

PORTUGUÊS

SUPLEMENTO



COPYRIGHT BY FIAT AUTOMÓVEIS S.A. - PRINTED IN BRAZIL

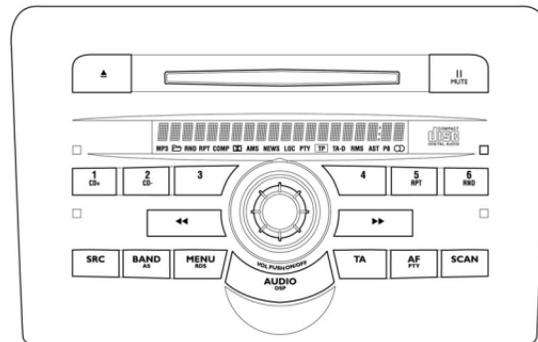
Os dados contidos nesta publicação são fornecidos a título indicativo e poderão ficar desatualizados em consequência das modificações feitas pelo fabricante, a qualquer momento, por razões de natureza técnica, ou comercial, porém sem prejudicar as características básicas do produto.

Impresso 60350953 - 1/2006

**AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC
AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC E MP3**

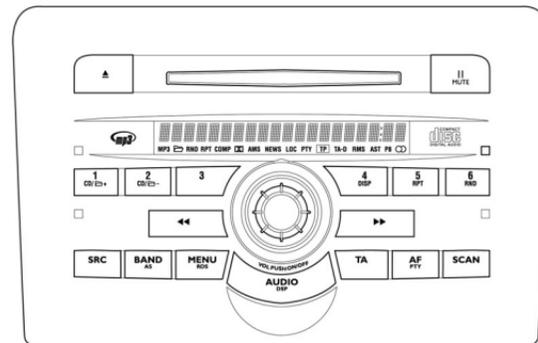
FIAT

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC



FC0251BR

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC E MP3



FC0250BR

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	4
CONSELHOS	4
Segurança na estrada	4
Condições de recepção	5
Cuidado e manutenção	5
Compact Disc	5
Notas sobre o Compact Disc	6

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC	
DESCRIÇÃO DOS COMANDOS	7
GENERALIDADES	12
PRECAUÇÕES	13
GLOSSÁRIO	14
Comandos no volante	16
Funções e regulações	17
Predisposição do telefone	19
Rádio (Tuner)	20
Menu	25
Possíveis regulações	26
Leitor de Compact Disc	31
Leitor de Compact Disc múltiplo (CD changer)	33
Funcionamento do leitor CD changer	33
Codificação	35
Informações técnicas	37
Conexões suplementares	40

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC E MP3	
DESCRIÇÃO DOS COMANDOS	41
INTRODUÇÃO	46
Leitor de MP3	46

APRESENTAÇÃO

O auto-rádio, de tipo fixo, equipado com leitor de CD (auto-rádio com leitor de Compact Disc) e de equalizador gráfico do som, foi projetado segundo as características específicas do veículo, com um design personalizado que se integra ao estilo do painel de instrumentos.

O auto-rádio é instalado em posição ergonômica para o condutor e o passageiro, e o gráfico presente no painel frontal permite uma rápida identificação dos comandos que facilitam o seu uso.

O CD Changer de 5 discos, se presente, esta alojado no compartimento superior do painel, lado do passageiro.

São descritas a seguir, as instruções de uso que aconselhamos ler atentamente. As instruções compreendem também as modalidades operativas para comandar, através do auto-rádio, o CD Changer. Para as instruções de uso do CD Changer consultar o capítulo específico.

ADVERTÊNCIA: muitos dos recursos mencionados na presente publicação dependem, para o seu funcionamento, de tecnologia empregada por emissoras de rádio e outras estações de base, podendo não estar ativos em determinados períodos e/ou localidades.

CONSELHOS

Segurança na estrada

Aconselhamos a aprender a usar as várias funções do auto-rádio (por ex. memorizar as estações) antes de iniciar o trajeto.



Um volume elevado pode ser perigoso para o condutor e para as outras pessoas que se encontram na estrada. Por isso, é necessário regular o volume sempre de modo que seja ainda capaz de ouvir os ruídos do ambiente que o circunda (por ex. buzinas, ambulâncias, viaturas da polícia, etc.).

Condições de recepção

As condições de recepção variam constantemente durante a condução. A recepção pode ser dificultada pela presença de montanhas, edifícios ou pontes, em especial quando se está afastado do transmissor da emissora sintonizada.

AVISO Em caso de informações sobre o tráfego, é possível que se verifique um aumento do volume em relação à reprodução normal.

Cuidado e manutenção

A estrutura com a qual foi construído o auto-rádio garante um longo funcionamento, sem precisar de uma manutenção específica. Em caso de avaria dirigir-se à **Rede Assistencial Fiat**.

Limpar o painel frontal somente com um pano macio e antiestático. Os produtos detergentes e as ceras podem danificar a superfície.

Compact Disc

Lembre-se que sujeira, sinais ou eventuais deformações no Compact Disc podem provocar saltos na reprodução e má qualidade do som. Para ter boas condições de reprodução damos os seguintes conselhos:

– Utilizar somente Compact Disc que tenham a marca:



– Utilizar somente CD's de 12 cm.
– Limpar cuidadosamente cada Compact Disc de eventuais marcas de dedos e de pó com um pano macio. Segurar os Compact Disc pelas extremidades e limpá-los do centro no sentido das extremidades.

– Nunca utilizar para a limpeza produtos químicos (por ex. bombas spray ou antiestáticos ou thinner) porque podem danificar a superfície dos Compact Disc.

– Após ter escutado, recolocar os Compact Disc nas respectivas caixas, para evitar marcas ou riscos que podem provocar saltos na reprodução.

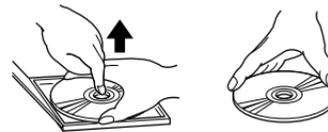
– Não expor os Compact Disc à luz direta do sol, às altas temperaturas ou a humidade por períodos prolongados, evitando que empenem.

– Não colar etiquetas ou adesivos nem escrever na superfície gravada dos Compact Disc. Não utilizar um CD com adesivo.

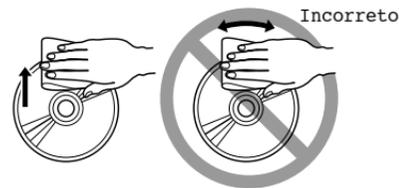
Para remover o Compact Disc da caixa, pressionar no centro da mesma e levantar o disco na posição horizontal segurando-o com cuidado pelas extremidades.

Segurar o Compact Disc sempre pelas extremidades. Nunca tocar a superfície gravada do CD.

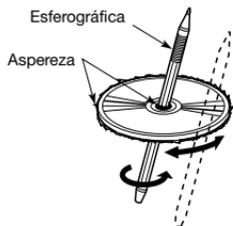
Removendo o disco Modo apropriado de segurar o CD



Para remover as impressões digitais e o pó, utilizar um pano macio e partir do centro do Compact Disc para a extremidade.

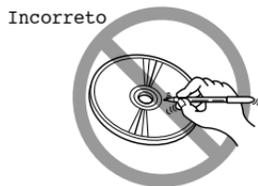


Os discos novos podem parecer ásperos ao redor das extremidades. Quando se utilizam estes discos, o aparelho pode não funcionar ou o som pode saltar. Para remover a parte áspera das extremidades do disco usar uma caneta esferográfica, etc.



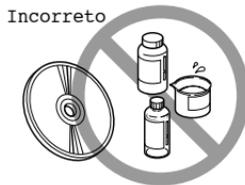
Notas sobre o Compact Disc

Não colar etiquetas no Compact Disc nem escrever na superfície com lápis ou canetas.



Não utilizar CD's com adesivos ou etiquetas.

Não utilizar solventes, spray anti-estáticos ou diluentes para limpar os Compact Disc.



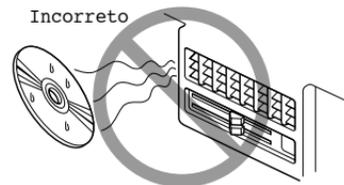
Não utilizar acessórios, tais como adaptadores para discos de formatos diferentes dos CD's convencionais de 12 cm.

Não usar Compact Disc muito arranhados, com inclinações, deformados, sujos, pintados na superfície de gravação etc. O uso destes discos provoca mal funcionamento ou danos no reproduzidor.



Não utilizar CD's que não sejam redondos.

Não expor os Compact Disc à luz direta do sol ou a qualquer fonte de calor.

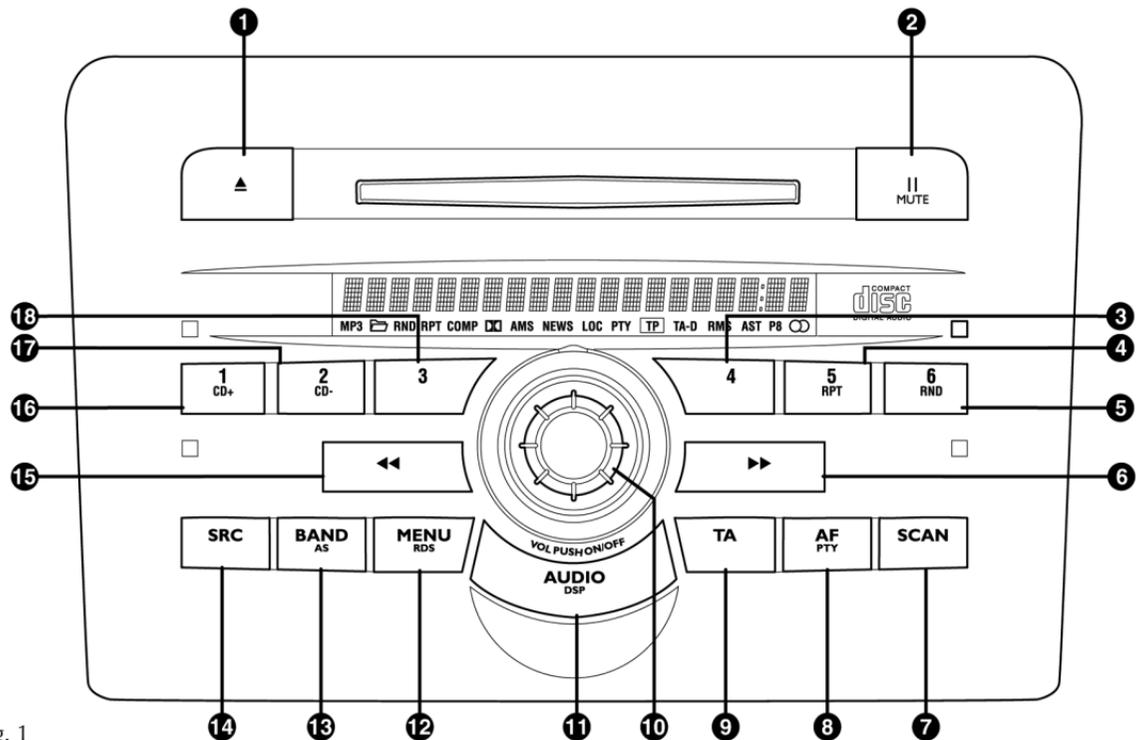


Um CD-R ou CD-RW têm mais facilidade de sofrer danos do que um CD convencional de músicas. Antes de utilizar um CD-R ou CD-RW, leia os itens de precaução na embalagem.

Não é possível reproduzir um CD-R ou CD-RW que não tenha sido formatado. Para o processo de formatação, recorra ao seu software CD-R/CD-RW e ao manual de instruções do gravador de CD-R/CD-RW.

