

Service  
Service  
**Service**

←  
Volta ao Menu



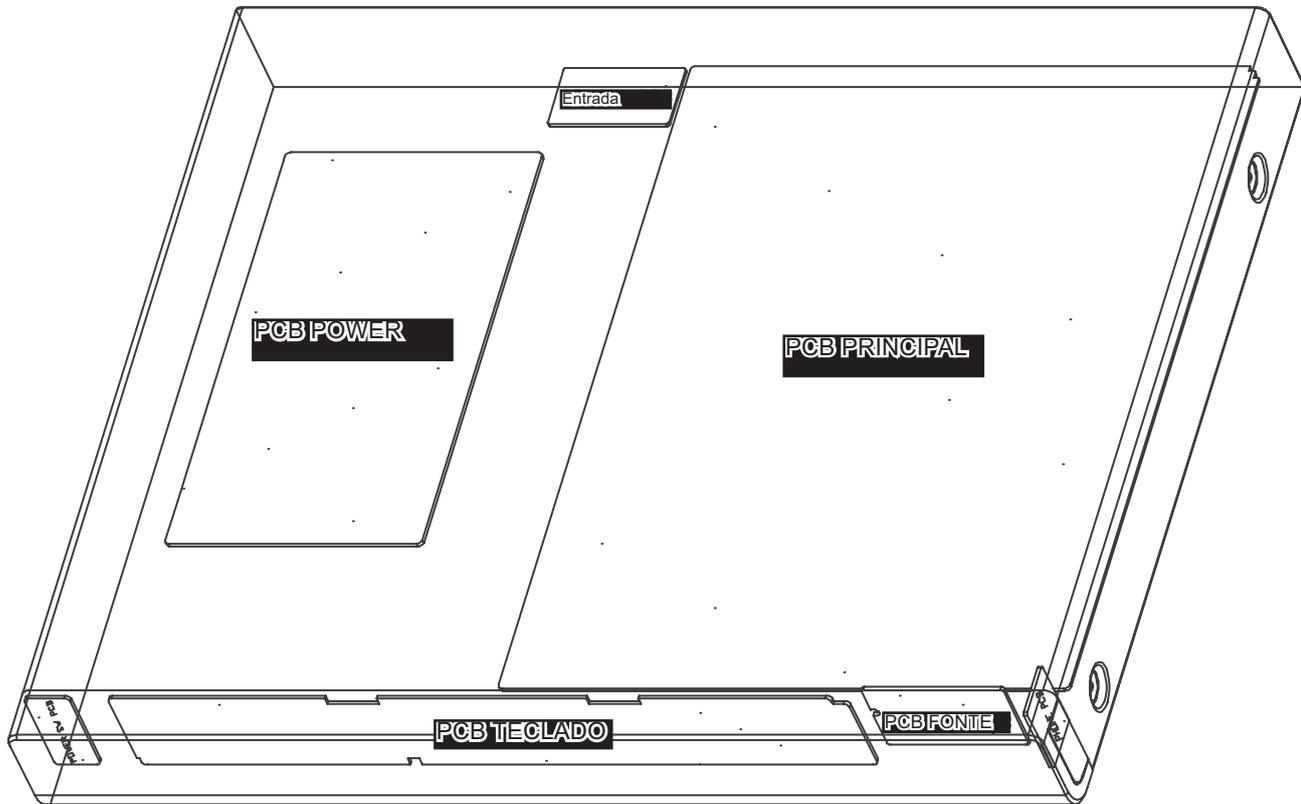
# Service Manual



Conteúdo	Página
Localização dos Painéis e Variações de Versões.....	2
Especificações Técnicas.....	3
Configuração de Medidas & Ajustes.....	4
Manuseando componentes SMD.....	5
Manual de Instruções.....	6
Troubleshooting.....	13
Instruções de Desmontagem e Posições de Serviço.....	17
Diagrama em Blocos.....	19
Diagrama de Conexões.....	20
Painel Teclado & Power SW.....	21
Painel Fonte & Fone & Entrada 6 Canais.....	24
Painel Power.....	26
Painel Principal.....	29
Vista Explodida.....	41
Lista de Material.....	43



## LOCALIZAÇÃO DOS PAINEIS



## VARIAÇÕES DE VERSÕES

Funções & Painel em uso	Tipo/Versões	LX700D	LX700D	LX700D
		/21S	/22S	/25S
Função RDS			x	x
Chave Grid	Por software			
Cabo de Força (Separado)		x	x	x
Cabo de Força (Fixo)				
Tensão AC (110V~127V / 220~240V)		x		
Tensão AC (220V~240V)			x	x
Seletor de Tensão AC		x		

## Especificações Técnicas

### AMPLIFICADOR

Potência de saída	3600W
PMPO	2 x 50 W RMS
Modo estéreo (DIN)	50W RMS / canal
Modo surround (1 kHz)	10% à potência nominal (1 kHz)
Distorção Harmônica Total	180 Hz – 14 kHz / ±1 dB
Resposta de Frequência	> 65 dB (CCIR)

Sensibilidade de Entrada	
TV/AV	400 mV
AUX	400 mV
6 CHANNEL-DVD SACD	800 mV
Coaxial digital	IEC 60958
Óptica digital	Toslink

### SINTONIZADOR

Gama de Sintonização	FM 87,5 – 108 MHz (passos de 50 kHz)
	AM 530 – 1710 kHz (passos de 10 kHz)
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	FM 20 dB
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	AM 3260 µV/m
Taxa de Rejeição de Imagens	FM 25 dB
	AM 28 dB
Taxa de Rejeição IF	FM 60 dB
	AM 24 dB
Relação Sinal – Ruído	FM 55 dB
	AM 35 dB
Taxa de Eliminação AM	FM 30 dB
Distorção Harmônica Total	FM Mono 3%
	FM Estéreo 3%
	AM 5%
Resposta de Frequência	FM 180 Hz – 10 kHz / ±6 dB
Separação Estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Límiar Estéreo	FM 23,5 dB

### DIVERSOS

Alimentação Elétrica Nominal	110 – 127V / 220 – 240V
	50 / 60 Hz
Consumo de Energia	160 W
Dimensões (L x A x P)	435 mm x 58 mm x 365 mm
Modo em espera	1 W
Peso	4,2 kg

### CONTROLE REMOTO

Gama Efectiva	> 8 Metros
Nº de Teclas	45
Pilha (1,5 V)	AA x 2

### CAIXAS ACÚSTICAS

Caixas frontais / Caixas (surround) traseiras	8 Ω
Impedância	3" woofer, 2"x3" ribbon tweeter
Alto falantes	96 mm x 286 mm x 70 mm
Dimensões (L x A x P)	0,45 kg/cada
Peso	

### Caixa central

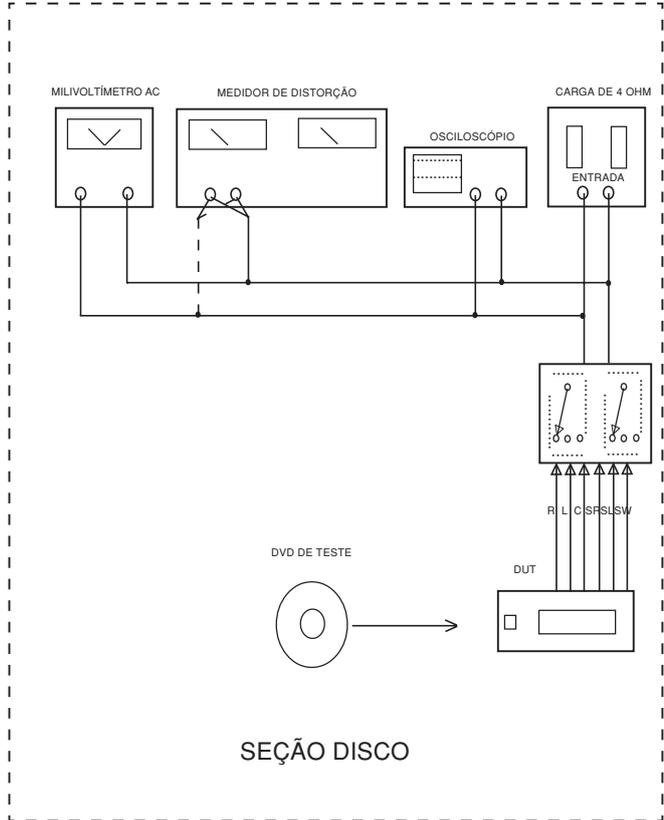
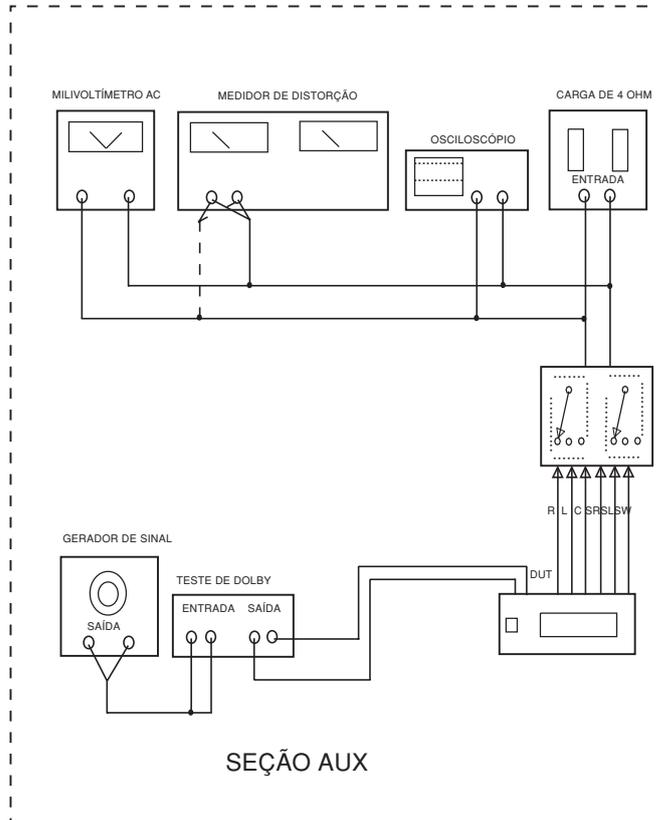
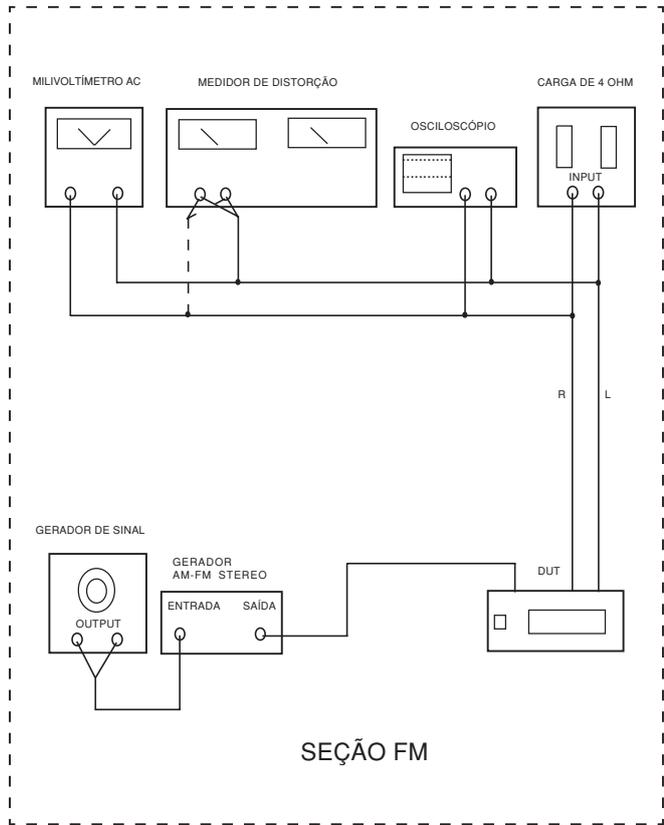
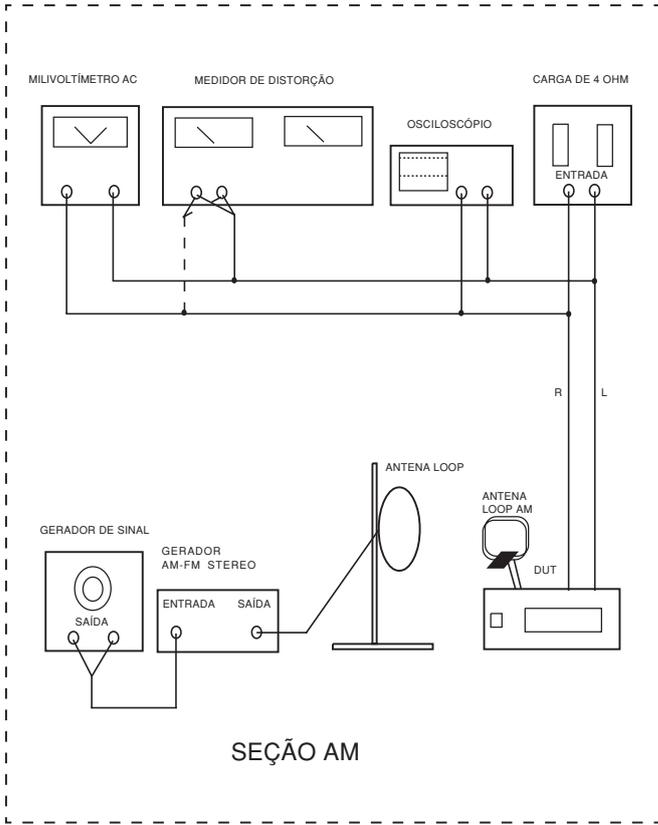
Impedância	8 Ω
Alto falantes	3" woofer, 2"x3" ribbon tweeter
Dimensões (L x A x P)	286 mm x 95 mm x 67 mm
Peso	0,92 kg

