

Pioneer

CD RECEIVER
RADIO CD
CD PLAYER

DEH-P7150UB

English

Español

Português (B)

SUPER  **TUNER III D**

Operation Manual
Manual de instrucciones
Manual de operação

Thank you for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **5**
- Visit our website **6**
- Protecting your unit from theft **6**
 - Removing the front panel **6**
 - Attaching the front panel **7**
- Resetting the microprocessor **7**
- About the demo mode **7**
- Use and care of the remote control **7**
 - Installing the battery **7**
 - Using the remote control **8**

02 Operating this unit

- What's what **9**
 - Head unit **9**
 - Remote control **10**
- Basic Operations **10**
 - Power ON/OFF **10**
 - Selecting a source **10**
 - Adjusting the volume **11**
- Tuner **11**
 - Basic Operations **11**
 - Storing and recalling broadcast frequencies **12**
 - Introduction to advanced operations **12**
 - Storing the strongest broadcast frequencies **12**
 - Tuning in strong signals **12**
- Built-in CD Player **13**
 - Basic Operations **13**
 - Selecting a track directly **14**
 - Displaying text information on disc list **15**
 - Selecting tracks from the track title list **15**
 - Selecting files from the file name list **15**
 - Introduction to advanced operations **16**

- Selecting a repeat play range **16**
- Playing tracks in random order **16**
- Scanning folders and tracks **16**
- Pausing playback **17**
- Using advanced sound retriever **17**
- Using disc title functions **17**
- Playing songs on USB portable audio player/
USB memory **18**
 - Basic Operations **18**
 - Selecting an audio file directly in the current folder **19**
 - Displaying text information of an audio file **19**
 - Selecting files from the file name list **19**
 - Introduction to advanced operations **19**
- Playing songs on iPod **20**
 - Basic Operations **20**
 - Browsing for a song **21**
 - Displaying text information on iPod **21**
 - Introduction to advanced operations **21**
 - Playing songs in a random order (shuffle) **22**
 - Playing all songs in a random order (shuffle all) **22**
 - Selecting songs from album list of currently playing artist **22**
 - Operating this unit's iPod function from your iPod **23**
 - Changing audiobook speed **23**

03 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **24**
- Using balance adjustment **24**
- Using the equalizer **24**
 - Recalling equalizer curves **24**
 - Adjusting equalizer curves **25**

- Adjusting 7-band graphic equalizer **25**
- Adjusting loudness **26**
- Using subwoofer output **26**
 - Adjusting subwoofer settings **26**
- Boosting the bass **27**
- Using the high pass filter **27**
- Adjusting source levels **27**

04 Initial Settings

- Adjusting initial settings **28**
- Selecting the display language **28**
- Setting the date **28**
- Setting the clock **29**
- Setting the FM tuning step **29**
- Setting the AM tuning step **29**
- Switching the warning tone **29**
- Switching the face auto open **30**
- Switching the auxiliary setting **30**
- Switching the dimmer setting **30**
- Adjusting the brightness **30**
- Setting the rear output and subwoofer controller **30**
- Switching the sound muting/attenuation **31**
- Switching the feature demo **31**
- Switching the reverse mode **31**
- Switching the ever scroll **32**
- Activating the BT Audio source **32**
- Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **32**
- Displaying system version for repair **32**

05 Other Functions

- Using the AUX source **34**
 - About AUX1 and AUX2 **34**
 - AUX1 source: **34**
 - AUX2 source: **34**
 - Selecting AUX as the source **34**
 - Setting the AUX title **34**
- Using the external unit **34**

- Selecting the external unit as the source **34**
- Basic operation **35**
- Using the functions allocated to 1 to 6 keys **35**
- Advanced operations **35**
- Turning the clock display on or off **35**
- Switching the display indication and button illumination **35**
- Using different entertainment displays **36**
- Using the PGM button **36**

06 Available accessories

- Playing songs on iPod **37**
 - Basic operation **37**
 - Displaying text information on iPod **37**
 - Browsing for a song **37**
 - Introduction to advanced operations **37**
 - Playing songs in a random order (shuffle) **38**
- Bluetooth Audio **38**
 - Basic Operations **38**
 - Function and operation **39**
 - Connecting a Bluetooth audio player **39**
 - Playing songs on a Bluetooth audio player **40**
 - Stopping playback **40**
 - Disconnecting a Bluetooth audio player **40**
 - Displaying BD (Bluetooth Device) address **40**
- Bluetooth Telephone **40**
 - Basic Operations **40**
 - Setting up for hands-free phoning **41**
 - Making a phone call **42**
 - Taking a phone call **42**
 - Function and operation **42**

- Connecting a cellular phone **43**
- Disconnecting a cellular phone **44**
- Registering a connected cellular phone **44**
- Deleting a registered phone **44**
- Connecting to a registered cellular phone **45**
- Using the phone book **45**
- Using the call history **47**
- Using preset numbers **47**
- Making a call by entering phone number **48**
- Clearing memory **48**
- Setting automatic rejecting **48**
- Setting automatic answering **49**
- Switching the ring tone **49**
- Echo canceling and noise reduction **49**

Multi-CD Player **49**

- Basic Operations **49**
- Using CD TEXT functions **49**
- Introduction to advanced operations **50**
- Using compression and bass emphasis **50**
- Using ITS playlists **51**
- Using disc title functions **52**

DVD Player **53**

- Basic Operations **53**
- Selecting a disc **53**
- Selecting a folder **53**
- Introduction to advanced operations **53**

TV tuner **54**

- Basic Operations **54**
- Storing and recalling broadcast stations **55**
- Storing the strongest broadcast stations sequentially **55**

● Additional Information

Error messages **57**

Handling guideline of discs and player **58**

Dual Discs **59**

Compressed audio compatibility **59**

Handling guideline and supplemental information **60**

- Compressed audio files on the disc **60**

- USB audio player/USB memory **60**

Example of a hierarchy **61**

- The sequence of audio files on the disc **61**

- The sequence of audio files on USB memory **61**

iPod **61**

- About handling the iPod **61**

- About iPod settings **61**

Specifications **62**

Before You Start

About this unit



CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

About AAC

This unit plays back AAC files encoded by iTunes.

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Portable audio player compatibility

- Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory.

This unit corresponds to the following.

- USB MSC (Mass Storage Class) compliant portable audio player and memory
- WMA, MP3, AAC and WAV file playback

iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

- This unit supports only the following iPods. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
 - iPod fifth generation (software version 1.3)
 - iPod nano first generation (software version 1.3.1)
 - iPod nano second generation (software version 1.1.3)

Before You Start

- iPod nano third generation (software version 1.1.2)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod touch (software version 2.0)
- iPhone 3G (software version 2.0)
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
- Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.
- This unit can control previous generations iPod models with a Pioneer iPod adapter (e.g. CD-IB100II).
For details concerning operation with the iPod adapter, refer to *Playing songs on iPod* on page 37.
- iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iPhone is a trademark of Apple Inc.



CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB portable audio player/USB memory even if that data is lost while using this unit.
- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. 

Visit our website

Visit us at the following site:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website. 

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds.
- You can turn off the warning tone. Refer to *Switching the warning tone* on page 29.
- You can turn off the face auto open. Refer to *Switching the face auto open* on page 30.

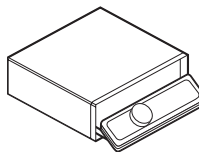


Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to on or off, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

Removing the front panel

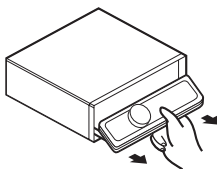
1 Press and hold OPEN to open the front panel.



2 Slide and remove the front panel toward you.

Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.

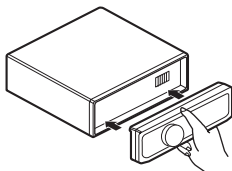
Before You Start



- 3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

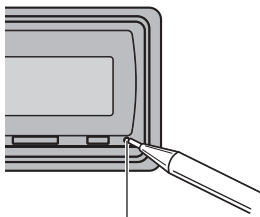
- 1 Make sure the inner cover is closed.
- 2 Replace the front panel by clipping it into place.



Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display



RESET button

- Press RESET with a pen tip or other pointed instrument. ■

About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.



Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **BAND/ESC** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **BAND/ESC** again to start the reverse mode.

Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Press **DISP** during feature demo operation to cancel the feature demo mode. Press **DISP** again to start. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. ■

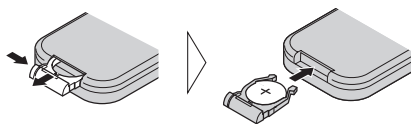
Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Before You Start



WARNING

Keep the battery out of the reach of children.
Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

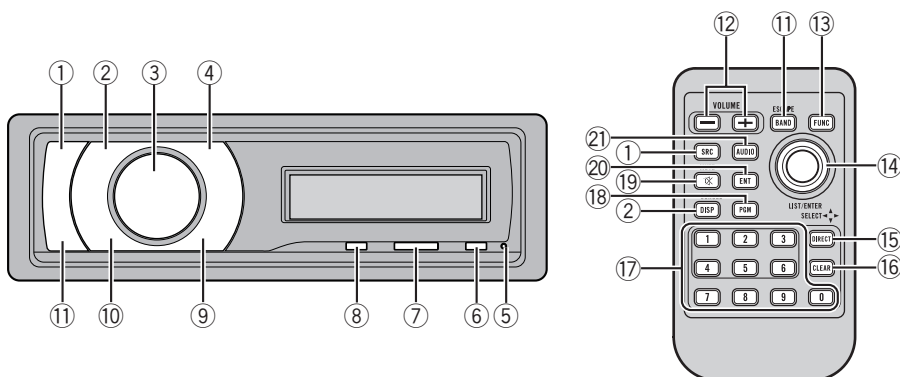
Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 

Operating this unit



What's what

Head unit

① SRC/OFF button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② DISP/SCROLL button

Press to select different displays. Press and hold to scroll through the text information.

③ MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to increase or decrease the volume.

④ S.Rtrv button

Press to switch Sound Retriever settings.

⑤ RESET button

Press to reset the microprocessor.

⑥ ▲/OPEN button

Press to eject a CD from your built-in CD player. Press and hold to open or close the front panel.

⑦ LIST button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

⑧ CLOCK/DISP OFF button

Press to change to the clock display. Press and hold to turn the display indication and button illumination off or on.

⑨ SW/BASS button

Press to switch to subwoofer setting menu. When operating subwoofer menu, press to switch menu. Press and hold to switch to bass boost menu.

⑩ RDM/⌂/iPod button

Press to turn random function on or off while using CD or USB.

While using an iPod, press to shuffle all tracks.

Press and hold to switch the control mode while using an iPod.

If using the iPod with an interface adapter (CD-IB100II), press to switch the shuffle function.

⑪ BAND/ESC button

Press to select among three FM bands and one AM band.

Press to return to the ordinary display when operating the menu.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑫ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

⑬ FUNCTION button

Press to select functions.

⑭ Thumb pad

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

Functions are the same as

MULTI-CONTROL except for volume control.

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

⑮ DIRECT button

Press to directly select the desired track.

⑯ CLEAR button

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

⑰ 0 to 9 buttons

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑱ PGM button

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 36.)

⑲ MUTE button

Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.

⑳ ENT button

Press to change to the entertainment display.

㉑ AUDIO button

Press to select various sound quality controls. 

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press **SRC/OFF** and hold until the unit turns off.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit. Refer to page 13.

- Press **SRC/OFF** repeatedly to switch between the following sources.

Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—USB—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2—BT Audio—BT Telephone



Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
 - When no unit corresponding to the selected source is connected.
 - When there is no disc or magazine in the player.
 - When the iPod is not connected to this unit.
 - When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 30).
 - When the **BT Audio** source is set to off (refer to *Activating the BT Audio source* on page 32).
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 30).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.

Operating this unit

- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

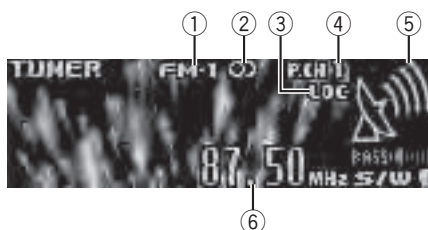
Adjusting the volume

- Turn **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. 

Tuner

Basic Operations

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (refer to *Setting the AM tuning step* on page 29).



- ① Band indicator
- ②  (stereo) indicator
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- ③ **LOC** indicator
Appears when local seek tuning is on.
- ④ Preset number indicator
- ⑤ Signal level indicator
Shows the radio wave strength.
- ⑥ Frequency indicator

● Select a band

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

● Manual tuning (step by step)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Seek tuning

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press LIST.

Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **LIST**.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using the remote control

- **When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

BSM (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select BSM.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.

The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.

- To cancel, press **MULTI-CONTROL** again.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

Operating this unit

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Local in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.

- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

Built-in CD Player

Basic Operations

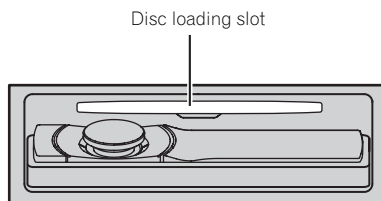


- ① **WMA/MP3/AAC/WAV** indicator
Shows the type of audio file currently playing when the compressed audio is playing.
- ② **Folder number** indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
- ③ **Track number** indicator
- ④ **Play time** indicator
- ⑤ **Bit rate/sampling frequency** indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

● Open the front panel

Press /OPEN.

Disc loading slot appears.



- **When loading a disc, face the label side of a disc up.**

● Eject a disc

Press /OPEN.

Operating this unit

● Select a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● Return to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.

- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

● Switch between compressed audio and CD-DA

Press **BAND/ESC**.

- This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.



Notes

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD-ROM. (Please see the following section for files that can be played back. Refer to page 60)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 58.
- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 57.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

- You can eject the CD by pressing and holding **OPEN** with eject position when the CD loading or ejecting cannot operate properly.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0 to 9 to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track for the entered number will play.

- After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Displaying text information on disc

● Press DISP/SCROLL to select the desired text information.

• For title entered CD

Play time—: disc title and play time

• For CD TEXT discs

Play time—: disc artist name and :

track title—: disc artist name and :

disc title—: disc title and : track title

—: track artist name and : track title

—: track title and play time—: track

title, : track artist name and : disc title

• For WMA/MP3/AAC

Operating this unit

Play time—: folder name and : file name—: artist name and : track title—: artist name and : album title—: album title and : track title—: track title and play time—: comment and play time—: track title, : artist name and : album title

• For WAV

Play time—: folder name and : file name



Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCROLL**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 32.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the track title list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **LIST**.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder.

- when a file is selected, press to play.
- when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the selected folder.
- when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.
- You can also play the file by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **LIST**.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**Sound Retriever** (sound retriever)—**TitleInput "A"** (disc title input)



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a compressed audio disc or CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display.

Selecting a repeat play range

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **Disc repeat** – Repeat all tracks
- **Track repeat** – Repeat the current track
- **Folder repeat** – Repeat the current folder

▪ If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.

▪ Performing track search or fast forward/reverse during **Track repeat** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.

▪ When **Folder repeat** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

● **Press RDM/🔁/iPod to turn random play on.**

Tracks play in a random order.

▪ To turn random play off, press **RDM/🔁/iPod** again.



Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode.

3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

The first 10 seconds of each track is played.

Operating this unit

4 When you find the desired track press **MULTI-CONTROL** to turn scan play off.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.
- After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

Pausing playback

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pause**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using advanced sound retriever

Advanced sound retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

● Press **S.Rtrv** repeatedly to select the desired setting.

OFF (off)—**1**—**2**

- **2** is more effective than **1**.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD is displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Play the CD that you want to enter a title for.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select **TitleInput "A"** in the function menu.

4 Press **DISP/SCROLL** to select the desired character type.

Press **DISP/SCROLL** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, â, ç**)—Numbers and symbols

5 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

6 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next character position.

7 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

8 Press **BAND/ESC** to return to the playback display.



Notes

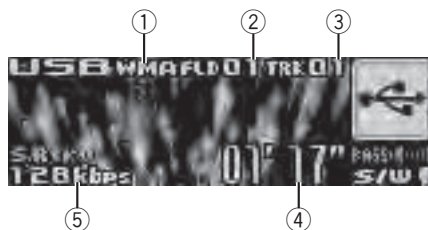
- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.

- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit. ■

Playing songs on USB portable audio player/USB memory

For details about the supported device, refer to *Portable audio player compatibility* on page 5.

Basic Operations



- ① **WMA/MP3/AAC/WAV** indicator
Shows the type of file currently playing.
- ② Folder number indicator
- ③ Track number indicator
- ④ Play time indicator
- ⑤ Bit rate/sampling frequency indicator
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

● Select a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Return to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.



Notes

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB portable audio player/USB memory.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

Operating this unit

- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.
- You can disconnect the USB portable audio player/USB memory anytime you want to finish listening to it.
- If USB portable audio player/USB memory is connected to this unit, the source is changed to USB automatically. If you do not use an USB device, disconnect it from this unit. Depending on the connected USB device, turning on the ignition switch while USB device is connected to this unit may change the source automatically.

