

# Impressora HP Designjet Z3100ps GP fotográfica

## Como utilizar sua impressora





# Impressora HP Designjet Z3100ps GP fotográfica

---

Como utilizar sua impressora



**Avisos legais**

© 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

As únicas garantias para produtos e serviços HP são descritas na declaração de garantia expressa que acompanha tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui descrita deve ser utilizada para criar uma garantia adicional. A HP não se responsabilizará por erros ou omissões editoriais ou técnicas aqui contidas.

**Marcas comerciais**

Adobe®, Acrobat®, Adobe Photoshop® e Adobe® PostScript® 3™ são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated.

Corel® é marca registrada ou comercial da Corel Corporation ou Corel Corporation Limited.

Energy Star® é uma marca registrada americana da Agência de Proteção Ambiental dos Estados Unidos.

Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos EUA.

PANTONE® é a marca comercial de padrão de verificação para cores Pantone, Inc.

---

# Conteúdo

## 1 Introdução

Precauções de segurança .....	2
HP Start-Up Kit .....	2
Como utilizar este guia .....	2
Introdução .....	2
Uso e manutenção .....	3
Solução de problemas .....	3
Acessórios, suporte e especificações .....	3
Glossário .....	3
Índice .....	3
Avisos e precauções .....	3
Os recursos principais da impressora .....	4
Os componentes principais da impressora .....	4
Vista frontal .....	5
Vista traseira .....	5
O painel frontal .....	6
Software de impressora .....	7
As impressões internas da impressora .....	8

## 2 Instalação do software

Escolha do método de conexão a ser utilizado .....	10
Conexão com uma rede (Windows) .....	10
Conexão direta com um computador (Windows) .....	11
Observações sobre o compartilhamento de impressora .....	12
Desinstalação do software da impressora (Windows) .....	12
Conexão com uma rede (Mac OS) .....	12
Conexão Bonjour/Rendezvous .....	12
Conexão TCP/IP .....	14
Conexão direta com um computador (Mac OS) .....	15
Como compartilhar a impressora .....	16
Desinstalação do software da impressora (Mac OS) .....	16

## 3 Personalização da impressora

Ligar e desligar a impressora .....	18
Alterar o idioma do visor do painel frontal .....	19
Acessar o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) .....	19
Acessar o Servidor Web incorporado .....	19
Alterar o idioma do HP Easy Printer Care (Windows) ou do HP Printer Utility (Mac OS) .....	20
Alterar o idioma do Servidor Web incorporado .....	20
Alterar a configuração do modo de suspensão .....	20
Ativar e desativar o aviso sonoro .....	21
Alterar o contraste do visor do painel frontal .....	21

Alterar as unidades de medida .....	21
Definir as configurações de rede .....	21
Alterar a configuração de idioma do gráfico .....	22

#### 4 Manuseio de papel

Aviso geral .....	26
Escolher qual eixo usar .....	26
Carregar um rolo no eixo .....	27
Carregar um rolo na impressora .....	29
Procedimento de fácil carregamento .....	29
Procedimento do menu Papel .....	32
Descarregar um rolo .....	33
Descarregar papel tecla de procedimento com papel no rolo .....	33
Procedimento do menu Papel com papel no rolo .....	33
Rolo fora do procedimento do papel .....	34
Carregar uma única folha .....	34
Procedimento de carregamento fácil .....	35
Procedimento do menu Papel .....	36
Descarregar uma única folha .....	38
Descarregar papel tecla de procedimento .....	38
Procedimento do menu Papel .....	38
Exibir informações sobre o papel .....	39
Perfis de papel .....	39
Adicionar um tipo de papel personalizado .....	40
Imprimir no papel carregado .....	41
Manutenção do papel .....	41
Alterar o tempo de secagem .....	41
Ativar e desativar o cortador automático .....	42
Alimentar e cortar o papel .....	42

#### 5 Impressão

Criar um trabalho de impressão .....	44
Utilização do Servidor da Web incorporado para imprimir arquivos .....	44
Selecionar a qualidade de impressão .....	45
Selecionar o tamanho do papel .....	46
Tamanhos de papel personalizado .....	46
Selecionar opções de margens .....	46
Imprimir com atalhos .....	47
Redimensionar uma impressão .....	48
Alterar o tratamento de linhas sobrepostas .....	50
Pré-visualizar uma impressão .....	50
Imprimir um rascunho .....	51
Impressão de alta qualidade .....	52
Se você tiver uma imagem de alta resolução .....	52
Se você tiver problemas com os cabeçotes de impressão .....	53
Se você estiver imprimindo em papel fotográfico .....	53
Se você estiver imprimindo em papel fotográfico acetinado .....	53
Imprimir em tons de cinza .....	54
Imprimir sem margens .....	54
Girar uma imagem .....	55
Giro automático .....	56
Impressão com linhas pontilhadas .....	56
Usar papel economicamente .....	57

Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel .....	57
Quando a impressora tenta aninhar páginas? .....	58
Quais páginas podem ser aninhadas? .....	58
Quais páginas possuem características para aninhamento? .....	58
Quanto tempo a impressora aguarda por outro arquivo? .....	58
Usar tinta economicamente .....	59

## 6 Gerenciamento de cores

O que é cor? .....	62
O problema: a cor no mundo dos computadores .....	62
A solução: gerenciamento de cores .....	64
Cor e impressora .....	66
Espectrofotômetro incorporado HP .....	66
Um resumo do processo de gerenciamento de cores .....	67
Calibração de cores .....	68
Perfis de cores .....	69
Criar seu próprio perfil .....	70
Uso de um perfil de terceiro .....	71
Perfil do monitor .....	71
Opções de gerenciamento de cores .....	71
Execução da compensação do ponto preto .....	72
Definir a tentativa de renderização .....	73
Emulação de cores .....	73
Emulação de cores CMYK .....	74
Emulação de cores RGB .....	75
Emulação PANTONE Profissional da HP .....	75
Opções de ajuste da cor .....	77
Impressão em cores .....	77
Impressão em escala de cinza .....	78
Cenários de gerenciamento de cores .....	78
Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PS) .....	79
Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PCL) .....	82
Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PS) .....	85
Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PCL) .....	90
Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PS) .....	94
Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PCL) .....	97
Prova de saída no monitor (driver InDesign, PS) .....	100
Prova de saída na impressora (driver QuarkXPress, PS) .....	104
Prova de impressão com o EFI RIP .....	108

## 7 Gerenciamento da fila de trabalhos

Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado .....	110
Pré-visualização de trabalho .....	110
Como desativar a fila de trabalhos .....	111
Selecionar quando imprimir um trabalho da fila .....	111
Como identificar um trabalho na fila .....	111
Como priorizar um trabalho na fila .....	112
Como excluir um trabalho da fila .....	112
Reimprimir ou copiar um trabalho da fila .....	112
Mensagens de status do trabalho .....	113
Como remover uma pausa .....	114

## 8 Recuperação de informações de utilização da impressora

Obtenção de informações de conta da impressora .....	116
Verificar as estatísticas de utilização da impressora .....	116
Estatísticas da impressora com o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) .....	116
Estatísticas da impressora com o Servidor Web incorporado .....	116
Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho .....	116
Estatísticas da tinta e do papel com o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) .....	117
Estatísticas da impressora com o Servidor Web incorporado .....	117

## 9 Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão

Sobre os cartuchos de tinta .....	120
Verificar o status dos cartuchos de tinta .....	120
Procedimento do menu de tinta .....	120
Procedimentos do HP Easy Printer Care (Windows) ou do HP Printer Utility (Mac OS) .....	120
Remover um cartucho de tinta .....	121
Inserir um cartucho de tinta .....	122
Sobre os cabeçotes de impressão .....	123
Verificar o status do cabeçote de impressão .....	124
Remover um cabeçote de impressão .....	124
Inserir um cabeçote de impressão .....	127

## 10 Manutenção da impressora

Verificar o status da impressora .....	132
Limpar o exterior da impressora .....	132
Substituir o cortador .....	132
Manutenção dos cartuchos de tinta .....	137
Mover ou armazenar a impressora .....	137
Atualizar o firmware .....	138
Atualizar o software .....	138
Kits de manutenção da impressora .....	139
Apagamento de segurança do disco .....	139

## 11 Acessórios

Como encomendar suprimentos e acessórios .....	142
Encomendar suprimentos de tinta .....	142
Encomendar papel .....	143
Tipos de papéis não recomendados .....	147
Encomendar acessórios .....	147
Introdução aos acessórios .....	147
Suporte .....	147
EFI Designer Edition RIP .....	147
Plug-in de impressão HP Photosmart Pro para o Adobe Photoshop .....	148

## 12 Solução de problemas de papéis

Não é possível carregar o papel corretamente .....	150
Não é possível carregar rolo .....	150
Não é possível carregar folha .....	151
Mensagens de erro de carregamento do papel .....	151
Papel congestionado .....	152
As impressões não caem corretamente na cesta .....	154
A folha permanece na impressora após a conclusão da impressão .....	154

O papel é cortado quando a impressora concluir .....	154
O cortador não corta bem .....	155
O rolo está frouxo no eixo .....	155
Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos .....	155
Recalibrar o avanço de papel .....	156
Procedimento de recalibração do avanço de papel .....	156
Retornar à calibração padrão .....	157

### 13 Solução de problemas de qualidade de impressão

Conselhos gerais .....	160
Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão .....	160
Linhas horizontais na imagem (formação de faixas) .....	161
As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando .....	162
As linhas parecem estar denteadas ou irregulares .....	162
Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas .....	163
As linhas são descontínuas .....	164
Linhas manchadas .....	165
Toda a imagem está manchada ou granulada .....	166
O papel não está liso .....	166
A impressão está raspada ou arranhada .....	167
Marcas de tinta no papel .....	167
Manchas horizontais na frente do papel revestido .....	167
Marcas de tinta na parte de trás do papel .....	168
Escorre tinta preta quando a impressão é tocada .....	168
Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas .....	169
As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado .....	169
Bronze .....	169
Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada .....	170
Linhas verticais de cores diferentes .....	170
Pontos brancos na impressão .....	170
As cores são imprecisas .....	170
Precisão de cores com o uso de imagens EPS ou PDF em aplicativos de layout de página .....	171
A imagem está incompleta (cortada na parte inferior) .....	171
A imagem está cortada .....	172
Alguns objetos estão faltando na imagem impressa .....	172
Um arquivo PDF está cortado ou há objetos ausentes .....	173
A Impressão do diagnóstico de imagem .....	173
Ação corretiva .....	176
Se você ainda tiver um problema .....	176

### 14 Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão

Não é possível inserir um cartucho de tinta .....	178
Mensagens de status do cartucho de tinta .....	178
Não é possível inserir um cabeçote de impressão .....	178
O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão .....	179
Limpar os cabeçotes de impressão .....	179
Limpe o detector de gotas do cabeçote de impressão .....	180
Alinhar os cabeçotes de impressão .....	183
Procedimento de reinserção de cabeçotes de impressão .....	183
Procedimento do menu Manut. qualidade da imagem .....	184
Verificação de erros durante o alinhamento .....	184
Mensagens de status de cabeçote de impressão .....	185

## 15 Solução de problemas gerais da impressora

A impressora não imprime .....	188
A impressora parece lenta .....	188
A impressora não imprimiu no papel desejado .....	189
Falha na comunicação entre o computador e a impressora .....	189
Não é possível acessar o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) .....	190
Não é possível acessar o Servidor Web incorporado .....	190
Verificação automática do sistema de arquivos .....	191
Erro de alocação de memória do AutoCAD 2000 .....	191
Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003 .....	192
Recursos de driver indisponíveis durante a impressão do QuarkXPress .....	192
Alertas da impressora .....	192

## 16 Mensagens de erro do painel frontal

## 17 Assistência ao cliente HP

Introdução .....	200
Serviços gráficos profissionais HP .....	200
Knowledge Center .....	200
Kit de inicialização HP .....	200
Pacotes de serviços e extensões de garantia HP .....	200
Instalação HP .....	201
Suporte instantâneo HP .....	201
Suporte proativo HP .....	201
Contato com o suporte HP .....	202
Números de telefone .....	203

## 18 Especificações da impressora

Especificações funcionais .....	208
Especificações físicas .....	209
Especificações de memória .....	209
Especificações de alimentação .....	209
Especificações ecológicas .....	210
Especificações ambientais .....	210
Especificações acústicas .....	210

Glossário .....	211
-----------------	-----

Índice .....	213
--------------	-----

# 1 Introdução

- [Precauções de segurança](#)
- [HP Start-Up Kit](#)
- [Como utilizar este guia](#)
- [Os recursos principais da impressora](#)
- [Os componentes principais da impressora](#)
- [O painel frontal](#)
- [Software de impressora](#)
- [As impressões internas da impressora](#)

## Precauções de segurança

As precauções a seguir asseguram o uso correto da impressora e evitam danos a ela. Siga essas precauções o tempo todo.

- Use a voltagem especificada na placa do fabricante. Evite sobrecarregar a tomada da impressora com vários dispositivos.
- Verifique se a impressora está bem aterrada. O não aterramento da impressora poderá causar choques elétricos, incêndios e suscetibilidade a interferências eletromagnéticas.
- Não desmonte, nem conserte a impressora você mesmo. Entre em contato com um representante da HP caso necessite de serviços. Consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#).
- Use somente o cabo fornecido pela HP com a impressora. Não danifique, corte ou conserte o cabo de alimentação. Um cabo de alimentação danificado apresenta risco de incêndios e choques elétricos. Substitua um cabo de alimentação danificado por um cabo de alimentação aprovado pela HP.
- Não permita o contato de metais ou líquidos (exceto aqueles usados nos Kits de limpeza HP) com as partes internas da impressora. Isso poderá causar incêndios, choques elétricos ou outros problemas graves.
- Desligue a impressora e desconecte o cabo de alimentação da tomada em qualquer um destes casos:
  - Ao colocar as mãos dentro da impressora
  - Em caso de fumaça ou odor incomum proveniente da impressora
  - Se a impressora estiver apresentando um ruído incomum não observado durante a operação normal
  - Uma peça de metal ou um líquido (que não faça parte das rotinas de limpeza e manutenção) entrar em contato com as partes internas da impressora
  - Durante uma tempestade elétrica (trovões/raios)
  - Durante uma falta de energia.

## HP Start-Up Kit

O HP Start-Up Kit é o CD ou DVD fornecido com a impressora; ele contém o software e a documentação da impressora, incluindo tutoriais multimídia introdutórios para ajudá-lo a obter uma boa primeira impressão.



**Nota** O HP Start-Up Kit é fornecido em CD no Japão e em DVD em outros lugares do mundo. O restante deste guia fará referência somente à versão em DVD.

## Como utilizar este guia

Os itens *Como utilizar sua impressora* (no DVD) e o *Guia de referência rápida* (impresso) estão organizados nos capítulos indicados a seguir. A fonte de informações mais completa é *Como utilizar sua impressora*.

## Introdução

Este capítulo apresenta uma introdução rápida sobre a impressora e sua documentação para novos usuários.

## Uso e manutenção

Estes capítulos ajudam na realização de procedimentos normais de impressão e incluem os seguintes tópicos:

- [Instalação do software na página 9](#)
- [Personalização da impressora na página 17](#)
- [Manuseio de papel na página 25](#)
- [Impressão na página 43](#)
- [Gerenciamento de cores na página 61](#)
- [Recuperação de informações de utilização da impressora na página 115](#)
- [Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119](#)
- [Manutenção da impressora na página 131](#)

## Solução de problemas

Estes capítulos ajudam na resolução de problemas que podem ocorrer durante a impressão e incluem os seguintes tópicos:

- [Solução de problemas de papéis na página 149](#)
- [Solução de problemas de qualidade de impressão na página 159](#)
- [Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão na página 177](#)
- [Solução de problemas gerais da impressora na página 187](#)
- [Mensagens de erro do painel frontal na página 195](#)

## Acessórios, suporte e especificações

Os capítulos de [Acessórios na página 141](#), [Assistência ao cliente HP na página 199](#) e [Especificações da impressora na página 207](#) contêm informações de referência, inclusive sobre assistência ao cliente HP, as especificações da impressora e os números de peça de tipos de papéis, suprimentos de tinta e acessórios.

## Glossário

O [Glossário na página 211](#) contém definições sobre impressão e termos HP usados nesta documentação.

## Índice

Além do conteúdo, há um índice alfabético para ajudá-lo a localizar tópicos rapidamente.

## Avisos e precauções

Os símbolos a seguir são usados neste manual para assegurar o uso correto da impressora e evitar danos a ela. Siga as instruções assinaladas com esses símbolos.



---

**AVISO!** Se você não seguir as diretrizes indicadas com este símbolo, poderão ocorrer ferimentos graves (e até óbito).

---



**CUIDADO** Se você não seguir as diretrizes indicadas com este símbolo, poderão ocorrer ferimentos leves ou danos ao produto.

## Os recursos principais da impressora

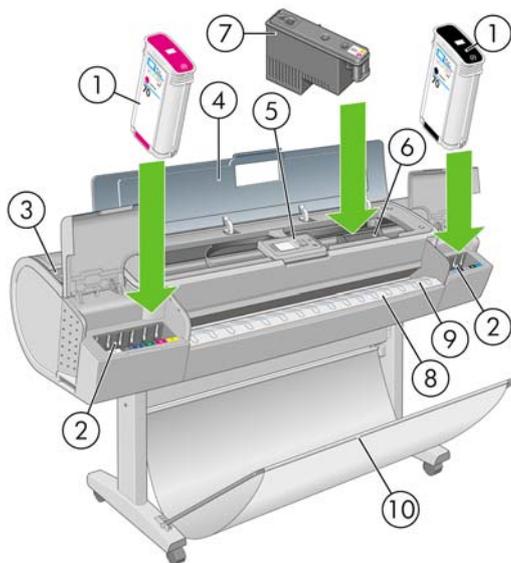
Sua impressora é do tipo jato de tinta, colorida, criada para imprimir imagens de alta qualidade em papel de até 1,12 m (44 pol) de largura. Alguns dos recursos principais da impressora são mostrados abaixo:

- Resolução de impressão otimizada de até 2400 x 1200 dpi, com base em uma entrada de 1200 x 1200 dpi, usando a opção de qualidade de impressão **Melhor**, a opção **Máximo de detalhes** e papel fotográfico
- HP Easy Printer Care (Windows) e HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#), fornece uma interface de fácil utilização, incluindo:
  - Um único ponto para o controle de cor
  - Gerenciamento, instalação e criação de perfis ICC
  - Gerenciamento do trabalho, consulte [Gerenciamento da fila de trabalhos na página 109](#)
  - Calibração da impressora e do visor
  - Acesso ao HP Printing Knowledge Center on-line
- Precisão e consistência na reprodução cores, com calibração e criação de perfis automáticas
- O sistema de doze tintas fornece uma ampla escala de cores em papéis de desenho foscos e papéis fotográficos brilhantes para impressões fotográficas e de artes gráficas e cobertura completa das gamas ISO e SWOP para cores precisas em aplicativos de pré-impressão
- Emulações de cores, consulte [Emulação de cores na página 73](#)
- Espectrofotômetro incorporado para cores consistentes e precisas, até mesmo com alterações de papel e ambiente e criação fácil de perfis ICC personalizados, consulte [Espectrofotômetro incorporado HP na página 66](#)
- Os recursos de alta produtividade como envio de trabalho com diversos arquivos, visualização do trabalho, inserção em fila e posicionamento usando o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#) ou o Servidor de Web incorporado da impressora, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#)
- Informações sobre o uso de tinta e papel disponíveis da Web pelo Servidor Web incorporado, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#)
- Informações sobre o uso de tinta e papel disponíveis da Web pelo Servidor Web incorporado, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#)
- Flexibilidade de papel e carregamento fácil automático, consulte [Manuseio de papel na página 25](#), com informações e perfis acessíveis pelo painel frontal, HP Easy Printer Care (Windows) e HP Printer Utility (Mac OS)

## Os componentes principais da impressora

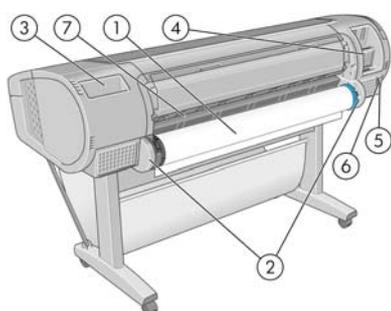
As vistas frontal e traseira a seguir da impressora ilustram os componentes principais.

## Vista frontal



1. Cartucho de tinta
2. Slots de cartucho de tinta
3. Alavanca azul
4. Janela transparente
5. Painel frontal
6. Carro do cabeçote de impressão
7. Cabeçote de impressão
8. Bandeja de saída
9. Linhas de alinhamento do papel
10. Cesto

## Vista traseira



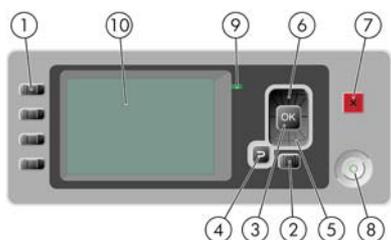
1. Eixo
2. Suportes do eixo
3. Suporte do Guia de referência rápida
4. Soquetes para os cabos de comunicação e acessórios opcionais

5. Interruptor de alimentação
6. Conexão do cabo de alimentação
7. Alimentador do papel

## O painel frontal

O painel frontal está localizado na frente e ao centro da impressora. Esse painel possui as seguintes funções importantes:

- Ajuda na resolução de problemas.
- É usado para executar certos procedimentos, como cortar e descarregar papel.
- Exibe animações úteis para orientá-lo durante os procedimentos.
- Exibe informações atualizadas sobre o status da impressora, como cartuchos de tinta, cabeçotes de impressão, papel e trabalhos de impressão.
- Exibe mensagens de aviso e erro, quando apropriado, junto com alertas de áudio para chamar a atenção para um aviso ou mensagem.
- Pode ser usado para alterar os valores de configuração de impressora e, portanto, alterar a operação da impressora. No entanto, as configurações no painel frontal são substituídas pelas configurações nos drivers da impressora, consulte [Instalação do software na página 9](#)



O painel frontal tem os seguintes componentes:

1. Teclas de **acesso direto**:
  - Primeira tecla: Exibir níveis de tinta, consulte [Verificar o status dos cartuchos de tinta na página 120](#)
  - Segunda tecla: Exibir papel carregado, consulte [Exibir informações sobre o papel na página 39](#)
  - Terceira tecla: Descarregar papel, consulte [Descarregar um rolo na página 33](#) e [Descarregar uma única folha na página 38](#)
  - Quarta tecla: Alimentar e cortar formulário, consulte [Alimentar e cortar o papel na página 42](#)
2. Tecla **Menu** - Pressione para retornar ao menu principal do visor do painel frontal. Caso você já esteja no menu principal, ele exibirá a tela de status.
3. Tecla **OK** - Para confirmar uma ação em um procedimento ou interação. Para entrar em um submenu no menu. Para selecionar um valor quando receber uma opção.
4. Tecla **Voltar** - Para voltar para a etapa anterior em um procedimento ou interação. Para ir para o nível superior ou sair da opção no menu ou quando uma opção é apresentada.
5. Tecla **Para baixo** - Para descer em um menu ou opção, ou para diminuir um valor, por exemplo, durante a configuração do contraste do visor do painel frontal ou endereço IP.

6. Tecla **Para cima** - Para subir em um menu ou opção, ou para aumentar um valor, por exemplo, durante a configuração do contraste do visor do painel frontal ou endereço IP.
7. Tecla **Cancelar** - Para interromper um procedimento ou interação.
8. Tecla **Power** - Para ligar ou desligar a impressora, essa tecla também tem uma luz para indicar o status da impressora. Se a luz da tecla Power estiver apagada, o dispositivo está desligado. Se a luz da tecla Power estiver piscando em verde, o dispositivo está sendo inicializado. Se a luz da tecla Power estiver verde, o dispositivo está ligado. Se a luz da tecla Power estiver âmbar, o dispositivo está em espera. Se a luz da tecla Power estiver piscando em âmbar, o dispositivo requer atenção.
9. Luz do **LED** - Indica o status da impressora. Se a luz do LED estiver verde, o dispositivo está pronto. Se estiver piscando em verde, o dispositivo está ocupado. Se estiver âmbar, há um erro do sistema. Se estiver piscando em âmbar, a impressora requer atenção.
10. **Visor do painel frontal** - Exibe erros, avisos e informações sobre como usar a impressora.

Para **realçar** um item no visor do painel frontal, pressione a tecla **Para cima** ou **Para baixo** até realçá-lo.

Para **selecionar** um item no visor do painel frontal, primeiro assinale-o e depois pressione a tecla **OK**.

Quando este guia mostra uma série de itens do visor do painel frontal, como este: **Item1 > Item2 > Item3**, significa que você deve selecionar **Item1**, depois **Item2** e depois **Item3**.

Você pode encontrar informações sobre usos específicos do painel frontal em todo este guia.

## Software de impressora

O seguinte software é fornecido com a impressora:

- O driver de varredura PCL3
- Os drivers RTL e HP-GL/2 para Windows
- O driver PostScript
- O HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#), permite:
  - Gerenciar a impressora, inclusive as cores, com o HP Color Center
  - Gerenciar a fila de trabalhos, consulte [Gerenciamento da fila de trabalhos na página 109](#)
  - Exibir o status dos cartuchos de tinta, dos cabeçotes de impressão e do papel
  - Exibir informações de conta do trabalho, consulte [Recuperação de informações de utilização da impressora na página 115](#)
  - Atualizar o firmware da impressora, consulte [Atualizar o firmware na página 138](#)
  - Acesso ao HP Printing Knowledge Center
  - Alterar várias configurações de impressora (na guia Configurações)
  - Realizar calibrações e solucionar problemas

- O servidor da Web incorporado, que executa a impressora e permite o uso do navegador da Web em qualquer computador para verificar os níveis de tinta e o status da impressora, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).
- O Advanced Profiling Solution incluído em DVD separado, a ser instalado após outro software HP (drivers e utilitários da impressora).

## As impressões internas da impressora

As impressões internas fornecem vários tipos de informações sobre a impressora. É possível solicitá-las do painel frontal sem usar um computador.



**CUIDADO** Antes de solicitar qualquer impressão interna, verifique se o papel está carregado (rolo ou folha), e se o painel frontal exibe a mensagem **Pronta**. O papel carregado deve ter pelo menos 42 cm (16,53 pol) de largura (tamanho A3), com orientação paisagem. Caso contrário, a impressão poderá ser cortada.

Para imprimir qualquer impressão interna, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal,

selecione o ícone de menu Impressões internas , em seguida, selecione a impressão interna desejada. As impressões internas a seguir estão disponíveis.

- Mapa de menu: mostra detalhes de todos os menus do visor do painel frontal
- Configuração: mostra todas as configurações atuais do visor do painel frontal
- Relatório de uso: mostra estimativas do número total de impressões, número de impressões por tipo de papel, número de impressões por opção de qualidade de impressão e quantidade total de tinta usada por cor (a precisão dessas estimativas não é garantida)
- Paleta HP-GL/2: mostra as definições das cores ou da escala de cinza da paleta de cores atualmente selecionada
- Informações de serviço: fornece as informações necessárias para os engenheiros do serviço

---

## 2 Instalação do software

- [Escolha do método de conexão a ser utilizado](#)
- [Conexão com uma rede \(Windows\)](#)
- [Conexão direta com um computador \(Windows\)](#)
- [Desinstalação do software da impressora \(Windows\)](#)
- [Conexão com uma rede \(Mac OS\)](#)
- [Conexão direta com um computador \(Mac OS\)](#)
- [Desinstalação do software da impressora \(Mac OS\)](#)

# Escolha do método de conexão a ser utilizado

Os métodos a seguir podem ser usados para conectar a impressora.

Tipo de conexão	Velocidade	Comprimento do cabo	Outros fatores
Gigabit Ethernet	Muito rápida; varia de acordo com o tráfego de rede.	Longo (100 m ou 328 pés)	Requer equipamento extra (interruptores)
Servidor de impressão Jetdirect (acessório opcional)	Moderada; varia de acordo com o tráfego na rede	Longo (100 m = 328 pés)	Requer equipamento extra (interruptores) Fornecer recursos adicionais Consulte <a href="http://www.hp.com/go/jetdirect/">http://www.hp.com/go/jetdirect/</a> para obter mais detalhes
USB 2.0	Muito rápida	Curto (5 m = 16 pés)	



**Nota** A velocidade de qualquer conexão de rede depende de todos os componentes usados na rede, como placas de interface de rede, hubs, roteadores, interruptores e cabos. Se qualquer um desses componentes não puder operar em alta velocidade, ocorrerá uma conexão de velocidade baixa. A velocidade da conexão de rede também pode ser afetada pela quantidade total de tráfego de outros dispositivos na rede.

## Conexão com uma rede (Windows)

Antes de iniciar, verifique seu equipamento:

- A impressora deve estar configurada e ligada.
- O roteador ou hub Ethernet deve estar ligado e funcionando adequadamente.
- Todos os computadores da rede devem estar ligados e conectados à rede.
- A impressora deve estar conectada à rede.

Agora você pode continuar instalando o software da impressora e conectá-la:

1. Anote o endereço IP da tela de status no painel frontal da impressora (192.168.1.1 neste exemplo):

Pronta para papel

---

http://XXXX11  
http://192.168.1.1

Pressione  para entrar no menu



2. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* no computador. Se o DVD não for iniciado automaticamente, execute o programa START.EXE na pasta raiz do DVD.

3. Clique em **Instalar**. Os drivers de impressora, o HP Easy Printer Care e o HP Color Center são instalados.
4. Siga as instruções na tela para configurar a impressora. As observações a seguir o ajudam a entender as telas e fazer as escolhas apropriadas.
  - Quando for perguntado como a impressora está conectada, selecione a opção **Conectada através da rede**.
  - O programa de configuração procura impressoras conectadas à rede. Quando a pesquisa terminar, é exibida uma lista de impressoras. Identifique sua impressora pelo endereço IP e selecione-a na lista.
  - O programa de configuração analisa a rede e a impressora. O programa detecta as configurações de rede e sugere as configurações a serem utilizadas durante a configuração da impressora. Geralmente, não é necessário alterar nenhuma dessas configurações, mas você pode fazê-lo se desejar.

Se o computador não encontrar nenhuma impressora na rede, a janela **Impressora não encontrada** é exibida, o que o ajuda a tentar encontrar a impressora. Se houver um firewall em funcionamento; talvez seja necessário desativá-lo temporariamente para localizar a impressora. Você também tem as opções de procurar a impressora por URL, endereço IP ou endereço MAC.

## Conexão direta com um computador (Windows)

Você pode conectar a impressora diretamente a um computador, sem passar por uma rede, utilizando o soquete USB 2.0 interno da impressora (com suporte no Windows 2000, XP e 2003 Server).



**Dica** Uma conexão USB pode ser mais rápida do que uma conexão de rede, mas o comprimento do cabo é limitado e é mais difícil compartilhar a impressora.

1. **Não conecte o computador à impressora ainda.** Primeiramente, você deve instalar o software do driver da impressora no computador, da seguinte maneira.
2. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD. Se o DVD não for iniciado automaticamente, execute o programa START.EXE na pasta raiz do DVD.
3. Clique em **Instalar**. Os drivers de impressora, o HP Easy Printer Care e o HP Color Center são instalados.
4. Siga as instruções na tela para configurar a impressora. As observações a seguir o ajudam a entender as telas e fazer as escolhas apropriadas.
  - Ao ser perguntado como a impressora está conectada, selecione a opção **Conectada diretamente ao computador**.
  - Para compartilhar a impressora com outras pessoas conectadas à rede, pressione o botão **Propriedades da impressora** na janela **Pronta para instalar** e selecione a guia **Compartilhamento** e insira o nome com o qual a impressora será compartilhada.
  - Quando solicitado, conecte seu computador à impressora com um cabo USB certificado. Verifique se a impressora está ligada.



**Nota** Se preferir, você pode concluir a instalação sem conectar sua impressora. Para isso, verifique se a caixa **Desejo conectar minha impressora após conclusão do assistente de configuração** está selecionada.

**Nota** O uso de cabos USB não certificados pode provocar problemas de conectividade. Somente os cabos certificados pelo USB Implementor's Forum (<http://www.usb.org/>) deverão ser usados com esta impressora.

## Observações sobre o compartilhamento de impressora

- É necessário instalar o HP Easy Printer Care no computador para utilizá-lo.
- Todos os usuários que compartilharem sua impressora conectada diretamente poderão enviar trabalhos de impressão, mas não poderão receber informações da impressora — o que afeta alertas, relatórios de status, gerenciamento de papel, administração e solução de problemas.
- Os usuários que compartilham sua impressora conectada diretamente não poderão usar o recurso de pré-visualização da impressão da impressora, embora o recurso equivalente no aplicativo permaneça disponível. Consulte [Pré-visualizar uma impressão na página 50](#).



**Dica** A melhor forma de compartilhar a impressora por rede é conectando-a à rede, e não a qualquer computador. Consulte [Conexão com uma rede \(Windows\) na página 10](#).

## Desinstalação do software da impressora (Windows)

1. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD. Se o DVD não for iniciado automaticamente, execute o programa START.EXE na pasta raiz do DVD.
2. Selecione **Instalar** e siga as instruções na tela para desinstalar o software da impressora.

## Conexão com uma rede (Mac OS)

É possível conectar a impressora a uma rede no Mac Os X usando os seguintes métodos:

- Bonjour/Rendezvous
- TCP/IP



**Nota** A impressora não oferece suporte ao AppleTalk.

Antes de iniciar, verifique seu equipamento:

- A impressora deve estar configurada e ligada.
- O roteador ou hub Ethernet deve estar ligado e funcionando adequadamente.
- Todos os computadores da rede devem estar ligados e conectados à rede.
- A impressora deve estar conectada à rede.

Agora você pode continuar instalando o software da impressora e conectá-la.

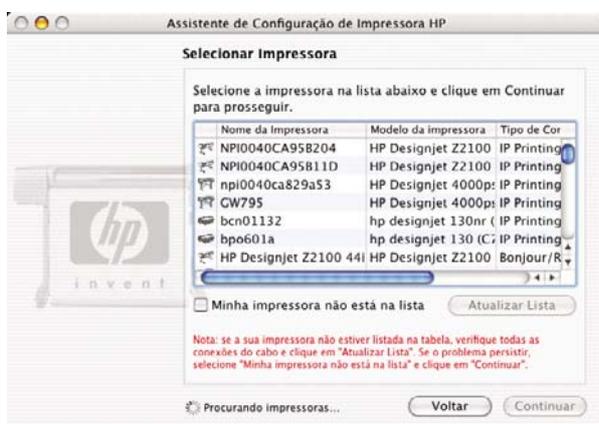
## Conexão Bonjour/Rendezvous

1. Vá até o painel frontal da impressora e selecione o ícone de menu Conectividade , em seguida, **Gigabit Ethernet > Exibir configuração**. Anote nome do serviço mDNS da sua impressora.
2. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD.

- Abra o ícone DVD na área de trabalho.



- Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
- Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Instalação fácil**, que instalará o driver de impressora PostScript. Se desejar instalar o driver PCL (varredura), selecione **Instalação personalizada**.
- O software da impressora é instalado, incluindo o driver da impressora, o HP Printer Utility e o HP Color Center.
- Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora. Siga as instruções na tela.
- Quando você chegar à tela **Selecionar impressora**, procure o nome de serviço mDNS da sua impressora (anotado na etapa 1) na coluna Nome da impressora.



- Se você localizar o nome da impressora correto, vá para os lados para ver a coluna Tipo de conexão e verificar se ela mostra **Bonjour/Rendezvous**. Assinale essa linha. Caso contrário, continue procurando na lista.
- Se você não encontrar o nome da impressora com um tipo de conexão **Bonjour/Rendezvous**, marque a caixa **Minha impressora não está na lista**.

Clique em **Continuar**.

- Continue seguindo as instruções na tela. Quando você chegar à tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora à rede.
- Quando o Assistente para configuração da impressora HP for concluído, remova o DVD da respectiva unidade.

Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o DVD.

## Conexão TCP/IP

1. Vá para o painel frontal da impressora e pressione a tecla **Menu** até que a tela de status seja exibida.

Pronta para papel

---

http://XXXX11  
http://192.168.1.1

Pressione  para entrar no menu



Anote o URL da impressora (http://XXXX11 neste exemplo).

2. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD.
3. Abra o ícone DVD na área de trabalho.



4. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
5. Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Instalação fácil**, que instalará o driver de impressora PostScript. Se desejar instalar o driver PCL (varredura), selecione **Instalação personalizada**.
6. O software da impressora é instalado, incluindo o driver da impressora, o HP Printer Utility e o HP Color Center.
7. Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora. Siga as instruções na tela.
8. Quando você chegar à tela Selecionar impressora, procure o nome do URL da sua impressora (anotado na etapa 1) na coluna Nome da impressora.
  - Se você localizar o nome da impressora correto, vá para os lados para ver a coluna Tipo de conexão e verificar se ela mostra **Impressão IP**. Assinale essa linha. Caso contrário, continue procurando na lista.
  - Se você não encontrar o nome da impressora com um tipo de conexão **Impressão IP**, marque a caixa **Minha impressora não está na lista**.

Clique em **Continuar**.

9. Continue seguindo as instruções na tela. Quando você chegar à tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora à rede.
10. Quando o Assistente para configuração da impressora HP for concluído, remova o DVD da respectiva unidade.

Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o DVD.

## Conexão direta com um computador (Mac OS)

Você pode conectar a impressora diretamente ao computador, sem passar por uma rede, utilizando o soquete USB 2.0 interno da impressora.

1. Verifique se a impressora está desligada ou desconectada do computador.
2. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD.
3. Abra o ícone DVD na área de trabalho.



4. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
5. Siga as instruções na tela. É recomendável usar a opção **Instalação fácil**, que instalará o driver de impressora PostScript. Se desejar instalar o driver PCL (varredura), selecione **Instalação personalizada**.
6. O software da impressora é instalado, incluindo o driver da impressora, o HP Printer Utility e o HP Color Center.
7. Após a instalação do software, o Assistente para configuração da impressora HP é iniciado automaticamente, para configurar uma conexão com a impressora.
8. Verifique se a impressora está ligada e conectada ao computador com um cabo USB certificado.



**Nota** O uso de cabos USB não certificados pode provocar problemas de conectividade. Somente os cabos certificados pelo USB Implementor's Forum (<http://www.usb.org/>) deverão ser usados com esta impressora.

9. No Assistente para configuração da impressora HP, clique em **Continuar**.
10. Na lista de impressoras mostrada, selecione a entrada que usa o tipo de conexão USB e clique em **Continuar**.
11. A tela seguinte exibe informações sobre a instalação de sua impressora, onde o nome da impressora pode ser modificado. Faça as alterações desejadas e clique em **Continuar**.

12. Sua impressora está agora conectada. Na tela Fila de impressora criada, clique em **Sair** para sair ou em **Criar nova fila** se quiser conectar outra impressora.
13. Quando o Assistente para configuração da impressora HP for concluído, remova o DVD da respectiva unidade.

Se o driver da impressora já estiver instalado, será possível executar esse assistente em qualquer momento com o DVD.

## Como compartilhar a impressora

Se seu computador estiver conectado a uma rede e você estiver usando Mac OS X 10.2 ou posterior, será possível disponibilizar a impressora conectada diretamente para outros computadores da mesma rede.

1. Clique duas vezes no ícone Preferências do sistema na barra de menus Doca da área de trabalho.
2. Ative o compartilhamento de impressoras usando o caminho **Compartilhamento > Serviços > Compartilhamento de impressora**.
3. Agora, a impressora aparece automaticamente na lista de impressoras compartilhadas exibida por qualquer outro computador executando o Mac OS e conectado à rede local.



**Nota** Todos os usuários que quiserem compartilhar sua impressora deverão instalar o software de impressão em seus computadores.

Todos os usuários que compartilharem sua impressora conectada diretamente poderão enviar trabalhos de impressão, mas não poderão receber informações da impressora — o que afeta alertas, relatórios de status, gerenciamento de papel, administração e solução de problemas.

Os usuários do Mac OS 10.2 precisam ativar a opção **Mostrar impressoras conectadas a outros computadores** no Centro de impressão para ver as impressoras compartilhadas.

Talvez você observe que compartilhar a impressora conectada diretamente a outros usuários tornará o computador inaceitavelmente lento.



**Dica** A melhor forma de compartilhar a impressora por rede é conectando-a à rede, e não a qualquer computador. Consulte [Conexão com uma rede \(Mac OS\) na página 12](#).

## Desinstalação do software da impressora (Mac OS)

1. Coloque o DVD do *Kit de inicialização HP* na unidade de DVD.
2. Abra o ícone DVD na área de trabalho.
3. Abra o ícone **Instalador da HP Designjet para Mac OS X**.
4. Selecione **Desinstalar** e siga as instruções na tela para desinstalar o software da impressora.

---

## 3 Personalização da impressora

- [Ligar e desligar a impressora](#)
- [Alterar o idioma do visor do painel frontal](#)
- [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\)](#)
- [Acessar o Servidor Web incorporado](#)
- [Alterar o idioma do HP Easy Printer Care \(Windows\) ou do HP Printer Utility \(Mac OS\)](#)
- [Alterar o idioma do Servidor Web incorporado](#)
- [Alterar a configuração do modo de suspensão](#)
- [Ativar e desativar o aviso sonoro](#)
- [Alterar o contraste do visor do painel frontal](#)
- [Alterar as unidades de medida](#)
- [Definir as configurações de rede](#)
- [Alterar a configuração de idioma do gráfico](#)

## Ligar e desligar a impressora



**Dica** A impressora é compatível com Energy Star e pode ficar ligada sem causar desperdício de energia. Deixe-a ligada para melhorar o tempo de resposta e a confiabilidade geral do sistema. Quando a impressora não for usada durante um certo período (30 minutos por padrão), ela economiza energia entrando no modo de suspensão. No entanto, qualquer interação com o visor do painel frontal da impressora faz com que ela seja ativada outra vez e retorne a impressão imediatamente. Para alterar o tempo do modo de suspensão, consulte [Alterar a configuração do modo de suspensão na página 20](#)



**Nota** No modo de espera, a impressora torna-se ativa a cada 24 horas para realizar o serviço de manutenção dos cabeçotes de impressão, que utiliza 0,088 de tinta. Porém, se a impressora estiver desligada, quando ligada, ela realiza um serviço de manutenção intensa, que utiliza que dois a seis cc de tinta e leva de 5 a 40 minutos. Por isso, é extremamente recomendado deixar a impressora ligada ou no modo de espera para evitar perda de tempo e desperdício de tinta.

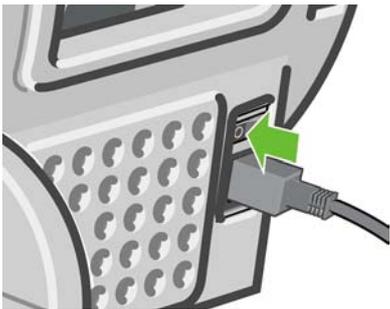
A impressora tem três níveis de consumo de energia.

- Conectada: o cabo de alimentação está conectado à impressora
- Interruptor ligado: o interruptor na parte traseira da impressora está na posição ligada
- Ligada: a tecla **Power** no painel frontal mostra uma luz verde

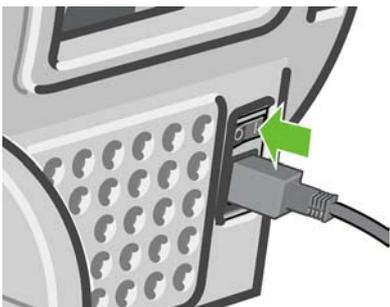
Se você quiser ligar, desligar ou redefinir a impressora, o método normal e recomendado é o uso da tecla **Power** no painel frontal.



No entanto, se planeja armazenar a impressora indefinidamente ou se parecer que a tecla **Power** não funciona, é recomendável desligar usando essa tecla **Power** e depois desligar na parte traseira também.



Para ligar novamente, use a chave liga/desliga na parte traseira.



Quando a impressora estiver ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. A preparação desses cabeçotes leva cerca de um minuto e 15 segundos. No entanto, caso a impressora tenha ficado desligada por seis semanas ou mais, a preparação dos cabeçotes de impressão poderá levar até 55 minutos.

## Alterar o idioma do visor do painel frontal

Há duas maneiras possíveis para alterar o idioma dos menus e mensagens do painel frontal.

- Se você conseguir entender o idioma atual do visor do painel frontal, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Opções do painel frontal > Selecionar idioma**.
- Caso não consiga entender o idioma atual do painel frontal, comece com a impressora desligada. Pressione e mantenha pressionada a tecla **OK** no painel frontal. Com a tecla **OK** pressionada, aperte **Power** e mantenha pressionada. Mantenha as duas teclas pressionadas até que a luz verde no lado direito do visor do painel frontal comece a piscar e depois solte as duas teclas. Você deverá observar um pequeno atraso de cerca de um segundo. Se a luz verde começar a piscar sem nenhum atraso, talvez seja necessário começar de novo.

Independentemente do método usado, o menu de seleção de idioma aparecerá agora no visor do painel frontal. Assinale o idioma preferido com as teclas **Para cima** e **Para baixo** e pressione **OK**.

## Acessar o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS)

O HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) permite o gerenciamento da impressora de um computador com uma conexão USB ou TCP/IP.

- No Windows, inicie o HP Easy Printer Care a partir do atalho da área de trabalho ou em **Iniciar > Todos os programas > Hewlett-Packard > HP Easy Printer Care > Iniciar o HP Easy Printer Care**. O HP Easy Printer Care é iniciado mostrando as impressoras instaladas.
- No Mac OS, inicie o Mac Printer Utility selecionando **STARTUP\_DISK > Biblioteca > Impressoras > hp > Utilitários > HP Printer Utility**. Isso inicia o HP Printer Selector no qual é necessário adicionar a impressora clicando em **Mais impressoras**.

Selecione sua impressora e clique em **Iniciar utilitário**. O HP Printer Utility é iniciado.

Se você seguiu essas instruções, mas não conseguiu chegar ao HP Easy Printer Care (Windows) ou HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Não é possível acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 190](#).

## Acessar o Servidor Web incorporado

O Servidor Web incorporado permite gerenciar a impressora remotamente com o uso de um navegador da Web comum, executado em qualquer computador.



**Nota** Para usar o servidor Web incorporado, é necessário ter uma conexão TCP/IP com a impressora.

Os seguintes navegadores são reconhecidamente compatíveis com o Servidor Web incorporado:

- Internet Explorer 5.5 ou posterior, para Windows
- Internet Explorer 5.1 ou posterior, para Mac OS X

- Netscape Navigator 6.01 ou posterior
- Mozilla 1.5 ou posterior
- Mozilla Firefox 1.0 ou posterior
- Safari

Para acessar o Servidor Web incorporado em qualquer computador, abra o navegador da Web e forneça o endereço da impressora. É possível descobrir o endereço de sua impressora (inicia com **http:**) a partir do visor do painel frontal, visualizando a tela de status.

Pronta para papel

---

http://XXXXX11  
http://192.168.1.1

Pressione  para entrar no menu



Se você seguiu essas instruções, mas não chegou ao Servidor Web incorporado, consulte [Não é possível acessar o Servidor Web incorporado na página 190](#).

## Alterar o idioma do HP Easy Printer Care (Windows) ou do HP Printer Utility (Mac OS)

O HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) pode funcionar nos seguintes idiomas: inglês, português, espanhol, catalão, francês, italiano, alemão, russo, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano e japonês.

- No Windows, selecione **Ferramentas > Definir idioma** e selecione um idioma da lista.
- No Mac OS, o idioma será alterado como ocorre para qualquer outro aplicativo. Em **Preferências do sistema**, selecione **Internacional** e reinicie o aplicativo.

## Alterar o idioma do Servidor Web incorporado

O Servidor Web incorporado pode funcionar nos seguintes idiomas: inglês, português, espanhol, catalão, francês, italiano, alemão, russo, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano e japonês. Será utilizado o idioma especificado nas opções de navegador da Web. Caso tenha especificado um idioma sem suporte, o programa funcionará em inglês.

Para alterar o idioma, é necessário modificar a configuração de idioma do navegador da Web. Por exemplo, na versão 6 do Internet Explorer, vá até o menu **Ferramentas** e selecione **Opções de Internet, Idiomas**. Em seguida, verifique se o idioma desejado está no início da lista na caixa de diálogo.

Para concluir a alteração, feche e reabra o navegador da Web.

## Alterar a configuração do modo de suspensão

Se a impressora ficar ligada, mas não for utilizada durante um certo período, ela entra automaticamente no modo de suspensão para economizar energia. O padrão é 30 minutos. Para alterar o tempo que a impressora espera antes de entrar no modo de suspensão, pressione a tecla **Menu** para retornar ao

menu principal e selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Avançado > Tempo de espera do modo de suspensão**. Assinale o tempo de espera desejado e pressione a tecla **OK**. Você pode definir as seguintes opções: 30, 60, 120, 150, 180, 210 ou 240 minutos.

## Ativar e desativar o aviso sonoro

Para ativar ou desativar o aviso sonoro da impressora, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Opções do painel frontal > Ativar aviso sonoro**, realce ou desmarque e pressione a tecla **OK**. O aviso sonoro padrão é definido como ativado.

## Alterar o contraste do visor do painel frontal

Para alterar o contraste do visor do painel frontal, selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Opções do painel frontal > Selecionar contraste do visor** e informe um valor usando a tecla **Para cima** ou **Para baixo**. Pressione a tecla **OK** para definir o valor. O contraste padrão é definido como 50.

## Alterar as unidades de medida

Para alterar as unidades de medida no visor do painel frontal, selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Avançado > Selecionar unidades**, em seguida, selecione **Inglês** ou **Métrico**. Por padrão, as unidades são definidas para o sistema métrico.

## Definir as configurações de rede

Para definir as configurações da rede a partir do HP Easy Printer Care (Windows), selecione a guia **Configurações > Configurações de Rede**. No HP Printer Utility (Mac OS), selecione **Grupo de configuração > Configurações de rede**. Você pode exibir e definir as configurações de rede a seguir.

- **Método de configuração IP:** especifique o modo para definir um endereço IP. As opções são: BOOTP, DHCP, IP Auto e Manual
- **Nome do host:** especifique um nome IP para o dispositivo de rede; o nome pode conter até 32 caracteres ASCII.
- **Endereço IP:** especifique o endereço IP no servidor de impressão; endereços IP repetidos não são permitidos em uma rede TCP/IP.



**Nota** Se alterar o endereço IP atual e clicar em Aplicar, o navegador perde a conexão atual com o servidor de impressão que aponta para o endereço antigo. Para reconectar, navegue para o novo endereço IP.

- **Máscara de sub-rede:** especifique uma máscara de sub-rede, que é um número de 32 bits aplicado a um endereço IP para determinar quais bits especificam a rede e a sub-rede e quais bits especificam exclusivamente o nó
- **Gateway padrão:** especifique o endereço IP de um roteador ou computador que é usado para conexão com outras redes ou sub-redes; se não houver nenhum endereço IP, use o do computador ou do servidor de impressão.

- **Nome do domínio:** especifique o nome do domínio DNS no qual o servidor de impressão reside, por exemplo, support.hp.com, observe que ele não inclui o nome do host; esse não é o nome de domínio totalmente qualificado, como impressora1.support.hp.com
- **Tempo limite ocioso:** especifique o número de segundos que uma conexão ociosa pode permanecer aberta, 270 é o valor padrão. Se essa opção for definida como zero, o tempo limite será desativado e as conexões TCP/IP permanecem abertas até que sejam fechadas pelo outro nó (como uma estação de trabalho) na rede
- **IP padrão:** especifique o endereço IP a ser usado quando o servidor de impressão não pode obter um endereço IP da rede quando ligado ou quando reconfigurado para usar BOOTP ou DHCP.
- **Enviar solicitações DHCP:** especifique se as solicitações DHCP são transmitidas periodicamente quando um endereço IP padrão legado ou um IP Auto padrão é atribuído

Para definir as mesmas configurações da rede do painel frontal, pressione a tecla **Menu** para ir ao menu principal e selecione o ícone do menu Conectividade , em seguida, **Fast Ethernet > Modificar configuração**.

## Alterar a configuração de idioma do gráfico



**AVISO!** Não é necessário alterar a configuração padrão de idioma do gráfico (**Automático**) e não é recomendável fazê-lo.

Siga as próximas etapas para alterar a configuração de idioma do gráfico nos aplicativos HP Easy Printer Care e HP Printer Utility.

1. No Windows, selecione a guia **Configurações**, em seguida, **Configurações da impressora > Preferências de impressão**.

No Mac OS, selecione a guia **Configuração**, em seguida, **Configurações da impressora > Definir configurações da impressora > Preferências de impressão**.

2. Selecione uma das opções a seguir.
  - Selecione **Automático** para permitir que a impressora determine o tipo de arquivo que está recebendo. Essa configuração funciona para a maioria dos aplicativos de software.
  - Selecione **HP-GL/2** somente se você estiver enviando um arquivo do tipo apropriado diretamente para a impressora, sem passar por um driver.
  - Selecione **PS** apenas se estiver enviando um arquivo Post Script diretamente para a impressora, sem usar um driver.
  - Selecione **PDF** apenas se estiver enviando um arquivo PDF diretamente para a impressora, sem usar um driver.
  - Selecione **TIFF** apenas se estiver enviando um arquivo Tagged Image File Format diretamente para a impressora, sem usar um driver.
  - Selecione **JPEG** apenas se estiver enviando um arquivo Joint Photographic Experts Group diretamente para a impressora, sem usar um driver.
  - Selecione **CALS/G4** apenas se estiver enviando um arquivo do tipo apropriado diretamente para a impressora, sem usar um driver.

Você pode alterar a configuração do idioma do gráfico no painel frontal. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Selecionar idioma do gráfico**. Selecione a opção desejada e pressione a tecla **OK** para definir o valor.