### SUBWOOFER

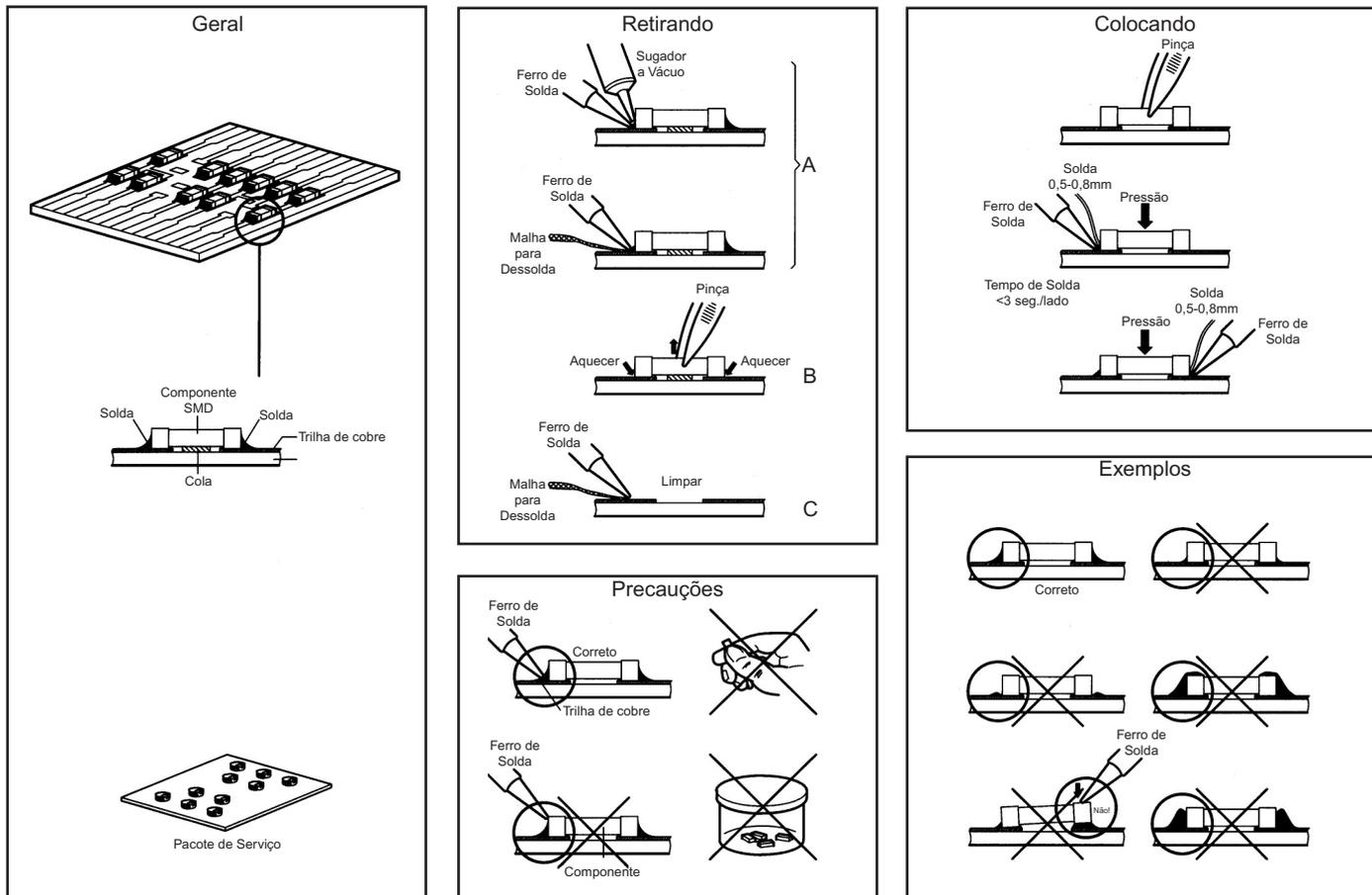
Subwoofer (concepção não blindado magneticamente)	6,5"
Impedância	8 Ω
Dimensões (L x A x P)	195 mm x 462 mm x 263 mm
Peso	5,5 kg

*Especificações sujeitas a modificações.*

# CONFIGURAÇÃO DE MEDIDAS & AJUSTES



## MANUSEANDO COMPONENTES SMD



### Atenção!

Normas de segurança requerem que todos os ajustes sejam realizados para as condições normais e todos os componentes de reposição devem atender as especificações.

### Advertência!

Todos os CI's e vários outros semicondutores são suscetíveis à descargas eletrostáticas (ESD).

### Teste de risco de choque e incêndio

**CUIDADO:** Após reparar este aparelho e antes de devolvê-lo ao consumidor, meça a resistência entre cada pino do cabo de força (desconectado da tomada e com a chave Power ligada) e a face do painel frontal, botões de controle e a base do chassis.

Qualquer valor de resistência menor que 1 Megohms indica que o aparelho deve ser verificado /reparado antes de ser conectado à rede elétrica e verificado antes de retornar ao consumidor.



### NOTA DE SEGURANÇA:

Risco de choque ou incêndio. Componentes marcados com o símbolo ao lado devem ser substituídos apenas por originais. A utilização de componentes não originais pode acarretar risco de incêndio ou choque elétrico.

A falta de cuidados no manuseio pode reduzir drasticamente a vida do componente.

Quando estiver reparando, certifique-se de estar conectado ao mesmo potencial de terra através de uma pulseira de aterramento com resistência.

Mantenha componentes e ferramentas também neste potencial.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

## Instruções de Uso

### INFORMAÇÕES GERAIS

Prezado Consumidor,  
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE  
PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu LX 700 lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia  
Indústria Eletrônica Ltda.

#### Conteúdo

Informações Gerais .....	3
Informações sobre Segurança .....	3
Controles .....	4-5
Conexões .....	5-7
Preparação .....	7-8
Utilizando o Sistema .....	8-9
Outras Funções .....	9-10
Especificações .....	11
Solução de Problemas .....	12
Serviço Autorizado .....	13-14
Certificado de Garantia .....	15

**IMPORTANTE:**  
POR FAVOR NOTE QUE O SELETOR  
DE VOLTAGEM LOCALIZADO ATRÁS  
DESTE APARELHO ESTÁ  
PREFIXADO EM 220V DE FÁBRICA.  
PARA PAÍSES QUE OPERAM EM  
110V, AJUSTE O SELETOR ANTES DE  
LIGAR O APARELHO NA TOMADA.

#### Informações Gerais

- **A etiqueta de identificação (que contém o número de série) está na parte traseira do aparelho.**
- **As gravações são permitidas desde que não infringam direitos autorais e de terceiros.**
- **Manufaturado sob licença da Dolby Laboratories. "DOLBY", "DOLBY DIGITAL", "PRO LOGIC" e o símbolo duplo-D são marcas registradas da Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Todos os direitos reservados.**
- **"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996 Theater Systems, Inc. Todos os direitos reservados.**

#### Informação Ambiental

**Embalagem:** Todo material desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: Calço de isopor, Papelão e Sacos plásticos.

Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

**Produto:** O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontado por companhias especializadas.

### INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

**Baterias e pilhas:** As pilhas e baterias fornecidas com os produtos Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA N.º 257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.

**Descarte:** Solicitamos observar as legislações existentes em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida e a disposição dos componentes da embalagem.

Em caso de dúvida ou consulta, favor ligar para a linha verde **(0+XX+92) 652 2525**. A Philips da Amazônia Ind. Elet. Ltda e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

#### Acessórios fornecidos

- Controle remoto
- 2 pilhas tipo AA
- Antena de Quadro AM
- Antena de Fio FM
- Cabo de rede
- 4 Cabos tipo RCA
- Subwoofer com cabo de conexão
- 5 Caixas acústicas satélite com cabo de conexão
- 4 Bases para caixa acústica e parafusos
- 4 Ganchos para caixa acústica e parafusos

#### Informações sobre Segurança

- Antes de ligar o aparelho, verifique se a tensão indicada na etiqueta de identificação (ou na indicação de tensão ao lado do seletor de voltagem) do seu aparelho é idêntica a

corrente local. Caso contrário consulte o seu vendedor. A etiqueta de identificação encontra-se na parte traseira do seu aparelho.

- Se os equipamentos de seu sistema forem empilhados, o receiver deverá ficar no topo.
- Coloque o aparelho numa base sólida (por exemplo, uma estante).
- Instale o aparelho num local que permita ventilação adequada, para remover o calor gerado internamente ao aparelho.
- A parte superior do aparelho deve ficar a uma distância mínima de 50 cm de qualquer obstáculo e, lateralmente, a distância deve ser de 10 cm.

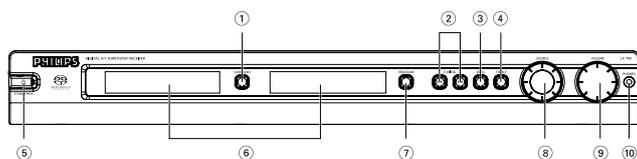
- Não exponha o produto à chuva, poeira, umidade e ao calor excessivo.
- Use um pano macio levemente umedecido com solução detergente. Não use agentes de limpeza ou soluções contendo álcool, amônia ou abrasivos.
- Não abra o aparelho para acessar as partes internas, caso contrário a garantia perde a validade!
- As descargas eletrostáticas podem provocar problemas de funcionamento. Veja se o problema desaparece retirando o plugue da tomada e voltando a ligá-lo após alguns segundos.

- **Para desligar completamente o aparelho, retire o cabo de força da tomada.**

3

## CONTROLES

### Painel Frontal



#### 1 SURROUND

- seleciona surround multicanal (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II) ou efeitos de som estéreo.

#### 2 TUNING

- sintoniza emissoras de rádio.

#### 3 BASS

- seleciona o modo de ajuste de graves.

#### 4 TREBLE

- seleciona o modo de ajuste de agudos.

#### 5 STANDBY-ON

- alterna para o modo de espera ou liga o sistema.

#### 6 Visor

- indica o estado do sistema.

#### 7 PROGRAM

- modo Rádio: programa emissoras AM/FM.

#### 8 SOURCE

- seleciona a fonte pretendida ou fonte de entrada externa (TV/AV, DISC, TUNER ou AUX).

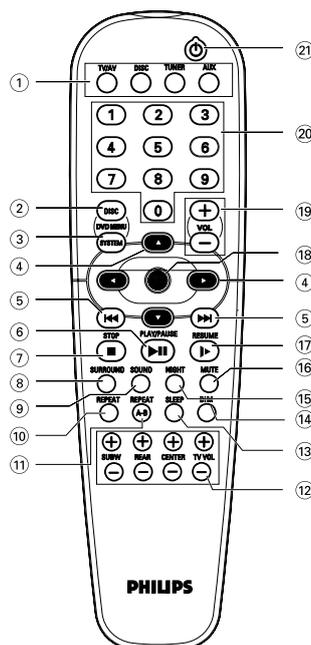
#### 9 VOLUME

- aumenta ou diminui o volume.

#### 10 PHONE

- para ligar os fones de ouvidos.

### Controle Remoto



#### Nota:

- As teclas na lista abaixo funcionam apenas para este Receiver.

#### 1 SOURCE

- seleciona a fonte desejada (TV/AV, DISC, TUNER ou AUX) e liga o aparelho.

#### 4

- no modo Tuner, seleciona o número de uma emissora de rádio memorizada (◀ ou ▶).

#### 5

- no modo Tuner, muda a frequência para cima / para baixo.

#### 8 SURROUND

- seleciona surround multicanal (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II) ou efeitos de som estéreo.

#### 9 SOUND

- seleciona diferentes tipos de ajustes de som ambiente: CONCERT, DRAMA, ACTION, SCIFI, CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL.

#### 12 SUBW +/-

- ajusta o nível de som do subwoofer.

#### REAR +/-

- ajusta o nível de som das caixas traseiras (surround).

#### CENTER +/-

- ajusta o nível de som das caixas centrais.

#### TV VOL +/-

- ajusta o nível de som de televisores Philips. (Não aplicável a todos os modelos)

## CONTROLES

- 13 **SLEEP**  
– ajusta a função do Sleep Timer.
- 14 **DIM**  
– seleciona níveis de brilho diferentes no visor.
- 15 **NIGHT (somente no modo Dolby Digital)**  
– melhora a dinâmica da saída do som.
- 16 **MUTE**  
– desliga / restaura temporariamente o som.
- 19 **VOL +/-**  
– ajusta o nível de volume.
- 20 **Teclas numéricas (0-9)**  
– insere o número de emissor de rádio memorizadas.
- 21 **⏻**  
– para comutar para o modo Standby (espera).
- 3 **SYSTEM MENU (somente modo disco)**  
– para entrar ou sair da barra de menu do DVD player.
- 6 **⏸**  
– inicia ou interrompe a reprodução do disco.
- 7 **■**  
– interrompe a reprodução do disco.
- 10 **REPEAT**  
– repete o capítulo, faixa ou disco.
- 11 **REPEAT A-B**  
– repete uma seção específica no disco.
- 17 **RESUME**  
– continua a reprodução do disco após uma interrupção.
- 18 **OK**  
– insere ou confirma a seleção.

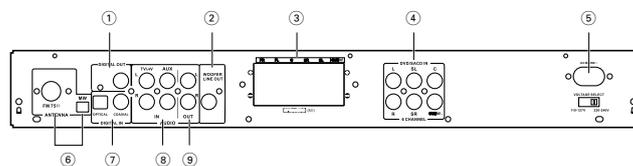
### Nota:

– As teclas seguintes são destinadas para controle do DVD player PHILIPS porém, o funcionamento das teclas poderá atuar ou não, dependendo do modelo do seu DVD player. Para detalhes, por favor consulte o manual de instruções do DVD player PHILIPS.

- 2 **DISC MENU**  
– para entrar ou sair do menu de conteúdo do disco.

## CONEXÕES

### Painel Traseiro

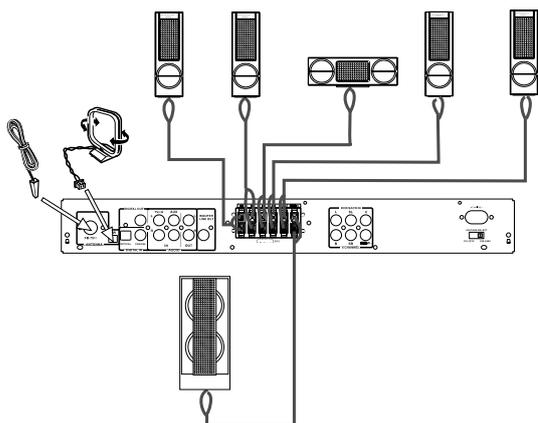


- 1 **DIGITAL OUT**  
– conecte a um equipamento de áudio com entrada de áudio óptica-digital. – é ativado somente ao receber informação a partir da entrada DIGITAL IN (COAXIAL ou OPTICAL).
- 2 **WOOFER LINE OUT**  
– conecte a um subwoofer ativo. (Opcional)
- 3 **SPEAKERS**  
– conecte às caixas frontais, central e surround.
- 4 **DVD/SACD IN**  
– conecte à saída de 6 canais de um DVD player ou SACD player.
- 5 **Cabo de força**  
– ligue a uma tomada AC padrão.
- 6 **MW (AM)/FM ANTENNA**  
– ligue à antena de quadro AM ou antena FM.
- 7 **DIGITAL IN**  
– conecte à saída de áudio digital (COAXIAL ou ÓPTICA) de um equipamento de áudio.
- 8 **AUDIO IN (TV/AV, AUX)**  
– conecte às saídas de áudio analógicas de um televisor ou outro equipamento.
- 9 **AUDIO OUT**  
– conecte às entradas de áudio analógicas de um equipamento externo de gravação ou amplificador.

### ATENÇÃO!

**Não toque nos pinos internos dos conectores do painel traseiro. A descarga eletrostática pode provocar danos permanentes ao aparelho.**

## CONEXÕES



### IMPORTANTE!

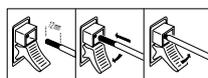
- Antes de ligar o cabo de força à tomada, certifique-se de que todas as outras conexões foram feitas.
- Nunca faça nem altere conexões com o sistema ligado.
- A placa de tipo encontra-se no painel traseiro ou na base do sistema.

Para evitar o superaquecimento do aparelho, foi incorporado um circuito de segurança. Assim sendo, em condições extremas, é possível que o sistema comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, aguarde até que o aparelho esfrie antes de voltar a utilizá-lo.

6

### Conexão das caixas acústicas

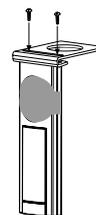
Pressione para cima (ou para baixo) o conector da caixa, introduza na totalidade a parte decapada do fio no conector e solte.