Selecting an audio file directly in the current folder

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Selecting a track directly* on page 14.

Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Displaying text information on disc* on page 14.



Notes

- If the characters recorded on the audio file are not compatible with the head unit, those characters are not displayed.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Selecting files from the file name list* on page 15.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

Function and operation

Play mode, Random mode, Scan mode, Pause and **Sound Retriever** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 16. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are: • Track repeat – Repeat just the current file • Folder repeat – Repeat the current folder • All repeat – Repeat all files
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 16.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.
Pause	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 17.
Sound Retriever	Refer to <i>Using advanced sound retriever</i> on page 17.



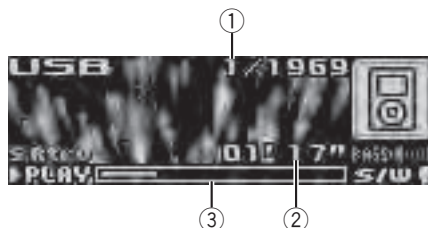
Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **All repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again.

Playing songs on iPod

For details about the supported iPod, refer to iPod compatibility on page 5.

Basic Operations



- ① Song number indicator
- ② Play time indicator
- ③ Song time (progress bar)

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track (chapter)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.



Notes

- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 61.
- While iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 57.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Operating this unit

Browsing for a song

Searching songs by category

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

1 Press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.

Playlists (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (composers)—**Audiobooks** (audiobooks)
List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

- To return to the previous category, push **MULTI-CONTROL** left.

- To return to the top tier of categories, push and hold **MULTI-CONTROL** left.

- To return to the ordinary display, press

BAND/ESC.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

Searching songs by alphabet

1 Press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category. Press to select.

3 Press LIST to switch to alphabet search mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to select a letter of the alphabet.

5 Press MULTI-CONTROL to display the alphabetical list.

- If alphabet search is aborted, **Not Found** is displayed.

Displaying text information on iPod

● Press DISP/SCROLL to select the desired text information.

Play time—: artist name and : song title
—: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time—: song title, : artist name and : album name

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.



Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCROLL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 32.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Play mode (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—

Link search (link search)—**Control mode** (control mode)—**Pause** (pause)—

Audiobooks (audiobook speed)—

Sound Retriever (sound retriever)

Function and operation

Play mode, **Pause** and **Sound Retriever** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 16. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • Repeat One – Repeat the current song • Repeat All – Repeat all songs in the selected list
Pause	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 17.
Sound Retriever	Refer to <i>Using advanced sound retriever</i> on page 17.

Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **Control mode** is on, only **Control mode** and **Sound Retriever** can be operated.

Playing songs in a random order (shuffle)

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Shuffle mode**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to select your favorite setting.

- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
- **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Shuffle OFF** – Cancel random play.

Playing all songs in a random order (shuffle all)

● Press **RDM**//iPod to turn shuffle all on.

All songs on the iPod play randomly.

- To turn shuffle all off, set **Shuffle mode** in the **FUNCTION** menu to off.

Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting songs from album list of currently playing artist

Album list of the currently selected artist is displayed. You can select an album or song from the artist name.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

1 Press and hold **LIST** to turn link search on.

Searches albums of the artist and displays the list.

Operating this unit

2 Use MULTI-CONTROL to select an album or song from the list.

For more details about the selecting operation, please see Step 2 of the following section. Refer to *Browsing for a song* on page 21.



Notes

- If link search is aborted, **Not Found** is displayed.
- You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Operating this unit's iPod function from your iPod

This function cannot be operated with the following iPod models.

— iPod nano first generation

— iPod fifth generation

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

- While this function is in use, even if the ignition key is turned off, the iPod will not be turned off. To turn off power, operate the iPod.

1 Press RDM/⏮/iPod and hold to switch the control mode.

- Each pressing and holding **RDM/⏮/iPod** switches the control mode.
- While using this function, play time and titles are not displayed on this unit.
- Even if this function is performed, track up/down can be operated from this unit.
- While using this function, browse function cannot be operated from this unit.

2 When you select iPod, operate the connected iPod to select a song and play.



Notes

- You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

- When this function is on, operations are limited as follows:
 - Functions other than **Control mode** (control mode) and **Sound Retriever** (advanced sound retriever) cannot be selected.
 - The volume can only be controlled from this unit.
- Turning this function on pauses song playback. Operate the iPod to start playback.

Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 21.

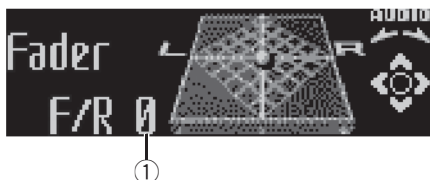
2 Use MULTI-CONTROL to select Audiobooks.

3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired setting appears in the display.

- **Faster** – Playback faster than normal speed
- **Normal** – Playback in normal speed
- **Slower** – Playback slower than normal speed 

Introduction of audio adjustments



- ① Audio display
Shows the audio adjustment status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
Turn to change the menu option. Press to select.
The audio menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.

Fader (balance adjustment)—**Powerful** (graphic equalizer adjustment)—**50Hz** (7-band graphic equalizer adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub W.1** (subwoofer on/off setting)—**Sub W.2** (subwoofer setting)—**Bass** (bass boost)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also select the audio function by pressing **AUDIO** on the remote control.
- You can select the **Sub W.2** only when subwoofer output is turned on in **Sub W.1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **50Hz** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display. 

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Fader.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Balance** will be displayed.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

F 15 to R 15 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 30.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

L 15 to R 15 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Audio Adjustments

Display	Equalizer curve
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Custom 1
Custom2	Custom 2
Flat	Flat
S.Bass	Super bass

- **Custom1** and **Custom2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 7-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select the graphic equalizer adjustment.

Powerful appears in the display.

If the equalizer curve has been previously selected, the curve of that previously selected will be displayed instead of **Powerful**.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

Refer to *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.

+6 to **-4** (or **-6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.

- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 7-band graphic equalizer

For **Custom1** and **Custom2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom1**.
- A **Custom2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

Refer to *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select 7-band graphic equalizer adjustment.

Frequency and the level (e.g., **50Hz +4**) appears in the display.

Audio Adjustments

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

+6 to -6 is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

5 Press BAND/ESC to cancel the 7-band graphic equalizer adjustment.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

2 Use MULTI-CONTROL to select **LOUD**.

3 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired level.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:

Low (low)—Mid (mid)—High (high) 

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW/BASS** on the unit.

2 Use MULTI-CONTROL to select **Sub W.1**.

3 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.

Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display.

Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- When the subwoofer output is on, you can select **Sub W.2**.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW/BASS** on the unit.

2 Use MULTI-CONTROL to select **Sub W.2**.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Audio Adjustments

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased. 

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

- You can also select the bass boost setting by pressing and holding **SW/BASS**.

2 Use MULTI-CONTROL to select Bass.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.

0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased. 

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

2 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

3 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.

80Hz appears in the display. High pass filter is now on.

- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.

- To turn high pass filter off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz 

Adjusting source levels

Source level adjustment (**SLA**) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Display the audio menu.

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 24.

3 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases. **SLA +4** to **SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Adjusting initial settings



Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

① **Function display**

- Shows the function status.

1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until the initial setting menu appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Language select (language selection)—**Calendar** (calendar)—**Clock** (clock)—**FM step** (FM tuning step)—**AM step** (AM tuning step)—**Warning tone** (warning tone)—**Face auto open** (face auto open)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**S/W control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (sound muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (pin code input)—**BT Version info.** (Bluetooth version information)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- **BT AUDIO** and **Pin code input** can be selected only when Bluetooth adapter (e.g., CD-BTB100) is connected to this unit.
- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.

Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Language select.

3 Press MULTI-CONTROL to select the language.

Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:

English—Español—Português

Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Calendar.

Calendar appears in the display.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:

Day—Month—Year

As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

Initial Settings

4 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.

Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected day, month or year. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected day, month or year. 

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Clock.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.



Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.) 

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select FM step.

3 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display. 

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select AM step.

3 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display. 

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Warning tone.

3 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the face auto open

To protect against theft, this unit features detachable front panel. To detach the front panel easily, the front panel opens automatically. This function is on as a default.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Face auto open.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the face auto open on.

- To turn the face auto open off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the auxiliary setting

Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 34.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2.

3 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Dimmer.

3 Press MULTI-CONTROL to turn dimmer on.

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Brightness.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.

0 to 15 is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0 to 10**. 

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:F.Range**).

Initial Settings

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select S/W control.

3 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP:F.Range** (full-range speaker) and **Rear SP:S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range** (full-range speaker).
- When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:S/W** (subwoofer).

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 26).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. 

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Mute.

3 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed. 

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.

Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISP/SCROLL** while this unit is turned off. For more details, refer to *About the demo mode* on page 7. 

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation for about 30 seconds, screen indications start to reverse, and continue reversing every 10 seconds.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select Reverse mode.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the reverse mode on.

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.



Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND/ESC** while this unit is turned off. For more details, refer to *Reverse mode* on page 7. 

Switching the ever scroll

When ever scroll is set to on, CD text information scrolls continuously in the display. Set to off if you prefer the information to scroll just once.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select Ever-scroll.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the ever scroll on.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Activating the BT Audio source

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select BT AUDIO.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the BT Audio source on.

- To turn the **BT Audio** source off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.
- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select Pin code input.

3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a number.

4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next position.

5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press **MULTI-CONTROL**.

PIN code can be stored in memory.

When you press **MULTI-CONTROL** again on the same display, the PIN code you entered is stored in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code. 

Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

Initial Settings

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 28.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT Version info.

The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit. 

Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to the installation manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

Selecting AUX as the source

- **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 30.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".**

- 2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 17. □

Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

Selecting the external unit as the source

- **Press SRC/OFF to select EXTERNAL as the source.**

Other Functions

Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

- Press **BAND/ESC**.
- Press and hold **BAND/ESC**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down.

Using the functions allocated to 1 to 6 keys

- Press any of 1 to 6 on the remote control.

Advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Function1 (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)

- You can also turn **Function1** on or off by pressing **PGM** on the remote control.



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. ▢

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display.

- Press **CLOCK/DISP OFF** to turn the clock display on or off.

Each press of **CLOCK/DISP OFF** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 4 seconds.



Note

In the following conditions, the clock display cannot be turned on or off.

- While displaying three line text information
- While displaying **ENT CLOCK** (entertainment clock) (Refer to *Using different entertainment displays* on the next page) ▢

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

- Press and hold **CLOCK/DISP OFF**.

Pressing and holding **CLOCK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.

- While the display indication is turned off, **CLOCK/DISP OFF** button lights up.
- Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again. ▢

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Use MULTI-CONTROL to change the display.

Turn to change the menu option. Press to select.

BGV-1 (background visual 1)—**BGV-2** (background visual 2)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SIMPLE-1** (simple display 1)—**SIMPLE-2** (simple display 2)—**LEVEL METER** (level meter)—**VISUALIZER1** (visualizer 1)—**VISUALIZER2** (visualizer 2)—**VISUALIZER3** (visualizer 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (spectrum analyzer 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (spectrum analyzer 2)—**MOVIE** (movie)—**ENT CLOCK** (entertainment clock)

■ You can also switch between the display by pressing **ENT** on the remote control.

■ To return to the playback display, press **BAND/ESC**. 

- **IPOD** – iPod
 - **BT Audio** – Bluetooth audio player
 - **DVD** – DVD player/multi-DVD player
- To turn pause off, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

■ To cancel the storage process, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

■ To cancel the storage process, press **PGM** again. 

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

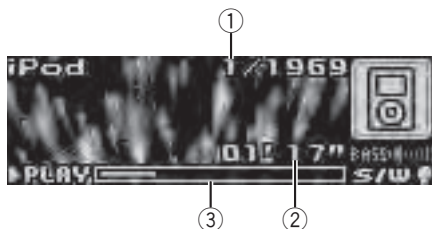
- **COMPACT DISC** – Built-in CD player
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory

Available accessories

Playing songs on iPod

Basic operation

You can use this unit to control an interface adapter for iPod, which is sold separately.



- ① Song number indicator
- ② Play time indicator
- ③ Song time (progress bar)

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

Notes

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 61.
- While iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 57.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Displaying text information on iPod

● Press DISP/SCROLL to select the desired text information.

Play time—: artist name and : song title
: artist name and : album name—: song title and play time

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCROLL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 32.

Browsing for a song

The operation is the same as that of the iPod connected to USB interface of this unit. (Refer to *Browsing for a song* on page 21.)

However, the selectable categories are slightly different. Selectable categories are **Playlists** (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

Introduction to advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Play mode (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Pause** (pause)

Function and operation

Play mode and **Pause** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 16. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • Repeat One – Repeat the current song • Repeat All – Repeat all songs in the selected list
Pause	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 17.

Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Playing songs in a random order (shuffle)

- Press **RDM**//iPod repeatedly to select the desired setting.
 - **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
 - **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - **Shuffle OFF** – Cancel random play.

Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

Bluetooth Audio

Basic Operations

If you connect a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit, you can control Bluetooth audio players via Bluetooth wireless technology.



- ① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
 - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
 - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.

Available accessories

- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

Notes

- For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on Bluetooth audio player operations with this unit, which slightly differs or is abbreviated from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.
- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect the Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit.

Function and operation

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Connection open (connection open)—

Disconnect audio (disconnect audio)—**Play**

(Play)—**Stop** (Stop)—**Pause** (pause)—

Device info (device information)

- **Pause** is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 17.)

Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If a Bluetooth audio player is not connected to this unit yet, **Connection open** and **Device info** appear in the function menu and other functions are not available.
- If a Bluetooth audio player is connected via higher level, **Connection open** does not appear in the function menu and the other functions are available.
- If a Bluetooth audio player is connected via lower level, only **Disconnect audio** and **Device info** appear in the function menu.
- If you do not operate functions other than **Connection open** and **Disconnect audio** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a Bluetooth audio player

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on this page.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Connection open**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to open the connection.

Always waiting is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.

If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

Note

Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 32.

Playing songs on a Bluetooth audio player

- 1 Display the function menu.
Refer to *Function and operation* on the previous page.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select Play.
- 3 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Stopping playback

- 1 Display the function menu.
Refer to *Function and operation* on the previous page.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select Stop.
- 3 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Disconnecting a Bluetooth audio player

- 1 Display the function menu.
Refer to *Function and operation* on the previous page.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect audio.
- 3 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth audio player.
Disconnected is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

- 1 Display the function menu.
Refer to *Function and operation* on the previous page.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select Device info.
- 3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.
12-digit hexadecimal string is displayed.
 - Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name. 

Bluetooth Telephone Basic Operations

If you use a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.



- ① Device name
Shows the device name of the cellular phone.
- ② Signal level indicator
Shows the signal strength of cellular phone.
 - The level shown on the indicator may differ from the actual signal level.
- ③ User number indicator
Shows the registration number of the cellular phone.
- ④ Battery strength indicator
Shows the battery strength of cellular phone.
 - The level shown on the indicator may differ from the actual battery strength.

Available accessories

- If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.
- ⑤ Incoming call notice indication
Shows when an incoming call has been received and not checked yet.
 - Incoming call notice is not displayed for calls made when your cellular phone is disconnected from this unit.
- ⑥ Automatic answering/Automatic rejecting indicator
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting automatic answering* on page 49).
Shows **REJECT** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to *Setting automatic rejecting* on page 48).
- ⑦ Clock display
Shows the time (if connected with a phone).
- ⑧ Calendar display
Shows the day, month and year (if connected with a phone).



Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.



Notes

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **Fader** (balance adjustment) in the audio menu.

your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 43.

- Your phone should now be temporarily connected. However, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to *Registering a connected cellular phone* on page 44.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with

Making a phone call

Voice recognition

1 Press BAND/ESC and hold until

Voice dial appears in the display.

Voice dial appears in the display. When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

■ If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not possible.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call

● Answering an incoming call

When a call comes in, press

MULTI-CONTROL.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● End a call

Push **MULTI-CONTROL** down.

● Rejecting an incoming call

When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** down.



Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Operating a call waiting

● Answering a call waiting

When a call comes in, press

MULTI-CONTROL.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● End all calls

Push **MULTI-CONTROL** down.

● Switch between callers on hold

Press **MULTI-CONTROL**.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● Rejecting call waiting

Push **MULTI-CONTROL** down.



Notes

- Pushing **MULTI-CONTROL** down ends all calls including calls waiting on line.
- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.

Function and operation

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Search & Connect (search and connect)—

Connection open (connection open)—

Disconnect phone (disconnect phone)—

Connect phone (connect phone)—**Set phone**

(registering phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)

—**PH.B.Name view** (phone book name view)

—**Clear memory** (clear memory)—

Number dial (call by entering number)—

Refuse calls (automatic reject setting)—

Auto answer (automatic answer setting)—

Ring tone (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel**

(echo cancel)—**Device info** (device information)

If not connected yet

The following functions cannot be operated.

Available accessories

- **Disconnect phone** (disconnect phone)
- **Set phone** (registering phone)
- **Clear memory** (clear memory)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)
- **Number dial** (call by entering number)

If connected but not registered yet

The following functions cannot be operated.

