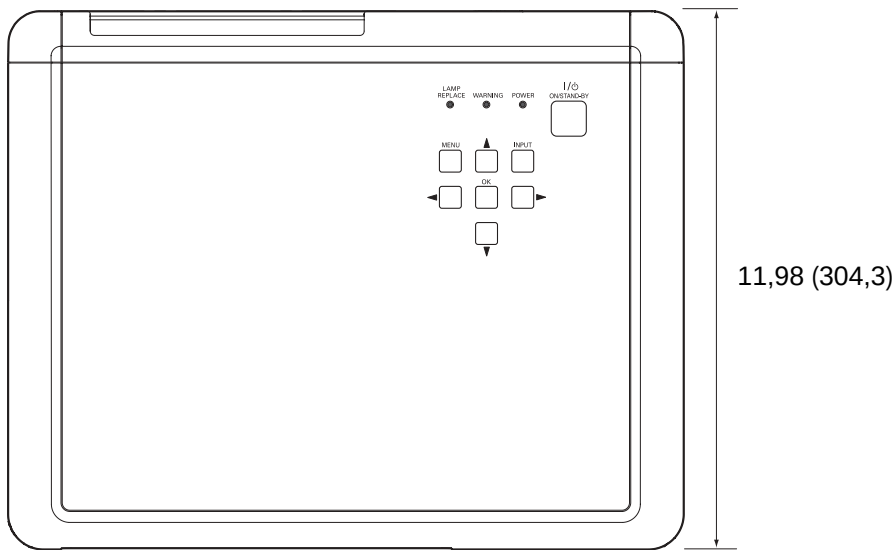
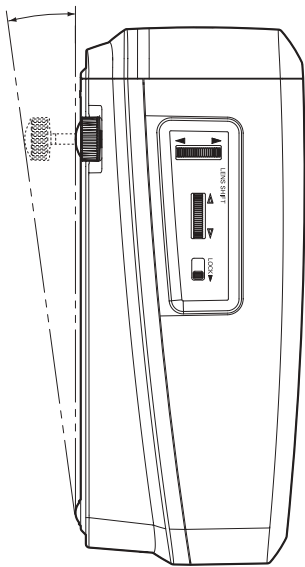
(Este cabo é usado para saída de Vídeo RGB Scart de 21 Pinos do equipamento de vídeo.)

Dimensões

Unidade: Polegadas (mm)



7,7° (Máx.)





SANYO Electric Co., Ltd.