

DVD PLAYER COM RDS

Pioneer

DIVX

 **Bluetooth®**

DVD
VIDEO™

SD
HD™

Made for
 iPod  iPhone

DOLBY
DIGITAL

AVH-X8580BT

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Manual do Proprietário

Pioneer 2 anos

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : AVH-X8580BT

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;
- 8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Conteúdo

01 Precauções

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA 6

Para garantir uma condução segura 6
Para evitar o descarregamento da bateria 6

02 Antes de utilizar este produto

Precauções 7
Sobre esta unidade 7
Números das regiões de discos DVD
Vídeo 7
Sobre este manual 7
Se houver problemas 7
Visite o nosso site da Web 7
Utilização e cuidados do controle remoto 7
Modo de demonstração 8

03 Introdução aos botões

Unidade principal 8
Display inicial 9
Como ligar/desligar a fonte 9
Seleção de uma fonte 9
Ajuste do volume 10
Controle remoto 10

04 Operações comuns

Operações comuns para ajustes do menu/ listas 11
Operação do ícone de rolagem e da barra de rolagem 11
Ativação dos botões do painel sensível ao toque 11
Utilização da visualização traseira 11
Utilização do monitor traseiro 11
Utilização da recuperação de som 12
Alteração do modo de tela widescreen 12

05 Operações básicas

Ajuste do ângulo do painel de LCD e ejeção da mídia 13

Ajuste da hora 13

06 Sintonizador

Operações do sintonizador 14
Armazenamento e chamada das emissoras da memória 14
Visualizar o texto de rádio 14
Armazenamento e chamada do texto de rádio da memória 14
Armazenamento das emissoras mais fortes 14
Sintonia em sinais fortes 14
Recepção de anúncios de trânsito 15
Recepção de transmissões de alarme interrompendo transmissões regulares 15
Utilização das funções PTY 15
Ajuste do passo de sintonia FM 15
Ajuste de RDS 15
Ativação da busca automática de PI 16
Ajuste do passo de sintonia AM 16

07 Disco (CD/DVD)

Introdução às operações de filme 16
Operações de reprodução de som 18
Alternando entre tipos de arquivos de mídia 18
Operação do menu DVD 18
Reprodução aleatória (Shuffle) 18
Repetição da reprodução 18
Buscando a parte que você deseja reproduzir 19
Seleção da saída de áudio 19
PBC 19
Seleção de faixas na lista de títulos de faixa 19
Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo 19
Reprodução de conteúdo DivX® VOD 20

08 iPod

Controle do iPod 20
Operações com imagens em movimento 20

Conteúdo

Operações de reprodução de som 21
Utilização da função iPod desta unidade no seu iPod 22
Reprodução aleatória (Shuffle) 22
Repetição da reprodução 22
Reprodução de vídeos do iPod 22
Busca de um vídeo/música no iPod 22
Alteração da velocidade do audiobook 23
Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link) 23

09 AppRadio Mode

Operação AppRadio Mode 23
Ajuste da conexão do aplicativo 24
Procedimento de início 24
Configuração do teclado 24
Configuração da mixagem de som do aplicativo 25

10 USB/SD

Operações com imagens em movimento 25
Operações de reprodução de som 26
Modo de busca por músicas 26
Operações de reprodução de imagem estática 27
Alternando entre tipos de arquivos de mídia 27
Reprodução aleatória (Shuffle) 27
Repetição da reprodução 27
Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo 27
Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link) 27
Reprodução de vídeos em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) 28
Reprodução de conteúdo DivX® VOD 28
Captura de uma imagem em arquivos JPEG 28

Ajuste da resolução do display avançado 28

11 Áudio Bluetooth

Operações de reprodução de som 28
Ajuste do áudio Bluetooth 28
Reprodução aleatória (Shuffle) 29
Repetição da reprodução 29

12 Utilização do MIXTRAX

Operação de MIXTRAX 29
Operação de MIXTRAX EZ 29
Início da operação de MIXTRAX EZ 29
Ajuste do modo MIXTRAX 30
Definição do efeito 30

13 Telefone Bluetooth

Operações do telefone Bluetooth 31
Como chamar um número na agenda de telefones 32
Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto 32
Inversão de nomes na agenda de telefones 32
Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas 32
Ajuste do atendimento automático 33
Ajuste do volume de escuta do outro assinante 33
Ativação do toque 33
Utilização das listas de chamadas programadas 33
Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone 33
Ajuste do modo de privacidade 33
Controle de voz 33

14 Sintonizador de TV

Sintonizador de TV da conexão RGB 34
Sintonizador de TV da conexão IP-BUS 34

15 Ajustes

Operações do menu 36

Conteúdo

16 Ajustes de áudio

- Utilização do ajuste de fader/
equilíbrio 36
- Utilização do ajuste de equilíbrio 36
- Utilização do equalizador 36
- Utilização do equalizador automático 37
- Utilização do controle de centro
sônico 37
- Ajuste da sonoridade 37
- Utilização da saída do subwoofer 37
- Intensificação de graves 37
- Utilização do filtro de alta frequência 38
- Ajuste de níveis de fonte 38
- Processador de sinal digital 38

17 Ajuste do vídeo player

- Definição do idioma da legenda 43
- Definição do idioma do áudio 43
- Definição do idioma do menu 43
- Ajuste do display do DVD em múltiplos
ângulos 43
- Definição da relação do aspecto 43
- Ajuste do intervalo da apresentação de
slides 44
- Definição do bloqueio do responsável 44
- Definição do arquivo de legenda DivX 44
- Visualização do código de registro DivX®
VOD 45
- Ajuste para saída digital 45
- Reprodução automática de DVDs 45

18 Ajustes do sistema

- Ajuste da conexão do aplicativo 46
- Ativação do ajuste auxiliar 46
- Ajuste da entrada AV 46
- Configuração da entrada RGB 46
- Configuração da mixagem de som do
aplicativo 46
- Atualização de firmware 46
- Visualização da versão do firmware 46
- Ajuste do modo MIXTRAX 46
- Seleção do grupo de áreas 46

- Alteração do ajuste da imagem 46
- Seleção do idioma do sistema 47
- Ajuste do modo de demonstração 47
- Ativação de emudecimento/atenuação do
som 47
- Ajuste da saída traseira e do controlador do
subwoofer 47
- Utilização do teclado 48
- Ajuste da rolagem contínua 48
- Ajuste do áudio Bluetooth 48
- Como apagar a memória Bluetooth 48
- Atualização do software de conexão
Bluetooth 48
- Visualização da versão do sistema
Bluetooth 48
- Ajuste da câmera com visualização traseira
(câmera de apoio) 48
- EQ automático 49
- Utilização do equalizador automático 50
- Função TA e EQ automáticos (Alinhamento
de tempo automático e Equalização
automática) 50
- Correção de som distorcido 51
- Reajuste das funções de áudio 51
- Selecionando o formato de vídeo 52
- Ajuste do sinal de vídeo 52

19 Menu Favoritos

- Utilização do menu Favoritos 52

20 Menu de conexão Bluetooth

- Operações do menu de conexão
Bluetooth 53

21 Menu Tema

- Seleção da cor de iluminação 54
- Seleção da cor de OSD (Exibição na
tela) 54
- Seleção do display de plano de fundo 54

22 Outras funções

- Ajuste das posições de resposta do painel
sensível ao toque (Calibração do painel
sensível ao toque) 54

Conteúdo

- Utilização de uma fonte AUX 54
- Reajuste do microprocessador 55
- Utilização de uma unidade externa 55

23 Conexão

- Conexão do cabo de alimentação 57
- Quando conectar a um amplificador de
potência vendido separadamente 58
- Quando conectar com um processador
multicanal 58
- Conexão e instalação da caixa de conexão
de cabos ópticos 59
- Quando conectar o componente de vídeo
externo e o display 60
- Quando conectar junto a uma câmera com
visualização traseira 60
- iPod com conector de iluminação 61
- iPod com conector de 30 pinos 61
- Android 62

24 Instalação

- Instalação utilizando os orifícios de parafuso
no lado do aparelho 63
- Instalando o microfone 63

● Informações adicionais

- Solução de problemas 64
- Mensagens de erro 66
- Compreensão das mensagens de erro de EQ
automático 69
- Compreensão das mensagens 69
- Lista de indicadores 70
- Orientações de manuseio 71
- Compatibilidade com áudio (USB) 73
- Compatibilidade com áudio compactado
(disco, USB, SD) 73
- Compatibilidade com iPod 74
- Sequência de arquivos de áudio 74
- Utilização correta do aparelho 74
- Perfis Bluetooth 75
- Direitos autorais e marcas
comerciais 75
- Tabela de códigos de idiomas para o
DVD 77

Especificações 78

Precauções

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao aparelho e guarde-as para referência futura.

- 1 **Não instale o aparelho em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
- 2 **Não opere este aparelho, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
- 3 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
- 4 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
- 5 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**

- 6 **Nunca deixe o volume do seu aparelho muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

ADVERTÊNCIA

Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção a este produto. A instalação ou manutenção deste produto por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, ferimentos, entre outros perigos.

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.

Precauções

- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de vídeo desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência "Visualização de imagens pelo motorista enquanto dirige é estritamente proibida." será visualizada no display dianteiro.
Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira nesta unidade (V OUT) é usada para conectar um display traseiro que permita que os passageiros nos assentos traseiros assistam vídeos.

ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista ver vídeos enquanto dirige.

Quando utilizar a câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, esta unidade pode ser utilizada como um auxiliar para vigiar trailers ou ao dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

CUIDADO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente.

Para evitar o descarregamento da bateria

Deixe o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade para evitar que a bateria seja descarregada.

- Quando não há fornecimento de energia para esta unidade, como por exemplo quando a bateria do veículo estiver sendo substituída, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC.

Antes de utilizar este produto

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

| Nível de Decibéis | Exemplos |
|-------------------|--|
| 30 | Biblioteca silenciosa, sussurros leves |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito |
| 50 | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso |
| 60 | Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura |
| 70 | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso |
| 80 | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm |

OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

| | |
|-----|---|
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato |
| 180 | Lançamento de foguete |

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 506 – ANATEL:

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."

Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para consultas, visite:

www.anatel.gov.br

Sobre esta unidade

CUIDADO

Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIÇÃO A LASER VISÍVEL E INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO, NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.

Antes de utilizar este produto

- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Apenas discos DVD Vídeo com números de regiões compatíveis podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 78).

Sobre este manual

- Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter todo benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
- Este manual usa os diagramas reais nas telas para descrever as operações. No entanto, as telas em algumas unidades podem não corresponder com as mostradas neste manual dependendo do modelo usado.

- Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória SD são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)". Se apenas memórias USB e áudio players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos coletivamente como "dispositivos de armazenamento USB".
- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod".

Se houver problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima.

Visite o nosso site da Web

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site.

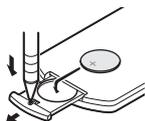
Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Antes de utilizar este produto



⚠️ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

⚠️ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

🔑 Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Modo de demonstração

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona **Off** como a fonte e continua sua operação enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE**. Pressione e segure **MUTE** novamente para reiniciar. A operação do modo de demonstração de recursos com o motor do carro desligado pode descarregar a bateria.

🔑 Importante

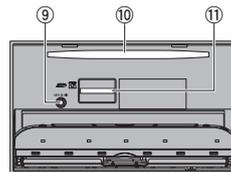
O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado à função de ativação/desativação da ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.

Introdução aos botões

Unidade principal



1 2 3 4 5 6 7 8



① RESET

Para obter detalhes, consulte *Reajuste do microprocessador* na página 55.

② SRC/OFF

③ +/- (VOLUME/VOL)

④ MUTE

Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.

⑤ Botão Início

Visualização do display inicial.

O display retorna à tela do Launcher quando um aplicativo de terceiro estiver sendo utilizado no **AppRadio Mode**.

Clicar duas vezes no ícone na tela do Launcher retornará ao display inicial.

⑥ MODE

Desativação do display de informações.

⑦ ◀/▶ (TRK)

⑧ ▲ (Ejetar)

⑨ Conector de entrada do microfone de EQ automática

Utilize para conectar um microfone de EQ automática.

⑩ Slot de carregamento de disco

⑪ Slot para cartão de memória SD

⚠️ CUIDADO

Não utilize produtos não autorizados.

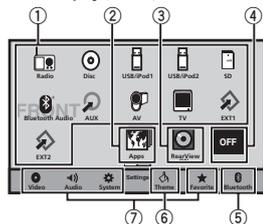
Notas

- Quando um iPhone for conectado, pressione e segure o botão Início para ativar o controle de voz.
- Quando o sistema de navegação for conectado, pressione **MODE** para alternar para o display de navegação. Pressione e segure **MODE** para desativar o display. Pressione **MODE** novamente para ativar o display.
- Para obter detalhes sobre como utilizar um sistema de navegação a partir desta unidade, consulte o manual de instruções.
- Quando um iPhone ou dispositivo Android, executando um aplicativo que oferece suporte ao **AppRadio Mode**, for conectado, pressione **MODE** para alternar para o display de aplicativos. Você pode utilizar o aplicativo tocando no display.

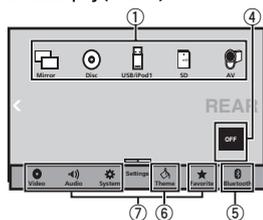
Introdução aos botões

Display inicial

HOME Display (Frontal)



HOME Display (Traseiro)



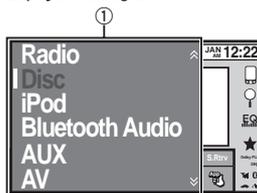
Mova/arraste o ícone para alternar entre Frontal e Traseiro para o display **HOME**. Certifique-se de tocar no display para mover/arrastar.

A seção a seguir descreve como alternar a fonte de saída para o monitor traseiro. Consulte *Utilização do monitor traseiro* na página 11.

Display de fonte desligada



Display de fonte ligada



- ① **Ícone de fonte**
Selecione uma fonte favorita. Se o ícone de fonte não estiver sendo exibido, ele poderá ser exibido pressionando o botão Início ou tocando em .
- ② **Botão Apps**
Alternar para **AppRadio Mode**. Os ícones dos botões de **Apps** diferem nos iPhones e nos dispositivos Android.
- ③ **Botão de visualização traseira**
Exibir a imagem de visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

Introdução aos botões

- ④ **Botão Source off**
Desligar a fonte.
- ⑤ **Botão Bluetooth**
Visualizar o menu de conexão Bluetooth.
- ⑥ **Botão Tema**
Visualizar o menu **Tema**.
- ⑦ **Ícone de menu**
Visualizar o menu.
- ⑧ **Botão Fonte**
Visualizar o menu de fontes.
- ⑨ **Botão Clock**
Alternar para o display de ajuste das horas.

Nota

Quando o dispositivo móvel for conectado por HDMI para utilizar **Apps**, habilite corretamente o Bluetooth para o dispositivo conectado por HDMI. Se a conexão não estiver conforme especificado, a função não poderá ser utilizada corretamente.

Como ligar/desligar a fonte

Ligar a fonte utilizando os botões

- ① Pressione **SRC/OFF** para ligar a fonte.

Desligar a fonte utilizando os botões

- ① Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a fonte.

Seleção de uma fonte

Modos de fonte disponíveis

- **Radio** – Sintonizador de rádio
- **TV** – Sintonizador de TV
- **Disc** – DVD e CD player incorporado
- **USB/iPod 1** – USB/iPod 1
- **USB/iPod 2** – USB/iPod 2
- **SD** – Cartão de memória SD
- **Bluetooth Audio** – Áudio Bluetooth incorporado
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada AV
- **EXT 1** – Unidade externa 1
- **EXT 2** – Unidade externa 2

Seleção de uma fonte

- Utilizar **SRC/OFF**
 - ① Pressione **SRC/OFF**.
- Utilizar os botões do painel de toque no display inicial
 - ① Toque no ícone de fonte e, em seguida, no nome da fonte desejada.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
- Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.

Notas

- O ícone **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** mudará como a seguir:
 - **USB 1** será visualizado quando um dispositivo de armazenamento USB for conectado à entrada USB 1.
 - **iPod 1** será visualizado quando o iPod for conectado à entrada USB 1.
 - **USB 2** será visualizado quando um dispositivo de armazenamento USB for conectado à entrada USB 2.
 - **iPod 2** será visualizado quando o iPod for conectado à entrada USB 2.
 - **USB/iPod 1** ou **USB/iPod 2** será visualizado quando nenhum dispositivo estiver conectado.

Introdução aos botões

— **iPod 1 e iPod 2** não são visualizados quando **App Connection Settings** está definido como **iPhone (Digital AV)**. Consulte *Ajuste da conexão do aplicativo* na página 24.

- Uma unidade externa refere-se a um produto Pioneer, como aqueles que serão disponibilizados futuramente. Embora incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas de até duas unidades externas. Quando duas unidades externas são conectadas, elas são automaticamente alocadas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2.

USB/iPod 1 e USB/iPod 2

Esta unidade tem as fontes **USB/iPod 1** e **USB/iPod 2**.

Na **USB/iPod 2**, as seguintes funções não estão disponíveis.

- **AppRadio Mode**
- Saída do monitor traseiro
- Atualização de firmware

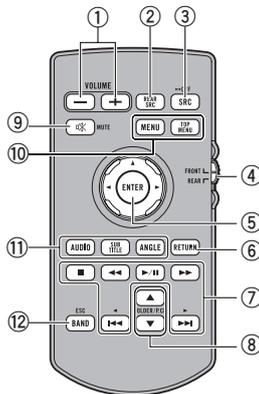
Notas

- Quando houver dois dispositivos de armazenamento USB conectados a esta unidade e você desejar alternar entre eles para reprodução, primeiro desconecte as comunicações do dispositivo de armazenamento USB antes de continuar.
- Se for conectar **USB 1/iPod 1** e **USB 2/iPod 2** ao mesmo tempo, use um cabo USB da Pioneer (CD-U50E) além do cabo USB da Pioneer normal.

Ajuste do volume

- **Pressione +/- (VOLUME/VOL) para ajustar o volume.**

Controle remoto



- 1 **+/- (VOLUME/VOL)**
- 2 **REAR SRC**
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis na parte traseira. Pressione e segure para desativar a fonte traseira.
- 3 **SRC/OFF**
Pressione para percorrer todas as fontes frontais disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte frontal.
- 4 **Interruptor de seleção do modo de fonte**
Utilize para alternar o modo de fonte entre a fonte frontal e a fonte traseira.
- 5 **Botão (Almofada) de seleção**
Utilize para selecionar uma opção no menu do DVD.

Introdução aos botões

- 6 **RETURN**
Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.
- 7 **▶/||**
Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
◀◀
Pressione para executar um retrocesso rápido.
Pressione para alterar a velocidade de retrocesso rápido.
▶▶
Pressione para executar um avanço rápido. Pressione para alterar a velocidade de avanço rápido.
◀◀
Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
▶▶
Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).
■
Pressione para parar a reprodução. Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.
- 8 **FOLDER/PCH**
Pressione para selecionar o disco ou pasta seguinte ou anterior.
Pressione para chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de canal programado.
- 9 **MUTE**
Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
- 10 **MENU**
Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.
TOP MENU

Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

- 11 **AUDIO**
Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.
Pressione para ativar a saída de áudio para DivX/MPEG-4.
SUBTITLE
Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD/DivX/MPEG-4.
ANGLE
Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.
- 12 **BAND/ESC**
Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções.
Pressione para alternar entre os modos ao reproduzir os seguintes tipos de dados:
 - Disco Áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto
 - Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) Dados de áudio, dados de vídeo e dados de foto

Operações comuns

Operações comuns para ajustes do menu/listas



Iniciar o menu do telefone Bluetooth.
Para obter detalhes, consulte *Telefone Bluetooth* na página 31.



Visualizar o menu de lista.
Iniciar a função de busca.

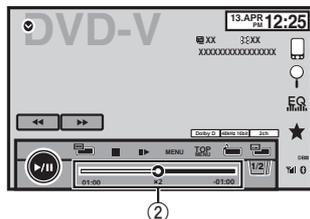
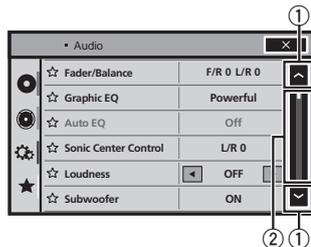


Visualizar EQ (menu de função de áudio).



Visualizar o menu Favoritos.

Operação do ícone de rolagem e da barra de rolagem



1 Ícone de rolagem

É visualizado quando os itens selecionáveis estão ocultos.

2 Barra de rolagem

Aparecerá quando os itens não puderem ser visualizados em uma única página apenas.

Visualizar os itens ocultos

1 Toque no ícone de rolagem ou arraste a barra de rolagem para visualizar os itens ocultos.

- Além disso, você pode arrastar a lista para visualizar os itens ocultos.

Especificar o ponto de reprodução

1 Arraste a barra de rolagem na tela.
(Não disponível quando a barra de rolagem está esmaecida.)

Operações comuns

Ativação dos botões do painel sensível ao toque

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão Tab

Alternar os botões do painel de toque no display.

Utilização da visualização traseira

Uma câmera com visualização traseira vendida separadamente é necessária para uso no modo de visualização traseira. As funções abaixo estão disponíveis.

- **Câmera com visualização traseira**
Esta unidade pode ser ajustada para exibir a imagem de visualização traseira automaticamente quando você move a marcha para a posição **REVERSE (R)**.
- **Câmera para o modo de visualização traseira**
A câmera com visualização traseira pode ser ligada para manter a visualização constante.

A câmera com visualização traseira precisa ser definida para uma configuração diferente de Off (Desligada) a fim de ativar o modo de visualização traseira.

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 48.

Utilização do botão de visualização traseira para exibir a visualização traseira

Exibir a imagem traseira ativando a imagem de visualização traseira. Quando a imagem de visualização traseira for exibida, você poderá alternar para o display de fonte tocando no display. Neste momento, e temporariamente, você poderá operar pelo display de fonte. Se você não executar qualquer operação dentro de alguns segundos, o display retornará para a imagem de visualização traseira.

Para desativar a imagem de visualização traseira, pressione o botão Início para retornar ao display inicial e, em seguida, pressione o botão novamente.



Utilização do monitor traseiro

Conectar um monitor traseiro, vendido separadamente, a esta unidade permite que imagens de vídeos sejam visualizados nos assentos traseiros.

A fonte de saída do monitor traseiro pode ser alternada para:

- **Mirror** – A fonte na tela dianteira desta unidade
- **Disc** – O vídeo e som do disco

Operações comuns

USB/iPod 1 – O vídeo e o som do dispositivo de armazenamento USB

SD – O vídeo e som do cartão SD

AV – O vídeo e som da entrada AV

OFF– Nenhuma fonte

Notas

- Você não pode utilizar botões do painel de toque e telas de operação no monitor traseiro.
- Imagens e vídeos continuarão sendo visualizados se o veículo estiver em movimento ou parado.
- Não é possível reproduzir arquivos DivX nos monitores traseiro e dianteiro ao mesmo tempo.
- A porta que oferece suporte ao monitor traseiro será somente a porta de entrada USB 1.
- **USB/iPod 1** e **SD** são compatíveis com DivX/MPEG-4/WMV/H.264 apenas.
- Você não pode utilizar esta função com MIXTRAX. Se utilizar MIXTRAX com essa função, ela será desativada.