- **Search & Connect** (search and connect)
- **Connection open** (connection open)
- **Connect phone** (connect phone)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)
- **Clear memory** (clear memory)

If already connected and registered

The following functions cannot be operated.

- **Search & Connect** (search and connect)
- **Connection open** (connection open)
- **Connect phone** (connect phone)
- **Set phone** (registering phone)



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- **Device info** is the same as that of the Bluetooth audio. (Refer to *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 40.)
- **PH.B.Name view** (phone book name view) cannot be selected for cellular phone registered guest phone.
- If cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** and **Refuse calls** cannot be selected.
- If you do not operate functions other than **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial**, **Clear memory** and **PH.B.Name view** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Connecting a cellular phone

Searching for available cellular phones

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select **Search & Connect**.

3 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.

While searching, **SEARCHING** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device name or **Name not found** (if names cannot be obtained) is displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.

5 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **Connecting** flashes. To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **Connected** is displayed.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 32.

Using a cellular phone to initiate a connection

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select **Connection open**.

3 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

Always waiting flashes and the unit is now on standby for connection from a cellular phone.

4 Use cellular phone to connect to this unit.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 32.

Disconnecting a cellular phone

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect phone.

Device name of the connected phone appears in the display.

3 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.

After disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

Registering a connected cellular phone

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Set phone.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered. If the assignment is empty, **No data** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For

more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.

4 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.

When registration is completed, **Reg.Completed** is displayed.

- If the registration fails, **Reg.ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a registered phone

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Delete phone.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.

4 Push MULTI-CONTROL right to select Delete YES.

Delete YES is displayed. Deleting phone is now on standby.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

Available accessories

Connecting to a registered cellular phone

Connecting to a registered phone manually

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Connect phone.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

Connecting to a registered phone automatically

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

If your cellular phone is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using the phone book

Transferring entries to the phone book

The Phone Book can hold a total of 500 entries. 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Transfer.

3 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode.
Transfer YES appears in the display.

4 Press MULTI-CONTROL to show the confirmation display.

Transfer YES appears in the display.

5 Use the cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

6 Data transferred is displayed and phone book transfer is completed.

Changing the phone book display order

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Name view.

Invert names YES appears in the display.

3 Press MULTI-CONTROL to change the name view order.

Inverted is displayed and the name view order is changed.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first and last name.

Calling a number in the phone book



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

1 Press LIST to display the phone book.

Available accessories

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the first letter of the name you are looking for.

3 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a Phone Book entry you want to call.

5 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list of the selected entry.

The phone number, name and genre (if assigned) of entries are displayed in the detailed list.

- You can scroll the name and phone number by pressing and holding **DISP/SCROLL**.
- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

6 Press MULTI-CONTROL to make a call.

7 To end the call, push MULTI-CONTROL down.

Editing the name of a Phone Book entry



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

You can edit the names of Phone Book entries. Each name can be up to 16 characters long.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on the previous page.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.
Edit name is displayed.

3 Press DISP/SCROLL to select the desired character type.

Each press of **DISP/SCROLL** switches the character types in the following order:

Alphabet (upper case), numbers and symbols—alphabet (lower case)—numbers and symbols—European characters, such as those with accents (e.g., á, à, â, ç) or Russian characters

- Pressing and holding **DISP/SCROLL** enables you to switch character set between ISO8859-1 (European characters) and ISO8859-5 (Russian characters) alternately.
- European characters and Russian characters can't be mixed.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.

- To delete a character and leave a space, select "_" (underscore).

5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new name.

Editing phone numbers



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

You can edit the numbers of Phone Book entries. Each phone number can be up to 24 digits long.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on the previous page.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.
Edit name is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the number input screen.

Edit name (name input screen)—

Edit number (number input screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.

Available accessories

5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.

Repeat these steps until you have finished changing.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.

Clearing a phone book entry



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.

Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on page 45.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.

Edit name is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the clear memory screen.

Edit name (name input screen)—

Edit number (number input screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

Clear memory YES is displayed.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the Phone Book entry.

Cleared is displayed.

The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

Using the call history



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the call his-

tory. You can browse the call history and call numbers from it.

1 Press LIST to display the list.

Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:

Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- For more details about the Phone Book list, refer to *Using the phone book* on page 45.
- If no phone numbers are stored in the selected list, **No data** is displayed.

2 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- If the phone number is already in the phone book, the corresponding name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list.

Name and phone number are displayed in the detailed list.

- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- Turning **MULTI-CONTROL** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.
- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

4 Press MULTI-CONTROL to make a call.

- For an international call, press and hold **MULTI-CONTROL** to add + to the phone number.

5 To end the call, push MULTI-CONTROL down.

Using preset numbers



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

1 Select a desired phone number from the phone book or the call history. Or directly enter a desired phone number.

To select a desired phone number from the Phone Book or the Call History, see the instructions explained in previous pages. To directly enter a desired phone number, please see the following section. Refer to *Making a call by entering phone number* on this page.

2 Press and hold one of 1 to 6 on the remote control to store the phone number.

The selected phone number has been stored in memory. The next time you press the same preset button, the phone number is recalled from memory.

Making a call by entering phone number



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Number dial.

- You can also enter in this menu from the standby display by pressing **DIRECT** on the remote control.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

- You can also input numbers by pressing **0** to **9** on the remote control.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 24 digits can be entered.

5 When you finish entering the number, press MULTI-CONTROL.

Call confirmation appears.

6 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

7 To end the call, push MULTI-CONTROL down.

Clearing memory

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Clear memory.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the items are switched in the following order:

Phone book (phone book)—**Missed calls** (missed call history)—**Dialed calls** (dialed call history)—**Received calls** (received call history)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**All clear** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialed/received/missed call history list and preset phone number, select **All clear**.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **Phone book** cannot be selected.

4 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.

Clear memory YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

5 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

Cleared is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

Setting automatic rejecting

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Refuse calls.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.

- To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Available accessories

Setting automatic answering

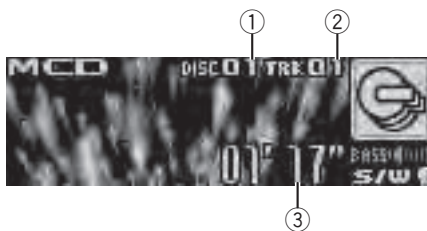
1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto answer.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.



① Disc number indicator

② Track number indicator

③ Play time indicator

Switching the ring tone

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Ring tone.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the ring tone on.

- To turn the ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Echo canceling and noise reduction

1 Display the function menu.

Refer to *Function and operation* on page 42.

2 Use MULTI-CONTROL to select Echo cancel.

3 Press MULTI-CONTROL to turn echo canceling on.

- To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again.

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 52.

● Select a disc

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.
 - For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
 - For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

Notes

- When multi-CD player completes preparatory operations, **READY** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No disc** is displayed.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 14.

Introduction to advanced operations

You can only use **Compression** (compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—

ITS memo (ITS programming)—

TitleInput "A" (disc title input)

- If you do not operate functions other than **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TitleInput "A"**. The disc title is already recorded on the CD TEXT disc.

Function and operation

Play mode, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 16. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are: • M-CD repeat – Repeat all discs in the multi-CD player • Track repeat – Repeat just the current track • Disc repeat – Repeat the current disc
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 16.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.
Pause	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 17.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 17.



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.

Using compression and bass emphasis

You can only use these functions with a multi-CD player that supports them.
COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

Available accessories

2 Use MULTI-CONTROL to select compression.

■ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—

COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

Creating a playlist with ITS programming

1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

3 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo.

4 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

5 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.

Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

6 Press BAND/ESC to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Playing tracks in random order* on page 16.

2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

3 Use MULTI-CONTROL to select ITS play mode.

4 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

ITS play appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

■ If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.

■ To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is off, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

3 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo.

4 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

Available accessories

5 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

■ If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal playback resumes.

6 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 50.

3 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo.

4 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

5 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 17.

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

● Press DISP/SCROLL to select the desired text information.

• For title entered CD

Play time—: disc title and play time

• For CD TEXT discs

Play time—: disc artist name and :

track title—: disc artist name and :

disc title—: disc title and : track title

—: track artist name and : track title

—: track title and play time

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.

Turn to change the disc title. Press to play.

■ You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.

■ If no title is entered for a disc, **No Title** is displayed.

■ **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Available accessories

DVD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



- ① **DVD-V/CD/MP3/WMA** indicator
Shows the type of disc currently playing.
- ② Disc number indicator
Shows the number of the disc currently playing when using a multi-DVD player.
- ③ Title/Folder number indicator
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
- ④ Chapter/track number indicator
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing Video CD, CD or compressed audio) currently playing.
- ⑤ Play time indicator

● Select a chapter/track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● To skip back or forward to another chapter/track, push **MULTI-CONTROL** left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

● Press any of 1 to 6 on the remote control to select the desired disc.

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player compatible with compressed audio playback is connected to this unit.

● Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a folder.

Introduction to advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

During DVD video or Video CD playback
Play mode (repeat play)—**Pause** (pause)

During CD playback

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—

ITS memo (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)

During compressed audio playback

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

- To return to the playback display, press

BAND/ESC.

- If you do not operate functions except for **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Function and operation

Play mode, Random mode, Scan mode, Pause and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player. Also, **ITS play mode** and **ITS memo** operations are basically the same as that the multi-CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 16. But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below: During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated. • Disc repeat – Repeat the current disc • Folder repeat – Repeat the current folder • Title repeat – Repeat just the current title • Chapter repeat – Repeat just the current chapter • Track repeat – Repeat the current track
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 16.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 16.
Pause	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 17.
ITS play mode	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 51.
ITS memo	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 51.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 17.



Notes

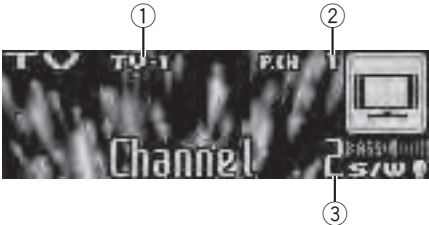
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back Video CD or CD, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input can be controlled.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 51. ■

TV tuner

Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit, which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



① Band indicator

Available accessories

- ② Preset number indicator
- ③ Channel indicator

- **Select a band**

Press **BAND/ESC**.

- **Select a channel (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seek tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.



Notes

- Band can be selected from **TV-1** or **TV-2**.
- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- 12 stations for each band can be stored in memory.

1 Press LIST.

Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

- You can also store the station in memory by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using the remote control

You can also store and recall stations assigned to preset tuning numbers **P 1** to **P 6** by using the remote control.

- **When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.

Searching begins to flash. While **Searching** is flashing, the 12 strongest broadcast stations are stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

Available accessories

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

Additional Information

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
No Audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

USB audio player/USB memory

Message	Cause	Action
No Audio	No songs	Transfer the audio files to the USB portable audio player/USB memory and connect.
	USB memory with security enabled is connected	Follow the USB memory instructions to disable the security.
	No songs	Transfer the songs to iPod.

TRK SKIPPED	The connected USB portable audio player/USB memory contains WMA files that are protected by Windows Media Center™ DRM 9/10	Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files on the connected USB portable audio player/USB memory are protected by Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the USB portable audio player/USB memory and connect.
N/A USB	The USB device connected to is not supported by this unit.	Connect a USB portable audio player or USB memory that is USB Mass Storage Class compliant.
CHECK USB	The USB connector or USB cable is short-circuited.	Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB portable audio player/USB memory consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB portable audio player/USB memory and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB portable audio player/USB memory.

Additional Information

ERROR-19	Communication failure	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB portable audio player/USB memory. –Change to a different source. Then, return to the USB portable audio player/USB memory.
----------	-----------------------	--

ERROR-23	USB device is not formatted with FAT16 or FAT32	USB device should be formatted with FAT16 or FAT32.
----------	---	---

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
N/A USB	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Reset the iPod.
ERROR-16	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.

ERROR-A1 CHECK USB	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again.
No Songs	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.



Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.



- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.

Additional Information

- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them. 

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. 

Compressed audio compatibility

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- File extension: .wma
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- File extension: .wav
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM) 

Additional Information

Handling guideline and supplemental information

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- Only 32 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension) or a folder name.
- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.
- File extensions must be used properly.

Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB audio player/USB memory

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in above-mentioned USB devices cannot be played back. (If the iPod is connected to this unit, file playback condition depends on the iPod specifications.)
- You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via a USB hub.
- Partitioned USB memory is not compatible with this unit.
- Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, this unit may not recognize the USB audio player/USB memory or audio files may not be played back properly.

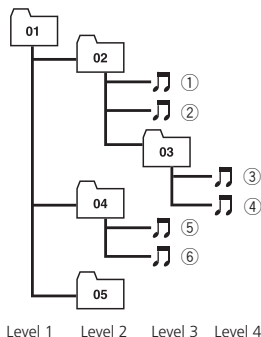
- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in USB portable audio player/USB memory malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in high temperature.
- Firmly secure the USB portable audio player/USB memory when driving. Do not let the USB portable audio player/USB memory fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Depending on the USB devices connected to this unit, it may generate noise in the radio.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.
- Up to 15 000 files on a USB portable audio player/USB memory can be played back.
- Up to 500 folders on a USB portable audio player/USB memory can be played back.
- Up to eight tiers directory on a USB portable audio player/USB memory can be played back.
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB portable audio player/USB memory with numerous folder hierarchies.
- Do not connect anything other than the USB portable audio player/USB memory.
- Operations may vary depending on the kind of USB audio player and a USB memory. 

Additional Information

Example of a hierarchy

📁: Folder

🎵: Compressed audio file



The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, a practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

The sequence of audio files on USB memory

For USB portable audio players, the sequence is different from that of USB memory and depends on the player.

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the USB device.

- To specify the playback sequence, the following method is recommended.
 - 1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
 - 2 Put those files into a folder.
 - 3 Record the folder containing files into the USB device.

However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence. ■

iPod

About handling the iPod

- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Connect directly the dock connector cable to the iPod so that this unit works properly.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- You cannot operate the iPod Equalizer on Pioneer products. We recommend that you set the iPod Equalizer to off, before connecting to this unit.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit. ■

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (12.0 V to 14.4 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D): DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 18 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	170 mm × 45 mm × 18 mm
Weight	1.5 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ...	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level	4 V
Equalizer (7-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz
Gain	± 12 dB
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	−12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	−18 dB/oct
Gain	+6 dB to −24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+ 12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)

AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	500 mA
Minimum memory capacity	256 MB
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.7 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IEC-A network)

AM tuner

Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ±50 nm
Output	typ; 12 mw/sr per Infrared LED



Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ■

Gracias por haber comprado este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde este manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **66**
- Visite nuestro sitio Web **67**
- Protección del producto contra robo **67**
 - Extracción del panel delantero **68**
 - Colocación del panel delantero **68**
- Reinicialización del microprocesador **68**
- Acerca del modo demo **68**
- Uso y cuidado del mando a distancia **69**
 - Instalación de la batería **69**
 - Uso del mando a distancia **69**

02 Utilización de esta unidad

- Qué es cada cosa **70**
 - Unidad principal **70**
 - Mando a distancia **71**
- Funciones básicas **72**
 - Encendido y apagado **72**
 - Selección de una fuente **72**
 - Ajuste del volumen **72**
- Sintonizador **73**
 - Funciones básicas **73**
 - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **73**
 - Introducción a las funciones avanzadas **74**
 - Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **74**
 - Sintonización de señales fuertes **74**
- Reproductor de CD incorporado **75**
 - Funciones básicas **75**
 - Selección directa de una pista **76**
 - Visualización de información de texto en el disco **77**
 - Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **77**
 - Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **78**
 - Introducción a las funciones avanzadas **78**
 - Selección de una gama de repetición de reproducción **78**

- Reproducción de las pistas en orden aleatorio **79**
- Exploración de carpetas y pistas **79**
- Pausa de la reproducción **79**
- Utilización del advanced sound retriever **79**
- Uso de las funciones de títulos de discos **80**

Reproducción de canciones en el reproductor de audio portátil USB/ memoria USB **81**

- Funciones básicas **81**
- Selección directa de un archivo de audio en la carpeta actual **81**
- Visualización de información de texto de un archivo de audio **81**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **82**
- Introducción a las funciones avanzadas **82**

Para reproducir canciones en el iPod **83**

- Funciones básicas **83**
- Para buscar una canción **84**
- Visualización de información de texto en el iPod **84**
- Introducción a las funciones avanzadas **85**
- Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria) **85**
- Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all) **86**
- Selección de canciones de la lista de álbumes del artista que se está reproduciendo actualmente **86**
- Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **86**
- Cambio de la velocidad del audiolibro **87**

03 Ajustes de audio

- Introducción a los ajustes de audio **88**
- Uso del ajuste del balance **88**

- Uso del ecualizador **89**
 - Recuperación de las curvas de ecualización **89**
 - Ajuste de las curvas de ecualización **89**
 - Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas **89**

Ajuste de la sonoridad **90**

- Uso de la salida de subgraves **90**
 - Configuración de los ajustes de subgraves **91**