---

**CUIDADO** Se estiver usando uma conexão USB, selecione o ícone , em seguida, **Preferências de impressão > PS > Selecionar codificação > ASCII**.

---



**Nota** A configuração selecionada por meio do HP Easy Printer Care (Windows) ou HP Printer Utility (Mac OS) substitui a seleção feita no painel frontal.

---



---

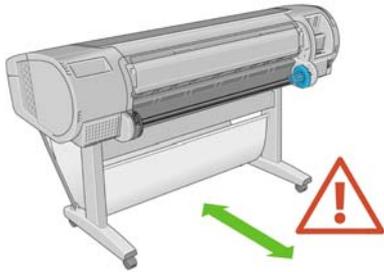
## 4 Manuseio de papel

- [Aviso geral](#)
- [Escolher qual eixo usar](#)
- [Carregar um rolo no eixo](#)
- [Carregar um rolo na impressora](#)
- [Descarregar um rolo](#)
- [Carregar uma única folha](#)
- [Descarregar uma única folha](#)
- [Exibir informações sobre o papel](#)
- [Perfis de papel](#)
- [Adicionar um tipo de papel personalizado](#)
- [Imprimir no papel carregado](#)
- [Manutenção do papel](#)
- [Alterar o tempo de secagem](#)
- [Ativar e desativar o cortador automático](#)
- [Alimentar e cortar o papel](#)

## Aviso geral



**AVISO!** Antes de iniciar um processo de carregamento de papel, verifique se há espaço suficiente em volta da impressora, na frente e atrás.



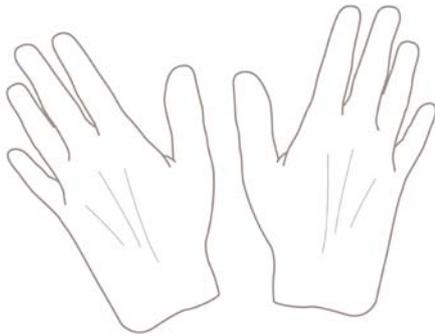
**AVISO!** Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.



**AVISO!** Todos os papéis devem ter 28 cm (11 pol) ou mais. Não é possível carregar papel A4 e carta como paisagem.



**Dica** No caso de papel fotográfico, use luvas de algodão para o manuseio.



**CUIDADO** Mantenha a cesta fechada durante todo o processo de carregamento.

## Escolher qual eixo usar

Verifique se você está usando o eixo correto. As ilustrações nos procedimentos [Carregar um rolo no eixo na página 27](#) e [Carregar um rolo na impressora na página 29](#) mostram o eixo preto. Use o eixo cinza se você estiver carregando as categorias e os tipos de papéis de rolo com mais de 91,5 cm (36 pol) a seguir.

Categoria do papel	Tipo de papel
Papel comum e revestido	Papel comum
Papel comum e revestido	Papel Bright white comum
Papel comum e revestido	Papel Coated
Papel técnico	Papel vegetal
Papel técnico	Papel Bond Translúcido
Papel técnico	Papel Velino

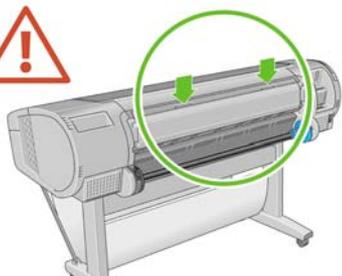


**Dica** Se utilizar tipos de papéis diferentes com regularidade, você poderá alterar os rolos mais rapidamente se pré-carregar rolos de tipos de papéis diferentes em eixos distintos. Eixos extras estão disponíveis para a compra, consulte [Acessórios na página 141](#).

## Carregar um rolo no eixo



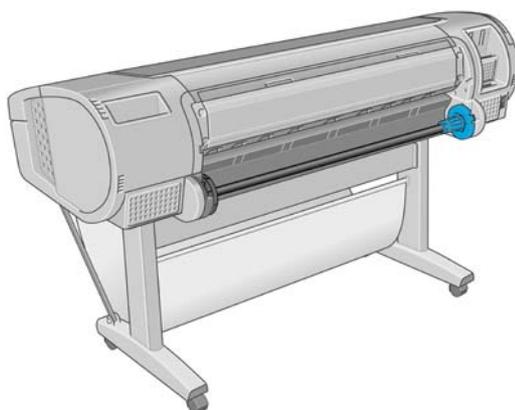
**AVISO!** Verifique se a bandeja de folhas está fechada.



1. Remova a extremidade direita do eixo da impressora e depois a outra extremidade.



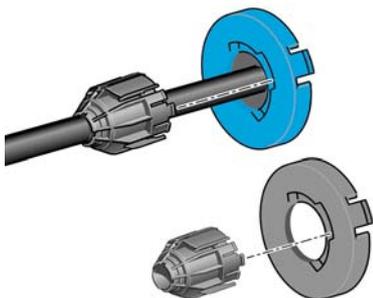
**AVISO!** Não coloque os dedos nos suportes do eixo durante o processo de remoção.



2. O eixo tem uma parada em cada extremidade para manter o rolo na posição. É possível remover a parada azul para montar um novo rolo; ele desliza junto do eixo para conter rolos de larguras diferentes. Remova a parada de papel azul da extremidade do eixo.



3. Se o rolo tiver um núcleo de cartolina de aproximadamente 7,5 cm, verifique se os adaptadores de núcleo fornecidos com a impressora foram instalados.



4. Se o rolo for longo; coloque o eixo horizontalmente em uma mesa e carregue o rolo nessa mesa.

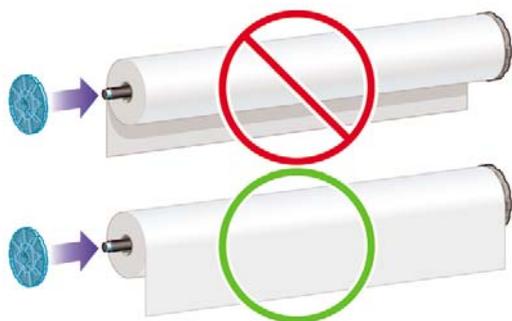


**Dica** Talvez você precise da ajuda de outra pessoa para lidar com um rolo grande.

5. Deslize o novo rolo para o eixo. Verifique se o tipo de papel segue a orientação mostrada. Caso contrário, remova o rolo, gire-o 180 graus e deslize-o de volta para o eixo. Há etiquetas no eixo que mostram a orientação correta.



**Nota** Na parte de trás da impressora, a parada azul é inserida no suporte do lado direito.



Verifique se as duas extremidades do rolo estão o mais perto possível das paradas do eixo.

6. Coloque a parada azul do papel na extremidade de abertura do eixo e empurre-a na direção da extremidade do rolo.



7. Verifique se a parada azul de papel está firmemente encaixada, de modo que as duas extremidades fiquem voltadas para as paradas.

Se utilizar tipos de papéis diferentes com regularidade, você poderá alterar os rolos mais rapidamente se pré-carregar rolos de tipos de papéis diferentes em eixos distintos. Eixos extras estão disponíveis para a compra, consulte [Acessórios na página 141](#).

## Carregar um rolo na impressora

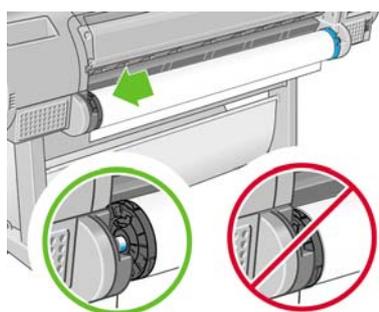
Há duas maneiras de carregar um rolo. O procedimento fácil de carregamento é recomendado.



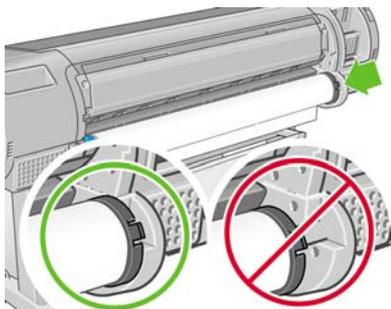
**CUIDADO** Para iniciar esses procedimentos, é necessário ter um rolo carregado no eixo. Consulte [Carregar um rolo no eixo na página 27](#).

### Procedimento de fácil carregamento

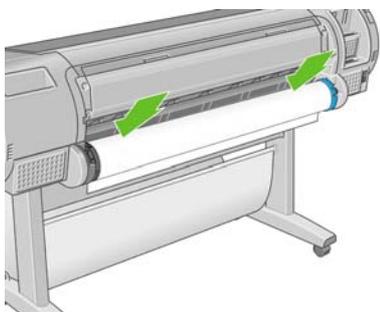
1. Verifique se está sendo usado o eixo correto para o tipo de papel, consulte [Escolher qual eixo usar na página 26](#).
2. De pé atrás da impressora, coloque a extremidade do eixo preto no lado esquerdo do suporte do rolo. Não coloque a extremidade completamente no suporte do rolo.



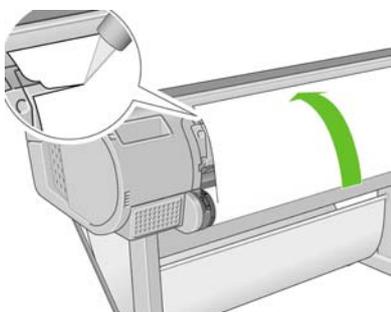
3. Coloque a extremidade azul do eixo no lado direito do suporte do rolo. Se você estiver carregando o eixo cinza, verifique se o lado arredondado da parte de cima do eixo está sobre o suporte do eixo.



4. Com as duas mãos, empurre o eixo para os dois suportes de rolo ao mesmo tempo. O eixo é encaixado.



5. Se a borda do rolo não estiver reta (às vezes devido à fita usada para conter a extremidade do rolo) ou se estiver rasgada, puxe o papel ligeiramente além da margem de corte e use um cortador para cortar uma borda reta.

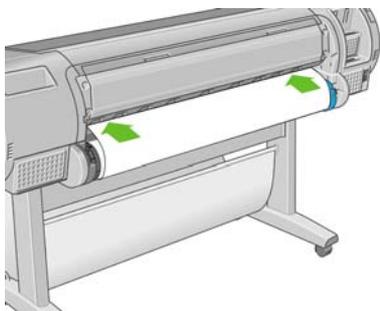


**△ CUIDADO** Corte o papel o mais reto possível, já que o papel irregular não é carregado corretamente.

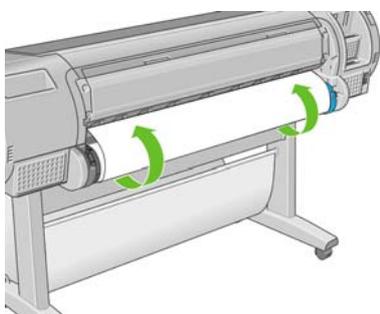
6. Insira a borda do papel no alimentador.



**AVISO!** Não coloque os dedos no caminho do papel da impressora, pois poderá machucá-los.



7. Role o eixo para o alimentador até sentir resistência. A impressora detecta o papel e o alimenta automaticamente.



8. Após a alimentação do papel na impressora, o visor do painel frontal pergunta se você está carregando um rolo ou uma folha. Selecione **Rolo** com as teclas **Para cima** e **Para baixo** e pressione **OK**.
9. Selecione a categoria e o tipo de papel.

Lista tipos de papel

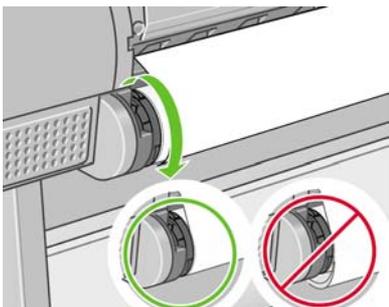
- Papel coated e comum
- Papel fotográfico
- Papel para prova
- Material para Fine Art
- Filme
- Papel técnico



**Dica** Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis (nem no driver ou no painel frontal), é possível escolher um nome de papel genérico. Por exemplo, se estiver carregando papel HP aquarela para arte ou o Papel de Belas-Artes Epson suave e não encontrar o nome correto na lista de papéis, você pode escolher **Papel Fine art**.

10. A impressora verifica o alinhamento e mede a largura.
11. Examine o painel frontal; você poderá encontrar algumas instruções nele.
12. Quando o rolo estiver alinhado, o painel frontal exibirá a mensagem **Pronta** e a impressora estará pronta para imprimir. Se o rolo não estiver alinhado, siga as instruções no visor do painel frontal.

13. Se o papel estiver frouxo no rolo, rebobine ligeiramente da extremidade do eixo até ajustá-lo.



**Nota** Caso você tenha um problema inesperado em qualquer estágio do processo de carregamento, consulte [Não é possível carregar o papel corretamente na página 150](#).



**Dica** Quando as impressões caírem na cesta, elas poderão rasgar ou ser manchadas por outras impressões. Para evitar isso, pegue as impressões assim que elas forem cortadas do rolo e não as empilhe na cesta ou desative o cortador automático, consulte [Ativar e desativar o cortador automático na página 42](#) e utilize a tecla **Alimentar e cortar formulário** para liberar a impressão.

## Procedimento do menu Papel

Como alternativa, você pode usar o menu Papel para iniciar o processo de carregamento.

1. Siga as etapas um a cinco do [Procedimento de fácil carregamento na página 29](#).
2. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Papel .
3. Selecione **Carregamento de papel**.

Menu Papel

```
▣ Carregam. de papel
▶ Descarregar papel
▶ Exibir informações do papel
▣ Alterar tipo papel carreg.
▣ Lista tipos de papel
```

4. Selecione **Carregar rolo**.

```
Carregam. de papel
▣ Carregar rolo
▣ Carregar folha
```

5. Selecione a categoria e o tipo de papel.

Lista tipos de papel

- Papel coated e comum
- Papel fotográfico
- Papel para prova
- Material para Fine Art
- Filme
- Papel técnico



**Dica** Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis (nem no driver ou no painel frontal), é possível escolher um nome de papel genérico. Por exemplo, se estiver carregando papel HP aquarela para arte ou o Papel de Belas-Artes Epson suave e não encontrar o nome correto na lista de papéis, você pode escolher **Papel Fine art**.

6. Continue com a etapa seis do processo fácil de carregamento e ignore as etapas oito e nove.



**Dica** Quando as impressões caírem na cesta, elas poderão rasgar ou ser manchadas por outras impressões. Para evitar isso, pegue as impressões assim que elas forem cortadas do rolo e não as empilhe na cesta ou desative o cortador automático, consulte [Ativar e desativar o cortador automático na página 42](#) e utilize a tecla **Alimentar e cortar formulário** para liberar a impressão.

## Descarregar um rolo

Antes de descarregar um rolo, verifique se ele contém ou não papel e siga o procedimento adequado, conforme descrito abaixo.



**CUIDADO** Não toque no papel durante a impressão; isso pode causar defeitos de qualidade de imagem.

## Descarregar papel tecla de procedimento com papel no rolo

Se houver papel no rolo, siga o próximo procedimento.

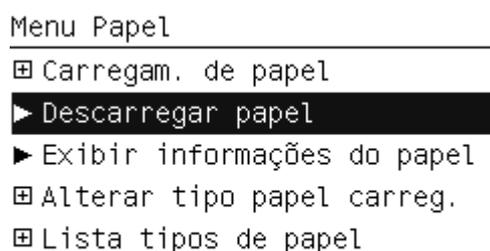
1. Pressione a tecla **Descarregar papel** no painel frontal.
2. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
3. Quando o visor do painel frontal solicitar, rebobine ligeiramente o papel da extremidade do rolo, até removê-lo da impressora.
4. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul.

## Procedimento do menu Papel com papel no rolo

Se houver papel no rolo, também será possível iniciar o processo do menu Papel no menu principal do painel frontal.

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Papel

2. Selecione **Descarregar papel**.



3. Continue a partir da etapa dois do procedimento principal **Descarregar papel**.

## Rolo fora do procedimento do papel

Se a extremidade do papel não estiver mais presa ao rolo, siga o próximo procedimento.

1. Caso você já tenha iniciado o processo de descarregamento, pressione a tecla **Cancelar** no painel frontal para cancelar esse procedimento.
2. Levante a alavanca azul à esquerda. Se o painel frontal mostrar um aviso sobre a alavanca, ignore-o.
3. Puxe o papel da impressora. Puxe do local em que o papel estiver acessível, a parte de trás da impressora é recomendável.
4. Abaixar a alavanca azul.
5. Se o painel frontal exibir uma mensagem de erro, pressione a tecla **OK** para desmarcá-la.

## Carregar uma única folha

Há duas maneiras de carregar uma folha. O procedimento fácil de carregamento é recomendado.



**CUIDADO** Qualquer folha ou rolo carregado deverá ser descarregado antes do carregamento de uma folha, consulte [Descarregar um rolo na página 33](#) e [Descarregar uma única folha na página 38](#).



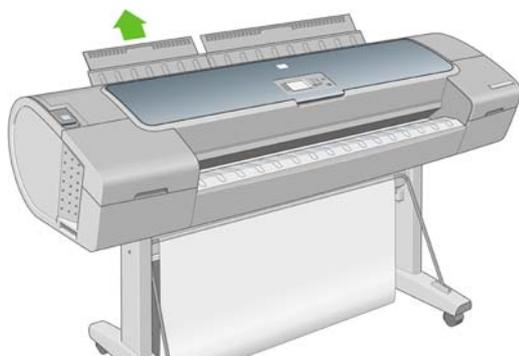
**AVISO!** Para folhas com mais de 0,5 mm, o espaço atrás da impressora deverá ser igual ao comprimento da folha.

## Procedimento de carregamento fácil

1. De pé diante da impressora, abra a bandeja de folhas. Se a folha for longa, estenda a extensão direita. Se for larga também, estenda a extensão esquerda.

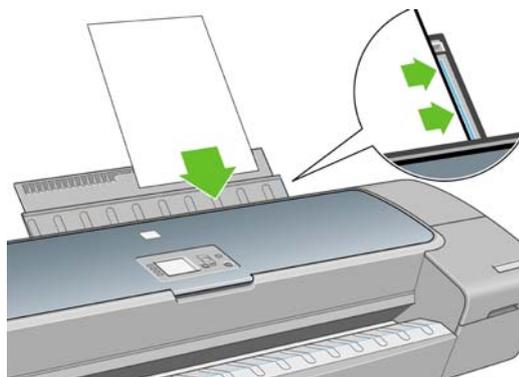


**Dica** Se for difícil abrir a bandeja, tente abrir de trás da impressora.



**Nota** As extensões têm sete cm e são encaixadas.

2. Coloque a folha no alimentador. Carregue a folha alinhada com a linha de carregamento e insira-a até parar. Com folhas mais espessas você sentirá resistência. A impressora detecta a folha em três segundos. Uma contagem regressiva é iniciada no visor do painel frontal.



**AVISO!** Tome cuidado para não colocar os dedos no caminho do papel da impressora. Os resultados poderão ser dolorosos.

3. Após a contagem regressiva, o papel será alimentado na impressora. Guie a folha na impressora; isso é especialmente importante com papéis mais espessos.
4. O visor do painel frontal pergunta se você está carregando um rolo ou folha. Selecione **Folha** com as teclas **Para cima** e **Para baixo**.

5. Especifique a categoria e o tipo de papel.

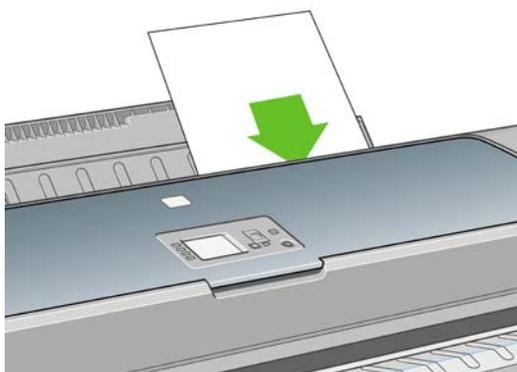
Lista tipos de papel

- Papel coated e comum
- Papel fotográfico
- Papel para prova
- Material para Fine Art
- Filme
- Papel técnico



**Dica** Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis (nem no driver ou no painel frontal), é possível escolher um nome de papel genérico. Por exemplo, se estiver carregando papel HP aquarela para arte ou o Papel de Belas-Artes Epson suave e não encontrar o nome correto na lista de papéis, você pode escolher **Papel Fine art**.

6. A impressora verifica o alinhamento e mede a folha.



**Nota** Dependendo do comprimento da folha, ela sai na frente da impressora.

7. Se o papel tiver sido carregado com êxito, o painel frontal exibirá a mensagem **Pronto** e a impressora estará pronta para imprimir. Se o papel não estiver reto, siga as instruções no visor do painel frontal.



**Nota** Quando carregada corretamente, a folha fica na parte de trás da impressora.

**Nota** Caso você tenha um problema inesperado em qualquer estágio do processo de carregamento, consulte [Não é possível carregar o papel corretamente na página 150](#).

## Procedimento do menu Papel

Como alternativa, você pode usar o menu Papel para iniciar o processo de carregamento.

1. Execute a etapa 1 do procedimento fácil de carregamento.

2. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Papel .

Menu principal



Menu Papel

3. Selecione **Carregamento de papel**.

Menu Papel

Carregam. de papel

- ▶ Descarregar papel
- ▶ Exibir informações do papel
- Alterar tipo papel carreg.
- Lista tipos de papel

4. Selecione **Carregar folha**.

Carregam. de papel

Carregar rolo

Carregar folha

5. Selecione a categoria e o tipo de papel.

Lista tipos de papel

- Papel coated e comum
- Papel fotográfico
- Papel para prova
- Material para Fine Art
- Filme
- Papel técnico



**Dica** Se você tiver carregado um tipo de papel cujo nome não aparece na lista de papéis (nem no driver ou no painel frontal), é possível escolher um nome de papel genérico. Por exemplo, se estiver carregando papel HP aquarela para arte ou o Papel de Belas-Artes Epson suave e não encontrar o nome correto na lista de papéis, você pode escolher **Papel Fine art**.

6. Continue com a etapa dois do processo fácil de carregamento e ignore as etapas quatro e cinco.

## Descarregar uma única folha

Para descarregar uma folha sem impressão, utilize a tecla **Descarregar papel** ou o procedimento do menu Papel.



**Nota** Para descarregar uma única folha após a impressão, é possível puxar a folha para fora pela parte dianteira da impressora.



**CUIDADO** Não toque no papel durante a impressão; isso pode causar defeitos de qualidade de imagem.

## Descarregar papel tecla de procedimento

1. Pressione a tecla **Descarregar papel** no painel frontal.
2. A folha sai na frente da impressora, pegue-a ou permita que caia na cesta.

## Procedimento do menu Papel

Também é possível descarregar uma folha pelo menu Papel.

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Papel .

Menu principal



Menu Papel

2. Selecione **Descarregar papel**. A folha sai na frente da impressora, pegue-a ou permita que caia na cesta.

Menu Papel

- ▣ Carregam. de papel
- ▶ Descarregar papel
- ▶ Exibir informações do papel
- ▣ Alterar tipo papel carreg.
- ▣ Lista tipos de papel

## Exibir informações sobre o papel

Para exibir informações sobre o papel carregado, pressione a tecla **Exibir papel carregado** no painel frontal.

Também é possível selecionar o ícone do menu Papel , em seguida, **Exibir papel carregado**.

As seguintes informações são exibidas no painel frontal:

- Status do rolo ou da folha
- Nome do fabricante do papel
- Tipo de papel selecionado
- Largura do papel em milímetros (estimada)
- Comprimento do papel em milímetros (estimado)
- Status da calibração de cores
- Calibração do avanço do papel

Se não houver papel carregado, a mensagem **Sem papel** será exibida.

As mesmas informações (exceto pelo nome do fabricante) são exibidas na página Suprimentos do HP Easy Printer Care e do HP Printer Utility.



**Nota** Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte [A impressão está raspada ou arranhada na página 167](#).

## Perfis de papel

Cada tipo de papel suportado tem suas próprias características. Para proporcionar a qualidade ideal, a impressora altera o modo de impressão de acordo com cada tipo de papel diferente. Por exemplo, alguns podem precisar de mais tinta e outros de um tempo de secagem maior. Dessa forma, é necessário fornecer à impressora uma descrição dos requisitos de cada tipo de papel. Essa descrição é denominada perfil de "mídia" ou do "papel". O perfil do papel contém o perfil ICC, que descreve as características de cor desse papel; também contém informações sobre outras características e requisitos do papel que não estão diretamente relacionadas à cor. Os perfis de papéis existentes para a impressora já estão instalados com o software da impressora.

No entanto, como é ligeiramente incômodo percorrer uma lista de todos os tipos de papéis disponíveis, a impressora somente contém perfis de papéis para os tipos mais usados. Se você tiver um tipo de

papel para o qual a impressora não tenha perfil, não poderá selecionar esse tipo no visor do painel frontal.

Há três maneiras para atribuir um perfil a um novo tipo de papel.

- Use um perfil de papel de fábrica HP selecionando a categoria e o tipo mais semelhantes no painel frontal, no HP Easy Printer Care (Windows) ou no HP Printer Utility (Mac OS)



**Nota** Talvez as cores não fiquem precisas. Esse método não é recomendável para impressões de alta qualidade.

- Faça download do perfil de papel correto em: <http://www.hp.com/go/designjet/downloads>



**Nota** A HP somente fornece perfis para tipos de papéis HP. Caso você não encontre o perfil de papel desejado na Web, verifique se ele foi adicionado ao firmware mais recente da sua impressora. Leia as notas de versão de firmware para obter informações, consulte [Atualizar o firmware na página 138](#).

- Adicione o tipo de papel personalizado, consulte [Adicionar um tipo de papel personalizado na página 40](#) e crie um perfil ICC. Isso funciona para papéis HP e não HP.

## Adicionar um tipo de papel personalizado

Antes de usar um papel personalizado com a impressora, é necessário adicioná-lo e permitir que a impressora execute uma calibração de cores. Para adicionar um papel personalizado, se o HP Color Center no HP Easy Printer Care (Windows) ou no HP Printer Utility (Mac OS).

1. Vá para o Color Center no HP Easy Printer Care (Windows) ou no HP Printer Utility (Mac OS).
2. Selecione **Gerenciar papel**.
3. No Windows, selecione **Adicionar novo papel**. No Mac OS, clique em **+**.
4. Insira o nome do papel.



**Nota** É recomendável usar o nome comercial do papel para evitar confusão para os outros usuários.

5. Selecione uma categoria de papel.



**Nota** A categoria do papel determina a quantidade de tinta usada e outros parâmetros básicos de impressão. Para obter resultados satisfatórios, experimente categorias diferentes e use aquelas que funcionarem melhor.

6. Carregue o papel personalizado. Consulte [Carregar um rolo na impressora na página 29](#) ou [Carregar uma única folha na página 34](#).
7. Clique em **Avançar**. A impressora executa uma calibração de cores e imprime um gráfico de calibração. Isso poderá levar dez minutos.



**Nota** Para obter mais informações sobre o processo disponível no Color Center, consulte [Um resumo do processo de gerenciamento de cores na página 67](#).

- Depois que nos novos parâmetros de calibração forem calculados e armazenados, você recebe um lembrete para criar um perfil ICC. Clique em **Concluído**. O papel personalizado será adicionado à categoria de papel selecionada.
- Para criar um perfil ICC, que permite imprimir no papel com a melhor precisão possível de cores, consulte [Perfis de cores na página 69](#).

## Imprimir no papel carregado

Para imprimir um trabalho em qualquer papel carregado na impressora, selecione **Qualquer** na opção Tipo de papel do driver da impressora.

- Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia Papel/Qualidade, em seguida, **Qualquer** da lista suspensa Tipo de papel.
- Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** selecione a guia Tipo/Qualidade de papel, em seguida, **Qualquer** da lista suspensa Tipo de papel.



**Nota** Qualquer é a opção padrão do driver.

## Manutenção do papel

Para manter a qualidade do papel, siga as recomendações abaixo.

- Armazene os rolos cobertos por outro pedaço de papel ou tecido.
- Armazene as folhas cobertas e limpe ou escove-as antes de carregá-las na impressora.
- Limpe as chapas de entrada e de saída e a bandeja de folhas.
- Sempre mantenha fechada a janela transparente da sua impressora.



**Nota** Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte [A impressão está raspada ou arranhada na página 167](#).

## Alterar o tempo de secagem

Talvez você queira alterar a configuração de tempo de secagem de acordo com condições de impressão especiais, como várias impressões nas quais o tempo é um fator primordial ou quando é necessário ter certeza de que a tinta está seca antes do manuseio.



Selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Recuperação de impressão > Selecionar tempo de secagem**. Você pode selecionar:

- Estendido, para definir um tempo maior do que o recomendável, de modo a garantir que a tinta seque completamente.
- Ideal, para definir o tempo padrão e recomendável para o papel selecionado.
- Reduzido, para definir um tempo menor do que o recomendado quando a qualidade não for importante.
- Nenhum, para desativar o tempo de secagem e remover a impressão assim que for concluída.



**AVISO!** Se a tinta não estiver seca quando a impressão for removida, isso poderá deixar tinta na bandeja de saída e marcas na impressão.



**Nota** Se você cancelar o tempo de secagem durante uma impressão, talvez a impressora não alimente e corte o papel imediatamente devido ao serviço de manutenção de cabeçote de impressão, executado em paralelo. Se o tempo de secagem for zero, a impressora corta o papel e executa a manutenção do cabeçote de impressão. No entanto, se o tempo de secagem for maior que zero, a impressora não corta o papel após a conclusão da manutenção do cabeçote de impressão, mesmo que a tecla **Alimentação e corte de formulário** tenha sido pressionada.

## Ativar e desativar o cortador automático

Para ativar ou desativar o cortador de papel da impressora:

- No HP Easy Printer Care (Windows), selecione a guia **Configurações** e altere a opção **Cortador** em **Configurações da impressora > Avançado**.
- No HP Printer Utility (Mac OS), selecione **Configuração > Configurações de impressora > Definir configurações da impressora** e altere a opção **Cortador**.
- No Servidor Web incorporado, selecione a guia **Configuração** e **Configurações de impressora** e altere a opção **Cortador**.
- Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu **Configuração** , em seguida, **Recuperação de impressão > Ativar cortador**.



**Nota** Para cortar o papel do rolo com o cortador automático desativado, consulte [Alimentar e cortar o papel na página 42](#).

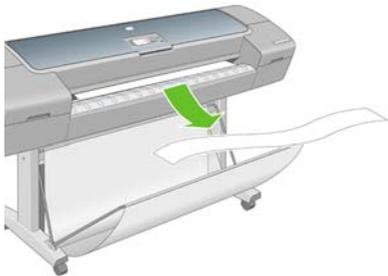
## Alimentar e cortar o papel

Para alimentar e cortar o papel com o cortador automático desativado, pressione a tecla **Alimentar e cortar formulário** no painel frontal. O papel avança e a impressora faz um corte reto na borda frontal.



**Nota** Talvez a impressora não corte o papel diretamente após o pressionamento da tecla **Alimentar e cortar formulário**, já que a cada impressão os cabeçotes passam por manutenção e não é possível cortar o papel até que o processo seja concluído.

Remova a parte cortada da bandeja de saída.



**AVISO!** Se tiras ou pequenas impressões ficarem na bandeja de saída, poderá ocorrer congestionamento na impressora.



**Nota** Papéis fotográficos e revestidos requerem manuseio cuidadoso, consulte [A impressão está raspada ou arranhada na página 167](#).

---

# 5 Impressão

- [Criar um trabalho de impressão](#)
- [Selecionar a qualidade de impressão](#)
- [Selecionar o tamanho do papel](#)
- [Selecionar opções de margens](#)
- [Imprimir com atalhos](#)
- [Redimensionar uma impressão](#)
- [Alterar o tratamento de linhas sobrepostas](#)
- [Pré-visualizar uma impressão](#)
- [Imprimir um rascunho](#)
- [Impressão de alta qualidade](#)
- [Imprimir em tons de cinza](#)
- [Imprimir sem margens](#)
- [Girar uma imagem](#)
- [Impressão com linhas pontilhadas](#)
- [Usar papel economicamente](#)
- [Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel](#)
- [Usar tinta economicamente](#)

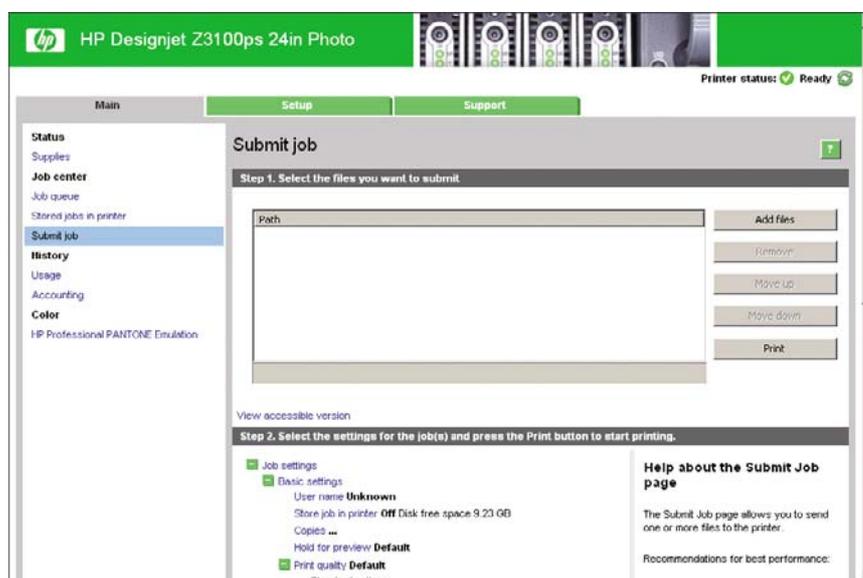
## Criar um trabalho de impressão

Para imprimir algo, você deve enviá-lo para a impressora. Isso constitui um trabalho de impressão, que é colocado na fila de impressão da impressora. Há dois modos de enviar um trabalho de impressão para a impressora:

- Para imprimir diretamente de um programa, utilize o comando Imprimir do programa, como de costume. Quando você seleciona sua impressora HP Designjet, o driver da impressora é executado para enviar para a impressora.
- Se possuir um arquivo já em formato gráfico suportado, é possível utilizar o Servidor da Web incorporado para enviá-lo diretamente para a impressora sem usar um driver da impressora (veja a seguir).

## Utilização do Servidor da Web incorporado para imprimir arquivos

A partir do HP Easy Printer Care ou do Servidor da Web incorporado, selecione **Centro de trabalho > Submeter trabalho**. Será exibida a janela a seguir.



Pressione o botão **Adicionar arquivos** para escolher os arquivos do computador que deseja imprimir. Os arquivos devem ser em um dos formatos a seguir:

- PDF
- PostScript
- HP-GL/2
- RTL
- TIFF
- JPEG
- CALS G4



**Nota** Quando imprimir um arquivo, este deve ser de um dos formatos acima, mas seu nome pode ter uma extensão como **.plt** ou **.prn**.

Se os arquivos não forem de um desses formatos, eles não serão impressos com êxito.

Se os trabalhos foram gerados com as configurações apropriadas (como tamanho da página, rotação, redimensionamento e número de cópias), você pode pressionar o botão **Imprimir** e eles serão enviados para a impressora.

Se precisar especificar as configurações de impressão, vá até a seção **Configurações do trabalho** e selecione as opções necessárias. Cada opção tem um texto explicativo no lado direito, dessa forma, é possível entender o comportamento de cada configuração. Lembre que, se deixar a configuração em **Padrão**, será usada a configuração salva no trabalho. Se não houver configuração para esse trabalho, a configuração na impressora será usada.

## Selecionar a qualidade de impressão

A impressora possui várias opções de qualidade de impressão, porque a impressão da melhor qualidade requer alguma perda de velocidade, enquanto a impressão rápida causa uma certa queda na qualidade.

Assim, o seletor de qualidade de impressão padrão é um botão deslizante que permite escolher entre qualidade e velocidade.

Como alternativa, é possível selecionar opções personalizadas: **Melhor**, **Normal** e **Rápida**. Também há três opções personalizadas complementares que podem afetar a qualidade da impressão: **Máximo de detalhes**, **Mais passagens** e **Intensificador de brilho**. Consulte [Impressão de alta qualidade na página 52](#).



**Nota** Na caixa de diálogo de driver do Windows, a resolução de varredura para o trabalho é exibida em Personalizar opções de qualidade da impressão. Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS, ela é exibida no painel **Resumo**.

Você pode selecionar opções de qualidade de impressão das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e verifique a seção Qualidade de impressão. Se escolher **Opções padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso escolha **Opções personalizadas**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade de imagem**. Se escolher as opções de qualidade **Padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso selecione as opções de qualidade **Personalizar**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** vá até o painel **Tipo/Qualidade de papel** e selecione **Papel**. Se escolher as opções de qualidade **Padrão**, você verá um botão deslizante simples com o qual poderá selecionar a velocidade ou a qualidade. Caso selecione as opções de qualidade **Personalizar**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > Qualidade de impressão**. Se selecionar em seguida **Opções padrão**, você poderá escolher entre **Velocidade** e **Qualidade**. Caso escolha **Opções personalizadas**, você verá as opções mais específicas descritas anteriormente.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão**.



**Nota** Se a qualidade de impressão for definida no computador, substituirá a configuração de qualidade do painel frontal.



**Nota** Você não pode alterar a qualidade de impressão das páginas que a impressora já está recebendo ou tenha recebido (mesmo que ainda não tenha iniciado a impressão).

## Selecionar o tamanho do papel

O tamanho do papel pode ser especificado das maneiras a seguir.



**Nota** O tamanho do papel especificado aqui deve ser aquele em que o documento foi criado. É possível redimensionar o documento para outro tamanho de impressão. Consulte [Redimensionar uma impressão na página 48](#).

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade**, em seguida, **Tamanho do documento**.
- **Na caixa de diálogo de configuração de página do Mac OS:** selecione a impressora no menu pop-up **Format for** e depois **Paper Size**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Papel > Tamanho da página > Padrão**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Papel > Selecionar tamanho do papel**.



**Nota** Se o tamanho do papel for definido no computador, substituirá a configuração de tamanho do papel do painel frontal.

## Tamanhos de papel personalizado

Para escolher um tamanho de papel não padrão e não mostrado na lista de tamanhos de papéis:

- **No Windows**, há duas maneiras diferentes:
  - Na caixa de diálogo de driver, selecione **Personalizar** na lista de tamanhos de papéis na guia **Papel/Qualidade**, em seguida, especifique as dimensões do papel e clique em **Salvar** para salvar o novo tamanho do papel. Para ver o novo tamanho personalizado na lista de papéis personalizados, será necessário sair das propriedades de impressora, entrar novamente e usar o botão **Mais**.
  - No menu **Iniciar**, selecione **Impressoras e fax**. Em seguida, no menu **Arquivo**, selecione **Propriedades de servidor**. Na guia **Formulários**, marque a caixa **Criar novo formulário**, especifique o nome e as dimensões do novo formulário e clique em **Salvar formulário**.
- **No Mac OS X 10.4:** selecione **Tamanho de papel > Gerenciar tamanhos personalizados** na caixa de diálogo Configuração da página.
- **No Mac OS X 10.2 ou 10.3:** selecione **Configurações > Tamanho de papel personalizado** da caixa de diálogo Configuração da página.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Papel > Tamanho da página > Personalizado**.

## Selecionar opções de margens

Por padrão, a impressora deixa uma margem de 5 mm entre as bordas da imagem e as bordas do papel (17 mm no pé de uma folha de papel). No entanto, é possível alterar esse comportamento de várias formas.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade**, em seguida, o botão **Layout**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Layout**.

- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** selecione o painel **Tipo/Qualidade do papel**, em seguida, **Layout**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Papel > Layout/Margens**.

Em seguida você verá pelo menos uma das opções a seguir.



**Nota** No Mac OS, as opções de margens disponíveis dependem do tamanho do papel selecionado na caixa de diálogo de configuração de página. Por exemplo, para a impressão sem bordas é necessário selecionar um nome de tamanho de papel que inclua as palavras "sem margens".

- **Padrão.** A imagem será impressa em uma página do tamanho selecionado, com uma margem estreita entre as bordas da imagem e as bordas do papel. A imagem deverá ser pequena o suficiente para caber entre as margens.
- **Sobremedida.** A imagem será impressa em uma página ligeiramente maior do que o tamanho selecionado. Se você cortar as margens, obterá uma página do tamanho selecionado, sem margens entre a imagem e as bordas do papel.
- **Cortar conteúdo pelas margens.** A imagem será impressa em uma página do tamanho selecionado, com uma margem estreita entre as bordas da imagem e as bordas do papel. Nesse caso, se a imagem tiver o mesmo tamanho que a página, a impressora assumirá que as bordas extremas dessa imagem são brancas ou sem importância e não necessitam ser impressas. Isso poderá ser útil quando a imagem já contiver uma borda.
- **Sem bordas.** A imagem será impressa em uma página do tamanho selecionado, sem margens. A imagem é ampliada ligeiramente para assegurar que não exista nenhuma margem entre as bordas da imagem e as bordas do papel. Se você selecionar **Automaticamente por impressora**, essa ampliação será feita automaticamente. Se você selecionar **Manualmente no aplicativo**, será necessário selecionar um tamanho de página personalizado ligeiramente maior do que a página em que você pretende imprimir. Consulte também [Imprimir sem margens na página 54](#).

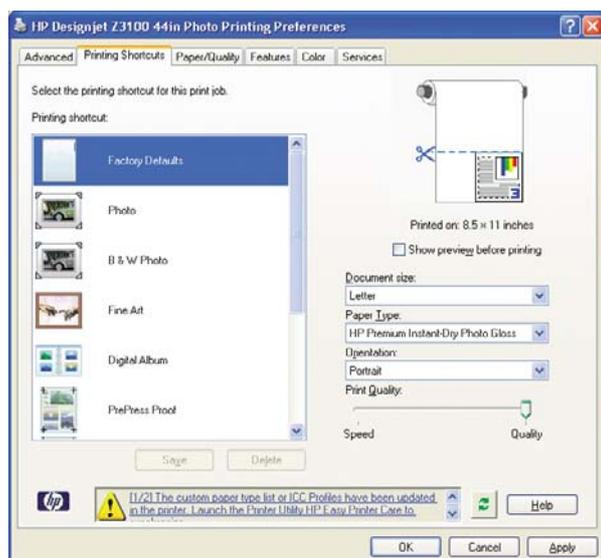
## Imprimir com atalhos

O driver da impressora fornece muitas opções que podem ser definidas com valores diferentes durante a impressão de um trabalho específico. Um atalho de impressão armazena os valores de todas essas opções que são apropriadas para um determinado tipo de trabalho, de forma que é possível defini-las com um único clique. Algumas configurações (como tamanho, origem e orientação do papel) podem ser substituídas pelos valores fornecidos pelo aplicativo.

Para usar um atalho, selecione a guia **Atalhos de impressão** na caixa de diálogo de driver do Windows.



**Nota** Os atalhos estão disponíveis somente no Windows.



Será possível ver uma lista de atalhos disponíveis; selecione aquele que corresponde ao tipo de trabalho a ser impresso.

As opções de driver são ajustadas de acordo com o seu trabalho. Você pode imprimir imediatamente ou examinar as configurações para verificar se concorda com elas. Se concordar, selecione um atalho e altere algumas das configurações manualmente.



**Dica** Verifique pelo menos as configurações que você pode ver na guia **Atalhos de impressão**: tamanho do documento, orientação etc.

O atalho Padrões de fábrica contém as configurações padrão da impressora. Quando você clica nele, todas as opções são definidas com seus valores padrão.

É possível personalizar os atalhos de impressão de acordo com suas necessidades. Para criar seu próprio atalho:

1. Selecione o atalho com mais condições de satisfazer aos seus requisitos.
2. Altere qualquer valor na guia **Atalhos de impressão** e/ou em outras guias.
3. Salve o novo atalho de impressão.

Se você decidir depois que não quer mais um atalho, poderá excluí-lo.

## Redimensionar uma impressão

Você pode enviar uma imagem para a impressora com um certo tamanho e informar à impressora para redimensioná-la para um outro tamanho (normalmente maior). Isso poderá ser útil:

- Se o software não oferecer suporte a formatos grandes.
- Caso seu arquivo seja muito grande para a memória da impressora—nesse caso, você pode reduzir o tamanho da página em seu software e depois redimensioná-la novamente usando a opção do painel frontal

É possível redimensionar uma imagem das seguintes maneiras:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Efeitos**, em seguida, **Opções de redimensionamento**.
  - A opção **Imprimir documento em** ajusta o tamanho da imagem de acordo com o tamanho de papel selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A3 ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A4 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A4.
  - A opção **% do tamanho normal** amplia a área imprimível da página original (o papel menos as margens) de acordo com o percentual indicado e adiciona as margens para criar o tamanho de papel de saída.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Ajustar ao tamanho do papel** e selecione o tamanho de papel para o qual deseja dimensionar a imagem. Para aumentar o tamanho da imagem, verifique se a caixa **Ajustar para baixo apenas** está desmarcada.

A opção **Imprimir documento em** ajusta o tamanho da imagem de acordo com o tamanho de papel selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A4, ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A3 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A3.



**Nota** A opção **Ajustar ao tamanho do papel** está disponível no Mac OS X 10.4 e versões posteriores.

- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** selecione o painel **Manuseio de papel**, em seguida, **Ajustar ao tamanho do papel** e selecione o tamanho de papel para o qual deseja dimensionar a imagem. Para aumentar o tamanho da imagem, verifique se a caixa **Ajustar para baixo apenas** está desmarcada.



**Nota** A opção **Ajustar ao tamanho do papel** está disponível no Mac OS X 10.4 e versões posteriores.

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Redimensionamento**.
  - As opções **Padrão** e **Personalizado** ajustam o tamanho do página de acordo com o tamanho do papel personalizado selecionado. Por exemplo, se tiver selecionado ISO A2 como tamanho de papel e quiser imprimir uma imagem no tamanho A3 ela será ampliada para se ajustar ao papel A2. Se o tamanho de papel ISO A4 for selecionado, a impressora reduz uma imagem maior para se ajustar ao tamanho A4.
  - A opção **% do tamanho real** amplia a área imprimível da página original (o papel menos as margens) de acordo com o percentual indicado e adiciona as margens para criar o tamanho de papel de saída.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Papel > Redimensionar**.

Caso esteja imprimindo em uma única folha, verifique se a imagem realmente pode ser ajustada à folha, caso contrário ocorrerão cortes.

## Alterar o tratamento de linhas sobrepostas



**Nota** Este tópico aplica-se somente ao imprimir um trabalho HP-GL/2.

A opção de mesclagem controla as linhas sobrepostas em uma imagem. Existem duas configurações:

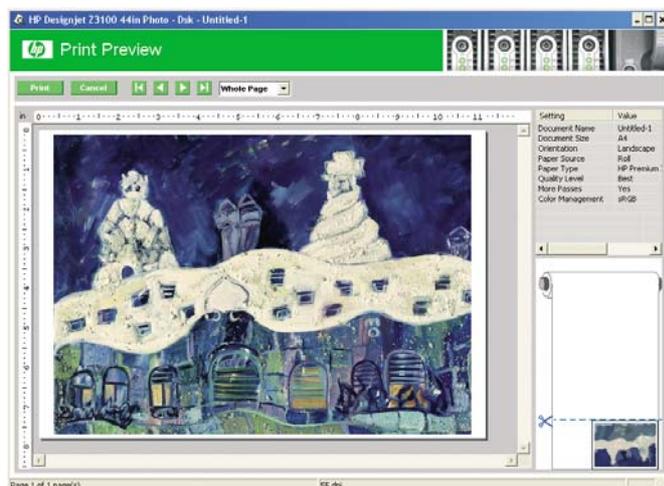
- Desativada: onde as linhas se cruzam e somente a cor da parte superior é impressa.
- Ativada: onde as linhas se cruzam e as cores das duas linhas se mesclam.

Para ativar Mesclar, vá para o painel frontal e selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > HP-GL/2 > Ativar mesclagem**. Você pode definir a opção de mesclagem com o software em alguns aplicativos. As configurações no software substituem as do painel frontal.

## Pré-visualizar uma impressão

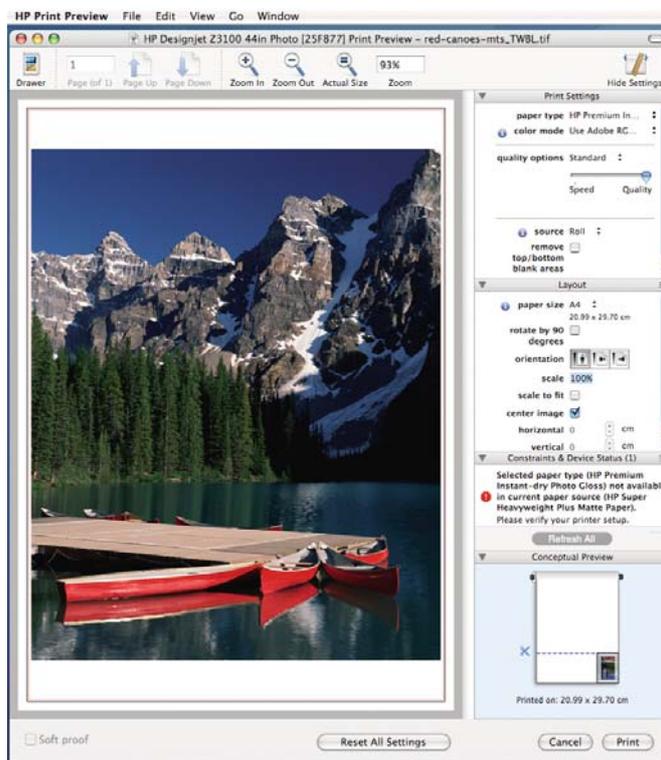
Pré-visualizar uma impressão na tela permite verificar o layout antes da impressão, o que poderá ajudá-lo a evitar desperdício de papel e tinta em uma impressão ruim.

- Você tem as opções a seguir para pré-visualizar uma impressão no Windows:
  - Use a opção de pré-visualização de impressão do aplicativo.
  - Marque a opção **Mostrar pré-visualização antes de imprimir**, encontrada na guia **Atalhos de impressão** do driver, guia **Papel/qualidade** e a guia **Recursos**. A pré-visualização é mostrada antes da impressão; você pode verificar as configurações de impressão e o layout da imagem e depois clicar em **Imprimir** para prosseguir com a impressão ou **Cancelar** para cancelar o trabalho.



- Você tem as opções a seguir para pré-visualizar uma impressão no Mac OS:
  - Use a opção de pré-visualização de impressão do aplicativo.
  - Clique no botão **Pré-visualização** na parte inferior da caixa de diálogo Imprimir. Essa é a pré-visualização de impressão básica fornecida pelo Mac OS.
  - Se estiver usando o driver PostScript, marque a opção **Mostrar pré-visualização de impressão**, em que pode ser localizada a caixa de diálogo **Impressão** do driver, no painel **Acabamento**.

- Se estiver usando o driver PCL, clique no botão **PDF** na parte inferior da caixa de diálogo Imprimir, em seguida, clique em **Pré-visualização da impressão HP**. Isso proporciona uma pré-visualização com mais recursos, como a capacidade de alterar o tamanho do papel, o tipo de papel e a qualidade da impressão, e de girar a imagem. Veja a seguir:



**Nota** A Pré-visualização de impressão HP não estará disponível se você estiver usando o Adobe InDesign, o Adobe Illustrator, o Adobe Reader ou o Apple Aperture.

- Para pré-visualizar uma impressão usando o Servidor da Web incorporado, selecione **Configurações básicas > Suspendar para visualização**.

## Imprimir um rascunho

Você pode especificar a impressão rápida com qualidade de rascunho das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e examine a seção Qualidade de impressão. Mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade da imagem** e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** vá até o painel **Tipo/Qualidade do papel** e selecione **Papel**, em seguida, mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda ('Velocidade').
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > Qualidade de impressão > Opções padrão > Velocidade**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão > Selecionar nível de qualidade > Rápida**.



---

**Nota** Se a qualidade de impressão for definida no computador, substituirá a configuração de qualidade do painel frontal.

---

## Impressão de alta qualidade

Você pode especificar a impressão de alta qualidade das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Papel/Qualidade** e examine a seção Qualidade de impressão. Mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até o painel **Qualidade da imagem** e mova o controle deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** vá até o painel **Tipo/Qualidade do papel** e selecione **Papel**, em seguida, mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade direita ('Qualidade').
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > qualidade de impressão > Opções padrão > Qualidade**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão > Selecionar nível de qualidade > Melhor**.



---

**Nota** Se a qualidade de impressão for definida no computador, substituirá a configuração de qualidade do painel frontal.

---

## Se você tiver uma imagem de alta resolução

Se a imagem tiver uma resolução maior do que a de varredura (que você pode ver na caixa Personalizar opções de qualidade de impressão no Windows), a nitidez da impressão poderá ser aperfeiçoada com a seleção da opção **Máximo de detalhes**. Essa opção está disponível somente se estiver imprimindo em papel brilhante e tiver selecionado a qualidade de impressão **Melhor**.

- **Na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS):** selecione Personalizar, em vez de Opções de qualidade de impressão padrão e marque a caixa **Máximo de detalhes**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > Qualidade de impressão > Personalizado**. Defina o **Nível de qualidade** para **Melhor** e **Máximo de detalhes** para **Sim**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão > Ativar máximo de detalhes**.



---

**Nota** A opção **Máximo de detalhes** resulta na impressão mais lenta com papéis fotográficos, mas não aumenta a quantidade de tinta usada.

---

## Se você tiver problemas com os cabeçotes de impressão

Se os cabeçotes de impressão tiverem um número excessivo de bicos entupidos, a qualidade da impressão melhora com a seleção da impressão **Mais passagens**.