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE CD

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS



FC02-388R

fig. 1

TECLA	TECLAS E PAINEL FRONTAL		MODALIDADE RÁDIO	
	Letras ou símbolo	Função	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
1	▲	Ejeta CD	Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)
2	II/MUTE	Pausa/Áudio mudo	Áudio Mudo	Áudio Mudo
3	4	Estação pré-selecionada 4	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 4	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 4 PTY: memoriza programa
4	5/RPT	Estação pré-selecionada 5/ repetição faixa (CD)	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 5	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 5 PTY: memoriza programa
5	6/RND	Estação pré-selecionada 6/reprodução aleatória das faixas (CD)	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 6	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 6 PTY: memoriza programa
6	▶▶	Próxima estação/faixa sucessiva	FM/AM: avanço automático/ manual da emissora PTY: avanço automático/ manual da emissora (dentro do programa)	Avanço rápido de emissoras FM/AM PTY: avanço rápido de emissoras dentro do programa
7	SCAN	Procura automática de emissoras/faixas (CD)	Procura automática de todas as estações presentes na banda em uso	Procura automática de todas as estações memorizadas na banda em uso
8	AF/PTY	Frequência alternativa/ Tipo de programa	AF ON/OFF (habilitação frequência alternativa)	Seleção tipo de programa PTY: visualiza tipo de programa selecionado
9	TA	Programa de tráfego	TA ON/OFF (prog. de tráfego)	Definição volume TA
10	VOL PUSH ON/OFF	Liga/desliga o auto-rádio e possibilita a regulação do volume	Ligar/desligar: pressionar Regulação volume: rotação para esq. diminui rotação para dir. aumenta	
11	ÁUDIO/DSP	Definições áudio	Disponibiliza para ajuste: Bass(B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza equalização personalizada (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)

MODALIDADE CD		MODALIDADE CD CHANGER (se presente)	
Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)	Ejetar o CD a partir do CD Changer
Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mute
Ativação/desativação repetição da faixa do CD	Ativação/desativação da repetição da faixa do CD	Ativação/desativação repetição da faixa do CD	Ativação/desativação repetição da faixa do CD
Ativação/desativação da reprodução aleatória da faixa do CD	Ativação/desativação reprodução aleatória da faixa do CD	Ativação/desativação da reprodução aleatória da faixa do CD	Obs.: ao pressionar 2 vezes, será ativada a reprodução aleatória de todas de todos os CD's
Avanço da faixa do CD	Avanço rápido (contínuo) da faixa do CD	Avanço da faixa sucessiva do CD	Avanço rápido (contínuo)
Procura automática de todas as faixas presentes no CD	Procura automática de todas as faixas presentes no CD	Procura automática de todas as faixas presentes no CD	Procura automática de todas as faixas presentes no CD
Habilitação/desabilitação AF	Disponibiliza função PTY	Habilita AF ON/OFF	Habilita PTY
Habilita função TA ON/OFF	Habilita função TA ON/OFF	Habilita função TA ON/OFF	Habilita função TA ON/OFF
Liga/desliga o auto-rádio Regulagem do volume		Liga/desliga o auto-rádio Regulagem do volume	
Disponibiliza para ajuste: Bass (B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza equalizações personalizadas (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)	Disponibiliza para ajuste: Bass (B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza equalizações personalizadas (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)

TECLA	TECLAS E PAINEL FRONTAL		MODALIDADE RÁDIO	
	Letras ou símbolo	Função	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
12	MENU/RDS	Ativa Menu Ativa Menu RDS	1- TUNNING SEEK: auto/manual 2- ROGER BEEP ON/OFF (confirmação sonora das funções) (*) 3- SENSITIVITY: distant/local (*) 4- NEWS: ON/OFF (*) 5- SPEED VOLUME: + 1...+ 7 (**) 6- TRAFFIC: distant/local (*) 7- LOUDNESS: ON/OFF (*) Obs.: os ajustes são feitos pelas teclas ◀◀, ▶▶.	1 - RDS CLOCK (enviado pela emissora) 2 - CLIP DETECT: ON/OFF (*) 3 - MAX VOLUME: 10...33/OFF (**) 4 - PHONE LEVEL: 1...3/OFF (**) 5 - AUTO SWITCH: ON/OFF (*)
13	BAND/AS	Escolha da banda de frequência (AM/FM) e seleção de memórias	FM1, FM2, FM3, FM4 AST, AM1, AM2, AM3 AST	Memorização automática das emissoras de sinal forte em AM3 e FM4 AST
14	SRC	Seleção da fonte	RÁDIO, CD, CD changer (se ligado)	
15	◀◀	chama/grava memória e controla o avanço do CD	Retrocesso rápido de emissoras FM/AM PTY: retrocesso rápido de emissoras dentro do programa	Retrocesso rápido de emissoras FM/AM PTY: retrocesso rápido de emissoras dentro do programa
16	1/CD +	chama/grava memória e controla o avanço do CD no CD changer	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 1	FM/AM: memoriza a estação selecionada 1 PTY: Memoriza o programa
17	2/CD -	chama/grava memória e controla o avanço do CD no CD changer	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 2	FM/AM: memoriza a estação selecionada 2 PTY: Memoriza o programa
18	3	chama/grava memória	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 3	FM/AM: memoriza a estação selecionada 3 PTY: Memoriza o programa

(*) Controle pelas teclas 15 (◀◀) e 6 (▶▶) - (**) Controle pela manopla 10 (VOL PUSH ON/OFF)

MODALIDADE CD		MODALIDADE CD CHANGER (se presente)	
Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
1- ROGER BEEP: ON/OFF (*) 2- COMPRESSION: ON/OFF (*) 3- NEWS: ON/OFF (*) 4- SPEED VOLUME: +1...+7/OFF(*) 5- TRAFFIC: LOCAL/DISTANT (*) 6- LOUDNESS: ON/OFF (*) 7- NAME: Personaliza o CD com até 12 caract. alfanuméricos (*) (**) 8- PLAY TRACK: Seleção/anulação de faixas (Y ou N) (*) (**) 	1- RDS CLOCK enviado pela emissora 2- CLIP DETECT: ON/OFF (*) 3- MAX VOLUME: 10...33/OFF (**) 4- PHONE LEVEL: 1...3/OFF (**) 5- AUTO SWITCH: ON/OFF (*) 	1- ROGER BEEP: ON/OFF (*) 2- COMPRESSION: ON/OFF (*) 3- NEWS: ON/OFF (*) 4- SPEED VOLUME: +1...+7/OFF (*) 5- TRAFFIC: LOCAL/DISTANT (*) 6- LOUDNESS: ON/OFF (*) 7- NAME: Personaliza o CD com até 12 caract. alfanuméricos (*) (**) 8- PLAY TRACK: Seleção/anulação de faixas (Y ou N) (*) (**) 	1- RDS CLOCK enviado pela emissora 2- CLIP DETECT: ON/OFF (*) 3- MAX VOLUME: 10...33/OFF (**) 4- PHONE LEVEL: 1...3/OFF (**) 5- AUTO SWITCH: ON/OFF (*)
Sai da modalidade CD Introduz o modo rádio na última banda selecionada	Sai da modalidade CD Introduz o modo rádio na última banda selecionada	Sai da modalidade CD Introduz o modo rádio na última banda selecionada	Sai da modalidade CD Introduz o modo rádio na última banda selecionada
CD, RÁDIO, CD changer (se ligado)		CD, RÁDIO, CD changer (se ligado)	
Retrocesso da faixa do CD ou do CD changer (se ligado)	Retrocesso rápido (contínuo)	Retrocesso da faixa do CD	Retrocesso rápido (contínuo)
		Avanço do CD no CD changer	Avanço do CD no CD changer
		Avanço do CD no CD changer	Avanço do CD no CD changer

(*) Controle pelas teclas 15 (◀◀) e 6 (▶▶) - (**) Controle pela manopla 10 (VOL PUSH ON/OFF)

GENERALIDADES

O aparelho é equipado com as seguintes funções:

Seção rádio

– Sintonia PLL com bandas de frequência FM/AM.

– RDS (Rádio Data System) com funções TA (informações sobre o tráfego) - PTY (informação sobre o tipo de programa que se deseja ouvir) - EON (Enhanced Other Network) - REG (Programas regionais)

– Seleção de procura das frequências alternativas na modalidade RDS (função AF)

– Sintonia das estações automática/manual

– Memorização manual de 42 estações: 24 na banda FM (6 na FM1, 6 na FM2, 6 na FM3 e 6 na FM4 AST), e 18 na banda AM (6 na AM1, 6 na AM2, 6 na AM3 AST).

– Memorização automática (função AutoStore) de 6 estações na banda FM e 6 na banda AM

– Função SENS DX/LO (regulagem da sensibilidade na procura das estações rádio)

– Função Scan (procura das estações memorizadas) cerca de 10 segundos de duração para cada estação

– Seleção automática Stereo/Mono.

Seção Compact Disc

– Seleção disco (Nº disco)

– Seleção de faixa de CD (avanço/retrocesso)

– avanço/retrocesso rápido de faixas do CD

– Função Repeat Track (repetição da última faixa)

– Função Track Scan (procura das faixas presentes no Compact Disc, cerca de 10 segundos de duração por cada faixa)

– Função (RND) RaNDom (reprodução aleatória das faixas).

– Função TPM (memorização da sequência de reprodução das faixas CD)

– Função CD Naming (atribuição do nome ao CD)

– Função CD Compression (limitação do volume em relação ao nível áudio do CD)

– Inserção e remoção do CD motorizado



Nos CD's multimídia, além das faixas de áudio, são gravadas também faixas de dados. A reprodução deste CD pode provocar ruídos com um volume que pode comprometer a segurança na estrada, e também provocar danos nos alto-falantes.



O RDS é uma função presente no auto-rádio e estará disponível nas regiões onde existe a transmissão com este sistema. A informação transmitida através do sistema RDS é de inteira responsabilidade do fornecedor do sinal local (rádio transmissoras).

Seção áudio

- Função Mute/Pause
- Função Loudness
- Equalizador gráfico de 5 bandas
- Regulagem separada dos tons baixos/agudos
- Balanceamento dos canais direito/esquerdo e dianteiro/traseiro
- Função Audio Clip Detect
- Função Soft Mute.

Proteção anti-furto

O auto-rádio é equipado com um sistema de proteção anti-furto composto de um código secreto de 4 dígitos. O sistema de proteção deixa inutilizável o auto-rádio. Este código está afixado juntamente com o cartão do Fiat CODE.

CODE Card

No cartão do auto-rádio são indicados o modelo, o número de série e o código secreto relativos.

Guardar o certificado de modo a torná-lo inacessível a estranhos.

Em caso de perda do código de acesso, favor se dirigir até um concessionário ou Serviço Autorizado Visteon.

SAC Visteon: 0800 119644

Codificação

Se a codificação está ativa e o auto-rádio for desconectado da bateria do veículo, o auto-rádio é protegido eletronicamente.

Somente o proprietário poderá colocá-lo em funcionamento inserindo o código apropriado (ver página 36).

PRECAUÇÕES

Se a temperatura no interior do veículo estiver baixa e o reproduutor CD for utilizado pouco após ter sido ligado o aquecimento, no Compact Disc ou nos componentes ópticos do reproduutor poderá formar-se umidade e portanto a reprodução poderá não ser de qualidade. Neste caso não utilizar o reproduutor de CD por pelo menos uma hora, de modo que a condensação evapore naturalmente e este retorne ao funcionamento normal.

A condução em estradas não regulares, com fortes vibrações, pode causar durante o funcionamento, interrupções na reprodução da faixa do CD.

Para veículos equipados com CD Changer, instalado no porta-luvas superior, não utilizar o equipamento simultaneamente ao aquecimento/resfriamento do compartimento (ver Manual de Uso e Manutenção).

GLOSSÁRIO

AF (Alternative Frequency)

Função que permite ao rádio permanecer sintonizado na estação FM selecionada mesmo passando em regiões cobertas por transmissores com frequências diferentes.

De fato, o sistema RDS tem sob controle a intensidade e a qualidade do sinal recebido, mudando automaticamente a sintonização na frequência do transmissor que manda o sinal mais forte.

Autostore (AST)

Função que permite memorizar automaticamente as estações de rádio com sinais fortes.

Balance (Balanceamento dos canais)

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes da direita ou da esquerda.

Bass (Tons graves)

Função que regula os tons graves do som.

CD-Changer (CDC)

Leitora (ou disqueteira) de CD múltiplo.

Distant/Local (Sensitivity)

Indicam os dois níveis de sensibilidade da recepção.

1) Distant (máxima sensibilidade), permite sintonizar todas as estações que podem ser recebidas.

2) Local (mínima sensibilidade), permite sintonizar somente aquelas estações cujos sinais são suficientemente fortes, como por exemplo as estações locais.

EON (Enhanced Other Network)

Função que permite ao rádio sintonizar automaticamente numa estação de rádio diferente daquela em curso de escuta e que transmite informações sobre a estrada.

Fader

Função que permite regular de modo apropriado o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou traseiros.

Loudness

Função que exalta os tons graves e agudos. Com aumento do volume esta função é minimizada.

Mute

Áudio inativo, ou mudo.