Utilização da recuperação de som

S.Rtrv

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

Desativado — — — — —

- — — — — — é mais eficiente do que —.

Nota

Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.

- CD-DA
- Arquivos MP3/WMA/AAC/WAV no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Arquivos MP3/WMA/AAC em mídia CD
- iPod

Alteração do modo de tela widescreen



Selecionar a proporção de tela apropriada para o vídeo a ser reproduzido.

1 Visualize o modo de tela.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

Full (Tela inteira)

A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Zoom (Zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Normal (Normal)

A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Trimming (Corte)

A imagem é exibida em toda a tela com a proporção de horizontal para vertical como está. Se a proporção de horizontal para vertical diferir entre o display e a imagem, a imagem poderá ser exibida parcialmente cortada na parte superior/inferior ou nas laterais.

Notas

- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Ajustes diferentes podem ser armazenados para cada fonte de vídeo.

Operações comuns

- Quando um vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Zoom**.
- **Full/Zoom/Normal** é utilizado para vídeos. **Normal/Trimming** é utilizado para imagens JPEG.
- **Full/Normal** é utilizado para o sintonizador de TV da conexão RGB.
- Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.
 - **Disc**: DVD-V, Vídeo CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
 - **USB/SD**: DivX, MPEG-4, H.264, WMV, JPEG
 - **iPod**: Vídeo
 - **AV**: Dados A/V
 - **AUX**: Dados A/V
 - **TV**: conexão RGB

Operações básicas

Ajuste do ângulo do painel de LCD e ejeção da mídia

⚠ CUIDADO

Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

1 Pressione ▲ (Ejetar) para visualizar o menu de ejeção.

2 Ajuste o painel de LCD a um ângulo facilmente visível.



Abaixar o painel.



Retornar o painel à posição vertical.

▪ Quando o ângulo definido for salvo, o painel de LCD será automaticamente ajustado para a mesma posição da próxima vez que ele for aberto.

Ejeção de um disco

1 Pressione ▲ (Ejetar) para visualizar o menu de ejeção.

2 Ejete um disco.



Ejetar um disco.

Ejeção de um SD

1 Pressione ▲ (Ejetar) para visualizar o menu de ejeção.

2 Ejete um SD.



Ejetando um SD.

3 Pressione o SD para ejetar.

Extração do painel frontal

⚠ CUIDADO

- Não tente desencaixar o painel frontal enquanto um DISCO/SD estiver na posição de ejeção.
- Não tente desencaixar o painel frontal enquanto dados estiverem sendo gravados no USB/SD. Isso poderá fazer com que os dados sejam corrompidos.
- Depois que o painel frontal for desencaixado, o monitor voltará para a posição original automaticamente. Atenção para que as mãos ou outros objetos não fiquem presos atrás do monitor à medida que ele se move.
- Certifique-se de que o painel frontal esteja em sua posição original enquanto o veículo estiver em movimento. É perigoso dirigir com o painel frontal para fora.
- Não coloque bebidas ou outros objetos sobre o painel frontal enquanto ele estiver totalmente aberto.

⚠ Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado ao removê-lo ou recolocá-lo.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Operações básicas

- Se removido, recoloque o painel frontal na unidade antes de dar partida ao veículo.

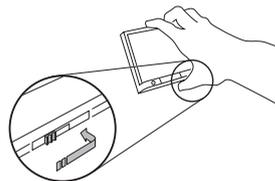
1 Pressione ▲ (Ejetar) para soltar o painel frontal.

2 Toque no botão Desencaixar.



O painel frontal desliza automaticamente em sua direção.

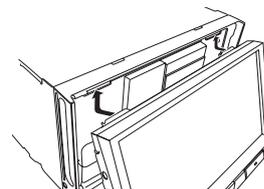
3 Deslize a trava na parte inferior do painel frontal para a direita e erga o painel frontal enquanto pressiona a trava para baixo.



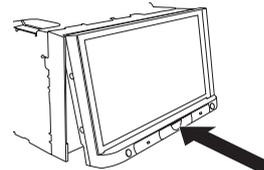
4 Coloque o painel frontal no estojó fornecido para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

1 Deslize o painel frontal para a parte superior da unidade e empurre-o no lugar. Deslize a unidade de inserção no painel frontal para dentro do slot de inserção na parte superior da unidade e empurre-a no lugar.



2 Pressione a parte inferior do painel frontal até encaixar no lugar.



Ajuste da hora

1 Toque no botão Clock.

A tela **Clock Adjustment** é visualizada. Para obter detalhes, consulte **Display inicial** na página 9.

2 Selecione o item a ser ajustado.

3 Toque em ▲ ou em ▼ para corrigir a data e a hora.

Sintonizador

Recepção de anúncios de trânsito

(Somente disponível em emissoras FM)
Independentemente da fonte que você está ouvindo, é possível receber anúncios de trânsito automaticamente com TA (anúncio de trânsito em espera).

1 Sintonize em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada.

O indicador  acende.

2 Ative o anúncio de trânsito.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 14.

- Se a função TA estiver ativada e você não estiver sintonizado em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada, o indicador  acenderá imediatamente.

3 Pressione +/- (VOLUME/VOL) para ajustar o volume de TA quando um anúncio de trânsito começar.

O volume recentemente definido é armazenado na memória e será chamado para anúncios de trânsito subsequentes.

4 Desative o anúncio enquanto um anúncio de trânsito estiver sendo recebido.

Consulte *Operações do sintonizador* na página 14.

O sintonizador retornará à fonte original, mas permanecerá no modo de espera da função TA até o ícone ser novamente tocado.

Recepção de transmissões de alarme interrompendo transmissões regulares

(Somente disponível em emissoras FM)

Você pode optar por receber a transmissão de alarme automaticamente independentemente da fonte que está ouvindo.

A recepção do programa anterior é retomada uma vez que a transmissão do alarme é finalizada.

Utilização das funções PTY

(Somente disponível em emissoras FM)
Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY

Você pode buscar tipos gerais de programas de transmissão, como os listados na seção a seguir. Consulte a página 15.

1 Toque no botão Buscar.

2 Toque em \wedge ou \vee para selecionar um tipo de programa.

Existem quatro tipos de programa:

News&Info—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Toque em Início para iniciar a busca.

A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.

As informações de PTY (tipo de programa) são listadas na seção a seguir. Consulte *Lista de PTY* na página 15.

- Para cancelar a busca, toque em **Cancelar**.
- O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **Não Encontrado** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Sintonizador

Utilização da interrupção de programa de notícias

Quando um programa de notícias estiver sendo transmitido de uma emissora de notícias com código PTY, a unidade poderá alternar de qualquer emissora para a emissora de transmissão de notícias. Quando o programa de notícias terminar, a recepção do programa anterior será retomada.

Lista de PTY

News&Info (notícias e informações)

News (Noticiários), **Affairs** (Atualidades), **Info** (Informações), **Sport** (Esportes), **Weather** (Previsão do Tempo), **Finance** (Finanças)

Popular (popular)

Pop Mus (Música popular), **Rock Mus** (Rock), **Easy Mus** (Música orquestrada), **Oth Mus** (Outras músicas), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música sertaneja), **Nat Mus** (Músicas nacionais), **Oldies** (Músicas antigas), **Folk Mus** (Música folclórica)

Classics (clássicos)

L.Class (Clássica suave), **Classic** (Clássica)

Others (outros)

Educate (Educação), **Drama** (Drama), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciências), **Varied** (Variada), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos Sociais), **Religion** (Religião), **Phone In** (Público participa da programação por telefone), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

Ajuste do passo de sintonia FM

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Passo FM no menu do sistema para selecionar o passo de sintonia FM.

Tocar em **Passo FM** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste de RDS

(Somente disponível em emissoras FM)

Limitando as estações para programação regional

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Setup RDS no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para ativar a função regional.

- Para desativar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Sintonizador

Seleção de frequências alternativas

Quando o sintonizador não puder obter uma boa recepção, a unidade buscará automaticamente por uma emissora diferente na mesma rede.

- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.
- 3 Toque em Setup RDS no menu do sistema.

4 Toque em FREQ Alternativa para ativar AF.

- Para desativar AF, toque novamente em FREQ Alternativa.

Notas

- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequências AF.
- O recurso AF pode ser definido para FM1, FM2 e FM3.

Ativação da busca automática de PI

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de números programados.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Auto PI no menu do sistema para ativar a busca automática de PI.

- Para desativar a busca automática de PI, toque em Auto PI novamente.

Ajuste do passo de sintonia AM

● Toque em Passo AM no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.

TOCAR em Passo AM alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. Quando o ajuste for alterado, a frequência e os canais programados serão inicializados.

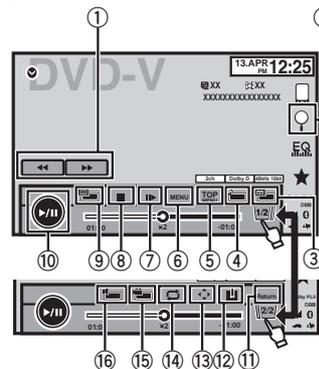
Disco (CD/DVD)

Introdução às operações de filme

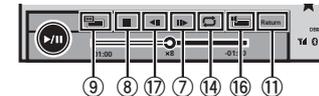
Você pode utilizar esta unidade para exibir arquivos de filme em DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque

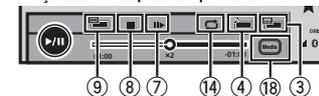
DVD Vídeo



Video CD



Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia



- 1 Botão de Avanço rápido/Retrocesso
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.
- 2 Botão Pesquisar
Iniciar a função de busca.
- 3 Botão Alternar idioma de legenda
Nos DVDs/arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.
- 4 Botão Alternar idioma de áudio
Nos DVDs/arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby® Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução. Dependendo do ajuste, talvez o vídeo não seja reproduzido com o sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- 5 Botão MENU INICIAL
Retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.
- 6 Botão MENU
Visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.
- 7 Botão Reproduzir em slow motion
Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.
Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.
Tocar no botão aumentará a velocidade da reprodução em quatro ajustes incrementais durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.
- 8 Botão Parar
Parar a reprodução.

Disco (CD/DVD)

Se você retornar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

9 Botão Modo de tela

Alterar o modo de tela.

Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 12.

10 Botão Pausa e Reproduzir

Pausar a reprodução.

Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

11 Botão Retornar

Retornar à cena especificada para a qual o DVD atualmente sendo reproduzido foi previamente programado para retornar.

Essa função não poderá ser usada se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD.

12 Botão Marcação

Durante a reprodução, toque no ponto em que deseja retornar a reprodução na próxima vez que o disco for carregado.

- Você pode definir uma marcação por DVD Vídeo, até cinco marcações no total.
- Para remover a marcação de um disco, toque e segure o botão durante a reprodução.
- A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

13 Botão de seta

Visualizar os botões de seta para operar o menu do DVD.

14 Botão Repetir

Selecionar a série de repetição.

15 Botão Ângulo de visão

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

16 Botão Saída de áudio

Ativar a saída de áudio ao reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.

17 Botão Lento

Diminuir a velocidade da reprodução em quatro passos, durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não está disponível.

18 Botão Mídia

Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em DVD/CD/USB/SD.

Disco (CD/DVD)

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- 1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima. A reprodução iniciará automaticamente.
 - Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu DVD* na página 18 e *PBC* na página 19.
 - Quando a função de reprodução automática estiver ativada, a unidade pulará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 45.
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
 - Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em **Play**. Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 20.

Ejeção de um disco

- Consulte *Ejeção de um disco* na página 13.

Selecionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Pressione ◀ ou ▶ (TRK).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).
 - O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja sempre possível em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.
 - A velocidade de avanço rápido/retrocesso rápido depende da duração que você pressiona e segura ◀ ou ▶ (TRK). Esta função não está disponível para Vídeo CD.

Notas

- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte *Arquivos de vídeo DivX* na página 72.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.
- Algumas operações talvez não estejam disponíveis ao assistir uma mídia devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone Ⓞ aparecerá na tela.
- Talvez existam botões do painel de toque não listados em *Introdução às operações de filme* na página 16 que estejam sendo visualizados na tela. Consulte *Lista de indicadores* na página 70.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Setup Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 43.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Setup Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 43.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

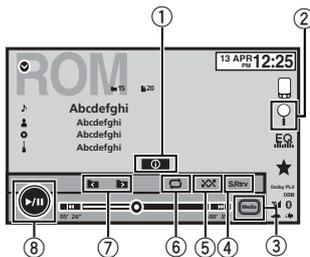
Disco (CD/DVD)

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Utilize o menu **Setup Vídeo** para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo. Para obter detalhes, consulte *Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos* na página 43.
- Você retornará à reprodução normal se alterar o ângulo de visão durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de som DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão Informações

Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.

2 Botão Pesquisar

Visualizar uma lista de títulos de faixa/nomes de arquivo para selecionar as músicas em um CD.

Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

3 Botão Mídia

Alternar entre tipos de arquivos de mídia em um DVD ou CD.

4 Botão Recuperação de som

Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 12.

5 Botão Aleatório

Reproduzir músicas em ordem aleatória.

6 Botão Repetir

Selecionar a série de repetição.

7 Botão Pasta anterior/Pasta seguinte

Selecionar uma pasta.

8 Botão Pausa e Reproduzir

Pausar e iniciar a reprodução.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

Ao reproduzir uma mídia digital contendo uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

• Toque em Mídia para alternar entre os tipos de arquivos de mídia.

CD (Dados de áudio (CD-DA))—Música/ROM (Áudio compactado)—Vídeo (Arquivos de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

Nota

Dados de áudio (CD-DA) e arquivos de imagem JPEG em DVD-R/RW/ROM não podem ser reproduzidos nesta unidade.

Disco (CD/DVD)

Operação do menu DVD

(Funções do DVD Vídeo)

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

Utilização dos botões de seta

1 Visualize os botões de seta para operar o menu do DVD.

2 Selecione o item de menu desejado.

| | |
|--|--|
| | Retornar ao display normal de vídeo em DVD. |
| | Visualizar botões de seta. |
| | Selecionar o item de menu desejado. |
| | |
| | |
| | |
| | Iniciar a reprodução a partir do item de menu selecionado. |
| | Operar o menu do DVD ao tocar diretamente no item de menu. |
| | Voltar ao display anterior. |

- Ao operar o menu do DVD tocando diretamente no item de menu, toque no ícone para operar.

- Maneiras de visualizar o menu diferem dependendo do disco.
- Dependendo do conteúdo no disco DVD, essa função pode não funcionar adequadamente. Nesse caso, use os botões do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD.

Reprodução aleatória (Shuffle)

• Toque no botão aleatório.

- **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas na lista selecionada em ordem aleatória.
- **Álbuns** – Reproduz vídeos/músicas em ordem de um álbum selecionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas na pasta selecionada em ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas no disco selecionado em ordem aleatória.
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

• Toque no botão Repetir.

- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual
- **Track** – Repete a faixa atual
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **One** – Repete apenas o vídeo/música atual

Notas

- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de Vídeo CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).
- Se você executar a busca por capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion, a reprodução com repetição será interrompida.

Disco (CD/DVD)

- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução será repetida no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Se você executar a busca por título/capítulo ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução com repetição será desativada automaticamente.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Buscando a parte que você deseja reproduzir

Você pode usar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.

Em Vídeo DVDs, você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo) ou **10key** (Teclado numérico).

Em Vídeo CDs, você pode selecionar **Track** (Faixa) ou **10key** (Teclado numérico).

- A busca por capítulo não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de alguns DVD Vídeos ou Vídeos CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).

1 Inicie a função de busca.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 16.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., **Chapter**).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota

Em discos com um menu, você também pode utilizar o menu do DVD para fazer suas seleções.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 16.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.

Ao reproduzir CDs de vídeo, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.

- Essa função não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.

• Toque no botão de saída de áudio para alternar entre os tipos de saída de áudio.

- **L+R** – Esquerda e direita
- **Left** – Esquerda
- **Right** – Direita
- **Mix** – Combinação de esquerda e direita

Disco (CD/DVD)

Nota

Talvez você não consiga selecionar ou utilizar essa função dependendo do disco e do local de reprodução.

PBC

(Funções dos Vídeo CDs)

Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), **PBC On** é visualizado.

1 Inicie a função de busca.

Consulte *Introdução às operações de filme* na página 16.

2 Toque em 10key para visualizar o teclado numérico.

3 Toque em 0 a 9 correspondente a um número de menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) de um Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), não é possível selecionar a série de reprodução com repetição nem utilizar a função de busca.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Você pode selecionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixa que é uma lista de faixas gravadas em um disco.

1 Visualize a lista de títulos de faixa.

Consulte *Operações de reprodução de som* na página 18.

2 Toque no título da faixa favorita.

A reprodução é iniciada.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4)

A lista de nomes de arquivo contém os nomes dos arquivos (ou nomes das pastas) dos quais você pode selecionar um arquivo (ou pasta) para reprodução.

1 Toque no botão **Buscar** para visualizar a lista de nomes de arquivo (ou pasta).

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou pasta).

- Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
- Se a pasta **1** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.

Nota

Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.

Disco (CD/DVD)

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo esse tipo de conteúdo, o número que foi reproduzido será mostrado na tela. Você pode então decidir se irá ou não reproduzir o disco.

- Para conteúdo DivX VOD sem esta restrição, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- Você pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido verificando a mensagem **Esta locação DivX foi vista** de **visualizações.**

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 45.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

- **Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em Play.**

A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para pular para o arquivo seguinte toque em **Next Play**.
- Se não quiser executar o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

iPod

Controle do iPod

Este manual se aplica aos modelos de iPod a seguir.

iPod com conector de 30 pinos

- iPod touch da quarta geração
- iPod touch da terceira geração
- iPod touch da segunda geração
- iPod touch da primeira geração
- iPod classic de 160 GB
- iPod classic de 120 GB
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano da sexta geração
- iPod nano da quinta geração
- iPod nano da quarta geração
- iPod nano da terceira geração
- iPod nano da segunda geração
- iPod nano da primeira geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

iPod com conector de iluminação

- iPod touch da quinta geração
- iPod nano da sétima geração
- iPhone 5

Para usuários do iPod com conector de iluminação

- Use o cabo de Iluminação para USB (fornecido com o iPod/iPhone) ao utilizar esta função.
- Consulte *Quando conectar com o cabo de Iluminação para USB* na página 61.
- As funções relacionadas aos arquivos de filme do iPod não estão disponíveis.
- Se **AppRadio Mode** for utilizado, as funções nesta seção não poderão ser utilizadas. Consulte *Operação AppRadio Mode* na página 23.

Operações com imagens em movimento

Para usuários do iPod com conector de 30 pinos

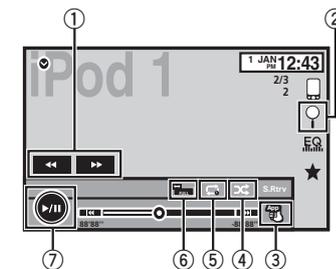
Você pode utilizar a unidade para visualizar arquivos de filme do iPod.

- Dependendo do seu iPod, talvez não exista uma saída a menos que você utilize CD-IU201S/CD-IU201V (vendidos separadamente). Certifique-se de utilizar CD-IU201S/CD-IU201V para conectar o seu iPod.

Para usuários do iPod com conector de iluminação

- Esta função não está disponível.
- Para reproduzir arquivos de filme no iPod com esta unidade, conecte um CD-IH202 (vendido separadamente) e o Adaptador de AV digital de iluminação (produto Apple Inc.) (vendido separadamente) e instale o aplicativo CarMediaPlayer em seu iPod. Consulte o manual do CarMediaPlayer para obter mais informações.

Botões do painel sensível ao toque



- ① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido

iPod

Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

- 2 **Botão Pesquisar**
Visualizar os menus do iPod.
- 3 **Botão Modo de controle do iPod**
Conduzir a operação de seu iPod e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo.
- 4 **Botão Shuffle**
Reproduzir o vídeo no iPod em ordem aleatória.
- 5 **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.
- 6 **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 12.
- 7 **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- 1 Toque no botão **Buscar** para visualizar os menus do iPod.
- 2 Selecione um filme a ser reproduzido.
Consulte *Reprodução de vídeos do iPod* na página 22.
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
 - Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
 - Dependendo do modelo do iPod e da quantidade de dados armazenados no iPod, pode demorar um pouco para o início da reprodução.
 - Utilize os botões do painel sensível ao toque para selecionar o iPod depois de conectá-lo a esta unidade.
 - **Sem Dispositivo** é visualizado ao desconectar o iPod.

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões
1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).

Notas

- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações com imagens em movimento* podem aparecer no display.
Consulte *Lista de indicadores* na página 70.

Operações de reprodução de som

Você pode utilizar a unidade para ouvir arquivos de som do iPod.

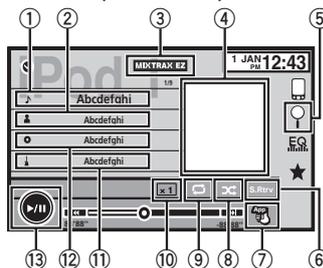
iPod

Nota

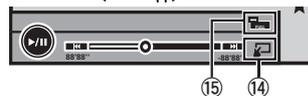
O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.

Botões do painel sensível ao toque

Áudio do iPod (Controle do áudio)



Áudio do iPod (Modo App)



- 1 **Título da música**
Visualizar a lista de **Músicas** no iPod.
- 2 **Nome do artista**
Visualizar a lista de **Artistas** no iPod.
- 3 **Botão MIXTRAX EZ**
Iniciar o MIXTRAX EZ.
Consulte *Operação de MIXTRAX EZ* na página 29.
- 4 **Trabalho artístico**
Iniciar a busca por link no seu iPod ao tocar no display de trabalho artístico.
- 5 **Botão Pesquisar**
Visualizar os menus do iPod.
- 6 **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 12.
- 7 **Botão Modo de controle do iPod**
Conduzir a operação de seu iPod e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo.
- 8 **Botão Shuffle**
Reproduzir as músicas no iPod em ordem aleatória.
- 9 **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.
- 10 **Botão Alterar velocidade**
Alterar a velocidade de reprodução do áudio-book no iPod.
- 11 **Estilo**
Visualizar a lista de **Gêneros** no iPod.
- 12 **Título do álbum**
Visualizar a lista de **Álbuns** no iPod.
- 13 **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.
- 14 **Botão Operação da unidade**
Executar operações nesta unidade e ouvir música em seu iPod utilizando os alto-falantes do carro.
- 15 **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.

Utilização da função iPod desta unidade no seu iPod

Você poderá ouvir o som em aplicativos iPod usando os alto-falantes do carro, quando

Modo App for selecionado.

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano da primeira geração
- iPod com vídeo

Notas

- As funções relacionadas a vídeos não estão disponíveis para usuários de iPod com conector de iluminação.
- Enquanto essa função estiver em uso, o iPod não será desligado, mesmo se a chave de ignição estiver desligada. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Altere o modo de controle para Modo App.

Consulte *Operações com imagens em movimento* na página 20.

Consulte *Operações de reprodução de som* na página 21.