Caixas	⊖	⊕
Frontal Esquerda (L)	preto	branco
Frontal Direita (R)	preto	vermelho
Central	preto	verde
Surround Esquerda (L)	preto	azul
Surround Direita (R)	preto	cinza
Subwoofer passivo	preto	roxo

### Antes de conectar as caixas acústicas

- Monte as caixas nos mini-suportes conforme ilustrado na imagem.
- Retire a capa de proteção somente depois de concluir a conexão e a instalação das caixas.
- Ligue o sistema de caixas fornecido utilizando os cabos de ligação das caixas fornecidos, combinando as cores dos conectores com as dos cabos.



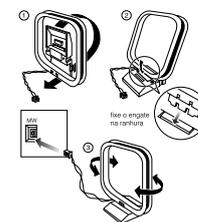
### Notas:

- Verifique se os cabos das caixas estão devidamente conectados. Conexões incorretas poderão danificar o sistema causando um curto circuito.
- Para obter o melhor resultado possível, recomenda-se a utilização das caixas acústicas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminal de alto-falante +/-.
- Não ligue caixas acústicas com uma impedância inferior a das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÃO do presente manual.

### Conexão das antenas

#### Antena AM

Ligue a antena de quadro fornecida ao terminal **MW**. Coloque a antena de quadro AM afastada do aparelho e regule a sua posição para obter a melhor recepção possível.



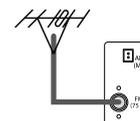
#### Antena FM

Ligue a antena de fio FM fornecida ao terminal **FM ANTENNA**. Ajuste a posição da antena FM para obter a melhor recepção possível.



#### Antena Externa FM

Para obter uma melhor recepção FM, utilize um cabo coaxial de 75 ohm (não fornecido) para ligar o sistema a uma antena FM externa, conforme ilustrado.



## CONEXÕES

### Conectando de um DVD e componentes adicionais

Para ouvir a reprodução a partir de um DVD player ou SACD player:

#### Opção 1

##### 6 CHANNEL-DVD/SACD IN

Utilize os cabos de áudio fornecidos para ligar os conectores **6 CHANNEL-DVD/SACD IN** aos conectores de saída multicanal AUDIO OUT correspondentes no seu DVD player ou SACD player.

#### Sobre a entrada 6 CHANNEL-DVD/SACD IN

A entrada **6 CHANNEL-DVD/SACD IN** pode ser utilizada para conectar um dispositivo que possua um decodificador de canais incorporado (ex: Dolby Digital, DTS, etc.) e um conector de saída de 6 canais, um DVD/SACD player de última geração, por exemplo.

Quando a entrada de áudio **6 CHANNEL-DVD/SACD IN** é utilizada, o receptor funciona como um amplificador multicanal. A fonte reproduz som surround e o envia para o receptor, dividido nos canais necessários. Por isso, a tecla SURROUND não têm qualquer efeito, uma vez que o sinal recebido já é multicanal.

Não é possível gravar o áudio de uma fonte que esteja conectada à entrada **6 CHANNEL-DVD/SACD IN**.

#### OU

#### Opção 2 DIGITAL IN

Ligue o conector **OPTICAL** ou **COAXIAL** ao conector DIGITAL OUT do DVD player ou SACD player. Será necessário ajustar a entrada digital do Receiver para o conector utilizado (Veja Outras Funções - Ajuste do Sistema - Entrada Digital).

#### Conectando componentes adicionais

Para ouvir a reprodução de outros aparelhos de áudio/vídeo através do Receiver:

- Ligue os conectores **AUDIO IN (TV/AV)** ou **AUX** aos conectores AUDIO OUT do TV, VCR ou outros aparelhos de áudio/vídeo.

#### E/OU

- Ligue o conector **DIGITAL IN (OPTICAL)** ou **COAXIAL** ao conector DIGITAL OUT de outro aparelho de áudio/vídeo. Será necessário ajustar a entrada digital do Receiver para o conector utilizado (Veja Outras Funções - Ajuste do Sistema - Entrada Digital).

#### Gravando em um aparelho de gravação externo

- Ligue os conectores **AUDIO OUT** aos conectores AUDIO IN no aparelho de gravação analógica.

#### E/OU

- Ligue o conector **DIGITAL OUT** ao conector DIGITAL IN do aparelho de gravação analógica. Só é possível fazer

uma gravação digital a partir do sinal digital recebido através do conector **DIGITAL IN** do receiver.

#### Notas:

- Se o formato de áudio da entrada digital não se adaptar às capacidades do receiver, será emitido um som forte e distorcido ou nenhum som.
- Consulte sempre o manual de instruções do equipamento conectado para fazer a conexão correta.

#### Gravando da saída digital

É possível conectar um gravador digital à saída digital do receiver. Desta forma, todos os sinais provenientes das entradas digitais podem ser gravados diretamente no gravador de áudio conectado.

O receiver pode ser utilizado para gravar sinais de áudio digital de um DVD para um CD-R.

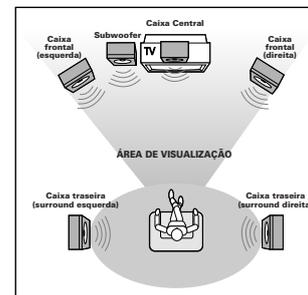
#### Notas:

- Sinais Dolby Digital, DTS ou MPEG não podem ser gravados a partir deste receiver.
- A gravação digital não é possível quando o material da fonte digital está protegido contra cópia.
- Mesmo quando outras fontes (TV/AV, DISC, 6-CH, TUNER ou AUX) estão selecionadas, todos os sinais vindos da entrada digital (Coaxial ou Óptica) serão gravados continuamente no gravador de áudio conectado.

## PREPARAÇÃO

### Posicionando as caixas acústicas

Para obter o melhor efeito de som surround, posicione as caixas do seguinte modo:



- Coloque as caixas frontais esquerda e direita afastadas do TV em distâncias iguais e, num ângulo de aproximadamente 45° em relação à posição de audição.
- Coloque a caixa central acima ou abaixo do televisor, para que o som do canal central seja localizado.
- Coloque as caixas surround na altura dos ouvidos, viradas uma contra a outra, ou montadas na parede.
- Coloque o subwoofer no chão, perto do televisor.

#### Notas:

- Para evitar interferências magnéticas, não coloque as caixas frontais muito perto do televisor.

7

## PREPARAÇÃO

- Se as caixas surround traseiras forem instaladas mais distantes da posição de audição do que as caixas frontais e central, o efeito de surround será diminuído.
- Todas as caixas devem estar bem fixas para impedir acidentais e melhorar a qualidade do som.

### Colocando as pilhas no controle remoto

- Abra a tampa do compartimento de pilhas
- Coloque as pilhas dentro do compartimento, seguindo as indicações de polaridade (+ -).
- Feche a tampa.



#### ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem gastas ou se o controle não for utilizado por um longo período de tempo.
- Não misture pilhas novas e velhas ou de tipos diferentes.
- Pilhas contêm substâncias químicas e devem ser descartadas apropriadamente.

### Ligando o sistema

- Depois de completar todas as conexões, ligue o cabo de força do Receiver à tomada. O sistema ficará no modo de espera (standby).
- Pressione **STANDBY ON** (no aparelho) para ligar na última fonte selecionada.
- Ajuste o botão **SOURCE** (ou pressione **TV/AV, DISC, TUNER** ou **AUX**) para selecionar a fonte de entrada.  
→ A fonte selecionada é apresentada.

## UTILIZANDO O SISTEMA

### Selecionando o modo de som Surround

#### IMPORTANTE!

- Para obter um som "surround" adequado, certifique-se de que os procedimentos de "Conexões" e "Preparação" foram seguidos completamente.
- As caixas central e surround só funcionam se o sistema estiver definido para o modo de som surround e, o material que está sendo reproduzido foi gravado ou transmitido com som surround Dolby Digital, DTS ou Dolby Pro Logic.
- As transmissões ou gravações estéreo produzirão alguns efeitos de canal surround se forem reproduzidas em modo surround. Entretanto, as fontes mono não produzirão nenhum som nas caixas surround.

- Pressione **SURROUND** para selecionar os modos de som surround ou estéreo.  
→ A disponibilidade dos vários modos de som surround depende do número de caixas utilizadas e da disponibilidade de informação proveniente do disco. Os modos de saída disponíveis são apresentados a seguir.

#### Nota:

- O som Surround não está disponível no modo DISC 6CH.

#### Dolby Digital Surround

Dolby Digital (também conhecido por AC-3 ou Dolby 5.1) e MPEG Multichannel proporcionam um som realista e dinâmico, similar ao de um teatro ou cinema. É necessário a conexão de todas as cinco caixas (frontal esquerda/direita, central, surround direita/esquerda) e do subwoofer para se obter uma reprodução de som Dolby Digital Surround correta. Cada canal desempenha o seu papel exclusivo na reprodução do som correto. Frontal esquerda, central e frontal direita juntam-se às duas caixas surround para reproduzir frequências altas, médias e baixas nos cinco canais surround. Estrondos, explosões e efeitos de baixas frequências são reproduzidos através do subwoofer. (Um grande número de discos DVD foi gravado em Dolby Digital Surround)

#### DTS Surround

O DTS Surround é um formato de som surround de cinema que oferece um desempenho áudio digital superior. DTS oferece maior clareza e definição, especialmente para tons altos. A melhor qualidade de som é o resultado da compressão limitada de som (3:1 em vez de 11:1 do Dolby Digital) e da resolução de 20 bits.

#### Dolby Pro Logic Surround

O sistema Dolby Pro Logic Surround é um formato analógico de dois canais, especialmente codificado, que reproduz som através de quatro canais (frontal esquerdo, central, frontal direito e mono surround) quando se utiliza um decodificador Dolby Pro Logic. Também é compatível com sistemas estéreo, mas só dois canais serão utilizados (frontal direito e esquerdo).

#### Dolby Pro Logic II Surround

Dolby Pro Logic II Surround cria cinco canais de saída de banda larga total a partir de uma fonte de dois canais. Isto é feito utilizando um decodificador avançado, com matriz surround da mais alta pureza, que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar nenhum som novo ou nuances tonais.

#### Modo MOVIE (filme)

Modo filme é para o uso com programas de TV em estéreo e todos os programas codificados para Dolby Surround. O resultado é um realce na direcionalidade do campo sonoro, que se aproxima da qualidade do som discreto de 5.1 canais.

#### Modo MUSIC (musical)

Modo musical é para utilização com qualquer gravação de música em estéreo, e fornece um amplo e profundo espaço sonoro.

#### VSS (Virtual Surround Sound)

O canal surround ProLogic MPEG ou Dolby Digital é processado por um DSP "virtualizador" que adiciona o efeito surround utilizando somente as duas caixas frontais.

#### Stereo

Todo o som é reproduzido através das caixas frontais esquerda e direita. Isto ativa a reprodução estéreo padrão.

## UTILIZANDO O SISTEMA

### Selecionando o efeito de som digital

Os efeitos de som digital possibilitam a seleção de vários modos predefinidos que controlam as faixas de frequências de som para otimizar certos estilos musicais. Aumenta o prazer de ouvir sua música favorita.

- Pressione repetidamente **SOUND** para selecionar o efeito sonoro digital disponível.

**No modo Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Pro Logic II (MOVIE), seleccione:**  
– CONCERT, DRAMA, ACTION ou SCI-FI

**No modo estéreo, VSS, Dolby Pro Logic, Pro Logic II (MUSIC), seleccione:**  
– CLASSIC, JAZZ, ROCK ou DIGITAL

### Atenuando o brilho do visor

- Pressione repetidamente **DIM** para selecionar diferentes níveis de brilho do visor: HIGH (alto), MID (médio) ou LOW (baixo).

### Controle do volume

#### Ajustando o nível do volume

- Ajuste o botão **VOLUME** (ou pressione **VOL +/-**) para aumentar ou diminuir o nível de volume.  
→ "VOL XXX" é mostrado.  
→ "VOL MAX" é mostrado se o volume estiver no seu nível máximo.

- Pressione **SUBW +/-** para ajustar o nível de som do subwoofer.  
→ "SUBW XXXdB" é mostrado.  
→ A variação é de -15dB a 10dB.
- Pressione **REAR +/-** para ajustar o nível de som das caixas traseiras (surround).  
→ "REAR XXXdB" é mostrado.  
→ A variação é de -15dB a 10dB.
- Pressione **CENTER +/-** para ajustar o nível de som das caixas centrais.  
→ "CENT XXXdB" é mostrado.  
→ A variação é de -15dB a 10dB.

#### Somente para TV PHILIPS (não aplicável a todos os modelos)

- Pressione **TV VOL +/-** no controle remoto para ajustar o nível de volume do TV.

Notas:

- "XXX" indica o nível do volume.
- Quando o modo **SURROUND** está configurado para o modo **Stereo** ou **VSS**, as teclas **REAR +/-** e **CENTER +/-** ficam sem função.
- No modo **TEST TONE**, não é possível ajustar o volume.

#### Desligando temporariamente o volume

- Pressione **MUTE**.  
→ "MUTE ON" é mostrado.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente, ou aumente o volume.

Nota:

- Quando **MUTE** é ativado (ON), o som nos conectores traseiros (AUDIO OUT, DIGITAL OUT) permanecerá ligado.

### Utilizando os fones de ouvido

A conexão de fones de ouvido à entrada PHONES fará com que as caixas acústicas sejam desligadas. O receiver muda para o modo **STEREO** e o som surround será reduzido a um sinal estéreo que pode ser reproduzido por fones de ouvido normais.

Quando os fones de ouvido são desligados, as caixas acústicas voltam a ser ligadas. Se desejar voltar a desfrutar do som surround, seleccione novamente o modo surround.

### Ajustando o tom

- Pressione **BASS** ou **TREBLE** no aparelho para selecionar as funções de ajuste de graves ou agudos.
- Ajuste **VOLUME** no aparelho para selecionar o nível desejado de Graves ou Agudos.  
→ "BASS XXXdB" ou "TRE XXXdB" é mostrado. "XXX" indica o nível.  
→ A variação é de -10dB a 10dB.

Notas:

- O botão do volume pode ser usado para ajustar o nível de graves/agudos imediatamente depois da função de ajuste de graves/agudos ter sido selecionada. Se o botão do volume não for utilizado em um espaço de 5 segundos, volta a ter a sua função normal de ajuste do volume.
- Quando os fones de ouvido forem ligados, os ajustes de **BASS** e **TREBLE** serão desativados.

## OUTRAS FUNÇÕES

### Ajuste do Sistema

O Ajuste do Sistema permite personalizar o Receiver. Você pode ajustar as seguintes funções:

#### Atraso Central

- Se a posição de escuta estiver mais perto da caixa central do que das caixas frontais, você pode configurar o tempo de atraso da caixa central para melhorar o efeito do som central.  
→ Opções: 5ms, 3ms, 2ms, 1ms, DESLIGADO.

#### Atraso Traseiro

- Se a posição de escuta estiver mais perto das caixas surround traseiras do que das caixas frontais, você pode configurar o tempo de atraso das caixas traseiras para melhorar o efeito do som traseiro.  
→ Opções: 15ms, 12ms, 9ms, 6ms, 3ms DESLIGADO.

#### Teste de Tom

- Se a opção **ON** (ligado) estiver selecionada, o sistema irá testar a configuração das caixas acústicas.
- O sinal de teste é gerado através das caixas esquerda, central, direita e surround. A seleção padrão é **OFF** (desligado).