- **Na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS):** selecione Personalizar, em vez de Opções de qualidade de impressão padrão e marque a caixa **Mais passagens**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > Qualidade de impressão > Personalizado**. Defina o **Nível de qualidade** para **Melhor** e **Mais passagens** para **Sim**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão > Ativar mais passagens**.



**Nota** A opção **Mais passagens** resultará em uma impressão mais lenta, mas não aumentará a quantidade de tinta usada.



**Dica** Em vez de usar essa opção, considere o uso de Impressão de imagem de diagnóstico para identificar o(s) cabeçote(s) de impressão causando o problema e limpe-o(s) ou substitua-o(s). Consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#).

## Se você estiver imprimindo em papel fotográfico

Se estiver imprimindo em papel fotográfico, você poderá usar o intensificador de brilho, que melhora a qualidade geral do brilho e elimina o efeito bronze. Existem três configurações:

- **Desativado:** o intensificador de brilho não é usado.
- **Modo econômico:** o intensificador de brilho é usado em áreas da imagem cobertas com tinta, mas não em áreas sem tinta (brancas).
- **Página inteira:** o intensificador de brilho é usado em toda a área da página definida, incluindo áreas sem tinta.

Se o botão deslizante de qualidade de impressão estiver definido como Qualidade, a opção **Intensificador de brilho** é automaticamente configurada como **Página inteira**. Para alterar essa configuração:

- **Na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS):** selecione Personalizar, em vez de Opções de qualidade de impressão padrão e marque a opção **Intensificador de brilho**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações básicas > Qualidade de impressão > Personalizado > Intensificador de brilho**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Qualidade de impressão > Intensificador de brilho**.

## Se você estiver imprimindo em papel fotográfico acetinado

Se estiver imprimindo em papel fotográfico acetinado, você poderá usar o Papel fotográfico acetinado profissional HP, que oferece:

- Uma gama de cores mais variada
- Melhor densidade óptica de preto

- Melhor cobertura para PANTONE
- Uma superfície mais suave
- Maior robustez

## Imprimir em tons de cinza

Você pode converter todas as cores na imagem em tons de cinza das seguintes maneiras:

- **No programa do aplicativo:** muitos programas oferecem essa opção.
- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** vá até a guia **Cor** e verifique a seção **Opções de cor**. Selecione **Imprimir em escala de cinza**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até o painel **Opções de cor** e selecione **Imprimir em escala de cinza**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** vá para o painel **Tipo/Qualidade de papel** e selecione **Cor**, em seguida, **Imprimir em escala de cinza**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor > Imprimir em escala monocromática**.

Consulte também [Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição \(driver Photoshop, PS\) na página 85](#).

## Imprimir sem margens

A impressão sem margens (nas bordas do papel) é conhecida como impressão sem bordas. É possível usá-la em rolos de papel brilhante.

Para assegurar que não deixará margens, a impressora passa ligeiramente das bordas do papel. Qualquer tinta depositada fora do papel será absorvida pela esponja situada na chapa.



**Nota** Para imprimir sem margens, certifique-se de que a imagem preencha a página. Se a imagem for menor que a página, ela não será ampliada automaticamente.

Você pode solicitar a impressão sem margens das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Papel/Qualidade** e pressione o botão **Layout**. Em seguida, selecione **Sem bordas**.
- **Na caixa de diálogo de Configuração da página do Mac OS (driver PostScript):** selecione um nome de tamanho de papel que contenha as palavras "sem margens". Em seguida, na caixa de diálogo de Impressão, selecione **Acabamento > Layout > Sem bordas**.
- **Na caixa de diálogo de Configuração da página do Mac OS (driver PCL):** selecione um nome de tamanho de papel que contenha as palavras "sem margens". Em seguida, na caixa de diálogo Imprimir, selecione **Tipo de papel/qualidade > Layout > Sem margem**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Papel > Layout/Margens > Sem margem**.

Quando seleciona **Sem bordas**, você também deve selecionar uma das seguintes opções de Ampliação de imagem:

- **Automaticamente por impressora** significa que a impressora amplia a imagem ligeiramente, de forma automática, em geral por alguns milímetros em cada direção, para imprimir sobre as bordas do papel.
- **Manualmente no aplicativo** significa que você mesmo deve ampliar a imagem no aplicativo e selecionar um tamanho de papel personalizado ligeiramente maior do que o tamanho real.



**Nota** Se o primeiro trabalho de impressão após o carregamento do papel for do tipo sem bordas, a impressora poderá aparar a borda principal do papel antes de imprimir.

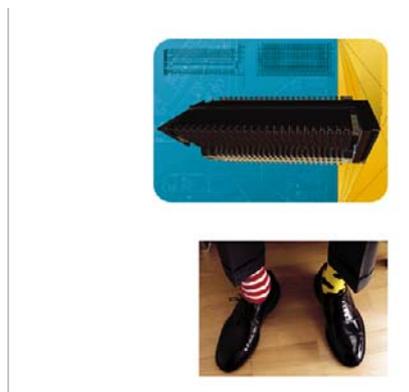
Ao final de uma impressão sem bordas, em geral a impressora corta a impressão ligeiramente dentro da área de imagem para assegurar que a impressão não tenha bordas. Em seguida, corta o papel novamente para que nenhuma parte residual da imagem seja incluída na próxima impressão. No entanto, se o trabalho for cancelado ou se houver espaço em branco na parte inferior da imagem, somente um único corte será feito.

## Girar uma imagem

Por padrão, as imagens são impressas com os lados mais curtos paralelos à borda da frente do papel. Assim:



Talvez você queira girar suas imagens 90 graus para economizar papel. Assim:



Isso pode ser feito das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Recursos** e, em seguida, **Girar 90 graus**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** vá até a o painel **Acabamento** e selecione **Girar 90 graus**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Opções de rolo > Girar**.
- **No painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Papel > Girar**.



**Nota** Se a rotação estiver definida a partir do computador, ela substituirá a configuração no painel frontal.

**Nota** Quando você gira um trabalho, o comprimento pode aumentar para evitar cortes, pois as margens superior e inferior normalmente são maiores do que as laterais.



**CUIDADO** Tanto com rolos como com folhas, se você girar uma imagem retrato para a orientação paisagem, o papel pode não ser grande o suficiente para comportá-la. Por exemplo, se você girar 90 graus uma imagem no modo retrato em um tamanho de papel D/A1, ela provavelmente ultrapassará a largura do papel. Se estiver usando o servidor da Web incorporado, a tela de pré-visualização confirmará isso com um triângulo.

## Giro automático

Com alguns driver de impressora, você também pode selecionar a opção **Giro automático** que, para economizar papel, gira automaticamente em 90 graus qualquer imagem retrato muito grande.

## Impressão com linhas pontilhadas

As linhas pontilhadas indicam onde o papel deve ser cortado para reduzi-lo ao tamanho da página selecionada. É possível imprimir linhas pontilhadas automaticamente com trabalhos individuais das seguintes maneiras:

- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Opções de rolo > Ativar linhas pontilhadas**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Papel > Ativar linhas pontilhadas > Ativar**.

Para imprimir linhas pontilhadas com trabalhos aninhados (consulte [Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57](#)), você deve selecionar uma opção diferente:

- **No Servidor da Web incorporado:** selecione **Gerenciamento de trabalho > Usar linhas pontilhadas quando aninhamento está ativado > Sim**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida **Gerenciamento de trabalho > Opções de aninhamento > Ativar linhas pontilhadas > Ativar**.

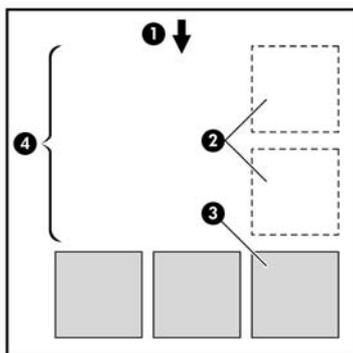
## Usar papel economicamente

Estas são algumas recomendações para o uso econômico do papel:

- Se estiver imprimindo imagens relativamente pequenas ou páginas de documentos, você pode usar o aninhamento para imprimi-las lado a lado ao invés de uma após a outra. Consulte [Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57](#).
- Se estiver imprimindo documentos com diversas páginas relativamente pequenas, você pode imprimir até 16 delas em uma folha de papel. Use a opção **Páginas por folha** na guia **Recursos** (driver do Windows) ou o painel **Layout** (driver do Mac OS).
- Talvez você possa economizar o rolo de papel usando as seguintes opções:
  - **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Recursos**, em seguida, **Remover áreas em branco superiores/inferiores** e/ou **Girar 90 graus**.
  - **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Acabamento**, em seguida, **Remover áreas em branco superiores/inferiores** e/ou **Girar 90 graus**.
  - **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** selecione o painel **Tipo/Qualidade de papel**, em seguida, **Paper** e por fim **Remover áreas em branco superiores/inferiores**.
  - **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Configurações avançadas > Opções de rolo > Remover áreas em branco superiores/inferiores** e/ou **Girar**.
- Se você verificar a pré-visualização de impressão no computador antes de imprimir, às vezes poderá evitar o desperdício de papel em impressões que contenham erros óbvios. Consulte [Pré-visualizar uma impressão na página 50](#).

## Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel

Aninhamento significa impressão automática de imagens ou páginas de documento lado a lado, ao invés de uma após a outra. Isso é feito para evitar desperdício de papel.



1. Direção do fluxo do papel
2. Aninhamento desativado
3. Aninhamento ativado
4. Papel economizado pelo aninhamento

## Quando a impressora tenta aninhar páginas?

Quando ambos os valores forem verdadeiros:

- A impressora está carregada com rolo, e não com folha.
- No menu Gerenciamento de trabalho do painel frontal ou na página Gerenciamento de trabalho do Servidor da Web incorporado, **Aninhamento** está Ativado.

## Quais páginas podem ser aninhadas?

Todas as páginas podem ser aninhadas, a menos que sejam tão grandes que não seja possível ajustar duas delas lado a lado no rolo ou que existam muitas páginas a serem ajustadas na quantidade de rolo restante. Um único grupo de páginas aninhadas não pode ser dividido entre dois rolos.

## Quais páginas possuem características para aninhamento?

Para ficar no mesmo aninhamento, cada página deve ser compatível das seguintes formas:

- Todas devem ter a mesma configuração de qualidade de impressão (**Rápido**, **Normal** ou **Melhor**).
- As configurações **Máximo de detalhes** e **Mais passagens** devem ser iguais em todas as páginas.
- A configuração **Margens** deve ser igual em todas as páginas (**Estendida** ou **Normal**).
- A configuração **Espelho** deve ser igual para todas as páginas.
- A **Tentativa de renderização** deve ser igual para todas as páginas.
- A configuração **Cortador** deve ser igual para todas as páginas.
- As configurações de ajuste de cores devem ser as mesmas para todas as páginas. Consulte [Opções de ajuste da cor na página 77](#).
- Todas as páginas devem ser coloridas ou em escala de cinza e não algumas coloridas e algumas em escala de cinza.
- Todas as páginas devem fazer parte de um dos grupos a seguir (esses grupos não podem estar misturados no mesmo aninhamento):
  - HP-GL/2, RTL e CALS G4
  - PostScript, PDF, TIFF e JPEG
- As páginas JPEG, TIFF e CALS G4 com resolução superior a 300 dpi não devem ser aninhadas com outras páginas em alguns casos.

## Quanto tempo a impressora aguarda por outro arquivo?

Para que a impressora realize o melhor aninhamento possível, ela aguarda após um arquivo ser recebido para verificar se as páginas subseqüentes serão aninhadas com ele ou com outras páginas já na fila. Esse período é terminado pelo tempo de espera do aninhamento; o padrão de fábrica desse tempo é de 2 minutos. Isso significa que a impressora aguarda por até dois minutos após o último arquivo ser recebido para então imprimir o aninhamento final. É possível alterar esse tempo de espera no painel

frontal: selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **opções de Gerenciamento de trabalho** > **Opções de aninhamento** > **Selecionar tempo de espera**. O intervalo disponível é de 1 a 99 minutos.

Enquanto a impressora está aguardando, ela exibe o tempo de espera restante no painel frontal. Você pode imprimir o aninhamento (cancelar o tempo de espera), pressionando a tecla [Alimentação e corte de formulário](#).

## Usar tinta economicamente

Estas são algumas recomendações para o uso econômico de tinta:

- Para impressões de rascunho, use papel simples e mova o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade esquerda da escala ('Velocidade').
- Limpe os cabeçotes de impressão somente quando necessário e limpe apenas os que necessitarem. A limpeza dos cabeçotes de impressão pode ser útil, mas gasta tinta.
- Deixe a impressora permanentemente ligada para que ela possa manter os cabeçotes de impressão em boas condições automaticamente. Essa manutenção regular do cabeçote de impressão utiliza uma quantidade pequena de tinta. Entretanto, se isso não ocorrer, a impressora pode utilizar mais tinta posteriormente para restaurar a integridade dos cabeçotes de impressão.
- Impressões amplas utilizam a tinta de forma mais eficiente que impressões estreitas, visto que a manutenção do cabeçote de impressão utiliza tinta, e sua frequência é relacionada ao número de passagens feitas pelos cabeçotes. Portanto, os trabalhos de aninhamento podem economizar tinta e papel (consulte [Aninhar trabalhos para salvar rolo de papel na página 57](#)).



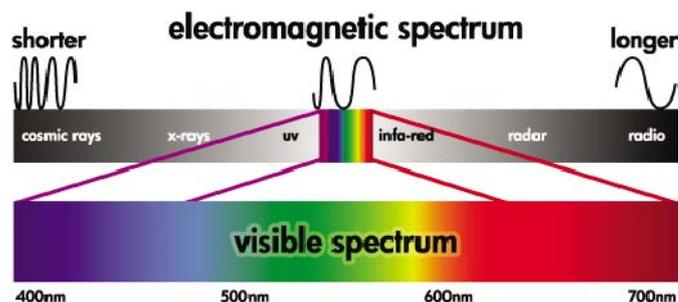
## 6 Gerenciamento de cores

- [O que é cor?](#)
- [O problema: a cor no mundo dos computadores](#)
- [A solução: gerenciamento de cores](#)
- [Cor e impressora](#)
- [Um resumo do processo de gerenciamento de cores](#)
- [Calibração de cores](#)
- [Perfis de cores](#)
- [Opções de gerenciamento de cores](#)
- [Execução da compensação do ponto preto](#)
- [Definir a tentativa de renderização](#)
- [Emulação de cores](#)
- [Emulação PANTONE Profissional da HP](#)
- [Opções de ajuste da cor](#)
- [Cenários de gerenciamento de cores](#)

## O que é cor?

Nós enxergamos o mundo a nossa volta repleto de cores, sendo estas simplesmente uma das formas como vivenciamos nosso ambiente. A cor é subjetiva, portanto. Sob uma análise mais cuidadosa, descobrimos que nossas experiências com as cores estão intimamente relacionadas à atividade cerebral desencadeada por sinais enviados pelos olhos. Esses sinais passam por uma seqüência complexa e altamente interconectada de estágios de processamento que criam uma relação direta entre o que a visão emite e o que vivenciamos. Os sinais enviados pela visão dependem das células fotossensíveis que revestem o fundo do olho, que podem ser de três tipos, todos sensíveis a radiação eletromagnética mas com propriedades físicas diferentes (comprimentos de onda). Essa radiação eletromagnética é chamada de luz, e os objetos parecem ter determinadas cores por causa da forma como interagem com a luz (por emissão, reflexão, absorção, transmissão, dispersão etc).

Nossa relação pessoal com a cor também sofre influência de nossas experiências e memórias anteriores e da forma como traduzimos nossas experiências em palavras. Finalmente, fatores ambientais, como mudanças na iluminação, no conteúdo da cena ou na proximidade com outras cores, também desempenham um papel importante, pois afetam a maneira como vemos uma imagem ou imprimimos uma parte essencial das cores que enxergamos. Diferenças em todos esses aspectos (desde características fisiológicas entre as pessoas até diferenças em experiências de vida, memórias e tendências linguísticas) podem resultar em respostas diferentes mesmo quando as pessoas observam a mesma experiência de luz refletida em um único objeto. Não obstante, também existem semelhanças na forma como as pessoas enxergam as cores, e é possível fazer considerações bem específicas sobre a cor com as quais os outros concordarão quando examinadas com cuidado. Concluindo: podemos dizer que a cor resulta da interação entre a luz, os objetos e o indivíduo, o que faz dela um fenômeno muito complexo e altamente subjetivo.



## O problema: a cor no mundo dos computadores

Dispositivos de formação de imagens em cores, como impressoras, monitores, projetores e televisões, criam cores por processos diferentes, usando materiais diversos (colorantes). Os monitores, por exemplo, utilizam colorantes que emitem vermelho (comprimento de onda longo), verde (comprimento de onda médio) e azul (comprimento de onda curto), enquanto a saída da cor branca exige o uso integral de todos os três colorantes e a cor preta requer que nenhuma delas seja usada (ou seja, que nenhuma quantidade de luz seja emitida). Os dispositivos que usam colorantes de emissão de luz são chamados de aditivos porque a luz originada deles é agregada antes de penetrar nos olhos de quem a vê. As impressoras, por outro lado, usam materiais que absorvem partes da luz que incide sobre elas e, devido a esta absorção, são chamadas de subtrativas. Normalmente, as impressoras usam tintas das cores ciano (absorve vermelho), magenta (absorve verde) e amarelo (absorve azul), bem como uma tinta preta adicional que absorve a luz em todos os comprimentos de onda. Para obter a cor branca, a impressora não deve absorver nenhuma luz que ilumina o papel; para obter a cor preta, todas as tintas precisam ser usadas para absorver toda a luz presente.

Para controlar a saída dos dispositivos de imagens em cores, os seguintes espaços de cores são normalmente usados:

- **RGB (vermelho, verde e azul)** é o espaço de cor geralmente usado para dispositivos aditivos. Uma cor é representada por uma combinação de quantidades específicas de colorantes vermelho, verde e azul e todas as combinações dessas cores compõem a faixa (gama) de cores do dispositivo escolhido.



**Nota** Os dispositivos subtrativos também podem ser controlados por meio de dados RGB. Esta opção é especialmente eficiente quando não é necessário controlar a forma como a tinta preta será usada.

- **CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto)** é o espaço de cores para dispositivos subtrativos, como impressoras e máquinas de impressão. Uma cor é representada pela combinação das tintas ciano, magenta, amarela e preta, e as combinações dessas cores permitem compor a gama completa de cores do dispositivo escolhido.

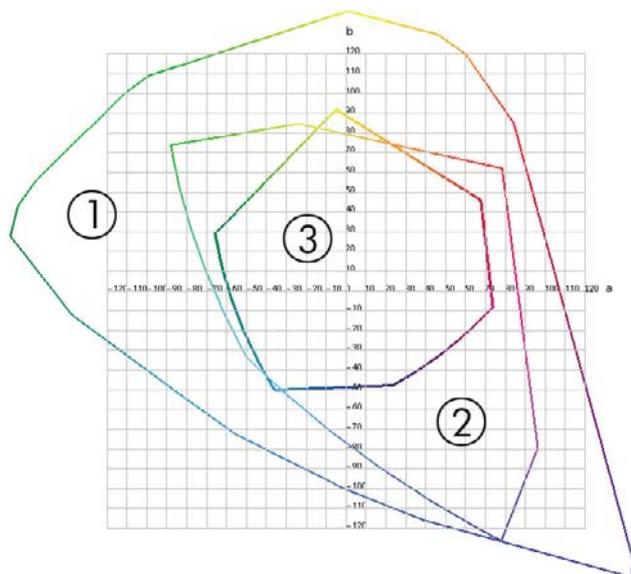
Esses dois espaços de cores são apenas formas de controlar diferentes dispositivos de imagem em cores, e seus valores não descrevem cores diretamente. Os mesmos valores CMYK, por exemplo, produzirão cores distintas quando enviados a impressoras diferentes que usam tintas e tipos de papel diferentes. Por exemplo, considere uma impressora que utiliza tintas para uso externo ou interno. A impressora (hardware) é a mesma, porém você tem duas gamas de cores diferentes, devido às diferentes composições químicas das tintas (tintas à base de tinturas versus tintas pigmentadas). Além disso, as impressoras precisam trabalhar com tipos de papel diferentes já que a interação de tinta com o papel depende da sua composição química. Assim, as cores resultantes de determinados valores CMYK dependem dos tipos de tintas e papéis usados com a impressora. Se isso ocorre usando a mesma impressora, você pode facilmente imaginar como podem ocorrer resultados diferentes com impressoras que usam tecnologias diferentes e, portanto, usam composições químicas de tintas diferentes.

A situação se repete com os dispositivos controlados por RGB. Por exemplo, imagine que dois monitores diferentes do mesmo fabricante têm seus pontos brancos em 9600 K e 6500 K respectivamente. Suas cores serão diferentes porque se relacionarão a referências de pontos brancos distintas. A situação é ainda pior ao comparar monitores de fabricantes diferentes. Recomendamos configurar o ponto branco de seu monitor para 5000 K (também conhecido como D50), pois essa é a temperatura de cor padrão para o setor de artes gráficas. Se você não gostar da aparência do D50 (se considerá-lo amarelado), a segunda opção é definir a exibição para 6500 K (D65).



**Nota** O ponto branco é a cor neutra mais brilhante que um dispositivo pode reproduzir ou presente em uma imagem. O sistema visual humano se adapta automaticamente ao conteúdo de uma imagem em relação ao seu ponto branco.

Além disso, uma imagem RGB, como as obtidas de um câmera digital e editadas em um monitor, precisa primeiro ser convertida em CMYK para uma impressora específica antes da impressão. Infelizmente, dispositivos diferentes não oferecem acesso as mesmas gamas de cores: algumas cores que podem ser mostradas em um monitor podem não encontrar correspondência na impressão, e vice-versa. O gráfico abaixo ilustra como a quantidade de cores visíveis ao olho humano é maior que a quantidade reproduzida por um monitor ou impressora típicos usando um tipo de papel específico e também como as gamas de cores acessíveis com o uso desses dois dispositivos de imagens não correspondem.



1. Todas as cores
2. Gama do monitor do computador
3. Gama de máquina de impressão CMYK

Por fim, existem alguns modelos de cores que não dependem de dispositivos, mas representam como a pessoa enxerga as cores, como o CIE Lab ou o CIECAM02, definido pela CIE (Commission Internationale de l'Éclairage). A vantagem desses espaços reside no fato de que, ao contrário do CMYK e do RGB, se dois objetos possuírem os mesmos valores CIELAB, terão a mesma aparência quando vistos sob as mesmas condições. Os valores desses espaços podem ser obtidos com a medição da luz emitida ou refletida por um objeto.

## A solução: gerenciamento de cores

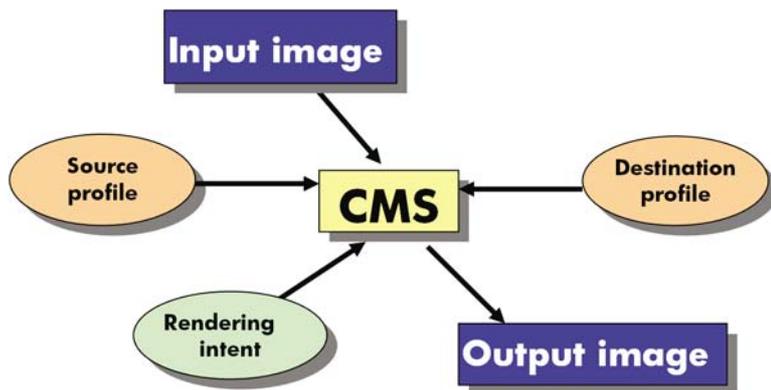
Muitas cores de dispositivos controlados por RGB não podem ser reproduzidas em dispositivos controlados por CMYK, e vice-versa. Essas cores são chamadas de "fora de gama". Esse setor utiliza duas etapas para reduzir o máximo possível as diferenças de cores:

- Descrição do comportamento das cores de cada dispositivo da forma mais precisa possível
- Conversão de uma gama de cores em outro da forma mais eficaz possível

A solução:

1. **Descrição do comportamento de cores de um dispositivo da forma mais precisa possível, usando um perfil ICC.** Fazer várias combinações de RGB e CMYK, enviá-las a um dispositivo, medir a saída resultante e expressá-la em um espaço de cores independente de dispositivo (por exemplo, CIE Lab) é uma maneira de descrever o comportamento da cor. A relação resultante é armazenada em um perfil ICC, que é um arquivo padrão que atua como dicionário para traduzir o espaço de cores de um dispositivo (CMYK ou RGB) para um espaço de cores independente de dispositivo (CIE Lab, por exemplo). O processo de geração de um perfil ICC é chamado de perfilamento.
2. **Conversão de cores da forma mais eficiente possível usando os Sistemas de Gerenciamento de Cores (CMS - Color Management System).** O CMS é um software que usa informações de perfis ICC para transformar o espaço de cores de um dispositivo (definido por um perfil de origem) em espaço de cores de outro dispositivo (definido por um perfil de destino). A parte mais difícil do trabalho ocorre com as cores que existem na gama de um dispositivo mas não na do outro. Aprofundaremos mais nessa questão mais tarde.

Resumindo, podemos descrever qualquer CMS nas 4 configurações a seguir:



- **CMS:** CMS significa Sistema de gerenciamento de cores. É o aplicativo que converte as informações de cores armazenadas na imagem de entrada, que contém o espaço de cores definido pelo perfil de origem, em uma imagem de saída que possui o espaço de cores especificado pelo perfil de destino. Há vários CMSs diferentes no mercado: há CMSs em aplicativos, em sistemas operacionais e em software de impressão produzidos pelos fabricantes de impressoras (nesse caso o software RIP interno da HP Designjet Z3100ps GP).
- **Perfil de origem:** uma descrição do comportamento de cores do dispositivo de entrada.
- **Perfil de destino:** uma descrição do comportamento de cores do dispositivo de saída.
- **Tentativa de renderização:** o maior desafio do gerenciamento de cores ocorre quando uma cor da gama de origem não corresponde diretamente a uma cor da gama de destino. Como é impossível obter uma correspondência perfeita, existem várias opções disponíveis para o tratamento das diferenças entre as gamas, chamadas de tentativas de renderização. Há quatro possibilidades diferentes dependendo do produto final que você deseja obter.
  - Use **Perceptiva** para obter o melhor produto a partir da imagem RGB original. Esta é adequada para conteúdo fotográfico.
  - Use **Saturação** para um produto final vivo. Ela é adequada para impressões comerciais (gráficos, apresentações, etc), mas não é recomendada para correspondência de cores.
  - Use **Colorimétrica relativa** para provas de impressão. Esta tentativa de renderização oferece uma correspondência para cores que integram as gamas de origem e de destino e minimiza diferenças quando não há correspondência.
  - Use **Colorimétrica absoluta** para provas de impressão (como Colorimétrica relativa), quando também desejar simular a cor do papel de origem.

Os espaços de cores e, portanto, perfis de dispositivos mais usados são:

- Modo RGB:
  - **sRGB (sRGB IEC61966-2.1):** para imagens tipicamente oriundas de câmeras digitais e scanners comuns e da Web.
  - **Adobe RGB (1998):** para imagens típicas oriundas de câmeras digitais profissionais.
  - **Espaço de dispositivo RGB específico:** para imagens oriundas ou enviadas a dispositivo RGB específico que teve seu perfil criado. A HP Designjet Z3100ps GP tem a capacidade de

medir e gerar um perfil ICC RGB, descrevendo seu comportamento de cor para o papel que foi carregado no momento da medição.

- Modo CMYK:
  - **SWOP:** sigla para as iniciais em inglês de "Especificações para Publicações Offset da Web", um conjunto de padrões de impressão definidos para um tipo de máquina de impressão americana e para diferentes tipos de papel.
  - **ISO 12647-2:** um conjunto de padrões de impressão definidos pela Organização Internacional de Padrões para diferentes tipos de papel (com e sem revestimento e outros).
  - **Outros padrões regionais:** Euroscale, JMPA, Japan Color
  - **Espaço de dispositivo CMYK específico:** para imagens oriundas ou enviadas a dispositivo CMYK específico que teve seu perfil criado.

## Cor e impressora

Como profissional de criação, resultados previsíveis e confiáveis da impressora são essenciais para a realização de seu trabalho. A previsibilidade é um elemento fundamental para o fluxo de trabalho de cores eficiente. Você precisa de impressões que atendam suas expectativas com tons neutros de cinza e cores corretas no papel selecionado. As impressões devem ser produzidas consistentemente de impressão-para-impressão ou de impressora-para-impressora. A confiabilidade garante que todas as impressões sejam isentas de defeitos de qualidade e estejam prontas para uso ou envio ao cliente. Você economiza tempo e esforço, evita o desperdício de tinta e papel e pode cumprir cronogramas de produção exigentes imprimindo durante a noite com confiança.

As impressoras HP Designjet Z3100ps GP foram desenvolvidas com recursos avançados de hardware e driver para garantir resultados confiáveis e previsíveis e oferecer melhorias radicais na eficiência e no controle do fluxo de trabalho de cores.

## Espectrofotômetro incorporado HP

As impressoras HP Designjet Z3100ps GP revolucionam os fluxos de cores profissionais com o uso de um espectrofotômetro interno para a calibração e criação de perfis de cores.

O espectrofotômetro é um instrumento de precisão que pode determinar a composição exata da luz refletida de uma área colorida. Ele divide a luz refletida em componentes diferentes de comprimento de onda da mesma forma que o famoso prisma de Newton divide a luz branca nas cores do arco-íris e mede a intensidade de cada componente. O Espectrofotômetro incorporado HP é montado no carro do cabeçote de impressão.

O espectrofotômetro permite que as impressoras HP Designjet Z3100ps GP gerem perfis ICC personalizados automaticamente para os tipos de papéis de sua preferência e calibra as impressoras para que forneçam repetição de impressão em impressão e de impressora para impressora, com menos da metade dos erros de cores das HP Designjets anteriores, em todas as condições ambientais, e até mesmo em tipos de papéis desconhecidos (sem perfis de fábrica). Uma calibração branca interna lado a lado, protegida por um obturador automático, assegura medições confiáveis que atendem aos padrões internacionais.

A impressora, o canal de imagens de cores e o espectrofotômetro de qualidade profissional com tecnologia GretagMacth i1 são integrados com o software HP Color Center para a HP Designjet Z3100ps GP. O fornecimento de acesso direto aos processos de calibração e perfis para o sistema de gravação permite o controle preciso dos níveis de tinta e separações de cores para cada patch de cor impressa. O processo de medição automático elimina a manipulação da impressão de teste, fornece tempos de secagem repetidos e permite medições mais rápidas com o posicionamento eletromecânico preciso do espectrofotômetro no patch de cores. Isso proporciona uma facilidade de uso sem precedentes e corresponde ou supera as expectativas de desempenho de sistemas de perfis portáteis off-line mais caros.

## Um resumo do processo de gerenciamento de cores

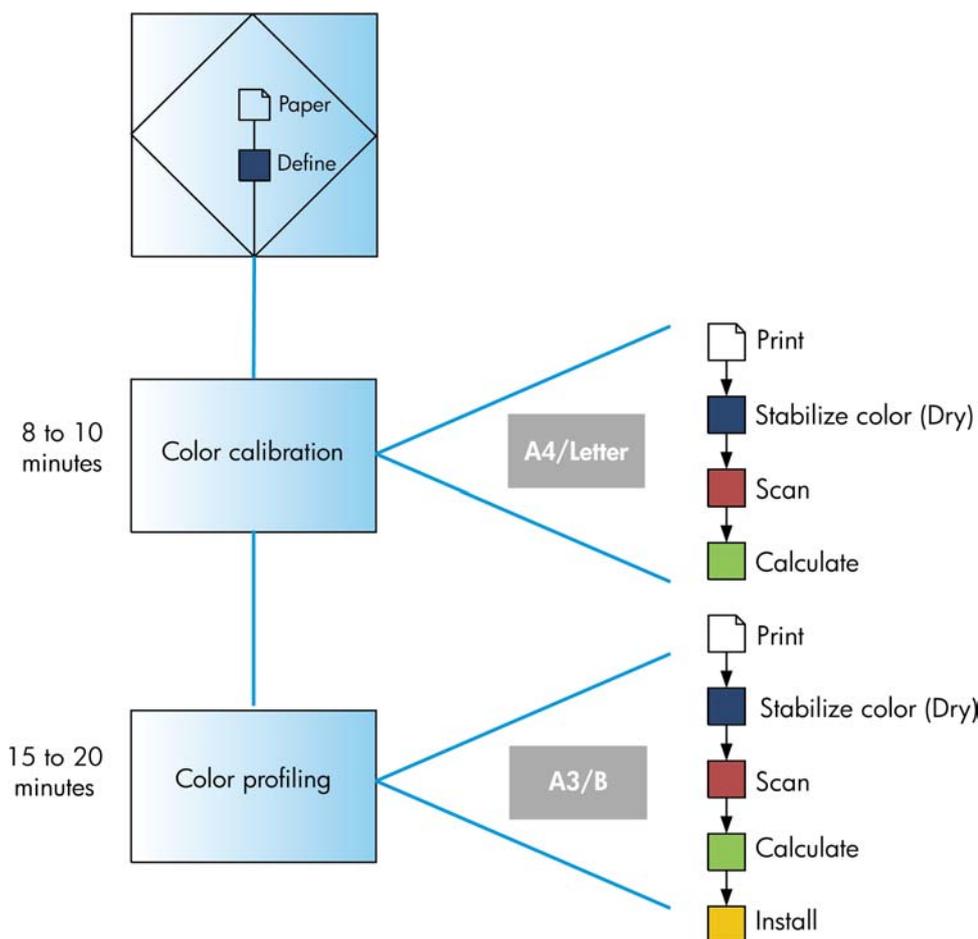
Para obter as cores precisas e consistentes desejadas, siga estas etapas para cada tipo de papel usado.

1. Caso seu tipo de papel ainda não seja conhecido da impressora, adicione-o à lista de papéis conhecidos da impressora. Consulte [Adicionar um tipo de papel personalizado na página 40](#). Usuários típicos podem adicionar alguns tipos de papéis personalizados todos os anos.
2. Faça a calibração de cores do tipo de papel, para obter cores consistentes. A calibração deverá ser repetida ocasionalmente, quando recomendado por um alerta da impressora (geralmente, após algumas semanas para cada tipo de papel usado). Além disso, talvez você queira calibrar imediatamente antes de um trabalho de impressão particularmente importante para o qual a consistência de cores é vital.
3. Crie o perfil de cor do tipo de papel, para obter cores precisas. Geralmente, não é necessário repetir perfis: depois que você tiver um perfil para um determinado tipo de papel, poderá continuar utilizando-o. Entretanto, recriar perfis não danifica o dispositivo e alguns usuários repetem o processo de criação de perfil todos os meses para garantir que o perfil fique atualizado.
4. Ao imprimir, selecione o perfil de cor correto para o tipo de papel utilizado.

Caso use um tipo de papel já definido na impressora, ele já terá um perfil de cor, mas será necessário pelo menos calibrá-lo antes da utilização.

Se definir um novo tipo de papel, será orientado automaticamente nas etapas de calibração e criação de perfis.

O diagrama a seguir exibe as operações gerenciadas pelo HP Color Center, na ordem adequada.





**Nota** É possível executar as três operações na seqüência mostrada, mas também será possível optar por iniciar com ou interromper após qualquer uma dessas operações. Com uma exceção: a calibração de cores é executada automaticamente após a adição de um novo tipo de papel.

## Calibração de cores

A calibração de cores permite que a impressora produza cores consistentes com os cabeçotes de impressão, as tintas e os tipos de papéis específicos utilizados e sob determinadas condições ambientais. Após a calibração de cores, você poderá esperar receber impressões idênticas de duas impressoras diferentes situadas em localizações geográficas distintas.

A calibração deverá ser feita em uma das seguintes circunstâncias:

- Sempre que um cabeçote de impressão for substituído.
- Sempre que for introduzido um novo tipo de papel que ainda não tenha sido calibrado com o conjunto atual de cabeçotes de impressão.
- Sempre que uma certa quantidade de impressões tenha sido feita desde a última calibração.
- Sempre que a impressora tenha permanecido desligada por um longo período de tempo
- Sempre que as condições ambientais (temperatura e umidade) forem alteradas significativamente.

Geralmente, o driver da impressora emite um alerta para lembrá-lo sempre que for necessário executar calibração de cores, a menos que você tenha desativado os alertas. Porém, não haverá alerta se as condições ambientais mudarem.

Você pode verificar o status da calibração de cores do papel carregado no momento pressionando a tecla **Exibir informações do papel** do painel frontal. O status poderá ser um destes:

- PENDENTE: o papel não foi calibrado.



**Nota** Sempre que você atualizar o firmware da impressora, o status de calibração de cores de todos os papéis é alterado para PENDENTE. Consulte [Atualizar o firmware na página 138](#).

- OBSOLETO: o papel foi calibrado, mas a calibração está desatualizada por um dos motivos mencionados acima e deve ser repetida.
- OK: o papel foi calibrado, e a calibração está atualizada.
- N/D: o papel não pode ser calibrado.



**Nota** A calibração de cores não pode ser executada em papel comum, nem em qualquer tipo de material transparente.

É possível verificar o status de calibração de cores usando o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS).

Calibre um tipo de papel antes de criar seu perfil de cor; no entanto, você poderá recalibrar posteriormente sem recriar o perfil.

É possível iniciar uma calibração de cores das seguintes maneiras:

- No alerta do driver da impressora que recomenda a calibração.
- No HP Color Center: selecione **Calibrar a impressora**.
- No painel frontal: selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Calibrar cor**.

O processo de calibração é totalmente automático e pode ser executado sem supervisão após o carregamento do papel do tipo que você deseja calibrar — que deve ser A4, carta ou qualquer outro tamanho.

O processo leva cerca de 8-10 minutos e consiste nas etapas a seguir.

1. Um gráfico de calibração é impresso, contendo patches de cada tinta usada na impressora.



2. O gráfico deve secar por um período que depende do tipo de papel, para que as cores tenham tempo para se estabilizar.
3. O gráfico é verificado e medido com o uso do Espectrofotômetro incorporado HP.
4. Com base nas medições efetuadas pelo espectrofotômetro, a impressora calcula os fatores de correção necessários a aplicar para obter impressão de cores consistentes nesse tipo de papel. Também calcula a quantidade máxima de cada tinta que pode ser aplicada ao papel.

## Perfis de cores

A calibração de cor fornece cores consistentes, mas elas não são necessariamente precisas. Por exemplo, se a impressora imprime todas as cores como preto, pode ser que suas cores sejam consistentes, mas não precisas.

Para imprimir cores precisas, é necessário converter valores de cores nos arquivos nos valores de cores que produzirão as cores corretas da impressora, suas tintas e seu papel. Um perfil de cor ICC é uma descrição de uma combinação de impressora, tinta e papel que contém todas as informações necessárias para essas conversões de cores.

Após a definição e calibração de um novo tipo de papel, a impressora está pronta para criar um perfil ICC para uso com o papel, o que permite a impressão nesse papel com a melhor precisão de cores

possível. Como alternativa, se o tipo de papel já for conhecido pela impressora, você já terá um perfil ICC apropriado para uso com ele.

## Criar seu próprio perfil

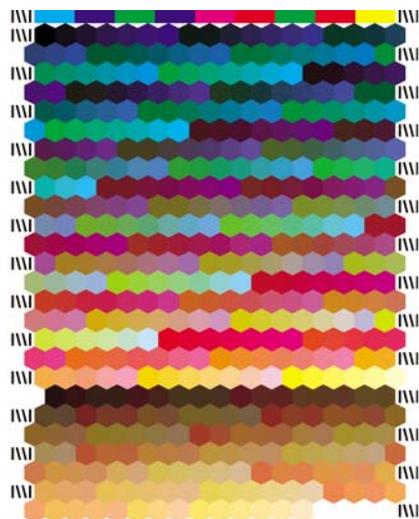
Você pode criar um perfil de cor facilmente com o HP Color Center: selecione **Criar e instalar perfil ICC**. A impressora o ajudará, solicitando informações sobre o papel e depois criará e instalará o novo perfil automaticamente.

O processo leva cerca de 15-20 minutos e consiste nas etapas a seguir.

1. Um gráfico de perfil é impresso, contendo patches de cada tinta usada na impressora. Diferentemente de um gráfico de calibração, a maioria dos patches contém combinações de mais de uma tinta.

A impressora escolhe automaticamente entre dois gráficos de perfis:

- Um formato A3 ou B para folhas cortadas.



- Um formato de rolo de papel que minimiza o uso de papel imprimindo em toda a largura do rolo.



2. O gráfico deve secar por um período que depende do tipo de papel, para que as cores tenham tempo para se estabilizar.



**Nota** Se deseja utilizar um tempo de secagem maior, solicite ao HP Color Center a criação do gráfico sem criar um perfil (Windows: **Somente impressora alvo**; Mac OS: **Imprimir o gráfico de perfil ICC**). Posteriormente, quando o gráfico estiver completamente seco, será possível reiniciar o HP Color Center e solicitar criação de um perfil usando o gráfico já criado (Windows: **Criar perfil ICC de um alvo já impresso**; Mac OS: **Digitalizar gráfico de perfil ICC e criar perfil ICC**). Nesse caso, o espectrofotômetro leva um tempo para aquecer antes de ficar pronto para digitalizar.

3. O gráfico é verificado e medido com o uso do Espectrofotômetro incorporado HP.
4. Com base nas medições feitas pelo espectrofotômetro, a impressora calcula o perfil ICC para a impressão, as tintas e o tipo de papel.
5. O novo perfil ICC é armazenado na pasta de sistema correta no computador, onde os programas do aplicativo podem localizá-lo.

O perfil também é armazenado na impressora, para que outros computadores conectados a mesma impressora possam copiá-lo. O HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) irão avisar se a impressora possui perfis que ainda não foram armazenados no computador.



**Nota** Pode ser necessário fechar e reiniciar alguns aplicativos para usar um perfil recém-criado.

**Nota** Você pode criar o perfil de um papel fotográfico com o intensificador de brilho ativado ou desativado. Os dois perfis serão diferentes, por isso recomendamos salvá-los com nomes distintos.

## Uso de um perfil de terceiro

Se obteve um perfil ICC por outro meio senão o uso do software de criação de perfis integrado à impressora, por exemplo, por download da Internet ou por um pacote de software de criação de perfis de terceiros, você poderá instalá-lo para usá-lo com sua impressora e seu papel.



**Nota** A impressora exige perfis de saída RGB, a menos que esteja utilizando um RIP

A impressora precisa saber a qual tipo de papel o perfil corresponde, portanto, será necessário selecionar primeiro um tipo de papel da lista de papéis que ela conhece. Quanto ao tipo de papel, procure escolher o mais parecido com o tipo real do papel. O tipo do papel determina a quantidade de tinta que será usada e outros parâmetros básicos de impressão, portanto, é fundamental fazer uma boa escolha para obter bons resultados posteriormente. Se você não conseguir obter bons resultados com o perfil e o tipo de papel escolhidos, procure escolher outros tipos de papel para novos nomes que correspondam ao mesmo papel e use aquele que for melhor.

Se o papel que você está usando não estiver na lista ou se você não encontrar um tipo bem parecido com o seu, poderá definir um novo tipo. Consulte [Adicionar um tipo de papel personalizado na página 40](#). A impressora, então, é calibrada para usar seu papel e, depois disso, será possível voltar a instalar o perfil ICC.

Depois de selecionar o tipo de papel, vá para o arquivo contendo o perfil ICC que será usado com sua impressora e seu papel. Em termos gerais, os nomes de arquivo de perfil ICC terminam com a extensão "icc" (de International Color Consortium) ou "icm" (de Image Color Matching). O perfil será armazenado na pasta de sistema correta no computador e na impressora, como sempre.

## Perfil do monitor

É recomendável calibrar e criar o perfil do monitor (dispositivo de vídeo), para que as cores exibidas na tela sejam o mais parecidas possível com aquelas apresentadas nas impressões. Há duas maneiras de fazer isso:

- Usar os recursos fornecidos pelo sistema operacional. No HP Color Center, selecione **Como calibrar o visor** para obter mais informações.
- Usar o HP Advanced Profiling Solution, que fornecerá resultados mais precisos.

## Opções de gerenciamento de cores

O objetivo do gerenciamento de cores é reproduzir as cores com a maior precisão possível em todos os dispositivos: assim, quando imprimir uma imagem, você verá cores muito semelhantes às da exibição dessa mesma imagem no monitor.

Há dois métodos básicos para o gerenciamento de cores da impressora:

- **Cores gerenciadas por aplicativo:** nesse caso, o programa de aplicativo deve converter as cores da imagem no espaço de cor da impressora e do tipo de papel, utilizando o perfil ICC embutido na imagem e o perfil ICC da impressora e tipo de papel.
- **Cores gerenciadas pela impressora:** nesse caso, o programa de aplicativo envia a imagem à impressora sem nenhuma conversão de cor, e a impressora converte as cores em seu próprio espaço de cor. Os detalhes desse processo dependem da linguagem gráfica utilizada.
  - **PostScript:** o módulo de interpretação PostScript dentro da impressora executa a conversão de cor usando os perfis armazenados na impressora (incluindo os gerados pelo HP Color Center) e quaisquer perfis adicionais enviados com o trabalho PostScript. Esse tipo de gerenciamento de cores é feito quando o driver PostScript está sendo usado e você especifica o gerenciamento de cores da impressora ou quando você envia um arquivo PostScript ou PDF diretamente para a impressora por meio do Servidor da Web incorporado. Nos dois casos, você tem de selecionar os perfis para serem usados como padrão (no caso do trabalho não especificar nenhum) e a tentativa de renderização para aplicação.
  - **Não PostScript (PCL, RTL, HP-GL/2):** o gerenciamento de cores é feito usando um conjunto de tabelas de cores armazenadas. Os perfis ICC não são usados. Esse método é ligeiramente menos versátil que os métodos anteriores, mas é um pouco mais simples e rápido, além de gerar bons resultados com tipos de papéis HP padrão. Esse tipo de gerenciamento de cores é feito quando um driver não PostScript está sendo usado e você especifica o gerenciamento de cores da impressora ou quando você envia um arquivo não PostScript diretamente para a impressora por meio do Servidor da Web incorporado.



**Nota** Existem apenas dois espaços de cores que a impressora pode converter em seu próprio espaço de cor utilizando as tabelas de cores armazenadas: Adobe RGB e sRGB se você estiver usando Windows, Adobe RGB e ColorSync se estiver usando Mac OS.

o ColorSync é o Sistema de Gerenciamento de Cores do Mac OS; portanto, ao selecionar ColorSync, a parte de gerenciamento de cores interna do Mac OS realiza o gerenciamento de cores com base nos perfis ICC do tipo de papel especificado. ColorSync está disponível somente com o driver PCL.

É recomendável consultar o Knowledge Center em [http://www.hp.com/go/knowledge\\_center/djz3100/](http://www.hp.com/go/knowledge_center/djz3100/) para saber como usar as opções de gerenciamento de cores do seu aplicativo em particular.

Para escolher entre **Cores gerenciadas por aplicativo** e **Cores gerenciadas pela impressora**:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** selecione o painel **Opções de cores**.
- **Em alguns aplicativos:** pode-se escolher esta opção no aplicativo:

## Execução da compensação do ponto preto



**Nota** Essa opção está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF.

A opção compensação do ponto preto controla se há necessidade de ajustar diferenças em ponto pretos ao converter cores entre espaços de cores. Quando essa opção é selecionada, uma variedade totalmente dinâmica do espaço de origem é mapeada para a correspondente do espaço de destino. Isso pode ser muito útil para prevenir sombras quando o ponto preto do espaço de origem é mais escuro que o do espaço de destino. Essa opção poderá ser usada somente quando a tentativa de renderização colorimétrica absoluta estiver selecionada (consulte [Definir a tentativa de renderização na página 73](#)).

A compensação do ponto preto pode ser especificada das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo do driver PostScript do Windows:** vá até a guia **Cor** e selecione **Compensação do ponto preto**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** vá até o painel **Opções de cores** e selecione **Compensação do ponto preto**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor > Compensação do ponto preto**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Cor > Compensação do ponto preto**.

## Definir a tentativa de renderização



**Nota** Essa opção está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF.

Tentativa de renderização é uma das configurações usadas ao transformar cores. Como você provavelmente sabe, algumas das cores que você deseja imprimir podem não ser reproduzíveis pela impressora. A tentativa de renderização permite selecionar uma das quatro formas diferentes de manusear a tão famosa gama de cores.

- **Saturação (gráficos):** mais usada para gráficos em apresentações, quadros ou imagens compostas por cores brilhantes e saturadas.
- **Perceptiva (imagens):** mais usada para fotografias ou imagens em que as cores se misturam. Essa opção tenta preservar a aparência geral.
- **Colorimétrica relativa (prova):** melhor opção quando você quer corresponder uma cor em especial. Esse método é usado principalmente para provas. Essa opção garante que, se uma cor pode ser impressa com precisão, isso realmente acontecerá. Os outros métodos fornecerão, provavelmente, uma variedade de cores mais agradável, mas não garantirão que uma cor em particular será impressa com precisão. Ela mapeia o branco do espaço de entrada para o branco do papel no qual você está imprimindo.
- **Colorimétrica absoluta (prova):** o mesmo que a colorimétrica relativa, mas sem mapeamento de branco. Essa renderização é usada também para prova, em que o objetivo é simular o resultado de uma impressora (incluindo o ponto branco).

A tentativa de renderização pode ser especificada das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo do driver PostScript do Windows:** vá até a guia **Cor** e selecione **Tentativa de renderização**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** vá até o painel **Opções de cores** e selecione **Tentativa de renderização**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor > Tentativa de renderização**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Cor > Selecionar tentativa de renderização**.

## Emulação de cores

Sua impressora pode emular o comportamento das cores de outros dispositivos: dispositivos RGB, como monitores, e dispositivos CMYK, como prensas e impressoras.

É possível especificar a emulação de cores das seguintes formas:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor** e **Cores gerenciadas pela impressora**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** selecione o painel **Opções de cores** e **Cores gerenciadas pela impressora**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor > Gerenciamento de cores > Gerenciamento de cores ICC**.
- **Com o painel frontal:** selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Preferências de impressão > Cor > Selecionar perfil da origem CMYK**. Os perfis da origem RGB não podem ser selecionados a partir do painel frontal.

Para uma boa emulação, a impressora precisa de uma especificação das cores que esses dispositivos podem produzir. A forma padrão de encapsular essas informações é com os perfis ICC. Como parte dessa solução, fornecemos os padrões mais comuns para diferentes dispositivos. Além de selecionar o perfil ICC apropriado, você deve selecionar também a tentativa de renderização adequada para o tipo de impressão: apresentação de negócios, fotografia ou prova. Consulte [Definir a tentativa de renderização na página 73](#).

As opções são as seguintes:

## Emulação de cores CMYK

Um fluxo de trabalho tradicional define a cor no espaço CMYK. Para obter os melhores resultados, as cores devem ser ajustadas à impressora, pois as impressoras diferentes produzirão cores diferentes dos mesmos dados CMYK. Se o arquivo de imagem que está sendo impresso não foi criado especificamente para sua impressora HP Designjet, ele exigirá algum reajuste, que pode ser feito usando uma das opções a seguir fornecidas com sua impressora.

Todas as opções da emulação CMYK aplicam-se somente ao arquivos PDF, PostScript, TIFF e JPEG.

- **Nenhum (Nativo):** sem emulação. A impressora usará essa conversão interna padrão de CMYK para RGB, sem seguir qualquer padrão de cores. Isso não implica que os resultados serão insatisfatórios
- **US Sheetfed Coated 2** usa especificações elaboradas para produzir separações de qualidade usando tintas US nas seguintes condições: área total de cobertura de tinta de 350%, placa negativa, cartão offset bright white.
- **US Sheetfed Uncoated 2** usa especificações elaboradas para produzir separações de qualidade usando tintas US nas seguintes condições: área total de cobertura de tinta de 260%, placa negativa, cartão offset branco sem revestimento.
- **US Web Coated (SWOP) 2** usa especificações elaboradas para produzir separações de qualidade usando tintas US nas seguintes condições: área total de cobertura de tinta de 300%, placa negativa, cartão grade de publicação revestido.
- **US Web Uncoated 2** usa especificações elaboradas para produzir separações de qualidade usando tintas US nas seguintes condições: área total de cobertura de tinta de 260%, placa negativa, cartão offset branco sem revestimento.
- **Europe ISO Coated FOGRA27.**
- **Euroscale não Revestido 2** usa especificações elaboradas para produzir separações de qualidade usando tintas Euroscale nas seguintes condições: área total de cobertura de tinta de 260%, placa positiva, cartão offset branco sem revestimento.
- **JMPA:** Padrão japonês para prensa offset

Algumas outras opções estão disponíveis no painel frontal e no servidor da Web incorporado:

- **Japan Color 2001 Reves.** usa as especificações Japan Color 2001 para papel do tipo 3 (revestido). Ele é projetado para produzir separações de qualidade usando área total de cobertura de tinta de 350%, filme positivo e papel revestido.
- **Japan Color 2001 ñ Reves.** usa as especificações Japan Color 2001 para papel do tipo 4 (sem revestimento). Ele é projetado para produzir separações de qualidade usando área total de cobertura de tinta de 310%, filme positivo e papel não revestido.
- **Japan Color 2002 Newspaper.**
- **Japan Web Coated (Ad)** usa as especificações desenvolvidas pela Japan Magazine Publisher Association para provas digitais de imagens no mercado de propaganda/revistas japonês.
- **Toyo** é projetado para produzir separações de qualidade para prensas Toyo.
- **IDC** é projetado para produzir separações de qualidade para prensas Dainippon Ink Company.



**Nota** Essas opções não funcionam se o aplicativo está definindo seu próprio espaço CMYK, conhecido como CMYK calibrado ou CIEBasedDEFG na terminologia do PostScript.