Intensificación de los graves **91**

Uso del filtro de paso alto **91**

Ajuste de los niveles de la fuente **92**

04 Ajustes iniciales

- Configuración de los ajustes iniciales **93**
- Selección del idioma de visualización **93**
- Ajuste de la fecha **93**
- Ajuste del reloj **94**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **94**
- Ajuste del paso de sintonía de AM **94**
- Cambio del tono de advertencia **95**
- Cambio de la apertura automática de la cara **95**
- Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **95**
- Cambio del ajuste del atenuador de luz **95**
- Ajuste del brillo **96**
- Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **96**
- Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **96**
- Cambio de la demostración de características **97**
- Cambio del modo inverso **97**
- Cambio del desplazamiento continuo **97**
- Activación de la fuente BT Audio **98**
- Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **98**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **98**

05 Otras funciones

- Uso de la fuente AUX **99**
 - Acerca de AUX1 y AUX2 **99**
 - Fuente AUX1: **99**
 - Fuente AUX2: **99**
 - Selección de AUX como la fuente **99**
 - Ajuste del título AUX **99**
- Uso de la unidad externa **99**
 - Selección de la unidad externa como fuente **100**
 - Funcionamiento básico **100**
 - Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6 **100**
 - Funciones avanzadas **100**

Activación y desactivación de la visualización del reloj **100**

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones **101**

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **101**

Uso del botón PGM **101**

06 Accesorios disponibles

- Para reproducir canciones en el iPod **103**
 - Funcionamiento básico **103**
 - Visualización de información de texto en el iPod **103**
 - Para buscar una canción **103**
 - Introducción a las funciones avanzadas **103**
 - Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria) **104**
- Audio Bluetooth **104**
 - Funciones básicas **104**
 - Función y operación **105**
 - Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **106**
 - Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth **106**
 - Para detener la reproducción **106**
 - Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **106**

- Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **106**
- Teléfono Bluetooth **107**
 - Funciones básicas **107**
 - Configuración de la función manos libres **108**
 - Realización de una llamada telefónica **108**
 - Aceptación de una llamada telefónica **108**
 - Función y operación **109**
 - Conexión de un teléfono móvil **110**
 - Desconexión de un teléfono móvil **110**
 - Registro de un teléfono móvil conectado **111**
 - Eliminación de un teléfono registrado **111**
 - Conexión a un teléfono móvil registrado **111**
 - Utilización del directorio de teléfonos **112**
 - Utilización del historial de llamadas **114**
 - Uso de números prefijados **115**
 - Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **115**
 - Borrado de la memoria **115**
 - Ajuste del rechazo automático **116**
 - Ajuste de respuesta automática **116**
 - Cambio del tono de llamada **116**
 - Cancelación del eco y reducción de ruido **116**
- Reproductor de CD múltiple **117**
 - Funciones básicas **117**
 - Uso de las funciones CD TEXT **117**
 - Introducción a las funciones avanzadas **117**
 - Uso de la compresión y del enfatizador de graves **119**
 - Uso de listas de reproducción ITS **119**
 - Uso de las funciones de títulos de discos **120**

- Reproductor de DVD **122**
 - Funciones básicas **122**
 - Selección de un disco **122**
 - Selección de una carpeta **122**
 - Introducción a las funciones avanzadas **122**
- Sintonizador de TV **124**
 - Funciones básicas **124**
 - Almacenamiento y recuperación de emisoras **124**
 - Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **125**

● Información adicional

- Mensajes de error **126**
- Pautas para el manejo de discos y del reproductor **128**
- Discos dobles **128**
- Compatibilidad con audio comprimido **129**
- Pautas para el manejo e información complementaria **129**
 - Archivos de audio comprimidos en el disco **129**
 - Reproductor de audio USB/memoria USB **129**
- Ejemplo de una jerarquía **130**
 - Secuencia de archivos de audio en el disco **130**
 - Secuencia de archivos de audio en la memoria USB **131**
- iPod **131**
 - Acerca del manejo del iPod **131**
 - Acerca de los ajustes del iPod **131**
- Especificaciones **132**

Acerca de esta unidad



PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.
- En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.
- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Acerca de MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Acerca de AAC

Esta unidad reproduce archivos AAC codificados con iTunes.

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Compatibilidad con reproductores de audio

- Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB.

Esta unidad corresponde a lo siguiente.

- Memoria y reproductor de audio portátil compatible USB MCS (clase de almacenamiento masivo)
- Reproducción de ficheros WMA, MP3, AAC y WAV

Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.

- Esta unidad solo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
 - iPod de quinta generación (software versión 1.3)
 - iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)

Antes de comenzar

- iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
 - iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
 - iPod Classic (software versión 1.1.2)
 - iPod Touch (software versión 2.0)
 - iPhone 3 G (software versión 2.0)
 - Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
 - Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.
 - El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.
 - Esta unidad puede controlar modelos de iPod de generaciones anteriores con un adaptador iPod de Pioneer (p. ej., CD-IB100II).
- Para obtener más información sobre el funcionamiento con el adaptador de iPod, consulte *Para reproducir canciones en el iPod* en la página 103.
- iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
 - iPhone es una marca comercial de Apple Inc.



PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. ■

Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero como medida antirrobo.

- Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cinco segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia.
- Puede desactivar este tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 95.
- Se puede desactivar la apertura automática de la cara. Consulte *Cambio de la apertura automática de la cara* en la página 95.

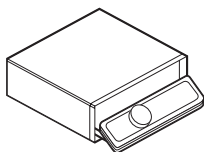


Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga la el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Unos segundos después de conectar o desconectar la llave de encendido del automóvil, la carátula se mueve automáticamente. Cuando esto sucede, corre el riesgo de pillarse los dedos. Para evitarlo, mantenga las manos alejadas de la carátula.

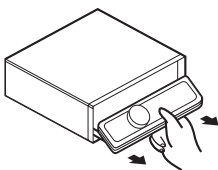
Extracción del panel delantero

1 Mantenga presionado OPEN para abrir la carátula.



2 Deslice la carátula hacia usted y retírela.

No sujete el panel delantero con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.

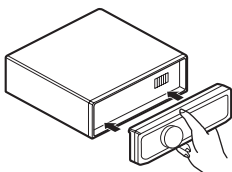


3 Coloque el panel delantero en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.

Colocación del panel delantero

1 Asegúrese de que la cubierta interna esté cerrada.

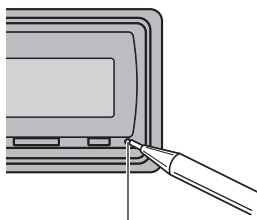
2 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.



Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display



Botón RESET

- Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta. ■

Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es el modo de demostración de características.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación del contacto para el arranque del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **BAND/ESC** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar el botón **BAND/ESC** para iniciar el modo inverso.

Antes de comenzar

Modo de demostración de características

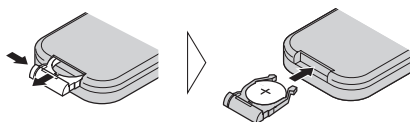
La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON. Presione el botón **DISP** durante la demostración de características para cancelar este modo de demostración. Vuelva a presionar **DISP** para comenzar. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ■

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



! ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.

! PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la batería se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.

- No guarde la batería junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Para desechar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

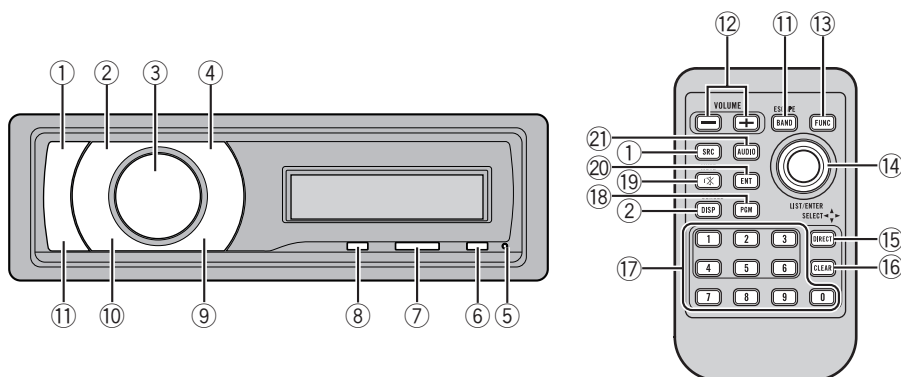
Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.



Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■



Qué es cada cosa

Unidad principal

① Botón SRC/OFF

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② Botón DISP/SCROLL

Presione este botón para seleccionar las diferentes pantallas. Manténgalo presionado para desplazarse por la información de texto.

③ MULTI-CONTROL

Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar funciones. Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

④ Botón S.Rtrv

Presione para cambiar los ajustes del Sound Retriever.

⑤ Botón RESET

Pulse este botón para reinicializar el microprocesador.

⑥ Botón ▲/OPEN

Presione este botón para expulsar un CD del reproductor de CD incorporado. Mantenga presionado este botón para abrir o cerrar la carátula.

⑦ Botón LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

⑧ Botón CLOCK/DISP OFF

Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj. Mantenga presionado para activar o desactivar la indicación del display y la iluminación de los botones.

⑨ Botón SW/BASS

Pulse este botón para cambiar al menú de ajuste de subgraves. Al utilizar el menú de subgraves, pulse este botón para cambiar el menú. Manténgalo presionado para cambiar al menú de intensificación de graves.

⑩ Botón RDM/⏮/iPod

Presione para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar el CD o USB.

Utilización de esta unidad

Cuando utilice un iPod, presione para reproducir todas las pistas en orden aleatorio. Mantenga presionado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod. Si utiliza el iPod con un adaptador de interfaz (CD-IB100II), presione para cambiar la función de selección aleatoria.

⑪ Botón BAND/ESC

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM.

Presione este botón para volver a la visualización normal cuando utilice el menú.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

⑫ Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑬ Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑭ Thumb pad

Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar funciones.

Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

⑮ Botón DIRECT

Pulse este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

⑯ Botón CLEAR

Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0 a 9**.

⑰ Botones 0 a 9

Presiónelos para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1 a 6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

⑱ Botón PGM

Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 101.)

⑲ Botón MUTE

Pulse para desactivar el sonido. Para volver a activar el sonido, pulse de nuevo.

⑳ Botón ENT

Pulse este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

㉑ Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido. 

Funciones básicas

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

- Presione **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga presionado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad. Consulte la página 75.

- Presione **SRC/OFF** varias veces para cambiar entre las siguientes fuentes.
Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—iPod—USB—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Teléfono



Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
 - Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.
 - Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
 - Cuando el iPod no está conectado a esta unidad.
 - Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 95).
 - Cuando la fuente **BT Audio** está desactivada (consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 98).
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 95).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse ruido. En este caso, detenga la carga.
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

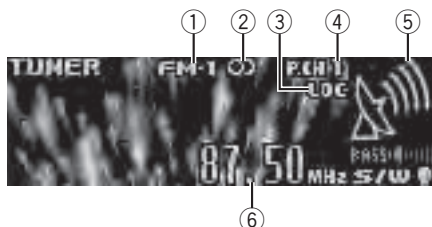
- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido. 

Utilización de esta unidad

Sintonizador

Funciones básicas

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá restablecer el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 94).



- ① Indicador de banda
- ② Indicador (estéreo)
- ③ Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- ④ Indicador del número de presintonía
- ⑤ Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la onda de radio.
- ⑥ Indicador de frecuencia

● Seleccione una banda

Presione **BAND/ESC**.

- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

● Sintonización manual (paso a paso)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Sintonización por búsqueda

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras.

La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Presione **LIST**.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo presionado para almacenarla.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o **LIST**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

- Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

- También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

- 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

BSM (memoria de las mejores emisoras)—
Local (sintonización por búsqueda local)



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función **BSM** (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de las emisoras de mayor intensidad.

- 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BSM**.

- 3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSM**.

Las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

- 1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Local** en el menú de funciones.

- 3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la sintonización por búsqueda local.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

- 4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

Utilización de esta unidad

El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles. ■

Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

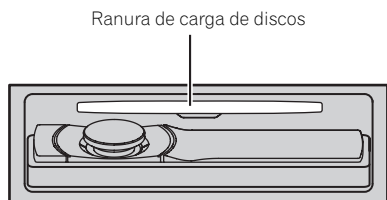


- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Muestra el tipo de fichero de audio que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
- ② Indicador del número de carpeta
Muestra el número de fichero que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
- ③ Indicador de número de pista
- ④ Indicador de tiempo de reproducción
- ⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
 - Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor medio de la velocidad de grabación.
 - Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

● Abrir la carátula

Presione **▲/OPEN**.

Aparece la ranura de carga de discos.



■ **Cuando inserte un disco, coloque el lado de la etiqueta hacia arriba.**

● **Expulsión de un disco**

Presione **▲/OPEN**.

● **Selección de una carpeta**

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

■ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

● **Selección de una pista**

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Avance rápido o retroceso**

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

■ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

● **Regreso a la carpeta raíz**

Mantenga presionado **BAND/ESC**.

■ Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta 02.

● **Cambio entre audio comprimido y CD-DA**

Presione **BAND/ESC**.

■ Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO.

■ Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.



Notas

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en CD-ROM. (Consulte la sección

siguiente para los archivos que se pueden reproducir. Consulte la página 129)

- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en la siguiente sección. Consulte la página 128.
- Después de insertar un disco, presione **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 126.
- Los discos se reproducen según el orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.)
- Se puede expulsar el CD presionando el botón **OPEN** y manteniéndolo presionado con la carátula en la posición adecuada, cuando la carga o expulsión de CD no funciona correctamente.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione 0 a 9 para ingresar el número de pista deseado.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista del número ingresado.

Utilización de esta unidad

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Visualización de información de texto en el disco

● Presione DISP/SCROLL para seleccionar la información de texto deseado.

• Para CD con título introducido

Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción

• Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: título de la pista, : nombre de artista de la pista : título del disco

• Para WMA/MP3/AAC

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre de fichero—: nombre de artista y : título de la pista—: nombre de artista y : título del álbum—: título del álbum y : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: comentario y tiempo de reproducción—: título de la pista, : nombre de artista y : título del álbum

• Para WAV

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre del fichero



Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISP/SCROLL**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.

- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión del Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor medio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en la pantalla puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 97.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Gire el control para cambiar el título de la pista. Presiónelo para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título de la pista presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o **LIST**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.

Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Gire el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta.

- Tras seleccionar un archivo, presione para reproducirlo.
- Presione para ver una lista de archivos (o carpetas) de una carpeta seleccionada.
- Cuando se selecciona una carpeta, manténgalo presionado para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.
- También puede reproducir el archivo presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), presione **MULTI-CONTROL** izquierda.
- El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o **LIST**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)—**Sound Retriever** (sound retriever)—**TitleInput "A"** (introducción de títulos de discos)



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Durante la reproducción de un disco de audio comprimido o disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de introducción de títulos de discos.

Selección de una gama de repetición de reproducción

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play mode en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

- **Disc repeat** – Repite todas las pistas
- **Track repeat** – Repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

Utilización de esta unidad

- Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **Track repeat** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambiará a disco/carpeteta.
- Cuando se selecciona **Folder repeat** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

● Pulse RDM/🔍/iPod para activar la reproducción aleatoria.

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.

- Vuelva a pulsar **RDM/🔍/iPod** para desactivar la reproducción aleatoria.



Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Scan mode**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

4 Cuando encuentre la pista deseada, presione **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción con exploración.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Pause**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la pausa.

Se pone en pausa la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización del advanced sound retriever

La función advanced sound retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

● Presione **S.Rtrv** repetidamente para seleccionar el ajuste deseado.

OFF (desactivado)—1—2

- 2 es más eficaz que 1.



Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible introducir títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se inserte un CD para el que haya introducido un título, se visualizará el título de ese CD.

Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 78.

2 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" en el menú de funciones.

4 Pulse DISP/SCROLL para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Pulse **DISP/SCROLL** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, â, ã, ç)—Números y símbolos

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

6 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

7 Mueva el cursor a la última posición presionando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

8 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible introducir títulos en esta unidad. ■

Utilización de esta unidad

Reproducción de canciones en el reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Para obtener detalles sobre dispositivos compatibles, consulte *Compatibilidad con reproductores de audio en la página 66*.

Funciones básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador del número de carpeta
- ③ Indicador de número de pista
- ④ Indicador de tiempo de reproducción
- ⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
 - Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor medio de la velocidad de grabación.
 - Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

● Seleccionar una carpeta

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Regreso a la carpeta raíz

Mantenga presionado **BAND/ESC**.



Notas

- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del reproductor de audio portátil USB/memoria USB que se conecte.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner el contacto para el arranque en su posición ACC o en ON.
- Podrá desconectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.
- Si se conecta un reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad, la fuente cambia a USB automáticamente. Si no utiliza un dispositivo USB, desconéctelo de esta unidad. Según el dispositivo USB conectado, colocar la llave de encendido en posición de activación mientras el dispositivo USB esté conectado a esta unidad puede cambiar la fuente automáticamente.

Selección directa de un archivo de audio en la carpeta actual

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección directa de una pista en la página 76*.

Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco en la página 77*.