#### Entrada Digital

- A seleção de entrada Digital permite especificar a fonte a ser gravada a partir da saída Digital do Receiver.  
→ Opções: COAXIAL ou OPTICAL

## OUTRAS FUNÇÕES

### Menu DESLIGADO

Selecione esta função para desligar o Ajuste do Sistema e retornar ao modo normal de funcionamento.

#### Para entrar no Ajuste do Sistema

- 1 Pressione **PROGRAM** no Receiver durante 5 segundos para ativar o menu de navegação.
- 2 Pressione **◀/▶** no Receiver para alternar entre as funções (**TEST TONE**, **CENTER DELAY**, **REAR DELAY**, **DIGITAL INPUT**) e selecionar a opção desejada.
- 3 Pressione **PROGRAM** novamente para confirmar a seleção.
- 4 Ajuste **VOLUME** no Receiver para selecionar a opção desejada.
- 5 Pressione **PROGRAM** para confirmar a seleção.

Nota:

- Se nenhuma tecla for pressionada em um período de 5 segundos durante o Ajuste do Sistema, o Receiver voltará ao funcionamento normal.

### Sintonizando emissoras de rádio

- No modo **TUNER**, pressione **◀/▶** breve e repetidamente até a frequência correta ou uma melhoria na recepção sejam obtidas.
- Pressione **◀/▶** por mais de 1 segundo se desejar ativar a sintonia automática. A sintonia automática pára quando uma emissora com sinal suficientemente potente é encontrada.
- Pressione **TUNER** novamente para selecionar a faixa desejada (AM ou FM).

### Memorizando emissoras de rádio

É possível memorizar até 40 emissoras.

- 1 Sintonize a emissora de rádio desejada pressionando as teclas **◀/▶** no painel frontal ou no controle remoto. Pressione **PROGRAM** para ativar o modo de programação.  
→ "PRG : XXXX" é mostrado.
- 2 Utilize o teclado numérico (**0-9**) ou **◀/▶** para selecionar o número da posição de memória desejada (**01-40**).
- 3 Pressione novamente **PROGRAM** para memorizar a emissora de rádio.

### Alterando o passo de sintonia

O passo de sintonia pode ser alterado se necessário. No Brasil, o passo da frequência entre emissoras na faixa MW(AM) é de 10 kHz. Em outras partes do mundo, é de 9 kHz. Este passo vem predefinido de fábrica em 10 kHz.

#### A mudança do passo de sintonia vai apagar todas as emissoras anteriormente armazenadas.

- 1 Pressione **SURROUND** no aparelho por 5 segundos.
- 2 Ajuste o botão de **VOLUME** para selecionar 10 kHz ou 9 kHz.

Nota:

- Todas as emissoras programadas serão apagadas e devem ser novamente programadas.

### Sleep Timer

O Sleep Timer permite que sistema alterne automaticamente para o modo espera depois de um período de tempo predeterminado.

- 1 Pressione repetidamente **SLEEP** para selecionar um período de tempo.
  - As seleções são as seguintes (tempo em minutos):  
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120  
→ OFF → 15 ...
- 2 Ao atingir o tempo desejado, solte a tecla **SLEEP**.
  - "Sleep" é mostrado.

#### Verificando o tempo restante depois do Sleep Timer ser ativado

- Pressione **SLEEP** uma vez .

#### Alterando o Sleep Timer

- Pressione novamente **SLEEP** enquanto o tempo restante para desligar é mostrado.  
→ O visor apresentará as próximas opções de intervalo de tempo.

#### Desativando o Sleep Timer

- Pressione repetidamente **SLEEP** até "OFF" ser mostrado ou pressione a tecla **STANDBY ON**.

### Função modo noturno

Quando um filme com uma trilha sonora muito dinâmica estiver sendo reproduzido num volume baixo, tarde da noite por exemplo, é possível utilizar o **modo noturno** para aplicar a compressão apropriada de forma que o conteúdo reproduzido em baixo volume não seja perdido e os efeitos do volume alto sejam moderados.

- Pressione **NIGHT** no controle remoto. "NIGHT ON" aparece brevemente quando a função é ativada.
- Pressione **NIGHT** novamente para desativar. "NIGHT OFF" aparece brevemente quando a função é desativada.

Nota:

- Esta função funciona somente quando **Dolby Digital** estiver selecionado.

## ESPECIFICAÇÕES

### AMPLIFICADOR

Potência de saída	
PMPO	3600W
Modo estéreo (DIN)	2 x 50 W RMS
Modo surround (1 kHz)	50W RMS / canal
Distorção Harmônica Total	10% à potência nominal (1 kHz)
Resposta de Frequência	180 Hz – 14 kHz / ±1 dB
Relação Sinal – Ruído	> 65 dB (CCIR)

### Sensibilidade de Entrada

TV/AV	400 mV
AUX	400 mV
6 CHANNEL-DVD SACD	800 mV
Coaxial digital	IEC 60958
Óptica digital	Toslink

### SINTONIZADOR

Gama de Sintonização	FM 87,5 – 108 MHz (passos de 50 kHz)
	AM 530 – 1710 kHz (passos de 10 kHz)
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	FM 20 dB
Sensibilidade de Silenciamento 26 dB	AM 3260 µV/m
Taxa de Rejeição de Imagens	FM 25 dB
	AM 28 dB
Taxa de Rejeição IF	FM 60 dB
	AM 24 dB
Relação Sinal – Ruído	FM 55 dB
	AM 35 dB
Taxa de Eliminação AM	FM 30 dB
Distorção Harmônica Total	FM Mono 3%
	FM Estéreo 3%
	AM 5%
Resposta de Frequência	FM 180 Hz – 10 kHz / ±6 dB
Separação Estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Limiar Estéreo	FM 23,5 dB

### DIVERSOS

Alimentação Elétrica Nominal	110 – 127V / 220 – 240V
	50 / 60 Hz
Consumo de Energia	160 W
Dimensões (L x A x P)	435 mm x 58 mm x 365 mm
Modo em espera	1 W
Peso	4,2 kg

### CONTROLE REMOTO

Gama Efectiva	> 8 Metros
Nº de Teclas	45
Pilha (1,5 V)	AA x 2

### CAIXAS ACÚSTICAS

#### Caixas frontais / Caixas (surround) traseiras

Impedância	8 Ω
Alto falantes	3" woofer, 2"x3" ribbon tweeter
Dimensões (L x A x P)	96 mm x 286 mm x 70 mm
Peso	0,45 kg/cada

#### Caixa central

Impedância	8 Ω
Alto falantes	3" woofer, 2"x3" ribbon tweeter
Dimensões (L x A x P)	286 mm x 95 mm x 67 mm
Peso	0,92 kg

### SUBWOOFER

Subwoofer (concepção não blindado magneticamente)	6,5"
Impedância	8 Ω
Dimensões (L x A x P)	195 mm x 462 mm x 263 mm
Peso	5,5 kg

*Especificações sujeitas a modificações.*

11

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### ATENÇÃO

**Não abra o produto para acessar as partes internas, pois há risco de choque elétrico, bem como a perda da garantia.**

- Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.
- Se após verificados os pontos abaixo, a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.

### Sem energia

- Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.

### Sem som ou som distorcido

- Verifique se as caixas estão corretamente ligadas.
- Ajuste o volume.
- Selecione a fonte que deseja ouvir.
- Se a função mute estiver ativada, pressione a tecla **MUTE**.
- Substitua os cabos das caixas.

### Não se ouve som das caixas central ou traseiras

- Verifique as conexões das caixas.
- Pressione **CENTER +/-** ou **REAR +/-** para ajustar o volume das caixas.
- Verifique se os cabos das caixas estão devidamente ligados.

### O subwoofer não tem som

- Verifique as conexões do subwoofer.
- Reproduza a fonte de graves.

### Interferência ruidosa

- A unidade está muito próxima de um TV ou outros aparelhos elétricos. Reposicione a unidade ou desligue os outros aparelhos.

### O som é cortado ao ouvir música

- Os cabos positivo e negativo das caixas podem ter entrado em curto circuito. Desligue a corrente e verifique os cabos das caixas.
- Desligue a unidade e volte a ligá-la, depois reduza o volume.

### O som das caixas esquerda e direita está invertido

- Verifique se as caixas esquerda e direita não estão posicionadas na ordem inversa.
- Verifique se os cabos das caixas esquerda e direita não estão conectados aos terminais na ordem inversa.

### Ruído considerável em transmissões de rádio

- Sintonize a frequência correta.
- Ligue a antena.
- Afaste todos os cabos de conexão dos terminais e fios da antena.
- Estique totalmente o fio da antena FM. Posicione para obter a melhor recepção e fixe à parede.
- Ligue uma antena FM ou AM.
- Ajuste a direção e a posição para obter uma boa recepção.
- Desligue o equipamento que dá origem ao ruído.

- Coloque a antena o mais distante possível do equipamento que provoca o ruído.

### O controle remoto não funciona

- Aponte o controle remoto para o sensor de controle remoto da unidade.
- Reduza a distância relativa ao Receiver.
- Retire eventuais obstáculos.
- Substitua as pilhas por novas.
- Verifique se as pilhas estão corretamente colocadas.
- Ligue o cabo de força a uma tomada e pressione a tecla **STANDBY ON** na unidade principal.

### Não é possível selecionar o modo NIGHT

- Reproduza uma fonte com som DOLBY DIGITAL 5.1.
- Selecione uma fonte (OPTICAL / COAXIAL) conectada corretamente pelo cabo digital.

### O visor está escuro

- Pressione novamente DIM.

### Pouca resposta de baixas frequências

- Verifique se todas as caixas têm a polaridade correta.

### Não é possível selecionar o modo DTS

- Verifique a configuração da saída de som da fonte e ligue a saída DTS.
- Reproduza uma fonte com som DTS.
- Selecione uma fonte (OPTICAL / COAXIAL) ligada por cabo digital.



## CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTES CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTES APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTES CERTIFICADO.**
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
  - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
  - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
  - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
  - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/ OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.

- 6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/ OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTES TIPO DE MODIFICAÇÃO.

**PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.**

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor tel. 0800-701 02 03 (discagem direta gratuita) ou escreva para Rua Verbo Divino, 1400 - 4º andar - CEP 04719-002 - Chácara Santo Antônio - São Paulo - SP

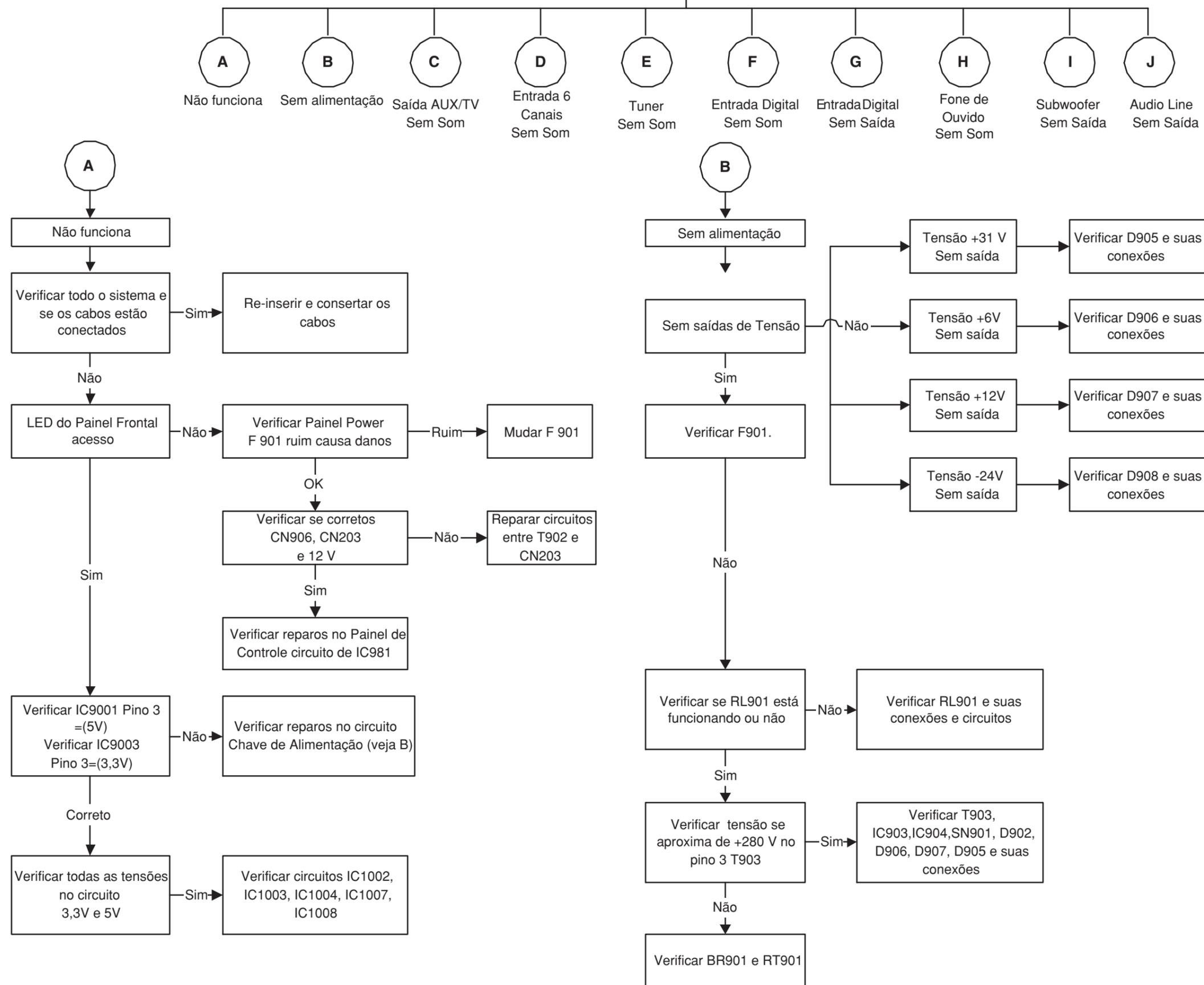
ou envie um e-mail para: [cic@philips.com.br](mailto:cic@philips.com.br)