## Emulação de cores RGB

Essas opções aplicam-se a arquivos PDF, PostScript, TIFF e JPEG. Para arquivos HP-GL/2 e RTL, somente sRGB e AdobeRGB são suportados.

Os seguintes perfis de cores são fornecidos com a impressora:

- **Nenhum (Nativo):** não há emulação, para uso quando a conversão de cores é feita pelo aplicativo ou pelo sistema operacional; portanto, os dados já chegam à impressora com cores gerenciadas.
- **sRGB IEC61966-2.1** emula características do monitor padrão do PC. Esse espaço padrão é aprovado por vários fabricantes de software e hardware e está se tornando o espaço de cores padrão para muitos aplicativos de scanners, impressoras e software.
- **ColorMatch RGB** emula o espaço de cores nativo de monitores Radius Pressview. Esse espaço fornece uma alternativa de gamas menor para o Adobe RGB (1998) para trabalhos de produção.
- **Apple RGB** emula as características de um monitor Apple padrão e é usado por uma variedade de aplicativos de publicação da área de trabalho. Use esse espaço para arquivos que você planeja exibir em monitores Apple ou ao trabalhar com arquivos de publicação da área de trabalho antigos.
- **Adobe RGB (1998)** fornece uma gama de cores RGB razoavelmente grande. Use esse espaço de cores se precisar fazer um trabalho de produção de impressão com uma ampla variedade de cores.

## Emulação PANTONE Profissional da HP

Quando é usada uma cor com o nome PANTONE em uma imagem, geralmente, sua aplicação envia para a impressora uma aproximação CMYK ou RGB para essa cor. Mas a aplicação não leva em conta a impressora ou o tipo de papel, ele simplesmente produz uma aproximação genérica da cor PANTONE, que parecerá diferente em impressoras e papéis diferentes.

A Emulação PANTONE Profissional da HP pode fazer um trabalho bem parecido, levando em conta as características da impressora e do tipo de papel. Os resultados ficam o mais semelhantes possíveis com as cores originais PANTONE em uma determinada impressora utilizando determinado tipo de papel. Essa tecnologia foi projetada para produzir emulações parecidas com as configuradas manualmente pelos profissionais de pré-prensa.

Para utilizar a Emulação PANTONE Profissional da HP, tudo de que precisa fazer é ativá-la. Na verdade, geralmente, ela fica ativada por padrão.

- **Na caixa de diálogo do driver PostScript do Windows:** vá até a guia **Cor** e selecione **Emulação PANTONE Profissional da HP**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** vá até o painel **Cor** e selecione **Emulação PANTONE Profissional da HP**.
- **Na página Submeter trabalho do Servidor da Web incorporado:** selecione **Cor > Emulação PANTONE Profissional da HP**.



**Nota** A Emulação PANTONE Profissional da HP está disponível somente ao imprimir um trabalho PostScript ou PDF.

Também é possível utilizar o Servidor da Web incorporado para a impressora exibir o livro de amostras das emulações de cores PANTONE feitas por sua impressora, junto com uma medida de diferença de cor ( $\Delta E$ ) entre cada emulação e a cor pontual original PANTONE. Dessa forma, a Emulação PANTONE Profissional da HP não fornece apenas a correspondência mais próxima que pode obter em sua impressora, mas também fornece informações claras sobre o quanto a emulação está próxima da cor pontual original.

Para imprimir um livro de amostras, selecione a guia **Principal** do Servidor da Web incorporado, em seguida, **Emulação PANTONE Profissional da HP**. Selecione o papel PANTONE para a emulação, em seguida, as cores PANTONE em que deseja imprimir. Depois de selecionar todas as cores desejadas, pressione o botão **Imprimir**.

HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer	HP Professional PANTONE emulation hp HP Sample Printer
 PANTONE RGB 252 252 9 Yellow C $\Delta E$ 13.29	 PANTONE RGB 246 207 243 217 C $\Delta E$ 3.98
 PANTONE RGB 252 249 8 Yellow 012 C $\Delta E$ 16.15	 PANTONE RGB 249 135 235 218 C $\Delta E$ 3.17
 PANTONE RGB 251 92 10 Orange 021 C $\Delta E$ 9.81	 PANTONE RGB 245 51 215 219 C $\Delta E$ 5.73
 PANTONE RGB 246 65 68 Warren Red C $\Delta E$ 7.03	 PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C $\Delta E$ 6.29
 PANTONE RGB 243 41 74 Red 032 C $\Delta E$ 8.94	 PANTONE RGB 210 7 167 220 C $\Delta E$ 3.83
 PANTONE RGB 244 19 182 Rubine Red C $\Delta E$ 6.29	 PANTONE RGB 184 6 146 221 C $\Delta E$ 4.09
 PANTONE RGB 246 56 230 Rhodamine Red C $\Delta E$ 11.16	 PANTONE RGB 134 8 107 222 C $\Delta E$ 1.68 19 C
1.1 C HP Sample Paper sample print mode	19 C HP Sample Paper sample print mode

## Opções de ajuste da cor

O objetivo do gerenciamento de cores é imprimir cores precisas. Se você realizar um gerenciamento de cores corretamente, poderá imprimir cores precisas sem a necessidade de qualquer ajuste de cor manual.

No entanto, os ajustes manuais podem ser úteis nas seguintes situações:

- Se o gerenciamento de cores não estiver funcionando corretamente, por qualquer motivo.
- Se quiser cores subjetivamente bonitas, e não tanto precisas

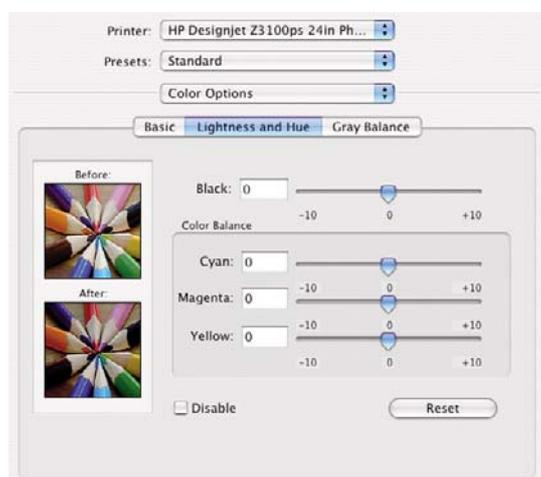
O driver de impressão fornecerá recursos de ajuste diferentes para impressão em cores e em escala de cinza.

## Impressão em cores

Pode-se ajustar as cores da impressão de forma semelhante no Windows e no Mac OS:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**, verifique se a caixa **Ajustes de cor avançados** está marcada e pressione o botão **Configurações** ao lado da caixa.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Opções de cores**, em seguida, **Luminosidade e matiz**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** selecione o painel **Tipo/Qualidade do papel**, em seguida, **Luminosidade e matiz**.

Em qualquer sistema operacional, será possível fazer ajustes usando o botão deslizante de brilho e três botões deslizantes de cor.



- O botão deslizante de brilho simplesmente clareia ou escurece toda a impressão.
- É possível usar os botões deslizantes para reduzir ou enfatizar a intensidade das cores primárias da impressão, que podem ser vermelho, verde e azul ou ciano, magenta e amarelo, dependendo do modelo de cores usado na imagem.

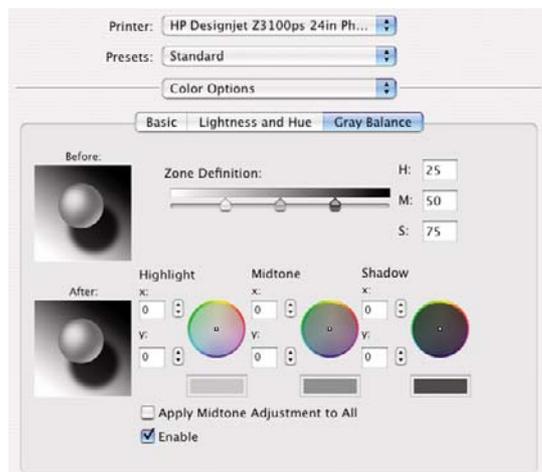
O botão **Redefinir** restaura cada botão deslizante em sua posição central padrão.

## Impressão em escala de cinza

O ajuste do equilíbrio da cor cinza na impressão pode ser feito de forma semelhante no Windows e no Mac OS:

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia **Cor**, verifique se a caixa **Ajustes de cor avançados** está marcada e pressione o botão **Configurações** ao lado da caixa.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PostScript):** selecione o painel **Opções de cores**, em seguida, **Equilíbrio de cinza**.
- **Na caixa de diálogo de Impressão do Mac OS (driver PCL):** selecione o painel **Tipo/Qualidade do papel**, em seguida, **Equilíbrio de cinza**.

Em qualquer dos dois sistemas operacionais será possível fazer ajustes por meio de controles separados para realces, meios-tons e sombreados.



- O botão deslizante de brilho simplesmente clareia ou escurece toda a impressão. No Windows, esse botão deslizante está disponível na mesma janela dos outros controles de tons de cinza; no Mac OS, selecione **Luminosidade e matiz**.
- É possível usar os botões deslizantes de definição de zona para definir suas opções de realce, meio-tom e sombreado.
- Os outros controles de realce, meio-tom e sombreado podem ser usados para ajustar o equilíbrio de cinza de realces, meios-tons e sombreados, respectivamente.

O botão **Redefinir** restaura cada controle em sua configuração padrão.

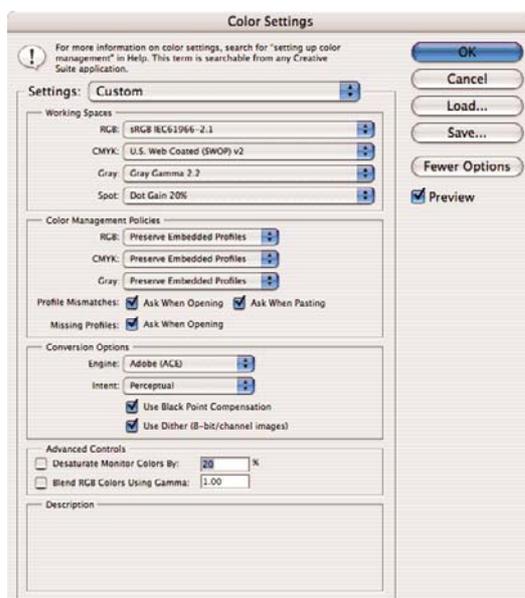
## Cenários de gerenciamento de cores

As instruções passo a passo a seguir para determinados trabalhos de impressão com software específico são semelhantes aos encontrados do Knowledge Center da HP na Web. É recomendável consultar o Knowledge Center em [http://www.hp.com/go/knowledge\\_center/djz3100/](http://www.hp.com/go/knowledge_center/djz3100/) para obter mais exemplos e as informações mais atualizadas.

## Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PS)

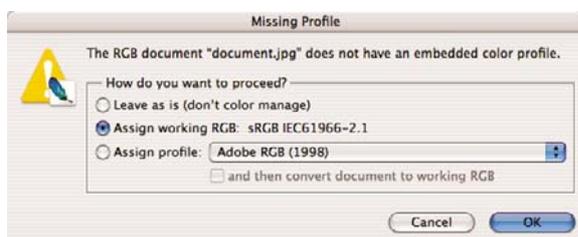
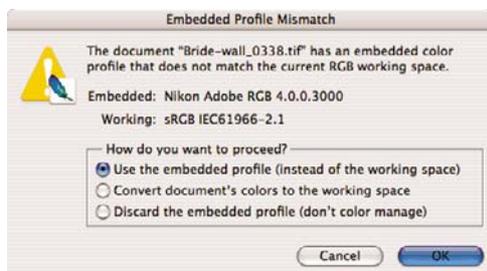
Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS2 em Mac OS X, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo Photoshop.

1. Recomendações iniciais:
  - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
  - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
  - Para obter uma pré-visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS2.
3. No menu **Edit** (Editar), selecione **Color Settings** (Configurações de cor).
  - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
  - **Espaços de trabalho > RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
  - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
  - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
  - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
  - **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



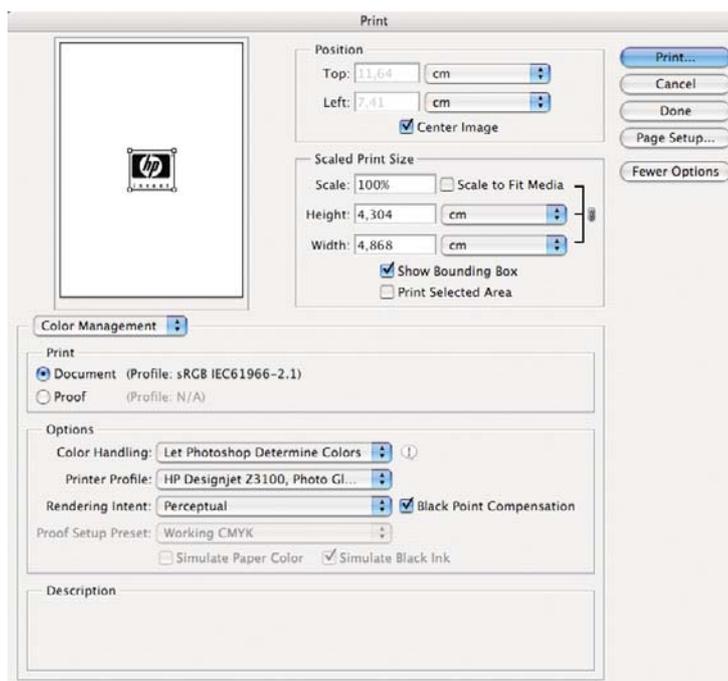
- Clique em **OK**.

4. No menu **File** (Arquivo), selecione **Open** (Abrir) para abrir a imagem.
- Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Assign working space** (Atribuir espaço de trabalho); neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir-lhe outros espaços de cores com **Edit** (Editar) > **Assign Profile** (Atribuir perfil) (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até estar satisfeito.

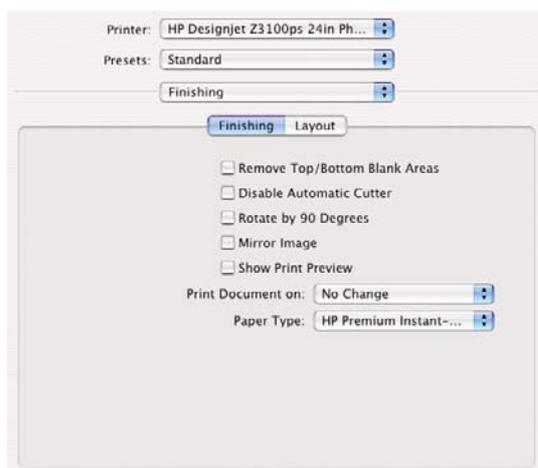


- Clique em **OK**.
5. No menu **File** (Arquivo), selecione **Print with Preview** (Imprimir com visualização).
- Selecione **Page Setup** (Configurar página).
    - Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
    - Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
    - Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
    - Clique em **OK**.
  - Defina as configurações de **Position** (Posição) e **Scaled Print Size** (Tamanho de impressão dimensionado) necessárias.
  - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
  - Selecione a guia **Color Management** (Gerenciamento de cor).
    - Print** (Imprimir): selecione **Document** (Documento).
    - Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Let Photoshop Determine Colors** (Permitir que o Photoshop determine as cores).
    - Options** (Opções) > **Printer Profile** (Perfil da impressora): selecione o perfil correto para a impressora e o tipo de papel.

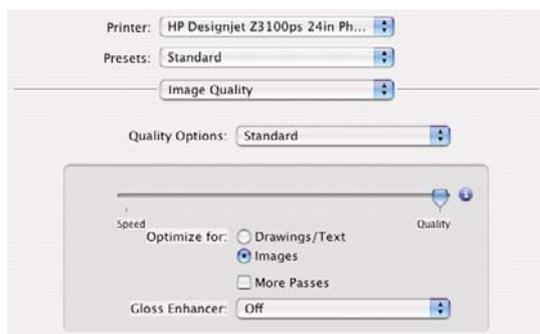
- **Options (Opções) > Rendering Intent (Tentativa de renderização):** selecione **Perceptual (Perceptiva)**.



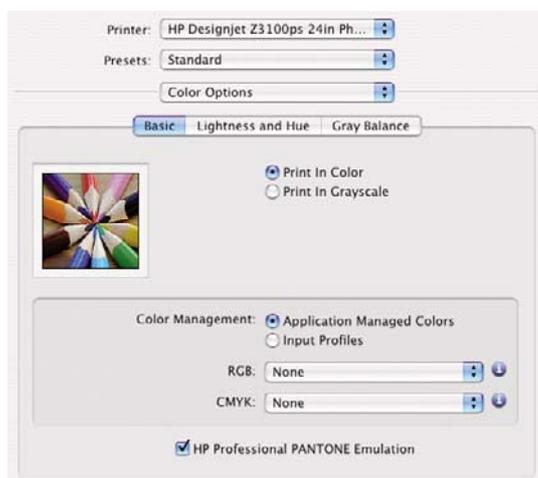
- Clique em **Print... (Imprimir...)**.
6. Escolha as configurações de driver.
- **Printer (Impressora):** selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
  - Selecione **Acabamento** do menu suspenso, em seguida, o **Tipo de papel** que está carregado no momento na impressora.



- Selecione **Qualidade da imagem** do menu suspenso, em seguida, as opções de qualidade **Padrão** e arraste o controle deslizante até **Qualidade**.



- Selecione **Opções de cores** do menu suspenso.
  - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).
  - Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Application Managed Colors** (Cores gerenciadas pelo aplicativo).



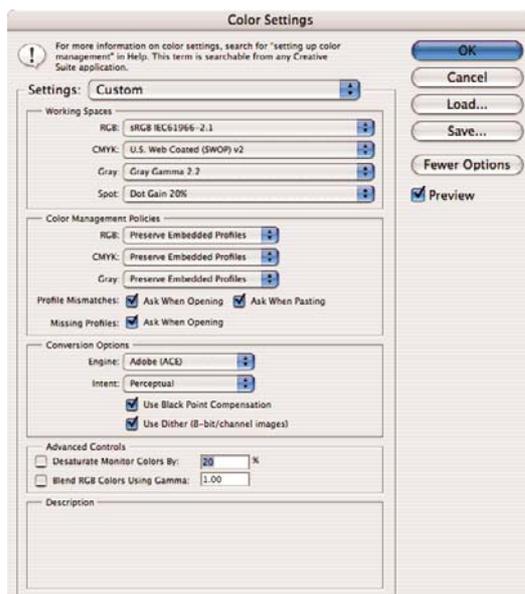
- Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Imprimir uma foto colorida para uma exposição (driver Photoshop, PCL)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS2 em Mac OS X, com o driver PCL. O gerenciamento de cores é feito pelo Photoshop.

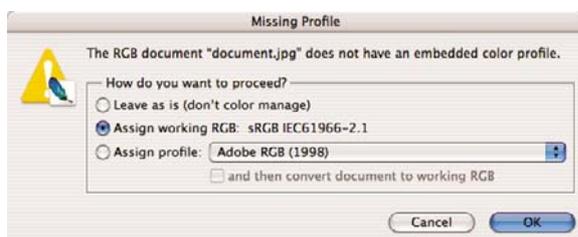
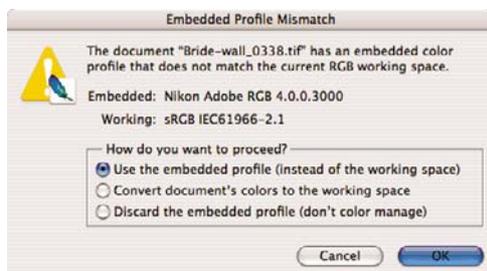
1. Recomendações iniciais:
  - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
  - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
  - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe Photoshop CS2.

3. No menu **Edit** (Editar), selecione **Color Settings** (Configurações de cor).
  - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
  - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
  - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
  - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
  - **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



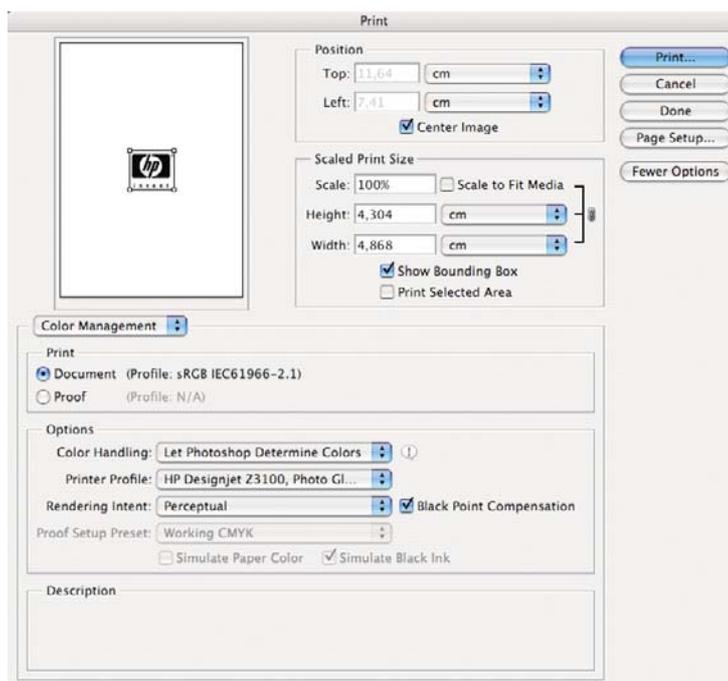
- Clique em **OK**.

4. No menu **File** (Arquivo), selecione **Open** (Abrir) para abrir a imagem.
  - Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Assign working space** (Atribuir espaço de trabalho); neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir-lhe outros espaços de cores com **Edit** (Editar) > **Assign Profile** (Atribuir perfil) (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até estar satisfeito.



- Clique em **OK**.
5. No menu **File** (Arquivo), selecione **Print with Preview** (Imprimir com visualização).
    - Selecione **Page Setup** (Configurar página).
      - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
      - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
      - **Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
      - Clique em **OK**.
    - Defina as configurações de **Position** (Posição) e **Scaled Print Size** (Tamanho de impressão dimensionado) necessárias.
    - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
    - Selecione a guia **Color Management** (Gerenciamento de cor).
      - **Print** (Imprimir): selecione **Document** (Documento).
      - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Let Photoshop Determine Colors** (Permitir que o Photoshop determine as cores).
      - **Options** (Opções) > **Printer Profile** (Perfil da impressora): selecione o perfil correto para a impressora e o tipo de papel.

- **Options** (Opções) > **Rendering Intent** (Tentativa de renderização): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



- Clique em **Print...** (Imprimir...).
6. Escolha as configurações de driver.
- **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
  - Selecione **Paper Type/Quality** (Tipo/Qualidade do papel) no menu suspenso e depois selecione a guia **Paper** (Papel).
    - **Paper Type** (Tipo de papel): selecione o tipo de papel atualmente carregado na impressora.
    - **Quality Options** (Opções de qualidade): selecione **Standard** (Padrão) e arraste o botão deslizante para **Quality** (Qualidade).
  - Selecione a guia **Color** (Cor).
    - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).
    - Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Application Managed Colors** (Cores gerenciadas pelo aplicativo).
  - Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PS)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS2 em Mac OS X, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pela impressora.



**Nota** As cores gerenciadas por aplicativo podem ser usadas neste exemplo, exatamente como no anterior. No entanto, as cores gerenciadas pela impressora serão utilizadas dessa vez, para demonstrar os dois métodos de gerenciamento de cores.

O método recomendado para criar uma imagem em preto e branco é pegar uma imagem colorida e convertê-la em tons de cinza com um programa de edição de imagens, como o Photoshop. Neste caso, no entanto, a conversão é feita na impressora. Se quiser converter uma imagem em cores para preto e branco no Photoshop CS2, será necessário seguir o procedimento opcional 5.

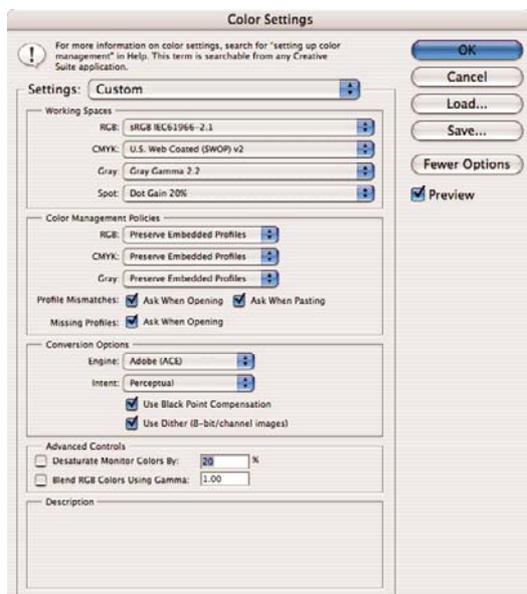
1. Recomendações iniciais:

- Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
- O tipo de papel deverá ser calibrado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#).
- Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.

2. Abra o Adobe Photoshop CS2.

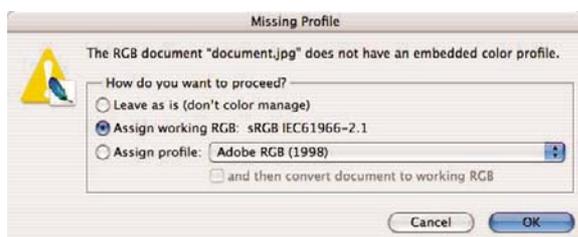
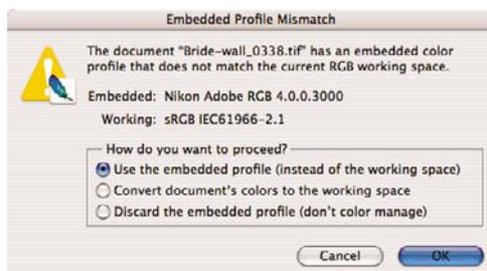
3. No menu **Edit** (Editar), selecione **Color Settings** (Configurações de cor).

- Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
- **Espaços de trabalho > RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
- **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
- **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
- **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
- **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



- Clique em **OK**.

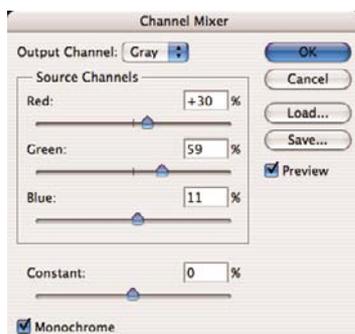
4. No menu **File** (Arquivo), selecione **Open** (Abrir) para abrir a imagem.
- Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Assign working space** (Atribuir espaço de trabalho); neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir-lhe outros espaços de cores com **Edit** (Editar) > **Assign Profile** (Atribuir perfil) (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até estar satisfeito.



- Clique em **OK**.
5. (Opcional) Use o Photoshop para converter a imagem em tons de cinza. A maneira mais simples é abrir o menu **Image** (Imagem) e selecionar **Mode** (Modo) > **Grayscale** (Tons de cinza).

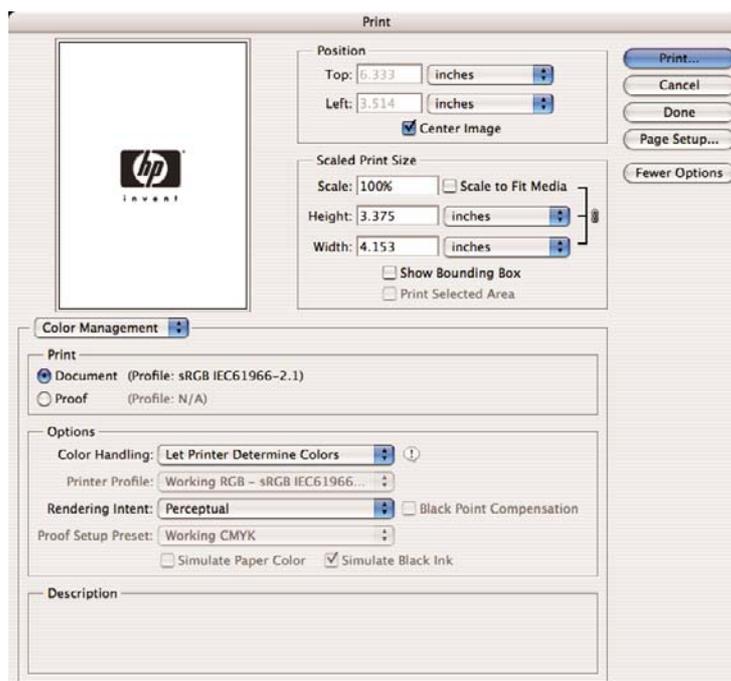
Como alternativa, abra o menu **Image** (Imagem) e selecione **Adjustments** (Ajustes) > **Channel Mixer** (Combinação de canais), para escolher o percentual de contribuição de cada canal de cor para a imagem em tons de cinza, da seguinte forma:

- Marque **Monochrome** (Monocromático).
- Arraste qualquer botão deslizante do canal de origem para a esquerda para diminuir a contribuição do canal para o canal de saída ou para a direita para aumentá-la. Se preferir, insira um valor entre -200% e +200% na caixa de texto (por exemplo: 30% de vermelho, 59% de verde, 11% de azul). O uso de um valor negativo inverte o canal de origem antes de adicioná-lo ao canal de saída.
- Arraste o botão deslizante ou insira um valor para a opção **Constant** (Constante). Essa opção adiciona um canal preto ou branco de opacidade variável: os valores negativos atuam como um canal preto e os positivos como um canal branco.



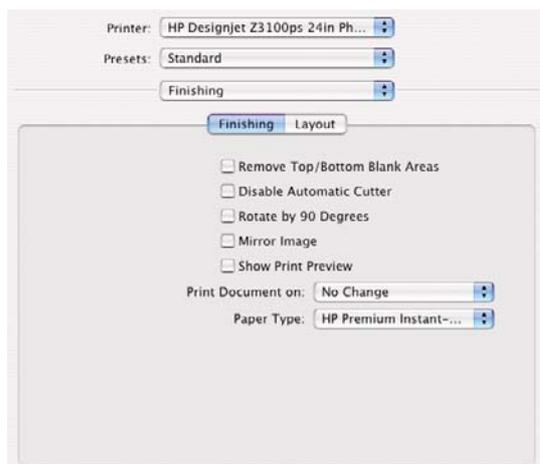
- Clique em **OK**.

6. No menu **File** (Arquivo), selecione **Print with Preview** (Imprimir com visualização).
  - Selecione **Page Setup** (Configurar página).
    - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
    - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
    - **Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
    - Clique em **OK**.
  - Defina as configurações de **Position** (Posição) e **Scaled Print Size** (Tamanho de impressão dimensionado) necessárias.
  - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
  - Selecione a guia **Color Management** (Gerenciamento de cor).
    - **Print** (Imprimir): selecione **Document** (Documento).
    - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Let Printer Determine Colors** (Permitir que a impressora determine as cores).
    - **Options** (Opções) > **Rendering Intent** (Tentativa de renderização): selecione **Perceptual** (Perceptiva).

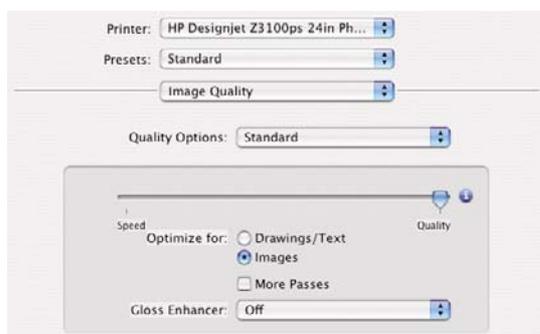


- Clique em **Print...** (Imprimir...).
7. Escolha as configurações de driver.
    - **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).

- Selecione **Acabamento** do menu suspenso, em seguida, **Tipo de papel** que está carregado no momento na impressora.



- Selecione **Qualidade da imagem** do menu suspenso, em seguida, as opções de qualidade **Padrão** e arraste o controle deslizantes até **Qualidade**.

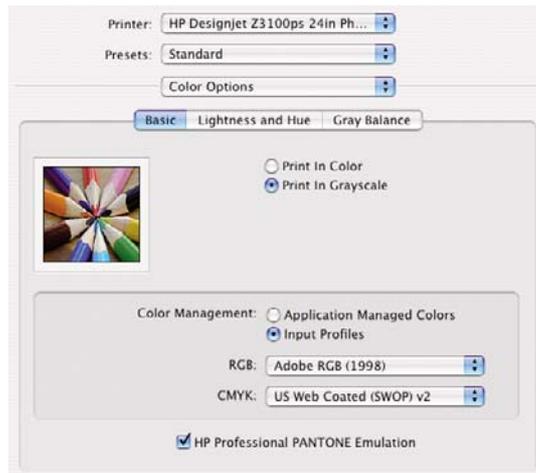


- Selecione **Opções de cores** do menu suspenso.
  - Selecione **Print in Grayscale** (Imprimir em escala de cinza).



**Dica** Se observar efeitos de bronze com essas opções, consulte [Bronze na página 169](#).

- Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Printer Managed Colors** (Cores gerenciadas pela impressora) e **Use Adobe RGB (1998)** (Usar Adobe RGB (1998)) na lista de perfis de origem.



- Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Imprimir uma foto em preto e branco para uma exposição (driver Photoshop, PCL)

Esse exemplo utiliza o Adobe Photoshop CS2 em Mac OS X, com o driver PCL. O gerenciamento de cores é feito pela impressora.

O método recomendado para criar uma imagem em preto e branco é pegar uma imagem colorida e convertê-la em tons de cinza com um programa de edição de imagens, como o Photoshop. Neste caso, no entanto, a conversão é feita na impressora. Se quiser converter uma imagem em cores para preto e branco no Photoshop CS2, será necessário seguir o procedimento opcional 5.

### 1. Recomendações iniciais:

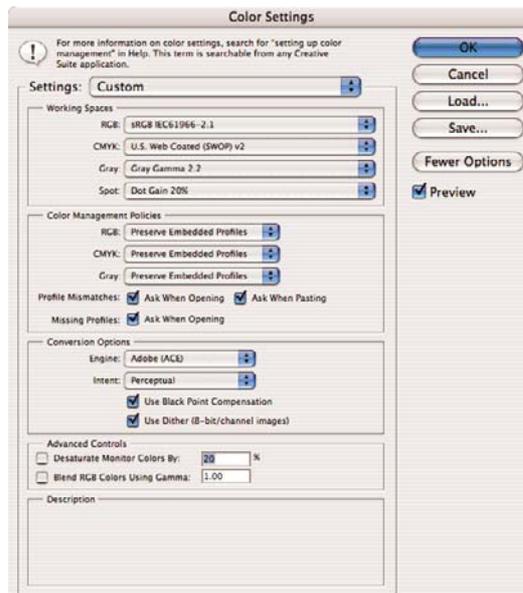
- Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
- O tipo de papel deverá ser calibrado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#).
- Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.

### 2. Abra o Adobe Photoshop CS2.

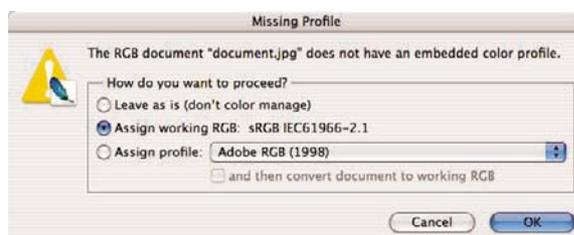
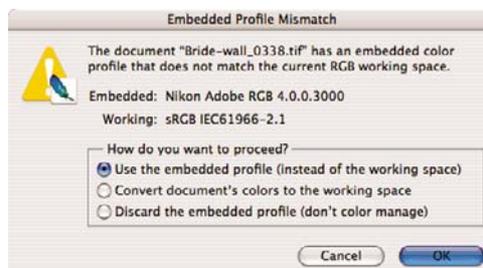
### 3. No menu **Edit** (Editar), selecione **Color Settings** (Configurações de cor).

- Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
- **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
- **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
- **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).

- **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



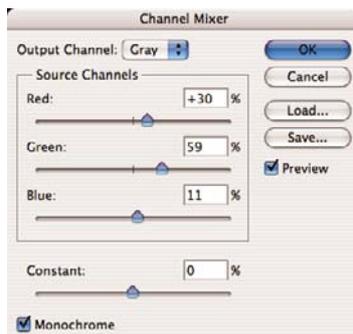
- Clique em **OK**.
4. No menu **File** (Arquivo), selecione **Open** (Abrir) para abrir a imagem.
- Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Assign working space** (Atribuir espaço de trabalho); neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir-lhe outros espaços de cores com **Edit** (Editar) > **Assign Profile** (Atribuir perfil) (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até estar satisfeito.



- Clique em **OK**.
5. (Opcional) Use o Photoshop para converter a imagem em tons de cinza. A maneira mais simples é abrir o menu **Image** (Imagem) e selecionar **Mode** (Modo) > **Grayscale** (Tons de cinza).

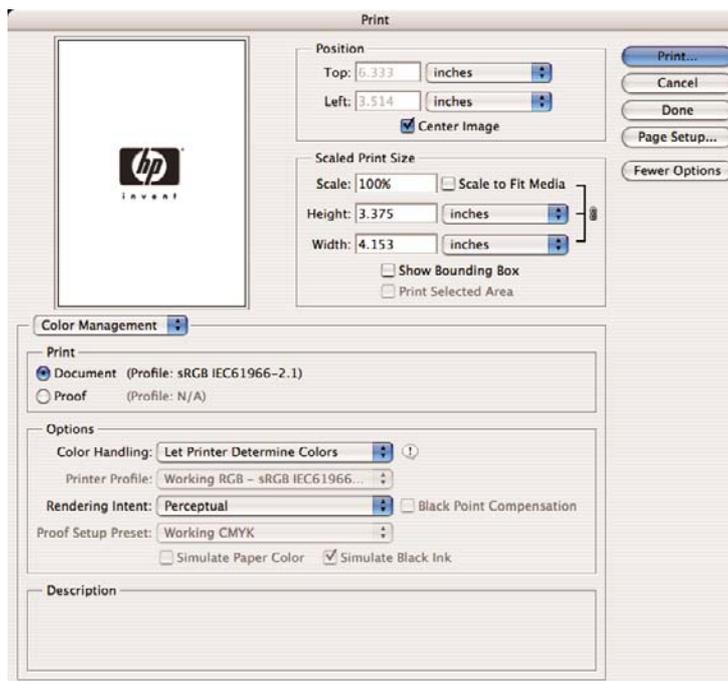
Como alternativa, abra o menu **Image** (Imagem) e selecione **Adjustments** (Ajustes) > **Channel Mixer** (Combinação de canais), para escolher o percentual de contribuição de cada canal de cor para a imagem em tons de cinza, da seguinte forma:

- a. Marque **Monochrome** (Monocromático).
- b. Arraste qualquer botão deslizante do canal de origem para a esquerda para diminuir a contribuição do canal para o canal de saída ou para a direita para aumentá-la. Se preferir, insira um valor entre -200% e +200% na caixa de texto (por exemplo: 30% de vermelho, 59% de verde, 11% de azul). O uso de um valor negativo inverte o canal de origem antes de adicioná-lo ao canal de saída.
- c. Arraste o botão deslizante ou insira um valor para a opção **Constant** (Constante). Essa opção adiciona um canal preto ou branco de opacidade variável: os valores negativos atuam como um canal preto e os positivos como um canal branco.



- d. Clique em **OK**.
6. No menu **File** (Arquivo), selecione **Print with Preview** (Imprimir com visualização).
    - Selecione **Page Setup** (Configurar página).
      - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
      - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel atualmente carregado na impressora.
      - **Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
      - Clique em **OK**.
    - Defina as configurações de **Position** (Posição) e **Scaled Print Size** (Tamanho de impressão dimensionado) necessárias.
    - Verifique se o item **More Options** (Mais opções) é exibido.
    - Selecione a guia **Color Management** (Gerenciamento de cor).
      - **Print** (Imprimir): selecione **Document** (Documento).
      - **Options** (Opções) > **Color Handling** (Manuseio de cor): selecione **Let Printer Determine Colors** (Permitir que a impressora determine as cores).

- **Options** (Opções) > **Rendering Intent** (Tentativa de renderização): selecione **Perceptual** (Perceptiva).



- Clique em **Print...** (Imprimir...).

#### 7. Escolha as configurações de driver.

- **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
- Selecione **Paper Type/Quality** (Tipo/Qualidade do papel) no menu suspenso e depois selecione a guia **Paper** (Papel).
  - **Paper Type** (Tipo de papel): selecione o tipo de papel atualmente carregado na impressora.
  - **Quality Options** (Opções de qualidade): selecione **Standard** (Padrão) e arraste o botão deslizante para **Quality** (Qualidade).
- Selecione a guia **Color** (Cor).
  - Selecione **Print in Grayscale** (Imprimir em escala de cinza).



**Dica** Se observar efeitos de bronze com essas opções, consulte [Bronze na página 169](#).

- Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Printer Managed Colors** (Cores gerenciadas pela impressora) e **Use Adobe RGB (1998)** (Usar Adobe RGB (1998) na lista de perfis de origem).
- Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PS)

Esse exemplo utiliza o Apple Aperture em Mac OS X, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo Aperture.

1. Recomendações iniciais:
  - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
  - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
  - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Apple Aperture.
3. Caso você ainda não tenha criado um projeto para este álbum, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New Project** (Novo projeto). Em seguida, dê um nome a esse projeto. Selecione o novo projeto no menu de projetos (à esquerda), vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **Import** (Importar) > **Folders into a Project** (Pastas para um projeto).
4. Selecione as imagens desejadas, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New From Selection** (Novas da seleção) > **Book** (Livro).
  - **Theme list** (Lista de temas): selecione um tema na lista para obter uma visualização de seu design à direita.
  - Menu pop-up **Book Size** (Tamanho do livro): selecione o tamanho físico do livro.



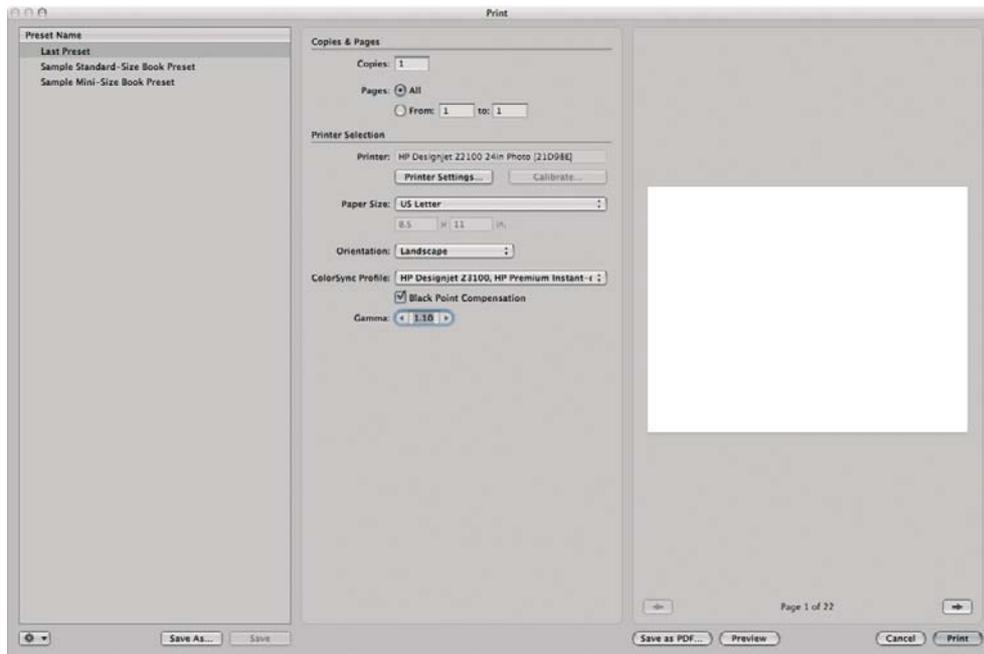
- Clique em **Choose Theme** (Escolher tema) e renomeie o álbum do livro.
5. Se desejar, altere o layout da página e personalize-a. Você pode adicionar fotos e caixas de texto, modificar as posições das caixas e os estilos de texto.
  6. Você pode deixar que o Aperture coloque as imagens no livro automaticamente (selecione Autoflow Unplaced Images (Autofluxo de imagens não posicionadas) no menu Book Actions (Ações do livro) ) ou pode arrastar e soltar para colocá-las manualmente. Além disso:
    - É possível dimensionar, cortar e efetuar panorâmicas da imagem.

- É possível definir uma imagem como plano de fundo de página e aplicar limpeza.



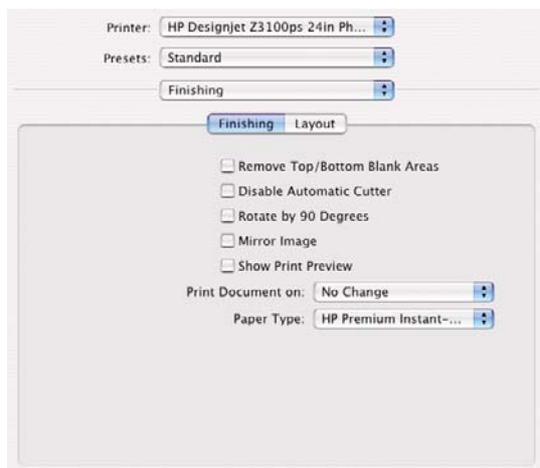
7. Imprima o livro, usando o botão **Print** (Imprimir) no Book Layout Editor (Editor de layout do livro).
  - Lista **Presets Name** (Predefina nome): selecione a predefinição do livro.
  - Selecione **Copies** (Cópias) e **Pages** (Páginas) para imprimir.
  - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
  - **Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
  - **ColorSync Profile** (Perfil de sincronização de cores): selecione o perfil de cor correto, de acordo com a impressora e o papel desejado.
  - Selecione **Black Point Compensation** (Compensação do ponto preto).

- **Gamma** (Gama): Como os monitores do computador são iluminados, as imagens exibidas em computadores tendem a parecer mais brilhantes do que quando impressas. O aumento do valor de Gama do padrão de 1.0 pode compensar isso. Em geral, uma configuração de 1.1 a 1.2 é adequada.



8. Clique no botão **Printer Settings** (Configurações da impressora).

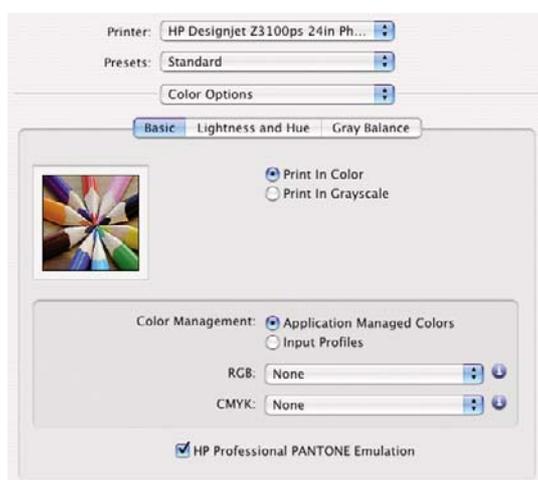
- **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
- Selecione **Acabamento** do menu suspenso, em seguida, **Tipo de papel** que está carregado no momento na impressora.



- Selecione **Qualidade da imagem** do menu suspenso, em seguida, as opções de qualidade **Padrão** e arraste o controle deslizantes até **Qualidade**.



- Selecione **Opções de cores** do menu suspenso.
  - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).
  - Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Application Managed Colors** (Cores gerenciadas pelo aplicativo).



- Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Imprimir um álbum digital (driver Aperture, PCL)

Esse exemplo utiliza o Apple Aperture em Mac OS X, com o driver PCL. O gerenciamento de cores é feito pelo Aperture.

1. Recomendações iniciais:
  - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
  - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
  - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Apple Aperture.
3. Caso você ainda não tenha criado um projeto para este álbum, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New Project** (Novo projeto). Em seguida, dê um nome a esse projeto. Selecione o novo projeto no menu de projetos (à esquerda), vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **Import** (Importar) > **Folders into a Project** (Pastas para um projeto).

4. Selecione as imagens desejadas, vá para o menu **File** (Arquivo) e selecione **New From Selection** (Novas da seleção) > **Book** (Livro).
  - **Theme list** (Lista de temas): selecione um tema na lista para obter uma visualização de seu design à direita.
  - Menu pop-up **Book Size** (Tamanho do livro): selecione o tamanho físico do livro.

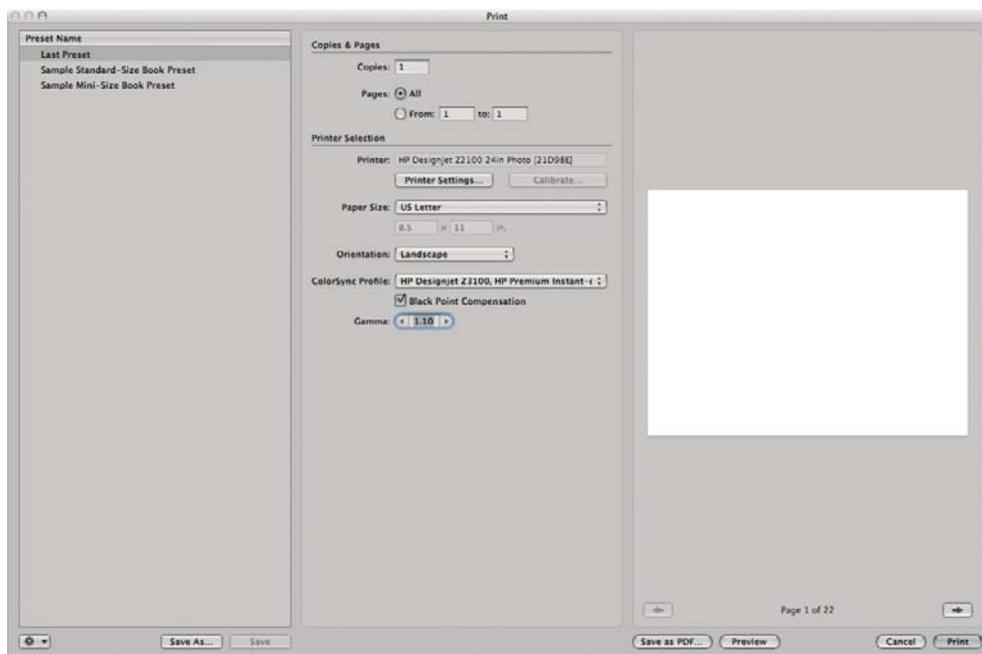


- Clique em **Choose Theme** (Escolher tema) e renomeie o álbum do livro.
5. Se desejar, altere o layout da página e personalize-a. Você pode adicionar fotos e caixas de texto, modificar as posições das caixas e os estilos de texto.
  6. Você pode deixar que o Aperture coloque as imagens no livro automaticamente (selecione **Autoflow Unplaced Images** (Autofluxo de imagens não posicionadas) no menu **Book Actions** (Ações do livro) ) ou pode arrastar e soltar para colocá-las manualmente. Além disso:
    - É possível dimensionar, cortar e efetuar panorâmicas da imagem.
    - É possível definir uma imagem como plano de fundo de página e aplicar limpeza.



7. Imprima o livro, usando o botão **Print** (Imprimir) no **Book Layout Editor** (Editor de layout do livro).
  - Lista **Presets Name** (Predefine nome): selecione a predefinição do livro.
  - Selecione **Copies** (Cópias) e **Pages** (Páginas) para imprimir.

- **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
- **Orientation** (Orientação): selecione a orientação da imagem no papel.
- **ColorSync Profile** (Perfil de sincronização de cores): selecione o perfil de cor correto, de acordo com a impressora e o papel desejado.
- Selecione **Black Point Compensation** (Compensação do ponto preto).
- **Gamma** (Gama): Como os monitores do computador são iluminados, as imagens exibidas em computadores tendem a parecer mais brilhantes do que quando impressas. O aumento do valor de Gama do padrão de 1.0 pode compensar isso. Em geral, uma configuração de 1.1 a 1.2 é adequada.

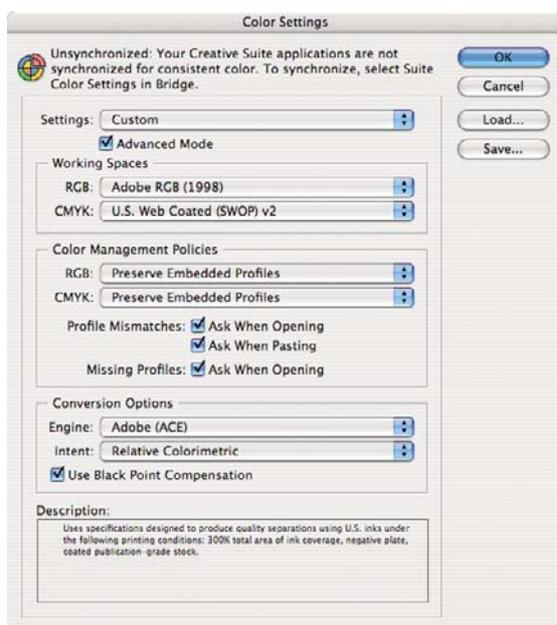


8. Clique no botão **Printer Settings** (Configurações da impressora).
  - **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
  - Selecione **Paper Type/Quality** (Tipo/Qualidade do papel) no menu suspenso e depois selecione a guia **Paper** (Papel).
    - **Paper Type** (Tipo de papel): selecione o tipo de papel atualmente carregado na impressora.
    - **Quality Options** (Opções de qualidade): selecione **Standard** (Padrão) e arraste o botão deslizante para **Quality** (Qualidade).
  - Selecione a guia **Color** (Cor).
    - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).
    - Em Color Management (Gerenciamento de cores), selecione **Application Managed Colors** (Cores gerenciadas pelo aplicativo).
  - Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Prova de saída no monitor (driver InDesign, PS)

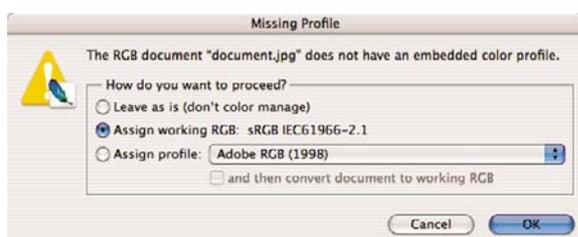
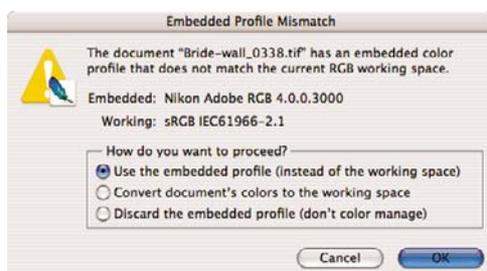
Esse exemplo utiliza o Adobe InDesign CS2 em Mac OS X, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pela impressora.