2 Opere o iPod conectado para selecionar um vídeo/música e reproduzir.

Notas

- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **Modo App**.
No entanto, a operação dependerá de suas aplicações.
 - Reprodução/pausa
 - Avanço/retrocesso rápido
 - Ajuste de sintonia para cima/para baixo
 - Mudança para um capítulo posterior/anterior
- **Modo App** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
 - iPod touch da quarta geração
 - iPod touch da terceira geração

- iPod touch da segunda geração
- iPod touch da primeira geração
- iPod classic de 160 GB
- iPod classic de 120 GB
- iPod classic
- iPod nano da sexta geração
- iPod nano da quinta geração
- iPod nano da quarta geração
- iPod nano da terceira geração
- iPod nano da segunda geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Reprodução aleatória (Shuffle)

• Toque no botão Shuffle.

- **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas na lista selecionada em ordem aleatória.
- **Álbuns** – Reproduz vídeos/músicas em ordem de um álbum selecionado aleatoriamente.
- **Off** – Desativa a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

• Toque no botão Repetir.

- **One** – Repete apenas o vídeo/música atual
- **All** – Repete todos os vídeos/músicas na lista selecionada no iPod

Reprodução de vídeos do iPod

Vídeos poderão ser reproduzidos nesta unidade se um iPod com recursos de vídeo estiver conectado.

- Esta unidade pode reproduzir "Filmes", "Vídeos de música", "Podcasts de vídeo" e "Shows de TV" descarregados do iTunes Store.

Nota

Esta função não está disponível para usuários de iPod com conector de iluminação.

1 Toque em Search para visualizar os menus do iPod.

Consulte *Operações com imagens em movimento* na página 20.

2 Altere para o modo de vídeo do iPod.

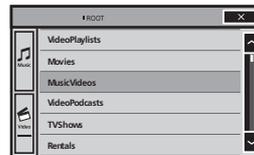


- Se você quiser alternar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.



Alternar para o modo de vídeo do iPod.

3 Reproduza o vídeo no iPod.



- Se você quiser alternar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Alternar para o modo de música do iPod.

Busca de um vídeo/música no iPod

Para facilitar a operação e busca, as operações para controlar um iPod com esta unidade têm como propósito serem as mais próximas possíveis das operações do iPod.

Nota

As funções relacionadas a vídeos não estão disponíveis para usuários de iPod com conector de iluminação.

Busca de um vídeo/música por categoria

1 Toque no botão Buscar para visualizar os menus do iPod.

Consulte *Operações de reprodução de som* na página 21.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja buscar um vídeo/música.

- **Vídeo Playlists** (Listas de reprodução de vídeo)
- **Movies** (Filmes)
- **Music Videos** (Vídeos de música)
- **Video Podcasts** (Podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (Shows de TV)
- **Rentals** (Aluguéis)
- **Listas de reproduç.** (Listas de reprodução)
- **Artistas** (Artistas)
- **Álbuns** (Álbuns)
- **Músicas** (Músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Gêneros** (Estilos)
- **Compositores** (Compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

3 Toque no título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar o vídeo/música desejado.

iPod

Notas

- Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.
- É possível reproduzir listas de reprodução criadas com o aplicativo MusicSphere. O aplicativo estará disponível em nosso site.
- As listas de reprodução que você criou com o aplicativo MusicSphere são visualizadas no formato abreviado.

Busca na lista por ordem alfabética

1 Selecione uma categoria.

Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* na página 22.

2 Alterne para o modo de busca por alfabeto.

ABC

Alternar para o modo de busca por alfabeto.

O modo de busca por alfabeto é visualizado.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que você está buscando.

Durante a busca, a operação por botões do painel sensível ao toque não estará disponível.

- Para apurar a busca com uma letra diferente, toque em **Cancelar**.

4 Toque no título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar a música/vídeo desejado.

Alteração da velocidade do audiobook

- Toque no botão **Alterar velocidade para alterá-la**.

× 2

Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal

× 1

Reprodução na velocidade normal

× 1/2

Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

Toque no trabalho artístico para abrir uma lista de nomes de músicas no álbum atualmente sendo reproduzido. Toque no nome da música que deseja reproduzir para iniciar a reprodução da música correspondente.

Nota

Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.

AppRadio Mode

Operação AppRadio Mode

Este sistema pode ser alternado para **AppRadio Mode**, em que você pode visualizar e operar o aplicativo para iPhone ou dispositivo Android na tela.

No **AppRadio Mode**, você pode operar os aplicativos com gestos dos dedos, como tocar, arrastar, rolar ou mover rapidamente na tela do sistema.

Instale o aplicativo AppRadio no iPhone ou dispositivo Android.

⚠️ ADVERTÊNCIA

Certos usos de um smartphone podem não ser legais ao dirigir em sua jurisdição, portanto é preciso ficar atento e obedecer tais restrições.

Se tiver dúvidas quanto a uma função em particular, execute-a com o carro estacionado.

Nenhum recurso deve ser utilizado a menos que seja seguro sob as condições de condução que você está experimentando.

⚠️ CUIDADO

Durante a condução, você não pode inserir texto no seu iPhone ou dispositivo Android.

- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam surgir do conteúdo baseado em aplicativo defeituoso ou incorreto.
- O conteúdo e a funcionalidade dos aplicativos suportados são de responsabilidade dos fornecedores de aplicativos.
- No **AppRadio Mode**, a funcionalidade nos produtos é limitada durante a condução, com as funções disponíveis determinadas pelos fornecedores de aplicativos.
- A disponibilidade do **AppRadio Mode** é determinada pelo fornecedor de aplicativos e não pela Pioneer.
- O **AppRadio Mode** permite acessar aplicativos, que não sejam os listados (sujeito às limitações durante a condução), mas até que ponto o conteúdo pode ser usado é determinado pelos fornecedores de aplicativos.

🔗 Importante

- Para usuários de iPod com conectores de 30 pinos, apenas a porta de entrada USB 1 suporta **AppRadio Mode**.
- Ao ouvir músicas e sons do aplicativo simultaneamente, consulte a seção a seguir. Consulte *Configuração da mixagem de som do aplicativo* na página 25.

Notas

- Os aplicativos que podem ser operados ao alternar este sistema para o **AppRadio Mode** são apenas aqueles disponíveis no **AppRadio Mode**.
- Verifique os aplicativos suportados no **AppRadio Mode** em <http://www.pioneerelectronics.com/AppRadioMode>

AppRadio Mode

Compatibilidade com iPhone

AppRadio Mode é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch da quinta geração
- iPod touch da quarta geração
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4

Compatibilidade com Android

- Os métodos de operação podem variar dependendo dos dispositivos Android e da versão do software do Android OS.
- Dependendo da versão do Android OS, pode não ser compatível com este equipamento.
- A compatibilidade com todos os dispositivos Android não é garantida. Para obter detalhes sobre a compatibilidade do dispositivo Android com este produto, consulte as informações em nosso site.

Ajuste da conexão do aplicativo

Os ajustes são necessários de acordo com o dispositivo conectado. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Procedimento de início* na página 24.

App Connection Settings pode ser definido quando todas as condições a seguir são atendidas.

- O iPhone não está conectado à entrada RGB.
- Nada está conectado à entrada HDMI.
- Não há conexão Bluetooth.
- A fonte está desligada.

Procedimento de início

1 Instale o aplicativo AppRadio no iPhone ou dispositivo Android.

2 Depois de configurar App Connection Settings, conecte o dispositivo iPhone ou Android a esta unidade.

■ Para usuários do iPod com conector de iluminação

- 1 Desligue a fonte.
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.
- 4 Toque em **App Connection Settings** no menu do sistema.
- 5 Toque no item de ajuste para selecionar **iPhone (Digital AV)**.
— Utilize CD-IH202 (vendido separadamente) e o Adaptador de AV digital de iluminação (produto Apple Inc.) (vendido separadamente) ao utilizar esta função.
— Consulte *Quando conectar com o cabo CD-IH202 opcional* na página 61.

- Uma conexão Bluetooth é necessária para iPod com conector de iluminação. Consulte *Menu de conexão Bluetooth* na página 53.
- Se um cabo CD-IH202 opcional for utilizado para conexão, fontes de música e vídeo no iPod não poderão ser reproduzidas. Para utilizar esta unidade para reproduzir fontes de música ou vídeo em um iPod, instale o aplicativo CarMediaPlayer no seu iPod. Consulte o manual do CarMediaPlayer para obter mais informações.

■ Para usuários do iPod com conector de 30 pinos

- 1 Desligue a fonte.
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.
- 4 Toque em **App Connection Settings** no menu do sistema.

AppRadio Mode

- 5 Toque no item de ajuste para selecionar **Others**.
— Toque no CD-IU201S (vendido separadamente) com esta função.
— Consulte *Quando conectar com o cabo CD-IU201S opcional* na página 61.
— Ao utilizar um iPhone, defina a entrada RGB como **iPhone**. Para obter detalhes, consulte *Configuração da entrada RGB* na página 46.

■ Para usuários de dispositivo Android

- 1 Desligue a fonte.
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.
- 4 Toque em **App Connection Settings** no menu do sistema.
- 5 Toque no item de ajuste para selecionar **Others**.
— Utilize o CD-AH200 (vendido separadamente) com esta função.
— Consulte *Quando conectar o dispositivo Android com a porta MHL* na página 62.
— Consulte *Quando conectar o dispositivo Android com a porta HDMI* na página 62.
— Uma conexão Bluetooth é necessária para dispositivos Android. Consulte *Menu de conexão Bluetooth* na página 53.

Quando existirem dispositivos conectados à entrada RGB e à entrada HDMI, a prioridade será dada ao dispositivo conectado à entrada HDMI.

3 Inicie um aplicativo disponível no AppRadio Mode no iPhone ou dispositivo Android.

Uma imagem do aplicativo é visualizada na tela deste sistema.

- Você pode iniciar um aplicativo disponível no **AppRadio Mode** também de um aplicativo iniciador.

4 Pressione MODE.

- Pressione o botão Início para alternar para o display inicial e toque no botão **Apps** para iniciar o aplicativo iniciador.
- Os ícones dos botões de **Apps** diferem nos iPhones e nos dispositivos Android.

5 Opere o aplicativo.

Configuração do teclado

⚠ CUIDADO

Para sua segurança, a funcionalidade do teclado só estará disponível quando o veículo parar e o freio de mão for puxado.

Dependendo do aplicativo, você pode inserir texto no display. Para inserir texto corretamente utilizando o teclado que aparece nesta unidade, é preciso definir o idioma nesta função.

Quando **AppRadio Mode** for utilizado, o idioma do teclado definido para a função e o idioma do teclado do iPhone precisam ser iguais.

- O teclado só estará disponível para iPhone.
- O teclado só estará disponível no **AppRadio Mode**.

Ao tocar na área de entrada de texto de um aplicativo para iPhone, um teclado será visualizado na tela. Você pode inserir o texto desejado diretamente neste sistema.

- A preferência de idioma para o teclado deste sistema deve ser a mesma que a definida no seu iPhone.

Se as definições deste produto e do iPhone forem diferentes, talvez você não consiga inserir caracteres corretamente.

1 Pressione o botão Início duas vezes para alternar do display do AppRadio Mode para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Teclado no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

4 Toque em < ou > para selecionar um idioma desejado.

Francês (Francês)—**Alemão** (Alemão)—**Grego** (Grego)—**Russo** (Russo)—**English** (Inglês americano)—**Inglês (UK)** (Inglês britânico)—**Holandês** (Holandês)—**Italiano** (Italiano)—**Norueguês** (Norueguês)—**Sueco** (Sueco)—**Finlandês** (Finlandês)—**Espanhol** (Espanhol)—**Português** (Português)

5 Toque na área de entrada de texto na tela do aplicativo do iPhone.

Toque em para ocultar o teclado.

Configuração da mixagem de som do aplicativo

O som do aplicativo durante o **AppRadio Mode** pode ser ajustado.

Ative este ajuste quando quiser mixar o som do aplicativo com o som de uma fonte incorporada (como, por exemplo, rádio). O volume do som do aplicativo pode ser selecionado a partir de três níveis.

1 Pressione o botão Início duas vezes para alternar do display do AppRadio Mode para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

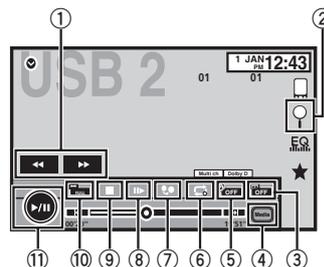
3 Toque em App sound mixing no menu do sistema para selecionar o ajuste desejado.

Off (Desativada)—**Baixa** (Baixa)—**Méd** (Média)—**Alta** (Alta)

Operações com imagens em movimento

Você pode utilizar esta unidade para visualizar arquivos do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão de Avanço rápido/Retrocesso

Avanço ou retrocesso rápido

Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

2 Botão Pesquisar

Visualizar menus USB/SD.

3 Botão Alternar idioma de legenda

Nos arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

4 Botão Mídia

Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir Música/Vídeo/Foto.

5 Botão Alternar idioma de áudio

Nos arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

6 Botão Repetir

Selecionar a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página 27.

7 Botão Resolução

Ajustar as imagens no display.

8 Botão Reproduzir em slow motion

(Função do arquivo DivX/MPEG-4)

Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.

Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.

9 Botão Parar

Parar a reprodução.

Se você retornar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

10 Botão Modo de tela

Alterar o modo de tela.

Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 12.

11 Botão Pausa e Reproduzir

Pausar a reprodução.

Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

- 1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ou insira o cartão SD.

A reprodução iniciará automaticamente.

Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).

Ejeção de um SD

- Consulte *Ejeção de um SD* na página 13.

Notas

- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações com imagens em movimento* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 70.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Setup Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 43.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Setup Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 43.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

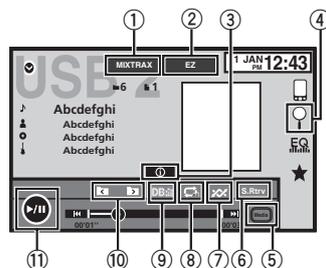
Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de áudio USB/ SD.

Notas

- O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.
- Ao reproduzir arquivos gravados com VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Quando o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Desconecte o dispositivo de armazenamento USB quando terminar de usá-lo.
- Quando você seleciona **Speana** em *Seleção do display de plano de fundo* na página 54, o trabalho artístico não é visualizado.

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão MIXTRAX

Visualizar a tela do MIXTRAX.

2 Botão MIXTRAX EZ

Iniciar o MIXTRAX EZ.

3 Botão Informações

Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.

4 Botão Pesquisar

Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

5 Botão Mídia

Alternar entre tipos de arquivo de mídia para reproduzir em dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

6 Botão Recuperação de som

Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 12.

7 Botão Aleatório

Reproduzir músicas em ordem aleatória.

8 Botão Repetir

Selecionar a série de repetição.

9 Botão DB

Criar um banco de dados que permita buscas por nome de artista, estilo e outras opções. Consulte *Modo de busca por músicas* na página 26.

10 Botão Pasta anterior/Pasta seguinte

Selecionar uma pasta.

11 Botão Pausa e Reproduzir

Parar e iniciar a reprodução.

Operações básicas

Reprodução de faixas

- 1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ou insira o cartão SD.

A reprodução iniciará automaticamente.

Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).

Modo de busca por músicas

Esta unidade cria um índice para facilitar a busca por uma música. Você pode pesquisar por categorias como álbuns e artistas.

⚠ CUIDADO

- Esta função não estará disponível quando o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) estiver bloqueado.
- Esta função não estará disponível quando o espaço livre no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) for inferior a 5 MB.
- Enquanto esta unidade cria um índice, não desligue. Isso pode causar a perda dos dados no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
- Se você alternar para o display de imagem JPEG ou vídeo enquanto um banco de dados estiver sendo criado ou quando um banco de dados não pode ser criado, uma mensagem será visualizada e a criação do banco de dados será interrompida.

1 Toque em DB para criar um banco de dados no modo de busca por músicas.

Consulte *Operações de reprodução de som* na página 26.

USB/SD

2 Quando “Gravar a base de dados na memória?” for visualizado, toque em “Yes”.

A gravação do banco de dados foi concluída. Se você não for salvá-lo, toque em “Não”.

Quando a gravação for concluída, “Completada Gravação da base de dados na memória.” será visualizado.

O modo de busca por músicas iniciará.

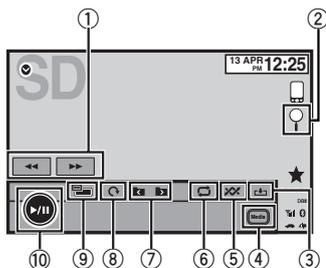
3 Exiba uma lista e toque no botão de identificação.

4 Selecione um arquivo.

Operações de reprodução de imagem estática

Você pode utilizar esta unidade para visualizar imagens estáticas em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão de Avanço rápido/Retrocesso

Selecionar uma imagem.

2 Botão Pesquisar

Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

3 Botão Capturar

Capturar uma imagem em arquivos JPEG.

4 Botão Mídia

Alternar entre tipos de arquivo de mídia quando há mais de um tipo salvo no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD). Este botão não aparecerá se houver apenas um tipo de arquivo de mídia salvo no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

5 Botão Aleatório

Reproduzir arquivos em ordem aleatória.

6 Botão Repetir

Selecionar a série de repetição.

7 Botão Pasta anterior/Pasta seguinte

Selecionar uma pasta.

8 Botão Girar

Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário.

9 Botão Modo de tela

Alterar o modo de tela. Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 12.

10 Botão Pausa e Reproduzir

Iniciar ou pausar a apresentação de slides.

USB/SD

Operações básicas

Reproduzir imagens estáticas

- 1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ou insira o cartão SD.
- A reprodução iniciará automaticamente.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Selecionar um arquivo utilizando os botões

- 1 Pressione ◀ ou ▶ (TRK).

Busca rápida de arquivos

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).
- Você pode buscar 10 arquivos JPEG por vez. Se houver menos do que 10 arquivos, a busca abrangerá o primeiro ou último arquivo.

Notas

- Os arquivos são reproduzidos na ordem do número dos arquivos e as pastas que não contêm arquivos são puladas. [Se a pasta **1** (ROOT) não contiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.]
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações de reprodução de imagem estática* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 70.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

- Toque em **Media** para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.

Reprodução aleatória (Shuffle)

- Toque no **botão aleatório**.
 - **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder e Media**.
 - **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

- Toque no **botão Repetir**.
 - **Folder** – Repete a pasta atual
 - **All** – Repete todos os arquivos
 - Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
 - Se você selecionar a fonte USB ou SD, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

A operação é a mesma que a de um disco. Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 19.

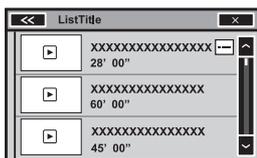
Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

Toque no trabalho artístico para abrir uma lista de nomes de músicas no álbum atualmente sendo reproduzido. Toque no nome da música que deseja reproduzir para iniciar a reprodução da música correspondente.

Notas

- Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.
- Esta função está disponível para dispositivos de armazenamento externo (USB, SD) no modo de busca por músicas.

Reprodução de vídeos em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)



Toque no sinal de reprodução da miniatura para visualizar o arquivo. Toque no título para iniciar a reprodução.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

A operação é a mesma que a de um disco. Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 20.

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Você pode capturar dados de imagem e utilizá-los como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Toque em ►/II para pausar a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

2 Toque em Capture para capturar a imagem desejada.

3 Quando "Salvar a imagem?" for visualizado, toque em **Yes**.

Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, "Salvando a imagem. Durante a gravação, por favor não retire a tela, e não desligue o aparelho." será visualizado. Quando o processo for concluído, "Imagem salva." será visualizado.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Não**.

Ajuste da resolução do display avançado

(Funções de USB/SD)

Você pode aumentar a resolução das imagens em movimento no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

OFF—1—2

- Com algumas imagens, talvez não seja possível utilizar o ajuste do display.
- Talvez não seja observado qualquer efeito em alguns casos dependendo das imagens sendo reproduzidas.

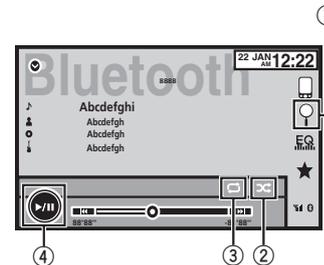
Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de áudio Bluetooth.

Notas

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): é possível reproduzir apenas músicas em seu áudio player.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, pausar a reprodução, selecionar músicas, etc.
- Como há uma grande variedade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações disponíveis em modelos específicos também apresentam uma grande variedade. Ao tentar executar um áudio player Bluetooth com esta unidade, consulte o manual de instruções que acompanha o player, bem como este manual para obter assistência.
- Como o sinal do seu telefone celular pode causar ruído, evite utilizá-lo enquanto estiver ouvindo música em andamento em um celular conectado a esta unidade via tecnologia sem fio Bluetooth.
- O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.
- Dependendo do tipo de áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, a operação e o display de informações talvez não estejam disponíveis em algumas funções.

Botões do painel sensível ao toque som



- Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.
- Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.
- Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.
- Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de utilizar a função de áudio Bluetooth, é preciso estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre a unidade e seu áudio player Bluetooth.

Áudio Bluetooth

1 Conexão

Em primeiro lugar, é preciso conectar um áudio Bluetooth a esta unidade. Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu áudio Bluetooth a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Menu de conexão Bluetooth* na página 53.

Notas

- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.

Reprodução aleatória (Shuffle)

- **Toque no botão aleatório.**
 - **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória.
 - **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

- **Toque no botão Repetir.**
 - **One** – Repete a música atual apenas
 - **All** – Repete todas as músicas

Utilização do MIXTRAX

Operação de MIXTRAX

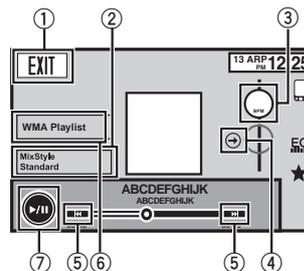
MIXTRAX é a tecnologia original para a criação de mixagens sem interrupção das seleções de sua biblioteca de áudio, acrescentando efeitos de DJ, que fazem com que elas sejam tocadas como se um DJ estivesse lá com você quando a música é reproduzida.

Você pode apreciar seus arquivos de música instalando o software MIXTRAX em seu computador e utilizando o software para transferir os arquivos aos dispositivos USB e cartões SD. O software MIXTRAX pode ser baixado do site a seguir.

<http://www.mixtraxnet.com>

Para obter detalhes sobre como utilizar o software MIXTRAX, consulte o manual online.

Botões do painel sensível ao toque



- 1 **Botão Sair**
Alternar para o modo de áudio de USB/SD.
- 2 **Botão MixStyle**
Alternar para o display MixStyle. Você pode selecionar o MixStyle desejado no display.
- 3 **Botão BPM**
Alterar BPM (Batidas por minuto).

4 Botão Redefinir BPM

Alternar para BPM (Batidas por minuto) originais.

As BPM (Batidas por minuto) originais não são exibidas durante a reprodução.

5 Botão Selecionar faixa

Toque para selecionar uma faixa.

6 Botão Mix Playlist

Alternar para a Lista de reprodução de mixagem. Você pode selecionar a Lista de reprodução de mixagem desejada.

7 Botão Pausa e Reproduzir

Pausar e iniciar a reprodução.

Operação de MIXTRAX EZ

Você pode utilizar esta unidade para reproduzir arquivos de áudio do iPod/USB/SD.