 Notas

- Si los caracteres grabados en el archivo de audio no son compatibles con una unidad principal, no aparecerán en la pantalla.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 78.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **Sound Retriever** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para el reproductor de audio portátil USB/ memoria USB son: • Track repeat – Sólo repite el archivo actual • Folder repeat – Repite la carpeta actual • All repeat – Repite todos los archivos
Random mode	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.
Scan mode	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 79.
Sound Retriever	Consulte <i>Utilización del advanced sound retriever</i> en la página 79.

 Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **All repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

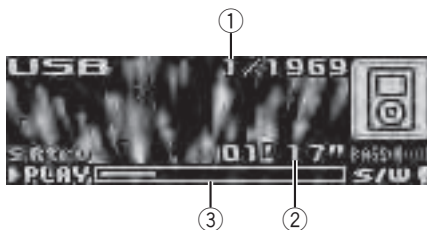
Utilización de esta unidad

- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos. 

Para reproducir canciones en el iPod

Para obtener más información sobre los iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 66.

Funciones básicas



- ① Indicador del número de canción
- ② Indicador de tiempo de reproducción
- ③ Tiempo de canción (barra de progreso)

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista (capítulo)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.



Notas

- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.
- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 131.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 126.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.

- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que el contacto para el arranque esté en OFF.

Para buscar una canción

Búsqueda de canciones por categoría

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posible al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

1 Presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—

Audiobooks (audiolibros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción en la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

- También puede cambiar de categoría presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- También puede seleccionar la categoría presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

- Para volver a la categoría anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.

- Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda.

- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

Búsqueda de canciones alfabéticamente

1 Presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría. Presiónelo para seleccionar.

3 Presione LIST para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.

5 Presione MULTI-CONTROL para visualizar la lista alfabética.

- Si se cancela la búsqueda alfabética, se visualiza **Not Found**.

Visualización de información de texto en el iPod

● Presione DISP/SCROLL para seleccionar la información de texto deseado.

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción—: título de la canción, : nombre de artista y : nombre del álbum

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

Utilización de esta unidad



Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo presionado **DISP/SCROLL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 97.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Play mode (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Link search** (búsqueda de enlace)—**Control mode** (modo de control)—**Pause** (pausa)—**Audiobooks** (velocidad del audiolibro)—**Sound Retriever** (sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Pause** y **Sound Retriever** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son: • Repeat One – Repite la canción actual • Repeat All – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 79.
Sound Retriever	Consulte <i>Utilización del advanced sound retriever</i> en la página 79.



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Cuando **Control mode** está activado, sólo se podrán utilizar **Control mode** y **Sound Retriever**.

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Shuffle mode**.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar su ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all)

● Pulse **RDM**//iPod para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all).

Todas las canciones en el iPod se reproducirán de forma aleatoria.

- Para desactivar la función de shuffle all, desactive **Shuffle mode** en el menú **FUNCTION**.



Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Selección de canciones de la lista de álbumes del artista que se está reproduciendo actualmente

Se mostrará la lista de álbumes del intérprete seleccionado actualmente. Puede seleccionar un álbum o canción desde el nombre del intérprete.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

1 Mantenga presionado **LIST** para activar la función búsqueda de enlace.

Buscará álbumes del intérprete y los mostrará en una lista.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar un álbum o canción de la lista.

Para obtener más información sobre la operación de selección, consulte el Paso 2 de la siguiente sección. Consulte *Para buscar una canción* en la página 84.



Notas

- Si se cancela la búsqueda de enlace, se visualiza **Not Found**.
- También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

— iPod nano de primera generación

— iPod de quinta generación

La función iPod de la unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede oír el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

- Cuando se está utilizando esta función, aunque la llave de encendido del automóvil se coloque en posición de apagado, no se desactivará el iPod. Para desactivar la alimentación, manipule el iPod.

1 Mantenga pulsado **RDM**//iPod para cambiar el modo de control.

- Cada vez que se mantiene pulsado **RDM**//iPod se cambia el modo de control.
- Mientras se utiliza esta función, el tiempo de reproducción y los títulos no se muestran en la unidad.
- Incluso cuando se lleva a cabo esta función, se podrá subir y bajar de pista desde la unidad.
- Mientras se utiliza esta función, la función de exploración no se puede usar desde la unidad.

2 Si se selecciona iPod, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.

Utilización de esta unidad



Notas

- También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.
- Cuando la función está activada, las operaciones están limitadas de la siguiente manera:
 - No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **Control mode** (modo de control) y **Sound Retriever** (advanced sound retriever).
 - El volumen sólo se puede controlar desde esta unidad.
- Al activar esta función se pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para iniciar la reproducción.

Cambio de la velocidad del audiolibro

Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 85.

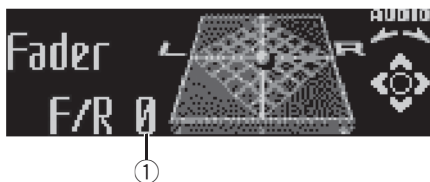
2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **Normal** – Reproducción con velocidad normal
- **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal 

Introducción a los ajustes de audio



- ① Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de audio.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.

Fader (ajuste del balance)—**Powerful** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**50Hz** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub W.1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**Sub W.2** (ajuste de subgraves)—**Bass** (intensificación de graves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- También se puede seleccionar la función de audio presionando **AUDIO** en el mando a distancia.

- Se puede seleccionar **Sub W.2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub W.1**.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA** (ajuste del nivel de fuente).

- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND/ESC**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **50Hz** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. ■

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Fader.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Balance**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 96.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha. ■

Ajustes de audio

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
S.Bass	Supergraves

- **Custom1** y **Custom2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Cuando se selecciona **Flat** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y una curva de ecualización ajustada.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico.

Powerful aparece en el display.

Si se ha seleccionado anteriormente la curva de ecualización, se visualizará la curva seleccionada previamente en lugar de **Powerful**.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **Flat**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en esta página.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.

Se visualiza **+6** a **-4** (o **-6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas

Para las curvas de ecualización **Custom1** y **Custom2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente (el lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente). Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

La frecuencia y el nivel (p. ej., **50Hz +4**) aparecen en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

5 Presione BAND/ESC para cancelar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto) 

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW/BASS** en la unidad.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.1.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajustes de audio

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Reverse** aparecerá en el display. Presione **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparecerá en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves. Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- Cuando la salida de subgraves está activa, se puede seleccionar **Sub W.2**.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW/BASS** en la unidad.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.2.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel. 

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de sonido grave.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

- También puede seleccionar el ajuste de intensificación de graves manteniendo presionado **SW/BASS**.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. 

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.

80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

4 Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz 

Ajuste de los niveles de la fuente

El ajuste del nivel de fuente (**SLA**) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que quiera ajustar.

2 Visualice el menú de audio.

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 88.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SLA**.

4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** a **SLA -4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- El nivel del volumen de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. 

Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales



①

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.

① Visualización de función

- Muestra el estado de la función.

1 Mantenga presionado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Language select (selección de idioma)—

Calendar (calendario)—**Clock** (reloj)—

FM step (paso de sintonía de FM)—**AM step**

(paso de sintonía de AM)—**Warning tone**

(tono de advertencia)—**Face auto open** (aper-

tura automática de la cara)—**AUX1** (entrada

auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—

Dimmer (atenuador de luz)—**Brightness** (bri-

llo)—**S/W control** (salida posterior y controla-

dor de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/

atenuación del sonido)—**Demonstration** (de-

mostración de características)—

Reverse mode (modo inverso)—**Ever-scroll**

(desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (Blue-

tooth audio)—**Pin code input** (ingreso de có-

digo PIN)—**BT Version info.** (información de

versión de Bluetooth)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- **BT AUDIO** y **Pin code input** sólo se pueden seleccionar cuando el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) está conectado a la unidad.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC**. ■

Selección del idioma de visualización

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma deseado.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el idioma.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se seleccionan los idiomas en el siguiente orden:

English—Español—Português ■

Ajuste de la fecha

La visualización de calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar.

Calendar aparece en el display.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:

Día—Mes—Año

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados destellarán.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** arriba se aumentará el día, mes o año seleccionado. Al pulsar **MULTI-CONTROL** abajo se disminuirá el día, mes o año seleccionado. 

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al presionar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.



Nota

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.) 

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM step.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display. 

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

Ajustes iniciales

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM step.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display. 

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar el encendido del automóvil, se escuchará un tono de advertencia. Puede desactivar el tono de advertencia.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

■ Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Cambio de la apertura automática de la cara

Como medida antirrobo, esta unidad posee una carátula extraíble. Para facilitar su extracción, la carátula se abre automáticamente. Esta función está activada de forma predefinida.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Face auto open.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la apertura automática de la cara.

■ Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la apertura automática de la cara. 

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener más información sobre la conexión y el uso de dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 99.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

■ Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del coche. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

Ajustes iniciales

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.

■ Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Ajuste del brillo

Puede ajustar el brillo del display.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.

Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

■ Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**. 

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP:F.Range**).

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.

Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

■ Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range** (altavoz de gama total).

■ Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves).



Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 90).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. 

Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

Ajustes iniciales

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Mute.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente. ■

Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.

■ Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características pulsando **DISP/SCROLL** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Acerca del modo demo* en la página 68. ■

Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, el color de fondo de las indicacio-

nes de la pantalla comienza a cambiar intermitentemente y sigue haciéndolo cada 10 segundos.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el modo inverso.

■ Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso pulsando **BAND/ESC** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo inverso* en la página 68. ■

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.

■ Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. ■

Activación de la fuente BT Audio

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB100) está conectado a la unidad.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO.

3 Presione MULTI-CONTROL para encender la fuente BT Audio.

- Para apagar la fuente **BT Audio**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe ingresar el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- Con algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que introducir previamente el código PIN de su reproductor de audio para conectarlo a esta unidad.
- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB100) está conectado a la unidad.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

5 Después de ingresar el código PIN (hasta 16 dígitos), presione MULTI-CONTROL.

El código PIN se puede almacenar en la memoria.

Cuando presione de nuevo **MULTI-CONTROL** en el mismo display, el código PIN que ha introducido se almacenará en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso de código PIN y se podrá cambiar. 

Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y debe ponerse en contacto con su proveedor para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 93.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version info.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.

- Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha, regresa a la versión del sistema de esta unidad. 

Otras funciones

Uso de la fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Presione SRC/OFF para seleccionar AUX como la fuente.**

■ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 95.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

- 1 **Después de haber seleccionado AUX como fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

- 2 **Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 80. □

Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema.

Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.

Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Selección de la unidad externa como fuente

- Presione **SRC/OFF** para seleccionar **EXTERNAL** como la fuente.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- Presione **BAND/ESC**.
- Mantenga presionado **BAND/ESC**.
- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

- Presione cualquier botón de 1 a 6 en el mando a distancia.

Funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Function1 (función 1)—**Function2** (función 2)—**Function3** (función 3)—**Function4** (función 4)—**Auto/Manual** (automático/manual)

- También se puede activar o desactivar **Function1** presionando **PGM** en el mando a distancia.



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, la visualización del reloj aparece en el display.

● Presione **CLOCK/DISP OFF** para activar o desactivar la visualización del reloj.

Cada vez que se presiona **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 4 segundos.



Nota

Bajo las siguientes condiciones, no puede activarse o desactivarse la visualización del reloj.

- Al visualizar tres líneas de información de texto
- Al visualizar **ENT CLOCK** (reloj de entretenimiento) (consulte *Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento* en la página siguiente)

Otras funciones

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga presionado CLOCK/DISP OFF.**

Cada vez que se mantiene pulsado **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

- Cuando el indicador de display está apagado, se ilumina el botón **CLOCK/DISP OFF**.
- Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse. ■

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

- 1 **Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.**

- 2 **Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

- 3 **Utilice MULTI-CONTROL para cambiar la visualización.**

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

BGV-1 (presentación visual de fondo 1)—

BGV-2 (presentación visual de fondo 2)—

BGP-1 (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen

de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)—

BGP-4 (imagen de fondo 4)—**SIMPLE-1** (display

simple 1)—**SIMPLE-2** (display simple 2)—

LEVEL METER (medidor de nivel)—

VISUALIZER1 (visualizador 1)—**VISUALIZER2**

(visualizador 2)—**VISUALIZER3** (visualizador

3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (analizador de

espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (anali-

zador de espectro 2)—**MOVIE** (película)—

ENT CLOCK (reloj de entretenimiento)

- También puede cambiar entre las visualizaciones pulsando **ENT** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**. ■

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **COMPACT DISC** – Reproductor de CD incorporado
- **MULTI CD** – Reproductor de CD múltiple
- **USB** – Reproductor de audio portátil USB/ memoria USB
- **IPOD** – iPod
- **BT Audio** – Reproductor de audio Bluetooth
- **DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSSM.

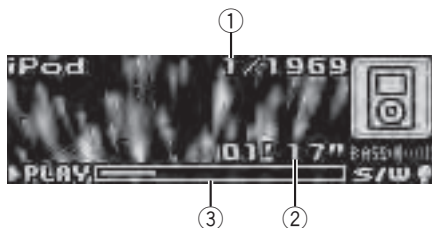
- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**. 

Accesorios disponibles

Para reproducir canciones en el iPod

Funcionamiento básico

Puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de interfaz para iPod, que se vende por separado.



- ① Indicador del número de canción
- ② Indicador de tiempo de reproducción
- ③ Tiempo de canción (barra de progreso)

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.



Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 131.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 126.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.

- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que el contacto para el arranque esté en OFF.

Visualización de información de texto en el iPod

● Presione DISP/SCROLL para seleccionar la información de texto deseado.

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.



Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo presionado **DISP/SCROLL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 97.

Para buscar una canción

El funcionamiento es el mismo que el del iPod conectado a la interfaz USB de esta unidad. (Consulte *Para buscar una canción* en la página 84.)

Sin embargo, las categorías seleccionables varían ligeramente. Las categorías que se pueden seleccionar son

Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (artistas)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Genres** (géneros)

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Play mode (repetición de reproducción)—
Shuffle mode (selección aleatoria)—**Pause** (pausa)

Función y operación

Las operaciones **Play mode** y **Pause** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son: • Repeat One – Repite la canción actual • Repeat All – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 79.

Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

● Pulse RDM/iPod varias veces para seleccionar el ajuste deseado.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Audio Bluetooth

Funciones básicas

Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) a esta unidad, es posible controlar reproductores de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.



- ① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:

Accesorios disponibles

- Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
- Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, intente no utilizar su teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando una canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Notas

- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del reproductor de audio Bluetooth con esta unidad que difiere li-

geramente o es un resumen de las instrucciones incluidas en el manual de funcionamiento del adaptador Bluetooth.

- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) en esta unidad.

Función y operación

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Connection open (conexión abierta)—

Disconnect audio (desconectar audio)—**Play** (Reproducir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (pausa)—

Device info (información del dispositivo)

- La función **Pause** es la misma que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 79.)



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **Connection open** y **Device info** en el menú de funciones y el resto de funciones no estará disponible.

- Si un reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel superior, no aparece **Connection open** en el menú de funciones y las otras funciones están disponibles.
- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel inferior, en el menú de funciones sólo se visualizará **Disconnect audio** y **Device info**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **Connection open** y **Disconnect audio** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open.

3 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualiza **Always waiting**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.



Nota

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, lo calice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 98.

Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play.

3 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para detener la reproducción

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Stop.

3 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio.

3 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.

Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

Accesorios disponibles

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

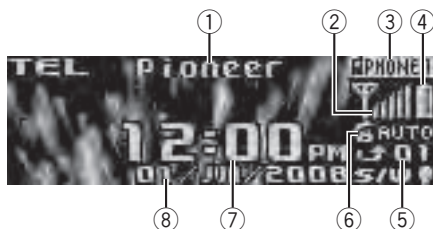
Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Presione **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo. 

Teléfono Bluetooth

Funciones básicas

Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que posea tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso mientras conduce.



- ① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.
- ② Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir del nivel de señal real.
- ③ Indicador del número de usuario
Muestra el número de registro del teléfono móvil.
- ④ Indicador de potencia de la batería
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia de batería real.

- Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.

- ⑤ Indicación de aviso de llamada en espera
Aparece cuando se ha recibido una llamada externa que no ha sido revisada todavía.
 - El aviso de llamada en espera no se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.
- ⑥ Indicador de respuesta automática/rechazo automático
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 116).
Aparece **REJECT** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 116).
- ⑦ Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).
- ⑧ Visualización del calendario
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).



Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.



Notas

- Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **Fader** (ajuste del balance) en el menú de audio.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono en esta unidad, y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 110.

- Ahora el teléfono debe estar conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro

Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 111.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz del interlocutor y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen del interlocutor es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.

Realización de una llamada telefónica

Reconocimiento de voz

1 Mantenga presionado BAND/ESC hasta que Voice dial aparezca en el display.

Voice dial aparece en el display. Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● Atender una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.

- También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● Finalización de una llamada

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● Rechazo de una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.



Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Manejo de una llamada en espera

● Atender una llamada en espera

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.

Accesorios disponibles

■ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● Finalización de todas las llamadas

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● Cambio entre los autores de llamadas en espera

Presione **MULTI-CONTROL**.

■ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● Rechazo de una llamada en espera

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.