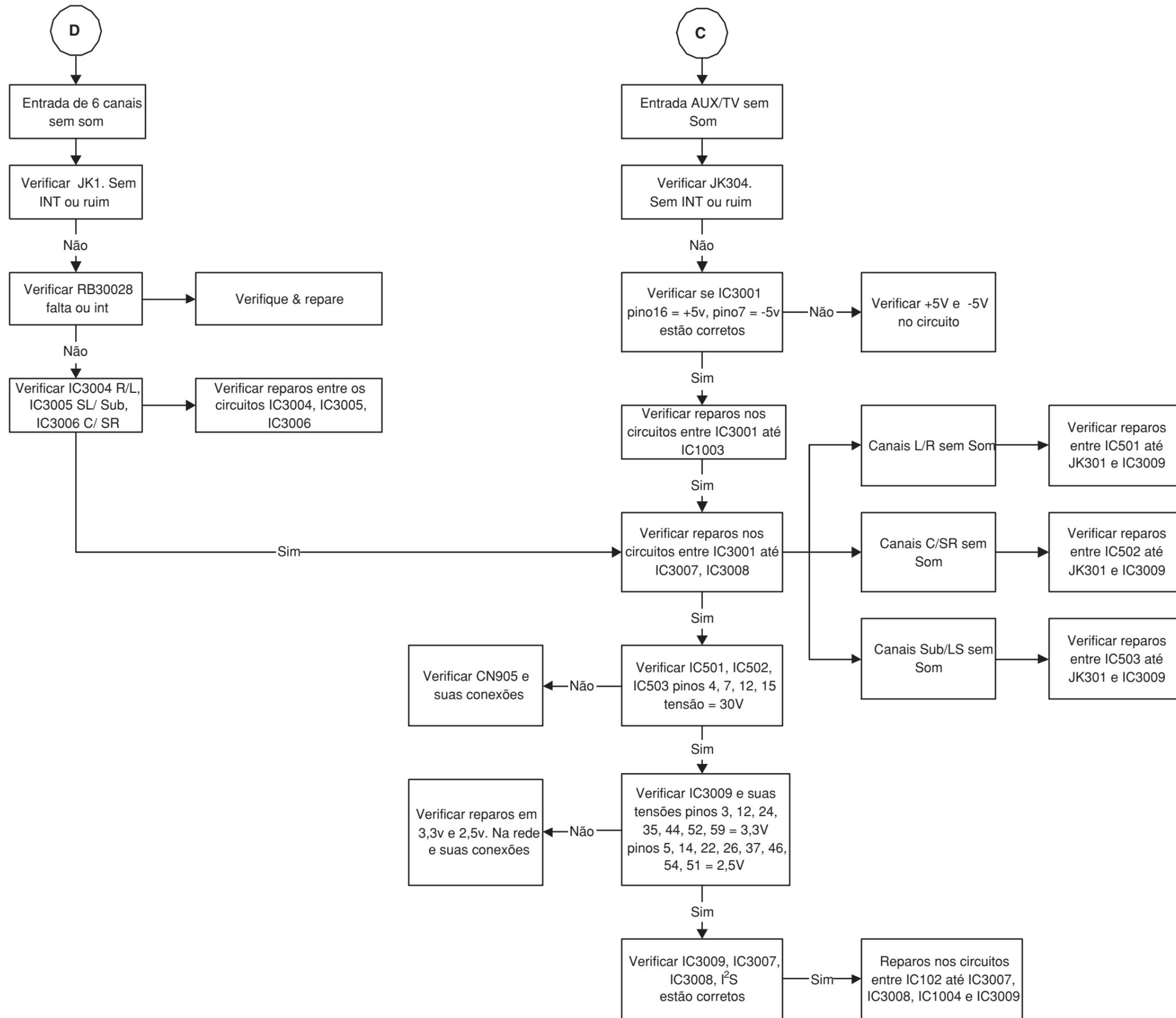
Para atendimento fora do Brasil contate a Philips local ou a:  
Philips Consumer Service  
Beukenlaan 2  
5651 CD Eindhoven  
The Netherlands



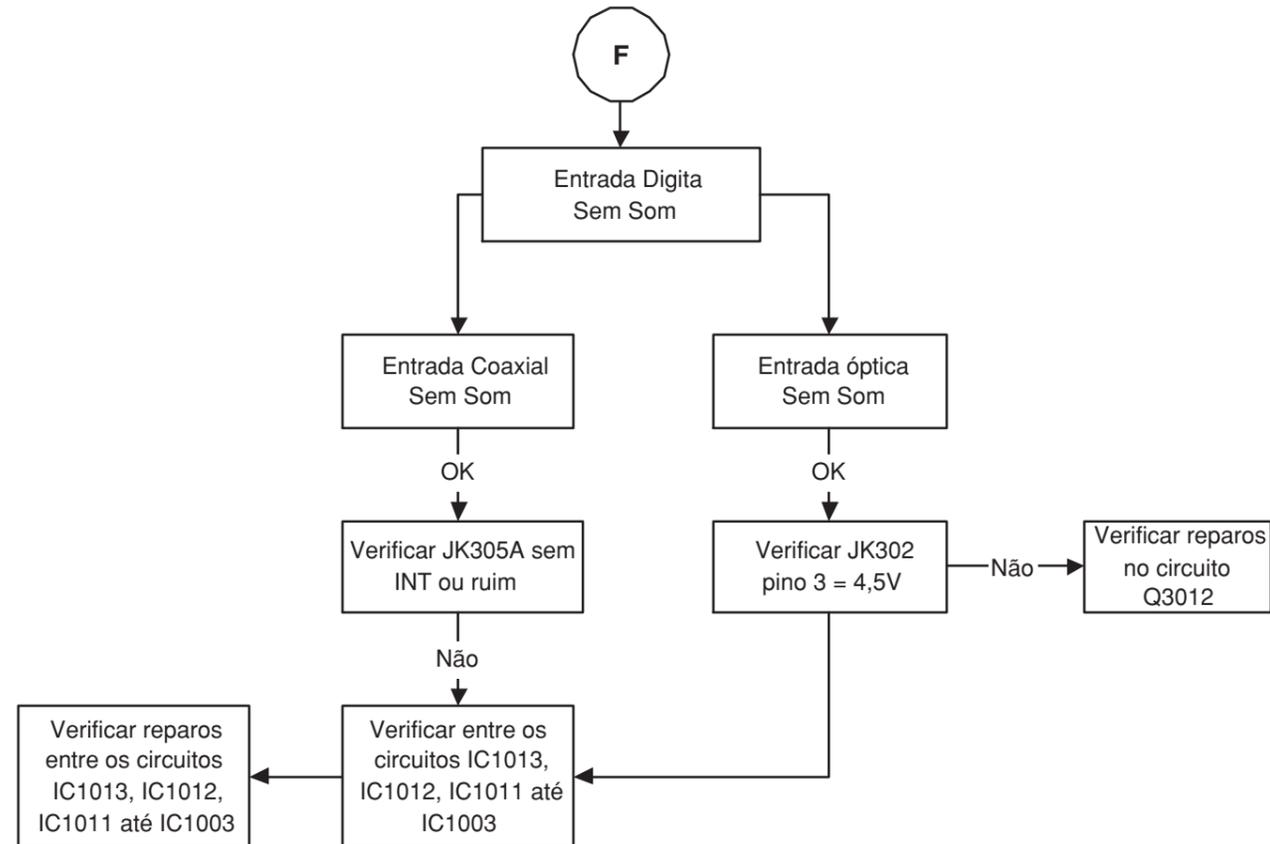
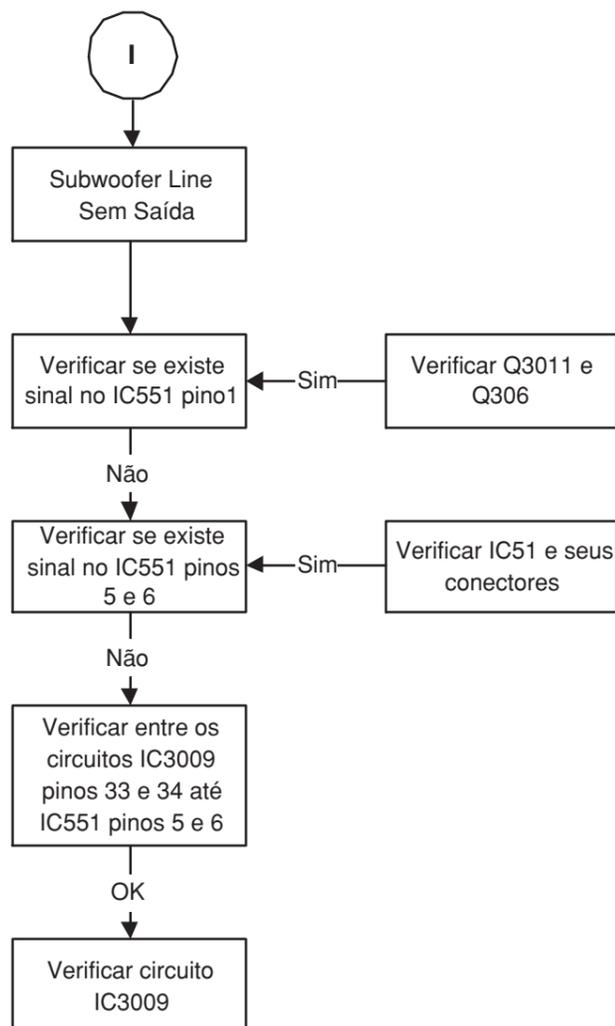
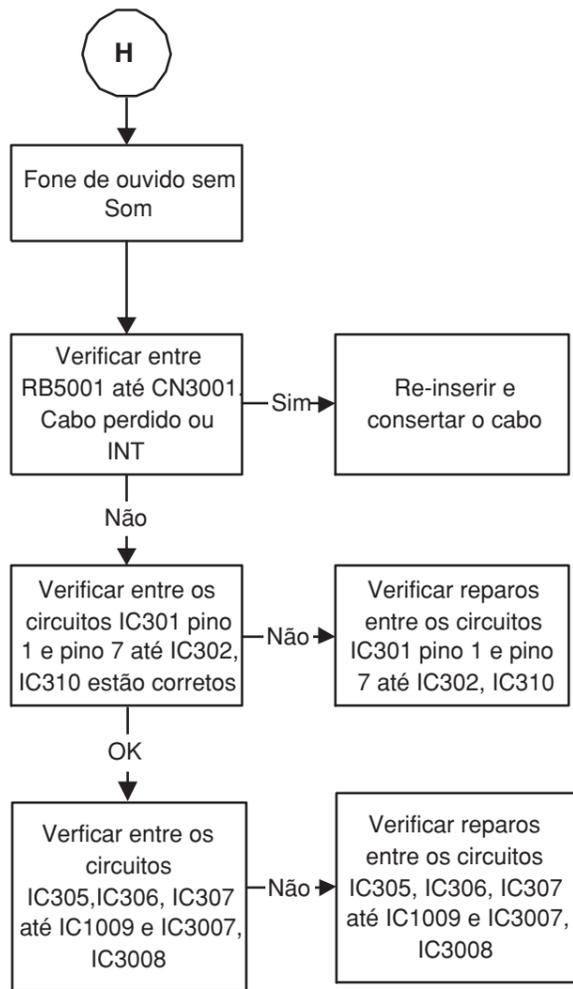
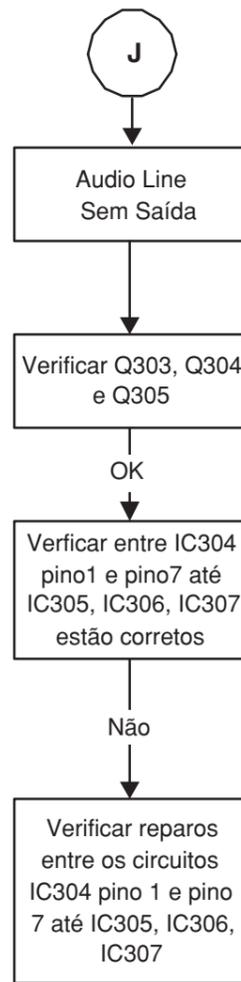
**PRODUZIDO NO  
POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**  
  
CONHEÇA A AMAZÔNIA

## FLUXO PRINCIPAL DE REPAROS









## INSTRUÇÕES DE DESMONTAGEM

- 1) Solte os 9 parafusos e remova a tampa Superior levantando a parte traseira e deslizando para fora.
  - 5 parafusos na traseira
  - 2 parafusos nas laterais direita e esquerda
- 2) Solte os 7 parafusos e levante a borda do Painel Frontal para liberar as travas antes de deslizá-la para fora.
  - 4 parafusos na parte inferior
  - 1 parafuso "A" dentro como indicado na figura 1.
  - 1 parafuso lateral direita e esquerda

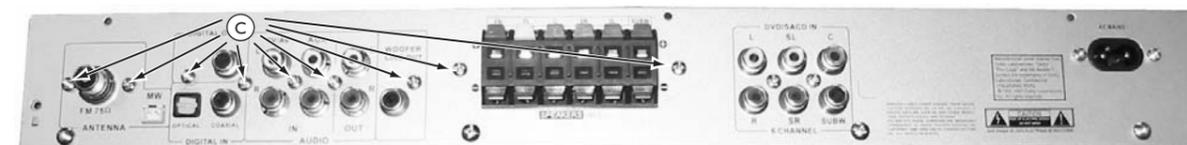


Figura 2

### ***Desmontagem do Painel Principal***

- 1) Solte os 6 parafusos "B" na parte superior do painel como mostra a figura 1.
- 2) Solte os 9 parafusos "C" na parte traseira do painel como mostra a figura 2.

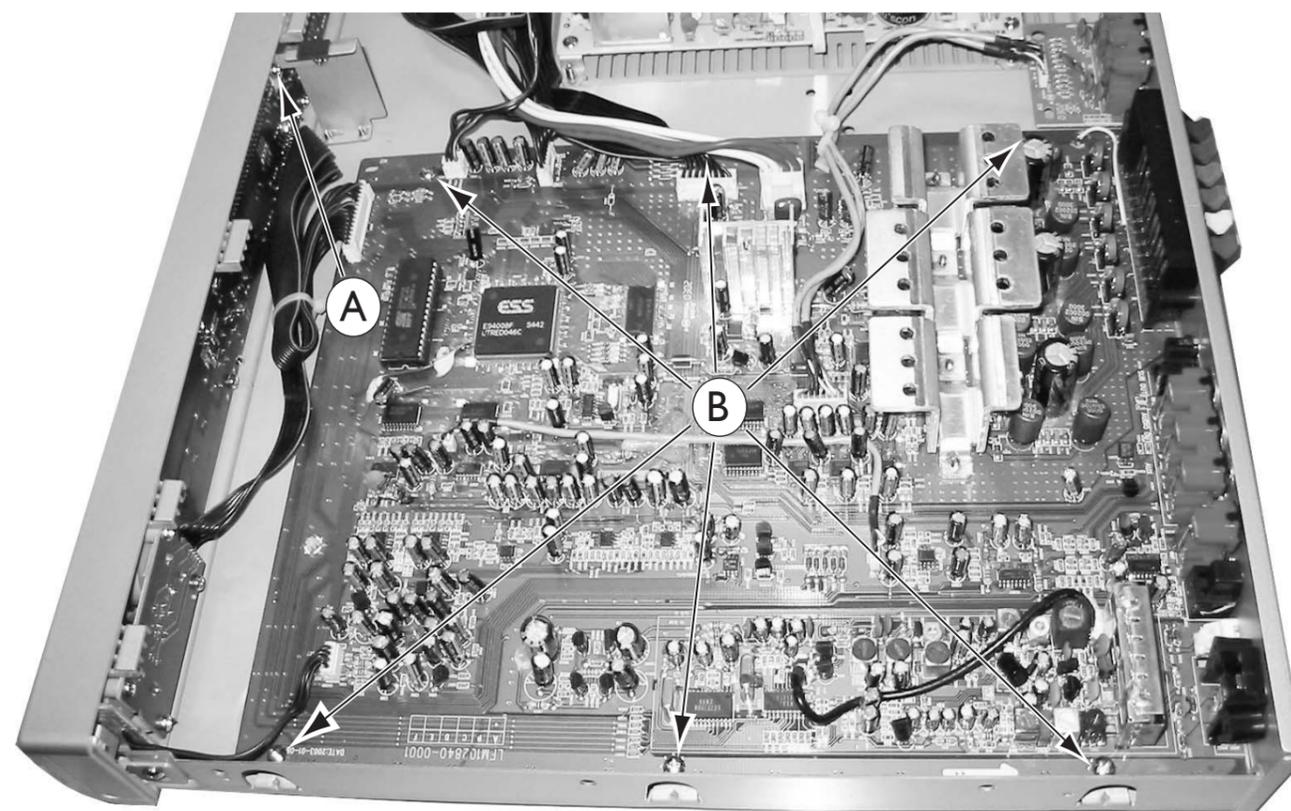


Figura 1

### ***Desmontagem do Painel Power***

- 1) Solte os 4 parafusos "d" na parte superior do painel Power como mostra a figura 3.