Pré-seleções

Número de estações de rádio memorizáveis manualmente ou automaticamente.

PTY (Program Type)

Esta função permite selecionar vários tipos de programas que o usuário queira utilizar a fim de facilitar o programa das estações.

RaNDom (RND)

Seleciona aleatoriamente faixas de diferentes CD's, para o caso do CD changer.

RDS (Rádio Data System)

É um sistema para a transmissão de informações suplementares que usa uma capacidade de 57 kHz das normais transmissões em FM.

Esta função permite receber várias informações, entre as quais o nome da estação sintonizada, as frequências alternativas de recepção, a sintonização automática dos noticiários sobre tráfego ou sobre as transmissões temáticas apropriadamente selecionadas através da precedente função PTY.

As funções ligadas ao sistema RDS poderão não estar ativas em todas as localidades, uma vez que dependem do equipamento das emissoras.

REG (função de recepção das Transmissões regionais)

Função que permite sintonizar-se somente nas emissoras locais (regionais).

SVC

Função que ajusta automaticamente o nível do volume com a velocidade do veículo para manter inalterada a relação com o nível de ruídos no interior do veículo.

Track Repeat (Repetição da faixa)

Função que permite escutar novamente e de modo contínuo a última faixa reproduzida pelo Compact Disc.

Track Scan

Função que permite escutar, por alguns segundos, todas as emissoras de rádio memorizadas ou o início de todas as faixas contidas num Compact Disc.

TA (Informações sobre o tráfego)

Função que permite receber as informações sobre o tráfego transmitidas pelas estações habilitadas. Mesmo quando se está sintonizado numa outra estação que não fornece o serviço ou mesmo quando se está escutando o CD, a função é colocada em prioridade.

TPM (Track Program Memory)

Função que permite memorizar a ordem de escuta das faixas do CD, de modo a reproduzi-las sucessivamente na seqüência determinada.

Treble (Tons agudos)

Função que regula os tons agudos do som.

Tuner (Rádio)

Dispositivo sintonizador de estações (FM/AM).

FUNÇÕES E REGULAGÕES

Ativação do aparelho

O aparelho é ligado pressionando a tecla **10 (VOL PUSH ON/OFF)**.

Quando se liga o auto-rádio, e a chave de arranque está na posição **STOP**, este desligará automaticamente após 1 hora.

Observação: o rádio pode ser ligado e desligado também pela posição da chave, quando a opção do menu "Auto switch" estiver em **ON** (ligado).

- 1) chave em **MAR** liga o rádio,
- 2) chave em **STOP** desliga o rádio.

O rádio possui uma proteção eletrônica que desliga automaticamente o equipamento na partida do veículo, independente da função "Auto switch", voltando ao estado anterior após a ignição.

Este processo pode causar interrupções na leitura da mídia (CD/CDC/MP3) variando alguns segundos de CD para CD.

Desligamento do aparelho

Para desligar o aparelho pressionar a tecla **10 (VOL PUSH ON/OFF)**.

Seleção das funções Rádio/Compact Disc/CD Changer

Pressionando brevemente e repetidamente a tecla **14 (SRC)** é possível selecionar ciclicamente as seguintes funções:

- **TUNER** (Rádio)
- **CD** (Compact Disc)
- **CDC** (CD Changer) (somente se o CD Changer estiver ligado e codificado).

Após cada mudança da fonte de escuta é evidenciada no display a escrita relativa à função selecionada: **TUNER** (Rádio), **CD** (Compact Disc), **CDC** (CD Changer).

As funções não selecionáveis (ex. "CD" quando não é ativado o Compact Disc) são automaticamente desativadas.

Função pausa (II)

Para colocar em pausa o leitor de CD pressionar brevemente a tecla **2 (II MUTE)**. No display aparece a escrita "CD PAUSE".

Para recomençar a escuta da faixa, pressionar novamente a tecla **2 (II MUTE)**.

Regulagem do volume

Regular o volume desejado mediante a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)**.

Girando a manopla para a direita aumenta-se o volume, girando-a para a esquerda o volume diminui.

No display aparece a escrita: "VOLUME 00" ... "VOLUME 34"

Função Mute (ajuste do volume a zero)

Para ativar a função **Mute** pressionar brevemente a tecla **2 (II/MUTE)**. O volume diminuirá progressivamente (função **Soft Mute**) e no display aparecerá a escrita da função selecionada seguida da indicação **MUTE** (ex. **"TUNER MUTE"** quando é selecionada a função Rádio).

Para desativar a função **Mute** apertar de novo brevemente a tecla **2 (II/MUTE)**. O volume aumentará progressivamente (função **Soft Mute**) colocando-se novamente no valor estabelecido antes da ativação da função **Mute**.

Girando a tecla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** troca o nível sonoro mas a função Mute permanece ativa. Para desativá-la é necessário pressionar novamente a tecla **2 (II MUTE)**.

Com a função **Mute** ativada, todas as outras funções são utilizáveis e, se chega uma informação sobre o tráfego com a função **TA** ativa, a mensagem irá ignorar a função **Mute**.

Regulagem do tom

Proceder como indicado a seguir:

– pressionar repetidamente a tecla **11 (AUDIO/DSP)** até quando aparecer no display a escrita **"BASS"**, **"TREBLE"** (seleção da função Graves, Agudos).

– girar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para a direita para aumentar os graves ou os agudos ou para a esquerda para diminuí-los.

No display aparecem por alguns segundos os níveis dos graves/agudos.

Após alguns segundos da última regulagem o display retorna para a tela principal do rádio.

Regulagem do balanceamento

Proceder como indicado a seguir:

– pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla **11 (AUDIO/DSP)** até quando aparecer no display a escrita **"BALANCE"** (seleção da função Balanceamento)

– girar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para a direita para aumentar o som proveniente dos alto-falantes da direita ou girar para a esquerda para aumentar o som proveniente dos alto-falantes da esquerda.

No display aparecem por alguns segundos os níveis de balanceamento. Exemplo: de ► +10 a ◀ -10 (► = direito, ◀ = esquerdo). Após alguns segundos da última regulagem o display retorna à tela principal do rádio.

Definições do equalizador (somente se o equalizador for ativado)

Para ativar o equalizador pressionar e manter pressionada por mais de 2 segundos a tecla **11 (AUDIO/ DSP)**. Girar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para selecionar uma das regulagens:

– **"PRESET"** (regulagem pré-definida do equalizador)

– **"CLASSIC"** (regulagem pré-definida do equalizador)

– **"JAZZ"** (regulagem pré-definida do equalizador)

– “**ROCK**” (regulagem pré-definida do equalizador)

– “**CUSTOMER**” (regulagem das 5 bandas do equalizador modificável pelo usuário)

Estando na posição “**CUSTOMER**”, pressionar repetidamente a tecla **15** (◀◀) ou **6** (▶▶) para selecionar a banda de intervenção e agir na manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para aumentar/diminuir o nível na banda de frequência selecionada.

Regulagem do Fader

Proceder como indicado a seguir:

– pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla **11 (AUDIO/DSP)** até quando aparecer no display a escrita “**FADE**” (seleção da função Fader)

– girar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para a direita para aumentar o som proveniente dos alto-falantes dianteiros ou girar para a esquerda para aumentar o som proveniente dos alto-falantes traseiros.

Após alguns segundos da última regulagem o display retorna para a tela principal do rádio.

Função Loudness

A função Loudness melhora o volume do som, aumentando os tons baixos e agudos. Com aumento do volume, esta função é minimizada.

Para ativar/desativar a função é necessário ter acesso ao **MENU** pressionando brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **12 (MENU/RDS)** e apertando-a com pressões sucessivas. A condição da função (ativada ou desativada) é evidenciada no display pela escrita “**LOUDNESS: ON**” (loudness ativado) ou “**LOUDNESS: OFF**” (loudness desativado), selecionáveis mediante as teclas **6** (▶▶) ou **15** (◀◀).

PREDISPOSIÇÃO DO TELEFONE

Se no veículo é instalado o kit “Hands free”, quando é recebida uma chamada telefônica, a função **PHONE** no menu é ativada.

Observação: esta função poderá não estar disponível para vários modelos de aparelho telefônico devido à impossibilidade de conexão com o auto-rádio.

Verifique com o fabricante de seu aparelho celular, se o mesmo disponibiliza este kit como acessório.

Obs.: nos veículos equipados com o “kit viva voz” original FIAT, a central do sistema verifica, periodicamente, a conexão entre o sistema viva voz e o rádio. Durante a verificação, pode ocorrer o acendimento da iluminação do display, mesmo com o rádio desligado, ou um mute no áudio do equipamento, durante aproximadamente 1 segundo.

RÁDIO (Tuner) fig. 1

Quando se liga o aparelho escuta-se a última fonte selecionada antes do desligamento (Rádio, Compact Disc ou CD Changer).

Para selecionar a fonte Rádio enquanto se está escutando um Compact Disc, pressionar brevemente (menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla **14 (SRC)**.

Quando está ativada a fonte Rádio, pressionar brevemente (menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla **13 (BAND/AS)** para selecionar a banda de recepção desejada.

Cada vez que se aperta a tecla **13 (BAND/AS)** são selecionadas ciclicamente as bandas "**FM1**", "**FM2**", "**FM3**", "**FM4AST**", "**AM1**", "**AM2**" e "**AM3AST**".

As pré-seleções **FM** são subdivididas nos bancos de memória **FM1**, **FM2**, **FM3** e **FM4AST**. A seção **FM4AST** é reservada às emissoras memorizadas automaticamente com a função **Autostore**.

A seção **FM4AST** é reservada às emissoras memorizadas automaticamente com a função **AutoStore** (a banda muda automaticamente para **FM4AST**) (ver página 22).

A seção **AM3AST** é reservada para as emissoras memorizadas automaticamente com a função **AutoStore** (as demais bandas se mantem com as estações pré-determinadas) (ver página 22).

O rádio sempre é predisposto para receber estações na modalidade RDS (Rádio Data System).

Teclas de pré-seleção

As teclas com os símbolos de 1 a 6 ("**3**", "**4**", "**5**", "**16**", "**17**", "**18**") permitem efetuar as seguintes pré-seleções:

- 24 na banda FM (6 na FM 1, 6 na FM 2, 6 na FM 3, 6 na FMAST)
- 18 na banda AM (6 AM1/6 AM2/6 AM3AST).

Para ouvir uma estação pré-selecionada, escolher a banda de frequência e depois pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a relativa tecla de pré-seleção (de 1 a 6). No display aparecerá o nome e a frequência da estação, além do número da pré-seleção.

Memorização da última estação escutada

O rádio mantém automaticamente em memória a última estação escutada para cada banda de recepção, que é sintonizada quando se liga o rádio ou se troca a banda de recepção.

Sintonia automática (com Tuning Seek: Auto)

Permite procurar automaticamente as estações na banda pré-escolhida. Esta função é habilitada através da seleção no **MENU (RDS)**.

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **15** (◀◀) ou **6** (▶▶) para iniciar a procura automática da sintonia para a sucessiva estação que é possível receber na direção selecionada.

Se a estação na qual o sintonizador pára é uma das estações memorizadas mediante as teclas de pré-seleção (de 1 a 6), aparecerá no display o número da pré-seleção.

Sintonia manual (com Tuning Seek: Manual)

Permite procurar manualmente as estações na banda pré-escolhida. Esta função é habilitada através da seleção no **MENU (RDS)**

Para efetuar a sintonia manual é necessário proceder como indicado a seguir:

1. Selecionar a banda com a tecla 13 (**BAND/AS**): FM1, FM2, FM3, FM4AST, AM1, AM2, AM3AST.

2. Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

Mantendo pressionada uma das teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶) realiza-se a mudança contínua em avanço rápido, até a liberação da tecla.

Se a estação na qual o sintonizador para é uma das estações memorizadas mediante as teclas de pré-seleção (de 1 a 6), aparecerá no display o número da pré-seleção na linha inferior.

Procura das estações (função Scan)

Ao pressionar a tecla **7 (SCAN)**: terá início a procura das estações na banda de frequência selecionada (FM, AM). Cada estação encontrada será reproduzida por alguns segundos e a frequência será visualizada no display.

Durante a procura no display aparecerá uma das escritas "**TUNER SCAN**", ou "**CDC SCAN**" (se instalado o CD Changer), com a escrita "**SCAN**" piscante.

Quando se ativa a função **SCAN**, todas as outras funções são anuladas.