MIXTRAX EZ é utilizada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas a fim de organizar as pausas. Permite que você ouça as músicas de maneira contínua.

- Essa função estará disponível apenas quando um arquivo de um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou uma música do iPod estiver sendo reproduzido.
- Esta função não estará disponível quando o modo de controle estiver definido como **Modo App**.
- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Dependendo do arquivo/música, a reprodução sem interrupção pode não estar disponível.

Início da operação de MIXTRAX EZ

- **Toque em MIXTRAX EZ.**

Utilização do MIXTRAX

Ajuste do modo MIXTRAX

Ative esta função para reproduzir arquivos de áudio utilizando MIXTRAX.

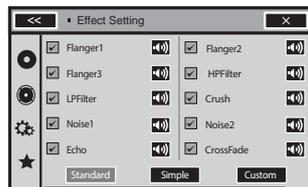
- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.
- 3 Toque em Config. MIXTRAX no menu do sistema.

Os itens de ajuste de MIXTRAX são visualizados.

- **Modo Reprod. Curta** – Quando ativado, selecione uma duração de reprodução de faixa de áudio. Quando este modo for desativado, a faixa de áudio será reproduzida até o final. **60s** (60 s)—**90s** (90 s)—**120s** (120 s)—**150s** (150 s)—**180s** (180 s)—**Auto** (Auto)—**Off** (Desativado)
Quando **Auto** for selecionado, o tempo de reprodução de cada música será definido automaticamente quando a música for trocada.
- **Efeito Display** – Quando **Efeito Display** estiver ativado, o display do trabalho artístico poderá ser movido de acordo com o tipo de música.
- **Efeito Cut-in** – Quando **Efeito Cut-in** estiver ativado, os efeitos sonoros serão reproduzidos entre as faixas.
- **Config. Efeito** – Utilize **Config. Efeito** para definir o efeito sonoro desejado a ser inserido entre as faixas.

Definição do efeito

Você pode alterar os ajustes para efeitos sonoros.



Efeitos sonoros

- **Flanger1**
- **Flanger2**
- **Flanger3**
Um som precipitado que imita os sons de subida e queda de um motor a jato.
- **HPFilter**
Um efeito que corta baixas frequências.
- **LPFilter**
Um efeito que corta altas frequências.
- **Crush**
Um efeito sonoro que muda o áudio para imitar o som de objetos sendo quebrados ou amassados.
- **Noise1**
- **Noise2**
- **Echo**
Um efeito sonoro que cria um ruído branco.
- **CrossFade**
Um efeito sonoro que cria um aparecimento e desaparecimento gradual entre as músicas.

Utilização do MIXTRAX

Definição de efeitos sonoros como programações usando o botão de programação

Os efeitos sonoros **Padrão** e **Simples** já estão definidos como programações padrão.

- Toque em **Padrão** ou **Simples** para verificar as configurações.

O efeito sonoro programado registrado para o botão que foi tocado é definido como uma programação.

Registro de efeitos sonoros como programações

Registra uma combinação desejada de efeitos sonoros em **Pers.**

Toque em **Pers.** para facilmente definir o efeito sonoro desejado.

- 1 Toque em **Pers.**
- 2 Adicione uma marca de seleção ao efeito sonoro desejado tocando na opção.
O efeito sonoro marcado é registrado como uma predefinição em **Pers.**

Notas

- Se um efeito sonoro for tocado na tela de seleção em **Padrão** ou **Simples**, a tela **Pers.** será automaticamente exibida e o efeito sonoro registrado para **Pers.**
- Você pode ouvir sons fixos para ouvir exemplos tocando no ícone do alto-falante.

Operações do telefone Bluetooth

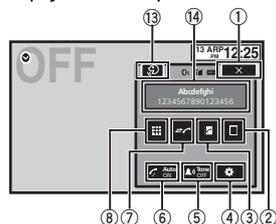
Você pode utilizar o telefone Bluetooth.

Importante

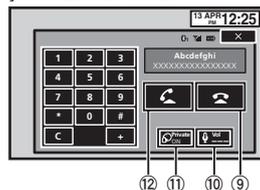
- Deixar esta unidade em modo de espera para conectar ao telefone via Bluetooth sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.
- O menu de conexão Bluetooth não pode ser selecionado durante a condução.
- As operações disponíveis podem ser limitadas dependendo do celular conectado a esta unidade.
- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.
- Se você não conseguir realizar a conexão utilizando esta unidade, use o dispositivo para conectar à unidade.
- Se você conectar mais de um dispositivo por vez, os dispositivos conectados talvez não funcionem corretamente. É recomendado conectar um dispositivo por vez.

Botões do painel sensível ao toque

Display em modo de espera do telefone



Quando alternar para o modo de inserção de número de telefone



- Botão Fechar**
O display é fechado.
- Botão Discagem programada**
Visualizar a tela de discagem programada.
- Botão Agenda de telefones**
Alternar para o modo de agenda de telefones.
- Botão Ajuste**
Visualizar o menu de conexão Bluetooth.
- Botão Tom**
Ativar ou desativar o toque para chamadas recebidas.

- Botão Atendimento automático**
Ativar ou desativar o atendimento automático.
- Botão Histórico**
Alternar entre as listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas.
- Botão do teclado**
Ativar o modo para inserir o número do telefone diretamente.
- Botão No gancho**
Encerrar uma chamada. Como recusar uma chamada. Como cancelar uma chamada em espera.
- Botão Volume**
Ajustar o volume de escuta do outro assinante.
- Botão Modo de privacidade**
Ativar ou desativar o modo de privacidade.
- Botão Fora do gancho**
Aceitar uma chamada. Fazer uma chamada, ao selecionar um número de telefone. Alternar entre os chamadores em espera.

Botão de controle de voz

Notas

- O modo de privacidade só poderá ser operado enquanto você estiver falando no telefone.
- Para encerrar a chamada, você e o chamador precisam desligar o telefone.
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações do telefone Bluetooth* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 70.
- O botão de volume não pode ser operado quando o modo de privacidade está ativado.

Informações de texto

- Aviso de chamada recebida**
Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada.
 - Não exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

Ajuste de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, por meio do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

- Conexão**
Em primeiro lugar, é preciso conectar um telefone Bluetooth a esta unidade. Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Emparelhamento a partir desta unidade* na página 53.
- Ajuste do volume**
Ajuste o volume do fone do telefone celular de acordo com a sua preferência. A unidade gravará esse nível de volume como o ajuste padrão.

Notas

- O volume da voz do chamador e do toque pode variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador, o nível geral do volume poderá ficar instável.

Telefone Bluetooth

- Ajuste o volume para um nível adequado antes de desconectar o telefone celular da unidade. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como chamar um número na agenda de telefones

Os contatos em seu telefone serão transferidos automaticamente quando o telefone for conectado. Se não forem, use o menu do telefone para transferir os contatos. A visibilidade desta unidade deve estar ativa ao utilizar o menu do telefone. Consulte *Ativação da visibilidade da unidade* na página 53.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Toque no botão da agenda de telefones alterne para o respectivo modo.

2 Selecione a lista de números de telefone.

A lista detalhada de números de telefone do registro selecionado é visualizada.

3 Seleção o número do telefone.

- Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

4 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

5 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Nota

Os contatos em seu telefone serão transferidos automaticamente quando o telefone for conectado. Se não forem, use o menu do telefone para transferir os contatos. A visibilidade desta unidade deve estar ativa ao utilizar o menu do telefone. Consulte *Ativação da visibilidade da unidade* na página 53.

Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto

Se vários números estiverem registrados na agenda de telefones, você poderá buscar o número do telefone pelo modo de busca por alfabeto.

1 Toque no botão da agenda de telefones alterne para o respectivo modo.

2 Toque em ABC para alternar para o modo de busca por alfabeto.

3 Toque na primeira letra do registro pelo qual procura.

Os registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: "Bárbara", "Beatriz" e "Bruno", quando a letra "B" estiver selecionada) serão visualizados.

- Se você quiser alterar o caractere para Russo, toque no ícone. Para retornar para Inglês, toque no ícone novamente.

Alterar o caractere para Russo.

- A ordem do primeiro nome e do sobrenome pode estar diferente da ordem no telefone celular.

Telefone Bluetooth

4 Toque na lista para visualizar os números de telefone do registro selecionado.

- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao tocar na lista.
- Se você quiser alternar para a lista de histórico de chamadas, toque no ícone.



Alternar para a lista de histórico de chamadas.

5 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

6 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Inversão de nomes na agenda de telefones

Quando o seu celular estiver conectado a esta unidade, o primeiro e último nomes de seus contatos podem ser registrados na agenda de telefones em ordem inversa. Você pode usar essa função para alterar a ordem de volta. (Inversão de nomes na agenda de telefones)

1 Toque no botão da agenda de telefones alterne para o respectivo modo.

2 Inverta os nomes nas agendas de telefones.



Inverter os nomes nas agendas de telefones.

3 "Deseja inverter todos os nomes?" é visualizado. Toque em **Yes** para continuar. Enquanto os nomes são invertidos, é visualizado.

- Se a inversão falhar, "Erro - inversão de nome" será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

Nota

A inversão dos nomes de seus contatos nesta unidade não afeta os dados em seu dispositivo Bluetooth.

Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas

As 80 últimas chamadas discadas, recebidas e não atendidas são armazenadas na memória. Você pode buscá-las e fazer ligações para os números dessas listas.

1 Toque no botão Histórico para exibir a lista de histórico de chamadas.

2 Seleção Chamadas Perdidas, Chamadas Efetuadas ou Chamadas Recebidas.



Visualizar a lista de chamadas recebidas.



Visualizar a lista de chamadas discadas.



Visualizar a lista de chamadas não atendidas.

3 Toque no número da lista para selecionar um número de telefone.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

Telefone Bluetooth

4 Toque no botão **Fora do gancho** para fazer a chamada.

5 Toque no botão **No gancho** para terminar a chamada.

Ajuste do atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.

● **Toque no botão Atendimento automático para ativar ou desativar o atendimento automático.**

Ajuste do volume de escuta do outro assinante

Para manter a boa qualidade do som, esta unidade pode ajustar o volume de escuta do outro assinante. Se o volume não for alto o suficiente para o outro assinante, utilize essa função.

● **Toque no botão de volume para selecionar Far-End VOL.**

1—2—3

- Essa função poderá ser realizada mesmo enquanto você estiver falando no telefone.
- Os ajustes podem ser armazenados para cada dispositivo.

Ativação do toque

Você pode optar por utilizar o toque desta unidade ou não. Se essa função estiver ativada, o toque desta unidade será emitido.

1 **Conecte seu celular a esta unidade.**

2 Toque no botão **Tom** para ativar ou desativar o toque.

Utilização das listas de chamadas programadas

Você pode facilmente armazenar até seis números de telefone programados.

1 Toque no botão **Discagem programada** para exibir a tela de programação.

2 Toque em um dos números de telefone para selecionar.

- Se você quiser excluir o número de telefone programado, toque e segure.

3 Toque no botão **Fora do gancho** para fazer a chamada.

4 Toque no botão **No gancho** para terminar a chamada.

Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Toque nas teclas do teclado para iniciar a digitação do número do telefone.

Telefone Bluetooth

2 Toque nos ícones de números para inserir os.

- Podem ser introduzidos até 32 dígitos.

3 Toque no botão **Fora do gancho** para fazer a chamada.

4 Toque no botão **No gancho** para terminar a chamada.

Nota

O modo de inserção de número de telefone não pode ser operado a menos que um telefone Bluetooth seja conectado a esta unidade.

Ajuste do modo de privacidade

Durante uma conversa, você pode alternar para o modo de privacidade (fale diretamente no celular).

● **Toque no botão Modo de privacidade para ativá-lo ou desativá-lo.**

Controle de voz

Se seu iPhone estiver conectado a esta unidade, você poderá usar comandos de voz para fazer chamadas, por exemplo.

1 Toque no botão **Controle de voz.**

O display muda para a tela de controle de voz. Você também pode alternar para a tela de controle de voz pressionando e segurando o botão Início enquanto a fonte está ativada.



2 Inicie o controle de voz.



Indica que chamadas contínuas podem ser feitas ininterruptamente.



Indica que o display está fechado.

Notas

- Para que os comandos de voz sejam reconhecidos e interpretados corretamente, certifique-se de que as condições estejam adequadas para o reconhecimento.
- Observe que o vento soprando pelas janelas do veículo e o ruído proveniente de fora do veículo podem interferir na operação do comando de voz.
- Para uma ótima captura, o microfone deve ser posicionado diretamente na frente do motorista a uma distância adequada.
- Falar muito rápido após o início do comando pode fazer com que o reconhecimento de voz falhe.
- Fale lenta, deliberada e claramente.

Sintonizador de TV

Há dois tipos de conexões para sintonizador de TV, conexão RGB e conexão IP-BUS.

Consulte *Sintonizador de TV da conexão RGB* na página 34 para conectar a entrada RGB ao sintonizador de TV.

Consulte *Sintonizador de TV da conexão IP-BUS* na página 34 para conectar a entrada IP-BUS ao sintonizador de TV.

Sintonizador de TV da conexão RGB

(Função de GEX-1550DTV)

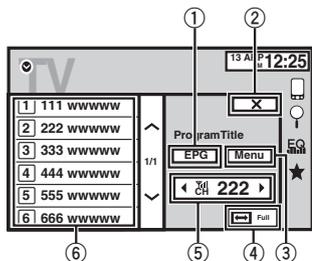
Operações do sintonizador de TV

Esta unidade pode ser utilizada para controlar um sintonizador de TV, como o GEX-1550DTV (vendido separadamente).

Nota

O texto talvez não seja exibido corretamente dependendo do idioma selecionado nas configurações de idioma. Se isso ocorrer, o texto será exibido no idioma padrão do sintonizador da TV. Para obter detalhes, consulte *Seleção do idioma do sistema* na página 47.

Botões do painel sensível ao toque



- ① **Botão EPG**
Abre a agenda de transmissão de programação de canal.
- ② **Botão Fechar**
O display é fechado.
- ③ **Botão Menu**
- ④ **Botão Tela ampla**
Alterar o modo de tela.
- ⑤ **Botão Selecionar canal**
Usado para alternar entre os canais programados.
- ⑥ **Botão Canal programado**
Usado para selecionar um canal programado.

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

- **Toque no botão Tela ampla para alterar o modo de tela widescreen.**

- **Full** (Tela inteira)
A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.
- **Normal** (Normal)
A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Armazenamento de emissoras

Esta função armazena as emissoras que você escuta automaticamente.

Sintonizador de TV

As frequências de transmissão armazenadas durante esta etapa podem substituir as frequências de transmissão salvas anteriormente com os botões de canal programado.

- 1 **Toque no botão do menu para abrir o display do menu.**

- 2 **Toque em Channel Search para iniciar a busca do canal.**

Canais programados são listados em ordem de frequência de canal.

- Para cancelar o armazenamento das frequências de transmissão, toque em **Cancelar**.

Função EPG

Você pode usar esta função para visualizar a agenda de transmissão de programação de canal.

- 1 **Toque no botão EPG para exibir a lista EPG.**

- 2 **Toque em um dos itens da lista para exibir a agenda de programação de canal do item selecionado.**

Nota

Esta função não está disponível para emissoras que não transmitem agendas de programação.

Sintonizador de TV da conexão IP-BUS

(Função de GEX-P5780TVP)

Operações do sintonizador de TV

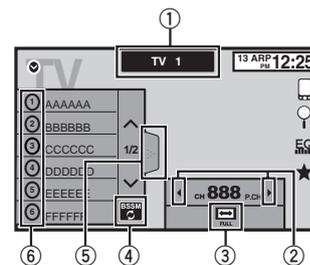
Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, como o GEX-P5780TVP (vendido separadamente).

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

Nota

O texto talvez não seja exibido corretamente dependendo do idioma selecionado nas configurações de idioma. Se isso ocorrer, o texto será exibido no idioma padrão do sintonizador da TV. Para obter detalhes, consulte *Seleção do idioma do sistema* na página 47.

Botões do painel sensível ao toque



- ① **Botão Banda**
Selecionar uma banda.
- ② **Botão Selecionar canal**
Usado para alternar entre os canais programados.
Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.
Toque e segure por alguns segundos para pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que você soltar. Toque novamente para cancelar a sintonia por busca.

Sintonizador de TV

3 Botão Tela ampla

Alterar o modo de tela.

4 Botão BSSM

Toque para ativar BSSM.

5 Botão Lista

Visualizar a tela programada.

6 Botão Canal programado

Usado para selecionar um canal programado.

Alternar entre os canais programados utilizando os botões

[I] Pressione ◀ ou ▶ (TRK).

Sintonia por busca utilizando os botões

[I] Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).

- **Normal (Normal)**

A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Zoom**.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras programadas para cada banda.

1 Visualize a tela programada.

A tela programada é visualizada no display.

2 Toque e segure um dos botões de canal programado para armazenar a frequência selecionada na memória.

A frequência da emissora de TV selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Toque no botão de canal programado apropriado para selecionar a emissora desejada.

Armazenamento das emissoras mais fortes

A BSM (Memória das melhores emissoras) automaticamente armazena as 12 emissoras mais fortes.

Sintonizador de TV

O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão salvas utilizando os botões de canal programado.

1 Visualize a tela programada.

A tela programada é visualizada no display.

2 Toque em BSM/BSSM para ativar BSM.

As 12 frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de canal programado na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Cancelar**.

Notas

- Consulte *Ajuste do sinal de vídeo* na página 52 para ajustar o sinal da TV.
- Consulte *Seleção do grupo de áreas* na página 46 para selecionar o grupo de áreas.

Alteração do modo de tela widescreen

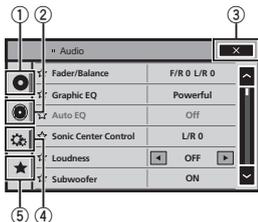
Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

- **Toque no botão Tela ampla para alterar modo de tela widescreen.**

- **Full** (Tela inteira)
A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.
- **Zoom** (Zoom)
A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Operações do menu

Botões do painel sensível ao toque



1 Botão Ajuste de vídeo

Consulte *Ajuste do vídeo player* na página 43.

2 Botão Função de áudio/Função DSP

Consulte *Ajustes de áudio* na página 36.
Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 38.

3 Botão Fechar

Retornar ao display de fonte atual.

4 Botão Sistema

Consulte *Ajustes do sistema* na página 46.

5 Botão Favoritos

Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu favorito.
Consulte *Menu Favoritos* na página 52.

Notas

- Você poderá visualizar o **Setup Vídeo** quando a fonte **Disc**, **USB** ou **SD** estiver selecionada.
- Se você iniciar o menu **Setup Vídeo**, a reprodução será interrompida.

- Não é possível visualizar o menu de função Áudio quando a função Emudecer está ativa ou um arquivo JPEG está sendo reproduzido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o menu a ser ajustado.



Utilização do ajuste de fader/equlíbrio

Fader/Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Full** no menu do sistema.

Você pode alterar o fader/equlíbrio para fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Fader/Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em \wedge ou \vee para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Faixa: **F 15 E/D 0** a **T 15 E/D 0**

- Selecione **F/T 0 E/D 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

5 Toque em \lt ou \gt para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Faixa: **F/T 0 E 15** a **F/T 0 D 15**

Nota

Você também pode ajustar o potenciômetro/equlíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do ajuste de equlíbrio

Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Subwoofer** no menu do sistema. Esse ajuste permitirá que você ajuste o equlíbrio entre as saídas de som direita/esquerda.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em \lt ou \gt para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Faixa: **E 15** a **D 15**

Nota

Você também pode definir o equlíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do equalizador

Você pode ajustar a equalização para coincidir com as características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador.

| Display | Curva do equalizador |
|-----------------|----------------------|
| S. Grave | Ultrabaixo |
| Potente | Potente |
| Natural | Natural |
| Vocal | Vocal |
| Unif. | Plana |
| Person.1 | Personalizada 1 |
| Person.2 | Personalizada 2 |

Ajustes de áudio

- As curvas do equalizador para **Person.1** e **Person.2** podem ser ajustadas.
- Você não poderá selecionar **Person.1** e **Person.2** ao utilizar o equalizador automático.
- Quando **Unif.**, nenhuma alteração é feita no som. Você pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Unif.** e outra curva do equalizador.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.
- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Equalizador Gráfico** no menu de funções de áudio.
 - Você não pode selecionar ou ajustar as curvas do equalizador **Person.1** e **Person.2** ao utilizar o equalizador automático.
- 4 Toque no ajuste desejado.
5. **Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2**

Ajuste do equalizador gráfico de 8 bandas

Você pode ajustar o nível de cada banda das curvas do equalizador.

- Uma curva **Person.1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Person.2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Person.1**.
- Uma curva **Person.2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Person.2** estiver selecionada, a curva **Person.2** será atualizada.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.

- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Equalizador Gráfico** no menu de funções de áudio.
- 4 Toque no ajuste desejado.
5. **Grave—Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2**

- 5 Toque na tabela para ajustar o nível da banda do equalizador.

Faixa: +12dB a -12dB

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automática* na página 49).

Você pode ativar ou desativar o equalizador automático. Se você conecta um microfone opcional a esta unidade, pode utilizar essa função.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.
- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **EQ Auto** para ativar ou desativar o equalizador automático.
 - Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Utilização do controle de centro sônico

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.

Ajustes de áudio

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.
- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Sonic Center Control** no menu de funções de áudio.
- 4 Toque em < ou > para selecionar uma posição de audição.
Faixa: **Esq.7** a **Dir.7**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.
- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em < ou > para selecionar um nível desejado para sonoridade.
Off (Desativada)—**Baixo** (Baixa)—**Médio** (Média)—**Alto** (Alta)

Utilização da saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do subwoofer estiver ativada.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.

- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em **Subwoofer** no menu de funções de áudio.
- 4 Toque em **On** ou **Off** próximo de **Subwoofer** para ativar ou desativar a saída do subwoofer.
- 5 Toque em **Normal** ou **Invert.** próximo de **Fase** para selecionar a fase de saída do subwoofer.

- 6 Toque em < ou > próximo de **Nível** para ajustar o nível de saída do subwoofer.
Faixa: +6 a -24

- 7 Toque em < ou > próximo de **Frequência** para selecionar a frequência de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.

Intensificação de graves

Você pode intensificar o nível de graves.

- 1 Pressione o botão **Início** para alternar para o **display inicial**.
- 2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.
- 3 Toque em < ou > para selecionar um nível desejado.
Faixa: **0** a +6

Ajustes de áudio

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do subwoofer sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência).

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.**
- 3 **Toque em ◀ ou ▶ próximo à frequência para selecionar a frequência de corte.**
Off (Desativado)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

Com SLA (Ajuste de nível de fonte), os níveis de volume de cada fonte podem ser ajustados para impedir diferenças significativas entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
 - 2 **Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.**
 - 3 **Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.**
 - 4 **Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de funções de áudio.**

5 **Toque em \wedge ou \vee para ajustar o volume da fonte.**

Faixa: +4 a -4

Notas

- **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- Quando um iPod e um dispositivo de armazenamento USB forem conectados à entrada USB 1 ou entrada USB 2, o volume de ajuste de nível de fonte de cada uma é automaticamente definido para o mesmo nível. A entrada USB 1 e a entrada USB 2 não são automaticamente definidas para o mesmo ajuste.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte automaticamente.