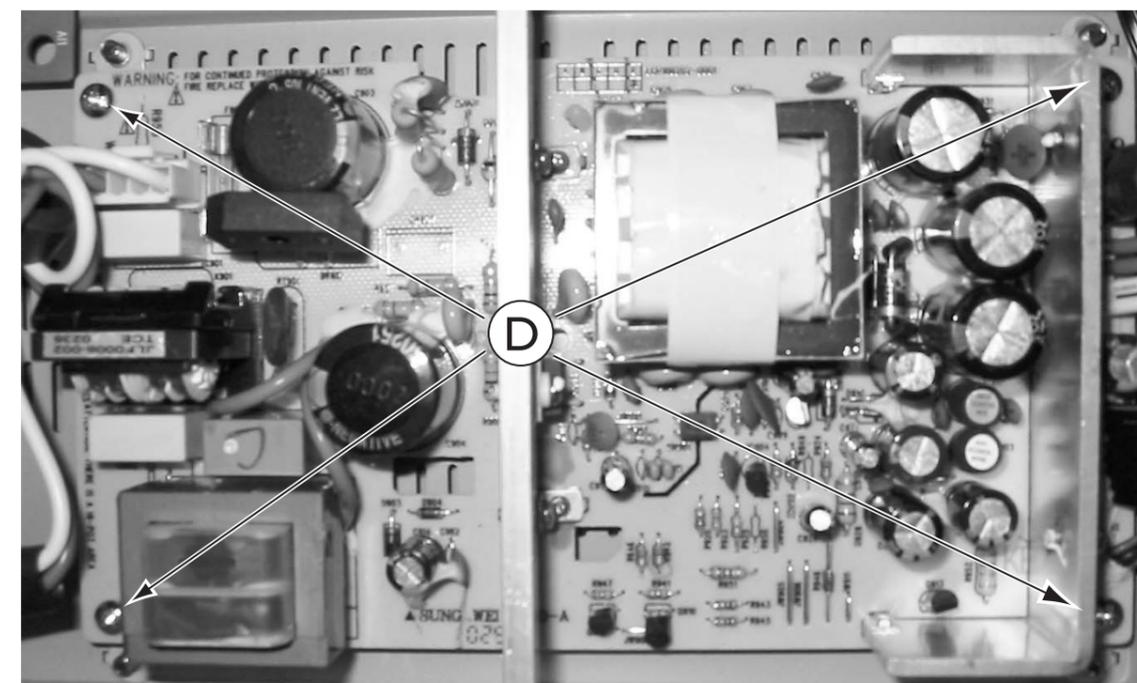
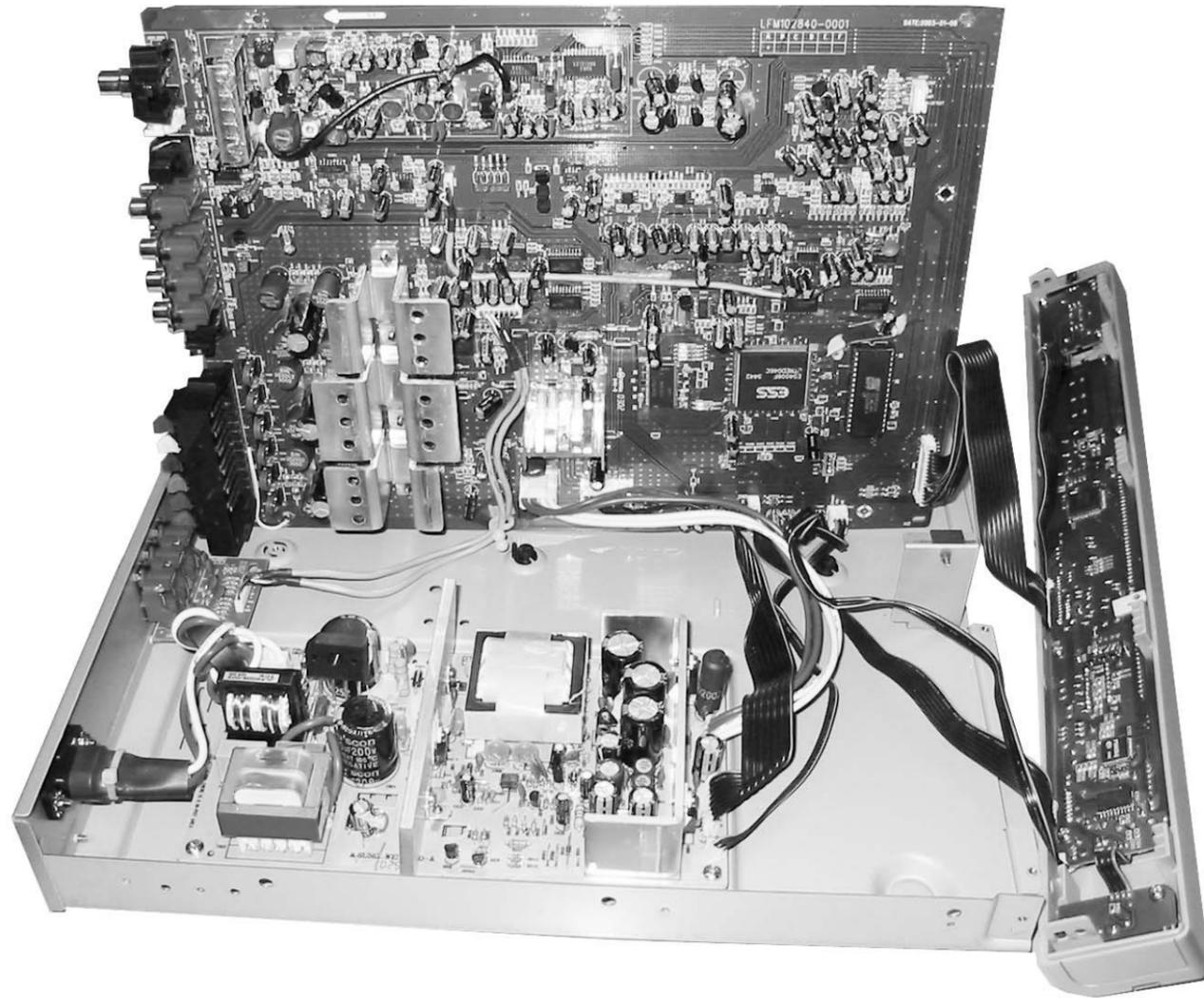


Figura 2

## POSIÇÕES DE SERVIÇO

Posição A



Posição B

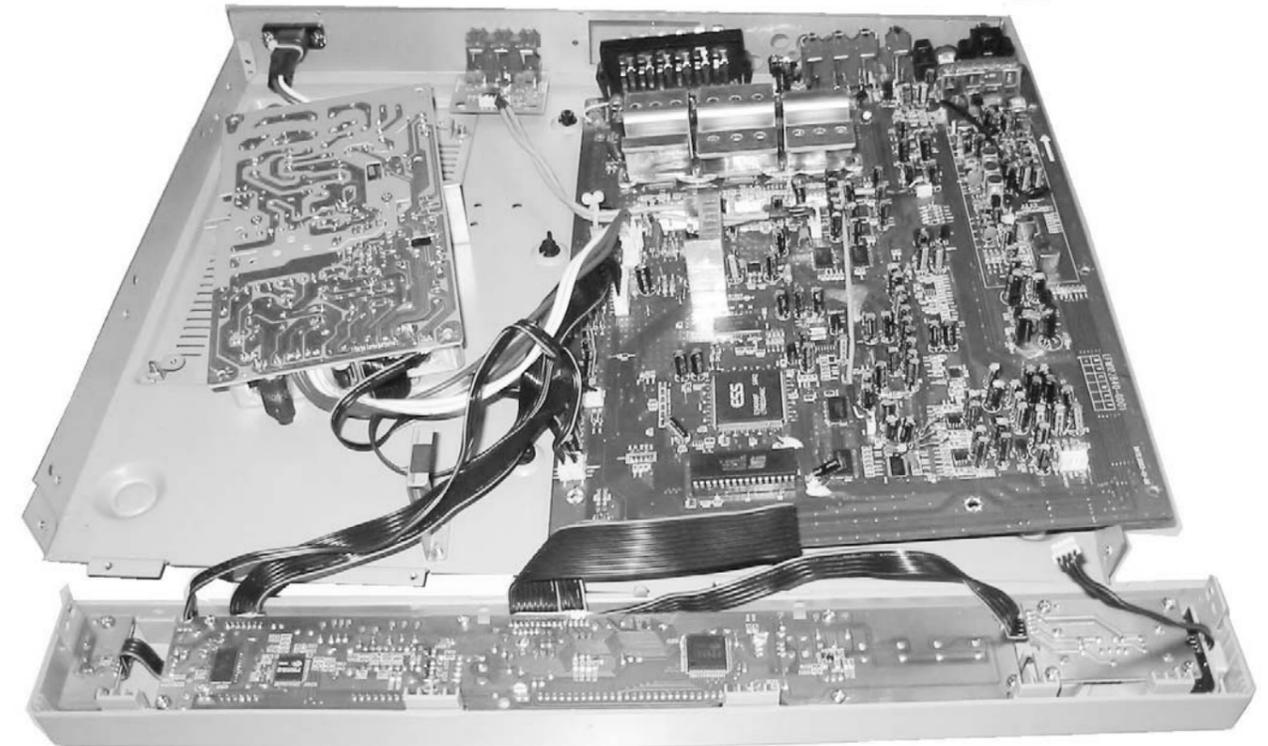
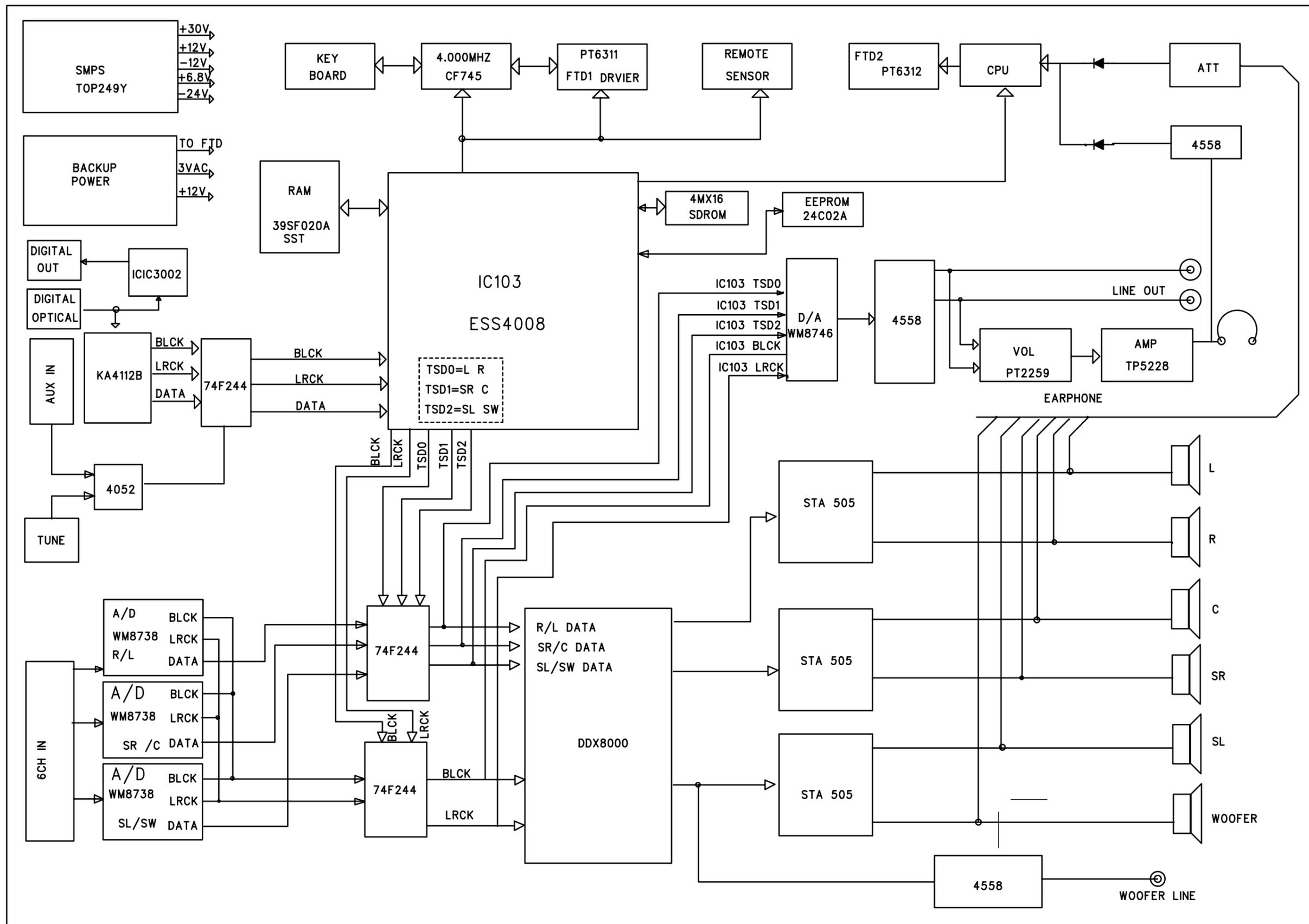