A função **SCAN** é interrompida nos seguintes casos:

- pressionando novamente a tecla **7 (SCAN)**
- desligando o aparelho
- trocando a fonte de escuta (Rádio, CD, CD Changer)
- trocando a banda de frequência (ou o bloco de memória) selecionada
- pressionando uma das teclas de pré-seleção
- ativando a função AutoStore (memorização automática)

Procura das estações pré-selecionadas

Pressionar por pelo menos 2 segundos a tecla **7 (SCAN)** para ativar a procura das estações pré-selecionadas na atual banda de frequência;

- **FM:** FM 1, FM 2, FM 3, FM 4AST.
- **AM:** AM1, AM2, AM3AST.

Cada uma das pré-seleções será reproduzida por alguns segundos e a frequência será visualizada no display.

A função **SCAN** das estações pré-selecionadas é interrompida nos seguintes casos:

- apertando novamente a tecla **7 (SCAN)**
- desligando o aparelho
- apertando uma das teclas de pré-seleção
- ativando a função **AutoStore** (memorização automática)
- trocando a fonte de escuta (Rádio, CD, CD Changer)

– trocando o nível FM ou a banda de frequência selecionada

Memorização manual de uma estação

A estação que se está escutando pode ser memorizada na gama selecionada mediante as teclas numeradas de 1 a 6.

Manter pressionada, por mais de 2 segundos, uma destas teclas (de 1 a 6). Após a memorização, o display visualiza o número da tecla onde foi memorizada a emissora e é emitido um beep de confirmação (em caso de BEEP: ON).

Função **AutoStore** (memorização automática das estações)

Para ativar a função **AutoStore** (memorização automática) manter pressionada a tecla **13 (BAND/AS)**. Com esta função o rádio memoriza automaticamente as estações com o

signal mais forte em ordem decrescente de intensidade do sinal na banda de frequência **FM4AST** (a banda muda automaticamente para **FM4AST**).

AVISO Ativando a função **AutoStore** cancelam-se as estações precedentemente memorizadas na banda **FM4AST** (mas nas demais bandas são mantidas as estações pré-determinadas).

Durante a fase de memorização automática no display é visualizada a escrita **“TUNER FM AST”** ou **“TUNER AM AST”**. Para interromper o processo de memorização automática apertar novamente a tecla **13 (BAND/AS)**: o rádio tornará a sintonizar a estação escutada antes da ativação da função **AutoStore**.

Escuta das estações memorizadas

Proceder como indicado a seguir:

– selecionar a banda de frequência desejada e o banco de memória (FM1, FM2, FM3, FM4AST, AM1, AM2, AM3AST);

– pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) uma das seis teclas de memória das estações.

No display aparece o nome da estação (se presente) e a frequência, enquanto na linha inferior do display aparece a escrita “Pn” onde n é o número da pré-seleção ativa.

Nas bandas FM1, FM2 e FM3, se a procura não é boa e a função AF de procura das frequências alternativas estiver ativa, é automaticamente procurada uma estação com o sinal mais forte que transmite o mesmo programa.

Função AF (procura frequências alternativas)

Para ativar/desativar a procura das frequências alternativas AF da estação escolhida, pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **8** (AF/PTY). O nome RDS (se disponível) permanece visualizado no display e se a função for ativada aparece a escrita “AF SWITCHING: ON”.

– “AF SWITCHING: ON” = procura das frequências alternativas ativa

– “AF SWITCHING: OFF” = procura das frequências desativada.

Quando o sinal da estação RDS sintonizada enfraquece, é possível que se verifiquem duas situações distintas:

– Na modalidade “**AF SWITCHING: ON**” o sistema RDS ativa, com as transmissoras habilitadas, a sintonia automática da melhor frequência da estação escolhida e, portanto, o auto-rádio sintoniza automaticamente a estação com o sinal mais forte que transmite o mesmo programa. Portanto, durante a viagem será possível continuar a escutar a estação escolhida sem ter de modificar a frequência quando se muda de região. Naturalmente, é necessário que a estação em escuta ofereça possibilidade de recepção na região onde se está trafegando.

– Na modalidade “**AF SWITCHING: OFF**” o auto-rádio não efetua a sintonização automática da estação mais forte e é necessário procurá-la manualmente através das teclas de sintonia.

Função TA (informações sobre o tráfego)

Algumas estações na banda FM (nos bancos de memória FM1, FM2, FM3 e FM4 AST) são habilitadas para transmitir também informações sobre as condições do tráfego. Durante a transmissão das informações do tráfego, aparece a escrita "**TRAFFIC INFO**" alternada com a visualização atual (por ex. nome da estação).

Para ativar/desativar a função TA, de noticiário sobre o trânsito, pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **9 (TA)**. Se a função for ativada aparecerá no display a escrita "**TA-D**".

Com a função **TA** ativa, ao início das informações do trânsito, o autorádio prioriza a emissora que transmite o sinal **TA** e a sintoniza. Neste caso há interrupção momentânea da transmissão de corrente ou reprodução do **CD**. A comunicação do **TA** se faz somente se estas são ligadas na função **EON**.

Tipos de programa (PTY)

Se alguma estação de rádio oferecer na gama FM (FM1, FM2, FM3) o serviço "tipos de programas" (PTY). Por exemplo as estações que transmitem informações/notícias visualizarão como código PTY a escrita "**NEWS**".

Com a função PTY é ativado um filtro de procura que permite a sintonização somente das emissoras que transmitem programas com o código PTY pré-selecionado (ex. "**POP**").

Para ativar a função PTY, manter pressionada a tecla **8 (AF/PTY)**. Após ativada esta função, é necessário selecionar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** volume para alterar o tipo de programa.

Os tipos de programa que podem ser oferecidos por uma estação de rádio podem mudar:

NEWS	Noticiários
AFFAIRS	Programas políticos e acontecimentos
INFO	Programas especiais de informação

SPORT	Transmissões esportivas, (ex.: jogos...).
EDUCATE	Programas de instrução e aperfeiçoamento
DRAMA	Drama e literatura
CULTURE	Programas de cultura e religião
SCIENCE	Programas de ciências
VARIED	Variiedades
POP M	Música pop (hits e sucessos)
ROCK M	Música rock
EASY M	Música de acompanhamento
LIGHT M	Música antiga
CLASSICS	Música clássica
OTHER M	Programas musicais que não possuem classificação especial
WEATHER	Previsões do tempo
FINANCE	Noticiários econômicos
CHILDREN	Programas infantis

SOCIAL	Informações sociais
RELIGION	Transmissões religiosas e filosóficas
PHONE IN	Telefonemas dos ouvintes (diferentes da função “phone in”, ativa somente com a ligação de um kit de mãos-livres para o telefone celular não fornecido com o veículo)
TRAVEL	Informações para o turismo
LEISURE	Tempo livre, hobby e passatempos
JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música popular (MPB)
OLDIES	Música POP antiga
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Serviços especiais

Procura automática PTY

Para selecionar um tipo de programa através da procura automática, proceder como indicado a seguir.

Escolher um tipo de programa da lista memorizada pela manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** e, em seguida, ativar a procura automática. O procedimento é descrito nos parágrafos a seguir.

Função PTY

1. Reativação da função PTY

Pressionando a tecla **8 (AF/PTY)** por mais de 2 segundos, é visualizado o último tipo de programa selecionado (ex. “**POP**”).

2. Definição do tipo de programa

Pressionando por mais de 2 segundos a tecla **8 (AF/PTY)**, aparecerá o código PTY da estação corrente. Selecionar o código desejado girando a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)**. Após este processo, pressionar uma das manoplas **15 (◀◀)** ou **6 (▶▶)** para ativar a procura automática de estações com o código PTY selecionado.

A procura automática PTY detém-se automaticamente na emissora sucessiva que oferece o tipo de programa pré-selecionado, e mostra o tipo de programa (ex. “**POP**”) e a escrita “**PTY**” permanece piscante.

AVISO Se nenhuma emissora oferece o tipo de programa selecionado, escuta-se a última emissora sintonizada e a função PTY é abandonada.

3. Desativação da função PTY

Após ter entrado na modalidade PTY, se por 10 segundos não for efetuada nenhuma operação, o rádio volta para a modalidade precedente como se fosse pressionada a tecla **8 (AF PTY)** e memoriza o último código PTY selecionado.

MENU

Funções da tecla “MENU”

Para ativar a função Menu apertar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **12 (MENU/RDS)**.

Deste modo tem-se acesso ao Menu de primeiro nível. Para se ter acesso ao menu de segundo nível, manter pressionada a tecla **12 (MENU/RDS)** por mais de 2 segundos.

Para alternar as funções do Menu pressionar repetidamente a tecla **12 (MENU/RDS)**.

As funções controladas pelo Menu de **primeiro nível** são:

1 TUNING SEEK - manual/auto: habilitação da procura manual ou automática de emissoras.

2 ROGER BEEP - ON/OFF: Habilita ou não BEEP (aviso sonoro)

3 SENSITIVITY - DISTANT/LOCAL: Regulagem da sensibilidade de recepção. Local: emissoras com sinais fortes. Distant: emissoras com sinais fracos.

4 NEWS - ON/OFF: Ativação/desativação dos programas de informação.

5 SPEED - VOLUME: Controle do volume em função da velocidade (SVC) (**0...7/OFF**).

6 TRAFFIC - DISTANT/LOCAL: Regulagem da sintonia dos avisos sobre o trânsito (**EON TA**).

7 LOUDNESS - ON/OFF: Reforço graves e agudos.

8 CD COMPRESSION - ON/OFF: Para ativar/desativar a função de limitação do volume em relação ao nível de áudio do CD. Devem ser selecionadas as teclas **15 (◀◀)** ou **6 (▶▶)**.

9 TPM = Track Program Memory Atribuição de nome/seleção para CD.

As funções controladas pelo Menu de **segundo nível** são:

1 RDS CLOCK: Visualização do horário da estação RDS corrente (se disponível).

2 CLIP DETECT - ON/OFF: Ativação/desativação do "limitador dinâmico de distorção".

3 MAX VOLUME: Definição do volume máximo ajustado pelo usuário.

4 PHONE: Função de regulagem do volume do sistema "hands free" opcional (**0...3/OFF**).

5 AUTO SWITCH - ON/OFF: Habilita dependência ou não do rádio com a posição da ignição do veículo.

AUTO ON: depende da ignição.

AUTO OFF: não depende da ignição.

Para ativar/desativar a função selecionada usar as teclas Seek **15 (◀◀)** ou **6 (▶▶)**.

NOTA Cada vez que se passa um item de definição sucessiva, é memorizada a definição daquele precedente.

POSSÍVEIS REGULAGENS

Funções do Menu de primeiro nível

1 - ativação/desativação de procura manual das estações (TUNING SEEK)

Esta função permite procurar manualmente (**MANUAL**) ou automaticamente (**AUTO**) as estações memorizadas.

Para modificar a modalidade de procura, entre manual e automática, utilizar as teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- “**TUNING SEEK: AUTO**”
procura automática ativa
- “**TUNING SEEK: MANUAL**”
procura manual ativa.

2 - confirmação sonora das funções (BEEP)

O sistema prevê a função BEEP ativo (escrita “**ROGER BEEP-ON**” no display).

Esta função dá a confirmação sonora (BEEP) de pressão das teclas.

A ativação/desativação da função é realizada através das teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- “**ROGER BEEP: ON**”
função ativa
- “**ROGER BEEP: OFF**”
função desativada.

3 - regulação da sensibilidade de sintonização (SENSITIVITY: DISTANT/LOCAL)

Esta função permite modificar a sensibilidade da procura automática das estações de rádio. Quando é determinada “**SENSITIVITY: LOCAL**” são procuradas somente as emissoras com boa recepção (sinais fortes); quando é determinada “**SENSITIVITY: DISTANT**” são procuradas, ao contrário, todas as emissoras. Portanto, quando se encontrar em uma região onde são transmitidas numerosas emissoras e se desejar selecionar somente aquelas com o sinal mais forte, definir a sensibilidade “**SENSITIVITY: LOCAL**”.

A ativação/desativação da função é realizada através das teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- “**SENSITIVITY: LOCAL**”
somente para sintonia de emissoras com sinais fortes.
- “**SENSITIVITY: DISTANT**”
para sintonia de emissoras com sinais mais fracos e distantes.