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal DEQ-P7650 (vendido separadamente).

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- 1 *Ajuste do alto-falante*
- 2 *Utilização do seletor de posição*
- 3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
- 4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
- 5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
- 6 *Seleção de uma frequência de cruzamento*
- 7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*

Ajustes de áudio

8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

Notas

- Não será possível utilizar as funções de áudio ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz. Os ajustes da curva do equalizador **Posição**, **Auto EQ** e **TA Auto** também serão cancelados.
- O som só será emitido dos alto-falantes dianteiros ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz.
- **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.
- Somente será possível alternar para **Controle Dinâmico de Faixa** ao reproduzir discos DVD.
- Somente será possível alternar para **Alinhamento de Tempo** quando **Frontal-E** ou **Frontal-D** for selecionado em **Posição**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.
- Quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você não poderá utilizar a função **MUTE**.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é otimizando a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo de som. Com a função do seletor de posição, é possível ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**

3 **Toque em Posição no menu de função DSP.**

4 **Toque em ◀/▶/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.**

| Botão | Display | Posição |
|-------|-----------|----------------------------|
| ◀ | Frontal-E | Assento dianteiro esquerdo |
| ▶ | Frontal-D | Assento dianteiro direito |
| ▲ | Frontal | Assentos dianteiros |
| ▼ | Todos | Todos os assentos |

- Para cancelar a posição selecionada, toque novamente no mesmo botão.

Nota

Quando ajustes forem feitos na posição de audição, a saída dos alto-falantes será automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Para adequá-los de forma mais precisa, consulte *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* na página 41 ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página 41.

Utilização do ajuste de fader/ equilíbrio

Você pode alterar o fader/ equilíbrio para fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**

Ajustes de áudio

3 Toque em Fader/Balço no menu de função DSP.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes/dianteiros/traseiros.
Faixa: **Front25** a **Trás 25**

- Selecione **F/T** ou **E/D** 0 para utilizar apenas dois alto-falantes.

5 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **Esq.25** a **Dir.25**

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de espaços onde há uma performance não é a mesma dependendo da extensão e do contorno do espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em SFC no menu de função DSP para selecionar o ajuste.

Musical (Musical)—**Drama** (Drama)—**Ação** (Ação)—**Jazz** (Jazz)—**Hall** (Sala de concerto)—**Club** (Casa noturna)—**Off** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais, recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II ao selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis às fontes de áudio de 5.1 canais (ou seja, **Musical**, **Drama** ou **Ação**).

Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC adequados para fontes de áudio de 2 canais (ou seja, **Jazz**, **Hall** ou **Club**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Ajuste de níveis de fonte

Com SLA (Ajuste de nível de fonte), os níveis de volume de cada fonte podem ser ajustados para impedir diferenças significativas entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

4 Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de função DSP.

5 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte automaticamente.

Ajustes de áudio

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais suaves e os mais fortes. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Somente será possível alternar para **Controle Dinâmico de Faixa** ao reproduzir discos DVD.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em Controle Dinâmico de Faixa no menu de função DSP.

4 Toque em ▶ para ativar o controle da faixa dinâmica.

- Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ◀.

Utilização da função Down-mix

É possível reproduzir áudio multicanal em 2 canais com a função down-mix.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em Down Mix no menu de função DSP.

4 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o nível desejado.

- **Eo/Do** – Faz o stereo-mix dos dados do áudio original que não contém modos de canal, como componentes de som surround.
- **Et/Dt** – Faz o down-mix de modo que os componentes de som surround possam ser restaurados (decodificados).

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia respectiva.

- Quando o controle direto estiver ativado, todas as funções de áudio, exceto **VOLUME/VOL** e **Dolby Pro Logic II** serão bloqueadas.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em Digital Direct no menu de função DSP.

4 Toque em ▶ para ativar o controle direto.

- Para desativar o controle direto, toque em ◀.

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- Dolby Pro Logic II suporta fontes estéreo com taxa de amostragem de até 48 kHz e não tem efeito em outros tipos de fontes.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.

Ajustes de áudio

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**
- 3 **Toque em Dolby Pro Logic II.**
- 4 **Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.**
 - **Filme** – adequado para a reprodução de filmes
 - **Música** – adequado para a reprodução de músicas
 - **Matriz** – adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
 - **Aj. Música** – permite o ajuste do modo Música
 - **Off** – desativa o Dolby Pro Logic II

■ Você só poderá operar **Aj. Música** quando **Música** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- **Panorâmico (Panorama)** estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- **Dimensão (Dimensão)** ajusta gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- **Controle da amplitude central (Largura Central)** posiciona os sons do canal central entre os alto-falantes central, esquerdo e direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**

- 3 **Toque em Dolby Pro Logic II.**

- 4 **Toque em Música e, em seguida, toque em Aj. Música.**

- Você só poderá operar **Aj. Música** quando **Música** tiver sido selecionado.

- 5 **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Panorama (Panorâmico).**

Panorama (Panorâmico)—**Dimensão** (Dimensão)—**Largura Central** (Amplitude central)

- 6 **Toque em ► para ativar o controle panorâmico.**

- Para desativar o controle panorâmico, toque em ◀

- 7 **Toque em ▼ para selecionar Dimensão e, em seguida, toque em ◀ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.**

Faixa: +3 a -3

- 8 **Toque em ▼ para selecionar Largura Central e, em seguida, toque em ◀ ou ► para ajustar a imagem central.**

Faixa: 0 a 7
O ajuste padrão é 3 e é recomendável para a maioria das gravações. Quando ajustado para 0, todo o som central é posicionado no alto-falante central. Quando ajustado para 7, o som central é posicionado igualmente nos alto-falantes da esquerda/direita.

Ajustes de áudio

Ajuste do alto-falante

Certifique-se de fazer os ajustes do alto-falante, como tamanho (capacidade de graves), de acordo com os alto-falantes instalados. Defina o tamanho para **Grande** (Grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **Pequeno** (Pequeno).

- O som de frequência baixa não será emitido se o subwoofer for ajustado a **Off** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **Pequeno** ou **Off**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **Off**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **Grande**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum subwoofer estiver instalado.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**

- 3 **Toque em Ajuste Alto-falante.**

- 4 **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.**

Frontal (Alto-falantes dianteiros)—**Central** (Alto-falante central)—**Traseiro** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Subwoofer)—**Fase** (Ajuste do subwoofer)

- Você só poderá alternar para **Fase** quando o subwoofer tiver sido ajustado a **On**.

- 5 **Toque em ◀ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.**

Off (Desativado)—**Pequeno** (Pequeno)—**Grande** (Grande)

- Você não poderá selecionar **Off** quando **Frontal** (Alto-falantes dianteiros) tiver sido selecionado.

- Você poderá selecionar **On** ou **Off** quando **Subwoofer** (subwoofer) tiver sido selecionado.
- Você poderá alternar entre **Invert.** (Fase inversa) ou **Normal** (Fase normal) quando **Fase** (Ajuste do subwoofer) tiver sido selecionado.

Correção da fase do subwoofer

Se intensificar a saída de graves do subwoofer não funcionar ou você perceber que os graves ficaram menos nítidos, a saída do subwoofer e o conteúdo de graves emitidos de outros alto-falantes poderão estar se sobrepondo.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**

- 3 **Toque em Ajuste Alto-falante.**

- 4 **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Subwoofer (Subwoofer).**

Frontal (Alto-falantes dianteiros)—**Central** (Alto-falante central)—**Traseiro** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Subwoofer)—**Fase** (Ajuste do subwoofer)

- 5 **Toque em ► para ativar a saída do subwoofer.**

- Para desativar a saída do subwoofer, toque em ◀

- 6 **Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar a fase de saída do subwoofer.**

Invert.—**Normal**

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Dolby Pro Logic II ativado:

Ajustes de áudio

- Nenhum som será emitido, se o ajuste do alto-falante central for **Pequeno** ou **Grande** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- O som será emitido apenas pelo alto-falante central se estiver instalado e ajustado a **Pequeno** ou **Grande**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

Ajustes finos do nível de saída do alto-falante podem ser feitos ao ouvir a saída do áudio. Primeiro, utilize o som de teste para ajustar o alto-falante a um nível aproximado e depois utilize essa função para fazer os ajustes finos.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**
- 3 **Toque em Nível Alto-falante.**
- 4 **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.**
Frontal-E (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Central** (Alto-falante central)—**Frontal-D** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Traseiro-D** (Alto-falante traseiro da direita)—**Traseiro-E** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Subwoofer)
 - Os alto-falantes com o tamanho ajustado a **Off** não podem ser selecionados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 40.)
- 5 **Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.**
 Faixa: +10 a -10

Nota

Você terá os mesmos resultados se ajustar os níveis de saída do alto-falante com este modo ou com **Tom de Teste**.

Seleção de uma frequência de cruzamento

A frequência com a qual os sons são reproduzidos por um subwoofer pode ser selecionada. Por exemplo, se o tamanho de um dos alto-falantes instalados for ajustado a **Pequeno**, será possível selecionar a frequência com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ajustado a **Grande** ou um subwoofer.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**
- 3 **Toque em Cross Over.**
- 4 **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.**
Frontal (Alto-falantes dianteiros)—**Central** (Alto-falante central)—**Traseiro** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Subwoofer)
- 5 **Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a frequência de cruzamento.**
 63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz

Nota

Quando você seleciona uma frequência de cruzamento, estará ajustando a frequência de cruzamento do LPF (Filtro de baixa frequência) do subwoofer e do HPF (Filtro de alta frequência) do alto-falante **Pequeno**. O ajuste da frequência de cruzamento não terá efeito se o subwoofer for ajustado a **Off** e os outros alto-falantes forem ajustados a **Grande** ou **Off**.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Você pode obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes com essa função.

Ajustes de áudio

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**
- 3 **Toque em Tom de Teste.**
- 4 **Toque em Start para iniciar a saída do som de teste.**

O som de teste é emitido de cada alto-falante na seguinte sequência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido serão visualizados no display.
Frontal-E (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Central** (Alto-falante central)—**Frontal-D** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Traseiro-D** (Alto-falante traseiro da direita)—**Traseiro-E** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Subwoofer)
 Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes com o tamanho definido como **Off** não serão visualizados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 40.)

- 5 **Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.**
 Faixa: +10 a -10
 - O som será emitido no próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos após a última operação.
- 6 **Toque em Stop para finalizar a saída do som de teste.**

Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página 41.)

- Você terá os mesmos resultados se ajustar os níveis de saída do alto-falante com este modo ou com **Nível Alto-falante**.

Utilização do alinhamento de tempo

A distância entre a posição de audição e cada alto-falante pode ser ajustada com essa função.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.**
- 3 **Toque em Alinhamento de Tempo.**
- 4 **Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.**
 - **Inicial** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
 - **TA Auto** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 50.)
 - **Personal** – O alinhamento de tempo ajustado que você pode criar
 - **Ajuste** – Permite o ajuste do alinhamento de tempo, conforme desejado
 - **Off** – Desativa o Alinhamento de tempo
 - Você não poderá selecionar **TA Auto**, se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.
 - **Ajuste** só poderá ser selecionado quando **Frontal-E** ou **Frontal-D** estiver selecionado em **Posição**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre a posição selecionada e cada alto-falante.

- O alinhamento de tempo ajustado é armazenado em **Personal**.

Ajustes de áudio

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em Alinhamento de Tempo e, em seguida, toque em Ajuste.

▪ Ajuste só poderá ser selecionado quando Frontal-E ou Frontal-D estiver selecionado em Posição.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Frontal-E (Alto-falante dianteiro da esquerda)—Central (Alto-falante central)—Frontal-D (Alto-falante dianteiro da direita)—Traseiro-D (Alto-falante traseiro da direita)—Traseiro-E (Alto-falante traseiro da esquerda)—Subwoofer (Subwoofer)

▪ Os alto-falantes com o tamanho ajustado a Off não podem ser selecionados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 40.)

5 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Faixa: 0.0cm a 500.0cm

Utilização do equalizador

Você pode ajustar a equalização para coincidir com as características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador.

| Display | Curva do equalizador |
|-------------|----------------------|
| Potente | Potente |
| Natural | Natural |
| Vocal | Vocal |
| Unif. | Plana |
| Person.1 | Personalizada 1 |
| Person.2 | Personalizada 2 |
| Super Grave | Ultrabaixo |

- As curvas do equalizador para **Person.1** e **Person.2** podem ser ajustadas.
- Quando **Unif.**, nenhuma alteração é feita no som. Você pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Unif.** e outra curva do equalizador.
- Quando **Digital Direct** estiver ativado, a curva do equalizador será fixada a **Unif.**

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em EQ Paramétrico.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o EQ (Equalizador).

5 Toque em ▶ para selecionar o equalizador.

Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2—Super Grave

Ajustes de áudio

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **Person.1** e **Person.2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente, selecionando uma frequência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **Person.1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **Person.2** que é comum para todas as fontes pode ser criada.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos primeiro ajustar o equilíbrio entre todos os alto-falantes, exceto o alto-falante central, ao reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD). Em seguida, ao reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central para coincidir com o equilíbrio já criado entre os outros alto-falantes.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em EQ Paramétrico.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.

EQ (Equalizador)—Seleção - Alto-falante (Alto-falantes)—Banda (Bandas)—Frequência (Frequência central)—Nível (Nível do equalizador)—Fator Q (Fator Q)

5 Toque em ▶ para selecionar o equalizador.

Potente—Natural—Vocal—Unif.—Person.1—Person.2—Super Grave

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Traseiro (Alto-falantes traseiros)—Central (Alto-falante central)—Frontal (Alto-falantes dianteiros)

▪ Os alto-falantes com o tamanho ajustado a Off não podem ser selecionados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 40.)

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Baixo (Baixa)—Médio (Média)—Alto (Alta)

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar a frequência central da banda selecionada.

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

9 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível do equalizador.

Faixa: +12 a -12

10 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar o fator Q desejado.

Estreito (Estreito)—Largo (Amplio)

▪ Ajuste da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Nota

Uma frequência central pode ser selecionada para cada banda e pode ser alterada em passos de 1/3 de oitava. No entanto, o intervalo entre as frequências centrais selecionadas não pode ser mais curto do que 1 oitava.

Ajuste do vídeo player

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Quando disponível, as legendas serão visualizadas no idioma selecionado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Legenda no menu Setup Vídeo.

Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.

O idioma da legenda é definido.

- Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 43.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de legenda seja alterado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Quando selecionar Outros

Um display para a entrada do código de idioma é visualizado ao selecionar **Outros**. Consulte *Tabela de códigos de idiomas para o DVD* na página 77.

● **Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.**

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

- Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.



Registrar o código.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Áudio no menu de configuração de vídeo.

Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

- Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 43.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será utilizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de áudio tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de áudio seja alterado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para as visualizações de menus gravados em um disco.

Ajuste do vídeo player

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Menu no menu Setup Vídeo.

Um menu de idiomas de menu será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.

Um idioma de menu é definido.

- Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 43.

Nota

Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos

O ícone de ângulo pode ser definido para que seja visualizado nas cenas em que o ângulo pode ser alternado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Multi Ângulo no menu Setup Vídeo para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display: um display widescreen com uma relação de largura/altura (relação de aspecto da TV) de 16:9 e um display normal com aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **V OUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar a relação de aspecto da TV, o display da unidade mudará para o mesmo ajuste.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Aspecto TV no menu Setup Vídeo para selecionar a relação de aspecto da TV.

Toque várias vezes em **Aspecto TV** até visualizar a relação de aspecto desejada.

- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, o disco será reproduzido com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca **16:9 LB**.
- Em alguns discos, não é possível alterar a relação de aspecto da TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Ajuste do vídeo player

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.**
- 3 **Toque em Tempo Por Slide no menu Setup Vídeo para selecionar o intervalo da apresentação de slides.**

Toque várias vezes em **Tempo Por Slide** até visualizar o ajuste desejado.

- **5seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
- **10seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **15seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG são alternadas manualmente

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para impedir que crianças visualizem cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Quando você tem um nível de bloqueio do responsável definido e reproduz um disco com esse recurso, pode ser que indicações de entrada do número de código sejam visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário registrar um número de código para reproduzir discos com bloqueio do responsável.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.**
- 3 **Toque em Controle de Pais no menu Setup Vídeo.**
- 4 **Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.**
 - Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
 - Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.



Registrar o código.

O número do código está definido e agora você pode definir o nível.

- 5 **Toque em 1 a 8 para selecionar o nível de sejado.**
- 6 **Toque em Enter.**
 - O nível de bloqueio do responsável é definido.
 - **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
 - **7 a 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
 - **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Ajuste do vídeo player

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está armazenado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível se o seu nível não estiver armazenado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas para determinados níveis de cenas. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.**
- 3 **Toque em Controle de Pais no menu Setup Vídeo.**
- 4 **Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.**
- 5 **Registre o código.**



Registrar o código.

Assim o número do código está definido e agora é possível alterar o nível.

- Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone  será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* na página 44.

- 6 **Toque em 1 a 8 para selecionar o nível de sejado.**

7 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

- Pressione **RESET**.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Personal** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.**
- 3 **Toque em Legenda DivX® no menu Setup Vídeo para selecionar o ajuste de legenda desejado.**
 - **Original** – Exibe as legendas DivX
 - **Personal** – Exibe as legendas externas DivX

Ajuste do vídeo player

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Setup Vídeo.
Código Registro e Código Desativação são visualizados.

4 Toque em Código Registro.
Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de cancelamento de registro (desativação)

Se seu dispositivo já estiver registrado, cancele seu registro (desative-o) inserindo o código de cancelamento de registro (desativação).

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Setup Vídeo.

4 Toque em Código Desativação.
Para cancelar o registro, toque em **Cancelar**.

5 Toque em OK.
O cancelamento do registro está concluído.

Ajuste para saída digital

O áudio que é emitido da saída digital desta unidade pode ser selecionado. Normalmente, está ajustado a **Stream**. Se a saída digital desta unidade não for utilizada, não há necessidade de alterar os ajustes.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Saída Digital no menu de configuração de Vídeo para selecionar o ajuste de saída digital desejado.

- **Stream** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido como definido (ajuste inicial)

Ajuste do vídeo player

- **Linear PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido em um sinal PCM linear e emitido como tal

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com um menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DVD Auto Play para ativar a reprodução automática.

- Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

Ajustes do sistema

Ajuste da conexão do aplicativo

Consulte *Ajuste da conexão do aplicativo* na página 24.

Ativação do ajuste auxiliar

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada Auxiliar no menu do sistema para ativar ou desativar Entrada Auxiliar.**

Ajuste da entrada AV

Ative esse ajuste ao utilizar um componente de vídeo externo conectado a esta unidade.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Entrada AV no menu do sistema para ativar ou desativar Entrada AV.**

Configuração da entrada RGB

Você pode ativar a configuração de entrada RGB.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

3 Toque em Entrada RGB no menu do sistema para selecionar a entrada RGB.

- **iPhone—NAVI (QVGA)—NAVI (VGA)**
 - Se você utilizar **AppRadio Mode**, defina para **iPhone**.
 - Ao conectar um sistema de navegação, definir **NAVI (QVGA)** ou **NAVI (VGA)** corresponderá as especificações do sistema.

Configuração da mixagem de som do aplicativo

Consulte *Configuração da mixagem de som do aplicativo* na página 25.

Atualização de firmware

Esta função é utilizada para atualizar esta unidade para o último firmware.

Importante

- A única porta que suporta a atualização de firmware é a entrada USB 1.
- Nunca desligue a unidade e nunca desconecte o dispositivo de armazenamento USB enquanto o firmware estiver sendo atualizado.
- Você só poderá iniciar a atualização do firmware quando o veículo parar e o freio de mão for puxado.

- 1 **Conecte o dispositivo de armazenamento USB que contém apenas o arquivo de atualização.**

- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

Ajustes do sistema

- 4 **Toque em Atualização de Firmware.**

5 Toque em Início para visualizar o modo de transferência de dados.

- Para concluir a atualização do firmware, siga as instruções na tela.
- Esta unidade será automaticamente redefinida após a conclusão da atualização do firmware, se a atualização for bem sucedida.

Notas

- Quando a atualização do firmware iniciar, a fonte será desligada e a conexão Bluetooth desconectada.
- Se "**Atualização Falhou!**" aparecer na tela, toque em **Continue** para continuar e iniciar a sequência de recuperação.

Visualização da versão do firmware

Se esta unidade não funcionar corretamente, talvez você precise entrar em contato com o revendedor para reparos. Nesse caso, você deverá especificar a versão do firmware. Execute o procedimento a seguir para verificar a versão desta unidade.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

- 3 **Toque em Informação de Firmware para visualizar a versão do firmware desta unidade.**

Ajuste do modo MIXTRAX

Consulte *Ajuste do modo MIXTRAX* na página 30.

Seleção do grupo de áreas

- 1 **Selecione a fonte TV.**
Consulte *Seleção de uma fonte* na página 9.

- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

- 4 **Toque em Grupo TV País no menu de função.**

- 5 **Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o grupo de áreas desejado.**

País1 (Canal CCIR)—**País2** (Canal IN)—**País3** (Canal CHN)—**País4** (Canal U.K.)—**País5** (Canal OIRT)—**País6** (Canal AUSTRALIA)—**País7** (Canal SAF)

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brilho** (Brilho), **Contraste** (Contraste), **Cor** (Cor), **Matiz** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz) e **Temperatura** (Temperatura) para cada fonte e câmera com visualização tra-seira.

- Você não pode ajustar **Matiz** para a fonte de áudio.
- Você não pode ajustar **Cor** e **Matiz** para fonte **NAVI** e **Apps**.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**

- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

Ajustes do sistema

3 Se você estiver ajustando Ajuste de Imagem, selecione a unidade.

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>NAVI</p> <p>Apps</p> | <p>Concluir Ajuste de Imagem para o sistema de navegação quando o ajuste de entrada RGB estiver em NAVI (QVGA) ou NAVI (VGA).</p> <p>Concluir Ajuste de Imagem para o AppRadio Mode quando o ajuste de entrada RGB estiver em iPhone.</p> |
| <p>Rear View</p> | <p>Ajustar Ajuste de Imagem para a câmera com visualização traseira.</p> |
| <p>Source</p> | <p>Ajustar Ajuste de Imagem para a fonte.</p> |

4 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Os itens de **Ajuste de Imagem** são visualizados.

- **Brilho** – Ajusta a intensidade de preto
 - **Contraste** – Ajusta o contraste
 - **Cor** – Ajusta a saturação da cor
 - **Matiz** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
 - **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
 - **Temperatura** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor
- Você poderá ajustar **Matiz** somente quando o sistema de cores estiver definido como NTSC.
 - Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

5 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◀ ou ▶, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá.

- **Dimmer** pode ser ajustado de **+1 a +48**.
- **Temperatura** pode ser ajustado de **+3 a -3**.

Notas

- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Diferentes ajustes de **Brilho/Contraste/Dimmer** podem ser definidos quando a chave de iluminação está nas posições ON e OFF.

Seleção do idioma do sistema

O idioma do sistema pode ser selecionado. Se as informações de texto, como nome do título, nome do artista ou um comentário estiverem incorporadas em um idioma europeu, elas também poderão ser visualizadas nesta unidade.