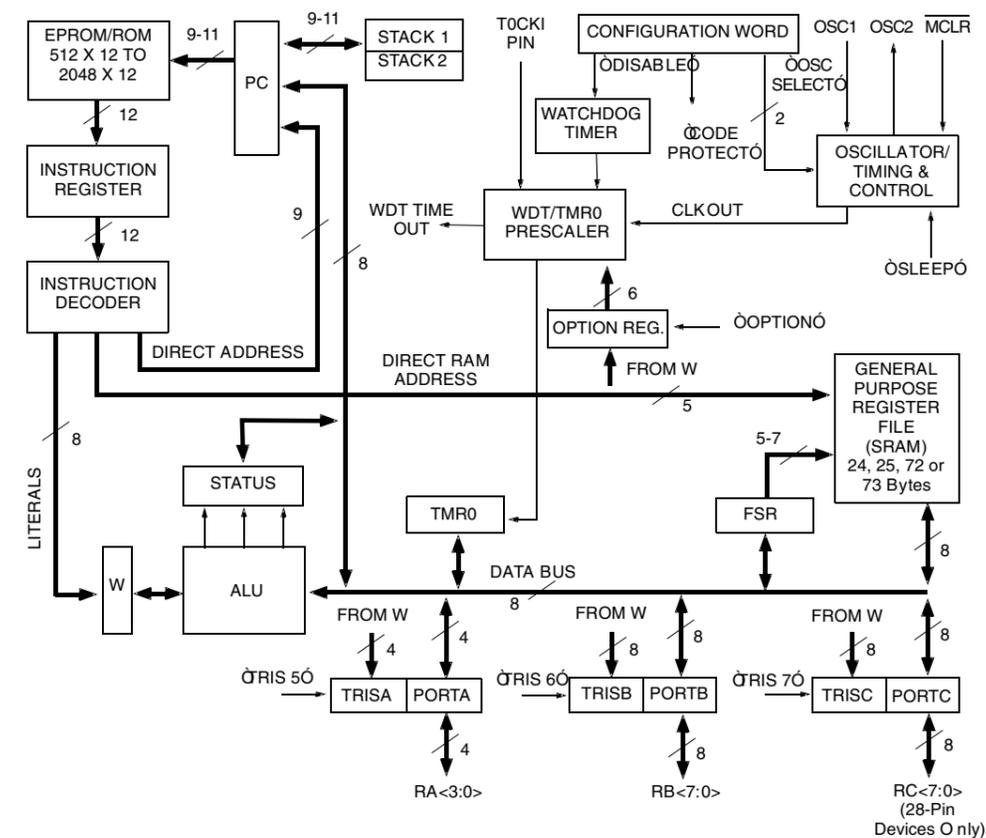
DIAGRAMA EM BLOCOS



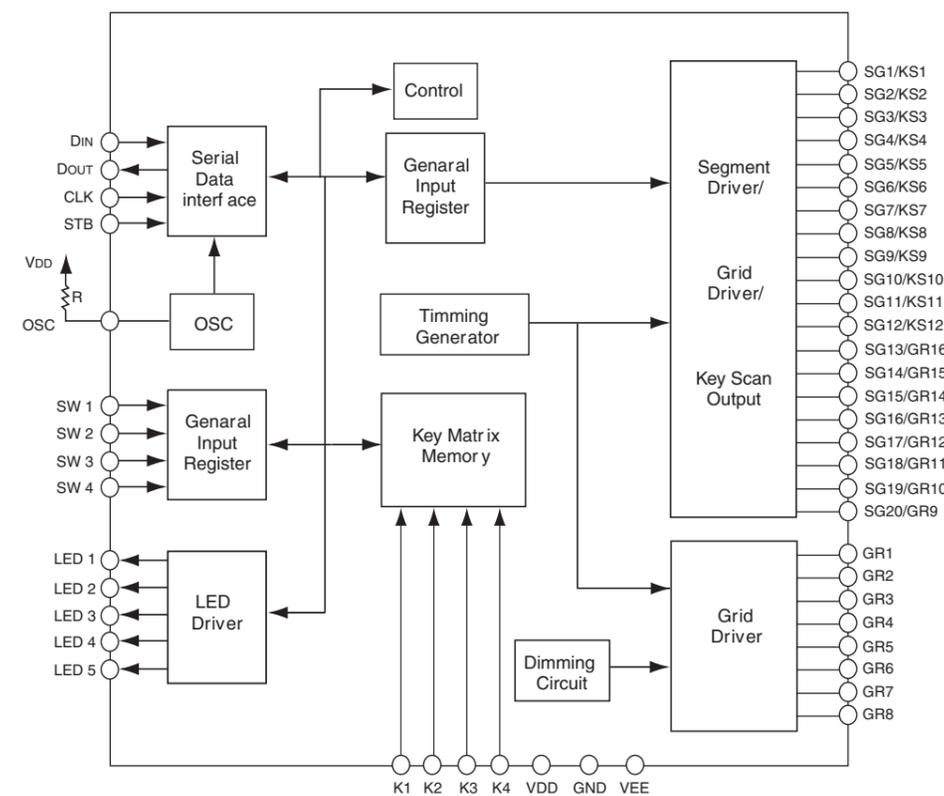


# PAINEL TECLADO/ POWER SW

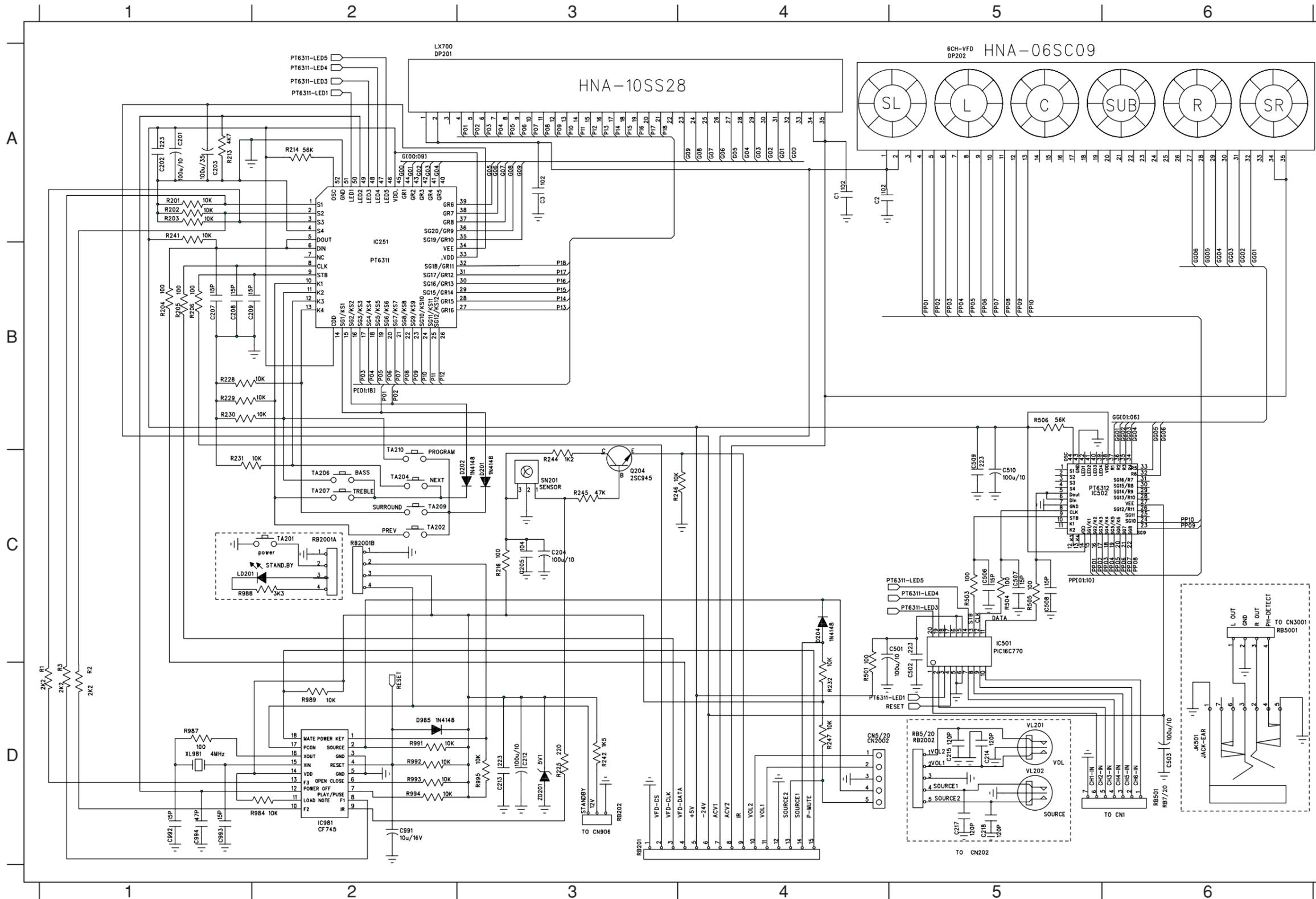
## CF745 DIAGRAMA EM BLOCO INTERNO



## PT6311 DIAGRAMA EM BLOCO INTERNO



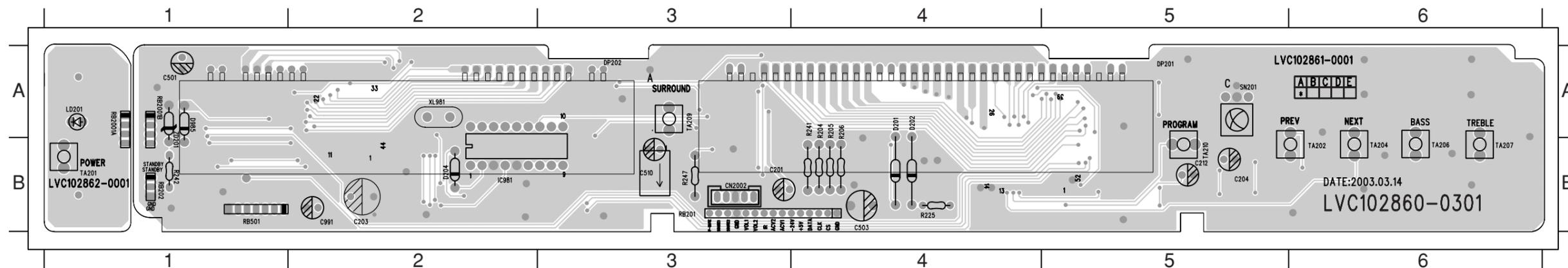
ESQUEMA ELÉTRICO PAINEL KEY & POWER SW



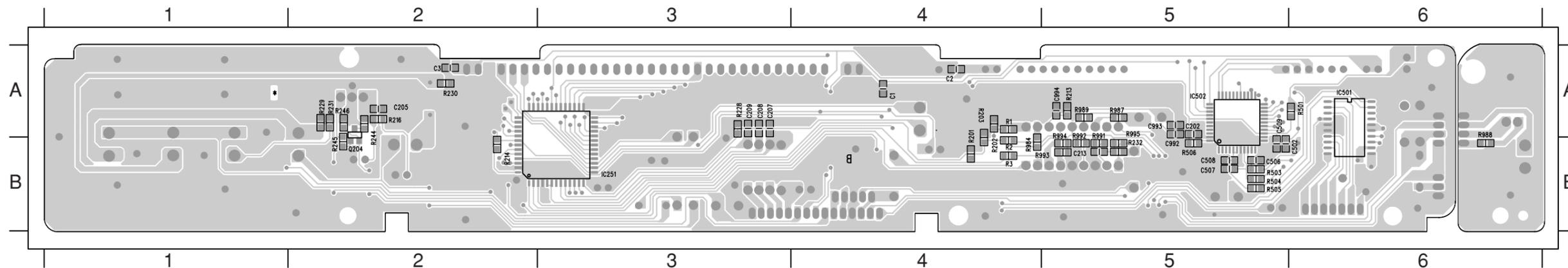
C1	A4	R247	D4
C2	A4	R255	D3
C3	A3	R501	D4
C201	A1	R503	C5
C202	A1	R504	C5
C203	A1	R505	C5
C204	C3	R506	B5
C205	C3	R984	D2
C207	B1	R987	D1
C208	B1	R988	C1
C209	B1	R989	D2
C212	D3	R991	D2
C213	D3	R992	D2
C214	D5	R993	D2
C215	D5	R994	D2
C217	D5	R995	D3
C218	D5	RB201	D3
C501	C5	RB202	D3
C502	D5	RB501	D6
C503	D6	RB2001A	C2
C506	C5	RB2001B	C2
C507	C5	RB2002	D5
C508	C5	RB5001	C6
C509	C5	SN201	C3
C510	C5	TA201	C2
C991	D2	TA202	C2
C992	D1	TA204	C2
C993	D1	TA206	C2
C994	D1	TA207	C2
CN2002	D4	TA209	C2
D201	C3	TA210	C2
D202	C3	VL201	D5
D204	C4	VL202	D5
D985	D2	XL981	D1
DP201	A2	ZD201	D3
DP202	A5		
IC251	A2		
IC501	C5		
IC502	C5		
IC981	D2		
JK501	D6		
LD201	C1		
Q204	C3		
R1	D1		
R2	D1		
R3	D1		
R201	A1		
R202	A1		
R203	A1		
R204	B1		
R205	B1		
R206	B1		
R213	A1		
R214	A2		
R216	C3		
R228	B1		
R229	B1		
R230	B1		
R231	C1		
R232	D4		
R241	A1		
R242	D3		
R244	C3		
R245	C3		
R246	C3		

LAYOUT PAINEL KEY & POWER SW

C201	B3	CN2002	B3	LD201	A1	RB201	B3	TA204	B6
C203	B2	D201	A4	R204	A4	RB202	B1	TA206	B6
C204	B5	D202	A4	R205	A4	RB501	B1	TA207	B6
C212	B5	D204	B2	R206	A4	RB2001A	A1	TA209	A3
C501	A1	D985	A1	R225	B4	RB2001B	A1	TA210	B5
C503	B4	DP201	A5	R241	A3	SN201	A5	XL981	A2
C510	B3	DP202	A3	R242	B1	TA201	B1	ZD201	A1
C991	B2	IC981	B2	R247	B3	TA202	B6		

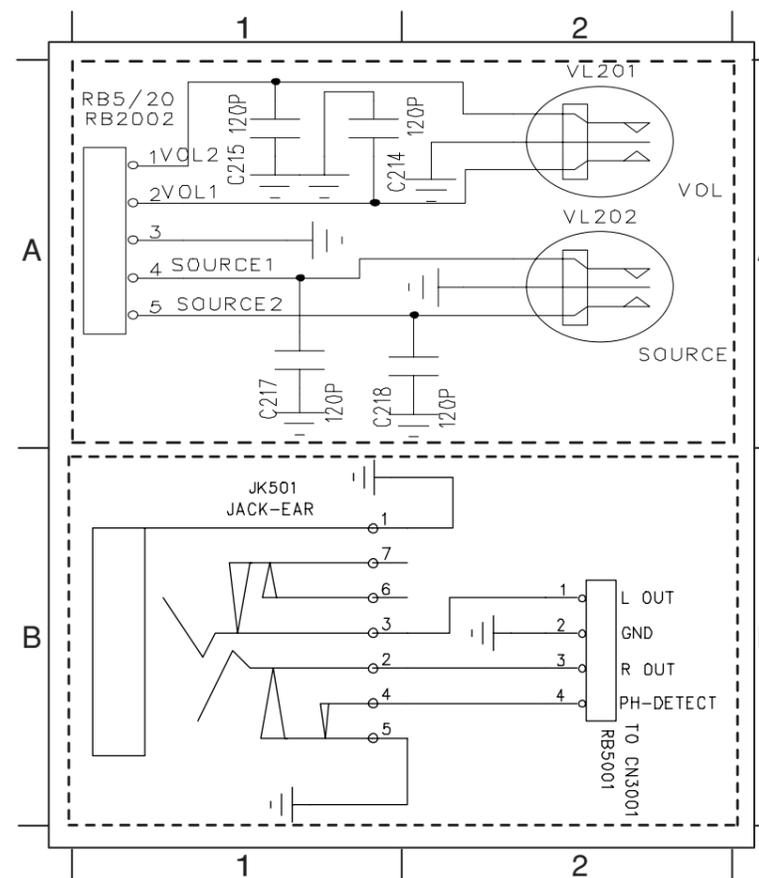


C1	A4	C502	B6	IC501	A6	R213	A5	R245	B2	R987	A5
C2	A4	C506	B5	IC502	A5	R214	B2	R246	A2	R988	B6
C3	A2	C507	B5	Q204	B2	R216	A2	R501	A6	R989	A5
C202	A5	C508	B5	R1	A4	R228	A3	R502	A1	R991	B5
C205	A2	C509	A5	R2	B4	R229	A2	R503	B5	R992	B5
C207	A3	C992	B5	R3	B4	R230	A2	R504	B5	R993	B4
C208	A3	C993	A5	R201	B4	R231	A2	R505	B5	R994	B5
C209	A3	C994	A5	R202	B4	R232	B5	R506	B5	R995	B5
C213	B5	IC251	B3	R203	A4	R244	B2	R984	B4		