1. Recomendações iniciais:
  - Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
  - O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
  - Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.
2. Abra o Adobe InDesign CS2.
3. No menu **Edit** (Editar), selecione **Color Settings** (Configurações de cor).
  - Marque a caixa de seleção **Ativar gerenciamento de cores**.
  - Certifique-se de a caixa de seleção **Modo avançado** esteja marcada.
  - **Espaços de trabalho > RGB**: selecione **Adobe RGB (1998)** ou **sRGB**.
  - **Espaços de trabalho > CMYK**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Coated (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
  - **Color Management Policies** (Diretrizes para o gerenciamento de cores): selecione **Preserve Embedded Profiles** (Preservar perfis incorporados).
  - **Profile Mismatches** (Incompatibilidade de perfis): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir) e **Ask When Pasting** (Perguntar ao colar).
  - **Missing Profiles** (Perfis ausentes): marque **Ask When Opening** (Perguntar ao abrir).
  - **Conversion Options** (Opções de conversão) > **Intent** (Tentativa): selecione **Perceptiva** para imagens RGB ou **Colorimétrica relativa** para imagens CMYK.

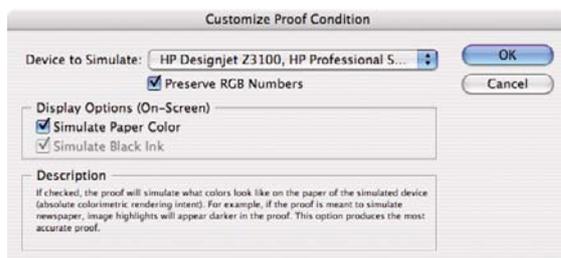


- Clique em **OK**.

4. No menu **File** (Arquivo), selecione **Open** (Abrir) para abrir a imagem.
  - Se o documento tiver um perfil de cor incorporado que não corresponda ao espaço de trabalho, selecione **Use the embedded profile** (Usar o perfil incorporado). Caso contrário, selecione **Assign working space** (Atribuir espaço de trabalho); neste caso, se a imagem exibida não parecer correta, tente atribuir-lhe outros espaços de cores com **Edit** (Editar) > **Assign Profile** (Atribuir perfil) (tente **sRGB**, **Adobe RGB**, **ColorMatch RGB** e outros) até estar satisfeito.

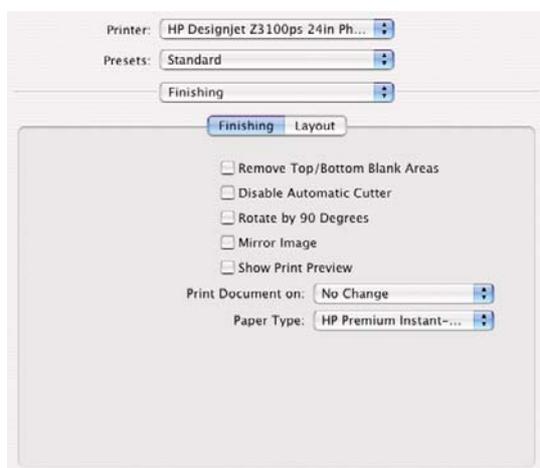


- Clique em **OK**.
5. Se necessário, coloque as imagens. No menu **Arquivo**, selecione **Colocar**; navegue pelas imagens disponíveis e clique em **Abrir**.
  6. No menu **Arquivo**, selecione **Configuração de documento** e verifique se todas as configurações estão corretas para seu documento.
  7. No menu **Visualizar**, selecione **Exibir desempenho** > **Exibição de alta qualidade**.
  8. No menu **Visualizar**, selecione **Configuração de prova** > **Personalizada**.
    - Profile: selecione o perfil do dispositivo de saída em que deseja fazer a prova. Geralmente, um perfil de impressora depende do modelo da impressora e do tipo de papel. Se não visualizar o perfil correto da lista, copie o perfil na pasta **/Library/ColorSync/Profiles**.
    - **Opções de exibição (na tela)** > **Simular cor de papel**: isso afeta a exibição somente no monitor. Marque a caixa se desejar representar a cor do papel na tela. Caso contrário, ele supõe ser branco puro.



- Clique em **OK**.
- Agora você pode tocar novamente na imagem e visualizar na tela como ela ficará impressa.

9. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir**.
  - **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP de 24 polegadas fotográfica**).
  - Pressione o botão **Configurar página**.
    - **Format for** (Formatar para): selecione a impressora.
    - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione o tamanho do papel em que deseja imprimir o trabalho.
    - **Orientation** (Orientação): selecione a orientação do documento no papel.
    - Clique em **OK**.
10. Pressione o botão **Impressora** para alterar as configurações do driver da impressora.
  - Selecione **Acabamento** do menu suspenso, em seguida, **Tipo de papel** que está carregado no momento na impressora.

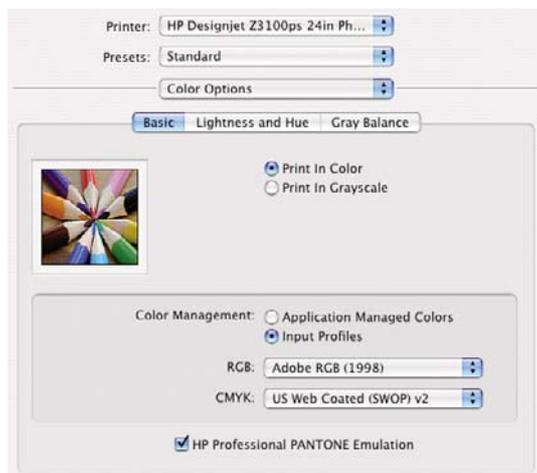


- Selecione **Qualidade da imagem** do menu suspenso, em seguida, as opções de qualidade **Padrão** e arraste o controle deslizante até **Qualidade**.

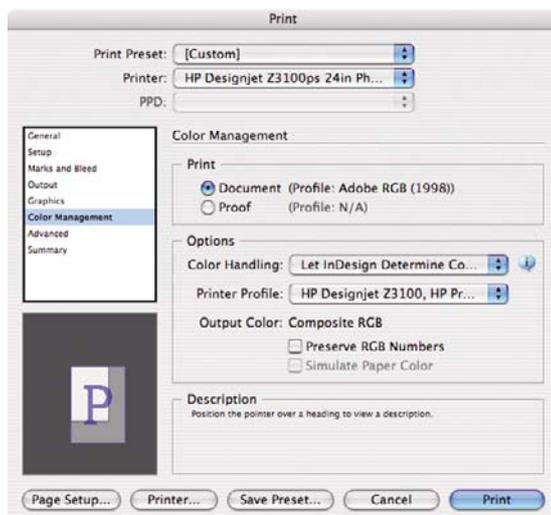


- Selecione **Opções de cores** do menu suspenso.
  - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).

- Em Gerenciamento de cores, selecione **Cores gerenciadas pela impressora**.



- Clique em **Print...** (Imprimir...).
11. Verifique as configurações de **Imprimir** do Adobe InDesign.
- **Setup** (menu à esquerda):
    - **Paper Size** (Tamanho do papel): selecione **Definido pelo driver**.
    - **Options**: selecione qualquer opção de dimensionamento necessária.
  - **Output** (menu à esquerda):
    - **Color**: selecione **Composite RGB**.
  - **Color Management** (menu à esquerda):
    - **Print** (Imprimir): selecione **Document** (Documento).
    - **Opções > Manuseio de cor**: selecione **Let InDesign Determine Colors**.
    - **Opções > Perfil da impressora**: selecione o perfil da impressora ou pressione se deseja fazer a prova; deve ser igual ao selecionado na caixa de diálogo **Configuração de prova (U.S. Web Coated (SWOP) v2** nesse caso).



- Clique em **Print...** (Imprimir...).

## Prova de saída na impressora (driver QuarkXPress, PS)

Esse exemplo utiliza o QuarkXPress 7 em Mac OS X, com o driver PostScript. O gerenciamento de cores é feito pelo InDesign.

O foco desse exemplo, é criar uma prova de conceito de uma prensa – nesse caso uma prensa Europe ISO Coated FOGRA27. O QuarkXPress converterá o documento e suas imagens para o espaço ISO Revestido e o envia à impressora, que o converterá em sua emulação de cores final como uma prensa. Dessa forma, há dois estágios de conversão de cores envolvidos.

### 1. Recomendações iniciais:

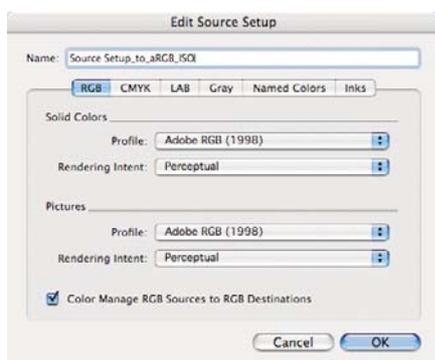
- Escolha um tipo de papel apropriado para a finalidade.
- O tipo de papel deverá ser calibrado e perfilado com a impressora e o nível de qualidade de impressão que você pretende usar. Consulte [Calibração de cores na página 68](#) e [Perfis de cores na página 69](#).
- Para obter uma visualização correta da imagem impressa, o monitor também deverá ser perfilado.

### 2. Abra o QuarkXPress 7.

### 3. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cores > Origem > Nova** e escolha um **Nome** para identificar sua Configuração de origem personalizada.

### 4. Selecione a guia **RGB**.

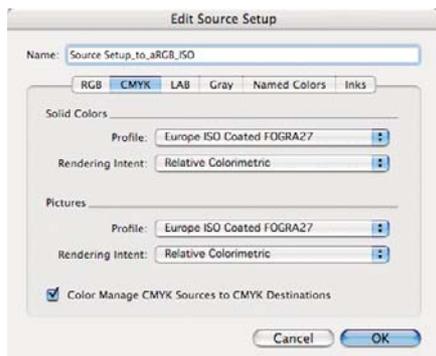
- **Cores sólidas > Perfil:** selecione **Adobe RGB (1998)**.
- **Cores sólidas > Tentativa de renderização:** selecione **Colorimétrica relativa** ou **Perceptiva**.
- **Imagens > Perfil:** selecione **Adobe RGB (1998)**.
- **Imagens > Tentativa de renderização:** selecione **Perceptual** (Perceptiva).
- Marque **Color Manage RGB Sources to RGB Destinations**.



### 5. Selecione a guia **CMYK**.

- **Cores sólidas > Perfil:** selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Coated (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
- **Cores sólidas > Tentativa de renderização:** selecione **Relative Colorimetric**.
- **Imagens > Perfil:** selecione **Europe ISO Coated FOGRA27** na Europa, **U.S. Web Coated (SWOP) v2** nos EUA ou **Japan Standard v2** no Japão.
- **Imagens > Tentativa de renderização:** selecione **Relative Colorimetric**.

- Marque **Color Manage CMYK Sources to CMYK Destinations**.



- Clique em **OK**.

6. No menu **Editar**, selecione **Configurações de cores > Saída > Nova** e escolha um **Nome** para identificar sua Configuração de origem personalizada.

- **Nome**: selecione um nome para identificar sua Configuração de saída personalizada.
- **Modo**: selecione **Composto**.
- **Opções de saída > Modelo**: selecione **CMYK**.
- **Opções de saída > Perfil**: selecione **Europe ISO Coated FOGRA27**.

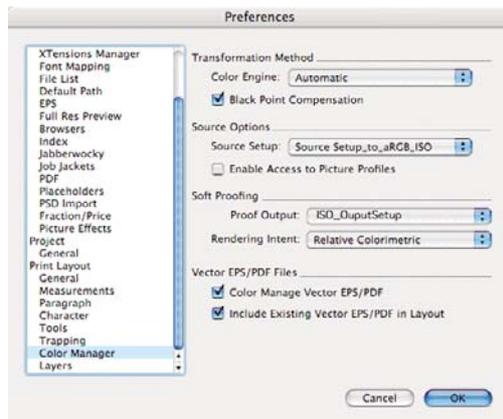


- Clique em **OK**.

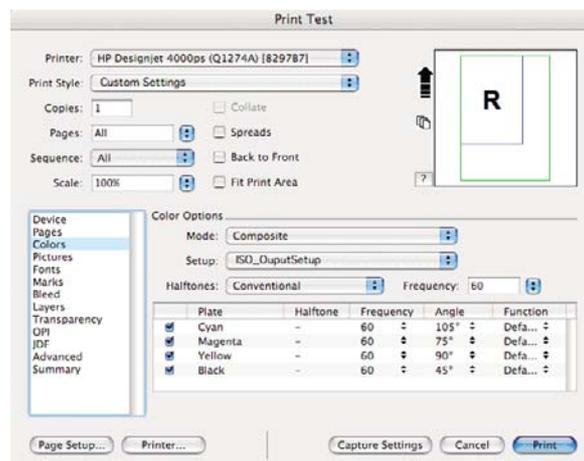
7. No menu **Editar**, selecione **Preferências > Gerente de cores** (no menu do lado esquerda em **Layout de impressão**).

- Marque a caixa de seleção **Compensação do ponto preto**.
- **Opções de origem > Configuração de origem**: selecione sua Configuração de origem.
- **Prova suave > Saída de prova**: selecione sua Configuração de saída personalizada.

- **Prova suave > Tentativa de renderização:** selecione **Relative Colorimetric**.



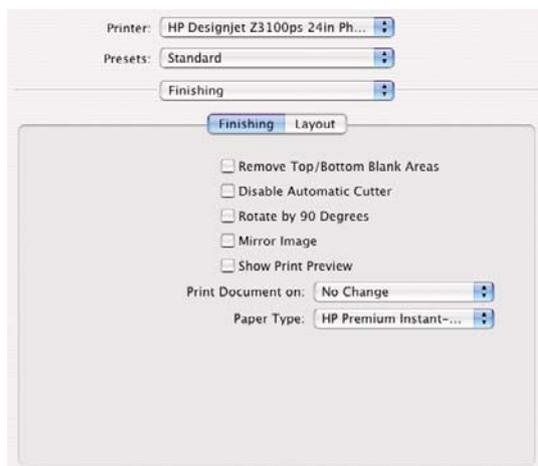
- Clique em **OK**.
8. No menu **Arquivo**, selecione **Abrir** e navegue por seu projeto. Para inserir imagens, desenhe uma caixa com **Caixa de imagem retangular** e insira a imagem, usando **Arquivo > Importar imagem**.
  9. Selecione a imagem, em seguida, vá até o menu **Item** e defina **Visualizar resolução** para **Resolução máxima**.
  10. No menu **Arquivo**, selecione **Imprimir**.
    - **Printer** (Impressora): selecione a impressora (por exemplo, **HP Designjet Z3100ps GP 24in fotográfica**).
    - Selecione o painel **Cores** do menu do lado esquerdo.
      - **Opções de cores > Modo:** selecione **Composto**.
      - **Opções de cores > Configurar:** selecione sua Configuração de saída personalizada.



- **Orientation** (Orientação): selecione a orientação do documento no papel.
- Clique em **OK**.

11. Pressione o botão **Impressora** para alterar as configurações do driver da impressora.

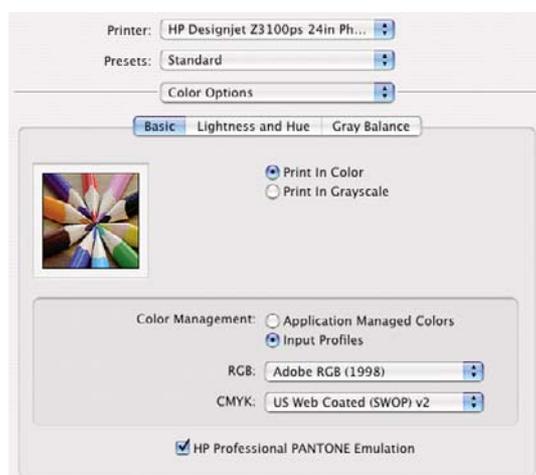
- Selecione **Acabamento** do menu suspenso, em seguida, **Tipo de papel** que está carregado no momento na impressora.



- Selecione **Qualidade da imagem** do menu suspenso, em seguida, as opções de qualidade **Padrão** e arraste o controle deslizantes até **Qualidade**.



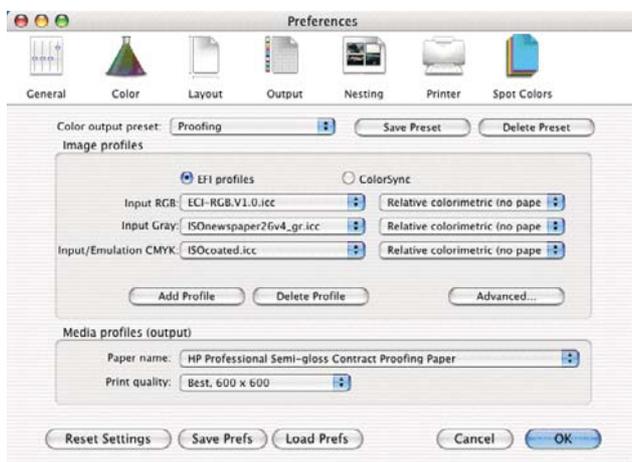
- Selecione **Opções de cores** do menu suspenso.
  - Selecione **Print in Color** (Imprimir em cores).
  - Em Gerenciamento de cores, selecione **Cores gerenciadas pela impressora**.



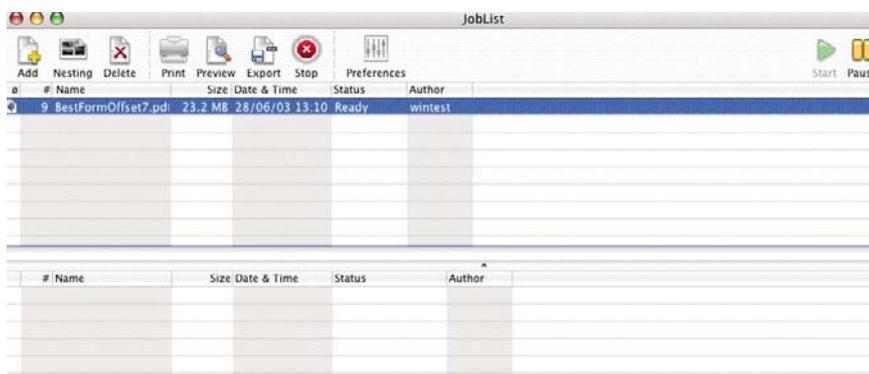
- Clique em **Imprimir** na janela do driver.
- Clique em **Imprimir** na janela Imprimir do QuarkXPress.

## Prova de impressão com o EFI RIP

1. Abra o EFI Designer Edition para HP.
2. Abra **Preferences** (Preferências) do RIP. A guia **Color** (Cor) será exibida por padrão.
  - Selecione **Proofing** (Prova) como **Color output preset** (Predefinição de saída de cores).
  - Selecione o perfil CMYK de entrada/emulação para a impressão que deseja emular. Por exemplo, **ISOcoated.icc** (na Europa), **Best\_SWOP\_Ref\_Presssheet\_2003.icc** (nos EUA). É possível obter mais informações sobre os perfis padrão do EFI no capítulo 4.2.2 "Image profiles" do manual do RIP.
  - Se você não encontrar o perfil de impressão desejado na lista, adicione-o selecionando o botão **Add Profile** (Adicionar perfil).
  - Pressione o botão **Advanced** (Avançado) e marque a configuração **Use Embedded Profiles** (Usar perfis incorporados). Ele usará os perfis incluídos na imagem, se houver.
  - Escolha o papel e o modo de impressão a serem usados em **Media profiles** (Perfis de mídia).
  - Clique em **OK** para fechar a janela **Preferences** (Preferências).



3. É possível selecionar qualquer outra configuração dependente de layout ou de impressora em **Printer** (Impressora) e **Layout**.
4. Arraste e solte o arquivo desejado para a prova de impressão da fila do RIP (veja a figura).



Lembre-se de que os formatos aceitos são: PS nível 3, PDF 1.7, EPS, TIFF, JPEG, DCS 2.0, PDF/X1a, PDF/X.

5. Clique em **Print** (Imprimir) na barra de ferramentas ou no menu, e pronto!

---

## 7 Gerenciamento da fila de trabalhos

- [Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado](#)
- [Pré-visualização de trabalho](#)
- [Como desativar a fila de trabalhos](#)
- [Selecionar quando imprimir um trabalho da fila](#)
- [Como identificar um trabalho na fila](#)
- [Como priorizar um trabalho na fila](#)
- [Como excluir um trabalho da fila](#)
- [Reimprimir ou copiar um trabalho da fila](#)
- [Mensagens de status do trabalho](#)

## Página fila de trabalhos do Servidor da Web incorporado

Você pode gerenciar a fila de trabalhos da impressora a partir do HP Easy Printer Care (Windows) ou do HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#) ou o Servidor da Web incorporado da impressora, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).

A página fila de trabalhos mostra todos os trabalhos disponíveis na fila de trabalhos da impressora. Isso inclui trabalhos que estão sendo impressos, recebidos, analisados, entregues e já impressos.

As seguintes informações são exibidas para cada trabalho:

- **Pré-visualização** Clique no ícone para ver a pré-visualização do trabalho. A pré-visualização do trabalho fica disponível assim que o trabalho é processado.
- **Nome do arquivo:** Clique no nome do arquivo para ver as propriedades do trabalho.
- **Status:** Fornece o status atual do trabalho.
- **Páginas:** Número de páginas no trabalho.
- **Cópias:** Número de cópias impressas.
- **Data:** Data e hora que a impressora recebeu o trabalho.
- **Usuário:** O nome do usuário.

Os trabalhos na fila que podem ser classificados por qualquer um dos itens de informações (exceto Pré-visualização), clicando no título da coluna correspondente. É possível realizar as seguintes operações em um ou em todos os trabalhos da fila:

- **Cancelar:** cancela os trabalhos selecionados. É solicitada uma confirmação antes do trabalho ser cancelado. O trabalho permanece armazenado na impressora, mas não será impresso, a menos que você clique em **Reimprimir**.
- **Reter:** retém os trabalhos selecionados até você clicar em **Continuar** para imprimir.
- **Continuar:** todos os trabalhos selecionados, que estão em retenção, são impressos.
- **Reimprimir:** imprime mais cópias de um trabalho. Digite o número de cópias (padrão 1, máximo 99) e clique em **Imprimir**.
- **Mover para frente:** envia todos os trabalhos selecionados para o início da fila de trabalhos.
- **Excluir:** exclui os trabalhos selecionados da fila de trabalhos. É solicitada uma confirmação antes do trabalho ser excluído.
- **Renovar:** renova as páginas, garantindo a atualização das informações.



**Nota** A página fila de trabalhos não é atualizada automaticamente.

## Pré-visualização de trabalho

A impressora mostra todos os trabalhos recebidos e gera um arquivo JPEG que pode ser usado como uma pré-visualização do trabalho. Essa pré-visualização fica disponível em todos os idiomas suportados pela impressora: PDF, PS, HPGL/2, RTL, TIFF, CALS/G4 e JPEG.



**AVISO!** Não envie um trabalho para pré-visualização com mais de 64 páginas.

A pré-visualização do trabalho fica disponível assim que o trabalho é processado. Para acessar a página de pré-visualização, clique no ícone de lupa, que aparece na coluna Pré-visualização na página de fila

de trabalhos. A página de pré-visualização mostra os detalhes a seguir com uma pequena pré-visualização do trabalho:

- **Nome do arquivo:** o nome do arquivo do trabalho.
- **Papel carregado:** o tipo de papel carregado na impressora.
- **Dimensões do trabalho:** as dimensões do trabalho.

Para ver uma pré-visualização maior do trabalho, clique na miniatura do trabalho ou no ícone de lupa, que aparece no lado direito da imagem da impressora.



**Nota** Os navegadores sem conexão Macromedia mostram a imagem do trabalho como amarelo sombreado. Os navegadores com conexão Macromedia flash versão 7 e acima mostram uma pré-visualização otimizada da imagem do trabalho dentro do papel carregado na impressora.

## Como desativar a fila de trabalhos

É possível desativar a fila no Servidor da Web incorporado (guia **Configurações > Configuração do dispositivo > Fila**) ou no painel frontal: selecione o ícone do menu Fila de trabalhos , em seguida, **Opções do gerenciamento de trabalho > Desativar fila**.

## Selecionar quando imprimir um trabalho da fila



**Nota** As opções de Iniciar impressão não podem ser usadas com trabalhos PostScript.

É possível selecionar em que momento imprimir um arquivo que está na fila. No Servidor da Web incorporado, selecione a guia **Configurações > Configuração do dispositivo > Quando iniciar a impressão**; ou, no painel frontal, selecione o ícone do menu Fila da trabalhos , em seguida, **Opções do gerenciamento de trabalho > Quando iniciar a impressão**.

Há três opções que podem ser selecionadas:

- Quando **Depois de processar** for selecionada, a impressora aguardará até que toda a página seja processada e, então, começará a imprimir. Essa é a configuração mais lenta, mas garante a melhor qualidade de impressão em caso de impressões complexas ou grandes.
- Quando **Imediatamente** for selecionada, a impressora imprimirá à medida que a página for processada. Esta é a configuração mais rápida, mas a impressora pode parar a impressão para processar os dados. Esta configuração não é recomendada para imagens complexas com cores densas.
- Quando **Otimizada** for selecionada (essa é a configuração padrão), a impressora calculará o melhor momento para iniciar a impressão. Normalmente, essa é a melhor escolha entre as configurações **Depois de processar** e **Imediatamente**.

## Como identificar um trabalho na fila

A melhor forma de visualizar a fila é no servidor da Web incorporado (**Informações > Fila de trabalhos**), onde é possível gerenciar a fila e obter todas as informações de cada trabalho (clique no nome do arquivo).

No entanto, é possível também gerenciar a fila a partir do painel frontal. Para isso, selecione o ícone do menu Fila de trabalhos , em seguida, **Fila de trabalhos**, onde é possível ver uma lista de trabalhos na fila.

Cada um possui uma identificação, compreendendo:

<posição na fila>: <nome da imagem>

O trabalho que está sendo impresso está na posição 0. O próximo a ser impresso está na posição 1 e o trabalho que já foi impresso está na posição -1.

## Como priorizar um trabalho na fila

Para fazer com que qualquer trabalho na fila seja o próximo a ser impresso, selecione-o e escolha **Reimprimir** (no servidor da Web incorporado) ou **Mover para frente** (no painel frontal).

Se aninhamento estiver ativado, o trabalho priorizado poderá continuar aninhado com outros. Se realmente deseja que esse trabalho seja o próximo a ser impresso, e no seu próprio rolo, primeiro, desative o aninhamento e depois o mova para a frente da fila como descrito anteriormente.

## Como excluir um trabalho da fila

Em circunstâncias normais, não há necessidade de excluir um trabalho da fila depois de imprimi-lo, uma vez que ele irá desaparecer depois que atingir o final da fila e mais arquivos forem enviados. No entanto, se enviou um arquivo por engano e quer evitar que ele seja reimpresso, poderá simplesmente excluí-lo, selecionando-o e escolhendo **Excluir** (no servidor da Web incorporado ou no painel frontal).

Da mesma forma, é possível excluir um trabalho que ainda não foi impresso.

Se o trabalho estiver sendo impresso (Status = **imprimindo** no servidor da Web ou sua posição na fila for 0 no painel frontal) e você desejar cancelá-lo e excluí-lo, clique primeiramente no ícone Cancelar no servidor da Web ou pressione a tecla **Cancelar** no painel frontal e, em seguida, exclua-o da fila.

## Reimprimir ou copiar um trabalho da fila

Para reimprimir ou fazer cópias extras de qualquer trabalho na fila, selecione-o no Servidor da Web incorporado, clique no ícone **Reimprimir**, em seguida, especifique o número de cópias que deseja. O trabalho será movido para o topo da fila. Para fazer mais de uma impressão de um trabalho não impresso na fila a partir do painel frontal, selecione o trabalho e escolha **Cópias**, em seguida, especifique o número de cópias requeridas e pressione a tecla **Selecionar**. Essa ação sobrescreve qualquer valor definido pelo software.



**Nota** Se **Girar** estiver **Ativado** ao enviar o arquivo, cada cópia será girada.

É possível reimprimir um trabalho já impresso a partir do painel frontal. Selecione o ícone de menu Filha de trabalhos , escolha o trabalho na fila e selecione **Reimprimir**.



**Nota** Você não pode utilizar esse métodos para trabalhos PCL3. Para reimprimir trabalhos antigos que não são PCL3, talvez você possa usar o spooler de impressora do sistema operacional, caso já tenha definido o spooler para salvar trabalhos antigos. Esse recurso depende do sistema operacional.

## Mensagens de status do trabalho

Estas são as possíveis mensagens de status do trabalho, aproximadamente na ordem em que podem ser vistas:

- **Recebendo:** a impressora está recebendo o trabalho do computador
- **Aguardando processamento:** o trabalho foi recebido pela impressora e está aguardando ser renderizado (para trabalhos enviados apenas pelo servidor da Web incorporado)
- **Processando:** a impressora está analisando e renderizando o trabalho
- **Preparando para impressão:** a impressora está executando verificações do sistema de gravação antes de imprimir o trabalho
- **Aguardando para imprimir:** o trabalho está aguardando a liberação do mecanismo de impressão para continuar a impressão
- **Aguardando aninhamento:** a impressora está configurada com Aninhamento=Ativado e está aguardando outros trabalhos para concluir o aninhamento e continuar a impressão
- **Em pausa:** o trabalho foi enviado com a opção **aguardando visualização** e está em pausa



**AVISO!** Não envie um trabalho para pré-visualização com mais de 64 páginas.



**Nota** Se a impressora parar durante a impressão de um trabalho e o recurso da fila estiver ativado, o trabalho parcialmente impresso aparecerá na fila como **em pausa** quando a impressora for reativada. Quando você retomar o trabalho, ele será impresso a partir da página na qual foi interrompido.

- **Aguardando papel:** o trabalho não pode ser impresso porque o papel não está carregado na impressora. Carregue o papel necessário, consulte [Manuseio de papel na página 25](#) e clique em **Continuar** para retomar o trabalho
- **Aguardando contabilidade:** o trabalho não pode ser impresso porque a impressora exige que todos os trabalhos tenham um ID: informe o ID da conta e clique em **Continuar** para retomar o trabalho.
- **Impressão**
- **Secando**
- **Cortando papel**
- **Ejetando página**
- **Cancelando:** o trabalho está sendo cancelado, mas permanecerá na fila de trabalhos da impressora
- **Excluindo:** o trabalho está sendo excluído da impressora
- **Impresso**
- **Cancelado:** o trabalho foi cancelado pela impressora
- **Cancelado pelo usuário**
- **Trabalho vazio:** o trabalho não contém nada para impressão

## Como remover uma pausa

Quando a impressora coloca um trabalho em pausa, você recebe um alerta, consulte [Alertas da impressora na página 192](#) que explica o motivo do trabalho estar em pausa. Siga as instruções na tela para remover a pausa e continuar a impressão.

---

## 8 Recuperação de informações de utilização da impressora

- [Obtenção de informações de conta da impressora](#)
- [Verificar as estatísticas de utilização da impressora](#)
- [Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho](#)

## Obtenção de informações de conta da impressora

Há várias maneiras diferentes para obter informações de conta da impressora.

- Exiba as estatísticas de utilização de toda a existência da impressora, consulte [Verificar as estatísticas de utilização da impressora na página 116](#).
- Exiba a utilização da tinta e do papel para todos os trabalhos recentes usando o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS) ou o painel frontal, consulte [Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho na página 116](#). Se o HP Easy Printer Care ou o HP Printer Utility não estiver disponível, consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#).
- Use um aplicativo de terceiros para solicitar o status da impressora, a utilização da impressora ou os dados de conta do trabalho da impressora pela Internet. A impressora fornece dados em XML para o aplicativo sempre que solicitado. A HP fornece um Kit de desenvolvimento de software para facilitar o desenvolvimento desses aplicativos.

## Verificar as estatísticas de utilização da impressora

Há duas maneiras de verificar as estatísticas de utilização da impressora.



**Nota** A precisão das estatísticas de utilização não é garantida.

### Estatísticas da impressora com o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS)

1. Acesse o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#).
2. Vá para a janela **Utilização** para exibir o uso total da impressora.
3. No Windows, vá para a guia **Visão geral** e clique no link **Uso da impressora**.

No Mac OS, selecione **Informações** > **Uso da impressora** e clique no botão **Iniciar**.

### Estatísticas da impressora com o Servidor Web incorporado

1. Acesse o Servidor Web incorporado, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).
2. Vá para a guia **Principal**.
3. Selecione **Histórico** > **Uso**.

## Verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho

Há duas maneiras de verificar a utilização da tinta e do papel para um trabalho.



**Nota** A precisão das estatísticas de utilização não é garantida.

## Estatísticas da tinta e do papel com o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS)

1. Acesse o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS), consulte [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#).
2. Vá para a janela **Contabilização** para exibir informações relativas aos trabalhos mais recentes.
3. No Windows, vá para a guia **Contabilidade de trabalhos**.

No Mac OS, selecione **Informações > Contabilidade de trabalhos** e clique no botão **Pesquisar**.

## Estatísticas da impressora com o Servidor Web incorporado

1. Acesse o Servidor Web incorporado, consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).
2. Vá para a guia **Principal**.
3. Selecione **Histórico > Contabilidade**.



---

## 9 Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão

- [Sobre os cartuchos de tinta](#)
- [Verificar o status dos cartuchos de tinta](#)
- [Remover um cartucho de tinta](#)
- [Inserir um cartucho de tinta](#)
- [Sobre os cabeçotes de impressão](#)
- [Verificar o status do cabeçote de impressão](#)
- [Remover um cabeçote de impressão](#)
- [Inserir um cabeçote de impressão](#)

## Sobre os cartuchos de tinta

Os cartuchos armazenam a tinta e são conectados aos cabeçotes de impressão, que distribuem a tinta no papel. As impressoras de 24 pol. vêm com doze cartuchos iniciais de 69 ml. As impressoras de 44 pol. vêm com doze cartuchos iniciais de 130 ml. Pode-se comprar cartuchos de tinta de 130 ml para ambas as impressoras. Consulte [Acessórios na página 141](#).



**CUIDADO** Siga as precauções ao manipular cartuchos de tinta porque eles são dispositivos sensíveis a ESD (consulte [Glossário na página 211](#)). Evite tocar nos pinos, guias e circuitos.

## Verificar o status dos cartuchos de tinta

Para exibir os níveis de tinta dos cartuchos, pressione a tecla **Exibir nível de tinta** no painel frontal.

Para obter mais informações sobre os cartuchos de tinta, use o menu Tinta do painel frontal, o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS).

Para obter uma explicação sobre as mensagens de status do cartucho de tinta, consulte [Mensagens de status do cartucho de tinta na página 178](#).

## Procedimento do menu de tinta

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu Configuração



, em seguida, **Informações do cartucho de tinta**.

2. Selecione o cartucho sobre o qual você deseja obter informações.

3. O painel frontal exibe:

- Cor
- Nome do produto
- Número do produto
- Número de série
- Status
- Nível de tinta, se conhecido
- Capacidade total de tinta em milímetros
- Data de validade
- Fabricante
- Estado da garantia

## Procedimentos do HP Easy Printer Care (Windows) ou do HP Printer Utility (Mac OS)

- No HP Easy Printer Care (Windows), vá para a guia **Visão geral**, o status de cada cartucho está em **Status de suprimento > Cartuchos**.
- No HP Printer Utility (Mac OS), selecione **Informações > Status da impressora**.

# Remover um cartucho de tinta

Há três ocasiões em que é necessário remover um cartucho de tinta.

- O cartucho tem pouca tinta e você deseja substituí-lo por outro cheio para impressão não supervisionada (é possível esgotar a tinta restante no primeiro cartucho em um momento mais oportuno).
- O cartucho de tinta está vazio ou com defeito e você precisa substituí-lo para continuar imprimindo.
- O cartucho de tinta perdeu a validade.



**CUIDADO** Não tente remover um cartucho de tinta durante a impressão.

**CUIDADO** Remova um cartucho de tinta somente se você estiver pronto para inserir outro.



**AVISO!** Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.

1.

Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu Tinta , em seguida, **Substituir cartuchos de tinta**.

Menu Tinta

- ▶ Exibir níveis de tinta
- ▶ **Substituir cartuchos**
- ▶ Substituir cabeçotes
- ⊞ Info. cartucho tinta
- ⊞ Informações do cabeçote

2.

Abra a tampa do cartucho de tinta completamente. O intensificador de brilho e as cores cinza, azul, verde, magenta e amarelo estão localizados no lado esquerdo, enquanto magenta claro, ciano claro, preto fotográfico, cinza claro, preto fosco e vermelho ficam no lado direito.



3.

Segure o cartucho que você deseja remover.

4. Puxe o cartucho diretamente para cima.



**Nota** Evite tocar na extremidade do cartucho inserida na impressora, pois pode haver tinta na conexão.

**Nota** Evite armazenar cartuchos de tinta parcialmente usados.



5. O visor do painel frontal identifica o cartucho de tinta ausente.

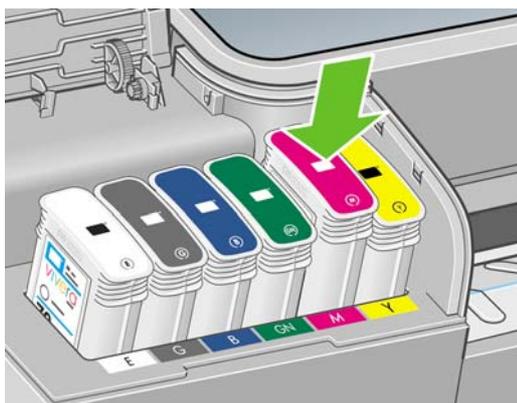
## Inserir um cartucho de tinta

1. Antes de remover o cartucho da embalagem, agite-o vigorosamente.
2. Desembale o novo cartucho de tinta e localize a etiqueta que identifica a cor da tinta. Verifique se a letra ou letras (nestas ilustrações, M de magenta) que indica o slot vazio corresponde à letra ou às letras na etiqueta do cartucho.

3. Insira o cartucho de tinta no slot.



4. Empurre o cartucho para o slot até encaixá-lo. Você deverá ouvir um estalo e verá a confirmação de que o cartucho foi inserido.



Em caso de dificuldades, consulte [Não é possível inserir um cartucho de tinta na página 178](#).

5. Após a inserção de todos os cartuchos, feche a tampa.



6. O visor do painel frontal confirma se todos os cartuchos foram inseridos corretamente, pressione a tecla **OK** no painel frontal.

## Sobre os cabeçotes de impressão

Os cabeçotes de impressão estão conectados ao cartucho de tinta e vaporizam tinta no papel.



**CUIDADO** Siga as precauções ao manipular cabeçotes de impressão porque eles são dispositivos sensíveis a ESD (consulte [Glossário na página 211](#)). Evite tocar nos pinos, guias e circuitos.

## Verificar o status do cabeçote de impressão

A impressora verifica automaticamente e realiza manutenção nos cabeçotes após cada impressão. Siga as etapas abaixo para obter mais informações sobre os cabeçotes de impressão.

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu Tinta , em seguida, **Informações do cabeçote de impressão**.
2. Selecione o cabeçote de impressão sobre o qual você deseja obter informações.
3. O painel frontal exibe:
  - Cores
  - Nome do produto
  - Número do produto
  - Número de série
  - Status, consulte [Mensagens de erro do painel frontal na página 195](#)
  - Volume de tinta usada
  - Estado da garantia

Também é possível obter mais informações sem sair do computador utilizando o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS).

Para obter uma explicação sobre as mensagens de status do cabeçote de impressão, consulte [Mensagens de status de cabeçote de impressão na página 185](#).



**Nota** Se o estado da garantia for **Consultar nota de garantia**, isso indicará o uso de tinta não HP. A garantia não cobre serviços ou reparos na impressora por defeitos resultantes do uso de tinta "não-HP". Consulte o documento *Informações legais* para obter informações detalhadas sobre a garantia.

## Remover um cabeçote de impressão



**AVISO!** Verifique se as rodas da impressora estão travadas (a alavanca de freio está pressionada) para evitar que a impressora se mova.





**AVISO!** A substituição do cabeçote de impressão deve ser executada com a impressora ligada.

1.

Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal, selecione o ícone do menu Tinta , em seguida, **Substituir cabeçotes de impressão**.

Menu Tinta

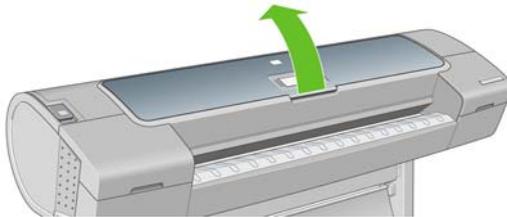
- ▶ Exibir níveis de tinta
- ▶ Substituir cartuchos
- ▶ **Substituir cabeçotes**
- ⊞ Info. cartucho tinta
- ⊞ Informações do cabeçote

2. A impressora move o carro para a posição correta.



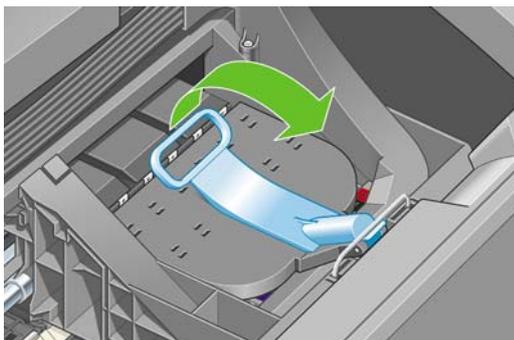
**CUIDADO** Se o carro for deixado na posição de remoção por mais de três minutos sem a inserção ou a remoção de cabeçotes de impressão, ele tenta voltar para a posição normal no lado direito.

3. Quando o carro parar de se mover, o visor do painel frontal solicita que você abra a janela.

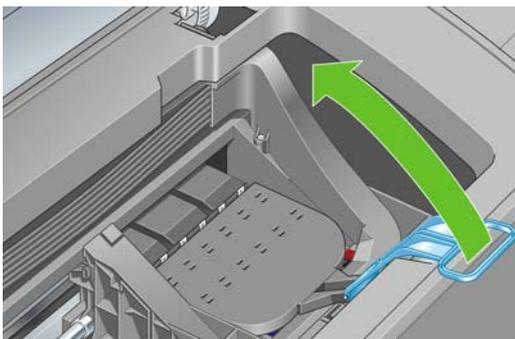


4. Localize o carro no lado direito da impressora.

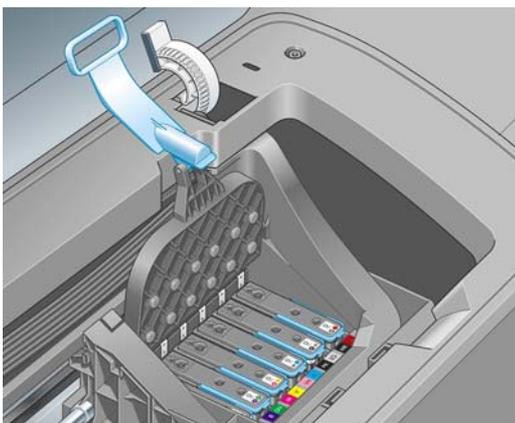
5. Puxe a alça para cima e na sua direção para liberar o loop.



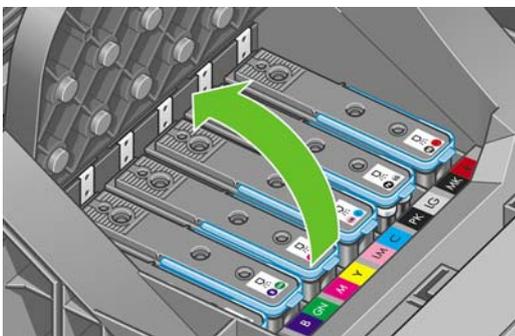
6. Empurre a alça de volta para levantar a tampa do carro.



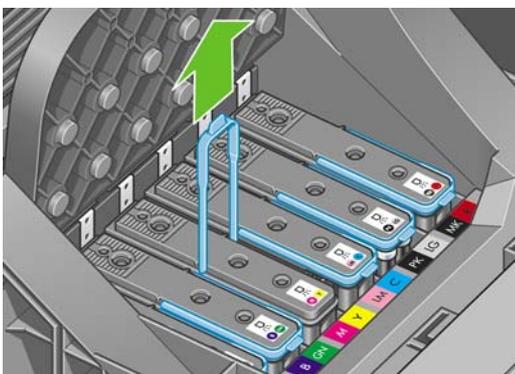
7. Isso permite o acesso aos cabeçotes de impressão.



8. Para remover um cabeçote de impressão, levante a alça azul.



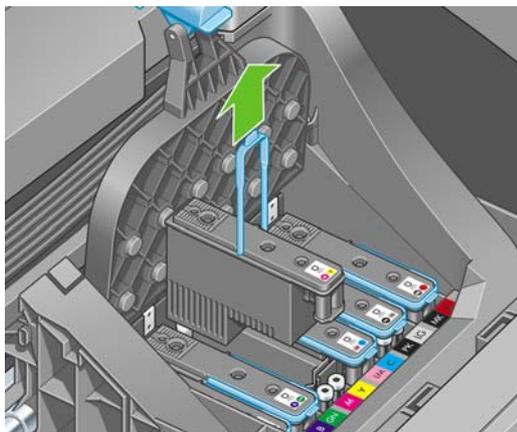
9. Utilizando a alça azul, aplique uma força constante para desacoplar o cabeçote de impressão.



10. Puxe a alça azul para cima até liberar o cabeçote de impressão do carro.



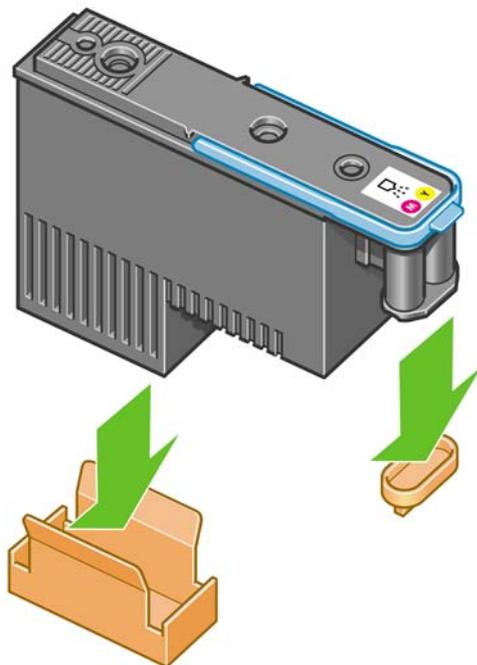
**CUIDADO** Não puxe abruptamente porque isso pode danificar o cabeçote de impressão.



11. O visor do painel frontal identifica o cabeçote de impressão ausente.

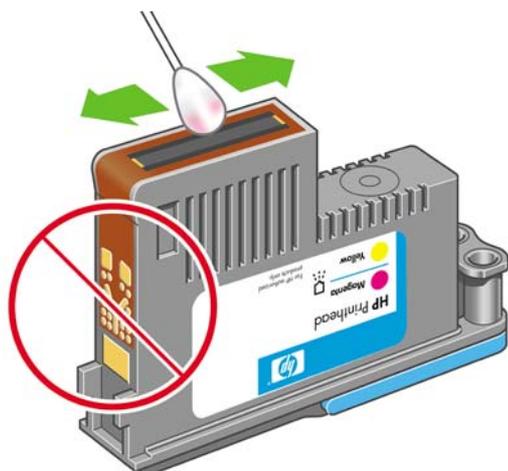
## Inserir um cabeçote de impressão

1. Se o cabeçote de impressão for novo, agite-o vigorosamente antes de remover as proteções.
2. Remova as proteções em laranja puxando-as para baixo.



Manipulação de  
cartuchos de tinta e  
cabeçotes de impressão

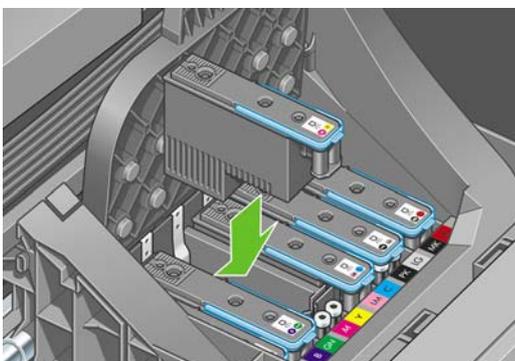
3. Limpe a parte inferior do cabeçote de impressão com o cotonete fornecido ou com um cotonete umedecido em água deionizada ou destilada.



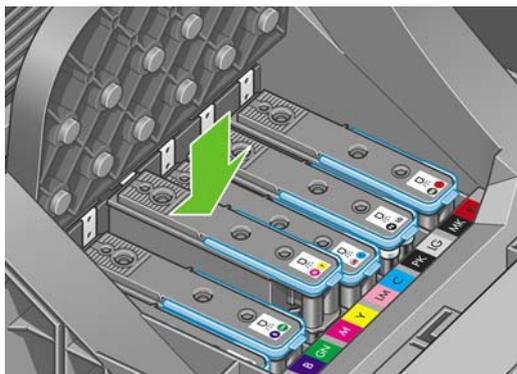
**AVISO!** Não toque nas conexões elétricas na parte de trás do cabeçote de impressão.

4. O cabeçote de impressão foi desenvolvido de modo a impedir sua inserção acidental no slot errado. Verifique se a etiqueta colorida no cabeçote de impressão corresponde à etiqueta colorida do slot do carro em que esse cabeçote será inserido.
5. Insira o novo cabeçote de impressão no slot correto no carro.

**CUIDADO** Insira o cabeçote de impressão de forma lenta e vertical, direto para baixo. Ele poderá ser danificado se for inserido muito rapidamente, ou de modo inclinado ou se for girado quando inserido.

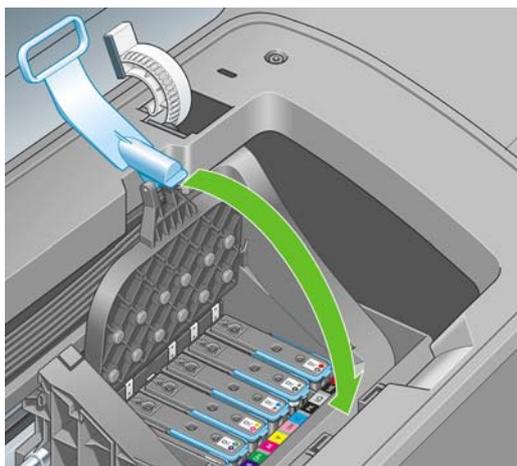


6. Empurre para baixo conforme indicado pela seta abaixo.

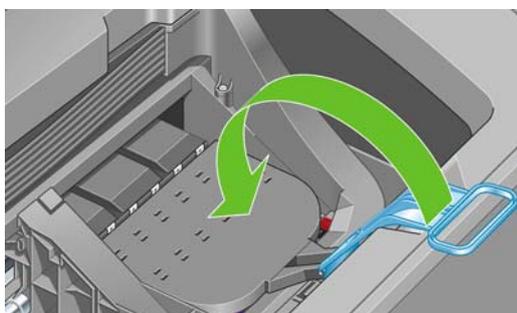


**⚠ CUIDADO** Ao instalar o novo cabeçote de impressão, você poderá encontrar alguma resistência, portanto é necessário pressioná-lo para baixo de modo firme, porém suave. Você deverá ouvir um estalo e verá uma confirmação no visor do painel frontal de que o cabeçote de impressão foi inserido. Em caso de dificuldades, consulte [Não é possível inserir um cabeçote de impressão na página 178](#).

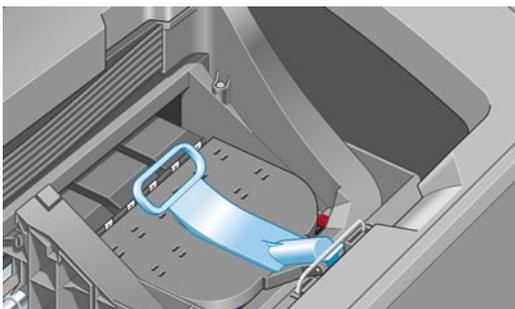
7. Usando o mesmo procedimento, insira qualquer outro cabeçote que precise ser instalado e feche a tampa do carro.



8. Verifique se a extremidade da alça azul prende o loop no lado próximo ao carro.



9. Abaixe a alça sobre a tampa do cartucho.

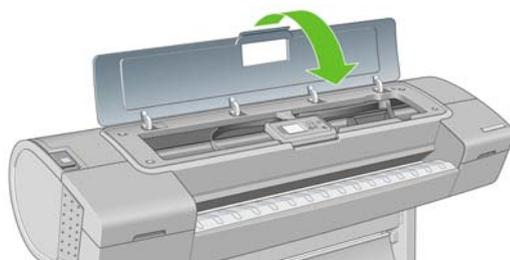


Quando todos os cabeçotes de impressão forem inseridos corretamente e aceitos pela impressora, ela emitirá um aviso sonoro.