- O idioma pode ser alterado para:
 - Menu de áudio
 - Menu do sistema
 - Menu de configuração de vídeo
 - Menu Bluetooth
 - Idioma para os avisos

Algumas operações nesta unidade são proibidas ao conduzir o veículo ou precisam de atenção durante o uso. Nesses casos, um aviso de cuidado será visualizado no display. Você pode alterar o idioma das mensagens de cuidado com este ajuste.

- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

Ajustes do sistema

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em System Language no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

4 Toque no idioma desejado.
Português (Português)—**English** (Inglês)—**Français** (francês)—**Español** (Espanhol)

Ajuste do modo de demonstração

Uma vez que o modo de demonstração é ativado, a tela de demonstração é visualizada. Consulte *Modo de demonstração* na página 8.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Modo Demonstração no menu do sistema para ativar ou desativar Modo Demonstração.

- **On** – A tela de demonstração é visualizada.
- **Off** – A tela de demonstração não é visualizada.

Ativação de emudecimento/atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Mudo/ATT até visualizar o ajuste desejado.

Toque em **Mudo/ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Mudo** – Emudecimento
- **ATT -20dB** – Atenuação (**ATT -20dB** tem um efeito mais forte que **ATT -10dB**)
- **ATT -10dB** – Atenuação
- **Off** – Desativa emudecimento/atenuação do som

Notas

- Quando **Mudo** for visualizado, o som é desligado e nenhum outro ajuste de áudio pode ser feito.
- Quando **ATT** for visualizado, o som será atenuado e apenas o volume poderá ser ajustado. (Nenhum outro ajuste de áudio pode ser feito.)
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

Ajuste da saída traseira e do controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou subwoofers (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

Ajustes do sistema

- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

4 **Toque em Falante Traseiro no menu do sistema para alternar entre a saída do subwoofer ou o alto-falante de faixa total.**

- Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Subwoofer).

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída subwoofer (consulte *Utilização da saída do subwoofer* na página 37).
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Utilização do teclado

Teclado só estará disponível no **AppRadio Mode**.

Consulte *Configuração do teclado* na página 24.

Ajuste da rolagem contínua

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**On**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Defina como **Off** se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**

- 3 **Toque em Rolagem automática no menu do sistema para ativar ou desativar a rolagem contínua.**

Ajuste do áudio Bluetooth

Você precisa ativar a fonte **Bluetooth Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Áudio Bluetooth no menu do sistema para ativar ou desativar o áudio Bluetooth.**

Como apagar a memória Bluetooth

Importante

Nunca desligue a unidade enquanto a memória Bluetooth estiver sendo apagada.

- 1 **Desligue a fonte.**
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 4 **Toque em Apagar Memória BT no menu do sistema.**
- 5 **Toque em Limpa.**
Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir a memória.

Ajustes do sistema

- Se não quiser apagar a memória, toque em **Cancelar**.

Atualização do software de conexão Bluetooth

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software Bluetooth. Para obter informações sobre o software Bluetooth e a atualização, consulte o nosso site da Web.

Importante

Nunca desligue a unidade e nunca desconecte o telefone enquanto o software estiver sendo atualizado.

- 1 **Desligue a fonte.**
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 4 **Toque em BT Software Update.**
- 5 **Toque em Início para visualizar o modo de transferência de dados.**
 - Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções na tela.

Visualização da versão do sistema Bluetooth

Se esta unidade não funcionar corretamente, talvez você precise entrar em contato com o revendedor para reparos. Nesse caso, você deverá especificar a versão do sistema. Execute o procedimento a seguir para verificar a versão desta unidade.

- 1 **Desligue a fonte.**
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.
- 2 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 3 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 4 **Toque em Info Versão BT para visualizar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.**

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)

CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (**R.C IN**) quando uma câmera com visualização traseira estiver instalada em seu veículo e a marcha for para a posição **REVERSE (R)**. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

Você também pode alternar a imagem de visualização traseira pressionando o botão do painel de toque.

Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha para **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira é exibido no display.

Ajustes do sistema

- Altere esse ajuste se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo.
- Para parar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MUTE**.
- Toque no ícone **RearView** para visualizar a imagem da câmera com visualização traseira enquanto estiver dirigindo. Toque no ícone de fonte novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma fonte* na página 9.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Polaridade Câmera no menu do sistema para selecionar o ajuste apropriado.

- **Bateria** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Terra** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade
- A definição do botão de visualização traseira também desativa a tela inicial.

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria uma curva com base nessas informações.

- Para executar essa função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

⚠ ADVERTÊNCIA

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute TA ou EQ automáticos enquanto estiver dirigindo.

⚠ CUIDADO

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. (Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de subwoofer.)
 - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função EQ automático

- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.

Ajustes do sistema

- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - O som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - O LPF nos subwoofers ativos ou amplificadores externos atrasarem os sons mais baixos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
 - Os ajustes de fader/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte *Utilização do ajuste de fader/equilíbrio* na página 36.)
 - A curva do equalizador é alternada para **Unif.** (Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 36.)
 - Os alto-falantes dianteiros, centrais e traseiros serão automaticamente ajustados para o filtro de alta frequência.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.

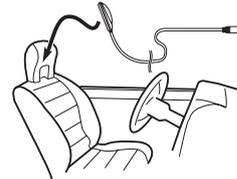
Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local silencioso, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático correta.

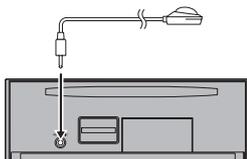
4 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

5 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

6 Toque em Medição Auto EQ para entrar no modo de medição de EQ automático.

Ajustes do sistema

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



8 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

9 Quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos, saia do carro e feche a porta em 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

Quando a função EQ automático for concluída, **A medição foi finalizada. Por favor desconecte o microfone e depois pressione a tecla HOME.** será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 69.)

- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper o EQ automático, toque em **Stop**.

10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em outro local seguro.

Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 50).

Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Função DSP para abrir o menu de função DSP.

3 Toque em EQ Auto.

- Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

4 Toque em ► para ativar o equalizador automático.

- Para desativar o equalizador automático, toque em ◀.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático ajusta automaticamente o alinhamento de tempo de acordo com a distância entre a posição de audição e cada alto-falante.

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria uma curva com base nessas informações.

Ajustes do sistema

⚠ ADVERTÊNCIA

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute TA ou EQ automáticos enquanto estiver dirigindo.

⚠ CUIDADO

- Verifique completamente as condições antes de executar TA e EQ automáticos já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:

- Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. (Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de subwoofer.)

- Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.

- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute o TA e EQ automáticos em um local silencioso, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, desligue os telefones ou celulares no carro ou remova-os. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.

- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.

- Para executar TA e EQ automáticos, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.

- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.

- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer ativo ao máximo.

- O valor de alinhamento de tempo resultante da função TA e EQ automáticos pode ser calculado por um computador e é o tempo de atraso apropriado que dará os resultados exatos. Certifique-se de utilizar o valor resultante embora ele possa diferir da distância real quando:

- O som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.

- O LPF nos subwoofers ativos ou amplificadores externos atrasarem os sons mais baixos.

- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como a seguir:

- Os ajustes de fader/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte *Utilização do ajuste de fader/equilíbrio* na página 38.)

- A curva do equalizador é alternada para **Unif.** (Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 36.)

- Os alto-falantes dianteiros, centrais e traseiros serão automaticamente ajustados para o filtro de alta frequência.

Ajustes do sistema

- Ajustes anteriores de TA e EQ automáticos serão substituídos.

Execução da função TA e EQ automáticos

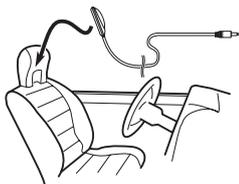
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

1 Pare o carro em um local silencioso, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC/OFF** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 38.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar o EQ automático, **Frontal-E** será selecionado automaticamente.

5 Desligue a fonte.

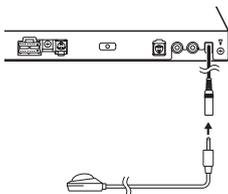
Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

6 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

7 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

8 Toque em Medição Auto EQ&TA para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

9 Aople o microfone ao conector de entrada de microfone.



10 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

Ajustes do sistema

11 Quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos, saia do carro e feche a porta em 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

Quando a função EQ automático for concluída, **A medição foi finalizada. Por favor desconecte o microfone e depois pressione a tecla HOME.** será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 69.)

- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper o EQ automático, toque em **Stop**.
- Para cancelar o modo de medição de EQ automático durante esse procedimento, toque no botão a seguir do painel sensível ao toque.



Cancelar o modo de medição do EQ automático.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em outro local seguro.

Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Correção de som distorcido

Ao ouvir um CD ou outra fonte, cujo nível de gravação é alto, o ajuste do nível de cada frequência para alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em ATT Digital.

5 Toque em ATT Digital no menu do sistema para selecionar o nível do atenuador digital.

Alta—Baixa

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Reset Áudio.

5 Toque em Reset.

Pronto para Reset. Tem certeza? é visualizado no display.

- Para cancelar essa função, toque em **Cancelar**.

6 Toque novamente em Reset.

Reset concluído. é visualizado no display e as funções de áudio são reajustadas.

Ajustes do sistema

Selecionando o formato de vídeo

Você pode alternar o formato de saída do vídeo de **V OUT** entre NTSC e PAL.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Form. Saída Vídeo no menu do sistema para selecionar o formato de saída do vídeo.**
NTSC—PAL

Nota

Você pode alternar o formato de saída do vídeo apenas para uma fonte desta unidade.

Ajuste do sinal de vídeo

Ao conectar esta unidade a um equipamento de AV, selecione o ajuste de sinal de vídeo adequado.

- Como esta função é inicialmente definida como **Auto**, a unidade ajusta automaticamente o sinal de vídeo.
- Você pode operar esta função apenas para a entrada de sinal de vídeo na entrada AV.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.**
- 3 **Toque em Ajuste de Sinal de Vídeo no menu de função.**

Os itens de **Ajuste de Sinal de Vídeo** são visualizados.

- **AV** – Ajusta o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Ajusta o sinal de vídeo AUX

- **Camera** – Ajusta o sinal de vídeo da câmera com visualização traseira
- **TV** – Ajusta o sinal do sintonizador da TV

- 4 **Toque em ◀ ◀ ▶ ▶ para selecionar o sinal de vídeo desejado.**

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Menu Favoritos

Utilização do menu Favoritos

- 1 **Visualize as colunas de menus a serem registradas.**

Consulte *Operações do menu* na página 36.

- Você pode personalizar os menus, exceto o menu **Setup Vídeo**.

- 2 **Toque no ícone de estrela na coluna do menu desejado para registrá-lo.**

O ícone de estrela do menu selecionado é preenchido.

- Para cancelar o registro, toque no ícone de estrela na coluna de menu novamente.

- 3 **Exiba o menu favorito e escolha um menu registrado.**

Consulte *Operações do menu* na página 36.

Nota

Você pode registrar até 12 colunas.

Menu de conexão Bluetooth

Operações do menu de conexão Bluetooth

Se você estiver utilizando um celular que possa ser conectado por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, recomendamos que o utilize para pesquisar esta unidade e estabelecer uma conexão entre ela e o telefone. O código PIN é **0000**, como padrão. O nome do produto para esta unidade será exibido no seu telefone como o nome do dispositivo. Para obter detalhes, consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53. Para obter mais detalhes com relação aos procedimentos para estabelecer conexões sem fio Bluetooth, consulte o manual de instruções do telefone.

Emparelhamento a partir desta unidade

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão para selecionar um dispositivo.**
- 4 **Inicie a busca.**



Iniciar a busca.

Durante a busca,  é visualizado e quando os dispositivos disponíveis forem encontrados, os nomes dos dispositivos ou endereços de dispositivo Bluetooth (se nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se você quiser alternar entre os nomes de dispositivo e endereços de dispositivo Bluetooth, toque no ícone.



Alternar entre os nomes de dispositivo e endereços de dispositivo Bluetooth.

- Para cancelar a busca, toque em **Parada**.
- Se três dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memória Cheia** será visualizado e o emparelhamento não será possível. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte a página 53.
- Se nenhum dispositivo puder ser encontrado, **Não Encontrado** será visualizado. Nesse caso, verifique o status do dispositivo Bluetooth e faça a busca novamente.

5 Toque em um nome de dispositivo para selecionar o dispositivo ao qual deseja conectar-se.

- Durante a conexão, **Pareando** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **Pareado** será visualizado.
- Se seu dispositivo suportar SSP (Emparelhamento seguro e simples), um número de seis dígitos aparece no display desta unidade. Uma vez que a conexão é estabelecida, esse número desaparece.
 - Se a conexão falhar, **Erro** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.
 - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.
 - Quando a conexão é estabelecida, o nome do dispositivo é visualizado. Toque no nome do dispositivo para desconectar.
 - Se você quiser excluir um telefone Bluetooth emparelhado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Sim** para excluir o dispositivo.



Excluir um dispositivo emparelhado.

- Nunca desligue a unidade enquanto o telefone Bluetooth emparelhado estiver sendo excluído.

Menu de conexão Bluetooth

Conexão automática a um dispositivo Bluetooth

Se essa função estiver ativada, uma conexão entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade ocorrerá automaticamente assim que os dois dispositivos ficarem a alguns metros de distância. Inicialmente, essa função estará ativada.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.**
- 3 **Toque em Conexão Automática para ativar a conexão automática.**

Se o seu dispositivo Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **Conexão Automática**. Se a conexão falhar, **"Conexão automática falhou. Tentar novamente?"** será visualizado. Toque em **Yes** para reconectar.

4 Uma vez que você liga a chave ACC do veículo novamente, uma conexão é estabelecida automaticamente.

Ativação da visibilidade da unidade

Essa função define se esta unidade deve ficar visível ou não para outros dispositivos. Inicialmente, essa função estará ativada.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.**
- 3 **Toque em Visibilidade para desativar a visibilidade.**
 - Para ativar a visibilidade, toque novamente em **Visibilidade**.

Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu dispositivo Bluetooth a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.**
- 3 **Toque em Entrada Código PIN para selecionar Entrada Código PIN.**
- 4 **Toque em 0 a 9 para introduzir o código PIN.**
- 5 **Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), armazene-o nesta unidade.**



Armazenar o código PIN nesta unidade.

Visualização do endereço de dispositivo Bluetooth

Esta unidade exibe seu endereço de dispositivo Bluetooth.

- 1 **Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.**
- 2 **Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.**
- 3 **Toque em Info. Dispositivo para visualizar as informações do dispositivo.** O endereço de dispositivo Bluetooth é visualizado.

Menu Tema

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor.

Seleção direta das cores de iluminação programadas

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.
- 3 Toque em Iluminação e, em seguida, toque em uma cor na lista.

Personalização da cor de iluminação

- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.
- 3 Toque em Iluminação e, em seguida, toque em Personalizar.
- 4 Visualize o menu de personalização.



Visualizar o menu de personalização.

- 5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.
- 6 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a cor.
- 7 Toque no ícone e segure para armazenar a cor personalizada na memória.

Memo

Armazenar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada terá sido armazenada na memória.

A cor definida será chamada da memória da próxima vez que você tocar no mesmo ícone.

Seleção da cor de OSD (Exibição na tela)

A cor de OSD pode ser alterada.

- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.
- 3 Toque em Tela.
- 4 Toque em uma das cores na lista.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve cada fonte de áudio.

- 1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.
- 2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.
- 3 Toque em Fundo de Tela.
- 4 Toque no ajuste desejado.
 - Se nenhuma imagem JPEG estiver armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar a foto. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 28.
 - Se você quiser excluir a imagem JPEG capturada, toque e segure o botão da imagem JPEG.
 - Você pode visualizar as configurações ocultas movendo rapidamente o display.

Outras funções

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, os botões do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de quatro pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de dezesseis pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Estacione o carro em um local seguro e estabilize esta função. Não a opere enquanto estiver dirigindo.
- Toque na tela com suavidade para ajuste. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o painel sensível ao toque não puder ser ajustado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Desligue a fonte.

Consulte *Como ligar/desligar a fonte* na página 9.

2 Pressione e segure o botão Início para iniciar a Calibração do painel sensível ao toque.

A tela de ajuste do painel de toque de quatro pontos é exibida. Quando dois pontos aparece de uma vez, toque em ambos.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos da tela.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

4 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de quatro pontos.

Os dados da posição ajustada são salvos.

- Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

5 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de 16 pontos.

A tela sensível ao toque do ajuste de 16 pontos é exibida.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela.

Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.

- Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

7 Pressione e segure o botão Início para concluir o ajuste.

Utilização de uma fonte AUX

Um dispositivo auxiliar ou dispositivo portátil vendido separadamente pode ser conectado a esta unidade.

Sobre os métodos de conexão AUX

Você pode conectar dispositivos auxiliares a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX)

Quando conectar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

Os iPods e o áudio/vídeo players portáteis podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (quatro pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod conectado.

Outras funções

- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um plugue de 3,5 mm (quatro pólos) com um cabo RCA (vendido separadamente). No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) pode ser requerida para que o som e a imagem de vídeo sejam reproduzidos corretamente.

● Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.

Consulte *Conexão do cabo de alimentação* na página 57.

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.

O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Consulte *Introdução aos botões* na página 8.

Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

- Depois de concluir as conexões
- Quando apagar todos os ajustes armazenados

- Quando retornar a unidade aos ajustes iniciais (fábrica)

Utilização de uma unidade externa

Uma unidade externa refere-se a um produto Pioneer, como aqueles que serão disponibilizados futuramente. Embora incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas de até duas unidades externas. Quando duas unidades externas são conectadas, elas são automaticamente alocadas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2.

As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.



Alternar para auto ou manual.



Alternar para vídeo ou áudio.

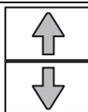


Alterar o modo de tela. Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 12.



Alternar as curvas do equalizador. Consulte *Utilização do equalizador* na página 36.

Outras funções



As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.

F1

F2

F3

F4

Funções de 1 a 4
As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.

Band

As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.

1

2

3

4

5

6

As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.

Conexão

⚠️ ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, não é permitida a visualização de qualquer vídeo pelos passageiros no assento dianteiro enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não seja o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

⚠️ CUIDADO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no aparelho. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do aparelho.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o cabo amarelo do aparelho à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.

🔧 Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.



Posição ACC



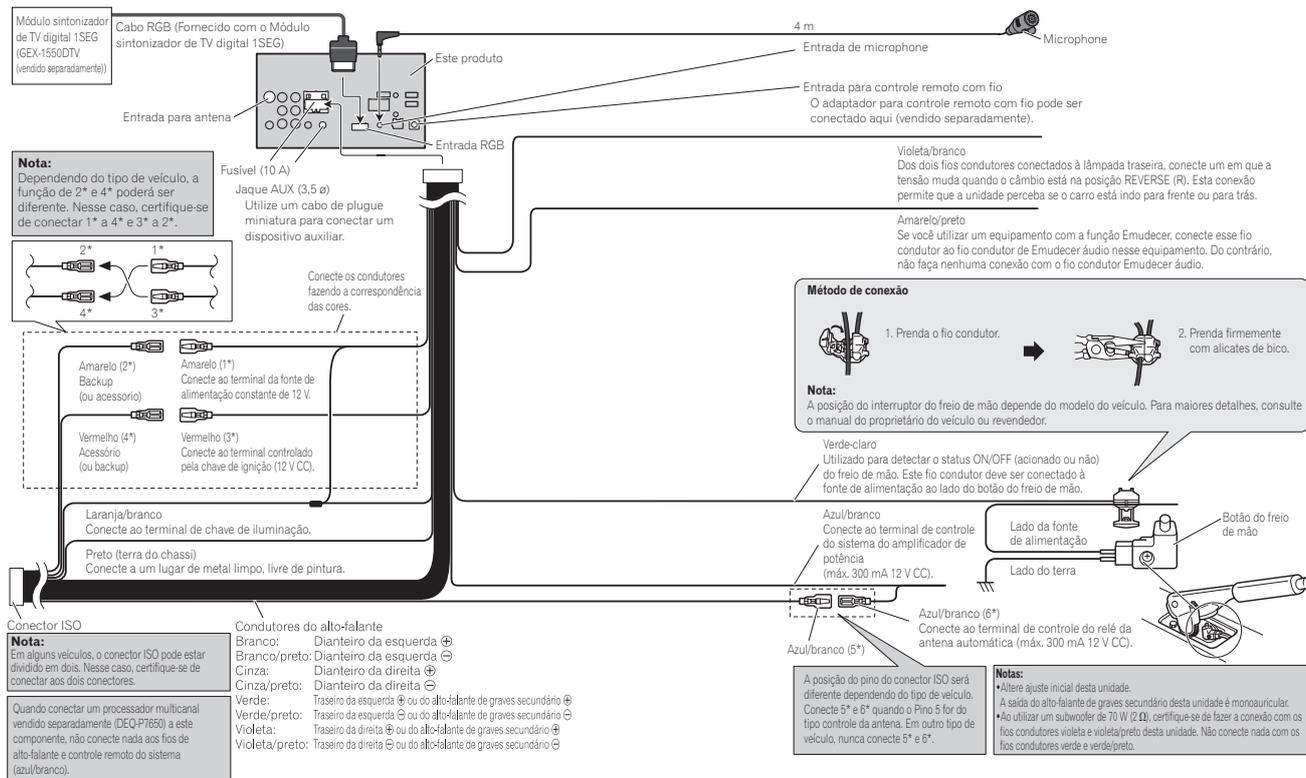
Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.

Conexão

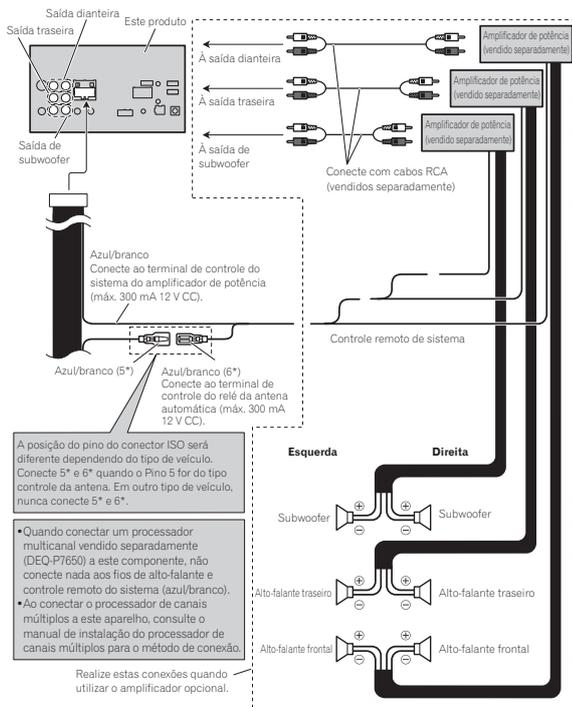
- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

Conexão do cabo de alimentação



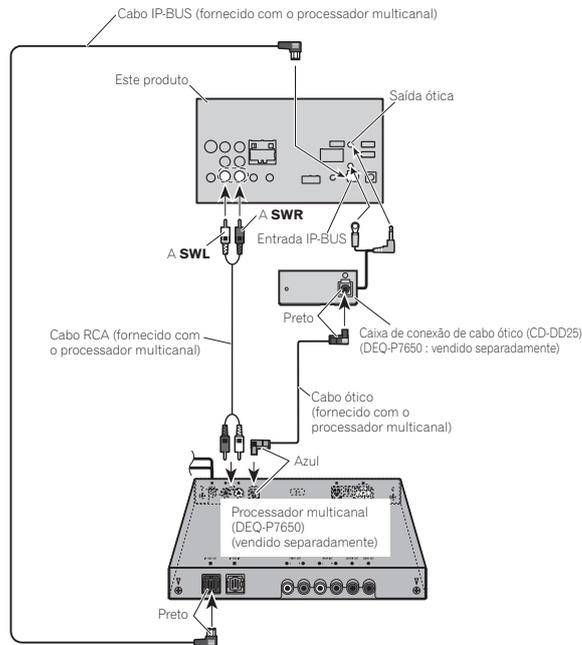
Conexão

Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente



Conexão

Quando conectar com um processador multicanal



Conexão

Conexão e instalação da caixa de conexão de cabos ópticos

⚠ ADVERTÊNCIA

- Evite instalar a caixa de conexão de cabos ópticos em locais onde a operação de dispositivos de segurança, como airbags, seja impedida por esta unidade. Caso contrário, há risco de acidente fatal.
- Evite instalar a caixa de conexão de cabos ópticos em locais onde a operação do freio possa ser impedida. Caso contrário, isso pode resultar em um acidente de trânsito.
- Fixe bem a caixa de conexão de cabos ópticos com o prendedor de velcro ou com as braçadeiras. Se a unidade estiver solta, isso perturbará a estabilidade da condução, o que poderá ocasionar em um acidente de trânsito.