Notas

- Presione **MULTI-CONTROL** abajo para finalizar todas las llamadas, incluso las llamadas en espera.
- Para finalizar la llamada, su interlocutor y usted deberán colgar el teléfono.

Función y operación

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Search & Connect (buscar y conectar)—

Connection open (conexión abierta)—

Disconnect phone (desconectar teléfono)—

Connect phone (conectar teléfono)—

Set phone (registro de teléfono)—

Delete phone (eliminar teléfono)—

PH.B.Transfer (transferencia del directorio de teléfonos)—

PH.B.Name view (visualización de nombres del directorio de teléfonos)—

Clear memory (borrar memoria)—

Number dial (llamar introduciendo un número)—

Refuse calls (ajuste de rechazo automático)—

co)—Auto answer (ajuste de respuesta automática)—**Ring tone** (selección de tono de llamada)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Device info** (información del dispositivo)

Si aún no está conectado

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Disconnect phone** (desconectar teléfono)
- **Set phone** (registro de teléfono)
- **Clear memory** (borrar memoria)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)
- **Number dial** (llamar introduciendo un número)

Si está conectado, pero aún no se ha registrado

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Search & Connect** (buscar y conectar)
- **Connection open** (conexión abierta)
- **Connect phone** (conectar teléfono)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)
- **Clear memory** (borrar memoria)

Si ya está conectado y registrado

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Search & Connect** (buscar y conectar)
- **Connection open** (conexión abierta)
- **Connect phone** (conectar teléfono)
- **Set phone** (registro de teléfono)



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- La función **Device info** es igual que en el audio Bluetooth. (Consulte *Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)* en la página 106.)
- **PH.B.Name view** (transferencia del directorio de teléfonos) no se puede seleccionar para un teléfono móvil registrado como teléfono de invitado.

Accesorios disponibles

- Si el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrá seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ni **Refuse calls**.
- Si no utiliza funciones diferentes a **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial**, **Clear memory** y **PH.B.Name view** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un teléfono móvil

Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Search & Connect.

3 Presione MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.

Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** destella. Cuando se encuentren teléfonos móviles disponibles que dispongan de tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrará el nombre de los dispositivos o **Name not found** (si no se pueden obtener los nombres).

■ Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

5 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la búsqueda, **Connecting** destella. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código de enlace de su teléfono

móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

■ El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 98.

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open.

3 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualizará **Always waiting** y la unidad estará en espera para la conexión desde el teléfono móvil.

4 Uso del teléfono móvil para la conexión a esta unidad.

■ El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 98.

Desconexión de un teléfono móvil

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone.

El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.

Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

Accesorios disponibles

Registro de un teléfono móvil conectado

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará

No data. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en esta página.

4 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil conectado actualmente.

Una vez completado el registro, aparecerá **Reg.Completed.**

- Si el registro no se ha realizado correctamente, aparecerá **Reg.ERROR.** En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono registrado

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- Si la asignación está vacía, se mostrará

No data y la operación no se podrá realizar.

4 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar Delete YES.

Se visualiza **Delete YES.** El borrado del teléfono se ajustará ahora en modo en espera.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted.**

Conexión a un teléfono móvil registrado

Conexión manual a un teléfono registrado

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- Si la asignación está vacía, se mostrará

No data y la operación no se podrá realizar.

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting.** Una vez completada la conexión, aparece **Connected.**

Conexión automática a un teléfono registrado

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización del directorio de teléfonos

Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

El Directorio de teléfonos puede contener hasta 500 entradas. 300 para el Usuario 1, 150 para el Usuario 2 y 50 para el Usuario 3.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer.

3 Presione MULTI-CONTROL para entrar en el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

Transfer YES aparece en el display.

4 Presione MULTI-CONTROL para mostrar la visualización de confirmación.

Transfer YES aparece en el display.

5 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.

Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.

6 Aparece Data transferred y se completa la transferencia del directorio de teléfonos.

Cambio del orden de visualización del directorio de teléfonos

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view.

Invert names YES aparece en la pantalla.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.

Se mostrará **Inverted** y se cambiará el orden de visualización de nombres.

Si pulsa repetidamente **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y el apellido.

Llamada a un número del directorio de teléfonos



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Presione LIST para visualizar el directorio de teléfonos.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

3 Presione MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.

El display muestra las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (ej. "Ben", "Brian" y "Burt" cuando "B" está seleccionado).

Accesorios disponibles

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar.

5 Presione MULTI-CONTROL derecha para visualizar la lista detallada de la entrada seleccionada.

El número de teléfono, el nombre y el género (si está asignado) de las entradas se muestran en la lista detallada.

- Puede hacer que el nombre y el número de teléfono se desplacen, manteniendo presionado **DISP/SCROLL**.

- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.

- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

6 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, presione MULTI-CONTROL abajo.

Edición del nombre de una entrada del Directorio de teléfonos



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Puede editar los nombres de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada nombre puede tener una longitud de hasta 16 caracteres.

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

3 Pulse DISP/SCROLL para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Al pulsar **DISP/SCROLL** se cambiarán los tipos de caracteres en el siguiente orden: Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—alfabeto (minúsculas)—números y símbolos—caracteres europeos, tales como aquéllos con acentos (p.ej., **á, à, ä, ç**) o caracteres rusos

- Si mantiene presionado **DISP/SCROLL** puede cambiar el conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeos) e ISO8859-5 (caracteres rusos) de manera alternante.

- Los caracteres europeos y los caracteres rusos no se pueden combinar.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra.

- Para eliminar un carácter y dejar un espacio, seleccione “_” (subrayado).

5 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Presione MULTI-CONTROL para guardar el nuevo nombre.

Edición de números de teléfono



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Puede editar los números de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada número de teléfono puede tener hasta 24 dígitos.

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

Accesorios disponibles

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de ingreso de número.

Edit name (pantalla de ingreso de nombre)—

Edit number (pantalla de ingreso de número)—

Clear memory (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor al número que desee cambiar.

5 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números.

Repita estos pasos hasta que termine.

6 Pulse MULTI-CONTROL para guardar el nuevo número.

Borrado de una entrada del directorio de teléfonos



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.

Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 112.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

Se visualiza **Edit name**.

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.

Edit name (pantalla de ingreso de nombre)—

Edit number (pantalla de ingreso de número)—

Clear memory (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. El display volverá a su estado normal.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.

Se visualiza **Cleared**.

La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. El display cambia a la lista de ingreso del Directorio de teléfonos.

Utilización del historial de llamadas



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

1 Presione LIST para visualizar la lista.

Presione **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Para obtener más información sobre la lista del directorio de teléfonos, consulte *Utilización del directorio de teléfonos* en la página 112.

- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará

No data.

2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- Si el número ya está en el directorio de teléfonos, aparecerá el nombre correspondiente.
- También puede cambiar el número de teléfono presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Accesorios disponibles

3 Presione MULTI-CONTROL derecha para visualizar la lista detallada.

El nombre y el número de teléfono se visualizan en la lista detallada.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.
- Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.
- Si no realiza ninguna acción en unos 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

4 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

- Si desea realizar una llamada internacional, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para incluir **+** en el número de teléfono.

5 Para finalizar la llamada, presione MULTI-CONTROL abajo.

Uso de números prefijados



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

1 Seleccione un número de teléfono del directorio de teléfonos o del historial de llamadas. O bien ingrese directamente el número de teléfono que desee.

Consulte las instrucciones descritas en las páginas anteriores sobre cómo seleccionar un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas. Para ingresar directamente el número de teléfono deseado, consulte la siguiente sección. Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en esta página.

2 Mantenga presionado uno de los botones 1 a 6 en el mando a distancia para almacenar el número de teléfono.

El número de teléfono seleccionado se ha almacenado en la memoria. La próxima vez que presione el mismo botón predefinido, el número de teléfono se recuperará de la memoria.

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial.

- También es posible acceder a este menú desde la visualización de espera pulsando **DIRECT** en el mando a distancia.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También es posible ingresar los números presionando **0** a **9** en el mando a distancia.

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

- Se puede ingresar hasta 24 dígitos.

5 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse MULTI-CONTROL.

Se mostrará la confirmación de llamada.

6 Presione MULTI-CONTROL nuevamente para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, presione MULTI-CONTROL abajo.

Borrado de la memoria

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

Accesorios disponibles

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un elemento.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, los elementos se cambian en el siguiente orden:

Phone book (directorio de teléfonos)—

Missed calls (historial de llamadas perdidas)

—**Dialed calls** (historial de llamadas marca-

das)—**Received calls** (historial de llamadas recibidas)—**Dial preset** (números de teléfono predefinidos)—**All clear** (borrar toda la memoria)

- Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **All clear**.

- Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar **Phone book**.

4 Presione MULTI-CONTROL derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.

Se visualiza **Clear memory YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. El display volverá a su estado normal.

5 Presione MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

Ajuste del rechazo automático

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamadas.

- Para desactivar el rechazo automático de llamadas, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de respuesta automática

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del tono de llamada

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.

- Para desactivar el tono de llamada, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cancelación del eco y reducción de ruido

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Función y operación* en la página 109.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.

- Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Accesorios disponibles

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 121 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.



- ① Indicador de número de disco
- ② Indicador de número de pista
- ③ Indicador de tiempo de reproducción

• Selección de un disco

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1** a **6** en el mando a distancia.
 - Para los discos 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.
 - Para los discos 7 a 12, mantenga presionados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

• Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

• Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **READY**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No disc**.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte Visualización de información de texto en el disco en la página 77.

Introducción a las funciones avanzadas

Sólo puede utilizar **Compression** (compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—
ITS memo (programación ITS)—
TitleInput "A" (introducción de títulos de discos)

- Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TitleInput "A"**. El título del disco ya se ha grabado en el disco CD TEXT.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son: • M-CD repeat – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple • Track repeat – Sólo repite la pista actual • Disc repeat – Repite el disco actual
Random mode	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.
Scan mode	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 79.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introducción de títulos de discos</i> en la página 80.



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **M-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Disc repeat**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Accesorios disponibles

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible.

Las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido del reproductor de CD múltiple.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 117.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar compresion.

■ Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple.

Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco desde un máximo de 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y el CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 117.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo.

4 Seleccione la pista deseada presionando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

5 Presione MULTI-CONTROL arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

6 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando active la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 79.

Accesorios disponibles

2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 117.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode.

4 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.

ITS play aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **M-CD repeat** o

Disc repeat seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 117.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo.

4 Seleccione la pista deseada presionando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

5 Pulse MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

6 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 117.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo.

4 Pulse MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

5 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Accesorios disponibles

Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 80.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a insertar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

● Presione DISP/SCROLL para seleccionar la información de texto deseado.

• Para CD con título introducido

Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción

• Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista y : tiempo de reproducción

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Gire el control para cambiar el título del disco. Presiónelo para iniciar la reproducción.

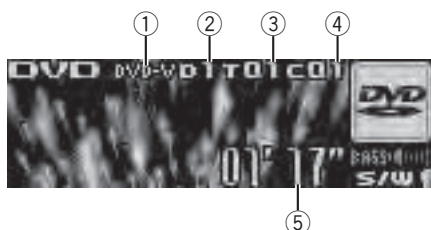
- También puede cambiar el título del disco presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha introducido un título para un disco, se visualizará **No Title**.
- Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Reproductor de DVD

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del reproductor DVD o del reproductor de DVD múltiple. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



- ① Indicador **DVD-V/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador de número de disco
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar un reproductor de DVD múltiple.
- ③ Indicador de número de Título/Carpeta
Muestra el título (al reproducir vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
- ④ Indicador de número de capítulo/pista
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ Indicador de tiempo de reproducción

● Selección de un capítulo/pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

● Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

● Presione cualquiera de los botones 1 a 6 para seleccionar el disco deseado.

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad un reproductor de DVD compatible con reproducción de audio comprimido.

● Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD

Play mode (repetición de reproducción)—
Pause (pausa)

Durante la reproducción de un CD

Accesorios disponibles

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)—
TitleInput "A" (ingreso de títulos de discos)
Durante la reproducción de audio comprimido
Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)
■ También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
■ Si no se utilizan las funciones exceptuando **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.
También, las operaciones **ITS play mode** y **ITS memo** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

Nombre de la función	Operación
Play mode	Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 78. Pero la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función. • Disc repeat – Repite el disco actual • Folder repeat – Repite la carpeta actual • Title repeat – Sólo repite el título actual • Chapter repeat – Sólo repite el capítulo actual • Track repeat – Repite la pista actual
Random mode	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 79.
Scan mode	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 79.
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 79.
ITS play mode	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 119.
ITS memo	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 119.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introducción de títulos de discos</i> en la página 80.



Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

- Cuando se reproduce un vídeo CD o un CD, si realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- También se puede conectar a esta unidad un reproductor de DVD múltiple con funciones ITS y funciones de títulos de discos. En este caso, pueden controlarse **ITS play mode**, **ITS memo** y el ingreso de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 119. ■

Sintonizador de TV

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador del número de presintonía
- ③ Indicador de canal

● Seleccione una banda

Presione **BAND/ESC**.

● Selección de un canal (paso a paso)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Sintonización por búsqueda

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.



Notas

- Puede seleccionar la banda entre **TV-1** o **TV-2**.
- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

Accesorios disponibles

- Se pueden almacenar en la memoria 12 emisoras por cada banda.

1 Presione LIST.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo presionado para almacenarla.

- También puede almacenar la emisora en la memoria manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

También se pueden almacenar y recuperar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías **P 1** a **P 6** utilizando el mando a distancia.

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías **1** a **6** y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se recuperará de la memoria.

- También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías

presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar BSSM.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSSM.

Searching comienza a parpadear. Mientras **Searching** parpadea, las 12 emisoras con las señales más intensas se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. [■]

Información adicional

Mensajes de error

Cuando contacte con su proveedor o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
No Audio	El disco que se ha colocado no contiene archivos que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Reproductor de audio USB/memoria USB

Mensaje	Causa	Acción
No Audio	No hay canciones	Transfiera archivos de audio al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y cóncetelo.
	La memoria USB está conectada con la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
TRK SKIPPED	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectados contienen archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté protegido con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectados están protegidos con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y cóncetelo.
N/A USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un reproductor de audio portátil USB o una memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.

Información adicional

CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Verifique que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima admisible).	Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB compatible.
ERROR-19	Error de comunicación	Realice una de las siguientes operaciones. –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva al reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
ERROR-23	El dispositivo USB no está formateado con FAT16 o FAT32	El dispositivo USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-19	Error de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
N/A USB	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Reinicie el iPod.
ERROR-16	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
No Songs	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.



Información adicional

Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.



- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos rajados, rotos, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Ade-

más, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos. ■

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ■

Información adicional

Compatibilidad con audio comprimido

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Formato compatible: PCM lineal (LPCM), MS ADPCM
- Extensión de archivo: .wav
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Pautas para el manejo e información complementaria

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.
- Las extensiones de archivo se deben utilizar adecuadamente.

Archivos de audio comprimidos en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multisesión.
- Los archivos de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones.

Reproductor de audio USB/ memoria USB

- La unidad puede reproducir archivos de un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. Sin embargo, no se podrán reproducir los archivos protegidos almacenados en dichos dispositivos USB. (Si el iPod está conectado a la unidad, las condiciones de reproducción del archivo dependerán de las especificaciones del iPod).

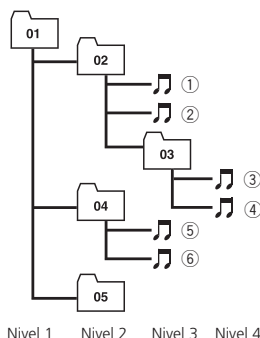
Información adicional

- No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.
- Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que esta unidad no reconozca el reproductor de audio USB/memoria USB o que los archivos de audio no puedan ser reproducidos correctamente.
- No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar directa puede causar un fallo de funcionamiento del reproductor de audio portátil USB/memoria USB como consecuencia de la alta temperatura generada.
- No exponga el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a altas temperaturas.
- Asegure bien el reproductor de audio portátil USB/memoria USB al conducir. No deje caer el reproductor de audio portátil USB/memoria USB al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- En función de los dispositivos USB que se conecten a esta unidad, se puede generar ruido en la radio.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.
- Pueden reproducirse hasta 15 000 archivos en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Pueden reproducirse hasta 500 carpetas en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Puede reproducirse un directorio de hasta ocho niveles en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB con numerosas jerarquías de carpetas.
- No conecte otro dispositivo que no sea un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de reproductor de audio USB y el tipo de memoria USB. ▣

Ejemplo de una jerarquía

📁: Carpeta

🎵: Archivo de audio comprimido



Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del código de codificación o escritura.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Información adicional

Secuencia de archivos de audio en la memoria USB

Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la hallada en la memoria USB y depende del tipo de reproductor.

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.
- La secuencia de reproducción del archivo de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo USB.
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
 - 1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
 - 3 Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción del archivo. ■

Acerca de los ajustes del iPod

- No se puede utilizar el Ecualizador del iPod en los productos Pioneer. Recomendamos que desactive el Ecualizador del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad. ■

iPod

Acerca del manejo del iPod

- No deje el reproductor el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a altas temperaturas.
- Conecte directamente el cable conector del Dock al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Consulte los manuales del iPod para más información.