**Nota** Se a impressora não emitir o aviso sonoro quando o cabeçote de impressão é inserido e a mensagem **Substituir** aparecer no visor do painel frontal, talvez o cabeçote de impressão precise ser inserido novamente.

10. Feche a janela.



11. O visor do painel frontal confirma se todos os cabeçotes de impressão estão inseridos corretamente. A impressora começa a verificar e preparar os cabeçotes de impressão. O processo de rotina padrão, quando todos os cabeçotes de impressão são trocados, leva 25 minutos. Se a impressora encontrar problemas ao preparar os cabeçotes, esse processo levará mais tempo: até 65 minutos. Para a inserção de um único cabeçote de impressão, os tempos variam entre 20 e 40 minutos. Depois que todos os cabeçotes de impressão forem verificados e preparados, o procedimento de realinhamento de cabeçotes é executado automaticamente se o papel estiver carregado, consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#).

---

# 10 Manutenção da impressora

- [Verificar o status da impressora](#)
- [Limpar o exterior da impressora](#)
- [Substituir o cortador](#)
- [Manutenção dos cartuchos de tinta](#)
- [Mover ou armazenar a impressora](#)
- [Atualizar o firmware](#)
- [Atualizar o software](#)
- [Kits de manutenção da impressora](#)
- [Apagamento de segurança do disco](#)

## Verificar o status da impressora

É possível verificar o status atual da impressora de várias maneiras:

- Se iniciar o HP Easy Printer Care no Windows ou o HP Printer Utility no Mac OS e selecionar a sua impressora, você verá uma página de informações que descreve o status da impressora e seus suprimentos de papel e tinta.
- Se acessar o Servidor Web incorporado, você verá informações sobre o status geral da impressora. A página Suprimentos na guia **Principal** descreve o status dos suprimentos de papel e tinta.
- A tela de status do painel frontal da impressora notificará sobre os problemas atuais que afetam a impressora como um todo. Também é possível solicitar informações sobre:
  - O papel carregado no momento, com a tecla **Exibir papel carregado**
  - Os níveis de tinta, com a tecla **Exibir níveis de tinta**
  - Os cartuchos de tinta, selecionando o ícone do menu Tinta , em seguida, **Info. cartucho de tinta**
  - Os cabeçotes de impressão, selecionando o ícone do menu Tinta , em seguida, **Informações do cabeçote de impressão**

## Limpar o exterior da impressora

Limpe a parte externa da impressora e todas as outras peças nas quais você toca regularmente como parte normal da operação com uma esponja umedecida ou um pano macio e uma solução de limpeza suave, como detergente líquido não abrasivo.



**AVISO!** Para evitar choque elétrico, verifique se a impressora está desligada e desconectada antes de limpá-la. Não deixe cair água dentro da impressora.



**CUIDADO** Não use limpadores abrasivos na impressora.

## Substituir o cortador

Talvez seja necessário substituir o cortador uma ou duas vezes durante a vida útil da impressora, dependendo da quantidade total e da espessura do papel utilizado. O painel frontal avisará quando a substituição for necessária. Caso você não substitua o cortador imediatamente, a impressora continuará funcionando normalmente, mas o painel frontal continuará avisando sobre o cortador.

Para substituir o cortador:

1. Se houver papel carregado na impressora, retire-o.
2. No painel frontal, selecione o ícone do menu Configuração , em seguida, **Redefinições > Redefinir contadores de vida do cortador**.
3. Após uma breve pausa, a impressora será desligada automaticamente. O carro do cabeçote de impressão fica no lado direito da impressora e o cortador no esquerdo.



**AVISO!** Há risco de choque elétrico se você tentar substituir o cortador com a impressora ligada.

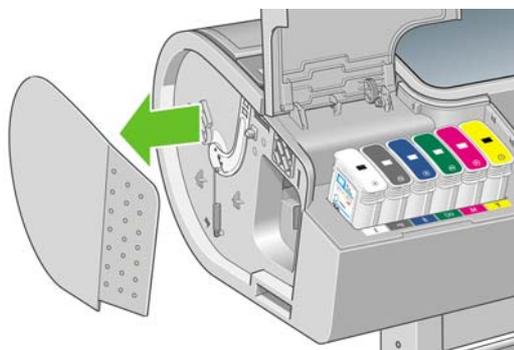
4. Levante o cartucho de tinta no lado esquerdo da impressora.



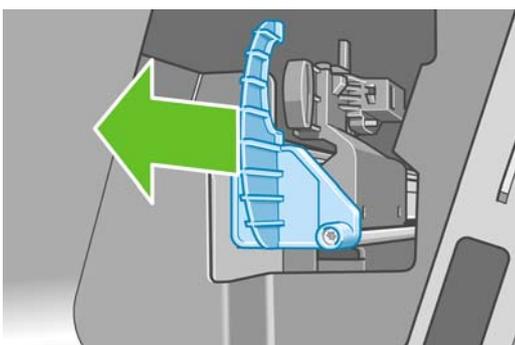
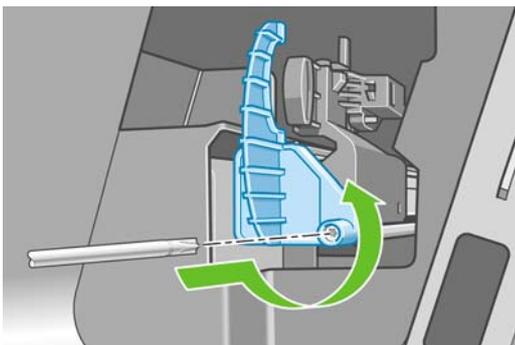
5. Pressione o botão atrás dos cartuchos de tinta para liberar a tampa na extremidade esquerda da impressora.



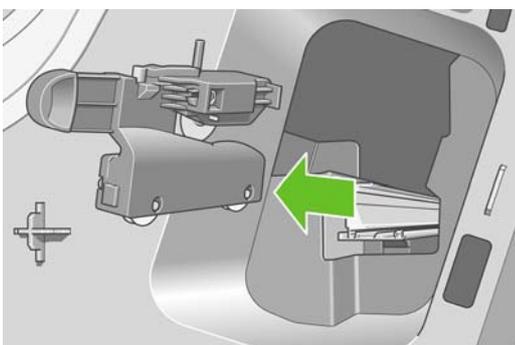
6. Remova a tampa esquerda.



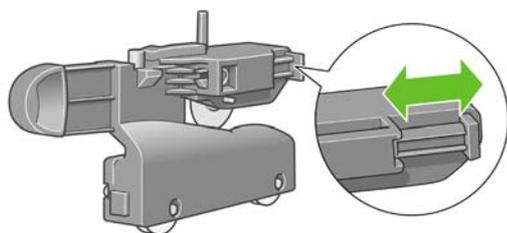
7. Desaparafuse e remova a parada do cortador com uma chave de parafuso fornecida com o novo cortador. O parafuso é preso e não cairá.



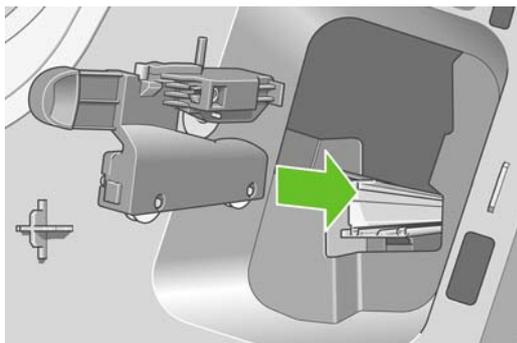
8. Remova o cortador antigo.



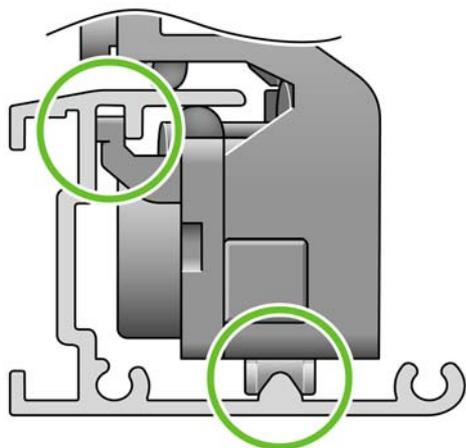
9. Pegue o novo cortador no kit de manutenção e mova o pistão na parte superior para a frente e para trás em seu estojo para verificar se ele se move livremente.



10. Deslize o novo cortador para a posição no trilho.

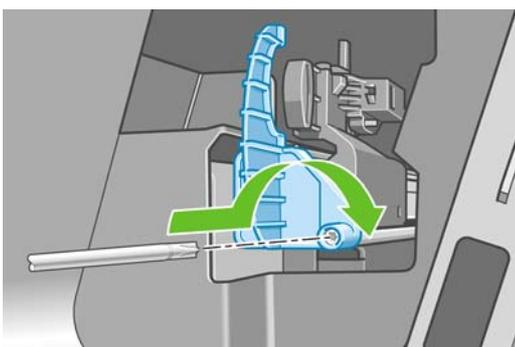
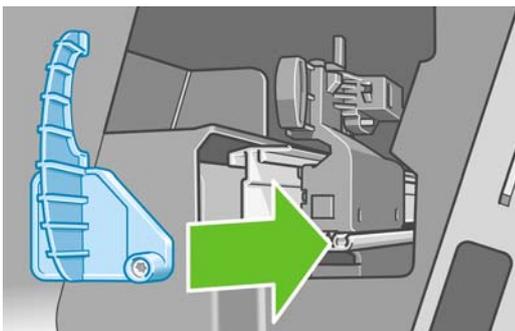


As duas rodas na parte inferior do cortador devem se encaixar na serrilha central do trilho, e as duas guias devem se ajustar nos sulcos na parte superior do trilho do cortador.

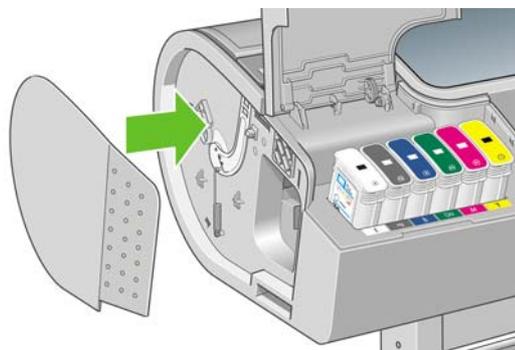


Verifique se o cortador desliza suavemente para cima e para baixo no trilho. Você pode deixá-lo em qualquer ponto do trilho; a impressora o posicionará corretamente depois.

11. Ajuste a parada do cortador na extremidade do trilho, segurando-o aí com uma mão enquanto aperta o parafuso com a chave na outra mão.



12. Coloque a tampa esquerda de volta na impressora, alinhando as protuberâncias com os orifícios na impressora.



13. Feche a tampa do cartucho de tinta.



14. No painel frontal, ligue a impressora novamente. A impressora irá verificar se o cortador foi instalado corretamente. Examine o painel frontal e siga as instruções em caso de problema.

## Manutenção dos cartuchos de tinta

Durante a vida útil normal de um cartucho, nenhuma manutenção específica é necessária. No entanto, para manter a melhor qualidade de impressão, substitua um cartucho quando ele atingir sua data de validade. O painel frontal da impressora o notificará quando um cartucho atingir sua data de validade.

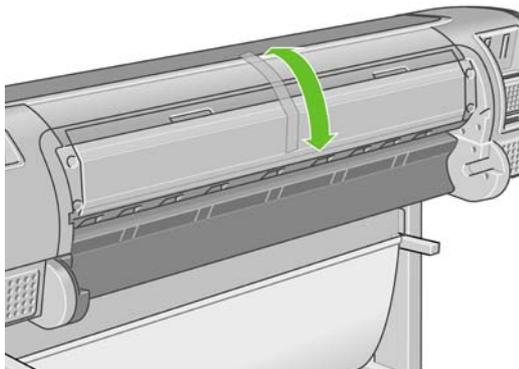
Também é possível verificar a data de validade de um cartucho a qualquer momento: consulte [Verificar o status da impressora na página 132](#).

Consulte também [Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119](#).

## Mover ou armazenar a impressora

Se for necessário mover ou armazenar a impressora, prepare-a corretamente para evitar possíveis danos. Siga as instruções abaixo para preparar a impressora.

1. Não remova os cartuchos de tinta ou os cabeçotes de impressão.
2. Verifique se não há papel carregado.
3. Verifique se a impressora está ociosa.
4. Desconecte os cabos que ligam a impressora a uma rede ou computador.
5. Antes de transportar a impressora, fixe a bandeja traseira na posição fechada com fita adesiva. Caso contrário, a bandeja pode abrir e possivelmente cair da impressora e quebrar-se.



Se for necessário deixar a impressora desligada por um longo período, siga as etapas adicionais a seguir.

1. Desligue a impressora usando a tecla **Power** no painel frontal.
2. Desligue também a chave liga/desliga na parte traseira da impressora.
3. Desconecte o cabo de alimentação da impressora.



**CAUIDADO** Se colocar a impressora virada para baixo, a tinta pode escorrer para dentro da impressora e causar danos sérios.

Quando a impressora for ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. A preparação dos cabeçotes de impressão geralmente leva mais de um minuto. No entanto, caso a impressora tenha ficado desligada por seis semanas ou mais, a preparação dos cabeçotes de impressão poderá levar até uma hora.



**CAUIDADO** Se a impressora permanecer desligada por um longo período, os cabeçotes de impressão poderão ser inutilizados. Nesse caso, será necessário substituí-los.

Após um longo período de armazenamento, se for importante manter a precisão das cores, é recomendável limpar alguma tinta dos cabeçotes de impressão antes de iniciar o processo de calibração de cores. Isso além de qualquer tinta já usada na preparação dos cabeçotes de impressão.

Vá até o painel frontal e selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Limpar cabeçotes de impressão > Depurar tinta.**



**Dica** Como preparar e depurar os cabeçotes de impressão requer tempo e tinta, é altamente recomendável deixar a impressora sempre ligada ou no modo de suspensão, sempre que possível, para manter a integridade dos cabeçotes de impressão. Nos dois casos, a impressora é ativada ocasionalmente para manter os cabeçotes de impressão. Assim, você evita passar por longos processos de preparação antes de usar a impressora.

## Atualizar o firmware

As várias funções da impressora são controladas pelo software que reside na impressora, conhecido como firmware.

Ocasionalmente, atualizações do firmware serão oferecidas pela Hewlett-Packard. Essas atualizações aumentam a funcionalidade da impressora e melhoram seus recursos.

É possível fazer download das atualizações de firmware na Internet e instalá-las na impressora das maneiras a seguir; escolha a que considerar mais prática.

- Com o HP Easy Printer Care no Windows, selecione sua impressora, a guia **Suporte e Atualização de firmware**.
- Com o HP Printer Utility no Mac OS, selecione **Support** (Suporte) e **Firmware Update** (Atualização de firmware).
- Com o Servidor Web incorporado da impressora, selecione a guia **Configuração e Atualização de firmware**.

Em todos os casos, siga as instruções na tela para fazer download do arquivo de firmware e armazená-lo no disco rígido. Em seguida, selecione o arquivo do qual você fez download e clique em **Atualizar**.

Se observar andamento muito lento enquanto estiver carregando o arquivo de firmware na impressora, o motivo pode ser devido a você estar usando um servidor proxy. Nesse caso, experimente ignorar o servidor proxy e acessar diretamente o servidor Web incorporado.

- No Internet Explorer 6 para Windows, vá para **Ferramentas > Opções da Internet > Conexões > Configurações de LAN** e marque a caixa **Ignorar servidor proxy para endereços locais**. Como alternativa, para obter o controle mais preciso, clique no botão **Avançado** e adicione o endereço IP da impressora à lista de exceções, para as quais o servidor proxy não será usado.
- No Safari para Mac OS, vá para **Safari > Preferences** (Preferências) > **Advanced** (Avançado) e clique no botão **Proxies: Change Settings** (Proxies: Alterar configurações). Adicione o endereço IP ou o nome de domínio da impressora na lista de exceções para a qual o servidor proxy não é utilizado.

O firmware contém um conjunto dos perfis de papéis usados mais comumente. É possível fazer download de outros perfis de papéis separadamente; consulte [Perfis de papel na página 39](#).

## Atualizar o software

Para atualizar o driver da impressora e outros softwares para qualquer impressora HP Designjet, vá para <http://www.hp.com/go/designjet/>, selecione **Downloads** e depois **Drivers**. Em seguida, selecione sua impressora, idioma preferencial e sistema operacional.

Se o sistema operacional for o Windows, a Atualização de software HP oferece atualizações automáticas regularmente. Como alternativa, o HP Easy Printer Care fornece um link de **Atualização de software** em sua guia **Suporte**.

## Kits de manutenção da impressora

Há três kits de manutenção disponíveis para a impressora, contendo componentes que podem necessitar de substituição após o uso prolongado. Quando um deles for necessário, uma mensagem é exibida no painel frontal e pelo HP Easy Printer Care no Windows ou pelo HP Printer Utility no Mac OS.

Quando essa mensagem for exibida, entre em contato com o Suporte HP (consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#)) e solicite o kit de manutenção. Dois desses kits são instalados apenas por engenheiros de serviço; o terceiro consistente em um cortador substituto, que você mesmo pode instalar (consulte [Substituir o cortador na página 132](#)).

## Apagamento de segurança do disco

O disco rígido da impressora é utilizado como área de armazenamento temporário para os trabalhos de impressão. O recurso Apagamento de segurança do disco pode apagar completamente as informações do disco rígido para protegê-lo de acesso não autorizado. É possível optar por apagar arquivos particulares ou o disco rígido inteiro.

O Apagamento de segurança do disco fornece três níveis de segurança:

- **Apagamento rápido sem segurança:** todos os ponteiros para informações são apagados. As informações em si permanecem no disco rígido até que o espaço em disco ocupado por elas seja necessário para outros propósitos e, dessa forma, elas são sobrescritas. Enquanto estiverem no disco, seu acesso é muito difícil para a maioria das pessoas, mas elas podem ser acessadas com o software projetado para esse propósito. Esse é o método comum em que os arquivos são apagados da maioria dos sistemas de computador; trata-se de um método mais rápido, mas o menos seguro.
- **Apagamento rápido com segurança:** todos os ponteiros para informações são apagados e essas informações em si também são sobrescritas por um padrão de caractere fixo. Esse método é mais lento que o Apagamento rápido sem segurança, porém, mais seguro. Talvez seja possível acessar os fragmentos das informações apagadas com ferramentas especiais para detectar rastros magnéticos residuais.



- **Apagamento de controle com segurança:** todos os ponteiros para informações são apagados e as informações em si são sobrescritas repetitivamente usando um algoritmo designado para eliminar qualquer traço residual. Esse é o método mais lento e o mais seguro. O Apagamento de controle com segurança está de acordo com o Departamento americano de Exigências 5220-22.m de defesa para limpeza e controle de mídia de disco. Trata-se de nível de segurança padrão ao usar o Pagamento de segurança do disco.



O Apagamento de segurança do disco é um dos recursos fornecidos pelo Web JetAdmin, que é um software de gerenciamento de impressão gratuito com base na Web da HP. consulte <http://www.hp.com/go/webjetadmin/>.

Se tiver dificuldade para usar o Apagamento de segurança do disco do Web JetAdmin, entre em contato com o Suporte HP. consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#).



---

**Nota** Se optar por apagar o disco rígido inteiro, talvez seja solicitado para reiniciar a impressora algumas vezes durante o processo, o que levará cerca de 6 horas com o Apagamento de segurança do disco ou 24 horas com o Apagamento de controle com segurança.

---

---

# 11 Acessórios

- [Como encomendar suprimentos e acessórios](#)
- [Introdução aos acessórios](#)

## Como encomendar suprimentos e acessórios

Há duas maneiras alternativas de encomendar suprimentos ou acessórios para a impressora:

- Visite [http://www.hp.com/go/designjetz3100\\_order/](http://www.hp.com/go/designjetz3100_order/) na Web.
- Entre em contato com o Suporte HP (consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#)).

Os suprimentos e acessórios disponíveis, bem como seus números de peça, são listados no restante deste capítulo.

### Encomendar suprimentos de tinta

Os suprimentos de tinta a seguir podem ser encomendados para a sua impressora.

**Tabela 11-1** Cartuchos de tinta

Cartucho	Número de peça
Cartucho de tinta de 130 ml preto fosco HP 70	C9448A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fotográfico HP 70	C9449A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza HP 70	C9450A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza claro HP 70	C9451A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta HP 70	C9453A
Cartucho de tinta de 130 ml amarelo HP 70	C9454A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta claro HP 70	C9455A
Cartucho de tinta de 130 ml vermelho HP 70	C9456A
Cartucho de tinta de 130 ml verde HP 70	C9457A
Cartucho de tinta de 130 ml azul HP 70	C9458A
Cartucho de tinta de 130 ml de intensificador de brilho HP 70	C9459A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano claro HP 70	C9390A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fosco HP 70 (pacote com dois)	CB339A
Cartucho de tinta de 130 ml preto fotográfico HP 70 (pacote com dois)	CB340A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza HP 70 (pacote com dois)	CB341A
Cartucho de tinta de 130 ml cinza claro HP 70 (pacote com dois)	CB342A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta HP 70 (pacote com dois)	CB344A
Cartucho de tinta de 130 ml amarelo HP 70 (pacote com dois)	CB345A
Cartucho de tinta de 130 ml magenta claro HP 70 (pacote com dois)	CB346A
Cartucho de tinta de 130 ml vermelho HP 70 (pacote com dois)	CB347A
Cartucho de tinta de 130 ml verde HP 70 (pacote com dois)	CB348A
Cartucho de tinta de 130 ml azul HP 70 (pacote com dois)	CB349A
Cartucho de tinta de 130 ml de intensificador de brilho HP 70 (pacote com dois)	CB350A
Cartucho de tinta de 130 ml ciano claro HP 70 (pacote com dois)	CB351A

**Tabela 11-2** Cabeçotes de impressão

Cabeçote de impressão	Número de peça
Cabeçote de impressão ciano claro e magenta claro HP 70	C9405A
Cabeçote de impressão amarelo e magenta HP 70	C9406A
Cabeçote de impressão cinza claro e preto fotográfico HP 70	C9407A
Cabeçote de impressão verde e azul HP 70	C9408A
Cabeçote de impressão vermelho e preto fosco HP 70	C9409A
Cabeçote de impressão intensificador de brilho e cinza HP 70	C9410A

## Encomendar papel

Os tipos de papéis a seguir são fornecidos atualmente para uso com a impressora.



**Nota** Provavelmente, esta lista será alterada com o tempo. Para obter as informações mais recentes, consulte <http://www.hp.com/go/designjet/supplies/>.

Legenda de disponibilidade:

- (A) indica papéis disponíveis na Ásia (exceto Japão)
- (E) indica papéis disponíveis na Europa, no Oriente Médio e na África
- (J) indica papéis disponíveis no Japão
- (L) indica papéis disponíveis na América Latina
- (N) indica papéis disponíveis na América do Norte

Se não houver parênteses após o número de peça, o papel está disponível em todas as regiões.

**Tabela 11-3** Rolo de papel

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça
<b>Papel fotográfico HP</b>				
Papel fotográfico acetinado profissional HP	300	50 pés = 15,2 m	24 pol. = 610 mm	Q8759A
Papel fotográfico acetinado de secagem instantânea premium HP	260	50 pés = 15,2 m	18 pol. = 458 mm	Q8001A
		75 pés = 22,8 m	24 pol. = 610 mm	Q7992A
		100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	Q7994A (AEJN)
			42 pol. = 1.067 mm	Q7996A (AEJN)
Papel fotográfico brilhante de secagem instantânea premium HP	260	50 pés = 15,2 m	18 pol. = 458 mm	Q7990A
		75 pés = 22,8 m	24 pol. = 610 mm	Q7991A
		100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	Q7993A (AEJN)
			42 pol. = 1.067 mm	Q7995A (AEJN)
Brilhante fotográfico de secagem instantânea universal HP	190	100 pés = 30,5 m	24 pol. = 610 mm	Q6574A
			36 pol. = 914 mm	Q6575A
			42 pol. = 1.067 mm	Q6576A

Tabela 11-3 Rolo de papel (continuação)

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça	
Semibrilhante fotográfico de secagem instantânea universal HP	190	100 pés = 30,5 m	24 pol. = 610 mm	Q6579A	
			36 pol. = 914 mm	Q6580A	
			42 pol. = 1.067 mm	Q6581A	
Papel Fotográfico HP RC Fosco	200	100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	C7946A (AEN)	
<b>Material de belas-artes HP</b>					
Tela acetinada HP Collector	400	20 pés = 6,1 m	24 pol. = 610 mm	Q8708A	
			50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q8709A
				42 pol. = 1.067 mm	Q8710A
Tela fosca HP profissional	430	20 pés = 6,1 m	24 pol. = 610 mm	Q8673A (ELN)	
			50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q8761A (ELN)
				42 pol. = 1.067 mm	Q8674A (ELN)
Tela fosca HP artística	380	20 pés = 6,1 m	24 pol. = 610 mm	Q8704A	
			50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q8705A
				42 pol. = 1.067 mm	Q8706A
Tela fosca HP universal	350	20 pés = 6,1 m	24 pol. = 610 mm	Q8712A	
			50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q8713A
				42 pol. = 1.067 mm	Q8714A
Papel de belas-artes HP Hahnemühle suave	265	35 pés = 10,7 m	24 pol. = 610 mm	Q8732A (EN)	
			36 pol. = 914 mm	Q8745A (EN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q8733A (EN)	
	310	35 pés = 10,7 m	24 pol. = 610 mm	Q8734A (EN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q8735A (EN)	
Papel de belas-artes HP Hahnemühle com textura	265	35 pés = 10,7 m	24 pol. = 610 mm	Q8736A (EN)	
			36 pol. = 914 mm	Q8737A (EN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q8738A (EN)	
	310	35 pés = 10,7 m	24 pol. = 610 mm	Q8739A (EN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q8740A (EN)	
Papel com marca d'água da HP Hahnemühle	210	38 pés = 11,6 m	36 pol. = 914 mm	Q1984A (EN)	
Papel HP aquarela para arte	240	35 pés = 10,7 m	24 pol. = 610 mm	Q8741A (EN)	
			36 pol. = 914 mm	Q8746A (EN)	
Papel para tela HP 180 gram	180	35 pés = 10,7 m	36 pol. = 914 mm	Q1724A (EN)	
Papel litográfico fosco HP	270	100 pés = 30,5 m	24 pol. = 610 mm	Q7972A (EN)	
			36 pol. = 914 mm	Q7973A (EN)	
<b>Papel para prova HP</b>					
Papel profissional HP para prova de contrato altamente brilhante	200	100 pés = 30,5 m	18 pol. = 458 mm	Q8664A (EN)	
			24 pol. = 610 mm	Q8663A (EN)	

**Tabela 11-3** Rolo de papel (continuação)

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça	
Papel profissional HP para prova de contrato semibrilhante	235	100 pés = 30,5 m	18 pol. = 458 mm	Q8049A (EN)	
			24 pol. = 610 mm	Q7971A (EN)	
Prova HP fosco	146	100 pés = 30,5 m	18 pol. = 458 mm	Q7896A (EN)	
			24 pol. = 610 mm	Q1968A (EN)	
<b>Material para faixas e cartazes HP</b>					
Filme de exibição durável HP	205	50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q6620A (EN)	
Faixa interna de secagem instantânea HP, brilhante	195	50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q5482A (N)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q5483A (AJN)	
Scrim opaco HP	486	50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	Q1898B (AEN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q1899B (AEN)	
Faixas HP com Tyvek	140	50 pés = 15,2 m	36 pol. = 914 mm	C6787A (AEN)	
Papel externo HP	145	100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	Q1730A (EN)	
Papel para cartaz externo HP com verso azul	140	100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	C7949A (EN)	
<b>Material para backlit HP</b>					
UV backlit HP cor transluzente	205	100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	C6778A (AEJN)	
<b>Material auto-adesivo e laminado HP</b>					
Fosco, polipropileno HP — Adesivo posterior	225	70 pés = 21,3 m	36 pol. = 914 mm	Q1908A (AEN)	
Vinil adesivo HP cor firme	328	40 pés = 12,2 m	36 pol. = 914 mm	C6775A	
Vinil adesivo universal HP	290	66 pés = 20,1 m	36 pol. = 914 mm	Q8676A (EN)	
			42 pol. = 1.067 mm	Q8677A (EN)	
<b>Papel comum e revestido HP</b>					
Papel comum HP Universal para jato de tinta	80	150 pés = 45,7 m	23,39 pol. = 594 mm	Q8003A (J)	
			24 pol. = 610 mm	Q1396A	
			36 pol. = 914 mm	Q1397A	
			42 pol. = 1.067 mm	Q1398A	
		300 pés = 91,4 m	23,39 pol. = 594 mm	Q8004A (EJ)	
			33,11 pol. = 841 mm	Q8005A (EJ)	
			16,54 pol. = 420 mm	Q1446A (J)	
			23,39 pol. = 594 mm	Q1445A (EJ)	
Papel comum Bright White HP a jato de tinta	90	150 pés = 45,7 m	24 pol. = 610 mm	C1860A (LN), C6035A (AEJ)	
			33,11 pol. = 841 mm	Q1444A (EJ)	
			36 pol. = 914 mm	C1861A (LN), C6036A (AEJ)	
			300 pés = 91,4 m	36 pol. = 914 mm	C6810A

**Tabela 11-3** Rolo de papel (continuação)

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça
Papel revestido universal HP	95	150 pés = 45,7 m	24 pol. = 610 mm	Q1404A (AEJN)
			36 pol. = 914 mm	Q1405A (AEJN)
			42 pol. = 1.067 mm	Q1406A
Papel coated HP	90	150 pés = 45,7 m	16,54 pol. = 420 mm	Q1443A (J)
			18 pol. = 458 mm	Q7897A (EN)
			23,39 pol. = 594 mm	Q1442A (EJ)
			24 pol. = 610 mm	C6019B
			33,11 pol. = 841 mm	Q1441A (EJ)
			36 pol. = 914 mm	C6020B
			42 pol. = 1.067 mm	C6567B
Papel revestido pesado universal HP	120	100 pés = 30,5 m	36 pol. = 914 mm	C6980A
			24 pol. = 610 mm	Q1412A (AEJN)
			36 pol. = 914 mm	Q1413A
Papel coated pesado HP	131	100 pés = 30,5 m	42 pol. = 1.067 mm	Q1414A (AEJN)
			24 pol. = 610 mm	C6029C (AEJN)
			36 pol. = 914 mm	C6030C
Papel mate superpesado HP Plus	210	100 pés = 30,5 m	42 pol. = 1.067 mm	C6569C
			225 pés = 67,5 m	Q1956A (EN)
Papel mate superpesado HP Plus	210	100 pés = 30,5 m	42 pol. = 1.067 mm	Q1956A (EN)
			24 pol. = 610 mm	Q6626A (AEJN)
			36 pol. = 914 mm	Q6627A (AEJN)
			42 pol. = 1.067 mm	Q6628A (AEJN)

**Tabela 11-4** Folha de papel

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça
<b>Papel fotográfico HP</b>				
Papel fotográfico HP fosco	196	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q5492A
<b>Material de belas-artes HP</b>				
Tela fosca HP artística	360	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q8731A (EN)
Papel de belas-artes HP Hahnemühle suave	265	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q8728A (EN)
Papel com marca d'água da HP Hahnemühle	210	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q8729A (EN)
Papel HP aquarela para arte	240	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q8730A (EN)
<b>Papel para prova HP</b>				
Papel profissional HP para prova de contrato altamente brilhante	200	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q8662A (EN)
Papel profissional HP para prova de contrato semibrilhante	235	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q7970A (EJN)

**Tabela 11-4** Folha de papel (continuação)

Tipo de papel	g/m <sup>2</sup>	Comprimento	Largura	Números de peça
Prova HP fosco	146	19 pol. = 483 mm	13 pol. = 330 mm	Q1967A (AEN)
<b>Papel comum e revestido HP</b>				
Papel coated HP	90	24 pol. = 610 mm	18 pol. = 457 mm	Q1961A (AEN)
		36 pol. = 914 mm	24 pol. = 610 mm	Q1962A (AEN)
Papel HP Premium para jato de tinta		11 pol. = 279 mm	8,5 pol. = 216 mm	51634Y (N)
		17 pol. = 432 mm	11 pol. = 279 mm	C1855A (N)

## Tipos de papéis não recomendados

Em muitos casos, os tipos de papéis não suportados pela HP podem ser compatíveis com a sua impressora. No entanto, estes tipos de papéis provavelmente não apresentarão resultados satisfatórios:

- Papel fotográfico que dilata
- Papel para brochura

## Encomendar acessórios

Os suprimentos a seguir podem ser encomendados para a sua impressora.

Nome	Número do produto
Suporte para HP Designjet série Z2100/Z3100 de 24 pol.	Q6663A
Eixo para HP Designjet série Z2100/Z3100 de 24 pol.	Q6700A
Eixo para gráficos para HP Designjet Z2100/Z3100 de 44 polegadas	Q6699A
Eixo para técnicos para HP Designjet Z2100/Z3100 de 44 polegadas	Q6698A
EFI Designjet edição 5.1 para HP XL International	Q6643D
EFI Designjet edição 5.1 para HP XL Japan	Q6644D
Servidor de impressão Gigabit Ethernet HP Jetdirect 625n	J7960A, J7960G
Servidor de impressão HP Jetdirect 635n IPv6/IPsec	J7961A, J7961G

## Introdução aos acessórios

### Suporte

O suporte da impressora é usado para apoiar a impressora e a cesta, que coleta as impressões à medida que saem da impressora. A principal alternativa ao suporte é colocar a impressora em uma mesa.

O suporte tem 668 mm de altura.

O peso do suporte é 10,12 kg (24 polegadas).

### EFI Designer Edition RIP

O EFI Designer Edition para HP RIP, personalizado para impressoras HP, oferece um sistema de provas digitais avançado e de baixo custo que permite o controle total sobre as necessidades de provas

digitais e economiza tempo e dinheiro. Juntas, a EFI e a HP permitem que os designers, os fotógrafos e outros profissionais de criação gerem facilmente impressões de prova de qualidade com detalhes nítidos, cores precisas e transições de tom suaves.

O EFI Designer Edition compreende uma interface intuitiva e de fácil utilização e um mecanismo Adobe PostScript 3 (Adobe CPSI). Ele oferece suporte para PDF/X, uma função aninhada e resoluções RIP selecionáveis. O Adobe CPSI Interpreter oferece suporte para separação em-RIP, impressão sobreposta e compatibilidade de fontes de 2 bytes por meio de um recurso de download de fonte.

- Recursos avançados de provas. O EFI Designer Edition produz provas de cores precisas no estágio de criação, o que permite que você encontre e corrija erros precocemente, sem perda de tempo e simule com precisão a saída de impressão final.
- Integração uniforme com outros aplicativos. Com o Adobe Configurable PostScript 3, o EFI Designer Edition integra-se sem esforço com outros aplicativos de ilustrações, fotos e layouts.
- Cores precisas. A solução contém vários recursos importantes para o gerenciamento avançado de cores em RGB, escala de cinza ou fluxos de trabalho CMYK. Seu recurso Ugra/FOGRA Media Wedge 2.0 permite que você obtenha cores corretas, enquanto o Spot Color Editor oferece suporte a um número ilimitado de cores especiais e bibliotecas para PANTONE, HKS e Toyo.
- Opções estendidas de perfil. O recurso EFI Designer Edition flexível contém perfis de referência para os métodos de impressão selecionados, como offset ou jornal, e perfis de papéis para EFI e tipos de papéis de fabricante de impressora. Se você preferir usar seus próprios perfis, o Profile Connector permitirá a integração desses perfis ao fluxo de trabalho.

## Plug-in de impressão HP Photosmart Pro para o Adobe Photoshop

O plug-in de impressão HP Photosmart Pro (ProPrint) é um módulo de software que funciona diretamente com o Adobe Photoshop. Ele é usado no lugar da caixa de diálogo Print with Preview (Imprimir com visualização) do Photoshop. A funcionalidade do ProPrint torna desnecessário chamar a caixa de diálogo Print with Preview (Imprimir com visualização) do Photoshop na maioria dos casos. Chamado pelo Photoshop, o ProPrint exibe opções de impressão semelhantes às do Photoshop com algumas diferenças significativas, como as seguintes:

- Controle sincronizado da seleção de impressora e das configurações de driver de impressora a partir do nível superior de interface do usuário.
- Controle fácil do gerenciamento de cores, incluindo sincronização com o driver da impressora.
- Controle de orientação no nível superior da interface do usuário.
- Controle mais amigável do tamanho e do posicionamento da imagem, incluindo padrões que podem ser definidos pelo usuário.
- Exclusão de muitas configurações focadas em usuários de Design gráfico (por exemplo, marcas de registro), o que torna a interface do usuário menos confusa.

Esse acessório somente estará disponível no site Designjet Online (<http://www.hp.com/go/designjet/>).

---

# 12 Solução de problemas de papéis

- Não é possível carregar o papel corretamente
- Papel congestionado
- As impressões não caem corretamente na cesta
- A folha permanece na impressora após a conclusão da impressão
- O papel é cortado quando a impressora concluir
- O cortador não corta bem
- O rolo está frouxo no eixo
- Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos
- Recalibrar o avanço de papel

## Não é possível carregar o papel corretamente

- Verifique se não há nenhum papel carregado.
- Verifique se o papel está posicionado com a distância correta dentro da impressora. Você deve sentir quando a impressora pega o papel.
- Não tente endireitar o papel durante o processo de alinhamento, a menos que receba instruções do visor do painel frontal para fazê-lo. A impressora tenta endireitar o papel automaticamente.
- Talvez o papel esteja dobrado ou amassado, ou tenha bordas irregulares.

## Não é possível carregar rolo

- Se o papel não for carregado, pode ser que sua borda principal não esteja reta ou limpa e talvez seja necessário apará-la. Remova os 2 cm (1 pol) iniciais do rolo e tente novamente. Isso poderá ser necessário até mesmo com um rolo de papel novo.
- Verifique se as extremidades do rolo estão apertadas nas extremidades do eixo.
- Verifique se o eixo está inserido corretamente.
- Verifique se o papel está carregado corretamente no eixo e sobre o rolo na sua direção.
- Verifique se as paradas do rolo foram removidas.
- Verifique se o papel está firmemente enrolado no rolo.
- Não toque no rolo ou no papel durante o processo de alinhamento.

Se o papel não tiver sido inserido corretamente, o painel frontal exibirá as instruções a seguir.

1. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda. A impressora tenta endireitar o rolo.
2. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul. A impressora verifica o alinhamento. Se o rolo estiver alinhado, a impressora mede a largura e você poderá imprimir.  
Se o rolo ainda não estiver alinhado, o painel frontal exibe um erro e instruções.
3. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
4. Rebobine o rolo da extremidade do eixo até que a borda esteja na linha azul.
5. Pressione **OK** no painel frontal.
6. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca. A impressora verifica o alinhamento. Se o rolo estiver alinhado, a impressora mede a largura e você poderá imprimir.

Se o rolo ainda não estiver alinhado, o painel frontal exibe um erro e instruções para iniciar novamente na etapa três.

Se você quiser iniciar o processo de carregamento novamente, cancele esse processo no painel frontal e rebobine o rolo da extremidade do eixo até que a borda seja removida da impressora.

## Não é possível carregar folha

- Guie a folha, especialmente no caso de papéis espessos, quando a impressora alimentá-la inicialmente.
- Não tente endireitar a folha durante o processo de carregamento, a menos que receba instruções do visor do painel frontal para fazê-lo. A impressora tenta endireitar a folha automaticamente.
- Não use folhas cortadas manualmente, que podem ter formas irregulares. Use apenas folhas compradas.

Se a impressora não pegar a folha, o visor do painel frontal solicitará que a folha seja colocada mais para dentro da impressora, que tentará alimentar o papel novamente.

Se a impressora pegar a folha, mas ela não estiver inserida corretamente, o painel frontal exibirá as instruções a seguir.

1. Quando o visor do painel frontal solicitar, levante a alavanca azul à esquerda.
2. Ajuste a folha para alinhá-la com as linhas azuis na frente e no lado direito.
3. Quando a folha estiver alinhada, pressione **OK** no painel frontal.
4. Quando o visor do painel frontal solicitar, abaixe a alavanca azul. A impressora verifica o alinhamento. Se a folha estiver alinhada, a impressora a mede e alimenta no rolo de alimentação. Agora você poderá imprimir.

Se a folha ainda não estiver alinhada, o painel frontal exibe um erro e instruções para iniciar novamente.

Se você quiser iniciar o processo de carregamento novamente, cancele esse processo no painel frontal e a impressora ejeta a folha na frente.

## Mensagens de erro de carregamento do papel

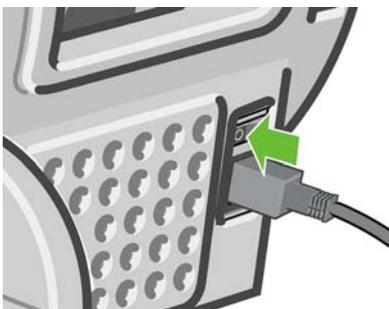
A seguir, é apresentada uma lista das mensagens do visor do painel frontal relacionadas ao carregamento do papel, com a respectiva ação corretiva sugerida.

Mensagem do visor do painel frontal	Ação sugerida
Papel carregado incorretamente.	O papel não foi carregado corretamente; a borda não foi alinhada com a guia de carregamento. Levante a alavanca azul, remova o papel e abaixe a alavanca.
Papel não encontrado.	Durante o processo de carregamento, a impressora não detectou nenhum papel. Verifique se o papel está totalmente inserido e se não é transparente.
Papel carregado com muita inclinação.	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel estava muito inclinado. Siga as instruções no visor do painel frontal.
Papel muito pequeno.	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel é muito estreito ou pequeno para ser carregado. Pressione a tecla <b>Cancelar</b> para interromper o processo de carregamento. Consulte <a href="#">Especificações funcionais na página 208</a> .
Papel muito grande.	Durante o processo de carregamento, a impressora detectou que o papel é muito largo ou longo (folha apenas) para ser carregado corretamente. Pressione a tecla <b>Cancelar</b> para interromper o processo de carregamento. Consulte <a href="#">Especificações funcionais na página 208</a> .
Alavanca levantada.	Durante o processo de carregamento, a alavanca azul estava levantada. Isso impede que a impressora carregue o papel. Siga as instruções no visor do painel frontal.

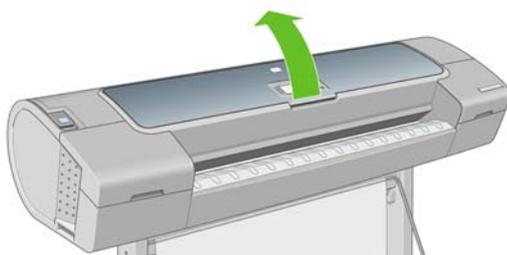
## Papel congestionado

Quando ocorre um congestionamento de papel, geralmente é exibida a mensagem **Possível congest. de papel** no visor do painel frontal.

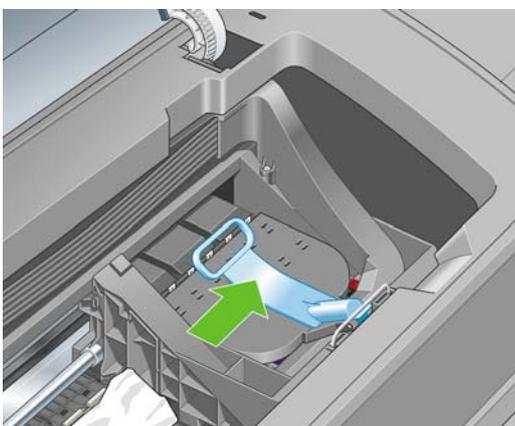
1. Desligue a impressora no painel frontal e também na parte de trás.



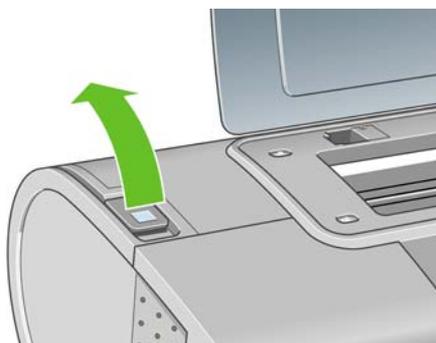
2. Abra a janela.



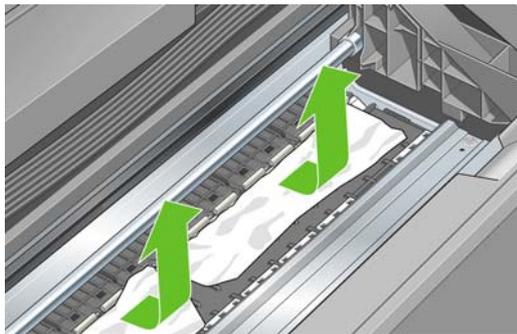
3. Tente mover o carro do cabeçote de impressão para fora do caminho.



4. Levante a alavanca azul o máximo possível.



5. Remova cuidadosamente o papel congestionado que você conseguir levantar e retirar da parte superior da impressora.



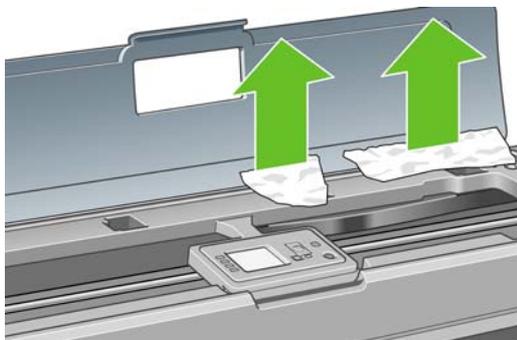
6. De pé atrás da impressora, rebobine o rolo ou puxe a folha cortada da impressora. Se você não conseguir ver o papel, retorne para a parte frontal da impressora e remova-o da bandeja de saída.



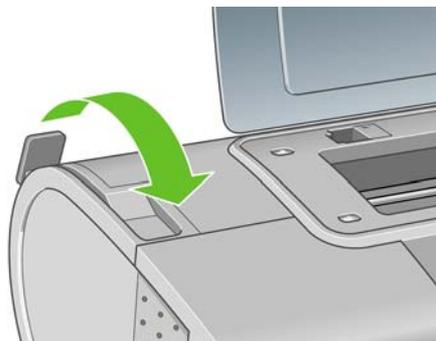
**AVISO!** Não mova o papel lateralmente. Isso pode danificar a impressora.



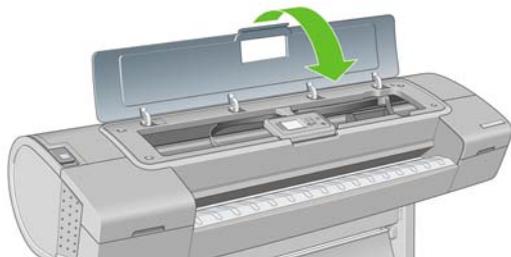
7. Remova cuidadosamente todos os pequenos pedaços de papel.



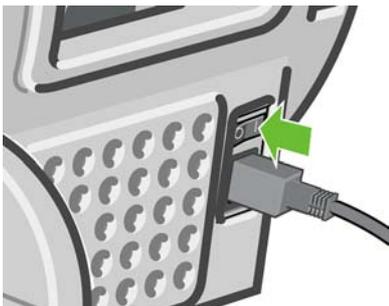
8. Abaixe a alavanca azul.



9. Feche a janela transparente.



10. Ligue a impressora.



11. Recarregue o rolo ou carregue uma nova folha. Consulte [Carregar um rolo na impressora na página 29](#) ou [Carregar uma única folha na página 34](#).



**Nota** Se você achar que ainda há papel obstruindo a impressora, reinicie o procedimento e remova cuidadosamente todos os pedaços de papel.

## As impressões não caem corretamente na cesta

- Verifique se a cesta está instalada corretamente.
- Verifique se a cesta está aberta.
- Verifique se a cesta não está cheia.
- Com frequência, o papel tende a dobrar perto da extremidade de um rolo, o que pode causar problemas de saída. Carregue um novo rolo ou remova as impressões manualmente à medida que forem concluídas.

## A folha permanece na impressora após a conclusão da impressão

A impressora mantém o papel para permitir a secagem após a impressão, consulte [Alterar o tempo de secagem na página 41](#). Se o papel for apenas parcialmente ejetado após o tempo de secagem, puxe a folha para fora da impressora suavemente. Se o corte automático estiver desativado, use a tecla **Alimentar e cortar formulário** no painel frontal, consulte [Alimentar e cortar o papel na página 42](#).

## O papel é cortado quando a impressora concluir

Por padrão, a impressora corta o papel após a conclusão do tempo de secagem, consulte [Alterar o tempo de secagem na página 41](#). Você pode desativar o cortador, consulte [Ativar e desativar o cortador automático na página 42](#).

## O cortador não corta bem

Por padrão, a impressora é definida para cortar o papel automaticamente após a conclusão do tempo de secagem. No entanto, há alguns papéis que não podem ser cortados, como telas ou papéis muito espessos, mesmo quando a tecla **Alimentar e cortar formulário** é pressionada.

Se o cortador estiver ativado mas não cortar corretamente, verifique se seu trilho está limpo e sem qualquer obstáculo.

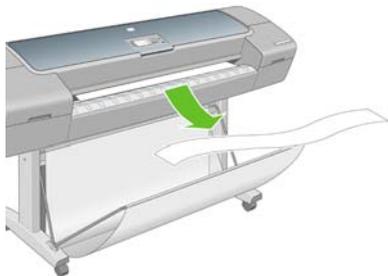
Se o cortador estiver desativado ou o papel selecionado for tela, o botão **Alimentar e cortar formulário** avança somente o papel. Use esta tecla para mover a impressão para uma distância suficiente da frente da impressora, até ser conveniente cortar manualmente com uma tesoura.

## O rolo está frouxo no eixo

É necessário substituir ou recarregar o rolo. Se o rolo tiver um núcleo de cartolina de aproximadamente 7,5 cm, verifique se os adaptadores de núcleo fornecidos com a impressora foram instalados, consulte [Carregar um rolo no eixo na página 27](#).

## Uma tira fica na bandeja de saída e gera congestionamentos

Se um pequeno pedaço de papel (200 mm ou menor) tiver sido cortado, como antes (se o rolo for novo) e após uma impressão completa ou após o pressionamento da tecla **Alimentar e cortar formulário**, a tira cortada permanecerá na bandeja de saída. somente quando a impressora não estiver em funcionamento, alcance a bandeja e remova a tira.



## Recalibrar o avanço de papel

O avanço preciso do papel é importante para a qualidade da imagem porque é parte do controle do posicionamento correto de pontos no papel. Se o papel não for avançado, a distância correta entre as passagens do cabeçote de impressão, faixas claras ou escuras aparecem na impressão e a granulação da imagem pode aumentar.

A impressora é calibrada para avançar corretamente com todos os papéis aparecendo no painel frontal. Quando você seleciona o tipo de papel carregado, a impressora ajusta a taxa na qual avançar o papel ao imprimir. No entanto, se você estiver usando papel personalizado ou não estiver satisfeito com a calibração padrão do papel, talvez seja necessário recalibrar a taxa na qual o papel avança. Consulte [Solução de problemas de qualidade de impressão na página 159](#) para conhecer as etapas para determinar se a calibração do avanço de papel resolverá seu problema.

Você pode verificar o status da calibração de avanço do papel carregado no momento pressionando a tecla **Exibir informações do papel** do painel frontal. O status poderá ser um destes.

- **PADRÃO:** Este status aparece durante o carregamento de papel HP. Os papéis HP no Painel Frontal foram otimizados por padrão e, a menos que você tenha problemas de qualidade de imagem na imagem impressa, como formação de faixas ou granularidade, não recomendamos recalibrar o avanço do papel.
- **RECOMENDADO:** Este status aparece quando um novo papel é criado. Os valores de avanço para este papel são herdados do tipo de família. Nestes casos, recomenda-se fazer uma calibração de avanço do papel para otimizar os valores.
- **OK:** Este status indica que o papel carregado já foi calibrado. No entanto, pode ser necessário repetir a calibração se houver problemas de qualidade na imagem impressa, como formação de faixas ou granularidade.



**Nota** Sempre que você atualizar o firmware da impressora, os valores da calibração do avanço de papel serão redefinido com o padrão de fábrica, consulte [Atualizar o firmware na página 138](#).



**CUIDADO** Papéis transparentes e filmes devem ser calibrados usando o menu Manut. qualidade da imagem, **Avançar > Ajustar avanço de papel**, da etapa quatro no procedimento de recalibração do avanço de papel.

## Procedimento de recalibração do avanço de papel

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Calibrar avanço de papel**. A impressora recalibra automaticamente o avanço de papel e imprime uma imagem de calibração de avanço de papel.
2. Aguarde até o painel frontal exibir a tela de status e faça a impressão novamente.



**Nota** O procedimento de recalibração leva aproximadamente três minutos. Não se preocupe com a imagem de calibração de avanço de papel. O visor do painel frontal exibe alguns erros no processo.

Se você estiver satisfeito com a impressão, continue usando a calibração para o tipo de papel. Caso você observe melhora na impressão, continue com a etapa três. Se você estiver insatisfeito com a recalibração, retorne à calibração padrão, consulte [Retornar à calibração padrão na página 157](#).

3. Se desejar ajustar a calibração ou estiver utilizado uma papel transparente, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Avançar** > **Ajustar avanço de papel**.
4. Selecione o percentual de alteração de -100% a 100%. Para corrigir a formação de faixas claras, diminua o percentual. Para corrigir a formação de faixas escuras, aumente o percentual.
5. Pressione a tecla **OK** no painel frontal, para salvar o valor.
6. Aguarde até o painel frontal exibir a tela de status e faça a impressão novamente.

## Retornar à calibração padrão

Retornar à calibração padrão define todas as correções feitas pela calibração de avanço do papel em zero. Para retornar ao valor de calibração de avanço de papel padrão, redefina a calibração.