4 - ativação/desativação dos programas de informação (NEWS)

Esta função é semelhante àquela do **TA**: em presença de uma estação FM com modalidade NEWS ativa, no caso em que seja transmitido um noticiário, o auto-rádio se comporta como indicado a seguir:

– define o mesmo volume da função **TA** (o qual será superior a VOL=10 para poder compensar o menor nível sonoro característico dos programas de notícias), caso esteja ativa a fonte **TUNER**;

– troca de fonte ativa (CD ou CDC) à modalidade **TUNER**, no caso de outra fonte, definindo o mesmo volume da função **TA**.

É necessário que, na modalidade **TUNER**, o rádio seja sintonizado numa estação FM que transmita o código NEWS.

A ativação/desativação da função é realizada mediante as teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"NEWS: ON"**
função ativa
- **"NEWS: OFF"**
função desativada

O volume do rádio voltará ao nível anteriormente selecionado ao pressionar qualquer tecla do aparelho.

5 - SVC controle do volume em função da velocidade do veículo

A função **SVC** permite adaptar automaticamente o nível do volume à velocidade do veículo, aumentando-o proporcionalmente à velocidade, para manter inalterada a relação com o nível de ruídos no interior do veículo.

Pressionando **15** (◀◀) ou **6** (▶▶) se modifica a definição do SVC, passando de **OFF** ao nível de ganho (de **1** a **7**) selecionado. Valores altos do nível de ganho correspondem ao aumento do volume, em função da velocidade proporcionalmente mais elevada.

No display aparece o estado atual da função:

- **"SPEED VOLUME OFF"**
função desativada
- **"SPEED VOLUME"**
(exemplo: **+3**) função ativa e indicação do nível de ganho.

6 - regulação da sintonização dos anúncios sobre o tráfego (EON TA DX/LO)

Esta função permite modificar a sensibilidade de recepção das estações de rádio que transmitem informações sobre o tráfego.

A ativação/desativação da função é realizada mediante as teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"TRAFFIC: LOCAL"**
sinais fortes (locais)
- **"TRAFFIC: DISTANT"**
sinais mais fracos (distantes)

7 - ativação/desativação loudness (LOUDNESS)

A função Loudness melhora o volume do som aumentando os tons graves e agudos.

A ativação/desativação da função é feita com as teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"LOUDNESS: ON"**
loudness ativo
- **"LOUDNESS: OFF"**
loudness desativado

Quanto maior o volume, menor o nível do loudness

8 - CD Compression (só aparece quando o CD é reproduzido)

Função que otimiza o nível sonoro em função do gênero musical durante a reprodução do CD.

A ativação/desativação da função é realizada através das teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"COMPRESSION: ON"**
função ativa
- **"COMPRESSION: OFF"**
função desativada

9 - atribuição nome/seleção das faixas CD (TPM)

Esta função pode ser selecionada somente se o SRC (SOURCE) estiver na função Compact Disc.

Se o CD já possui um nome, este último aparecerá no display.

Portanto, a função TPM possibilita:

- nomear até um máximo de 10 CD's com capacidade máxima de 12 caracteres

- selecionar as faixas reproduzidas na seqüência original até um máximo de 99 (disponível somente após inclusão do nome).

Cada CD é identificado pelo tempo total de reprodução e pelo número total de faixas.

Para nomear um CD (**CD Naming**) proceder como indicado a seguir:

- pressionar a tecla MENU (1º nível) até aparecer a descrição "**NAME 1**" no display.

-

- pressionar a tecla 6 (▶▶) para ativar o cursor, em seguida girar a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** para selecionar o caracter desejado (de A a Z). Pressione a tecla 6 (▶▶) para acrescentar um novo caracter.

- utilizar a tecla **6 (▶▶)** ou **15 (◀◀)** para movimentar o cursor através dos caracteres

- pressionar a tecla **12 (MENU RDS)** para confirmar o nome atribuído ao CD e deslocar-se na função **TPM (Track Program Memory)**

- pressionar por menos de 1 segundo, a tecla 12 "MENU RDS" no nível 1 até aparecer "**PLAY TRACK**". No display aparece a escrita **PLAY TRACK: ALL Y** (assim o aparelho reproduz todas as músicas do CD). Mudando a opção para **PLAY TRACK: ALL N**, siga com a manopla **10 "VOL PUSH ON/OFF"** selecionando a música desejada entre em **ALL, 1, 2, 3**, etc.

- pressionar a tecla **12 (MENU/RDS)** para confirmar a lista de reprodução dos CD. Em consequência desloca-se para a função de menu sucessiva.

AVISO Durante a introdução do nome ou do TPM, se não são pressionadas as teclas por pelo menos 20 segundos, o rádio volta para a fonte atual sem memorizar nenhuma modificação.

Funções do Menu de segundo nível

1 - visualização da hora da estação RDS

1º função do 2º nível (manter pressionado por 2 segundos) - permite visualizar a hora transmitida pela estação **RDS** corrente (se presente a informação).

2 - ativação/desativação "limitador dinâmico de distorção" (AUDIO CLIP DETECT)

2º função do 2º nível - esta função reduz automaticamente o nível de saída do rádio sempre que é detectado um nível de distorção excessivo, que poderia comprometer a integridade dos alto-falantes.

A ativação/desativação da função é realizada através das teclas **15** (<<) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"CLIP DETECT: ON"**
função ativa
- **"CLIP DETECT: OFF"**
função desativada

Apaga após ± 5 segundos.

3 - definição volume máximo na ativação (MAX VOLUME)

3º função do 2º nível - com esta função é possível determinar o volume (definição de 10 a 33) do autorádio na ativação do aparelho.

Regular o volume através da manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)**.

No display aparece o volume estabelecido (ex. **"MAX VOLUME: 25"**)

Apaga após ± 5 segundos.

4 - função de regulagem do volume do telefone (PHONE)

4º função do 2º nível - com esta função é possível regular (definição de **1** a **3**) ou excluir (definição **OFF**) o áudio do telefone.

No display aparece o estado atual da função:

- **"PHONE LEVEL 1"** = função ativada com definição do volume 1
- **"PHONE LEVEL: OFF"** = função desativada

Apaga após ± 5 segundos.

5 - definição da função AUTO SWITCH

5º função do 2º nível - com esta função é possível fazer com que o rádio ligue e desligue, dependendo da posição da chave na ignição, ou que permaneça independente.

Caso o usuário preferir utilizar o rádio, mesmo com o veículo desligado, basta pressionar a manopla **10 PUSH ON/OFF** e este entrará em funcionamento normal por até 60 minutos (tempo de segurança para não descarregar a bateria).

Se a função foi desativada, ao desligar o veículo o rádio, se ligado, permanecerá dessa maneira.

A ativação/desativação da função é realizada através das teclas **15** (◀◀) ou **6** (▶▶).

No display aparece o estado atual da função:

- **"AUTO SWITCH: ON"**
função ativa
- **"AUTO SWITCH: OFF"**
função desativada.

Apaga após ± 5 segundos.

Obs.: ativando a função, o rádio desliga automaticamente.

LEITOR DE COMPACT DISC

O rádio é equipado com um leitor de Compact Disc para a reprodução de um CD de áudio (não inserir CD's de dados).

A alimentação do mecanismo e a expulsão do Compact Disc são realizadas por um mecanismo motorizado.

Seleção do leitor de Compact Disc

Para ativar o leitor de Compact Disc integrado no aparelho, quando há um CD, ligar o aparelho pressionando a manopla **10 (VOL PUSH ON/OFF)** e em seguida pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla **14 (SRC)** para selecionar a modalidade de funcionamento "CD". As modalidades disponíveis são:

Tuner (AM ou FM)/CD/CDC.

Observação: ao se introduzir um CD, mesmo quando o aparelho estiver desligado, o rádio ativa o leitor de CD automaticamente.

Ativação/expulsão do CD

Introduza o CD levemente na abertura apropriada, de modo a ativar o sistema de carregamento motorizado, que posicionará o mesmo corretamente.

Pressionar a tecla **1 (▲)** com o aparelho ligado para acionar o sistema de expulsão motorizado do CD.

Indicações do display

Quando o leitor CD estiver em funcionamento, no display aparecem as indicações:

"**CD**": indica a modalidade de funcionamento do CD play

"**TRACK 12**": indica o número da faixa do CD

"**11:04**": indica o tempo transcorrido desde o início da faixa

Seleção da faixa (avanço/retrocesso)

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **6 (▶▶)** para reproduzir a faixa sucessiva do CD e a tecla **15 (◀◀)** para reproduzir a faixa precedente.

Se a reprodução da faixa teve início há mais de 3 segundos, pressionando a tecla **15 (◀◀)** a faixa é reproduzida novamente desde o início. Neste caso, quando se deseja reproduzir a faixa precedente, pressionar por duas vezes consecutivas a tecla **15 (◀◀)**.

Avanço/retrocesso veloz das faixas

Manter pressionada a tecla **6 (▶▶)** para fazer avançar em alta velocidade a faixa selecionada, e manter pressionada a tecla **15 (◀◀)** para fazer voltar rapidamente a faixa. O avanço rápido/retrocesso rápido se interrompe após a liberação da tecla.

Função pausa

Para colocar em pausa o leitor de CD pressionar brevemente a tecla **2 (II MUTE)**. No display aparece a escrita "**CD PAUSE**".

Para recomençar a escuta da faixa, pressionar novamente a tecla **2 (II MUTE)**.

Exploração das faixas presentes no CD (função Track Scan)

A função permite escutar o início de todas as faixas contidas no CD.

Manter pressionada a tecla **7 (SCAN)** para reproduzir os primeiros 10 segundos de cada faixa presente no CD.

A ordem de exploração das faixas é a seguinte:

– desde a próxima faixa até a última das faixas do CD

– desde a primeira faixa do CD até a faixa reproduzida no momento do início da exploração.

A função **Scan** é interrompida nos seguintes casos:

- desligando o aparelho
- pressionando novamente a tecla **7 (SCAN)**
- trocando a fonte de escuta

Repetição da faixa (função Track Repeat)

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **4 (5 RPT)**: no display aparece a escrita "**CD REPEAT TRACK**".

Pressionar a tecla **4 (5 RPT)** uma segunda vez para desativar a função de repetição: no display aparece a escrita "**CD REPEAT OFF**".

Trocando a fonte de escuta, a função é desativada.

Aviso: quando se ativa a função de repetição da faixa, as funções **SCAN** e **MIX** são desativadas.

Reprodução aleatória das faixas (função RaNDom)

Para ativar a reprodução aleatória das faixas do Compact Disc, pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **5 (6 RND)**. Será reproduzida uma nova faixa e no display aparece a escrita "**CD RANDOM DISC**".

Pressionar a tecla **5 (6/RND)** uma segunda vez para desativar a função: no display aparece a escrita "**CD RANDOM OFF**".

Quando a função de reprodução aleatória for ativada, são reproduzidas em ordem aleatória todas as faixas do CD.

Trocando a fonte de escuta, a função é desativada.

Função TPM (memorização da sequência de reprodução das faixas CD)

A função **TPM** (Track Program Memory) permite memorizar a ordem de escuta das faixas do CD, de modo a reproduzi-las sucessivamente na sequência determinada.

Para a memorização da ordem de escuta das faixas do CD, fazer referência ao item **ATRIBUIÇÃO NOME/ SELEÇÃO DAS FAIXAS CD (TPM)** na página 29 item 9.

LEITOR DE COMPACT DISC MÚLTIPLO (CD CHANGER)

O aparelho de rádio é predisposto para comandar leitores de compact disc compatíveis **fig. 3**.

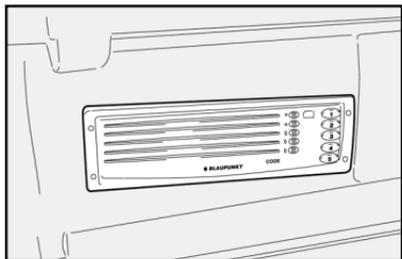


fig. 3

Opcionalmente, o veículo pode ser equipado com um aparelho de CD changer instalado no compartimento acima do porta-luvas, cujo comando pode ser efetuado a partir do CD player, do painel do veículo, de maneira análoga ao que foi exposto anteriormente para o CD player de painel.

FUNCIONAMENTO DO LEITOR DE CD CHANGER (se existente)

Seleção da fonte de programa CD Changer

Para ativar o CD Changer, ligar o aparelho e pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) e repetidamente a tecla 14 (SRC) para selecionar a fonte "CDC" (CD Changer)

Eventuais mensagens de erro

Se o carregador do CD Changer **fig. 3** não contém nenhum Compact Disc, no display aparece a escrita "NO CD". Se tiver pelo menos um CD, este será reproduzido.