Información adicional

Especificaciones

General

Fuente de alimentación	14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permisible)
Sistema de conexión a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):	
DIN	
Bastidor	178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior	188 mm × 58 mm × 18 mm
D	
Bastidor	178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior	170 mm × 45 mm × 18 mm
Peso	1,5 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W × 4
.....	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	4 Ω a 8 Ω × 4
.....	4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)	4 V
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 7 bandas):	
Frecuencia	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganancia	±12 dB
HFP:	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	–12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	–18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a –24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificación de graves:	
Ganancia	+12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)

Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada	500 mA
Capacidad mínima de memoria	256 MB
Clase USB	MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7.7 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
.....	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	25 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones, para incorporar mejoras, sin previo aviso. ■

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **136**
- Visite o nosso website **137**
- Proteção da sua unidade contra roubo **137**
 - Extração do painel frontal **138**
 - Colocação do painel frontal **138**
- Reajuste do microprocessador **138**
- Sobre o modo de demonstração **138**
- Utilização e cuidados do controle remoto **139**
 - Instalação da bateria **139**
 - Utilização do controle remoto **139**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **140**
 - Unidade principal **140**
 - Controle remoto **141**
- Operações básicas **142**
 - Ligar e desligar **142**
 - Seleção de uma fonte **142**
 - Ajuste do volume **142**
- Sintonizador **143**
 - Operações básicas **143**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **143**
 - Introdução às operações avançadas **144**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **144**
 - Sintonia em sinais fortes **144**
- CD player incorporado **145**
 - Operações básicas **145**
 - Seleção direta de uma faixa **146**
 - Visualização de informações de texto no disco **146**
 - Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **147**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **147**
 - Introdução às operações avançadas **148**

- Seleção de uma série de reprodução com repetição **148**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **149**
- Procura de pastas e faixas **149**
- Pausa na reprodução **149**
- Utilização da Recuperação de som avançada **149**
- Utilização das funções Título de disco **149**

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB **151**

- Operações básicas **151**
- Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual **151**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **151**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **152**
- Introdução às operações avançadas **152**

Reprodução de músicas no iPod **153**

- Operações básicas **153**
- Busca de uma música **153**
- Visualização de informações de texto no iPod **154**
- Introdução às operações avançadas **154**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **155**
- Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **155**
- Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido **155**
- Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **156**
- Alteração da velocidade do audiobook **156**

03 Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio **157**
- Utilização do ajuste do equilíbrio **157**

Utilização do equalizador 158

- Chamada das curvas do equalizador da memória 158
- Ajuste das curvas do equalizador 158
- Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas 158

Ajuste da sonoridade 159

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário 159

- Ajuste do alto-falante de graves secundário 160

Intensificação de graves 160

Utilização do filtro de alta frequência 161

Ajuste de níveis de fonte 161

04 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais 162

Seleção do idioma do display 162

Definição da data 162

Ajuste da hora 163

Ajuste do passo de sintonia FM 163

Ajuste do passo de sintonia AM 163

Ativação do som de advertência 164

Ativação da abertura automática da face 164

Ativação do ajuste auxiliar 164

Ativação do ajuste do redutor de luz 164

Ajuste do brilho 165

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário 165

Ativação de emudecimento/atenuação do som 165

Ativação do modo de demonstração de recursos 166

Ativação do modo de demonstração de retrocesso 166

Ativação da rolagem contínua 166

Ativação da fonte BT Audio 167

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth 167

Visualização da versão do sistema para reparos 167

05 Outras funções

Utilização da fonte AUX 168

– Sobre AUX1 e AUX2 168

– Fonte AUX1: 168

– Fonte AUX2: 168

– Seleção de AUX como a fonte 168

– Ajuste do título AUX 168

Utilização da unidade externa 168

– Seleção da unidade externa como a fonte 168

– Operações básicas 169

– Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6 169

– Operações avançadas 169

Ativação ou desativação do display de hora 169

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões 169

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento 170

Utilização do botão PGM 170

06 Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod 171

– Operações básicas 171

– Visualização de informações de texto no iPod 171

– Busca de uma música 171

– Introdução às operações avançadas 171

– Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) 172

Áudio Bluetooth 172

– Operações básicas 172

– Função e operação 173

– Conexão de um áudio player Bluetooth 174

– Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth 174

– Como parar a reprodução 174

– Desconexão de um áudio player Bluetooth 174

– Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) 174

Telefone Bluetooth 174

- Operações básicas 174
- Configuração de chamadas viva-voz 176
- Como fazer uma chamada 176
- Como receber uma chamada 176
- Função e operação 177
- Conexão de um telefone celular 178
- Desconexão de um telefone celular 178
- Registro de um telefone celular conectado 178
- Exclusão de um telefone registrado 179
- Conexão a um telefone celular registrado 179
- Utilização da agenda de telefones 180
- Utilização do histórico de chamadas 182
- Utilização de números programados 183
- Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone 183
- Como apagar a memória 184
- Ajuste da recusa automática 184
- Ajuste do atendimento automático 184
- Ativação do toque 184
- Cancelamento de eco e redução de ruído 184

Multi-CD player 185

- Operações básicas 185
- Utilização das funções CD TEXT 185
- Introdução às operações avançadas 185
- Utilização de compressão e ênfase de graves 187
- Utilização de listas de reprodução ITS 187
- Utilização das funções Título de disco 188

DVD player 190

- Operações básicas 190
- Seleção de um disco 190
- Seleção de uma pasta 190
- Introdução às operações avançadas 190

Sintonizador de TV 192

- Operações básicas 192
- Armazenamento e chamada das emissoras da memória 192
- Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes 193

● Informações adicionais

Mensagens de erro 194

Tratamento das diretrizes dos discos e do player 196

Discos duais 196

Compatibilidade com compressão de áudio 196

Orientações de manuseio e informações suplementares 197

- Arquivos de áudio compactados no disco 197

- Áudio player USB/memória USB 197

Exemplo de uma hierarquia 198

- Seqüência de arquivos de áudio no disco 198
- Seqüência de arquivos de áudio na memória USB 198

iPod 199

- Sobre como manusear o iPod 199
- Sobre os ajustes do iPod 199

Especificações 200

Sobre esta unidade

! CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes.

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Compatibilidade com o áudio player portátil

- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:

- Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
- Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV

Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.3)
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)

Antes de utilizar este produto

- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod touch (versão de software 2.0)
- iPhone 3G (versão de software 2.0)
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adaptador iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100II).
Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 171.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.



CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. 

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. 

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 164.
- Você pode desativar a abertura automática da face. Consulte *Ativação da abertura automática da face* na página 164.

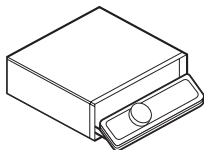


Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Alguns segundos após a ignição ser ligada ou desligada, o painel frontal se moverá automaticamente. Quando isso ocorre, seus dedos podem ficar presos no painel, sendo assim, mantenha suas mãos distantes.

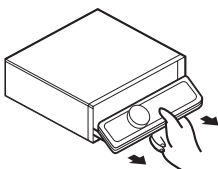
Extração do painel frontal

1 Pressione e segure OPEN para abrir o painel frontal.



2 Deslize e extraia o painel frontal em sua direção.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

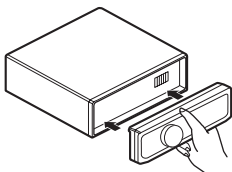


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

1 Verifique se a tampa interna está fechada.

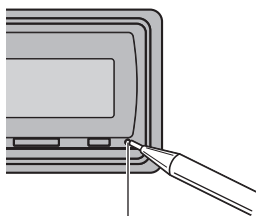
2 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.



Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display



Botão **RESET**

- **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.** ■

Sobre o modo de demonstração

Esta unidade possui dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.



Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Antes de utilizar este produto

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **BAND/ESC** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **BAND/ESC** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

Modo de demonstração de recursos

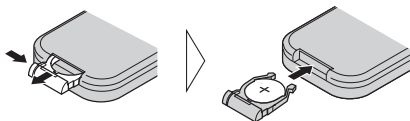
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressione **DISP** durante a operação de demonstração de recursos para cancelar o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISP** novamente para iniciar. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.



CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

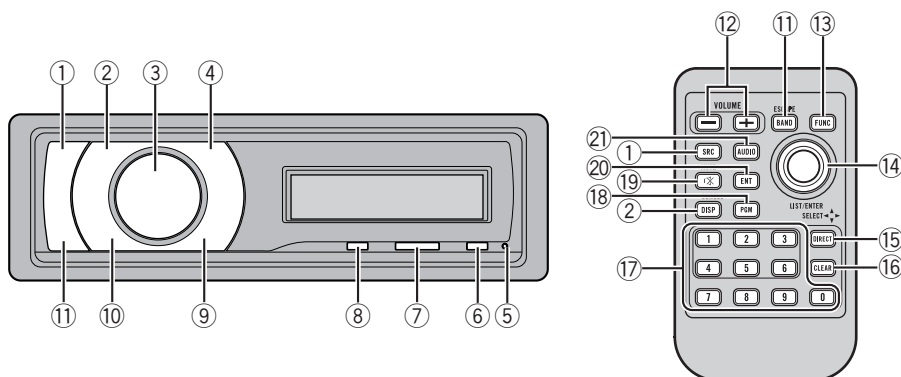
Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.



Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■



Introdução aos botões

Unidade principal

① Botão SRC/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão DISP/SCROLL

Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

③ MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções. Gire para aumentar ou diminuir o volume.

④ Botão S.Rtrv

Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som.

⑤ Botão RESET

Pressione para reajustar o microprocessador.

⑥ Botão ▲/OPEN

Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado. Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.

⑦ Botão LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑧ Botão CLOCK/DISP OFF

Pressione para alterar para o display de hora. Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑨ Botão SW/BASS

Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus. Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑩ Botão RDM/⏮/iPod

Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.

Funcionamento desta unidade

Enquanto estiver utilizando o iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle all).

Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.

Se for utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100II), pressione para alternar para a função aleatória (Shuffle).

⑪ Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.

Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

⑫ Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑬ Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

⑭ Botão (Almofada) de seleção

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

As funções são as mesmas de

MULTI-CONTROL, exceto o controle de volume.

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑮ Botão DIRECT

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑯ Botão CLEAR

Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0 a 9** estiverem sendo utilizados.

⑰ Botões 0 a 9

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1 a 6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑱ Botão PGM

Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 170.)

⑲ Botão MUTE

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

⑳ Botão ENT

Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

㉑ Botão AUDIO

Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseje ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade. Consulte a página 145.

- Pressione **SRC/OFF** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
**Sintonizador—Televisão—DVD player/
 /Multi-DVD player—CD player incorporado
 —Multi-CD player—iPod—USB—Unidade
 externa 1—Unidade externa 2—AUX1—
 AUX2—Áudio BT—Telefone BT**



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
 - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
 - Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 164).
 - Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 167).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 164).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto

conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

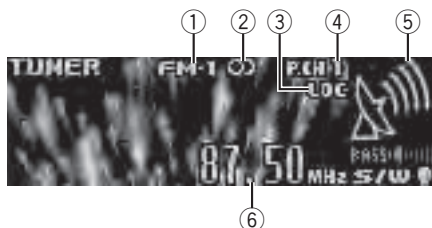
- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som.

Funcionamento desta unidade

Sintonizador

Operações básicas

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 163).



- ① Indicador de banda
- ② Indicador ∞ (Estéreo)
É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- ③ Indicador LOC
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
- ④ Indicador de número programado
- ⑤ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade da onda de rádio.
- ⑥ Indicador de frequência

● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por

busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione LIST.

A tela programada é visualizada.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

- Ao encontrar uma frequência que deseje armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada de 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—
Local (Sintonia por busca local)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

- 1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BSM**.

- 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **BSM**.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

- 1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Local** no menu de função.

- 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

- 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

Funcionamento desta unidade

O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. □

CD player incorporado

Operações básicas



① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**

Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

② Indicador de número da pasta

Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

③ Indicador de número da faixa

④ Indicador de tempo de reprodução

⑤ Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem

Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

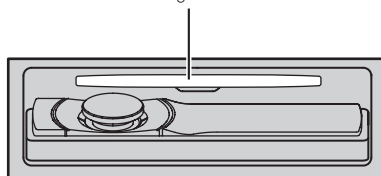
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

● Abrir o painel frontal

Pressione **▲/OPEN**.

O slot de carregamento de disco aparece.

Slot de carregamento de disco



Funcionamento desta unidade

- **Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

● Ejetar um disco

Pressione **▲/OPEN**.

● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● Alternar entre áudio compactado e CD-DA

Pressione **BAND/ESC**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.



Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um CD-ROM. (Consulte a seção a seguir quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.) Consulte a página 197)
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 196.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.

- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 194.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Na posição de ejeção, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar **OPEN** quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione de 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Visualização de informações de texto no disco

- Pressione **DISP/SCROLL** para selecionar as informações de texto desejadas.

- Para CD com título

Funcionamento desta unidade

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

• Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista da faixa e : Título do disco

• Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Comentários e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista e : Título do álbum

• Para WAV

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo



Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.

- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 166.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**

(Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Play mode** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar a série de repetição.

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
- Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● Pressione RDM/⏮/iPod para ativar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione RDM/⏮/iPod novamente.



Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Pausa na reprodução

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● Pressione S.Rtrv várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—1—2

- 2 é mais eficiente do que 1.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

Funcionamento desta unidade

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 148.

2 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.

4 Pressione DISP/SCROLL para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes **DISP/SCROLL** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras europeias, como as que levam acento (por exemplo, á, à, ã, ç)—Números e símbolos

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

6 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

7 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

8 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.

- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. 



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte *Compatibilidade com o áudio player portátil* na página 136.

Operações básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número da pasta
- ③ Indicador de número da faixa
- ④ Indicador de tempo de reprodução
- ⑤ Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem
 - Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
 - Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.



Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se o áudio player portátil USB/memória USB for conectado a esta unidade, a fonte mudará para USB automaticamente. Se você não for utilizar um dispositivo USB, desconecte-o desta unidade. Dependendo do dispositivo USB, e enquanto ele estiver conectado a esta unidade, se você ligar a chave de ignição, a fonte poderá ser automaticamente alterada.

Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 146.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 146.



Notas

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com a unidade principal, eles não serão visualizados.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 147.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—
Random mode (Reprodução aleatória)—
Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som avançada)

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função

Operação

Play mode

Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 148.
No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são:

- **Track repeat** – Repete apenas o arquivo atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- **All repeat** – Repete todos os arquivos

Random mode

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 149.

Scan mode

Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 149.

Pause

Consulte *Pausa na reprodução* na página 149.

Sound Retriever

Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 149.



Notas

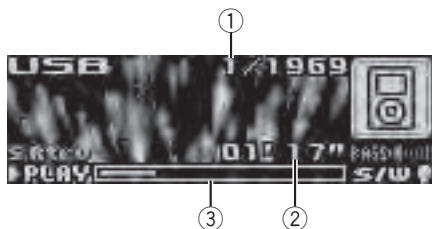
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. ■

Funcionamento desta unidade

Reprodução de músicas no iPod

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 136.

Operações básicas



- ① Indicador de número da música
- ② Indicador de tempo de reprodução
- ③ Tempo da música (barra de progresso)

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.
- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 199.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 194.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.

- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Busca de uma música

Busca de músicas por categoria

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

1 Pressione LIST.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

Funcionamento desta unidade

- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Busca de músicas por alfabeto

1 Pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

3 Pressione LIST para alternar para o modo de busca por alfabeto.

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.

5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.

- Se a busca por alfabeto for cancelada, **Not Found** será visualizado.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução—: Título da música, : Nome do artista e : Nome do álbum

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.



Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 166.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Shuffle mode (Shuffle)—**Shuffle all** (Shuffle todas)—**Link search** (Busca de link)—

Control mode (Modo de controle)—**Pause** (Pausa)—**Audiobooks** (Velocidade do audiobook)—**Sound Retriever** (Recuperação de som)

Função e operação

As operações **Play mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Funcionamento desta unidade

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: • Repeat One – Repete a música atual • Repeat All – Repete todas as músicas na lista selecionada
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 149.
Sound Retriever	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som avançada</i> na página 149.



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **Control mode** estiver ativado, apenas **Control mode** e **Sound Retriever** poderão ser operados.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.

- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● Pressione RDM/ iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

- Para desativar a Reprodução aleatória de todas as músicas/vídeos, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.



Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Pressione e segure LIST para ativar a busca de link.

Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte a Etapa 2 da seguinte seção. Consulte *Busca de uma música* na página 153.

**Notas**

- Se a busca de link for cancelada, **Not Found** será visualizado.
- Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.

— iPod nano da primeira geração

— iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Pressione e segure RDM//iPod para alternar para o modo de controle.

- Cada vez que você pressionar e segurar **RDM**//iPod, o modo de controle será ativado.
- Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.
- Mesmo que essa função seja realizada, a faixa para cima/para baixo poderá ser operada nesta unidade.
- Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

2 Ao selecionar iPod, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.

**Notas**

- Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

- Quando essa função estiver ativa, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Funções diferentes de **Control mode** (Modo de controle) e **Sound Retriever** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
 - O volume só pode ser controlado nesta unidade.
- A ativação dessa função fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 154.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar Audiobooks.