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Avançar** > **Redefinir avanço de papel**
2. Aguarde até o painel frontal informar que a operação foi concluída com êxito antes de pressionar a tecla **Voltar** para retornar ao menu principal.



---

# 13 Solução de problemas de qualidade de impressão

- [Conselhos gerais](#)
- [Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão](#)
- [Linhas horizontais na imagem \(formação de faixas\)](#)
- [As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando](#)
- [As linhas parecem estar denteadas ou irregulares](#)
- [Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas](#)
- [As linhas são descontínuas](#)
- [Linhas manchadas](#)
- [Toda a imagem está manchada ou granulada](#)
- [O papel não está liso](#)
- [A impressão está raspada ou arranhada](#)
- [Marcas de tinta no papel](#)
- [Escorre tinta preta quando a impressão é tocada](#)
- [Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas](#)
- [As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado](#)
- [Bronze](#)
- [Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada](#)
- [Linhas verticais de cores diferentes](#)
- [Pontos brancos na impressão](#)
- [As cores são imprecisas](#)
- [A imagem está incompleta \(cortada na parte inferior\)](#)
- [A imagem está cortada](#)
- [Alguns objetos estão faltando na imagem impressa](#)
- [Um arquivo PDF está cortado ou há objetos ausentes](#)
- [A Impressão do diagnóstico de imagem](#)
- [Se você ainda tiver um problema](#)

## Conselhos gerais

Quando tiver um problema de qualidade de impressão:

- Para obter o melhor desempenho da impressora, use somente suprimentos e acessórios genuínos do fabricante, cuja confiabilidade e o desempenho foram completamente testados para proporcionar impressões da melhor qualidade e sem defeitos. Para obter detalhes sobre os papéis recomendados, consulte [Encomendar papel na página 143](#).
- Verifique se o tipo de papel selecionado no painel frontal é igual ao tipo de papel carregado na impressora. Para verificar isso, use a tecla [Exibir papel carregado](#) no painel frontal. Ao mesmo tempo, verifique se o tipo de papel foi calibrado. Verifique também se o tipo de papel selecionado no software é igual ao tipo de papel carregado na impressora.



**CUIDADO** Se o tipo de papel incorreto estiver selecionado, você poderá observar problemas de baixa qualidade de impressão e cores incorretas, e talvez até danos aos cabeçotes de impressão.

- Verifique se está usando as configurações de qualidade de impressão mais apropriadas para seus objetivos (consulte [Impressão na página 43](#)). Provavelmente você observará baixa qualidade de impressão caso tenha movido o botão deslizante de qualidade de impressão para a extremidade 'Velocidade' da escala ou tenha definido o nível de qualidade personalizado como **Rápido**.
- Verifique se as condições ambientais (temperatura, umidade) estão dentro dos parâmetros recomendados. Consulte [Especificações ambientais na página 210](#).
- Verifique se os cartuchos de tinta e os cabeçotes de impressão estão dentro dos prazos de validade: consulte [Manutenção dos cartuchos de tinta na página 137](#).
- Evite tocar o papel durante o andamento da impressão.

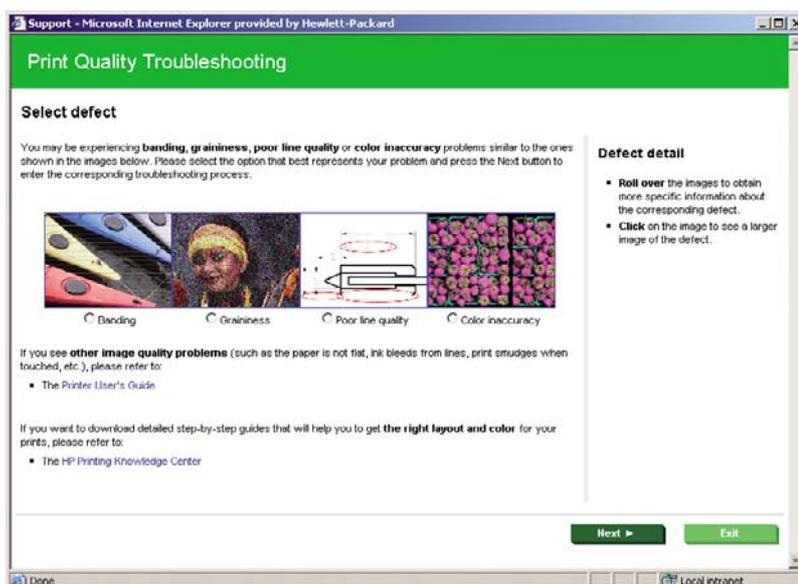
## Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão

O Assistente de solução de problemas de qualidade de impressão pode ajudar a resolver os seguintes problemas:

- Linhas horizontais na imagem (formação de faixas)
- Toda a imagem está manchada ou granulada
- As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando
- As cores são imprecisas

Para iniciar o assistente:

- **Do HP Easy Printer Care no Windows:** vá até a guia **Suporte** e selecione **Solução de problemas de qualidade de impressão**.
- **No HP Printer Utility no Mac OS:** selecione **Suporte** e **Solução de problemas de qualidade de impressão**.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** vá até o painel **Serviços**, selecione **Manutenção de dispositivo**, em seguida, **Solução de problemas de qualidade de impressão** da lista de tarefas de manutenção.
- **Do servidor da Web incorporado:** vá até a guia **Suporte**, selecione **Solução de problemas**, em seguida, **Solução de problemas de qualidade de impressão**.



Para resolver estes ou outros problemas de impressão, você também pode ler o restante deste capítulo.

## Linhas horizontais na imagem (formação de faixas)

Se a imagem impressa apresentar linhas horizontais conforme mostrado (a cor poderá variar):

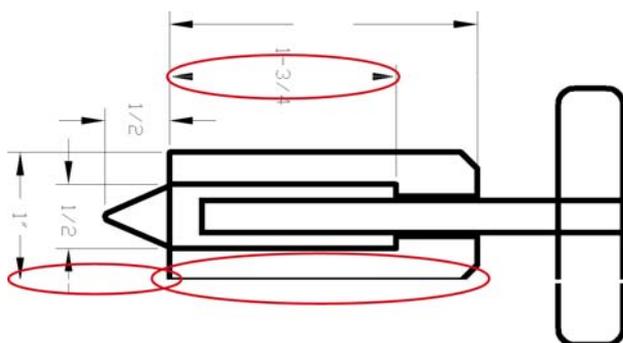


1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**.
2. Verifique se está usando configurações de qualidade de impressão apropriadas para seus objetivos (consulte [Impressão na página 43](#)). Em alguns casos, é possível superar um problema de qualidade de impressão simplesmente selecionando um nível de qualidade de impressão mais alto. Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.

3. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#).
4. Se os cabeçotes de impressão estiverem funcionando corretamente, vá para o painel frontal e pressione a tecla **Exibir papel carregado** para visualizar o status de calibração do avanço de papel. Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte [Recalibrar o avanço de papel na página 156](#).

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

## As linhas são muito espessas, muito finas ou estão faltando

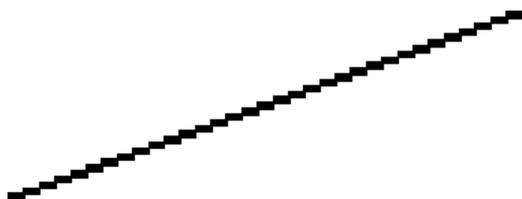


1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**.
2. Verifique se está usando configurações de qualidade de impressão apropriadas para seus objetivos (consulte [Impressão na página 43](#)). Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Máximo de detalhes**. Talvez você queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
3. Se a resolução da imagem for maior do que a da impressão, você poderá observar uma perda da qualidade da linha. Você pode encontrar a opção **Resolução máx. do aplicativo** na guia **Avançado** da caixa de diálogo **Opções de documento** > **Recursos de impressora**. Se você alterar essa opção, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
4. Se as linhas forem muito finas ou estiverem faltando, imprima a Impressão de diagnóstico de imagem. Consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#).
5. Tente alinhar os cabeçotes de impressão. Consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#). Após o alinhamento, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.
6. Vá para o painel frontal e pressione a tecla **Exibir papel carregado** para visualizar o status de calibração do avanço de papel. Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte [Recalibrar o avanço de papel na página 156](#).

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

## As linhas parecem estar denteadas ou irregulares

Se as linhas da imagem parecerem denteadas ou irregulares quando impressas:

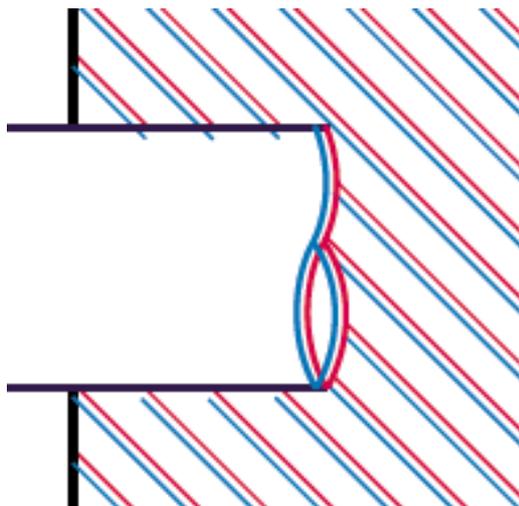


1. O problema pode ser inerente à imagem. Tente melhorar a imagem com o aplicativo usado para editá-la.
2. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão. Consulte [Impressão na página 43](#).
3. Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Máximo de detalhes**.
4. Altere a resolução de varredura da imagem para 300 ou 600 dpi, dependendo das suas necessidades de impressão. Você pode encontrar a opção **Resolução máx. do aplicativo** na guia **Avançado** da caixa de diálogo **Opções de documento** > **Recursos de impressora**.

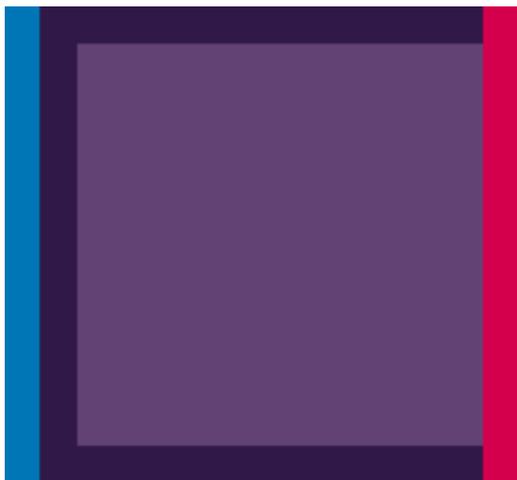
## Linhas impressas em dobro ou nas cores erradas

Este problema pode ter vários sintomas visíveis:

- As linhas coloridas são impressas em dobro, em cores diferentes.



- As bordas dos blocos coloridos têm cores incorretas.



Para corrigir esse tipo de problema:

1. Redefina os cabeçotes de impressão removendo-os e reinserindo-os. Consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#) e [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).
2. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#).

## As linhas são descontínuas

Se as linhas estiverem interrompidas da seguinte forma:



1. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão. Consulte [Impressão na página 43](#).
2. Redefina os cabeçotes de impressão removendo-os e reinserindo-os. Consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#) e [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).
3. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#).

## Linhas manchadas



A umidade pode fazer o papel ficar imerso em tinta, formando linhas manchadas ou borradas. Tente o seguinte:

1. Verifique se as condições ambientais (temperatura, umidade) são adequadas para a impressão de alta qualidade. Consulte [Especificações ambientais na página 210](#).
2. Verifique se o tipo de papel selecionado no painel frontal é igual ao tipo de papel que você está usando. Para verificar no painel frontal, use a tecla [Exibir papel carregado](#).
3. Tente alterar para um papel mais pesado, como Papel revestido pesado HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel para belas-artes digitais.
4. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel revestido superpesado, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m<sup>2</sup>).
5. Se você estiver usando papel brilhante, tente alterar para um tipo de papel diferente.
6. Selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS) e ative a opção **Mais passagens**.
7. Alinhamento dos cabeçotes de impressão. Consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#).

## Toda a imagem está manchada ou granulada



1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**.
2. Verifique se você está imprimindo no lado correto do papel.
3. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão (consulte [Impressão na página 43](#)). Em alguns casos, é possível superar um problema de qualidade de impressão simplesmente selecionando um nível de qualidade de impressão mais alto. Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
4. Se estiver usando o intensificador de brilho, você pode reduzir a granularidade desativando-o. Selecione as opções de qualidade de impressão personalizada e configure **Intensificador de brilho** para **Desativado**.
5. Tente alinhar os cabeçotes de impressão. Consulte [Alinhar os cabeçotes de impressão na página 183](#). Após o alinhamento, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.
6. Vá para o painel frontal e pressione a tecla **Exibir papel carregado** para visualizar o status de calibração do avanço de papel. Se o status for RECOMENDADO, você deverá executar a calibração do avanço de papel: consulte [Recalibrar o avanço de papel na página 156](#).

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

## O papel não está liso

Se o papel não estiver liso quando sair da impressora, mas tiver ondas, provavelmente você observará defeitos na imagem impressa, como listras verticais. Isso poderá acontecer quando você usar papel fino que fique saturado com a tinta.



1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**.
2. Tente alterar para um papel mais espesso, como Papel revestido pesado HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel para belas-artes digitais mais espesso.
3. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel revestido superpesado, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m<sup>2</sup>).

## A impressão está raspada ou arranhada

O pigmento de tinta preta pode estar raspado ou arranhado quando tocado por um dedo, caneta ou algum outro objeto. Isso é particularmente observável em papel revestido, papel de prova fosco e material de belas-artes.

O papel brilhante pode ser extremamente sensível à cesta ou a qualquer outro item com o qual entre em contato logo após a impressão, dependendo da quantidade de tinta usada e das condições ambientais no momento da impressão.

Para reduzir o risco de raspagens e arranhões:

- Manipule as impressões cuidadosamente.
- Evite empilhar as impressões.
- Desative o cortador automático antes de imprimir, para que a impressão não caia na cesta. Consulte [Ativar e desativar o cortador automático na página 42](#). Como alternativa, deixe uma folha de papel na cesta para que as folhas recém-impressas não tenham contato direto com a cesta.

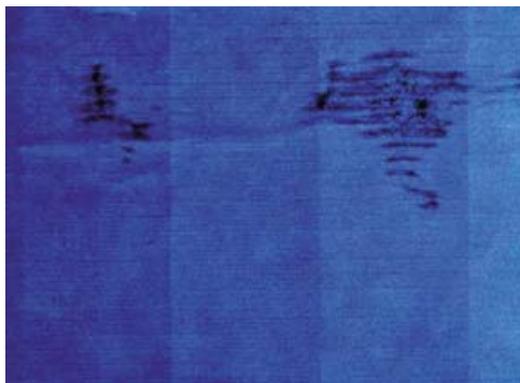
## Marcas de tinta no papel

Esse problema pode ocorrer por vários motivos.

### Manchas horizontais na frente do papel revestido

Se muita tinta for usada em papel simples ou revestido, o papel absorverá a tinta rapidamente e se expandirá. À medida que os cabeçotes de impressão se movem sobre o papel, esses cabeçotes podem

entrar em contato com o papel e manchar a imagem impressa. Geralmente, esse problema é visto somente em folhas cortadas de papel (não em papel de rolo).



Sempre que observar esse problema, cancele o trabalho de impressão imediatamente. Pressione a tecla **Cancelar** e também cancele o trabalho no aplicativo do computador. Papel molhado pode danificar os cabeçotes de impressão.

Experimente as seguintes sugestões para evitar esse problema:

1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**.
2. Use um tipo de papel recomendado (consulte [Encomendar papel na página 143](#)) e as configurações de impressão corretas.
3. Se você estiver usando folhas de papel, tente girar a folha em 90 graus. A orientação das fibras de papel pode afetar o desempenho.
4. Tente alterar para um papel mais espesso, como Papel revestido pesado HP, Papel revestido superpesado HP, Papel mate superpesado HP Plus ou papel para belas-artes digitais mais espesso.
5. Selecione um papel que seja levemente mais fino que o papel carregado; isso fará com que a impressora use menos tinta. Seguem alguns exemplos de tipos de papel em ordem crescente de espessura: Papel comum, Papel revestido, Papel revestido superpesado, Papel belas-artes, Papel mate superpesado HP Plus, Papel belas-artes fino (>250 g/m<sup>2</sup>).
6. Tente aumentar as margens realocando a imagem no centro da página utilizando o aplicativo de software.

## Marcas de tinta na parte de trás do papel

Isso poderá acontecer após a realização de muitas impressões sem bordas, especialmente com tamanhos de papéis não padrão. Os resíduos de tinta na chapa provavelmente marcarão o verso do papel.

Limpe a chapa com um pano macio. Limpe cada suporte separadamente sem tocar a espuma entre eles.

## Escorre tinta preta quando a impressão é tocada

Esse problema pode ser causado em impressão com tinta preta mate em papel brilhante. A impressora não utilizará tinta preta mate se souber que o papel não a reterá. Para ter certeza de que está evitando a tinta preta mate, você pode selecionar Papel brilhante fotográfico como tipo de papel (na categoria Papel fotográfico).

## Bordas dos objetos denteadas ou não nítidas



Se as bordas dos objetos ou as linhas parecerem fracamente definidas ou mais claras na densidade, e você já tiver definido o botão deslizante de qualidade de impressão como **Qualidade** na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS), selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas e assegure-se de que as opções **Mais passagens** e **Máximo de detalhes** estejam desativadas. Consulte [Impressão na página 43](#).

## As bordas dos objetos estão mais escuras do que o esperado



Se as bordas dos objetos parecerem mais escuras que o esperado, e você já tiver definido o botão deslizante de qualidade de impressão como **Qualidade** na caixa de diálogo do driver (caixa de diálogo de impressão do Mac OS), selecione as opções de qualidade de impressão personalizadas e assegure-se de que as opções **Mais passagens** e **Máximo de detalhes** estejam desativadas. Consulte [Impressão na página 43](#).

## Bronze

Se estiver imprimindo em papel fotográfico em escala de cinza e ocorrer um problema de brilho diferencial que ocorre quando a luz fluorescente é refletida diretamente na sua direção pela impressão, produzindo reflexos de 'bronze' de tinta, tente um destes procedimentos:

- Se estiver usando opções de qualidade de impressão padrão, assegure-se de que o botão deslizante esteja definido para **Qualidade** (consulte [Selecionar a qualidade de impressão na página 45](#))
- Se estiver usando opções de qualidade de impressão personalizadas, assegure-se de que a opção **Intensificador de brilho** esteja configurado para **Página inteira** (consulte [Impressão de alta qualidade na página 52](#))
- Exibição da impressão verticalmente ou atrás do vidro

## Linhas horizontais ao final de uma impressão em folha cortada

Esse tipo de defeito afeta apenas o final de uma impressão, em aproximadamente 30 mm da borda de saída do papel. Pode ser que você veja linhas horizontais muito finas na impressão.

Para evitar esse problema:

1. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#).
2. Considere a impressão com rolo de papel.
3. Considere o uso de margens mais largas ao redor da imagem.

## Linhas verticais de cores diferentes

Se a impressão tiver faixas verticais de cores diferentes:

1. Experimente usar papel mais espesso, escolhendo um dos tipos de papéis recomendados, como Papel revestido pesado HP e Papel superpesado HP. Consulte [Encomendar papel na página 143](#).
2. Tente usar configurações de qualidade de impressão superiores (consulte [Impressão na página 43](#)). Por exemplo, se você tiver definido o botão deslizante de Qualidade de impressão como **Velocidade**, tente defini-lo como **Qualidade**; caso tenha definido esse botão como **Qualidade**, tente selecionar as opções personalizadas e **Mais passagens**.

## Pontos brancos na impressão

Talvez você observe pontos brancos na impressão. Provavelmente, isso se deve às fibras do papel, poeira ou material de revestimento solto. Para evitar esse problema:

1. Tente limpar o papel manualmente com uma escova antes de imprimir, para remover as fibras ou partículas soltas.
2. Sempre mantenha a tampa da impressora fechada.
3. Proteja os rolos e as folhas de papel armazenando-as em sacolas ou caixas.

## As cores são imprecisas



Se as cores da impressão não corresponderem às expectativas, tente o seguinte:

1. Verifique se o tipo de papel carregado corresponde ao selecionado no painel frontal e no software. Para verificar no painel frontal, use a tecla **Exibir papel carregado**. Ao mesmo tempo, verifique o status de calibração da cor. Se o status for PENDENTE ou OBSOLETO, você deverá executar a calibração de cores: consulte [Calibração de cores na página 68](#). Se tiver feito alterações, talvez você queira reimprimir o trabalho caso o problema tenha sido resolvido.
2. Verifique se você está imprimindo no lado correto do papel.
3. Verifique se está utilizando as configurações adequadas de qualidade de impressão (consulte [Impressão na página 43](#)). Se você tiver selecionado as opções **Velocidade** ou **Rápida**, talvez não obtenha as cores mais precisas. Se alterar as configurações de qualidade de impressão, talvez queira reimprimir o trabalho nesse ponto, caso o problema tenha sido resolvido.
4. Se estiver usando o Gerenciamento de cores do aplicativo, verifique se o perfil de cor utilizado corresponde ao tipo de papel selecionado e às configurações de qualidade de impressão. Em caso de dúvidas sobre quais configurações de cores usar, consulte [Gerenciamento de cores na página 61](#). Se for necessário criar um perfil de cor, consulte [Perfis de cores na página 69](#).
5. Se tentar realizar o gerenciamento de cores em seu aplicativo e também na impressora, os resultados sairão errados. Você deve gerenciar as cores no aplicativo ou na impressora, mas não nos dois.
6. Se o problema consistir em diferenças de cores entre a impressora e o monitor, siga as instruções na seção "Como calibrar o monitor" do HP Color Center. Nesse ponto, talvez você queira reimprimir o trabalho, caso o problema tenha sido resolvido.
7. Imprimir Impressão do diagnóstico de imagem. Consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#).

Se o problema persistir apesar de todas as ações anteriores, entre em contato com o representante do serviço de atendimento ao cliente para obter suporte.

## Precisão de cores com o uso de imagens EPS ou PDF em aplicativos de layout de página

Os aplicativos de layout de página, como o Adobe InDesign e o QuarkXPress, não oferecem suporte ao gerenciamento de cores de arquivos EPS, PDF ou em tons de cinza.

Se você tiver que utilizar esses arquivos, tente assegurar que as imagens EPS, PDF ou em tons de cinza já estejam no mesmo espaço de cor a ser usado posteriormente no Adobe InDesign ou no QuarkXPress. Por exemplo, se o objetivo final for imprimir um trabalho em um dispositivo de impressão que siga o padrão SWOP, converta a imagem para SWOP quando criá-la.

## A imagem está incompleta (cortada na parte inferior)

- Você pressionou **Cancelar** antes do recebimento de todos os dados pela impressora? Se esse for o caso, você encerrou a transmissão de dados e terá que imprimir a página novamente.
- Pode ser que a configuração **Tempo de espera de E/S** esteja muito pequena. Essa configuração determina por quanto tempo a impressora espera o envio de mais dados do computador, antes de decidir que o trabalho está concluído. No painel frontal, aumente a configuração **Tempo de espera de E/S** para um período maior e envie a impressão outra vez. No menu Conectividade , selecione **Avançado > Selecionar tempo de espera de E/S**.
- Pode haver um problema de comunicação entre o computador e a impressora. Verifique o cabo USB ou de rede.

- Verifique se as configurações do software estão corretas para o tamanho de página atual (por exemplo, impressões de eixo longo).
- Se você estiver usando software de rede, verifique se seu tempo de espera não se esgotou.

## A imagem está cortada

O corte geralmente indica uma discrepância entre a área imprimível real no papel carregado e a área imprimível conforme entendida pelo software. Com frequência, você pode identificar esse tipo de problema antes de imprimir, visualizando a impressão (consulte [Pré-visualizar uma impressão na página 50](#)).

- Verifique a área imprimível real para o tamanho do papel carregado.  
área imprimível = tamanho do papel – margens
- Verifique se o software entende a área imprimível (que pode denominar "área de impressão" ou "área da imagem"). Por exemplo, alguns aplicativos de software pressupõem áreas imprimíveis padrão maiores do que aquelas utilizadas nesta impressora.
- Se você tiver definido um tamanho de página personalizado com margens muito estreitas, a impressora poderá impor suas próprias margens mínimas, cortando ligeiramente a imagem. Talvez você queira considerar o uso de um tamanho de papel maior ou uma impressão sem bordas (consulte [Selecionar opções de margens na página 46](#)).
- Se a imagem contiver suas próprias margens, pode ser que você consiga imprimi-la com êxito utilizando a opção **Cortar cont. pelas margens** (consulte [Selecionar opções de margens na página 46](#)).
- Se você estiver tentando imprimir uma imagem muito longa em um rolo, verifique se o software é capaz de imprimir uma imagem desse tamanho.
- Talvez você tenha solicitado a rotação da página de retrato para paisagem em um tamanho de papel que não é largo o suficiente.
- Se necessário, reduza o tamanho da imagem ou documento no aplicativo de software, de modo que caiba nas margens.

Há outra explicação possível para uma imagem cortada. Alguns aplicativos, como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e CorelDRAW, usam um sistema de coordenadas interno de 16 bits, o que significa que não podem manipular uma imagem de mais de 32.768 pixels. Se você tentar imprimir uma imagem maior do que essa com esses aplicativos, a parte inferior dela será cortada. Para imprimir a imagem inteira, tente estas sugestões:

- Tente usar o driver PostScript da impressora para imprimir o trabalho, se ainda não tiver tentado isso.
- Reduza a resolução de modo que a imagem completa exija menos de 32.768 pixels. A caixa de diálogo de driver do Windows inclui uma opção denominada **Compatibilidade de aplicativo de 16 bits**, que pode ser usada para reduzir a resolução dessas imagens automaticamente. É possível encontrar essa opção na guia **Avançado**, em **Opções de documento > Recursos da impressora**.
- Salve o arquivo em outro formato, como TIFF ou EPS e abra-o com outro aplicativo.
- Use um RIP para imprimir o arquivo.

## Alguns objetos estão faltando na imagem impressa

Grandes quantidades de dados podem ser necessárias para a realização de um trabalho de impressão de formato grande de alta qualidade e, em alguns fluxos de trabalho específicos, pode haver problemas

que provocarão a ausência de alguns objetos na saída. Veja algumas sugestões para ajudar a evitar este problema.

- Tente usar o driver PostScript da impressora para imprimir o trabalho, se ainda não tiver tentado isso.
- Selecione um tamanho de página menor e dimensione-o com o tamanho de página final desejado no driver ou no painel frontal.
- Salve o arquivo em outro formato, como TIFF ou EPS e abra-o com outro aplicativo.
- Use um RIP para imprimir o arquivo.
- Reduza a resolução das imagens de bitmap no software aplicativo.
- Selecione uma qualidade de impressão menor para reduzir a resolução da imagem impressa.
- Na guia **Avançada** da caixa de diálogo do driver do Windows, selecione **Opções de documento, Recursos de impressora** e:
  - Defina **Enviar trabalho como bitmap** para **Ativado** (somente driver HP-GL/2).
  - Configure **Compatibilidade de aplicativo de 16 bits** como **Ativada**.
  - Defina **Resolução máx. do aplicativo** para 300.



**Nota** As configurações acima são mencionadas para fins de solução de problemas e podem ter efeitos adversos na qualidade da saída final ou no tempo necessário para gerar o trabalho de impressão. Portanto, elas deverão ser restauradas a seus valores padrão caso não ajudem a resolver o problema.

## Um arquivo PDF está cortado ou há objetos ausentes

Nas versões mais antigas do Adobe Acrobat ou do Adobe Reader, arquivos PDF grandes podiam ser cortados ou perder alguns objetos durante a impressão com o driver HP-GL/2 em alta resolução. Para evitar esses problemas, atualize sua versão do Adobe Acrobat ou do Adobe Reader para a mais recente. Da versão 7 em diante, esses problemas devem ter sido resolvidos.

## A Impressão do diagnóstico de imagem

A Impressão do diagnóstico de imagem consiste em padrões desenvolvidos para assinalar problemas de confiabilidade do cabeçote de impressão. Esse recurso ajuda a verificar o desempenho dos cabeçotes de impressão atualmente instalados na impressora e se algum desses cabeçotes está entupido ou com outros problemas.

Para imprimir o Diagnóstico de imagem:

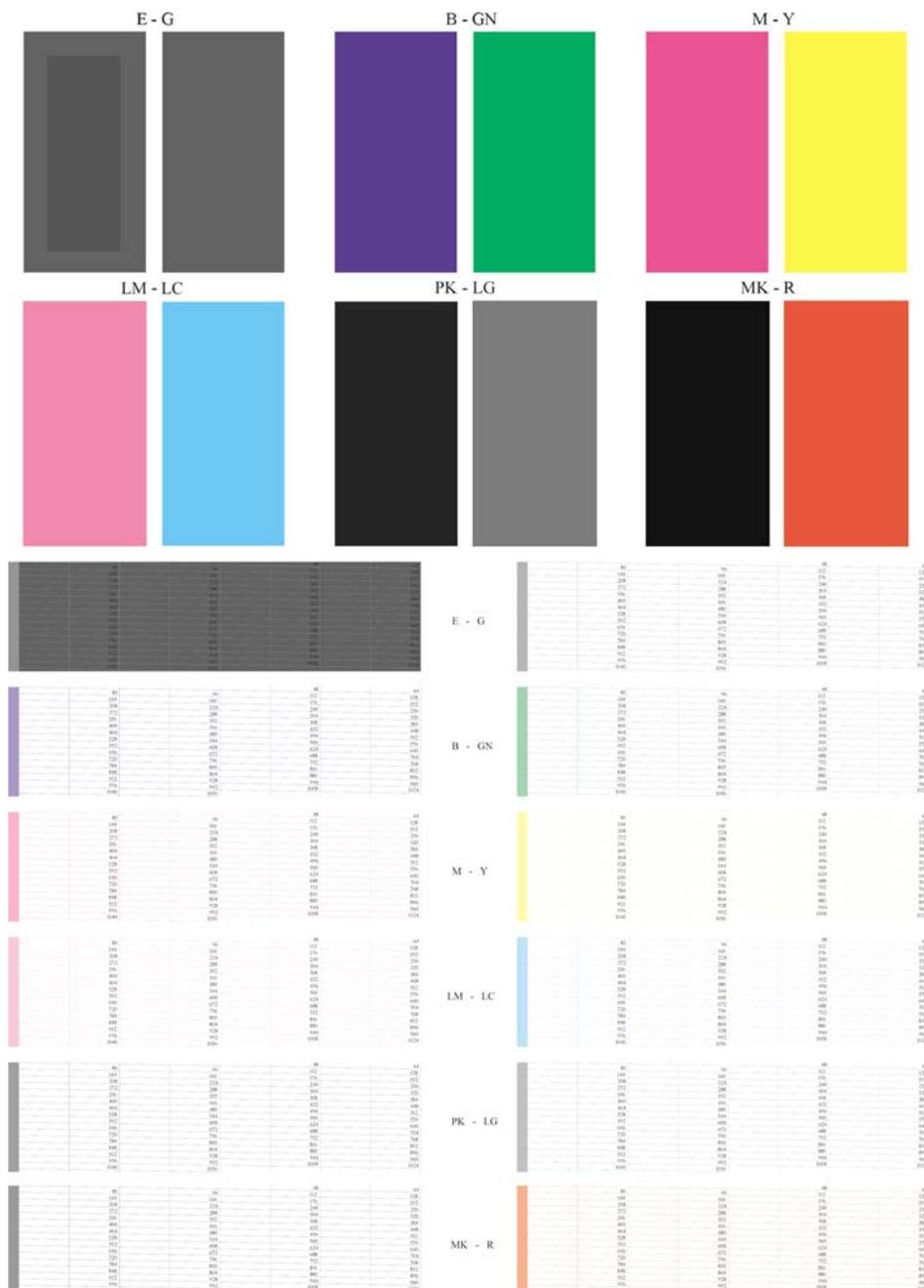
1. Use o mesmo tipo de papel utilizado quando você detectou um problema.
2. Use a tecla **Exibir papel carregado** no painel frontal para verificar se o tipo de papel selecionado é igual ao que está carregado na impressora.
3. No painel frontal da impressora, selecione o ícone do menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Imagens diagnóstico de imp.**

São necessários cerca de dois minutos para imprimir o Diagnóstico de imagem.

A impressão divide-se em duas partes, sendo que ambas testam o desempenho do cabeçote de impressão.

- A parte 1 (superior) consiste de retângulos de cores puras, um para cada cabeçote de impressão. Essa parte representa a qualidade de impressão que você obterá de cada cor.
- A parte 2 (inferior) consiste de pequenos traços, um para cada bico em cada cabeçote de impressão. Essa parte complementa a primeira e tem como objetivo mais específico detectar quantos bicos defeituosos há em cada cabeçote de impressão.

Examine a impressão atentamente. Os nomes das cores são mostrados acima dos retângulos e no centro dos padrões dos traços.



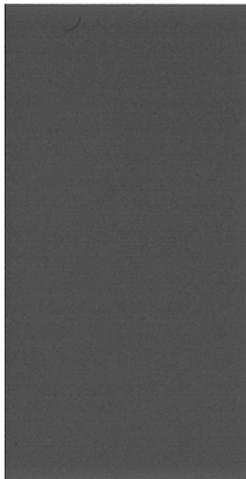
Primeiro examine a parte superior da impressão (parte 1). Cada retângulo colorido deverá ter uma cor uniforme sem linhas horizontais.

Em seguida, examine a parte inferior da impressão (parte 2). Para cada padrão de cor individual, verifique se a maioria dos traços está presente.

Se você observar linhas horizontais na parte 1 e traços faltando na parte 2 para a mesma cor, o cabeçote de impressão responsável necessita de limpeza. No entanto, se os retângulos parecerem sólidos, não se preocupe com apenas alguns traços faltando na parte 2; isso é aceitável porque a impressora pode compensar alguns bicos entupidos.

Este é um exemplo de um cabeçote de impressão cinza claro em bom estado:

LG



E este é um exemplo do mesmo cabeçote de impressão em mau estado:

LG



O intensificador de brilho (E) não pode ser visto quando impresso por si próprio, porque é um fluido transparente. Para torná-lo visível na impressão de diagnósticos da imagem, ele é impresso sobre tinta cinza (G).

- Na parte 1 (topo), o intensificador de brilho é visto como uma seção interna cinza ligeiramente diferente de um retângulo cinza. Em alguns papéis, a seção interna pode parecer mais escura; em outros papéis, pode parecer mais clara.
- Na parte 2 (parte inferior), os traços pequenos do intensificador de brilho, um para cada bico do cabeçote de impressão, são vistos como traços pequenos em cinza mais claro no topo da área cinza.

Na maioria dos papéis simples e revestidos, o intensificador de brilho quase não pode ser visto. Por isso, esses papéis não são adequados para solucionar problemas do intensificador de brilho.

## Ação corretiva

1. Limpe os cabeçotes de impressão defeituosos (consulte [Limpar os cabeçotes de impressão na página 179](#)). Em seguida, reimprima a Impressão do diagnóstico de imagem para verificar se o problema foi resolvido.
2. Se o problema permanecer, limpe os cabeçotes de impressão novamente e reimprima a Impressão do diagnóstico de imagem para verificar se o problema foi resolvido.
3. Se o problema persistir, considere a limpeza manual dos cabeçotes de impressão (consulte [Limpar os cabeçotes de impressão na página 179](#)). Você também pode tentar reimprimir o trabalho de impressão atual, caso a impressão seja satisfatória agora.
4. Se o problema persistir, tente limpar o detector de gotas do cabeçote de impressão. A impressora normalmente notifica o usuário quando essa limpeza é necessária, mas pode valer a pena tentar mesmo que a impressora não tenha sugerido. Consulte [Limpe o detector de gotas do cabeçote de impressão na página 180](#).
5. Se o problema ainda persistir, substitua os cabeçotes de impressão defeituosos (consulte [Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119](#)) ou entre em contato com o Suporte HP (consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#)).

## Se você ainda tiver um problema

Se ainda estiver tendo problemas de qualidade de impressão após seguir as orientações deste capítulo, veja mais alguns procedimentos que poderão ser adotados:

- Tente usar uma opção de qualidade de impressão superior. Consulte [Impressão na página 43](#).
- Verifique o driver utilizado para impressão. Se for um driver não HP, consulte o fornecedor em relação ao problema. Também é possível tentar usar o driver HP correto. É possível baixar os drivers HP mais recentes de <http://www.hp.com/go/designjet/>.
- Se você estiver usando um RIP não HP, talvez suas configurações estejam incorretas. Consulte a documentação fornecida com o RIP.
- Verifique se o firmware da impressora está atualizado. Consulte [Atualizar o firmware na página 138](#).
- Verifique se as configurações do aplicativo de software estão corretas.

---

## 14 Solução de problemas do cartucho de tinta e dos cabeçotes de impressão

- [Não é possível inserir um cartucho de tinta](#)
- [Mensagens de status do cartucho de tinta](#)
- [Não é possível inserir um cabeçote de impressão](#)
- [O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão](#)
- [Limpar os cabeçotes de impressão](#)
- [Limpe o detector de gotas do cabeçote de impressão](#)
- [Alinhar os cabeçotes de impressão](#)
- [Mensagens de status de cabeçote de impressão](#)

## Não é possível inserir um cartucho de tinta

1. Verifique se o tipo correto de cartucho (número do modelo) está sendo utilizado.
2. Verifique se a etiqueta colorida no cartucho é da mesma cor que a etiqueta no slot.
3. Verifique se o cartucho está no sentido correto, com as letras que indicam sua etiqueta de cabeça para cima e legíveis.



**CUIDADO** Nunca limpe dentro dos slots do cartucho de tinta.

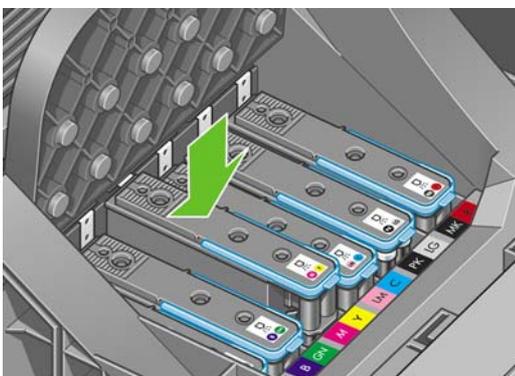
## Mensagens de status do cartucho de tinta

Estas são mensagens de status possíveis do cartucho de tinta:

- **OK:** o cartucho está funcionando normalmente, sem problemas conhecidos.
- **Ausente:** não há cartucho presente ou ele não está conectado corretamente à impressora.
- **Baixo:** o nível de tinta está baixo.
- **Muito baixo:** o nível de tinta está muito baixo.
- **Vazio:** o cartucho está vazio.
- **Reencaixar:** é recomendável remover o cartucho e reencaixá-lo.
- **Substituir:** é recomendável substituir o cartucho por um novo.
- **Alterado:** há algo inesperado em relação ao status do cartucho.
- **Expirado:** a data de validade do cartucho já passou.

## Não é possível inserir um cabeçote de impressão

1. Verifique se o tipo correto de cabeçote de impressão (número do modelo) está sendo utilizado.
2. Verifique se você removeu as duas proteções na cor laranja do cabeçote de impressão.
3. Verifique se a etiqueta colorida no cabeçote de impressão é da mesma cor que a etiqueta no slot.
4. Verifique se o cabeçote de impressão está no sentido correto (compare com os outros).



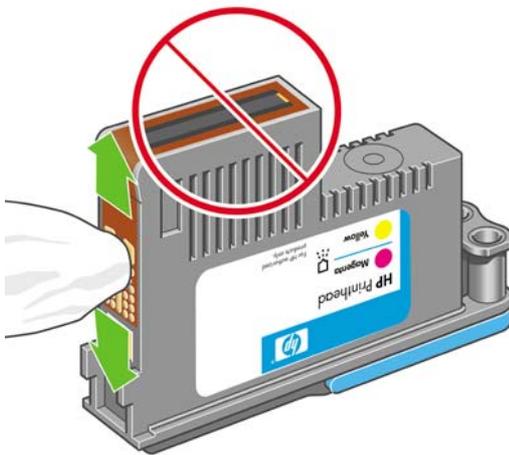
5. Verifique se você fechou corretamente e travou a tampa do carro, consulte [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).

## O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão

1. No painel frontal, desligue e ligue a energia.
2. Verifique a mensagem do visor do painel frontal, se estiver exibindo "pronto", a impressora está pronta para imprimir. Se o problema persistir, vá para a próxima etapa.
3. Remova o cabeçote de impressão, consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#).
4. Limpe as conexões elétricas na parte de trás do cabeçote de impressão com um pano limpo. Você poderá usar cuidadosamente água deionizada ou destilada se a mistura for necessária para a remoção de resíduos. Não use água.



**AVISO!** Esse é um processo delicado que pode danificar o cabeçote de impressão. Não toque nos bicos na parte inferior do cabeçote de impressão.



5. Recoloque o cabeçote de impressão, consulte [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).
6. Verifique a mensagem do visor do painel frontal. Se o problema persistir, tente um novo cabeçote de impressão.

## Limpar os cabeçotes de impressão

Desde que a impressora tenha ficado ligada, a limpeza automática terá sido realizada periodicamente. Isso assegura que haja tinta fresca nos bicos e evita entupimentos, o que garante a precisão das cores. Caso ainda não tenha feito isso, consulte [A Impressão do diagnóstico de imagem na página 173](#) antes de continuar.

Para limpar os cabeçotes de impressão, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e

selecione o ícone de menu Manut. qualidade da imagem , em seguida, **Limpar cabeçotes de impressão**. Se tiver realizado o processo de Impressão do diagnóstico de qualidade da imagem, você saberá quais cores estão com problema. Selecione o par de cabeçotes de impressão que contêm as cores com falha. Caso você não tenha certeza sobre quais cores limpar, também pode optar por limpar todos os cabeçotes de impressão. A limpeza de todos os cabeçotes de impressão leva cerca de 10 minutos. A limpeza de um único par de cabeçotes de impressão leva cerca de seis minutos.



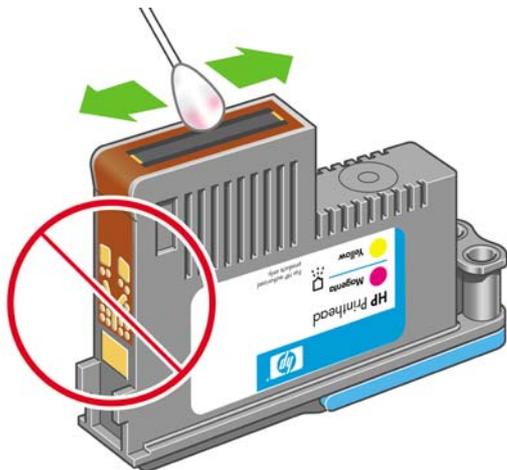
**Nota** A limpeza de todos os cabeçotes de impressão gasta mais tinta do que a de um único par.

Se você limpou os cabeçotes de impressão com o respectivo procedimento de limpeza do painel frontal e ainda está tendo problemas de qualidade de imagem, tente limpar os bicos dos cabeçotes de impressão manualmente por meio do procedimento a seguir.



**AVISO!** Esse é um processo delicado que pode danificar o cabeçote de impressão. Não toque nas conexões elétricas na parte de trás do cabeçote de impressão.

Primeiro, remova o cabeçote de impressão (consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#)) e com um cotonete e um pouco de água deionizada ou destilada, limpe a parte inferior do cabeçote até remover o resíduo.



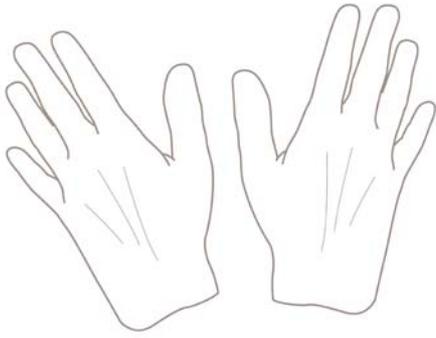
## Limpe o detector de gotas do cabeçote de impressão

O detector de gotas do cabeçote de impressão é um sensor que detecta os bicos nos cabeçotes de impressão que não estão imprimindo, para que eles possam ser substituídos por bicos novos. Se partículas, como fibras, fios de cabelo ou pedaços de papel, bloquearem o sensor, a qualidade de impressão será afetada.

Quando o painel frontal exibir uma mensagem de aviso informando que é necessário realizar uma limpeza, recomendamos limpar o detector de gotas do cabeçote. Se você não limpar o detector imediatamente, a impressora continuará funcionando normalmente; no entanto, o visor do painel frontal continuará a mostrar o aviso.



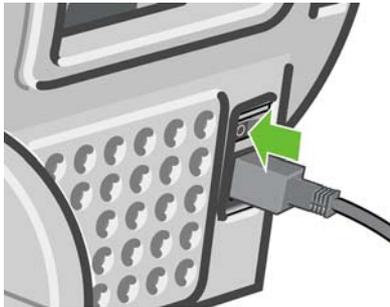
**CUIDADO** Use luvas para evitar o contato da tinta com suas mãos.



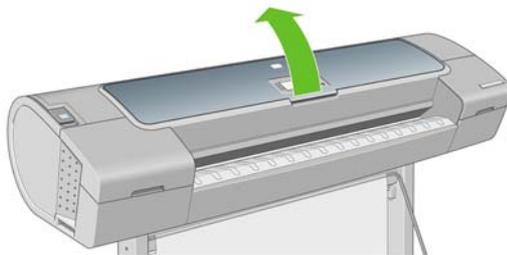
1. Desligue a impressora no painel frontal.



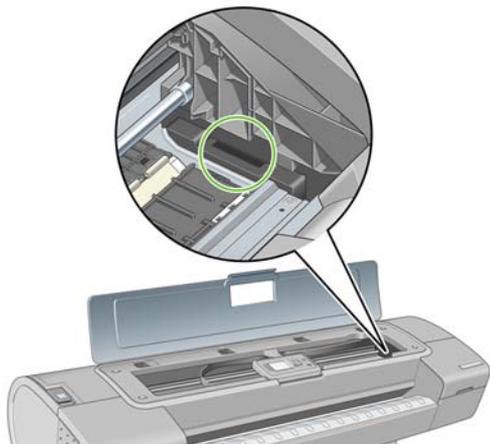
2. Para evitar choque elétrico, desligue a impressora e desconecte-a da tomada.



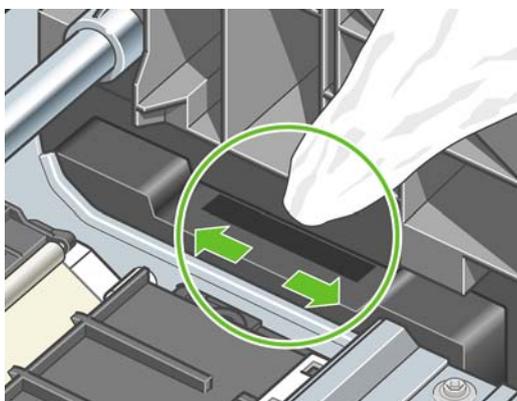
3. Abra a janela transparente.



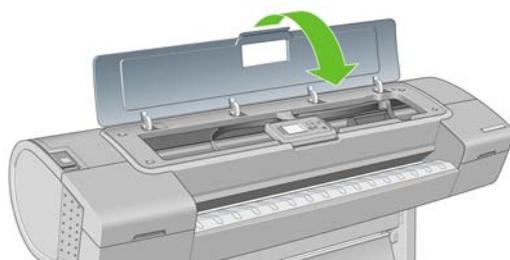
4. Localize o detector de gotas do cabeçote de impressão ao lado do carro do cabeçote armazenado.



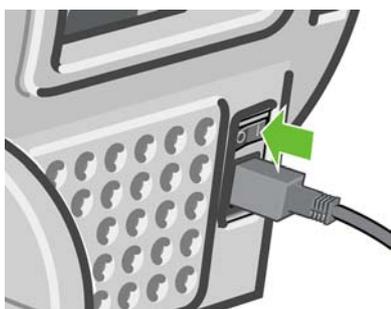
5. Remova resíduos que estejam bloqueando o detector de gotas do cabeçote de impressão.
6. Com um pano limpo, limpe a superfície do detector ou remova resíduos não visíveis.



7. Feche a janela.



8. Conecte e ligue a impressora.



9. Ligue a impressora no painel frontal.



## Alinhar os cabeçotes de impressão

O alinhamento preciso entre os cabeçotes de impressão é essencial para cores precisas, transições suaves de cores e bordas nítidas em elementos gráficos. A impressora possui um processo de alinhamento de cabeçote de impressão automático executado sempre que um cabeçote é acessado ou substituído.

Em caso de congestionamento do papel, uso de um papel personalizado ou problemas com a precisão das cores (consulte [Gerenciamento de cores na página 61](#)), talvez seja necessário alinhar os cabeçotes de impressão.



**Nota** Se o papel estiver congestionado, é recomendável reinsertar os cabeçotes de impressão e iniciar o procedimento de realinhamento com o menu Manut. qualidade da imagem .



**Dica** O papel fotográfico é recomendável para uma melhor qualidade; papéis comuns e finos revestidos fornecem resultados aceitáveis, porém periféricos.



**AVISO!** Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

## Procedimento de reinsertão de cabeçotes de impressão

1. Se o processo de realinhamento estiver em execução e o papel errado estiver carregado, pressione a tecla **Cancel** no painel frontal.



**CUIDADO** Não imprima se o processo de realinhamento tiver sido cancelado. Você pode reiniciar o alinhamento com o procedimento do menu Manut. qualidade da imagem.

2. Carregue o papel que você deseja usar, consulte [Manuseio de papel na página 25](#). É possível usar uma folha de rolo ou cortada, no entanto, ela deve ser do tipo paisagem A3 ou maior (420 por 297 mm). O papel fotográfico é recomendável para o melhor resultado.



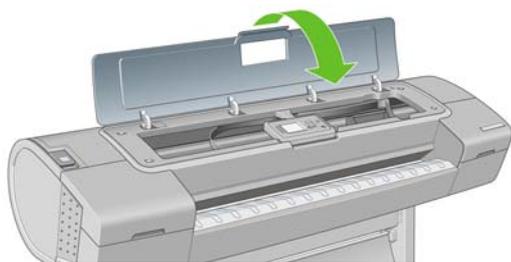
**Nota** Se estiver usando uma folha cortada A3, verifique se ela foi carregada com o lado maior na impressora.



**AVISO!** Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

3. Remova e reinsira todos os cabeçotes de impressão, consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#) e [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#). Isso inicia o procedimento de alinhamento de cabeçotes de impressão.

4. Verifique se a janela transparente está fechada, porque uma fonte de luz forte próxima à impressora durante o realinhamento de cabeçotes de impressão pode afetar o alinhamento.



5. O processo leva cerca de seis minutos. Aguarde até o visor do painel frontal indicar a conclusão do processo antes de usar a impressora.



**Nota** A impressora imprime uma imagem de calibração. Não se preocupe com a imagem. O visor do painel frontal exibe alguns erros no processo.

## Procedimento do menu Manut. qualidade da imagem

1. Carregue o papel que você deseja usar, consulte [Manuseio de papel na página 25](#). É possível usar uma folha de rolo ou cortada, no entanto, ela deve ser do tipo paisagem A3 ou maior (420 por 297 mm). O papel fotográfico é recomendável para os melhores resultados; papéis comuns e finos revestidos fornecem resultados aceitáveis, porém periféricos.



**Nota** Se estiver usando uma folha cortada A3, verifique se ela foi carregada com o lado maior na impressora.



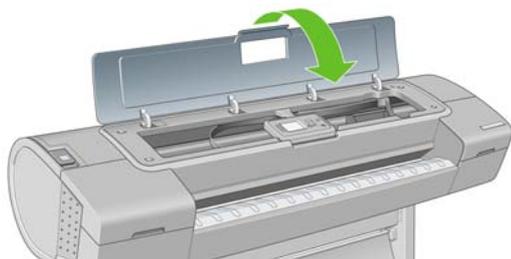
**AVISO!** Não use papéis transparentes ou semitransparentes para alinhar os cabeçotes de impressão.

2. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone de menu Manut.



qualidade da imagem, em seguida, **Alinhar cabeçotes de impressão**. A impressora verifica se há papel suficiente para a execução do realinhamento.

3. Se o papel carregado for satisfatório, a impressora executa o realinhamento e imprime um padrão de realinhamento. Verifique se a janela transparente está fechada, porque uma fonte de luz forte próxima à impressora durante o realinhamento de cabeçotes de impressão pode afetar o alinhamento.



4. O processo leva cerca de cinco minutos. Aguarde até o visor do painel frontal indicar a conclusão do processo antes de usar a impressora.

## Verificação de erros durante o alinhamento

Se o processo de alinhamento falhar, uma mensagem de verificação de problemas aparecerá no painel frontal. Isso significa que o alinhamento não foi concluído com êxito. Portanto, a impressora não está

alinhada e o alinhamento deve ser repetido antes da impressão com boa qualidade de imagem. Esse problema pode ocorrer devido aos seguintes fatores:

- O papel utilizado não era válido, repita o alinhamento com papel válido.
- Problemas de integridade do cabeçote de impressão, limpe os cabeçotes, consulte [Limpar os cabeçotes de impressão na página 179](#)
- O alinhamento foi feito com a janela transparente aberta, repita o alinhamento com a janela fechada.

Se o problema persistir após o uso de papel válido, a limpeza dos cabeçotes de impressão e a manutenção da janela fechada, talvez haja uma falha no sistema de verificação que necessite de reparos ou os cabeçotes de impressão, embora limpos, podem não estar funcionando e precisam de substituição.