Se o CD reproduzido não é legível, será selecionado o CD seguinte; se não existem outros CD ou estes também não são legíveis, o display exibirá a escrita "NO CD" até quando não se mude a fonte de escuta.

Para inserir CD's no aparelho basta introduzi-los um a um nos compartimentos numerados de 1 a 5 (um CD por compartimento).

Para ejetar um CD do CD Changer, pressionar (por mais de 2 segundos) o botão do respectivo disco

Observação: é aconselhável manter a entrada do ar condicionado, no compartimento do CD changer, fechada durante o funcionamento do CD Changer, no caso de o ar-condicionado estar ligado.

Funcionamento

Para reproduzir os Compact Disc introduzidos no CD Changer, selecionar a função “CDC” pressionando breve e repetidamente a tecla **14 (SRC)**.

Quando se escuta pela primeira vez um Compact Disc após a ativação do carregador CD, a reprodução tem início a partir da primeira faixa presente no primeiro disco disponível no carregador.

Durante a escuta aparece no display o número da faixa que é reproduzida (ex. “**TRACK 12**” = décima segunda faixa), o tempo de reprodução transcorrido desde o início da faixa (ex. “**11:10**” = 11 minutos e 10 segundos) e o número do Compact Disc selecionado (ex. “**CDC3**” = terceiro Compact Disc) em base da função selecionada no Menu.

Seleção do CD

Pressionar a tecla **16 (1 CD+)** para selecionar o CD sucessivo e a tecla **17 (2/CD-)** para selecionar o CD precedente.

Se no carregador não é presente nenhum disco na posição selecionada, no display aparece a escrita “**NO CD**”, portanto é automaticamente reproduzido o disco sucessivo.

Seleção da faixa (avanço/retrocesso)

Pressionar brevemente a tecla **6 (▶▶)** por menos de 1 segundo para reproduzir a faixa sucessiva do Compact Disc que se está escutando.

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **15 (▶▶)** para reproduzir a faixa precedente do Compact Disc que se está escutando.

Avanço/retrocesso veloz das faixas

Manter pressionada a tecla **6 (0)** para fazer avançar a alta velocidade a faixa selecionada e manter pressionada a tecla **15 (◀◀)** para fazer voltar para trás rapidamente a faixa. O avanço rápido/retrocesso veloz se interrompe após a liberação da tecla.

Exploração das faixas presentes no CD (Função Scan)

A função permite escutar todas as faixas contidas no CD selecionado.

Manter pressionada a tecla **7 (SCAN)** para reproduzir os primeiros 10 segundos de cada faixa presente no CD. Durante a reprodução da faixa no display aparecerá a indicação da função CD Changer escolhida (nome do CD, tempo de produção da faixa e número da faixa reproduzida) e a escrita “**SCAN**” (ex. “**CDC3 SCAN T 12 0:04**”

Se a função **SCAN** é ativada, é desativada também a função **Repeat**.

A ordem de exploração das faixas é a seguinte:

- desde a faixa reproduzida até a última das faixas do CD.

- desde a primeira faixa até a faixa reproduzida no momento do início da exploração.

A função **SCAN** é interrompida nos seguintes casos:

- desligando o aparelho

- pressionando novamente a tecla **7 (SCAN)** para continuar a escuta da faixa atualmente reproduzida.

- pressionando uma das teclas, **6 (>>)** ou **15 (◀◀)**, e passando deste modo para a faixa sucessiva ou precedente.

- pressionando uma das teclas de pré-seleção.

- trocando a fonte de escuta.

- pressionando a tecla **12 (MENU RDS)**.

Se a função **SCAN** não é interrompida, ao término continuará a reprodução da faixa reproduzida antes do início da exploração.

Função Pausa

Para colocar em pausa o leitor de CD pressionar brevemente (menos de 1 segundo) a tecla **2 (II)**. No display aparece a escrita "**CDC MUTE**".

Para recomeçar a escuta da faixa, pressionar novamente a tecla **2 (II)**.

A função de pausa é automaticamente anulada trocando a fonte de escuta.

Repetição da faixa (Função Track Repeat)

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla de pré-seleção **4 (5 RPT)** para escutar repetidamente a última faixa reproduzida: no display aparece a escrita "**CDC REPEAT TRACK**".

Pressionar a tecla de pré-seleção **4 (5 RPT)** uma segunda vez para desativar a função de repetição: no display aparecerá a escrita "**CD REPEAT OFF**".

Trocando a fonte de escuta, a função é desativada.

AVISO: quando se ativa a função de repetição da faixa, as funções **SCAN** e **REPEAT DISK** são desativadas.

Reprodução aleatória das faixas (Função RaNDom)

Para ativar a reprodução aleatória das faixas do Compact Disc selecionado, pressionar a tecla de pré-seleção **5 (6 RND)**. Será reproduzida uma nova faixa e no display aparecerá a escrita "**CDC RANDOM TRACK**".

Para ativar a reprodução aleatória das faixas em todos os CD presentes no CD Changer, pressionar uma segunda vez a tecla de pré-seleção **5 (6 RND)**; no display aparecerá a escrita "**CDC RANDOM TRACK**". Pressionar a tecla de pré-seleção **5 (6 RND)** uma terceira vez para desativar a função: no display aparecerá a escrita "**CDC RANDOM OFF**".

Conclusão do funcionamento do CD

Pressionar a tecla **1 (▲)** ou pressionar a tecla **14 (SRC)** para poder escutar o rádio.

CODIFICAÇÃO DO AUTO-RÁDIO

Ativação do código secreto do rádio

A ativação do código secreto é requerida para permitir o funcionamento do auto-rádio após a primeira conexão na instalação elétrica do veículo.

O código está localizado juntamente com o cartão Fiat CODE.

OBSERVAÇÃO: Esta ativação somente ocorre uma primeira vez. Após a correta instalação do auto-rádio, este estará vinculado ao sistema do veículo. Mesmo em caso de remoção do rádio do sistema, quando novamente instalado, o rádio e o sistema do veículo irão fazer um auto reconhecimento e ativação.

Conectando o rádio na alimentação do veículo, no display aparece a escrita "**RADIO M - CODE - - - -**".

O código secreto é composto de quatro dígitos, cada um correspondente a um dos traços.

Para introduzir o primeiro dígito do código, pressionar a tecla correspondente das estações de pré-seleção (de 1 a 4). Pressionar repetidamente as teclas de pré-seleção **1-4** (teclas **16, 17, 18 e 3**) para introduzir os dígitos (de **0** a **9**) do código secreto.

Um auto-rádio previamente instalado em um veículo não poderá ser instalado em um outro veículo.

Para confirmar o dígito desejado pressionar a tecla **4 (5/RPT)**.

Cada código errado inserido, resultará num tempo de espera cada vez maior, ver página 37.

Ativação do código secreto do CD Changer

Sempre que o código de controle entre o auto-rádio e o CD Changer não seja reconhecido, é necessário reativar manualmente os quatro dígitos do código secreto para restabelecer o correto funcionamento do CD Changer.

No ato da ativação do código secreto, no display aparece a escrita: "**CDC M - -CODE - - - -**".

O código secreto é composto de quatro dígitos, cada um correspondente a um dos traços e é diferente para cada CD Changer.

Para introduzir o primeiro dígito do código, pressionar a tecla correspondente das estações de pré-seleção (de **1** a **4**). Pressionar repetidamente as teclas de pré-seleção **1-4** (teclas **16, 17, 18 e 3**) para introduzir os dígitos (de **0** a **9**) do código secreto.

Para confirmar o dígito desejado pressionar a tecla **4 (5 RPT)**.

Se o código foi introduzido corretamente, o rádio e o CD Changer recomeçam a funcionar corretamente.

No caso em que o código não tenha sido introduzido corretamente, é necessário efetuar um segundo, e se necessário, uma terceira tentativa de ativação. Após a terceira tentativa, o rádio entra em condição de "stand-by" por cerca de 1 hora antes de permitir outras três tentativas de ativação.

Tempos de espera

Para tornar impossível a colocação em funcionamento e a desativação da codificação mediante tentativas, são previstos tempos específicos de espera (entre uma tentativa e a outra). Nestes intervalos de tempo é possível introduzir e desintroduzir o auto-rádio mas não colocá-lo em funcionamento.

Durante o tempo de espera o auto-rádio não deve ser ligado.

O auto-rádio deve ser ligado com uma tensão permanente de +12V. O tempo de espera expira quando no display é visível o dígito da tentativa sucessiva. (ex. **2 - - -**).

A tabela sucessiva indica os tempos de espera entre cada uma das tentativas.

Tentativas em vão (no display)	Tempo de espera (cerca)
1	1 minuto
2	2 minutos
3	4 minutos
4	8 minutos
5	16 minutos
6	30 minutos
7	1 hora
8	2 horas
9	4 horas
10	8 horas
11	16 horas
12	24 horas

O tempo de espera corre mantendo o rádio aceso. Em caso de desligamento e reativação, a contagem recomeça do início da tentativa corrente.

O tempo de espera expira quando no display é visível o dígito da tentativa sucessiva (ex. **2 - - -**)

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Antena fig. 4

O veículo é equipado com uma antena situada no teto.

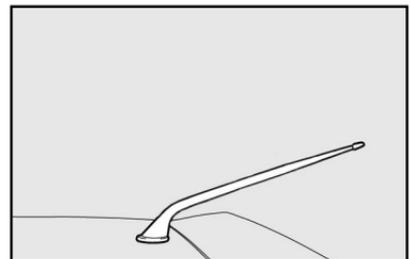


fig. 4

FC0282/BR

Potência do auto-rádio

- 4 x 35 (absoluta)
- 4 x 20 (CMS)
- 4 x 80 (PmPo) com sistema de instalação acústica de série formado de 2 tweeters **A-fig. 5** + 2 woofer dianteiros **B-fig. 6** e 2 full-range traseiros **B-fig. 7**.

Alto-falantes da instalação básica

A instalação acústica de base é um sistema composto de:

- 2 midwoofer dianteiros **B-fig. 6** com diâmetro de 165 mm, impedância de 4 Ohm e potência de 40W.
- 2 full-range traseiros **B-fig. 7** com diâmetro de 165 mm, impedância de 4 Ohm e potência de 50W.

Alto-falantes da instalação HI-FI (se presente)

A instalação acústica HI-FI é um sistema composto de:

- 2 tweeter dianteiros **A-fig. 5** de impedância de 4 Ohm e potência de 50W.
- 2 mid-woofer dianteiros **B-fig. 6** com diâmetro de 165 mm, impedância de 4 Ohm e potência de 50W.
- 2 mid-woofer traseiros **B-fig. 7** com diâmetro de 165 mm, impedância de 4 Ohm e potência de 50W.
- 2 tweeter traseiros **A-fig. 5** de impedância de 4 Ohm e potência de 50W.

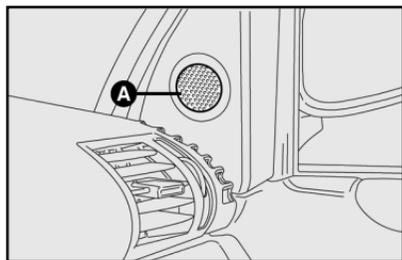


fig. 5

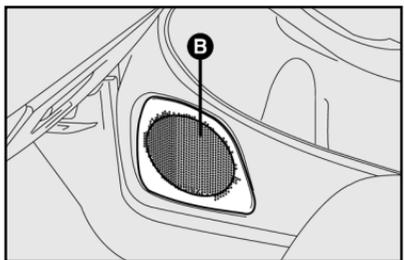


fig. 6

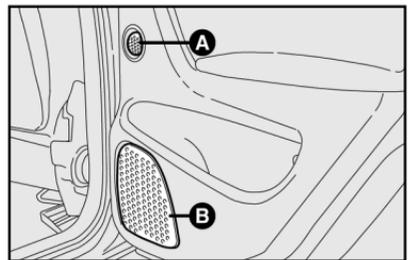


fig. 7

– 1 box subwoofer **C-fig. 8** situado no porta-malas, com amplificador incorporado de 100W

FUSÍVEL

O auto-rádio é equipado com um fusível de proteção **D-fig. 9** de 10A.