⚠ CUIDADO

- Instale esta unidade utilizando apenas as peças fornecidas com ela. Se outras peças forem utilizadas, a unidade poderá ser danificada ou poderá se desmontar, o que levará a um acidente ou outros problemas.
- Não instale esta unidade próxima a portas pelas quais é provável a entrada de água da chuva. A entrada de água na unidade pode causar fumaça ou incêndio.

Conexão do cabo óptico

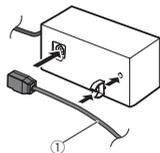
1 Conecte o cabo óptico e fio-terra à unidade principal.

Conecte o cabo óptico de forma que ele não fique projetado para fora da unidade principal, conforme mostrado na ilustração. Prenda o fio-terra na protuberância na parte traseira da unidade principal.



① Parafuso

2 Conecte o cabo óptico à caixa de conexão de cabos ópticos.

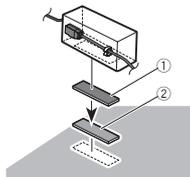


① Cabo óptico

Instalação da caixa de conexão de cabos ópticos

• Quando instalar a caixa de conexão de cabos ópticos com o prendedor de velcro.

Instale a caixa de conexão de cabos ópticos utilizando o prendedor de velcro no espaço amplo da caixa do console.

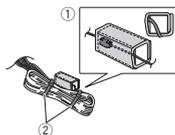


① Prendedor de velcro
② Prendedor de velcro

Conexão

• Quando instalar a caixa de conexão de cabos ópticos com a braçadeira.

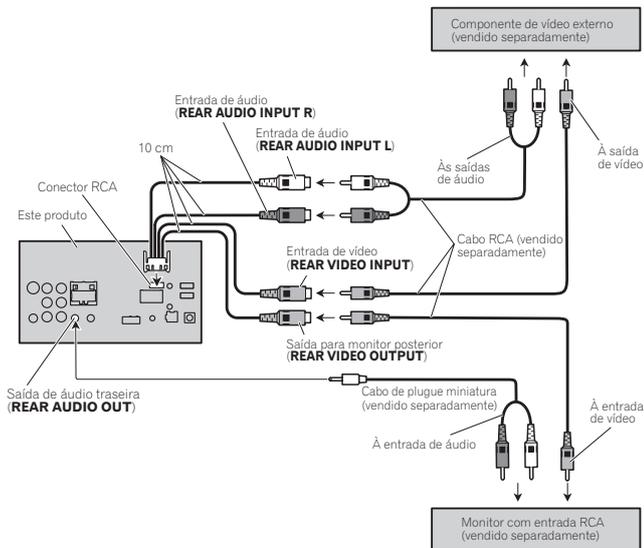
Prenda a caixa de conexão de cabos ópticos com a fita de proteção e aperte com o cabo de alimentação utilizando a braçadeira.



① Prenda com a fita de proteção
② Prenda com a braçadeira

Conexão

Quando conectar o componente de vídeo externo e o display



- É necessário alterar **Entrada AV** no menu do sistema ao conectar o componente de vídeo externo. Consulte *Ajuste da entrada AV* na página 46.

A saída de vídeo traseira e a saída de áudio traseira deste produto são para conexão de um display, a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD, etc.

⚠️ ADVERTÊNCIA

- Nunca instale um display traseiro em um local que fique visível para o motorista enquanto o veículo estiver em movimento.

Conexão

Quando conectar junto a uma câmera com visualização traseira

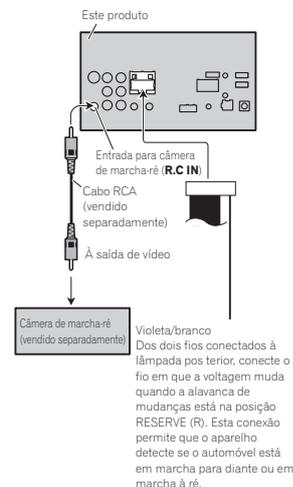
Se você trocar a marcha para a posição REVERSE (R), o display nesta unidade alternará automaticamente para a imagem de visualização traseira. Você precisa configurar **Polaridade Câmera** corretamente na unidade do sistema a ser utilizada. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 48.

Você também pode alternar para a imagem de visualização traseira ao pressionar o botão do painel de toque. Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

⚠️ ADVERTÊNCIA
UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.

⚠️ CUIDADO

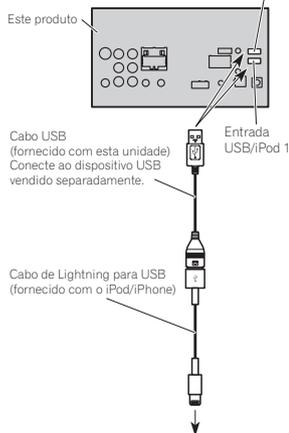
- Você deve utilizar uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho.
- A imagem da tela pode aparecer invertida.
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Objetos na visualização traseira podem ficar mais próximos ou mais distantes de onde realmente estão.



iPod com conector de iluminação

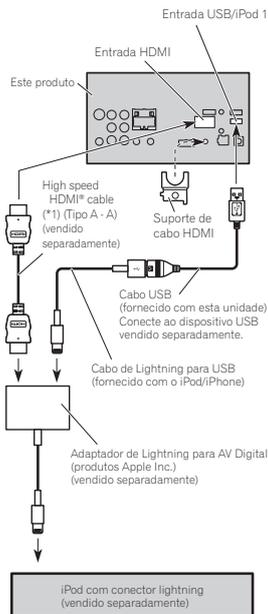
Quando conectar com o cabo de iluminação para USB

Entrada USB/iPod 2
Retire a tampa antes do uso.
Consulte **Entrada USB/iPod 1 e USB/iPod 2**



iPod com conector lightning (vendido separadamente)

Quando conectar com o cabo CD-IH202 opcional



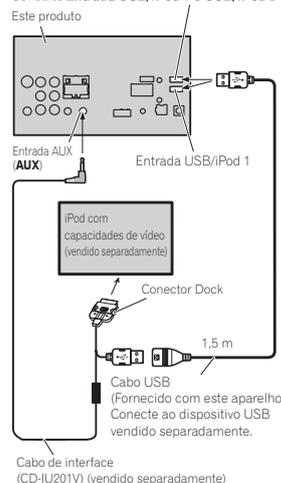
(*1)
Para obter detalhes sobre como conectar o CABO INTERFACE HDMI/USB (CD-IH202), vendido separadamente, consulte o manual do CABO INTERFACE HDMI/USB.

Nota:
Quando você conectar o Cabo HDMI de alta velocidade (High speed HDMI cable), use o suporte de cabo HDMI para fixá-lo seguramente.

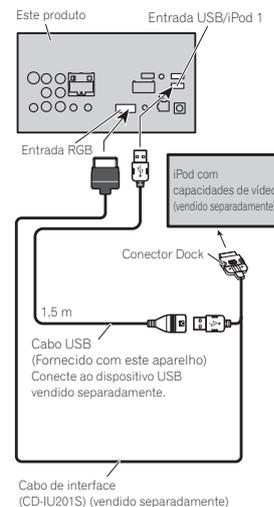
iPod com conector de 30 pins

Quando conectar com o cabo CD-IU201V opcional

Entrada USB/iPod 2
Retire a tampa antes do uso.
Consulte **Entrada USB/iPod 1 e USB/iPod 2**

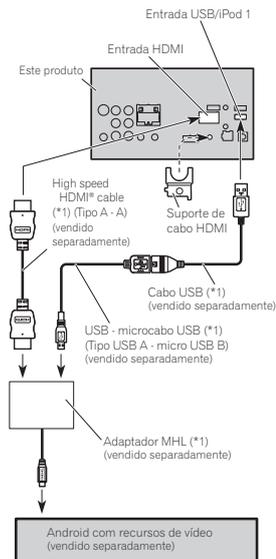


Quando conectar com o cabo CD-IU201S opcional



Android

Quando conectar o dispositivo Android com a porta MHL

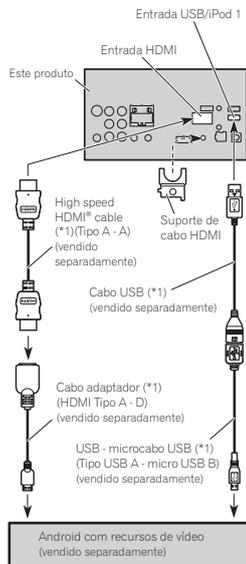


(*1)
Para obter detalhes sobre como conectar o Kit de Conectividade com Aplicativos (CD-AH200), vendido separadamente, consulte o manual do Kit de Conectividade com Aplicativos.

Notas:

- Quando você conectar o Cabo HDMI de alta velocidade (High speed HDMI cable), use o suporte de cabo HDMI para fixá-lo seguramente.
- Não será usado um adaptador MHL se você usar o cabo adaptador.

Quando conectar o dispositivo Android com a porta HDMI



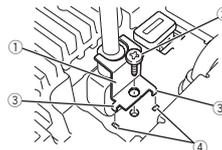
(*1)
Para obter detalhes sobre como conectar o Kit de Conectividade com Aplicativos (CD-AH200), vendido separadamente, consulte o manual do Kit de Conectividade com Aplicativos.

Notas:

- Quando você conectar o Cabo HDMI de alta velocidade (High speed HDMI cable), use o suporte de cabo HDMI para fixá-lo seguramente.
- Não será usado um cabo adaptador se você usar o adaptador MHL.

Instalação do suporte de cabo HDMI

- Posicione o suporte de cabo HDMI para inserir suas duas linguetas inferiores no orifício deste produto e aperte os parafusos (3 mm × 5 mm) para fixá-lo.

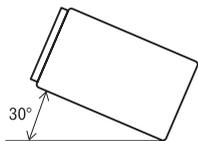


- Suporte de cabo HDMI
- Parafusos (3 mm × 5 mm)
- Lingueta
- Ranhura

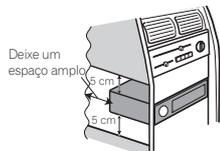
- Use o suporte de cabo HDMI ao conectar este produto com o kit de conectividade de aplicativo vendido separadamente (CD-IH202/CD-AH200).
- Nunca prenda o suporte muito apertado nem use força ao remover ou acoplar.

Notas

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O melhor desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 30°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

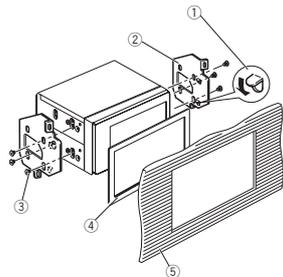
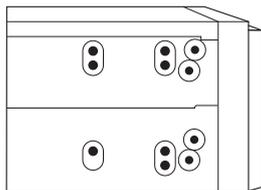


- Em alguns tipos de veículos, esta unidade pode não ser instalada corretamente. Nesse caso, utilize o kit de instalação opcional (ADT-VA133).

Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

● Prender a unidade no suporte de montagem de rádio da fábrica.

Posicione a unidade de forma que seus orifícios de parafusos fiquem alinhados aos orifícios de parafusos do suporte. Em seguida, aperte os parafusos nos três locais em cada lateral.



- 1 Se a lingueta entrar corretamente, dobre-a.
- 2 Suporte de montagem de rádio da fábrica

- 3 Parafusos de cabeça treliçada (5 mm x 8 mm)
- 4 Quadro
Em alguns tipos de veículos, podem ocorrer discrepâncias entre a unidade e o painel. Se isso acontecer, utilize o quadro fornecido para preencher o espaço.
- 5 Painel ou console

Instalando o microfone

⚠ CUIDADO

É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou do câmbio. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

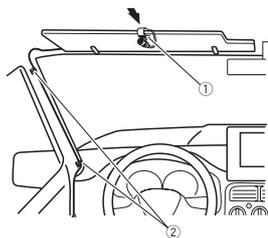
1 Encaixe o condutor do microfone na ranhura.



- 1 Condutor do microfone
- 2 Ranhura

2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)

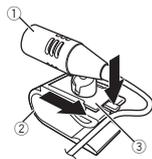


- 1 Prendedor do microfone
 - 2 Presilha
- Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ao instalar o microfone na coluna de direção

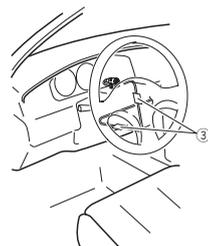
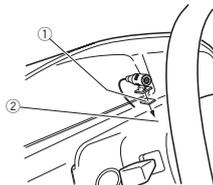
1 Desencaixe a base do microfone do prendedor correspondente.

Para desencaixar a base do microfone do prendedor correspondente, deslize-a.



- 1 Microfone
- 2 Prendedor do microfone
- 3 Base do microfone

2 Instale o microfone na coluna de direção.



- 1 Fita dupla face
 - 2 Instale o microfone na parte traseira da coluna de direção.
 - 3 Presilha
- Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ajustando o ângulo do microfone



O ângulo do microfone pode ser ajustado.

Solução de problemas

Comum

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|---|---|---|
| Não haverá alimentação. A unidade não funcionará. | Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta. O fusível está queimado. | Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas. Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação. |
| Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente. | | Pressione RESET . (Página 55) |
| A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto. | A bateria está baixa. Algumas operações são proibidas em determinados discos. | Recarregue uma nova bateria. Tente utilizar outro disco. |

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|---|--|
| A reprodução não é possível. | O disco está sujo. O tipo de disco carregado não pode ser reproduzido nesta unidade. | Limpe o disco. Verifique o tipo do disco. |
| | O disco carregado não é compatível com este sistema de vídeo. | Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo. |
| Não há som. O nível de volume não aumentará. | Os cabos não estão conectados corretamente. | Conecte os cabos corretamente. |
| | A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro. | Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro. |
| Não há imagem exibida. | O cabo do freio de mão não está conectado. | Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o. |
| | O freio de mão não está puxado. | Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o. |
| O ícone  é visualizado e a operação não é possível. | A operação é proibida para o disco. A operação não é compatível com a configuração do disco. | Essa operação não é possível. Essa operação não é possível. |

Informações adicionais

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|---|--|
| A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução. | Alguns discos apresentam um sinal indicando a proibição de cópia. | Como esta unidade é compatível com o sistema de gerenciamento de geração de cópias analógicas, ao reproduzir um disco que tenha um sinal indicando a proibição de cópia, faixas horizontais ou outras imperfeições podem aparecer em alguns displays. Isso não é um problema de funcionamento. |

Vídeo CD

| Sintoma | Causa | Ação |
|--|--|--|
| O menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado. | O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC. | Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que não apresentam o PBC. |
| A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis. | O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC. | Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que apresentam o PBC. |

iPod

| Sintoma | Causa | Ação |
|---|---|---|
| O iPod não está funcionando corretamente. | Os cabos estão conectados de forma incorreta. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| | A versão do iPod é antiga. | Atualize a versão do iPod. |
| O som do iPod não pode ser ouvido. | A direção da saída de áudio poderá ser alterada automaticamente quando as conexões Bluetooth and USB forem usadas ao mesmo tempo. | Use o iPod para alterar a direção da saída de áudio. |

Informações adicionais

Áudio/telefone Bluetooth

| Sintoma | Causa | Ação |
|--|--|---|
| O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido. | Há uma chamada em andamento em um celular conectado ao Bluetooth. | O som será reproduzido quando a chamada for finalizada. Não utilize o celular neste momento. |
| | Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação. | Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular. |
| | Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente. | |

Processador multicanal

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|---|--------------------------------|
| Não há som. O nível de volume não aumentará. | Os cabos ópticos não estão conectados corretamente. | Conecte os cabos corretamente. |

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|---|---|--|
| Mesmo se o áudio multi-canal estiver selecionado, o áudio de 2 canais será emitido. | O ajuste de saída digital está em Linear PCM . | Normalmente, ajuste a saída digital para Stream . (Página 45) |

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Comum

| Mensagem | Causa | Ação |
|---------------------------|---|--|
| Erro Amplificador. | A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado. | Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência. |

Informações adicionais

Sintonizador

| Mensagem | Causa | Ação |
|------------------------------|--|---|
| Nenhum dado fornecido | Esta unidade não pode receber informações de nome do artista/título da música. | Mova para o local desejável com boa recepção. |
| Sem dados | Esta unidade não pode receber informações sobre o nome do serviço do programa. | Mova para o local desejável com boa recepção. |

DVD

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|----------------------------------|---|---|
| Disco de Região Diferente | O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade. | Substitua o DVD por um que contenha o número de região correto. |
| Error-02-XX/FF-FF | O disco está sujo. | Limpe o disco. |
| | O disco está riscado. | Substitua o disco. |
| | O disco está carregado ao contrário. | Verifique se o disco está carregado corretamente. |
| | Há um erro elétrico ou mecânico. | Pressione RESET (Página 55) |

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|---|--|
| Disco irreproduzível | Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade. O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos. | Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido nesta unidade. Substitua o disco. |
| Protegido | Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM. | Substitua o disco. |
| Pulado | O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM. | Os arquivos protegidos são ignorados. |
| TEMP | A temperatura da unidade está fora da faixa de operação normal. | Aguarde até que a temperatura da unidade retorne ao limite de operação normal. |
| Esta localização DivX expirou. | O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Resolução de vídeo não suportada. | O disco inserido contém um arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |

Informações adicionais

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|--|---|
| Impossível gravar. | A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido. | O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD. | Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. |
| Arquivo irreproduzível | Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Leitura Formato | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |
| Taxa de quadros não suportada | A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Áudio não suportado | Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|-------------------------------|---|--|
| Arquivo irreproduzível | Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade. Não há músicas. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o. |
| Leitura Formato | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | A segurança da memória USB conectada está ativada. Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança. |
| Protegido | Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB conectado estão incorporados com DRM. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |
| Pulado | O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos protegidos por DRM. | Os arquivos protegidos são ignorados. |

Informações adicionais

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|-------------------------|---|---|
| USB incompatível | O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível. |
| | O dispositivo USB não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32. | O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32. |
| | SD Incompatível | Cartão SD não suportado inserido. |
| | Não é um dispositivo de armazenamento SD compatível | Remova o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível. |
| | O dispositivo SD não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32. | O dispositivo SD conectado deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32. |

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|------------------------|---|--|
| Verificação USB | O conector USB ou cabo USB está em curto. | Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado. |
| | O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida. | Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis. |
| Error-02-9X/-DX | Falha de comunicação. | Execute uma das seguintes operações. <ul style="list-style-type: none"> –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o dispositivo de armazenamento USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB. |

Informações adicionais

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|--|--|---|
| Esta localização DivX expirou. | O dispositivo de armazenamento externo inserido apresenta conteúdo DivX VOD expirado. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Resolução de vídeo não suportada. | O dispositivo de armazenamento externo inserido contém um arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Impossível gravar. | A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido. | O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD. | Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. |
| Leitura Formato | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |

| Mensagem | Causa | Ação (Página de referência) |
|---|--|--|
| Taxa de quadros não suportada | A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Áudio não suportado | Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade. | Selecione um arquivo que possa ser reproduzido. |
| Criação da base de dados falhou. | O modo foi alternado para display de imagem JPEG ou vídeo enquanto o banco de dados estava sendo criado. | Crie o banco de dados novamente. (Página 26) |
| iPod | | |
| Mensagem | Causa | Ação |
| Leitura Formato | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |

Informações adicionais

| Mensagem | Causa | Ação |
|----------------------------|--|---|
| Error-02-6X/-9X/-DX | Falha de comunicação. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| | Falha no iPod. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| Error-02-67 | A versão do firmware do iPod é antiga. | Atualize a versão do iPod. |
| Stop | Não há músicas. | Transfira as músicas para o iPod. |
| | Não há músicas na lista atual. | Selecione uma lista que contenha músicas. |
| Não Encontrado | Nenhuma música relacionada. | Transfira as músicas para o iPod. |

Bluetooth

| Mensagem | Causa | Ação |
|-----------------|---|--|
| Error-10 | Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade. | Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer. |

Compreensão das mensagens de erro de EQ automático

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função EQ automático, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---------------------------------|--|
| Por favor conecte o microfone para medição. Ao finalizar, por favor pressione a tecla HOME | O microfone não está conectado. | Acople o microfone opcional com firmeza ao conector. |

Informações adicionais

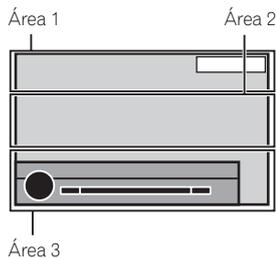
| Mensagem | Causa | Ação |
|---------------------------|--|---|
| Erro. Verif. xxxx | O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante. | <ul style="list-style-type: none"> • Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Acople o microfone com firmeza ao conector. |
| Erro. Verif. Ruído | O nível de ruído no ambiente é muito alto. | <ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local silencioso e desligue o motor, ar condicionado e aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente. |
| Erro. Ver. Bateria | A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Conecte a bateria corretamente. • Verifique a tenção da bateria. |

Compreensão das mensagens

| Mensagens | Tradução |
|--|--|
| Imagem pode aparecer invertida. | A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida. |

Informações adicionais

Lista de indicadores



Área 1

| | | |
|--|-------------|--|
| | Vol. | Indica que o volume foi ajustado. |
| | MUTE | Indica que a função Emudecer está ativada. |
| | ATT | Indica que o som foi atenuado. |

Área 2

| | | |
|--|----------------|---|
| | Dolby D | Indica que o formato digital é Dolby Digital. |
| | MPEG-A | Indica que o formato digital é Áudio MPEG. |
| | LPCM | Indica que o formato digital é um PCM linear. |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | 48k16 | Indica a frequência de amostragem. |
| | DTS | Indica que o formato digital é DTS. |
| | 1 ch | Indica o canal de áudio. |
| | 1+1 ch | |
| | 2 ch | |
| | Multi ch | |
| | PBC On | Indica que um disco com PBC ativado está sendo reproduzido. |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Indica que um celular está conectado. Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada. |
| | | <p>Indica a potência da bateria do celular.</p> <ul style="list-style-type: none"> O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real. Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria. |
| | | Indica que o dispositivo Bluetooth conectado é compatível apenas com telefone Bluetooth. |

Informações adicionais

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | Indica que o dispositivo Bluetooth conectado é compatível apenas com o áudio Bluetooth. |
| | | Indica que a unidade está atualmente processando uma operação, como uma busca. |
| | | Mostra o título do álbum atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. |
| | | Mostra o título da música atualmente sendo reproduzida para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. |
| | | Mostra o comentário atualmente sendo reproduzido. |
| | | Mostra o nome da emissora atualmente sendo sintonizada. |
| | | Mostra o número do capítulo atualmente sendo reproduzido. |
| | | Mostra o estilo da faixa/música atualmente sendo reproduzida. |
| | | É visualizado quando o sinal de rádio é recebido. |
| | STEREO | Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo. |
| | BSM | Toque para ativar BSM. |
| | Auto EQ | Indica que a função EQ automática está ativada. |
| | Dolby PLII | Indica que Dolby Pro Logic II está ativado. |
| | DB | É visualizado ao criar o banco de dados no modo de busca por músicas. |

Área 3

| | | |
|--|--|--|
| | | Mostra o nome do artista atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. |
| | | Mostra as informações do celular. |
| | | Mostra as informações gerais do telefone. |
| | | Mostra as informações do telefone residencial. |
| | | Mostra as informações do telefone do trabalho. |
| | | Mostra as informações de outro telefone. |

Informações adicionais



É visualizado ao salvar o banco de dados no modo de busca por músicas.