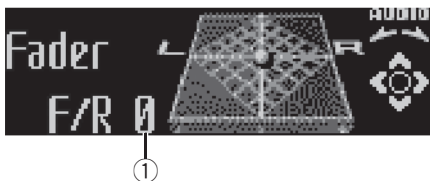
3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal 

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



- ① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de áudio é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

Fader (Ajuste do equilíbrio)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**50Hz** (Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub W.1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**Sub W.2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**Bass** (Intensificador de graves)—**HPF** (Filtro de alta frequência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Você poderá selecionar **Sub W.2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub W.1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **50Hz**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Fader.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

F 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP:S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 165.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.

L 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. 

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
S.Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.

Powerful é visualizado no display. Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente. **+6** a **-4** (ou **-6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.
- A curva do equalizador com todas as frequências a **0** não poderá ser ajustada.

Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

Ajustes de áudio

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

A frequência e o nível (por exemplo, **50Hz +4**) são visualizados no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá. **+6 a -6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

5 Pressione BÂND/ESC para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:

Low (Baixa)—Mid (Média)—High (Alta) 

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW/BASS** na unidade.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Sub W.1.

Ajustes de áudio

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

Normal é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar

Reverse no display. Pressione

MULTI-CONTROL para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Sub W.2**.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW/BASS** na unidade.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Sub W.2**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6 a -24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

- Você também pode selecionar o ajuste de intensificação de graves ao pressionar e segurar **SW/BASS**.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Bass**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

0 a +6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Ajustes de áudio

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta frequência.

80Hz é visualizado no display. O filtro de alta frequência agora está ativado.

- Se o filtro de alta frequência já foi ajustado, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.
- Para desativar o filtro de alta frequência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz 

Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 157.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

SLA +4 a **SLA -4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. 

Definição dos ajustes iniciais



Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

① Display de função

- Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Language select (Seleção de idioma)—
Calendar (Calendário)—**Clock** (Hora)—
FM step (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**Face auto open** (Abertura automática da face)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—
S/W control (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do som)—
Demonstration (Modo de demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—
Pin code input (Introdução de código PIN)—
BT Version info. (Informações sobre a versão Bluetooth)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- BT AUDIO** e **Pin code input** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**.

Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:

English—Espanol—Português

Definição da data

O visor do calendário ajustado neste modo aparece quando a fonte telefone está selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos estão desativados.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calendar.

Calendar é visualizado no display.

Ajustes iniciais

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:

Dia—Mês—Ano

Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado. 

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.



Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.) 

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display. 

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

Ajustes iniciais

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. 

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

■ Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação da abertura automática da face

Como uma proteção antifurto, esta unidade vem com o painel frontal removível. Para desatá-lo com facilidade, ele se abre automaticamente. Essa função estará ativada como padrão.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Face auto open.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática da face.

■ Para desativar a abertura automática da face, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 168.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.

■ Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.

■ Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajustes iniciais

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.

0 a 15 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de 0 a 10. 

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP:F.Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP:S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP:S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP:F.Range**).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W control.

3 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP:F.Range** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP:S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:F.Range** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP:S/W** (Alto-falante de graves secundário).



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 159).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste. 

Ativação de emudecimento/atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute.

Ajustes iniciais

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado. 

Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Demonstration**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o modo de demonstração de recursos.

- Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



Notas

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISP/SCROLL** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Sobre o modo de demonstração* na página 138. 

Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na

tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Reverse mode**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o modo de demonstração de retrocesso.

- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



Nota

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND/ESC** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 139. 

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Ever-scroll**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajustes iniciais

Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.

- Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

5 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.

O código PIN pode ser armazenado na memória.

Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo. 

Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 162.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT Version info.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. 

Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 164.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

- 1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

- 2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.**

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 149. 

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar EXTERNAL como a fonte.**

Outras funções

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- Pressione **BAND/ESC**.
- Pressione e segure **BAND/ESC**.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

- Pressione qualquer botão de 1 a 6 no controle remoto.

Operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Function1 (Função 1)—**Function2** (Função 2)
—**Function3** (Função 3)—**Function4** (Função 4)
—**Auto/Manual** (Auto/manual)

- Também é possível ativar ou desativar **Function1** ao pressionar **PGM** no controle remoto.



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display.

- Pressione **CLOCK/DISP OFF** para ativar ou desativar o display de hora.

Cada vez que você pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 4 segundos.



Nota

Nas seguintes condições, o display de hora não poderá ser ativado nem desativado.

- Ao visualizar informações de texto em três linhas
- Ao visualizar **ENT CLOCK** (Hora de entretenimento) (Consulte *Utilização de diferentes visualizações de entretenimento* na próxima página)

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

Outras funções

● Pressione e segure **CLOCK/DISP OFF**.

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.
- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. 

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ENTERTAINMENT**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para alterar a visualização.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

BGV-1 (Visual do plano de fundo 1)—**BGV-2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**SIMPLE-1** (Display simples 1)—**SIMPLE-2** (Display simples 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**VISUALIZER1** (Visualizador 1)—**VISUALIZER2** (Visualizador 2)—**VISUALIZER3** (Visualizador 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (Analisador de espectro 2)—**MOVIE** (Filme)—**ENT CLOCK** (Hora de entretenimento)

■ Você também pode alternar entre os displays ao pressionar **ENT** no controle remoto.

■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**. 

Utilização do botão **PGM**

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● Pressione **PGM** para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:

- **COMPACT DISC** – CD player incorporado
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **IPOD** – iPod
- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● Pressione e segure **PGM** para ativar **BSM** ao selecionar Sintonizador como a fonte.

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● Pressione e segure **PGM** para ativar **BSSM** ao selecionar Televisão como a fonte.

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

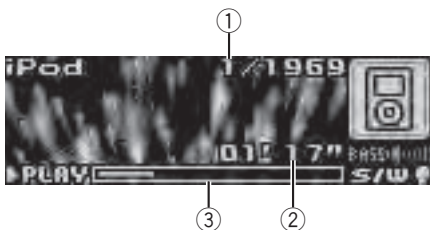
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. 

Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod, que é vendido separadamente.



- ① Indicador de número da música
- ② Indicador de tempo de reprodução
- ③ Tempo da música (barra de progresso)

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 199.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 194.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.



Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 166.

Busca de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Busca de uma música* na página 153.)

No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas:

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Categorias)

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—
Shuffle mode (Shuffle)—**Pause** (Pausa)

Função e operação

As operações **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: • Repeat One – Repete a música atual • Repeat All – Repete todas as músicas na lista selecionada
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 149.

Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

- Pressione **RDM/iPod** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.
 - **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
 - **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.

- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Áudio Bluetooth

Operações básicas

Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.



- ① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.

Acessórios disponíveis

- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

Função e operação

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Connection open (Conexão aberta)—

Disconnect audio (Desconectar áudio)—**Play**

(Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—

Device info (Informações sobre o dispositivo)

- **Pause** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 149.)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device info** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível superior, **Connection open** não será visualizado no menu de função e as outras funções estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível inferior, somente **Disconnect audio** e **Device info** serão visualizados no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **Connection open** e **Disconnect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um áudio player Bluetooth

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open.

3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always waiting é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.



Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 167.

Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play.

3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Como parar a reprodução

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop.

3 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio.

3 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.

Disconnected é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device info.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. 

Telefone Bluetooth

Operações básicas

Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

Acessórios disponíveis



- ① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.
- ② Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
 - O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.
- ③ Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.
- ④ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
 - O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
 - Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.
- ⑤ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
 - O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.
- ⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 184).
Mostra **REJECT** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 184).
- ⑦ Display de hora
Mostra a hora (se conectado a um telefone).
- ⑧ Display de calendário

Mostra o dia, o mês e o ano (se conectado a um telefone).



Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.



Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **Fader** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 178.

- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 178.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Pressione e segure BAND/ESC até visualizar Voice dial no display.

Voice dial é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** surge no display e a operação não será possível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender ou recusar uma chamada

● Como atender uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● Encerrar uma chamada

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Como recusar uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.



Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Operação de uma chamada em espera

● Como atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

Acessórios disponíveis

● Como desligar todas as chamadas

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Como alternar entre os chamadores em espera

Pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● Como recusar uma chamada em espera

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

Função e operação

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Search & Connect (Busca e conexão)—

Connection open (Conexão aberta)—

Disconnect phone (Desconectar telefone)—

Connect phone (Conectar telefone)—

Set phone (Registrando o telefone)—

Delete phone (Excluir telefone)—

PH.B.Transfer (Transferência da agenda de telefones)—**PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)—

Clear memory (Apagar memória)—

Number dial (Chamar inserindo número)—

Refuse calls (Ajuste de recusa automática)—

Auto answer (Ajuste de atendimento automático)—

Ring tone (Seleção do toque)—

Auto connect (Ajuste de conexão automática)—

ca)—Echo cancel (Cancelamento de eco)—

Device info (Informações sobre o dispositivo)

Se ainda não estiver conectado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Disconnect phone** (Desconectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)
- **Clear memory** (Limpar memória)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Number dial** (Chamar inserindo número)

Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Clear memory** (Limpar memória)

Se já estiver conectado e registrado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)

Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- **Device info** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 174.)
- **PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones) não pode ser selecionado para um telefone celular registrado como telefone autorizado.
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.

Acessórios disponíveis

- Se você não operar as funções, exceto **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial**, **Clear memory** e **PH.B.Name view**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search & Connect.

3 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou

Name not found (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

5 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 167.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open.

3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always waiting pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

4 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 167.

Desconexão de um telefone celular

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone.

O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone.

Acessórios disponíveis

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.

4 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.

Quando o registro for concluído, **Reg.Completed** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **Reg.ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.

Delete YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect.

Acessórios disponíveis

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da agenda de telefones

Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer.

3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

Transfer YES é visualizado no display.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.

Transfer YES é visualizado no display.

5 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

6 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view.

Invert names YES é visualizado no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de display dos nomes.

Inverted é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.

Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nome e sobrenome.

Como chamar um número na agenda de telefones



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione LIST para exibir a agenda de telefones.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.

O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: "Bruno", "Bárbara" e "Beatriz", quando a letra "B" estiver selecionada).

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.

Acessórios disponíveis

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.

O número de telefone, nome e estilo (se atribuído) dos registros são visualizados na lista detalhada.

- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

2 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Pressione **DISP/SCROLL** para selecionar o tipo de caractere desejado.

Cada vez que pressionar **DISP/SCROLL**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, á, à, â, ç) ou Caracteres russos

- Pressionar e segurar **DISP/SCROLL** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma letra.

- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione " _ " (sublinhado).

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Pressione **MULTI-CONTROL** para armazenar o novo nome.

Edição de números de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

Acessórios disponíveis

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da agenda de telefones



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 180.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela Apagar memória.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação. Clear memory YES é visualizado.

■ Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.

Cleared é visualizado.

O registro da Agenda de telefones é excluído.

O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilização do histórico de chamadas



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Pressione LIST para visualizar a lista.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não-atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

■ Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* na página 180.

■ Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.

2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.

Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.

■ Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.

Acessórios disponíveis

■ Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar a lista detalhada.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar + ao número de telefone.

5 Para desligar, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Utilização de números programados

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Os números que você discar com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou digite diretamente o número telefônico desejado.

Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções explicadas nas páginas anteriores. Para introduzir diretamente um número de telefone desejado, consulte a seguinte seção. Consulte *Como*

fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone nesta página.

2 Pressione e segure um número de 1 a 6 no controle remoto para armazenar o número de telefone.

O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar Number dial.

- Você também pode entrar nesse menu a partir do display em modo de espera ao pressionar **DIRECT** no controle remoto.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um número.

- Você também pode introduzir números ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

5 Ao concluir a introdução de números, pressione **MULTI-CONTROL**.

A confirmação da chamada é visualizada.

6 Pressione novamente **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Como apagar a memória

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alterados na seguinte ordem:

Phone book (Agenda de telefones)—

Missed calls (Histórico de chamadas não

atendidas)—**Dialed calls** (Histórico de cha-

madadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)

- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.

- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, **Phone book** não pode ser selecionado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.

Clear memory YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

5 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Cleared é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

Ajuste da recusa automática

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.

- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do atendimento automático

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do toque

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.

- Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Cancelamento de eco e redução de ruído

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 177.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.

- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. □

Acessórios disponíveis

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
- Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 189.



- ① Indicador de número do disco
- ② Indicador de número da faixa
- ③ Indicador de tempo de reprodução

● Selecionar um disco

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você também pode selecionar um disco com os botões de **1** a **6** no controle remoto.
 - Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
 - Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No disc** será visualizado.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte Visualização de informações de texto no disco na página 146.

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **Compression** (Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**

(Pausa)—**compression** (Compressão e DBE)

—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—

ITS memo (Programação ITS)—

TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)

- Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: • M-CD repeat – Repete todos os discos no Multi-CD player • Track repeat – Repete apenas a faixa atual • Disc repeat – Repete o disco atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 149.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 149.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 149.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 149.

Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

Acessórios disponíveis

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 185.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar compression.

■ Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 185.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.

4 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

Memory complete é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

6 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregrevarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 149.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 185.

Acessórios disponíveis

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS play mode.

4 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.

ITS play é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 185.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.

4 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

5 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

6 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 185.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

5 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

Acessórios disponíveis

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 149.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **No Title** será visualizado.
- **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Visualização de títulos de disco

● Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.

• Para CD com título

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

• Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

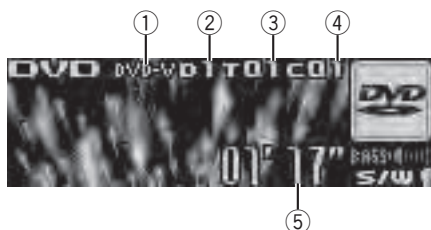
- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.



- ① Indicador **DVD-V/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
- ③ Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
- ④ Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Video) ou a faixa (ao reproduzir Video CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução

● Selecione um capítulo/faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

- Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Pressione um número de 1 a 6 no controle remoto para selecionar o disco desejado.

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD

Play mode (Reprodução com repetição)—
Pause (Pausa)

Durante a reprodução de CD

Acessórios disponíveis

Play mode (Reprodução com repetição)—
Random mode (Reprodução aleatória)—
Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**
 (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—
ITS memo (Introdução de ITS)—
TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)
Durante a reprodução de áudio compacta-
do
Play mode (Reprodução com repetição)—
Random mode (Reprodução aleatória)—
Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**
 (Pausa)
 ■ Você também pode selecionar a função ao
 pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
 ■ Para retornar ao display de reprodução, pres-
 sione **BAND/ESC**.
 ■ Se você não operar as funções, exceto
ITS memo e **TitleInput "A"**, em aproxima-
 damente 30 segundos, o display retornará automati-
 camente ao normal.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**,
Scan mode, **Pause** e **TitleInput "A"** são basi-
 camente as mesmas que as do CD player in-
 corporado.

Além disso, as operações **ITS play mode** e
ITS memo são basicamente as mesmas que
 as do Multi-CD player.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 148. Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são: Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada. • Disc repeat – Repete o disco atual • Folder repeat – Repete a pasta atual • Title repeat – Repete apenas o título atual • Chapter repeat – Repete apenas o capítulo atual • Track repeat – Repete a faixa atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 149.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 149.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 149.
ITS play mode	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 187.
ITS memo	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 187.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 149.



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

Acessórios disponíveis

- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 187. □

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número programado
- ③ Indicador de canal

● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

● Selecionar um canal (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.



Notas

- A banda pode ser selecionada entre **TV-1** ou **TV-2**.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione LIST.

A tela programada é visualizada.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

- Você também pode armazenar a emissora na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

Acessórios disponíveis

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **P 1** a **P 6** utilizando o controle remoto.

● Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.

Searching começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. [■]

Informações adicionais

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
No Audio	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
No Audio	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
TRK SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.

Informações adicionais

CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.
ERROR-19	Falha de comunicação	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
ERROR-23	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
N/A USB	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-16	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
No Songs	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.



Informações adicionais

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Informações adicionais

- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.

Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Áudio player USB/memória USB

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos. (Se o iPod estiver conectado a esta unidade, a condição de reprodução do arquivo dependerá das especificações do iPod.)
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.
- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

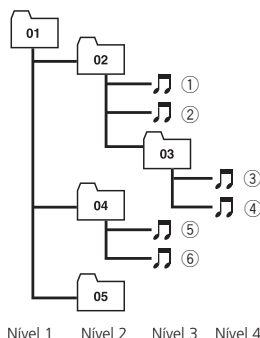
Informações adicionais

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB. ■

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado



Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.

Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.

Informações adicionais

- A sequência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a sequência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a sequência de reprodução de arquivos. 

será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. 

iPod

Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P): DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	188 mm × 58 mm × 18 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	170 mm × 45 mm × 18 mm
Peso	1,5 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
.....	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω , ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	4 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):	
Frequência	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho	± 12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+ 12 dB a 0 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)

Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Capacidade mínima de memória	256 MB
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,7 μ V/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
.....	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf.FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd

<http://www.pioneeraus.com.au>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2008 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand

<CRD4397-A/N> ES