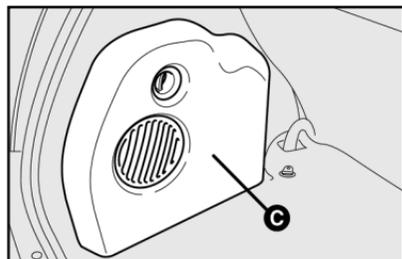


fig. 8

FC0246BR

Alimentação

conexões A-fig. 9

- A1** Sinal de rede CAN B
- A2** Sinal de presença do subwoofer amplificado
- A3** Sinal de rede CAN A
- A4** Conexão na tensão de ignição +12V (na ignição do veículo)
- A5** Conexão para alimentação da antena do auto-rádio
- A6** Não conectado
- A7** Conexão para a tensão de alimentação +12V (permanente)
- A8** Conexão para a massa.

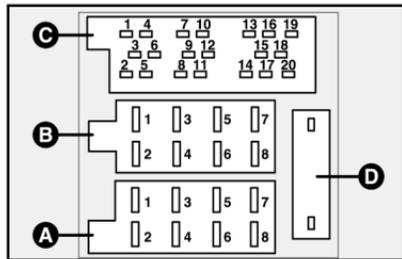


fig. 9

FC0247BR

Alto-falantes

conexões B-fig. 9

- B1** Alto-falante traseiro (direito +)
- B2** Alto-falante traseiro (direito -)
- B3** Alto-falante dianteiro (direito +)
- B4** Alto-falante dianteiro (direito -)
- B5** Alto-falante dianteiro (esquerdo +)
- B6** Alto-falante dianteiro (esquerdo -)
- B7** Alto-falante traseiro (esquerdo +)
- B8** Alto-falante traseiro (esquerdo -)

CONEXÕES SUPLEMENTARES

C-fig. 9

Saída line possibilidade de conexão para o amplificador de potência (Booster) ou alto-falante ativo.

- C1** Não disponível
- C2** Não disponível
- C3** Não disponível
- C4** Não disponível
- C5** Não disponível
- C6** Tensão de comutação para amplificador de potência: ativação/desativação (max. 14V), somente para os veículos que possuírem a instalação HI-FI.

Ingresso do Telefone

Possibilidade de conexão para a unidade do kit mãos-livres de telefone celular (escuta mediante o auto-rádio).

- C7** Ingresso áudio positivo para a predisposição do telefone externo
- C8** Ingresso áudio negativo para a predisposição do telefone externo
- C9** Sinal MUTE de predisposição do telefone externo
- C10** Não Conectado
- C11** Não Conectado
- C12** Massa telefone

Conexão CD Changer

- C13** Linha de comando do bus CDC
- C14** Bus de dados CD Changer
- C15** Tensão de alimentação +14V para o CD Changer
- C16** Tensão de comutação para o CD Changer (14V)
- C17** Massa bus CDC
- C18** Áudio do CD Changer
- C19** Canal áudio esquerdo CDC
- C20** Canal áudio direito CDC

AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC E MP3

DESCRIÇÃO DOS COMANDOS

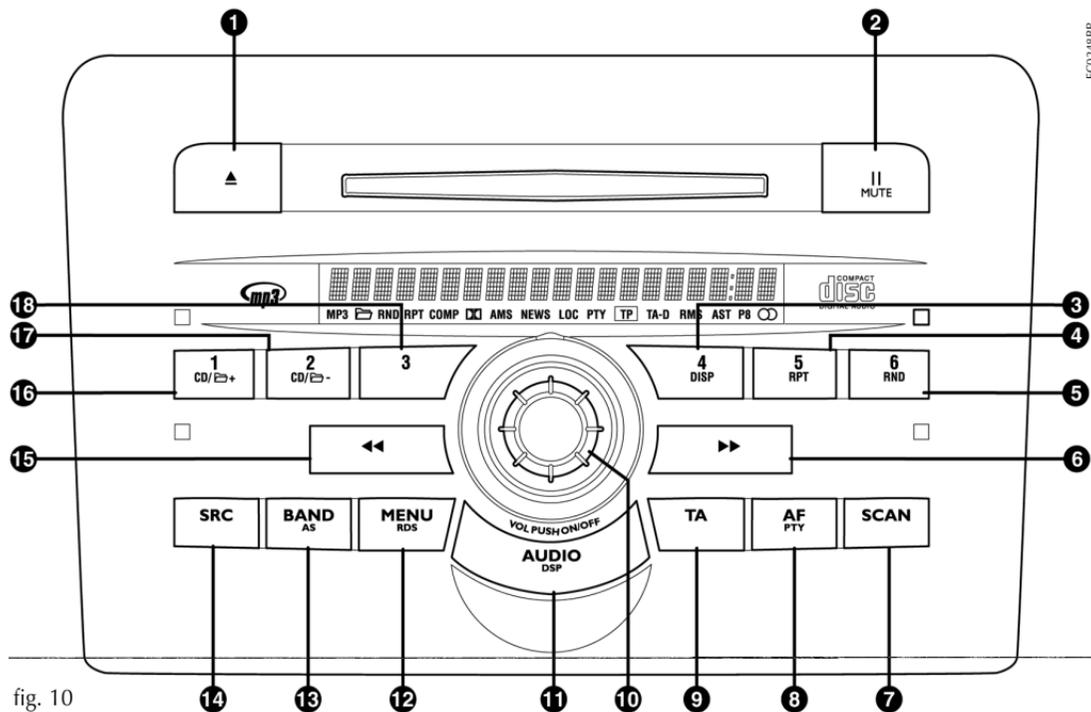


fig. 10

FC0248BR

TECLA	TECLAS E PAINEL FRONTAL		MODALIDADE RÁDIO	
	Letras ou símbolo	Função	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
1	▲	Ejeta (CD)	Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)
2	II/MUTE	Pausa/áudio mudo	Áudio mudo	Áudio mudo
3	4/DISP	1- Estação pré-selecionada 4 2- Informações diretório MP3 no display	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 4	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 4 PTY: memoriza programa
4	5/RPT	Estação pré-selecionada 5/repetição faixa (CD)	FM/AM/PTY: chama a estação memorizada 5	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 5 PTY: memoriza programa
5	6/RND	Estação pré-selecionada 6/reprodução aleatória de faixas (CD)	FM/AM/PTY: chama de novo a estação pré-selecionada 6	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 6 PTY: memoriza programa
6	▶▶	Próxima estação/faixa sucessiva	FM/AM: Avanço rápido de emisoras PTY: Avanço automático/manual (dentro do programa)	FM/AM: Avanço rápido de emisoras PTY: Avanço automático/manual (dentro do programa)
7	SCAN	Procura automática de emisoras/faixas (CD)	Procura automática de todas as estações presentes na banda em uso	Procura automática de todas as estações presentes na banda em uso
8	AF/PTY	Frequência alternativa/ Tipo de programa	AF ON/OFF (habilitação frequência alternativa)	Seleção do tipo de programa PTY: visualiza o tipo de programa selecionado
9	TA	Programa tráfego	TA ON/OFF (programa de tráfego)	Seleção do volume TA
10	VOL PUSH ON/OFF	Ligar/desligar o auto-rádio/ Regulagem do volume	Ligar/desligar: pressionar Regulagem volume: rotação para esq. diminui rotação para dir. aumenta	
11	ÁUDIO/DSP	Definições áudio	Disponibiliza para ajuste: Bass(B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza para equação personalizada (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)

MODALIDADE CD/MP3		MODALIDADE CD CHANGER (se presente)	
Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)	Ejeta CD (do CD player)
Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mudo	Pausa reprodução/Áudio mudo
Visualização do número e nome/visualiza diretório	Visualização do número e nome/visualiza diretório		
Ativa/desativa a repetição da faixa CD/MP3. Repetição das faixas CD/MP3 presentes no diretório ou repetição do CD/MP3 inteiro	Ativa/desativa repetição da faixa CD/MP3. Repetição das faixas CD/MP3 presentes no diretório ou repetição do CD/MP3 inteiro	Ativação/desativação de repetição faixa CDC por 1 CD ou todos os CD's	Ativação/desativação de repetição faixa CDC por 1 CD ou todos os CD's
Ativa/desativa reprodução aleatória da faixa CD/MP3. Reprodução aleatória das faixas CD/MP3 presentes no diretório	Ativa/desativa reprodução aleatória da faixa CD/MP3. Reprodução aleatória das faixas CD/MP3 presentes no diretório	Ativação/desativação de reprodução aleatória da faixa CDC por 1 CD ou todos os CD's	Ativação/desativação de reprodução aleatória da faixa CDC por 1 CD ou todos os CD's
CD: Seleção da faixa sucessiva MP3: Seleção do arquivo MP3 sucessivo	CD: Avanço rápido do conteúdo da faixa MP3: Avanço rápido (contínuo) visualizando o nº do diretório, nº e nome da faixa	Seleção da faixa seguinte	Avanço rápido (contínuo)
Procura aut. de todas as faixas do CD e reprodução ± 10 segundos		Procura automática de todas as faixas presentes no CD	
TA ON/OFF (programa de tráfego)	Seleção volume TA (prog. de tráfego)	TA ON/OFF (programa de tráfego)	Definição volume TA (prog. de tráfego)
Ligar/desligar: pressionar regulagem volume: rotação para a esq. diminui rotação para a dir. aumenta	Ligar/desligar: pressionar regulagem volume: rotação para a esq. diminui rotação para a dir. aumenta	Ligar/desligar: pressionar regulagem volume: rotação para a esq. diminui rotação para a dir. aumenta	
Disponibiliza para ajuste: Bass(B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza para equação personalizada (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)	Disponibiliza para ajuste: Bass(B) - graves Treble (T) - agudos Fader (F) - frente/fundo Balance (B) - direito/esquerdo	Disponibiliza para equação personalizada (EQ PRESET, CLASSIC, JAZZ, ROCK, CUSTOMER)

TECLA	TECLAS E PAINEL FRONTAL		MODALIDADE RÁDIO	
	Letras ou símbolo	Função	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
12	MENU/RDS	Ativa Menu Ativa Menu RDS	1- SENS DX (Distant/LO (Local)) 2- Ativação/desativação NEWS 3- Ativação/desativação de confirmação sonora das funções (BEEP) 4- Ativa/desativa a procura manual das estações Tuning Seek 5- SVC (Speed Volume) 6- Ativação/desativação LOUDNESS 7- TRAFFIC DX (Distant/LO (Local))	1 - RDS CLOCK (enviado pela emissora) 2 - CLIP DETECT: ON/OFF (*) 3 - MAX VOLUME: 10...33/OFF (**) 4 - PHONE LEVEL: 1...3/OFF (**) 5 - AUTO SWITCH: ON/OFF (*)
13	BAND/AS	Escolha da banda de frequência	FM1, FM2, FM3, FM4 AST, AM1, AM2, AM3 AST	Memoriza automaticamente no grupo de estações pré-selecionadas Sai no FMAST.PI ou AMAST.PI
14	SRC	Seleção da fonte	RÁDIO, CD changer (se ligado)	
15	◀◀	Passa para estação anterior	FM: Procura - estação anterior AM: Procura - estação anterior PTY: Seleciona o programa seguinte/busca automática (dentro do programa) CD/MP3	
16	1/CD  +	Estação pré-selecionada 1	FM/AM/PTY: chama de novo a estação pré-selecionada 1	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 1
17	2/CD  -	Estação pré-selecionada 2	FM/AM/PTY: chama de novo a estação pré-selecionada 2	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 2
18	3	Estação pré-selecionada 3	FM/AM/PTY: chama de novo a estação pré-selecionada 3	FM/AM: memoriza a estação pré-selecionada 3

(*) Controle pelas teclas 15 (◀◀) e 6 (▶▶) - (**) Controle pela manopla 10 (VOL PUSH ON/OFF)

MODALIDADE MP3		MODALIDADE CD CHANGER (se presente)	
Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.	Pressão breve	Pressão superior a 2 seg.
1 - CD Compression 2 - Ativação/desativação NEWS 3 - Ativ./desat. de confirmação sonora das funções (BEEP) 4 - SVC (SPEED VOLUME)Traffic 5 - Ativação/desativação LOUDNESS 6 - Ativação/desativação (ON/OFF) de exibição dos nomes das faixas/diretórios (NAME SCROOL) ou exibição única (ONCE) do nome do diretório	Ativa Menu Ativa Menu RDS	1 - CD Compression 2 - Ativação/desativação NEWS 3 - Ativ./desat. de confirmação sonora das funções (BEEP) 4 - SVC (SPEED VOLUME)Traffic 5 - Ativação/desativação LOUDNESS 6 - Ativação/desativação (ON/OFF) de exibição dos nomes das faixas/diretórios (NAME SCROOL) ou exibição única (ONCE) do nome do diretório	1 - RDS CLOCK (enviado pela emissora) 2 - CLIP DETECT: ON/OFF (*) 3 - MAX VOLUME: 10...33/OFF (**) 4 - PHONE LEVEL: 1...3/OFF (**) 5 - AUTO SWITCH: ON/OFF (*)
Sai da modalidade CD ativa o sintonizador na última banda		Sai da modalidade CD Ativa o sintonizador na última banda	
CD, RÁDIO, CD changer (se ligado)		CD, RÁDIO, CD changer (se ligado)	
Procura de todas as faixas do CD e reprodução ± 10 segundos	Retocesso rápido contínuo	Procura de todas as faixas do CD e reprodução ± 10 segundos	Retocesso rápido contínuo
Seleção do diretório seguinte		Seleciona o CD sucessivo	
Seleção do diretório anterior		Seleciona o CD anterior	

(*) Controle pelas teclas 15 (◀◀) e 6 (▶▶) - (**) Controle pela manopla 10 (VOL PUSH ON/OFF)

INTRODUÇÃO

Para o funcionamento do Rádio, Compact Disc e do Cd Changer, fazer referência ao quanto descrito no capítulo **AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC**.