Indica a intensidade de sinal do celular.



Indica que um telefone Bluetooth está conectado.



Indica que a função TA (Anúncio do trânsito em espera) está ativada.



Indica que a interrupção do programa de notícias está ativada.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize os discos com qualquer um dos logotipos a seguir.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

Informações adicionais

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Pode ser que determinadas funções não estejam disponíveis para alguns discos DVD Vídeo.

Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

Esta unidade não é compatível com discos gravados no formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD, pois há o risco de que eles não sejam ejetados.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.

- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento USB com o fabricante.

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode causar interferência audível quando você está ouvindo o rádio.

Informações adicionais

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas para os seguintes tipos de cartões de memória SD.

- SD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se quebrar e causar defeitos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. Cuidado para não soltar seu dedo imediatamente após pressionar o cartão, já que o cartão pode ser lançado para fora do slot e causar danos ou ferimentos. Se o cartão for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

iPod

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos DVD-R/RW

Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.

Podem não ser possível reproduzir discos DVD-R/RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc., na lente desta unidade.

Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Informações adicionais

Discos CD-R/RW

Ao utilizar CD-R/RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.

Talvez não seja possível reproduzir discos CD-R/RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador devido a características do disco, riscos ou sujeira, condensação, etc., na lente desta unidade.

Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

A reprodução de discos CD-R/RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.

Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, como o lado do CD de discos duais não é fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.

Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)

Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador.

Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de produções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso ao reproduzir discos.

Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Somente arquivos DivX baixados de um site terceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.

Informações adicionais

Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.

Tamanho de arquivo recomendado: 2 GB ou menos com uma taxa de transmissão de 2 Mbps ou menos.

O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 45.

Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site:
<http://www.divx.com/>

Arquivos de vídeo MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido talvez não seja exibido corretamente.

Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg ou .jpe).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg ou .jpe) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG.

Compatibilidade com áudio (USB)

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

Informações adicionais

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11 025 kHz a 48 kHz

Taxa de bits: 16 kbps a 320 kbps

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX

Extensões de arquivo: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: não compatível

Formato DivX HD: não compatível

Arquivos DivX sem dados de vídeo: não compatível

DivX plus: não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de arquivo: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): compatível

LPCM: não compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Informações suplementares

Pode ser que alguns caracteres em um nome de arquivo (incluindo sua extensão) ou em um nome de pasta não sejam visualizados.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não funcione corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco (CD/DVD)

Pastas reproduzíveis: até 99 para CD-R/RW

Pastas reproduzíveis: até 700 para DVD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 999 para CD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 3500 para DVD-R/RW

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Informações adicionais

Transferência de dados por gravação de pacotes:
Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Arquivos reproduzíveis: até 1 500 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no dispositivo de armazenamento, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade de com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos mídia players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou iPod em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

Feito para

- iPod touch da quinta geração (versão de software 6.0.1)
- iPod touch da quarta geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic de 160 GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano da sétima geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano da sexta geração (versão de software 1.2)
- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 5 (versão de software 6.0.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

Informações adicionais

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: Compatível

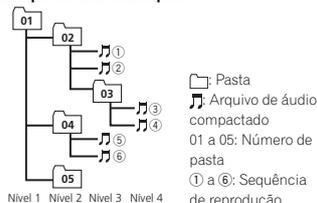
⚠ CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD). No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
- Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Utilização correta do aparelho

⚠ CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no aparelho, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.

Informações adicionais

- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.
- Ao utilizar um telefone celular, mantenha a antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (díodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
 - Quando há incidência direta da luz solar
 - Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.

Informações adicionais

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

Direitos autorais e marcas comerciais

Este produto inclui tecnologia de proteção contra cópia protegida por patentes dos EUA e por outros direitos de propriedade intelectual que pertencem à Rovi Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Bluetooth

A palavra e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela PIONEER CORPORATION é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

DVD Video

DVD é uma marca comercial da Corporação de Licenciamento de Formato/Logotipo de DVDs.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD

O logotipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC. O logotipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países. Lightning é uma marca comercial da Apple Inc.

Manuseio do display

- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura -10°C a +60°C. Em temperaturas mais altas ou mais baixas que esta faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema de funcionamento.

Informações adicionais

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio (wireless).

Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

HDMI®

Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logotipo HDMI, constituem marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e em outros países.

MHL

MHL, o logotipo MHL e Mobile High-Definition Link são marcas comerciais ou registradas da MHL, LLC nos Estados Unidos e em outros países.

Dolby Digital

Fabricados de acordo com licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

DivX

DivX®, Certificado DivX® e logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou de suas subsidiárias e são usados sob licença.

SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX® que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeos DivX.

SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX: este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD) adquirido. Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Visualização do código de registro DivX® VOD*. Vá para vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o registro.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

libpng

Esteja ciente de que a Pioneer não responderá questões relacionadas ao conteúdo do código-fonte.

Esta licença foi originalmente escrita em inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender seu conteúdo. Portanto, observe que a licença traduzida NÃO é legalmente identificada com o texto original em inglês.

Esta cópia de avisos libpng é fornecida para sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos no arquivo png.h incluído na distribuição libpng, os últimos devem prevalecer.

NOTA SOBRE DIREITOS AUTORAIS, AVISO DE ISENÇÃO E LICENÇA:

Se você modificar libpng, deverá inserir avisos adicionais imediatamente após esta sentença. Este código está liberado na licença libpng.

Informações adicionais

As versões libpng de 1.2.6, 15 de agosto de 2004, a 1.5.0, 6 de janeiro de 2011, têm direitos autorais (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.2.5, com o seguinte indivíduo adicionado à lista de autores contribuintes:

Cosmin Truta

As versões libpng de 1.0.7, 1 de julho de 2000, a 1.2.5, 3 de outubro de 2002, têm direitos autorais (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.0.6, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

e com as seguintes adições ao aviso de isenção:

Não há garantia contra interferência em sua apreciação à biblioteca ou contra violação. Não há garantia de que nossos esforços ou a biblioteca atenderão a quaisquer propósitos particulares ou necessidades. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas, e todo o risco de qualidade, desempenho, exatidão satisfatórios e o esforço está com o usuário.

As versões libpng de 0.97, janeiro de 1998, a 1.0.6, 20 de março de 2000, têm direitos autorais (c) 1998,1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.96, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

As versões libpng de 0.89, junho de 1996, a 0.96, maio de 1997, têm direitos autorais (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed, de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.88, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

As versões libpng de 0.5, maio de 1995, a 0.88, janeiro de 1996, têm direitos autorais (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

Para os propósitos deste direito autoral e licença, “autores contribuintes” é definido como o seguinte grupo de indivíduos:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

A Biblioteca de referências PNG é fornecida “COMO ESTÁ”. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. renunciam todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comercialização e de adequação para qualquer propósito. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade quanto a danos diretos, indiretos, incidentais, especiais, exemplares ou consequenciais, que possam resultar do uso da Biblioteca de referências PNG, mesmo se avisados da possibilidade de tais danos.

A permissão é concedida por meio deste documento para usar, copiar, modificar e distribuir este código-fonte, ou parte dele, para qualquer propósito, sem taxas, e está sujeita às seguintes restrições:

1. A origem deste código-fonte não deve ser adulterada.
2. As versões alteradas devem ser completamente marcadas e não devem ser adulteradas como sendo a fonte original.
3. Este aviso de direito autoral não pode ser removido ou alterado de qualquer fonte ou distribuição de fonte alterada.

Informações adicionais

Os autores contribuintes e Group 42, Inc. especificamente permitem, sem taxa, e encorajam o uso deste código-fonte como um componente para suportar o formato de arquivo PNG em produtos comerciais. Se você usar este código-fonte em um produto, a confirmação não será necessária, mas apreciada.

Uma função "png_get_copyright" está disponível, para uso conveniente em caixas "sobre" e semelhantes:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Além disso, o logotipo PNG (em formato PNG, do curso) é fornecido nos arquivos "pngbar.png", "pngbar.jpg" (88x31) e "pngnow.png" (98x31).

Libpng é um software de fonte aberta certificada por OSI. Fonte aberta certificada por OSI é uma marca de certificação da Open Source Initiative. Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
6 de janeiro de 2011

Informações adicionais

Tabela de códigos de idiomas para o DVD

| Idioma (código), código de entrada | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| Japonês (ja), 1001 | Dzongkha (dz), 0426 | Curdo (ku), 1121 | Kiniaruanda (rw), 1823 |
| Inglês (en), 0514 | Ewe (ee), 0505 | Komi (kv), 1122 | Sânscrito (sa), 1901 |
| Francês (fr), 0618 | Esperanto (eo), 0515 | Cornish (kw), 1123 | Sardo (sc), 1903 |
| Espanhol (es), 0519 | Estoniano (et), 0520 | Quirguiz, Quirguistanês (ky), 1125 | Sindi (sd), 1904 |
| Alemão (de), 0405 | Basco (eu), 0521 | Latim (la), 1201 | Sami do Norte (se), 1905 |
| Italiano (it), 0920 | Persa (fa), 0601 | Luxemburguês (lb), 1202 | Sango (sg), 1907 |
| Chinês (zh), 2608 | Fulah (ff), 0606 | Ganda (lg), 1207 | Sinhala (si), 1909 |
| Holandês, Flamengo (nl), 1412 | Finlandês (fi), 0609 | Limburgan (li), 1209 | Eslovaco (sk), 1911 |
| Português (pt), 1620 | Fijiano (fj), 0610 | Lingala (ln), 1214 | Esloveno (sl), 1912 |
| Sueco (sv), 1922 | Faroês (fo), 0615 | Lao (lo), 1215 | Samoaano (sm), 1913 |
| Russo (ru), 1821 | Frião Ocidental (fy), 0625 | Lituano (lt), 1220 | Shona (sn), 1914 |
| Coreano (ko), 1115 | Irlandês (ga), 0701 | Luba-Katanga (lu), 1221 | Somali (so), 1915 |
| Grego (el), 0512 | Gaélico (gd), 0704 | Latviano (lv), 1222 | Albanês (sh), 1917 |
| Afar (aa), 0101 | Galego (gl), 0712 | Malagaxe (mg), 1307 | Sérvio (sr), 1918 |
| Abkhaziano (ab), 0102 | Guarani (gn), 0714 | Marshallese (mh), 1308 | Swati (ss), 1919 |
| Avéstico (ae), 0105 | Gujarati (gu), 0721 | Maori (mi), 1309 | Sotho do Sul (st), 1920 |
| Africâner (af), 0106 | Manx (gv), 0722 | Macedônio (mk), 1311 | Sundanês (su), 1921 |
| Akan (ak), 0111 | Hausa (ha), 0801 | Malaiala (ml), 1312 | Swahili (sw), 1923 |
| Aramaico (am), 0113 | Hebraico (he), 0805 | Mongol (mn), 1314 | Tâmil (ta), 2001 |
| Aragonês (an), 0114 | Hindi (hi), 0809 | Marati (mr), 1318 | Télugo (te), 2005 |
| Árabe (ar), 0118 | Hiri Motu (ho), 0815 | Malaio (ms), 1319 | Tajik (tg), 2007 |
| Assamês (as), 0119 | Croata (hr), 0818 | Maltês (mt), 1320 | Tailandês (th), 2008 |
| Avaric (av), 0122 | Haitiano (ht), 0820 | Birmanês (my), 1325 | Tigrínia (ti), 2009 |
| Aymara (ay), 0125 | Húngaro (hu), 0821 | Nauruano (na), 1401 | Turcomano (tk), 2011 |
| Azerbaijano (az), 0126 | Armênio (hy), 0825 | Bokmal (nb), 1402 | Tagalog (tl), 2012 |
| Bashkir (ba), 0201 | Herero (hz), 0826 | Ndebele do Norte (nd), 1404 | Tswana (tn), 2014 |
| Belorusso (be), 0205 | Interlíngua (ia), 0901 | Nepalês (ne), 1405 | Tonganês (to), 2015 |
| Búlgaro (bg), 0207 | Indonésio (id), 0904 | Ndonga (ng), 1407 | Turco (tr), 2018 |
| Bihari (bh), 0208 | Interlíngua (ie), 0905 | Nynorsk (nn), 1414 | Tsonga (ts), 2019 |
| Bislama (bi), 0209 | Igbo (ig), 0907 | Norueguês (no), 1415 | Tártaro (tt), 2020 |
| Bambara (bm), 0213 | Sichuan Yi (ii), 0909 | Ndebele do Sul (nr), 1418 | Twi (tw), 2023 |

Informações adicionais

Idioma (código), código de entrada

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Bengali (bn), 0214 | Inupiaq (ik), 0911 | Navajo, Navaho (nv), 1422 | Taitiano (ty), 2025 |
| Tibetano (bo), 0215 | Ido (io), 0915 | Chichewa (ny), 1425 | Uighur, Uyghur (ug), 2107 |
| Bretão (br), 0218 | Islandês (is), 0919 | Occitânico (oc), 1503 | Ucraniano (uk), 2111 |
| Bósnio (bs), 0219 | Inuktitut (iu), 0921 | Ojibwa (oj), 1510 | Urdu (ur), 2118 |
| Catalão (ca), 0301 | Javanês (jv), 1022 | Oromo (om), 1513 | Uzbeque (uz), 2126 |
| Chechen (ce), 0305 | Georgiano (ka), 1101 | Oriá (or), 1518 | Venda (ve), 2205 |
| Chamorro (ch), 0308 | Kongo (kg), 1107 | Ossetian (os), 1519 | Vietnamita (vi), 2209 |
| Corso (co), 0315 | Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109 | Panjabi, Punjabi (pa), 1601 | Volapuque (vo), 2215 |
| Cree (cr), 0318 | Kuanyama (kj), 1110 | Pali (pi), 1609 | Walloon (wa), 2301 |
| Checo (cs), 0319 | Cazaque (kk), 1111 | Polonês (pl), 1612 | Wolof (wo), 2315 |
| Eslavo Litúrgico (cu), 0321 | Kalaallisut (kl), 1112 | Pashtu (ps), 1619 | Xhosa (xh), 2408 |
| Chuvash (cv), 0322 | Central Khmer (km), 1113 | Quíchua (qu), 1721 | lídice (yi), 2509 |
| Galês (cy), 0325 | Kannada (kn), 1114 | Romanche (rm), 1813 | Iorubá (yo), 2515 |
| Dinamarquês (da), 0401 | Kanuri (kr), 1118 | Rundi (rn), 1814 | Zhuang, Chuang (za), 2601 |
| Divehi (dv), 0422 | Kashmiri (ks), 1119 | Romeno (ro), 1815 | Zulu (zu), 2621 |

Informações adicionais

Especificações

Geral

| | |
|-------------------------|---|
| Fonte de alimentação | 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível) |
| Sistema de aterramento | ... Tipo negativo |
| Consumo máx. de energia | 10,0 A |
| Dimensões (L × A × P): | |
| D | |
| Chassi | 178 mm × 100 mm × 165 mm |
| Face | 171 mm × 97 mm × 21 mm |
| Peso | 2,1 kg |

Display

| | |
|--|---|
| Tamanho da tela/relação do aspecto | 6,95 polegadas de largura/16:9 (área de visualização efetiva: 156,6 mm × 81,6 mm) |
| Pixels | 1 152 000 (2 400 × 480) |
| Método de exibição | Matriz ativa TFT, tipo de condução |
| Sistema de cores | NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM compatíveis |
| Faixa de temperatura durável (desligada) | -20 °C a +80 °C |

Áudio

| | |
|--|--|
| Potência de Saída RMS | 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados) |
| Impedância de carga | 4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível] |
| Nível de saída máx. pré-saída | 4,0 V |
| Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas): | |
| Frequência | 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz |
| Ganho | ± 12 dB |
| HPF: | |
| Frequência | 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz |
| Inclinação | -12 dB/oct |
| Subwoofer (mono): | |
| Frequência | 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz |
| Inclinação | -18 dB/oct |

| | |
|---------------------------|----------------------|
| Ganho | +6 dB a -24 dB |
| Fase | Normal/Inversa |
| Intensificador de graves: | |
| Ganho | +12 dB a 0 dB |

DVD player

| | |
|--|---|
| Sistema | DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, MPEG player |
| Discos utilizáveis | DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RL |
| Número de região | 4 |
| Resposta de frequência | 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, frequência de amostragem de 96 kHz) |
| Relação do sinal ao ruído | 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA) |
| Nível de saída: | |
| Vídeo | 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V) |
| Número de canais | 2 (estéreo) |
| Formato de decodificação MP3 | MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3 |
| Formato de decodificação WMA | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player) |
| Formato de decodificação AAC | MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 10.6 e anterior) |
| Formato de decodificação DivX | Ver. do Home Theater 3, 4, 5, 2, 6 (.avi, .divx) |
| Formato de decodificação de vídeo MPEG | MPEG-1 (.mpg, .mpeg, .dat) MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg) MPEG-4 Part2 (Visual), MS-MPEG-4 Ver. 3 (.avi) |

USB

| | |
|-------------------------------|---|
| Especificação padrão USB | USB 1.1, USB 2.0 de alta velocidade |
| Fornecimento máx. de corrente | 1,0 A |

Informações adicionais

| | |
|--------------------------------------|--|
| Classe USB | MSC (Classe de armazenamento em massa) iPod (Classe de áudio, Classe HID) |
| Sistema de arquivos | FAT12, FAT16, FAT32 |
| Formato de decodificação MP3 | MPEG-1 & 2, Camada de áudio 3, Áudio MPEG-2.5 |
| Formato de decodificação WMA | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player) |
| Formato de decodificação AAC | MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 10.6 e anterior) |
| WAV | |
| Formato de sinal WAV | PCM Linear, MS ADPCM (.wav) |
| Frequência de amostragem | PCM Linear: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MS ADPCM: 22,05 kHz, 44,1 kHz |
| DivX | |
| Formato de decodificação DivX | Ver. do Home Theater 4.xx, 5.xx, 6.xx (Ultra & HD estão excluídos) (.avi, .divx) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps (Em caso de resolução 720x480. MÁX 25 fps em caso de 720x576) |
| Audio Codec | MP2, MP3, PCM linear/MSAD PCM, AC-3 |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 480 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| H.264 | |
| Formato de decodificação H.264 | Perfil de linha de base (.mp4) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | AAC |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |

| | |
|--|--|
| WMV | |
| Formato de decodificação WMV | Perfil principal (.wmv) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | WMA |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| MPEG-4 | |
| Formato de decodificação de vídeo MPEG-4 | Perfil simples L0/L1/L2/L3, Perfil simples avançado (.mp4) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | AAC |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| JPEG | |
| Formato de decodificação JPEG | Linha de base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jif) |
| Amostragem de pixels | 4:2:2, 4:2:0 |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 4 092 (A) x 4 092 (L), MÍN: 16 (A) x 16 (L) |
| Tamanho máx. de arquivo | 8 MByte |

SD

| | |
|------------------------------------|--|
| Formato físico compatível | Versão 1.1 |
| Sistema de arquivos | FAT12, FAT16, FAT32 |
| Formato de decodificação MP3 | MPEG-1 & 2, Camada de áudio 3, Áudio MPEG-2.5 |
| Formato de decodificação WMA | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player) |
| Formato de decodificação AAC | MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 10.6 e anterior) |

Informações adicionais

| | |
|--------------------------------------|--|
| WAV | |
| Formato de sinal WAV | PCM Linear, MS ADPCM (.wav) |
| Frequência de amostragem | PCM Linear: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MS ADPCM: 22,05 kHz, 44,1 kHz |
| DivX | |
| Formato de decodificação DivX | Ver. do Home Theater 4.xx, 5.xx, 6.xx (Ultra & HD estão excluídos) (.avi, .divx) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps (Em caso de resolução 720x480. MÁX 25 fps em caso de 720x576) |
| Audio Codec | MP2, MP3, PCM linear/MSAD PCM, AC-3 |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 480 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| H.264 | |
| Formato de decodificação H.264 | Perfil de linha de base (.mp4) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | AAC |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| WMV | |
| Formato de decodificação WMV | Perfil principal (.wmv) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | WMA |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |

| | |
|--|--|
| MPEG-4 | |
| Formato de decodificação de vídeo MPEG-4 | Perfil simples L0/L1/L2/L3, Perfil simples avançado (.mp4) |
| Taxa máx. de bits | 8 000 kbps |
| Taxa máx. de quadros | 30 fps |
| Codec de áudio | AAC |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 720 (A) x 1 280 (L), MÍN: 48 (A) x 48 (L) |
| JPEG | |
| Formato de decodificação JPEG | Linha de base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jif) |
| Amostragem de pixels | 4:2:2, 4:2:0 |
| Tamanho de decodificação | MÁX: 4 092 (A) x 4 092 (L), MÍN: 16 (A) x 16 (L) |
| Tamanho máx. de arquivo | 8 MByte |

Sintonizador de FM

| | |
|---------------------------------|--|
| Faixa de frequência | 87,5 MHz a 108,0 MHz |
| Sensibilidade utilizável | 9 dBf (0,8 µV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB) |
| Relação do sinal ao ruído | 72 dB (rede IEC-A) |

Sintonizador de AM

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| Faixa de frequência | 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz) |
| Sensibilidade utilizável | 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) |
| Relação do sinal ao ruído | 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB) |
| Relação do sinal ao ruído | 62 dB (rede IEC-A) |

Bluetooth

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Versão | Bluetooth 3.0 certificado |
| Potência de saída | +4 dBm máximo (Classe de potência 2) |

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



© 2013 PIONEER CORPORATION. Todos os direitos reservados.

<KOKZX> <13A00000>

PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherston, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0) 2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

Impresso no Brasil

<YRB5267-A/F> BR