## Mensagens de status de cabeçote de impressão

Estas são mensagens de status possíveis do cabeçote de impressão:

- **OK:** o cabeçote de impressão está funcionando normalmente, sem problemas conhecidos.
- **Ausente:** não há cabeçote de impressão presente ou ele não está instalado corretamente na impressora.
- **Testar cabeçote de impressão separadamente:** é recomendável testar os cabeçotes de impressão separadamente para localizar o que falhou. Remova todos os cabeçotes de impressão e insira-os um a um, fechando a trava e a tampa do carro após cada inserção. O visor do painel frontal indica aquele que falhou mostrando a mensagem de reencaixe ou substituição.
- **Reencaixar:** é recomendável remover o cabeçote de impressão e reencaixá-lo. Se isso não funcionar, limpe as conexões elétricas, consulte [O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão na página 179](#). Se isso falhar, substitua o cabeçote de impressão por um novo, consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#) e [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).
- **Substituir:** o cabeçote de impressão está com defeito. Substitua o cabeçote de impressão por outro em boas condições, consulte [Remover um cabeçote de impressão na página 124](#) e [Inserir um cabeçote de impressão na página 127](#).
- **Substituição incompleta:** um processo de substituição de cabeçote de impressão não foi concluído com êxito, reinicie esse processo e aguarde sua conclusão (não é necessário alterar os cabeçotes de impressão).
- **Remover:** o cabeçote não é do tipo adequado para uso em impressão.



---

# 15 Solução de problemas gerais da impressora

- [A impressora não imprime](#)
- [A impressora parece lenta](#)
- [A impressora não imprimiu no papel desejado](#)
- [Falha na comunicação entre o computador e a impressora](#)
- [Não é possível acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\)](#)
- [Não é possível acessar o Servidor Web incorporado](#)
- [Verificação automática do sistema de arquivos](#)
- [Erro de alocação de memória do AutoCAD 2000](#)
- [Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003](#)
- [Recursos de driver indisponíveis durante a impressão do QuarkXPress](#)
- [Alertas da impressora](#)

## A impressora não imprime

Se tudo estiver em ordem (papel carregado, todos os componentes de tinta instalados e nenhum erro de arquivo), ainda há motivos pelos quais um arquivo enviado do computador talvez não seja impresso conforme o esperado:

- Talvez você tenha um problema elétrico. Se a impressora não apresentar nenhuma atividade e o painel frontal não responder, verifique se o cabo de alimentação está conectado corretamente e se há energia disponível no soquete.
- Talvez você esteja enfrentando um fenômeno eletromagnético incomum, como fortes campos eletromagnéticos ou perturbações elétricas graves, que podem fazer com que a impressora se comporte de modo estranho ou até mesmo pare de funcionar. Nesse caso, desligue a impressora usando a tecla **Power** no painel frontal e desconecte o cabo de alimentação, aguarde até o campo eletromagnético voltar ao normal e ligue-a novamente. Se você ainda tiver problemas, entre em contato com o representante de serviço ao cliente.
- O aninhamento pode estar ativado e a impressora está aguardando o tempo de espera de aninhamento especificado antes de calcular os aninhamentos adequados. Nesse caso, o painel frontal exibe o tempo restante necessário para o aninhamento.
- Talvez haja uma configuração errada do idioma do gráfico, consulte [Alterar a configuração de idioma do gráfico na página 22](#).
- É possível que você não tenha instalado o driver correto para a impressora, consulte as *Instruções de instalação*.
- Se estiver imprimindo em uma folha, especifique-a como fonte de papel no driver de sua impressora.
- A impressora pode estar pausando o trabalho para o papel ou contabilizando as informações, consulte [Mensagens de status do trabalho na página 113](#).
- Talvez você tenha solicitado uma visualização de impressão do driver de impressora. Essa é uma função que pode ser utilizada para verificar se a imagem é aquela que você deseja. Nesse caso, a pré-visualização é exibida na tela e é necessário clicar no botão **Imprimir** para iniciar a impressão.
- Caso esteja usando o Mac OS com uma conexão FireWire ou USB, talvez você descubra que precisa alterar a codificação de dados. Selecione o ícone de , em seguida, **Preferências de impressão > PS > Selecionar codificação > ASCII**. Em seguida, configure o aplicativo para enviar dados ASCII.

## A impressora parece lenta

Veja algumas explicações possíveis a seguir.

- Você ajustou a qualidade de impressão como Melhor ou Máx. de detalhes? As impressões com a melhor qualidade e o máximo de detalhes demoram mais, porque requerem mais passagens.
- Você especificou o tipo de papel correto ao carregar o papel? Papéis fotográficos e revestidos requerem mais tempo de secagem entre as passagens. Para descobrir a configuração de tipo de papel atual da impressora, consulte [Exibir informações sobre o papel na página 39](#). Alguns tipos de papéis requerem mais tempo para impressão.

- Há uma conexão de rede com a impressora? Verifique se todos os componentes usados na rede (placas de interface de rede, hubs, roteadores, chaves, cabos) podem executar operações de alta velocidade. Há muito tráfego de outros dispositivos na rede?
- Você especificou o tempo de secagem Estendido no painel frontal? Experimente alterar o tempo de secagem para Ideal.

## A impressora não imprimiu no papel desejado

Se a impressora imprimir seu trabalho antes de ser possível carregar o papel desejado, você deve ter selecionado a opção **Qualquer** para o Tipo de papel no driver da impressora. Quando a opção **Qualquer** está selecionada, a impressora imprime imediatamente no papel que está carregado. Carregue o papel desejado (consulte [Manuseio de papel na página 25](#)) e selecione o tipo de papel especificamente no driver.

- **Na caixa de diálogo de driver do Windows:** selecione a guia Papel/Qualidade, em seguida, o tipo de papel da lista suspensa Tipo de papel.
- **Na caixa de diálogo de impressão do Mac OS:** selecione o painel Tipo/Qualidade de papel, em seguida, o tipo de papel da impressora na lista suspensa Tipo de papel.



**Nota** Qualquer é a opção padrão do driver.

## Falha na comunicação entre o computador e a impressora

Alguns sintomas:

- O visor do painel frontal não mostra a mensagem **Recebendo** quando você envia uma imagem para a impressora.
- O computador exibe uma mensagem de erro quando você está tentando imprimir.
- O computador ou a impressora interrompe seu funcionamento (fica ociosa), quando nenhuma comunicação ocorre.
- A saída impressa mostra erros aleatórios ou inexplicáveis (linhas mal posicionadas, gráficos parciais etc.)

Para resolver um problema de comunicação:

- Verifique se você selecionou a impressora correta no aplicativo, consulte [Impressão na página 43](#).
- Verifique se a impressora funciona corretamente durante a impressão de outros aplicativos.
- Lembre-se de que o recebimento, o processo e a impressão de itens muito grandes podem demorar mais.
- Se uma impressora estiver conectada a uma rede, tente usá-la conectada diretamente ao computador por meio de um cabo USB.
- Se a impressora estiver conectada ao computador por meio de qualquer outro dispositivo intermediário, como caixas de comutação, caixas de buffer, adaptadores de cabo, conversores de cabo etc., tente usá-la conectada diretamente ao computador.
- Tente outro cabo de interface.

- Verifique se a configuração de idioma do gráfico está correta, consulte [Alterar a configuração de idioma do gráfico na página 22](#).
- Se a impressora estiver conectada com USB, tente desconectar e reconectar o cabo USB ao computador.

## Não é possível acessar o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS)

Se você ainda não tiver feito isso, leia [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#).

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Conectividade .
2. Selecione **Avançado > Serviços da Web > Software do utilitário da impressora > Ativado**.
3. Se houver uma conexão TCP/IP com a impressora, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Conectividade  novamente.
4. Selecione o tipo de conexão utilizado.
5. Selecione **Exibir informações**.

Se ainda assim você não conseguir se conectar, desligue a impressora e ligue-a novamente com a tecla **Power** no painel frontal.

## Não é possível acessar o Servidor Web incorporado

Se você ainda não tiver feito isso, leia [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).



**Nota** Se você se conectar diretamente à impressora com um cabo USB, use o HP Easy Printer Care (Windows) ou o HP Printer Utility (Mac OS).

1. Pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Conectividade .
2. Selecione **Avançada > Permitir EWS > Ativado**.
3. Se houver uma conexão TCP/IP com a impressora, pressione a tecla **Menu** para retornar ao menu principal e selecione o ícone do menu Conectividade  novamente.
4. Selecione o tipo de conexão utilizado.
5. Selecione **Exibir informações**.
6. Verifique se a opção IOP está ativada. Caso contrário, talvez seja necessário usar outra conexão.

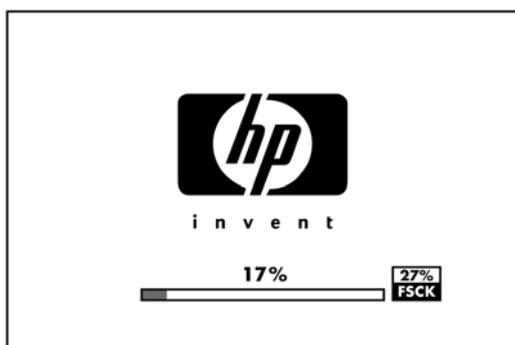
Se você estiver usando um servidor proxy, experimente ignorar o servidor e acessar o servidor Web diretamente.

- No Internet Explorer 6 para Windows, vá para **Ferramentas > Opções da Internet > Conexões > Configurações de LAN** e marque a caixa **Ignorar servidor proxy para endereços locais**. Como alternativa, para obter o controle mais preciso, clique no botão **Avançado** e adicione o endereço IP da impressora à lista de exceções, para as quais o servidor proxy não será usado.
- No Safari para Mac OS, vá para **Safari > Preferences** (Preferências) > **Advanced** (Avançado) e clique no botão **Proxies: Change Settings** (Proxies: Alterar configurações). Adicione o endereço IP ou o nome de domínio da impressora na lista de exceções para a qual o servidor proxy não é utilizado.

Se ainda assim você não conseguir se conectar, desligue a impressora e ligue-a novamente com a tecla **Power** no painel frontal.

## Verificação automática do sistema de arquivos

Quando ligar a impressora, em alguns casos, você poderá ver uma tela do painel frontal semelhante à mostrada abaixo.



O sistema de arquivos está sendo verificado; o processo pode durar até 40 minutos. Aguarde até terminar.



**CUIDADO** Se você desligar a impressora antes do fim da verificação, o sistema de arquivos poderá sofrer danos graves, inutilizando o disco rígido da impressora. De qualquer forma, a verificação do sistema de arquivos será reiniciado quando você ligar a impressora.

A verificação do sistema de arquivos é programada para ocorrer a cada 90 dias para manter sua integridade no disco rígido.



**Nota** Quando a impressora estiver ligada novamente, são necessários cerca de 3 minutos para inicializar, verificar e preparar os cabeçotes de impressão. Entretanto, pode chegar até 40 em determinadas condições, como quando a impressora fica sem ser usada por um longo período de tempo e requer mais tempo para preparar os cabeçotes de impressão.

## Erro de alocação de memória do AutoCAD 2000

Após a instalação do driver da impressora, quando tentar imprimir pela primeira vez do AutoCAD 2000, talvez você veja uma mensagem dizendo **Erro de alocação de memória**, após a qual a imagem não será impressa.

Isso se deve a um problema no AutoCAD 2000 e, para corrigir esse problema, faça download de Plotting Update Patch (**plotupdate.exe**) do site da Autodesk na Web <http://www.autodesk.com/>.

Também valerá a pena testar esse patch se você enfrentar qualquer outro problema ao imprimir do AutoCAD 2000.

## Nenhuma saída é impressa do Microsoft Visio 2003

Para obter mais informações sobre problemas ao imprimir imagens grandes (mais de 129 polegadas ou 327 cm) com o Microsoft Visio 2003, consulte o Microsoft Knowledge Base online (<http://support.microsoft.com/search/>).

Para evitar esses problemas, é possível dimensionar a imagem no Visio para um tamanho com menos de 327 cm e depois dimensionar o desenho para um tamanho maior no driver utilizando as opções **Dimensionar para** na guia Efeitos do driver do Windows. Se o dimensionamento para um tamanho menor no aplicativo e maior no driver corresponder, o resultado será o pretendido originalmente.

## Recursos de driver indisponíveis durante a impressão do QuarkXPress

Ao imprimir do QuarkXPress, os seguintes recursos do driver não estão disponíveis.

- Visualização da impressão
- Rotação
- Dimensionamento
- Recursos do Office ou opções de economia de papel
- Impressão de trás para frente

Se estiver usando o driver HP-GL/2, os seguintes recursos não estarão disponíveis.

- Visualização da impressão
- Impressão de trás para frente

Para obter os mesmos resultados, use os recursos equivalentes do QuarkXPress.

## Alertas da impressora

A impressora pode comunicar dois tipos de alertas:

- **Erros:** Basicamente alertando sobre o fato de que não pode imprimir. No entanto, no driver, os erros também podem alertá-lo sobre condições que poderiam estragar a impressão, como cortes, mesmo que a impressora possa imprimir.
- **Avisos:** Alertam quando a impressora precisa de atenção, seja para um ajuste, como a calibração ou uma possível situação não imprimível, como manutenção preventiva ou pouca tinta.

Há quatro alertas diferentes no sistema da impressora.

- **Visor do painel frontal:** O painel frontal somente mostra o alerta mais relevante de cada vez. Geralmente requer que o usuário pressione a tecla **OK** para confirmação, mas no caso de um aviso, desaparece após um tempo de espera. Há alertas permanentes, como "cartucho com pouca tinta", que reaparecem quando a impressora fica ociosa e não há outro alerta mais grave.

Do visor do painel frontal é possível configurar os alertas de papel no menu Fila de trabalhos



Selecione **Ativar pausa para papel** e a configuração desejada:

- **Quando necessário:** os trabalhos são colocados em pausa quando ocorre uma incompatibilidade de papel e um alerta é enviado ao proprietário.
- **Nunca:** os trabalhos são impressos independentemente da incompatibilidade de papel e nenhum alerta é gerado.

Os alertas são gerados sempre que a impressora pausa um trabalho. Porém, há configurações de rede que não suportam comunicação bidirecional. E nesses casos, os alertas não são enviados ao proprietário do trabalho.

- **Servidor Web incorporado:** O canto superior direito da tela do EWS mostra o status da impressora. Se houver um alerta na impressora, o status mostra o texto desse alerta. O visor do painel frontal e o EWS mostram o mesmo alerta.
- **Driver:** o driver mostra alertas. O driver avisa sobre as definições de configuração que podem gerar um problema na saída final. Se a impressora não estiver pronta, ele exibirá um aviso.
- **HP Easy Printer Care (Windows) ou HP Printer Utility (Mac OS)** Esses aplicativos possuem uma seção na guia Visão geral denominada "Itens que precisam de atenção". Nessa seção você pode encontrar o seguinte:
  - Status da impressora
  - Alertas quando a impressora não pode imprimir um trabalho
  - Qualidade de impressão e links de solução de problemas gerais
  - Avisos de atualização de firmware
  - Ferramentas de manutenção, como calibração de cor
  - Informações sobre acesso à fila de trabalho, contabilidade de trabalho e utilização da impressora
  - Acesso a algumas configurações da impressora e de rede

Por padrão, os alertas são exibidos somente quando você está imprimindo e ocorrem problemas na impressão. Por exemplo: cartucho com pouca ou nenhuma tinta ou impressora sem papel. Se os alertas estiverem ativados e houver um problema que impeça a impressão, você verá uma janela pop-up que explica o motivo pelo qual a impressora não imprimirá. Siga as instruções exibidas na tela para atingir os resultados necessários.

É possível configurar esses alertas também como alertas da área de trabalho. As configurações de alerta podem ser acessadas a partir da guia Visão geral. Também há um link para as configurações de alerta em cada caixa de diálogo de alerta. Os alertas podem ser totalmente desativados, configurando-os para Desativado nas configurações de Alertas. É possível optar por receber alertas somente quando imprimir com a impressora (padrão) ou quando ocorrer algum problema. Você também pode definir o método de alerta: caixa de diálogo pop-up (padrão) ou alerta da área de trabalho.

Por padrão, o acesso à fila de trabalhos fica aberto a todos os usuários. Um administrador pode definir uma senha exigida aos usuários quando for:

- Verificar as pré-visualizações do trabalho
- Cancelar ou excluir trabalhos



# 16 Mensagens de erro do painel frontal

De vez em quando, você poderá ver uma das mensagens a seguir no visor do painel frontal. Se esse for o caso, siga o conselho na coluna Recomendação.

Se você receber uma mensagem de erro que não aparece aqui, e ficar na dúvida sobre a resposta correta, entre em contato com o Suporte HP. Consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#).

**Tabela 16-1** Mensagens de texto

Mensagem	Recomendação
[Cor] cartuchos vencidos	Substitua o cartucho. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
[Color] cartuchos ausentes	Insira um cartucho da cor correta. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
[Cor] cartuchos sem tinta	Substitua o cartucho. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: não presente	Insira o cabeçote de impressão correto. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: remover	Remova o cabeçote de impressão incorreto e insira um novo cabeçote do tipo correto (cor e número). Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: substituir	Remova o cabeçote de impressão não funcional e insira um novo. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119</a> .
Erro do cabeçote de impressão [Cor] #[n]: reencaixar	Remova e reinsira o mesmo cabeçote de impressão ou tente limpar as conexões elétricas. Se necessário, insira um novo cabeçote de impressão. Consulte <a href="#">O visor do painel frontal recomenda reencaixar ou substituir um cabeçote de impressão na página 179</a> .
Cabeçote de impressão [Cor] #[n] sem garantia	A garantia do cabeçote de impressão expirou, devido ao tempo em que esteve em operação ou devido ao volume de tinta usado. Consulte <a href="#">Informações legais</a> .
Aviso de garantia do cabeçote de impressão [Cor] #[n]:	A garantia do cabeçote de impressão pode ser invalidada pelo uso do tipo incorreto de tinta. Consulte <a href="#">Informações legais</a> .
Erro de E/S	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202</a> .
Alerta de E/S	Tente novamente. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202</a> .
Calibração do avanço do papel pendente	Execute a calibração do avanço de papel. Consulte <a href="#">Recalibrar o avanço de papel na página 156</a> .
Papel muito peq. p/ impr. calibr. avanço de papel	Descarregue o papel e carregue papel maior.

**Tabela 16-1** Mensagens de texto (continuação)

Mensagem	Recomendação
Papel muito peq. p/ digit. calibr. avanço de papel	Descarregue o papel e carregue papel maior.
Erro no PDL: sistema de tinta não está pronto	Limpe os cabeçotes de impressão. Consulte <a href="#">Limpar os cabeçotes de impressão na página 179.</a>
Erro no PDL: trabalho cortado	A imagem é grande demais para o papel ou para a impressora. Carregue papel maior, se possível, ou reduza o tamanho da imagem.
Erro no PDL: memória cheia	Reinicie a impressora e tente reenviar o trabalho; se necessário, reduza a complexidade do trabalho.
Erro no PDL: sem papel	Carregue mais papel.
Erro no PDL: erro de análise	O trabalho de impressão não pode ser entendido pela impressora. Tente recriá-lo e reenviá-lo. Verifique as conexões dos cabos.
Erro no PDL: erro no modo de impressão	O tipo de papel ou a qualidade de impressão especificada para o trabalho está incorreta. Altere o tipo de papel carregado ou as configurações de impressão.
Erro no PDL: erro de impressão	Tente enviar o trabalho novamente.
Erro no PDL: memória virtual cheia	Reinicie a impressora e tente reenviar o trabalho; se necessário, reduza a complexidade do trabalho.
Erro alinh. cabeç. impr.: papel muito pequeno	Descarregue o papel e carregue papel maior.
Substituir cartucho [cor]	Substitua o cartucho. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119.</a>
Reencaixar cartucho [cor]	Remova e reinsira o mesmo cartucho. Consulte <a href="#">Manipulação de cartuchos de tinta e cabeçotes de impressão na página 119.</a>
Atualização: falhou. Arquivo inválido	Verifique se você selecionou o arquivo de atualização de firmware correto. Em seguida, tente executar a atualização novamente.

**Tabela 16-2** Códigos de erro numéricos

Código do erro	Recomendação
01.0, 01.1, 01.2	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202.</a>
21, 21.1, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 24	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202.</a>
52:01	A impressora precisa de uma limpeza interna. Consulte <a href="#">Limpe o detector de gotas do cabeçote de impressão na página 180.</a> Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202.</a>
61:01	O formato do arquivo está incorreto e a impressora não pode processar o trabalho. Verifique a configuração da linguagem gráfica de sua impressora (consulte <a href="#">Alterar a configuração de idioma do gráfico na página 22.</a> ). Se você estiver enviando PostScript do Mac OS em uma conexão USB, selecione a codificação ASCII no driver e no aplicativo. Verifique as versões de firmware e software mais atuais.
62, 63, 64, 65, 67	Atualize o firmware da impressora. Consulte <a href="#">Atualizar o firmware na página 138.</a>
74.1	Tente atualizar o firmware novamente. Não tente usar o computador durante a atualização. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202.</a>

**Tabela 16-2** Códigos de erro numéricos (continuação)

Código do erro	Recomendação
79	Reinicie a impressora. Se o problema persistir, entre em contato com o Suporte HP. Consulte <a href="#">Contato com o suporte HP na página 202</a> .
94, 94.1	Reinicie a calibração de cores. Consulte <a href="#">Calibração de cores na página 68</a> .



---

# 17 Assistência ao cliente HP

- [Introdução](#)
- [Serviços gráficos profissionais HP](#)
- [Suporte instantâneo HP](#)
- [Suporte proativo HP](#)
- [Contato com o suporte HP](#)

## Introdução

A Assistência ao cliente HP oferece o suporte premiado para assegurar que você receba o máximo da HP Designjet, fornecendo conhecimentos de suporte abrangentes e comprovados e novas tecnologias para proporcionar o suporte de ponta a ponta exclusivo. Os serviços incluem configuração e instalação, ferramentas para solução de problemas, atualizações de garantias, serviços de reposição e reparos, suporte via telefone ou Web, atualizações de software e serviços de auto manutenção. Para obter mais informações sobre a Assistência ao cliente HP, acesse:

<http://www.hp.com/go/designjet/>

ou ligue-nos (consulte [Contato com o suporte HP na página 202](#)).

## Serviços gráficos profissionais HP

Para obter mais informações sobre todos os serviços descritos nesta seção, visite <http://www.hp.com/go/pgs/>.

## Knowledge Center

Aproveite a infinidade de recursos e serviços dedicados para assegurar sempre o melhor desempenho de suas soluções e produtos HP Designjet.

Ingresse na comunidade HP no Knowledge Center, sua comunidade de impressão em formatos grandes em [http://www.hp.com/go/knowledge\\_center/djz3100/](http://www.hp.com/go/knowledge_center/djz3100/) para acesso 24 horas x 7 dias por semana a:

- Tutoriais multimídia
- Guias do tipo "como fazer" passo a passo
- Downloads — os itens mais recentes de firmware, drivers, software, perfis de papéis etc.
- Suporte técnico — solução de problemas on-line, contatos de assistência ao cliente e mais
- Fluxos de trabalho e conselhos detalhados para a conclusão de várias tarefas de impressão de determinados aplicativos de software
- Fóruns para contato direto com os especialistas, da HP e seus colegas
- Controle de garantia on-line, para sua tranquilidade
- Informações mais recentes de produtos — impressoras, suprimentos, acessórios, software etc.
- Central de suprimentos com todas as informações necessárias sobre tinta e papel

Ao personalizar o registro de produtos adquiridos e seu tipo de negócio, e ao configurar suas preferências de comunicação, você decide as informações de que necessita.

## Kit de inicialização HP

O Kit de inicialização HP é o DVD fornecido com a impressora; ele contém o software e a documentação da impressora, incluindo tutoriais multimídia introdutórios para ajudá-lo a obter uma boa primeira impressão.

## Pacotes de serviços e extensões de garantia HP

Os pacotes de serviços e as extensões de garantia HP permitem que você estenda a garantia de sua impressora além do período padrão.

Eles incluem suporte remoto. O serviço no local também será fornecido, se necessário, com duas opções alternativas de tempo de resposta.

- No próximo dia útil seguinte
- No mesmo dia útil, em quatro horas (talvez essa opção não esteja disponível em todos os países)

Para obter mais informações sobre os Pacotes de serviços HP, visite <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

## Instalação HP

O serviço de Instalação HP desempacota, configura e conecta a impressora para você.

Esse é um dos itens do Pacote de serviços HP; para obter mais informações, visite <http://www.hp.com/go/lookuptool/>.

## Suporte instantâneo HP

O HP Instant Support Professional Edition e a suíte da HP de ferramentas de solução de problemas que coleta informações de diagnóstico da impressora e as associa a soluções inteligentes das bases de conhecimentos da HP, permitindo que você resolva problemas o mais rápido possível.

Para iniciar uma sessão de Suporte instantâneo HP, clique no link fornecido pelo Servidor Web incorporado da impressora. Consulte [Acessar o Servidor Web incorporado na página 19](#).

Para usar o Suporte instantâneo HP:

- É necessário ter uma conexão TCP/IP com a impressora, porque o Suporte instantâneo HP somente pode ser acessado por meio do Servidor Web incorporado.
- Você deve acessar a World Wide Web, porque o Suporte instantâneo HP é um serviço baseado na Web.

Esse suporte está disponível atualmente em inglês, coreano, chinês simplificado e chinês tradicional.

É possível obter mais informações sobre o Suporte instantâneo HP em <http://www.hp.com/go/ispe/>.

## Suporte proativo HP

O Suporte proativo HP ajuda a reduzir o tempo de inatividade da impressora ao identificar, diagnosticar e resolver preventivamente problemas da impressora antes que eles se tornem problemas reais para você. A ferramenta de Suporte proativo HP foi criada para ajudar as empresas de todos os tamanhos a reduzir custos de suporte e maximizar a produtividade — tudo isso com um clique de mouse.

Um componente do conjunto dos serviços de imagens e impressão HP, o Suporte proativo ajuda a controlar seu ambiente de impressão — com o foco claro na maximização do valor do investimento, aumentando o tempo de atividade da impressora e reduzindo os custos de gerenciamento da impressora.

A HP recomenda ativar o Suporte proativo imediatamente para economizar tempo e evitar problemas antes de sua ocorrência, reduzindo o tempo de inatividade da impressora. O Suporte proativo executa diagnósticos e verifica atualizações de software e firmware.

Você pode ativar o Suporte proativo no HP Easy Printer Care para Windows ou no HP Printer Monitor para Mac OS, onde é possível especificar a frequência das conexões entre seu computador e o servidor

da Web da HP, e a frequência de verificações de diagnóstico. Também é possível executar as verificações de diagnósticos em qualquer momento. Para alterar essas configurações:

- No HP Easy Printer Care para Windows, selecione o menu **Ferramentas**, em seguida, **Suporte proativo HP**.
- No HP Printer Monitor para Mac OS, selecione **Preferências**, em seguida, **Suporte proativo HP**.

Se o Suporte proativo encontrar algum problema potencial, notificará por meio de um alerta, que explicará o problema e a solução recomendada. Em alguns casos, a solução pode ser aplicada automaticamente; em outros, você será solicitado a executar alguns procedimentos para solucionar o problema.

Consulte também [Acessar o HP Easy Printer Care \(Windows\) ou o HP Printer Utility \(Mac OS\) na página 19](#).

## Contato com o suporte HP

O suporte HP está disponível pelo telefone. O que fazer antes de ligar:

- Revise as sugestões de solução de problemas neste guia.
- Revise a documentação de driver relevante.
- Caso tenha instalado drivers de software de terceiros e RIPs, consulte sua documentação.
- Se você ligar para um dos escritórios da Hewlett-Packard, tenha disponíveis as informações a seguir para nos ajudar a responder suas perguntas mais rapidamente.
  - A impressora que estiver usando (o número do produto e o número de série, encontrados em uma etiqueta atrás da impressora).
  - Se houver um código de erro no painel frontal, anote-o; consulte [Mensagens de erro do painel frontal na página 195](#)
  - A Identificação do serviço da impressora: no painel frontal, selecione o ícone do menu Informações , em seguida, **Exibir informações da impressora**
  - O computador que estiver usando.
  - Qualquer equipamento especial ou software que estiver usando (por exemplo, spoolers, redes, caixas de comutação, modems ou drivers de software especiais).
  - O cabo que estiver utilizando (por número de peça) e onde foi adquirido.
  - O tipo de interface utilizada na sua impressora (USB ou de rede).
  - O nome e versão do software que estiver utilizando.
  - Se possível, imprima os relatórios a seguir; talvez você receba uma solicitação para enviá-los por fax à central de suporte que estiver ajudando: Configuração, Relatório de utilização e "todas as páginas acima" de Informações do serviço (consulte [As impressões internas da impressora na página 8](#))

## Números de telefone

Uma lista atualizada dos números de telefone de Suporte HP está disponível na Web: visite [http://welcome.hp.com/country/us/en/wwcontact\\_us.html](http://welcome.hp.com/country/us/en/wwcontact_us.html). Se você não tiver acesso à Web, tente um dos números abaixo.

- Argélia: 213 17 63 80
- Argentina: 0 800 777 HP INVENT, local 5411 4778 8380
- Austrália: 13 10 47
- Áustria: 0810 00 10 00
- Bahrein: 800 171
- Bélgica: (0) 78 600 600
- Bolívia: 0 800 1110, local 54 11 4708 1600
- Brasil: 0800 157 751, local 55 11 3747 7799
- Canadá: 1 800 HP INVENT
- Caribe: 1 800 711 2884
- América Central: 1 800 711 2884
- Chile: 800 HP INVENT, 123 800 360 999
- China: 800 810 59 59, 10 6564 59 59
- Colômbia: 01 8000 51 HP INVENT, local 571 606 9191
- República Tcheca: 420 261 307 310
- Dinamarca: 70 11 77 00
- Equador: 999 119, 1 800 225 528
- Egito: 202 532 5222
- Finlândia: 0203 53232
- França: 08 26 10 49 49
- Alemanha: 0180 52 58 143
- Grécia: 210 6073603, 801 11 22 55 47
- Guadalupe: 0800 99 00 11, 877 219 8791
- Guatemala: 1 800 999 5105, 1 800 711 2884
- Hong Kong: 852 3002 8555
- Hungria: 06 1 382 1111
- Índia: 1 600 112 267
- Indonésia: 350 3408
- Irlanda: 1 890 946500
- Israel: 09 830 4848

- Itália: 02 3859 1212
- Jamaica: 0 800 711 2884
- Japão: software 0120 014121, hardware 0120 742594
- Coreia: 82 1588 3003
- Luxemburgo: 27 303 303
- Malásia: 1 800 80 5405
- Martinica: 0 800 99 00, 877 219 8671
- México: 01 800 472 6684, local 5258 9922
- Oriente Médio: 4 366 2020
- Marrocos: 2240 4747
- Holanda: 0900 1170 000
- Nova Zelândia: 09 365 9805
- Noruega: 800 62 800
- Paraguai: 00 811 800, 800 711 2884
- Panamá: 001 800 711 2884
- Peru: 0 800 10111
- Filipinas: 632 888 6100
- Polônia: 22 566 6000
- Portugal: 213 164 164
- Porto Rico: 1 800 652 6672
- RSA: 27 11 258 9301, local 086 000 1030
- Romênia: 40 21 315 4442
- Rússia: 095 797 3520, 812 3467 997
- Arábia Saudita: 6272 5300
- Eslováquia: 2 50222444
- África do Sul: 0800 001 030
- Espanha: 902 010 333
- Suécia: 077 130 30 00
- Suíça: 0848 80 20 20
- Taiwan: 886 2 872 28000
- Tailândia: 0 2353 9000
- Tunísia: 71 89 12 22
- Turquia: 216 444 71 71
- EAU: 800 4520, 04 366 2020

- Ucrânia: 44 4903520
- Reino Unido: 0870 842 2339
- Estados Unidos: 1 800 HP INVENT
- Uruguai: 54 11 4708 1600
- Venezuela: 0 800 HP INVENT, local 58 212 278 8000
- Vietnã: 84 8 823 45 30
- África Ocidental (Francês): 351 213 17 63 80



---

# 18 Especificações da impressora

- Especificações funcionais
- Especificações físicas
- Especificações de memória
- Especificações de alimentação
- Especificações ecológicas
- Especificações ambientais
- Especificações acústicas

# Especificações funcionais

**Tabela 18-1** Suprimentos de tinta HP 70

Cabeçotes de impressão	Duas tintas em cada cabeçote de impressão: intensificador de brilho e cinza, azul e verde, magenta e amarelo, magenta claro e ciano claro, preto fotográfico e cinza claro e preto fosco e vermelho
Cartuchos de tinta	Cartuchos com 30 ml de tinta: intensificador de brilho, cinza, azul, verde, magenta, amarelo, magenta claro, ciano claro, preto fotográfico, cinza claro e preto fosco e vermelho

**Tabela 18-2** Tamanhos de papéis

	Mínimo	Máximo
Largura do rolo	18 polegadas (460 mm)	Impressora de 24 polegadas: 24 polegadas (609 mm) Impressora de 44 polegadas: 44 polegadas (1118 mm)
Comprimento do rolo		300 pés (91,4 m)
Largura da folha	8,3 polegadas (210 mm, Retrato A4)	Impressora de 24 polegadas: 24 polegadas (609 mm) Impressora de 44 polegadas: 44 polegadas (1118 mm)
Comprimento da folha	11 polegadas (279 mm, Retrato carta)	Impressora de 24 polegadas: 36 polegadas (915 mm) Impressora de 44 polegadas: 66 polegadas (1676 mm)

**Tabela 18-3** Resoluções de impressão

Qualidade de impressão	Máximo de detalhes	Passagens extra	Resolução de varredura (dpi)	Resolução de impressão (dpi)
Melhor	Ativado	Ativado	1200 × 1200	2400 × 1200 (somente papel brilhante)*
	Ativado	Desativado	1200 × 1200	1200 × 1200
	Desativado	Ativado	600 × 600	600 × 600
	Desativado	Desativado	600 × 600	600 × 600
Normal	Ativado		600 × 600	600 × 600
	Desativado		600 × 600	600 × 600
	Desativado		300 × 300	300 × 300
Fast (Rápida)	Ativado		600 × 600	600 × 600
	Desativado		600 × 600	600 × 600
	Desativado		300 × 300	300 × 300

\* HP Premium ID brilho, HP Premium ID acetinado, HP Professional fotográfico acetinado, Fotográfico brilhante, Fotográfico semibrilhante/acetinado, Prova de contrato brilhante HP, Prova de contrato acetinado HP, Prova brilhantes, Prova semibrilhantes/acetinado

**Tabela 18-4** Margens

Margens superior direita e esquerda	5 mm = 0,2 polegadas
Margem inferior (borda de saída)	5 mm = 0,2 polegada (rolo) 17 mm = 0,67 polegada (folha)

**Tabela 18-5** Precisão mecânica

±0,2% do comprimento vetorial especificado ±0,1 mm (o que for maior) a 23°C (73°F), 50-60% de umidade relativa, em material de impressão E/A0 nos modos Melhor ou Normal com alimentação de rolo de Filme fosco HP.
---

**Tabela 18-6** Linguagens gráficas suportadas

Impressora HP Designjet Z3100ps fotográfica	HP-PCL3 GUI, HP-GL/2 RTL, PostScript
---	--------------------------------------

## Especificações físicas

**Tabela 18-7** Especificações físicas da impressora

	Impressora de 24 polegadas	Impressora de 24 polegadas (sem suporte)	Impressora de 44 polegadas
Peso	143 lb (65 kg)	103,6 lb (47 kg)	189 lb (86 kg)
Largura	49.7 polegadas (1262 mm)	49.7 polegadas (1262 mm)	69.7 polegadas (1770 mm)
Profundidade	Mínimo: 26 polegadas (661 mm) Máximo: 28.8 polegadas (732 mm)	Mínimo: 26 polegadas (661 mm) Máximo: 28.8 polegadas (732 mm)	Mínimo: 26 polegadas (661 mm) Máximo: 28.8 polegadas (732 mm)
Altura	41.2 polegadas (1047 mm)	15.4 polegadas (391 mm)	41.2 polegadas (1047 mm)

## Especificações de memória

**Tabela 18-8** Especificações de memória

Memória (DRAM) fornecida	256 MB
Disco rígido	40 GB

## Especificações de alimentação

**Tabela 18-9** Especificações de alimentação da impressora

Origem	100–240 V ac ±10%, com regulação automática
Frequência	50–60 Hz

**Tabela 18-9** Especificações de alimentação da impressora (continuação)

Corrente	< 2 A
Consumo	< 200 W

## Especificações ecológicas

Para obter as especificações ecológicas da impressora, visite <http://www.hp.com/> e procure "especificações ecológicas".

## Especificações ambientais

**Tabela 18-10** Especificações ambientais da impressora

	Faixa de temperaturas	Faixa de umidade
Operação para qualidade de impressão ideal	22°C a 26°C (72°F a 79°F)	30% a 60%
Operação para impressão padrão	15°C a 35°C (59°F a 95°F)	20% a 80%
Impressora sem produtos de consumo	5°C a 40°C (41°F a 104°F)	
Produtos de consumo embalados não-operacionais e impressora:	-40°C a 60°C (-40°F a 140°F)	

## Especificações acústicas

Especificações de acústico da impressora (de acordo com ISO 9296).

**Tabela 18-11** Especificações acústicas da impressora

Nível de alimentação de som ocioso	4,4 B(A)
Nível de alimentação de som operacional	6,5 B (A)
Pressão de som ocioso em posição de espectador	44 dB (A)
Pressão de som operacional em posição de espectador	29 dB (A)

---

# Glossário

**AppleTalk** Uma suíte de protocolos desenvolvidos pela Apple Computer em 1984 para redes de computador. A Apple recomenda rede TCP/IP.

**Bico** Um dos muitos orifícios pequenos em um cabeçote de impressão por meio do qual a tinta é depositada no papel.

**Bonjour** O nome comercial da Apple Computer para sua implementação da estrutura da especificação IETF Zeroconf, uma tecnologia de rede de computadores usada no Mac OS X da Apple, da versão 10.2 em diante. Utilizada para a descoberta de serviços disponíveis em uma rede de área local. Originalmente conhecida como Rendezvous.

**Cabeçote de impressão** Um componente removível da impressora que pega tinta de uma ou mais cores do(s) cartucho(s) correspondente(s) e a deposita no papel, por meio de um grupo de bicos. Na impressora HP Designjet série Z3100ps GP fotográfica, cada cabeçote de impressão imprime duas cores diferentes.

**Cartucho de tinta** Um componente removível da impressora que armazena tinta de uma determinada cor e fornece-a ao cabeçote de impressão.

**Chapa** A superfície plana dentro da impressora sobre a qual o papel passa durante a impressão.

**Consistência de cores** A capacidade de imprimir as mesmas cores de um determinado trabalho de impressão de uma impressão a outra e de impressora para impressora.

**Cortador** Um componente da impressora que desliza para a frente e para trás na chapa para cortar o papel.

**Driver de impressora** Software que converte um trabalho de impressão em um formato generalizado em dados adequados para uma determinada impressora.

**E/S** Entrada/Saída: este termo descreve a passagem dos dados entre um dispositivo e outro.

**Eixo** Uma haste que suporta um rolo de papel durante seu uso para impressão.

**Endereço IP** Um identificador exclusivo que indica um determinado nó em uma rede TCP/IP. Consiste em quatro números inteiros separados por pontos.

**Endereço MAC** Endereço Media Access Control (Controle de acesso de mídia): um identificador exclusivo que indica um determinado dispositivo em uma rede. Trata-se de um identificador de nível mais baixo do que o endereço IP. Dessa forma, um dispositivo pode ter um endereço MAC e um endereço IP.

**ESD** Descarga eletrostática. A eletricidade estática é comum no cotidiano. É a fagulha quando tocamos a porta do carro ou a aderência do tecido. Embora a eletricidade estática controlada tenha algumas aplicações úteis, as descargas eletrostáticas sem controle constituem um dos maiores riscos aos produtos eletrônicos. Assim, para impedir danos, algumas precauções são necessárias durante a configuração do produto ou manipulação de dispositivos sensíveis à ESD. Esse tipo de dano pode reduzir a expectativa de vida útil do dispositivo. Uma forma de minimizar ESDs sem controle e, portanto, reduzir esse tipo de dano é tocar em qualquer parte aterrada exposta do produto (principalmente as partes de metal) antes de manipular dispositivos sensíveis à ESD (como os cabeçotes de impressão ou os cartuchos de tinta). Além disso, para reduzir a geração de carga eletrostática no seu corpo, evite trabalhar em áreas com tapetes e faça o mínimo de movimentos ao manipular dispositivos sensíveis à ESD. Evite também trabalhar em ambientes de baixa umidade.

**Espaço de cores** Um modelo de cores em que cada cor é representada por um conjunto específico de números. Diversos espaços de cores diferentes podem utilizar o mesmo modelo de cores: por exemplo, geralmente os monitores usam o modelo de cores RGB, mas eles possuem espaços de cores diferentes, pois um determinado conjunto de números de RGB resulta em cores diferentes em monitores diferentes.

**Ethernet** Uma tecnologia de rede de computador popular para redes locais.

**Firmware** Software que controla a funcionalidade da impressora e é armazenado de forma semipermanente na impressora (pode ser atualizado).

**Gama** Variedade de cores e valores de densidade reproduzidos em um dispositivo de saída como impressora ou monitor.

**HP-GL/2** Hewlett-Packard Graphics Language 2: uma linguagem definida pela HP para descrever gráficos vetoriais.

**ICC** International Color Consortium, um grupo de empresas que estabeleceram um padrão comum para perfis de cores.

**Intensificador de brilho** Fluido transparente que melhora a uniformidade do brilho e elimina o efeito bronze quando este é um problema na qualidade da imagem de papéis fotográficos. Não é usado em papéis foscos.

**Jetdirect** O nome comercial da HP para sua série de servidores de impressão que permitem a conexão direta de uma impressora com uma rede local.

**LED** Light-Emitting Diode (Diodo emissor de luz): um dispositivo semicondutor que emite luz quando estimulado eletronicamente.

**Modelo de cores** Um sistema de representação de cores por números, como RGB ou CMYK.

**Papel** Um material fino e liso criado para escrita ou impressão, geralmente feito de fibras de algum tipo que são transformadas em polpa, secas e prensadas.

**Precisão de cores** A capacidade de imprimir cores que correspondem da forma mais semelhante possível ao original, tendo-se em mente que todos os dispositivos têm uma gama de cores limitadas e talvez não sejam fisicamente capazes de corresponder certas cores com precisão.

**Rendezvous** O nome original da Apple Computer para seu software de rede, posteriormente conhecido como Bonjour.

**TCP/IP** Transmission Control Protocol/Internet Protocol: o protocolo de comunicações no qual a Internet se baseia.

**USB** Universal Serial Bus (Barramento serial universal): um barramento serial padrão desenvolvido para conectar dispositivos a computadores.

# Índice

## A

acessórios  
  encomendar 147  
adaptadores de núcleo 28  
adicionar tipo de papel  
  personalizado 40  
alertas  
  avisos 192  
  erros 192  
aninhamento 57  
apagamento de segurança do disco 139  
apagamento do disco,  
  segurança 139  
apagamento do disco rígido com  
  segurança 139  
armazenar a impressora 137  
Assistência ao cliente 200  
Assistência ao cliente HP 200  
atalhos 47  
atualização de software 138  
atualização do firmware 138  
aviso sonoro ativo/inativo 21

## C

cabeçote de impressão  
  alinhar 183  
  encomendar 143  
  especificação 208  
  inserir 127  
  limpar; depurar 179  
  não é possível inserir 178  
  remover 124  
  sobre 123  
  status 124  
  substituir, reencaixar 179  
calibração  
  cor 68  
carregar papel  
  aviso geral 26  
  carregamento fácil de  
  papel 35  
  escolher eixo 26

  folha 34  
  folha com o menu Papel 36  
  não é possível carregar 150  
  não é possível carregar  
  folha 151  
  o rolo não pode ser  
  carregado 150  
  rolo na impressora 29  
  rolo na impressora com o menu  
  Papel 32  
  rolo no carregamento fácil da  
  impressora 29  
  rolo no eixo 27  
cartucho de tinta  
  encomendar 142  
  especificação 208  
  inserir 122  
  manutenção 137  
  não é possível inserir 178  
  remover 121  
  sobre 120  
  status 120  
cesta  
  problemas de saída 154  
como utilizar este guia 2  
compensação do ponto preto 72  
componentes da impressora 4  
componentes principais da  
  impressora 4  
comunicação do computador  
  problemas de comunicação da  
  impressora/computador 189  
conectar a impressora  
  Direto do Mac OS 15  
  Direto do Windows 11  
  escolher um método 10  
  Rede Mac OS 12  
  Rede Windows 10  
Configurações de rede 21  
conta 116  
contraste no painel frontal 21  
cor  
  calibração 68

  emulação 73  
  imprecisa 170  
  opções de ajuste 77  
  perfis 69  
cores desalinhadas 163  
cortada na parte inferior 171  
cortador  
  ativar/desativar 42  
cortador, substituir 132

## D

definir 21  
descarregar papel  
  folha 38  
  folha com a tecla Descarregar  
  papel 38  
  folha com menu Papel 38  
  rolo fora da impressora 33  
  rolo fora da impressora com a  
  tecla Descarregar papel 33  
  rolo fora da impressora com  
  menu Papel 33  
  rolo fora do papel 34  
detector de gotas do cabeçote de  
  impressão  
  limpar 180  
driver recursos  
  QuarkXPress 192

## E

economizar  
  na tinta 59  
  no papel 57  
EFI Designer Edition RIP 147  
eixo  
  escolher eixo 26  
emulação PANTONE 75  
encomendar  
  acessórios 147  
  cabeçotes de impressão 143  
  cartuchos de tinta 142  
  papel 143

## Energia

- ligar/desligar 18
- erro de memória (AutoCAD) 191
- especificação do disco rígido 209
- especificações
  - acústicas 210
  - alimentação 209
  - ambientais 210
  - disco rígido 209
  - ecológicas 210
  - físicas 209
  - funcionais 208
  - linguagens gráficas 209
  - margens 209
  - memória 209
  - precisão mecânica 209
  - resoluções de impressão 208
  - suprimentos de tinta 208
  - tamanho do papel 208
- especificações acústicas 210
- especificações ambientais 210
- especificações de
  - alimentação 209
- especificações de memória 209
- especificações ecológicas 210
- especificações físicas 209
- especificações funcionais 208
- espectrofotômetro 66
- espessura da linha 162
- estatísticas
  - cartucho de tinta 120
  - utilização da impressora 116
- extensões de garantia 200

## F

- fila de trabalhos
  - pré-visualização do trabalho;  
Servidor da Web  
incorporado 110
  - Servidor da Web  
incorporado 110
- folha de papel
  - carregar 34
  - descarregar 38

## G

- gerenciamento de cores
  - cenários 78
  - opções 71
  - processo 67
- girando uma imagem 55
- granularidade 166

## H

- HP-GL/2 22
- HP Photosmart Pro 148
- HP Start-Up Kit CD/DVD 2

## I

- idioma 19
- imagem cortada 172
- impressão de rascunho 51
- impressão do diagnóstico de  
imagem 173
- impressão lenta 188
- impressões arranhadas 167
- impressões internas 8
- impressões raspadas 167
- impressora não imprime 188
- imprimir arquivo 44
- imprimir com atalhos 47
- imprimir serviço
  - submeter 44
- imprimir trabalho
  - utilização de papel 116
  - utilização de tinta 116
- Instalação HP 201
- intensificador de brilho 53

## J

- job
  - submeter 44

## K

- Kit de inicialização HP 200
- kits de manutenção 139
- Knowledge Center 200

## L

- limpador do cabeçote de impressão
  - especificação 208
- limpar a impressora 132
- limpar a placa 168
- limpeza da chapa 168
- linguagens gráficas 209
- linhas denteadas 162
- linhas manchadas 165
- linhas pontilhadas 56
- linhas sobrepostas 50

## M

- mais passagens 53
- margens
  - especificação 209
  - nenhuma 54
- máximo de detalhes 52

- mensagens de erro, painel  
frontal 195
- mover a impressora 137

## N

- não é possível carregar  
papel 150
- números de telefone 203

## O

- objetos ausentes do PDF 173
- opção do painel frontal
  - ajustar avanço de papel 156
  - ajustar avanço de papel 157
  - alinhar cabeçotes de  
impressão 184
  - ativar aviso sonoro 21
  - ativar cortador 42
  - ativar linhas pontilhadas 56
  - ativar mais passagens 53
  - ativar máximo de detalhes 52
  - ativar mesclagem 50
  - calibrar avanço de papel 156
  - calibrar cor 69
  - carregar folha 36
  - carregar rolo 32
  - compensação do ponto  
preto 73
  - depurar tinta 138
  - descarregar papel 33, 38
  - exibir configuração 12
  - exibir informações da  
impressora 202
  - exibir informações de  
conectividade 190
  - exibir papel carregado 39
  - girar 56
  - imagens diagnóstico de  
impressão 173
  - impressões internas 8
  - informações do cabeçote de  
impressão 124
  - informações do cartucho de  
tinta 120
  - intensificador de brilho 53
  - limpar cabeçotes de  
impressão 179
  - modificar configuração 22
  - permitir EWS 190
  - qualidade de impressão 45
  - redefinir avanço de papel 157
  - redefinir contadores de vida do  
cortador 132
  - redimensionar 49

- reimprimir 112
  - selecionar contraste do visor 21
  - selecionar idioma 19
  - selecionar idiomas do gráfico 22
  - selecionar tamanho do papel 46
  - selecionar tema de secagem 41
  - selecionar tempo de espera 58
  - selecionar tempo de espera de E/S 171
  - selecionar tentativa de renderização 73
  - selecionar unidades 21
  - software do utilitário da impressora 190
  - substituir cabeçotes de impressão 125
  - substituir cartuchos de tinta 121
  - tempo de espera do modo de suspensão 21
- P**
- Pacotes de serviços HP 200
  - painel frontal
    - contraste 21
    - idioma 19
    - unidades 21
  - papel
    - adicionar tipo de papel personalizado 40
    - alimentar e cortar 42
    - avanço 42
    - calibrar o avanço de papel 156
    - congestionado 152
    - exibir informações 39
    - fazer download de perfis 39
    - impresso em papel errado 189
    - imprimir no papel carregado 41, 189
    - manutenção 41
    - mensagens de erro de carregamento 151
    - não é possível carregar 150
    - não liso 166
    - perfis 39
    - problemas de saída na cesta 154
    - selecionar tipo 41
    - tamanho 46
    - tamanhos (máx e mín) 208
    - tipos (HP) 143
    - uso econômico de 57
    - utilização 116
  - papel fotográfico acetinado 53
  - PDF cortado 173
  - precauções de segurança 2
  - precisão mecânica 209
  - preto e branco 54
  - pré-visualizar uma impressão 50
  - problemas ao carregar papel 150
  - problemas de formação de faixas 156
  - problemas de imagem
    - cortada na parte inferior 171
    - imagem cortada 172
    - objetos ausentes 172
    - problemas de PDF 173
    - Visio 2003 192
  - problemas de qualidade de imagem assistente 160
  - problemas de qualidade de impressão
    - arranhões 167
    - bordas denteadas ou não nítidas 169
    - bordas mais escuras do que o esperado 169
    - bronze 169
    - cores desalinhadas 163
    - escorre tinta preta 168
    - espessura da linha 162
    - formação de faixas 161
    - gerais 160
    - granularidade 166
    - linhas denteadas 162
    - linhas descontínuas 164
    - linhas horizontais 161
    - linhas manchadas 165
    - linhas verticais de cores diferentes 170
    - marcas de tinta 167
    - papel não liso 166
    - parte inferior da impressão 170
    - pontos brancos 170
    - raspagem 167
  - ProPrint 148
- Q**
- qualidade, alta 52
- qualidade de impressão
  - selecionar 45
- QuarkXPress, recursos de driver indisponíveis 192
- R**
- recursos da impressora 4
  - recursos principais da impressora 4
  - redimensionar uma impressão 48
  - reimprimir um trabalho 112
  - resoluções de impressão 208
  - RIP 147
  - rolo de papel
    - colocar na impressora 29
    - colocar no eixo 27
    - descarregar 33
    - escolher eixo 26
- S**
- serviço
    - criar 44
  - serviços de suporte
    - Assistência ao cliente HP 200
    - extensões de garantia 200
    - instalação da impressora 201
    - Kit de inicialização HP 200
    - Knowledge Center 200
    - Pacotes de serviços HP 200
    - Suporte HP 202
    - Suporte instantâneo HP 201
  - Servidor da Web incorporado
    - fila de trabalhos 110
    - fila de trabalhos; pré-visualização do trabalho 110
    - utilização de tinta e papel 116
  - Servidor Web incorporado
    - acessar 19
    - estatísticas de utilização da impressora 116
    - idioma 20
    - não é possível acessar 190
  - software 7
  - software de impressora
    - Desinstalação do Mac OS 16
    - Desinstalação do Windows 12
  - Software de impressora 7
  - status 113
  - status da impressora 132
  - status do trabalho 113
  - submeter serviço 44
  - suporte 147
  - suporte da impressora 147

Suporte HP 202  
Suporte instantâneo 201  
Suporte instantâneo HP 201  
Suporte proativo 201  
Suporte proativo HP 201

## T

tamanho da página 46  
tempo de espera do modo de  
suspensão 20  
tempo de secagem  
alterar 41  
tentativa de renderização 73  
tinta  
uso econômico de 59  
utilização 116  
tons de cinza 54  
trabalho de impressão  
aninhamento 57  
criar 44

## U

Utilitário da impressora  
não é possível acessar 190  
Utilitário de impressora  
acessar 19  
idioma 20

## V

verificação do sistema de  
arquivos 191  
Visio 2003, nenhuma saída 192  
visualizar impressão 50