Para o leitor de CD/MP3, ler o quanto ilustrado a seguir.

LEITOR DE MP3

Além de reproduzir os CD's normais de áudio, o rádio é capaz também de reproduzir um CDRom no qual estejam gravados os arquivos no formato MP3. O auto-rádio operará de acordo com as modalidades do auto-rádio com o leitor de Compact Disc quando se ativa um CD comum de áudio, com exceção das funções **ATRIBUIÇÃO NOME/SELEÇÃO FAIXAS CD (TPM) E NAMING (ver o quanto descrito no capítulo anterior AUTO-RÁDIO COM LEITOR DE COMPACT DISC)** que estarão desativadas.

Formatos suportados

MPEG - 1 (ISO/IEC 11172-3), layer III.

MPEG - 2 BC (ISO/IEC 13818-3), layer III, exceto os arquivos codificados com 16khz de taxa de amostragem.

MPEG - 2.5 não é suportado

Taxas de amostragem

A saída de áudio para todos os arquivos codificados com taxa de amostragem abaixo de 16khz é desabilitada. O rádio pode precisar de mais de 3 segundos para detectar um arquivo incompatível. Nesta situação o mostrador indicará a mensagem "UNSUPPORTED".

Leitura de um CD/MP3

Introduzindo um CD-ROM no compartimento apropriado, tem-se o início de duas fases:

1) Procura de todas as faixas presentes no CD, com a finalidade de detectar o arquivo MP3. As faixas de áudio são prioritárias com relação às outras e a identificação destas, faz com que o auto-rádio possa reproduzir somente estas últimas. No mostrador aparece o nome da faixa com a indicação "SCAN" lampejante (ex. **MIDNIGHT MOTION SCAN**).

2) Leitura de todas as faixas MP3 com a finalidade de determinar a estrutura dos diretórios e das faixas. Durante esta fase, no mostrador aparece a escrita "READING DISC" (leitura disco). Para ler uma estrutura complexa de faixas (constituída de diferentes sessões com muitos diretórios e faixas) MP3 presentes no CD-ROM, podem ser necessários aproximadamente 2 minutos.

A fase de leitura do CD-ROM termina nos seguintes casos:

- em caso de leitura correta do CD-ROM e identificação das faixas MP3. Neste caso, no mostrador aparecerá o ícone "MP3" e portanto, tem-se início à reprodução das faixas a partir da primeira faixa e do primeiro diretório (ver o parágrafo seguinte **MODALIDADE DE REPRODUÇÃO FAIXAS**);

- se após os 2 minutos a leitura do CD-ROM não é terminada, no mostrador aparecerá, por cerca de 5 segundos, a escrita "CHECK DISCK" (verificação do disco). Neste caso o auto-rádio muda a fonte de escuta retornando para a modalidade TUNER (Rádio).

– se não é detectada nenhuma faixa MP3, no mostrador aparece, por cerca de 5 segundos, a escrita **“NO MP3 FILES”**. Neste caso o auto-rádio muda a fonte de escuta retornando para a modalidade **TUNER** (Rádio).

Modalidade de reprodução das faixas

Durante a reprodução de um CD-ROM no qual estão gravadas as faixas MP3, o auto-rádio exibirá no mostrador o nome e o tempo de reprodução da faixa (ex. **“MIDNIGHT MOTION 4:47”**)

Durante a reprodução é possível:

– movimentar para cima ou para baixo através das faixas.

– movimentar para cima ou para baixo através dos diretórios (ver o parágrafo seguinte **ESTRUTURA DOS DIRETÓRIOS**).

Na modalidade MP3 o auto-rádio:

– reproduz unicamente as faixas MP3

– reproduz as faixas em ordem alfabética/numérica para cada diretório (estes também são ordenados com o mesmo critério) (é aconselhável antes por um número, por ex. **“01”**, **“02”** ou **“001”**, **“002”** para cada nome de arquivo)

– retorna ao início da última faixa a cada reativação do auto-rádio.

Durante a fase de seleção da faixa (ver o parágrafo **SELEÇÃO DA FAIXA /AVANÇO/RETROCESSO**), o mostrador visualizará o número do diretório, o número e o nome da faixa, (ex.: **“3/13 MIDNIGHT MOTION”**).

Para facilitar a seleção da faixa desejada, o auto-rádio acumula o número de pressões nas teclas de pré-seleção (de **1** a **6**) e realiza um salto único, como se fosse um único comando.

AVISO As faixas MP3 gravadas utilizando o método de velocidade bit variável podem provocar discrepâncias durante a visualização do tempo de reprodução da faixa no mostrador.

Estrutura dos diretórios

O auto-rádio com leitor de MP3:

– reconhece somente os diretórios que efetivamente contêm em seu interior os arquivos no formato MP3.

– se os arquivos MP3 de um CD-ROM estão estruturados em mais “sub-diretórios”, diminuir a estrutura destes, com uma estrutura de nível único, ou seja, reconduzir os “sub-diretórios” ao nível de diretórios principais (ver o exemplo indicado a seguir).

Exemplo: Com um CD com a seguinte estrutura:

- ⊙ - MP3 collection – Volume 1
- 📁 - Celine Dion
 - 📁 - Falling into you
 - 🎵 - It's all coming back to me now.mp3
 - 🎵 - because you loved me.mp3
 - 📁 - Incógnito
 - 🎵 - Incógnito. Mp3
 - 🎵 - Lolita.mpw
 - 🎵 - Delivre-Moi.mp3
- 📁 - Prodigy
 - 📁 - Experience
 - 🎵 - Jericho.mp3
 - 🎵 - Wind it up.mp3
 - 🎵 - Out of space.mp3

- 📁 - The fat of the land
 - 📁 - Favourite songs
 - 🎵 - Breath.mp3
 - 🎵 - Firestarter.mp3

O auto-rádio reconhecerá e passará progressivamente de um para o outro dos seguintes diretórios:

- 📁 - Falling into you
- 📁 - Incógnito
- 📁 - Experience
- 📁 - Favourite songs

O ícone 📁 indica que o auto-rádio está visualizando o nome do diretório. A cada pedido de movimento para cima ou para baixo através dos diretórios, o nome e o número do diretório são visualizados (com o comprimento máximo de 15-18 caracteres, em base ao número do próprio diretório).

Selecionando mediante a tecla **12 (MENU/RDS)** a opção **“NAME SCROLL”** permite a movimentação do nome (ver o parágrafo MOVIMENTAÇÃO PELOS NOMES FAIXAS/DIRETÓRIOS), obtém-se o movimento único do nome completo do diretório na modalidade de visualização do diretório, antes de voltar à visualização terminada.

Seleção do diretório seguinte/precedente

Pressionar brevemente (por menos de 2 segundos) a tecla **16 (1 CD / 📁 +)** para selecionar a reprodução das faixas presentes no diretório seguinte.

Pressionar brevemente (por menos de 2 segundos) a tecla **17 (1 CD / 📁 -)** para selecionar a reprodução das faixas presentes no diretório anterior.

No mostrador aparecem o número e o nome do diretório seguinte/anterior (ex. **“9 MISC COLLECTION”**).

Repetição das faixas (função Folder Repeat)

Pressionando brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **4 (5 RPT)** troca-se a modalidade de repetição das faixas: no mostrador aparecem, com pressões sucessivas, as seguintes escritas: **"MP3 REPEAT TRACK"** -> **"MP3 REPEAT FOLDER"** -> **"MP3 REPEAT DISC"** -> **"MP3 REPEAT OFF"**.

Com estas escritas são associadas as seguintes funções:

"MP3 REPEAT TRACK": ativa a repetição da faixa corrente.

"MP3 REPEAT FOLDER": ativa a repetição das faixas do diretório selecionado.

"MP3 REPEAT DISC": ativa a função de repetição do CD MP3 inteiro.

"MP3 REPEAT OFF": desativa a função de repetição das faixas.

Ao se mudar as fontes de escuta, a função é desativada.

Reprodução aleatória das faixas de um diretório (função RaNDom)

Para acionar a reprodução aleatória das faixas presentes no Compact Disc, pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) na tecla **5 (6/RND)**: no mostrador aparecem, com pressões sucessivas, as seguintes escritas: **"MP3 RANDOM FOLDER"** -> **"MP3 RANDOM DISC"** -> **"MP3 RANDOM OFF"**.

Com estas escritas são associadas as seguintes funções:

"MP3 RANDOM FOLDER": ativa a reprodução aleatória das faixas do diretório selecionado.

"MP3 RANDOM DISC": ativa a reprodução aleatória das faixas dentro do CD MP3.

"MP3 RANDOM OFF": desativa a função de repetição aleatória das faixas.

Ao mudar as fontes de escuta, a função é desativada.

Visualização do número e nome de diretório no mostrador

Para ativar a visualização do número e do nome do diretório no mostrador, pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **3 (4/DISP)**.

Pressionando novamente a tecla **3 (4 DISP)** (ou após cerca de 5 segundos) se retorna à visualização precedente.

Seleção da faixa (seguinte/anterior)

Pressionar brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **6** (▶▶) para reproduzir a faixa seguinte do CD-ROM e a tecla **15** (◀◀) para reproduzir a faixa anterior.

Pressionando novamente a tecla **6** (▶▶) é possível buscar manualmente a faixa seguinte desejada.

O mostrador visualizará o número do diretório, o número e o nome da faixa com a escrita **"TK SEEK"** (busca da faixa) (ex. **"3/13 TK SEEK +6"**).

Do mesmo modo, pressionando novamente a tecla **15** (◀◀) é possível buscar manualmente a faixa precedente desejada. Mesmo neste caso, o mostrador visualizará o número do diretório, o número e o nome da faixa com a escrita **"TK SEEK"** (busca da faixa) (ex. **"3/13 TK SEEK -4"**).

Para selecionar as faixas de modo contínuo, manter pressionada a tecla. No mostrador são visualizados o número do diretório o número e o nome da faixa (ex. **"3/13 MID-NIGHT MOTION"**).

Se a reprodução da faixa teve início há mais de 3 segundos, pressionando a tecla **15** (◀◀) a faixa é reproduzida novamente desde o início. Neste caso, se desejar reproduzir a anterior, pressionar por duas vezes consecutivas a tecla **15** (◀◀).

Movimentação pelos nomes das faixas/diretórios (Função NAME SCROLL)

Pressionando brevemente (por menos de 1 segundo) a tecla **12** (MENU RDS) é possível, movimentar no interior do menu, ativar/desativar somente uma vez desativar, o movimento completo pelos nomes dos diretórios.

O mostrador exibirá, de acordo com os casos:

"NAME SCROLL: ON" = movimento contínuo pelos nomes completos das faixas/diretórios

"NAME SCROLL: ONCE" = movimento único pelo nome completo do diretório e sucessivamente a exibição de 15/16 caracteres.

"NAME SCROLL: OFF" = exibição fixa dos primeiros 15/16 caracteres do nome de faixa/diretório.