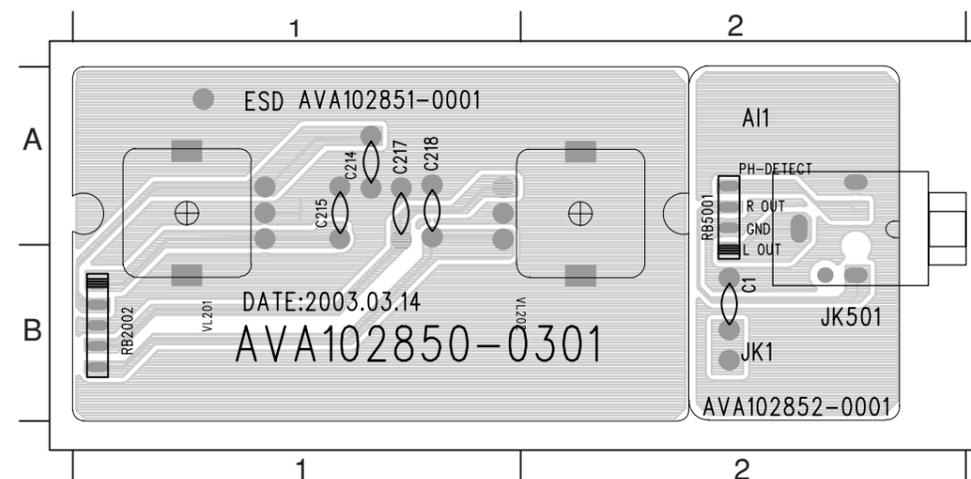
# PAINEL FONTE & FONE & ENTRADA DE 6 CANAIS

ESQUEMA ELÉTRICO PAINEL FONE & FONTE



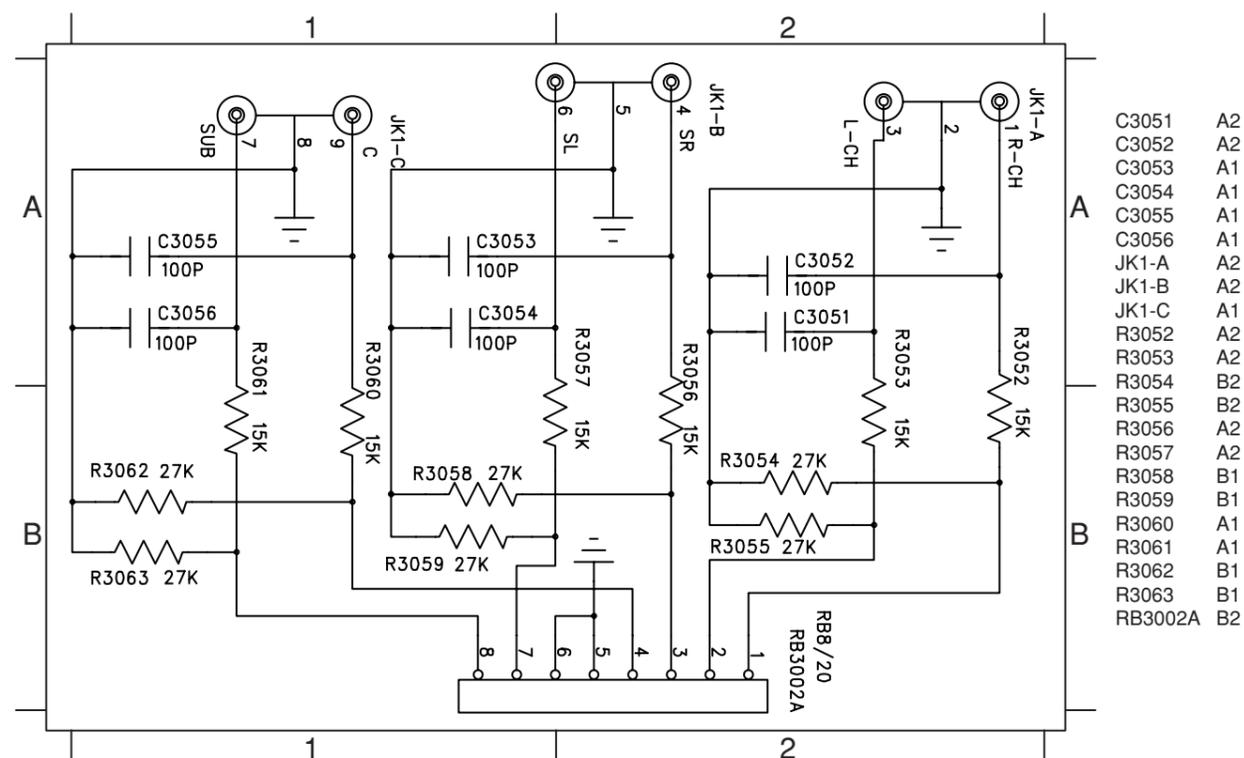
C214	A1
C215	A1
C217	A1
C218	A1
JK501	B1
RB2002	A1
RB5001	B2
VL201	A2
VL202	A2

LAYOUT PAINEL FONE & FONTE



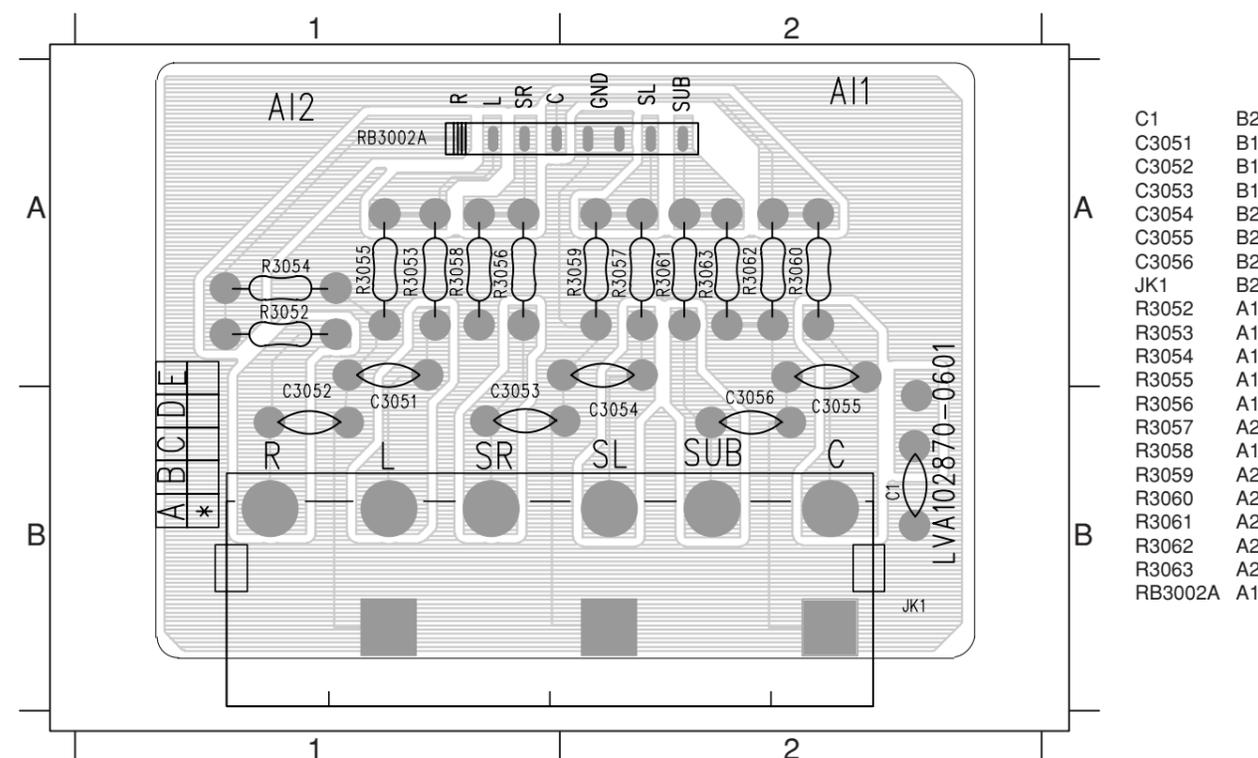
C1	B2
C214	A1
C215	A1
C217	A1
C218	A1
JK1	B2
JK501	B2
RB2002	B1
RB5001	A2
VL201	B1
VL202	B2

ESQUEMA ELÉTRICO PAINEL ENTRADA DE 6 CANAIS



- C3051 A2
- C3052 A2
- C3053 A1
- C3054 A1
- C3055 A1
- C3056 A1
- JK1-A A2
- JK1-B A2
- JK1-C A1
- R3052 A2
- R3053 A2
- R3054 B2
- R3055 B2
- R3056 A2
- R3057 A2
- R3058 B1
- R3059 B1
- R3060 A1
- R3061 A1
- R3062 B1
- R3063 B1
- RB3002A B2

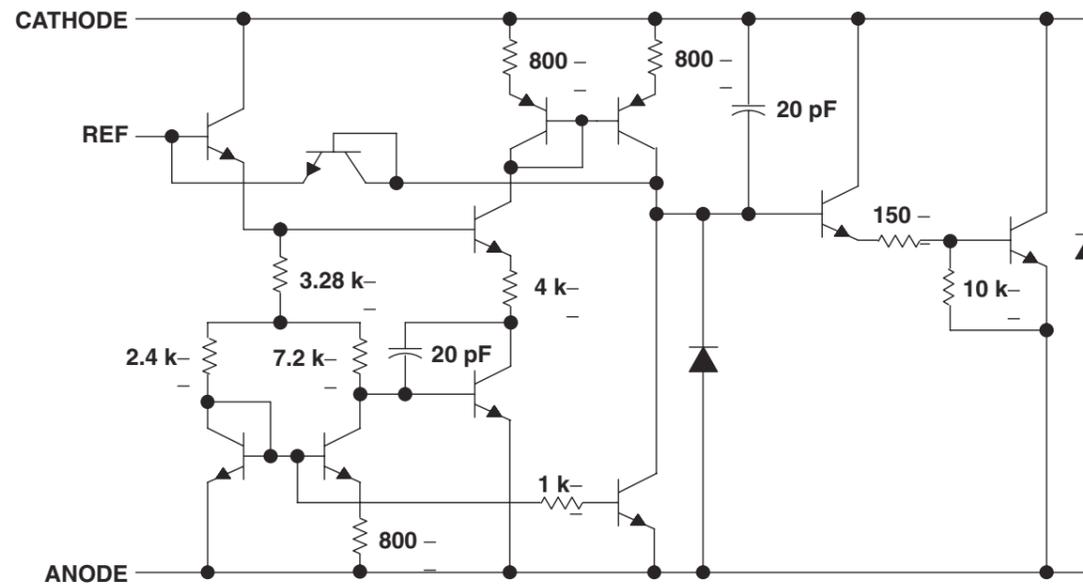
LAYOUT PAINEL ENTRADA DE 6 CANAIS



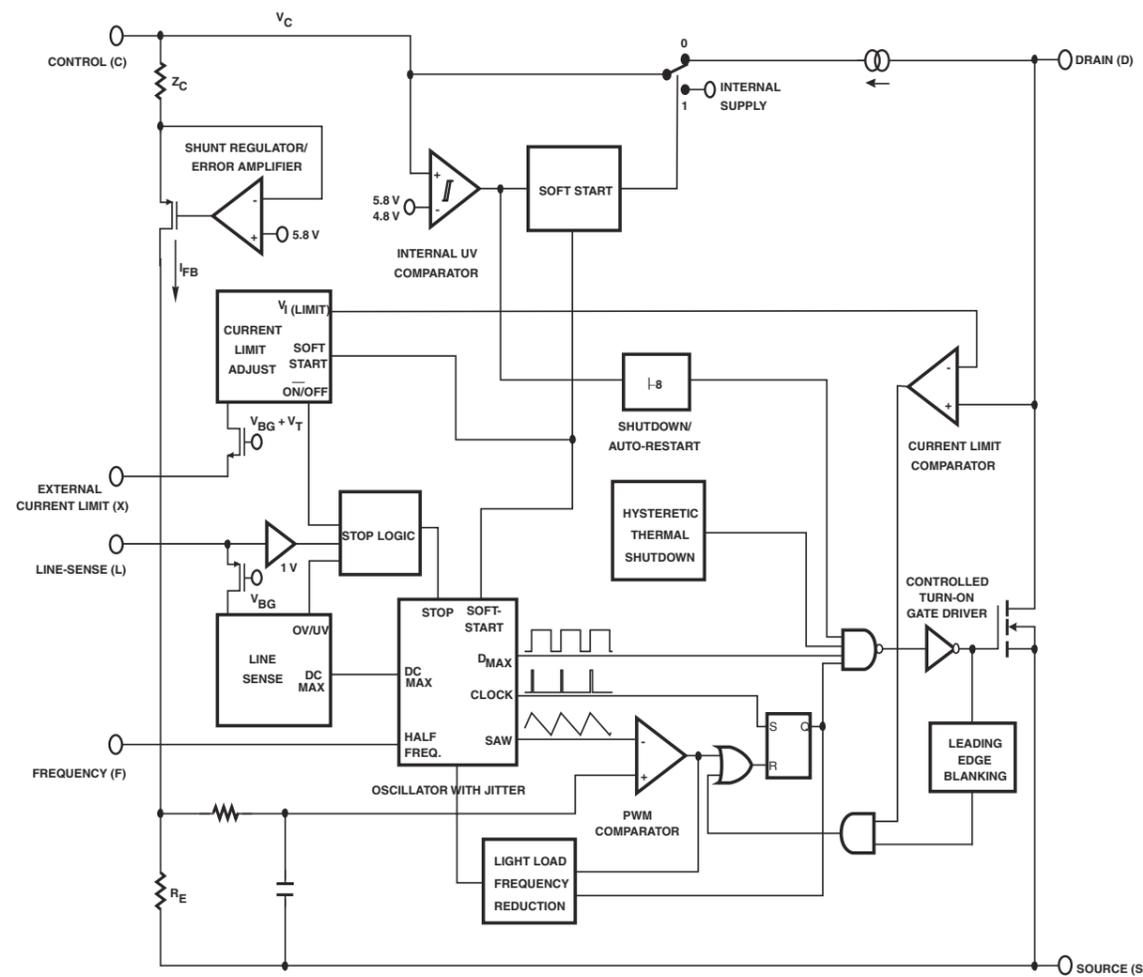
- C1 B2
- C3051 B1
- C3052 B1
- C3053 B1
- C3054 B2
- C3055 B2
- C3056 B2
- JK1 B2
- R3052 A1
- R3053 A1
- R3054 A1
- R3055 A1
- R3056 A1
- R3057 A2
- R3058 A1
- R3059 A2
- R3060 A2
- R3061 A2
- R3062 A2
- R3063 A2
- RB3002A A1

# PAINEL POWER

TL431 ESQUEMA ELÉTRICO

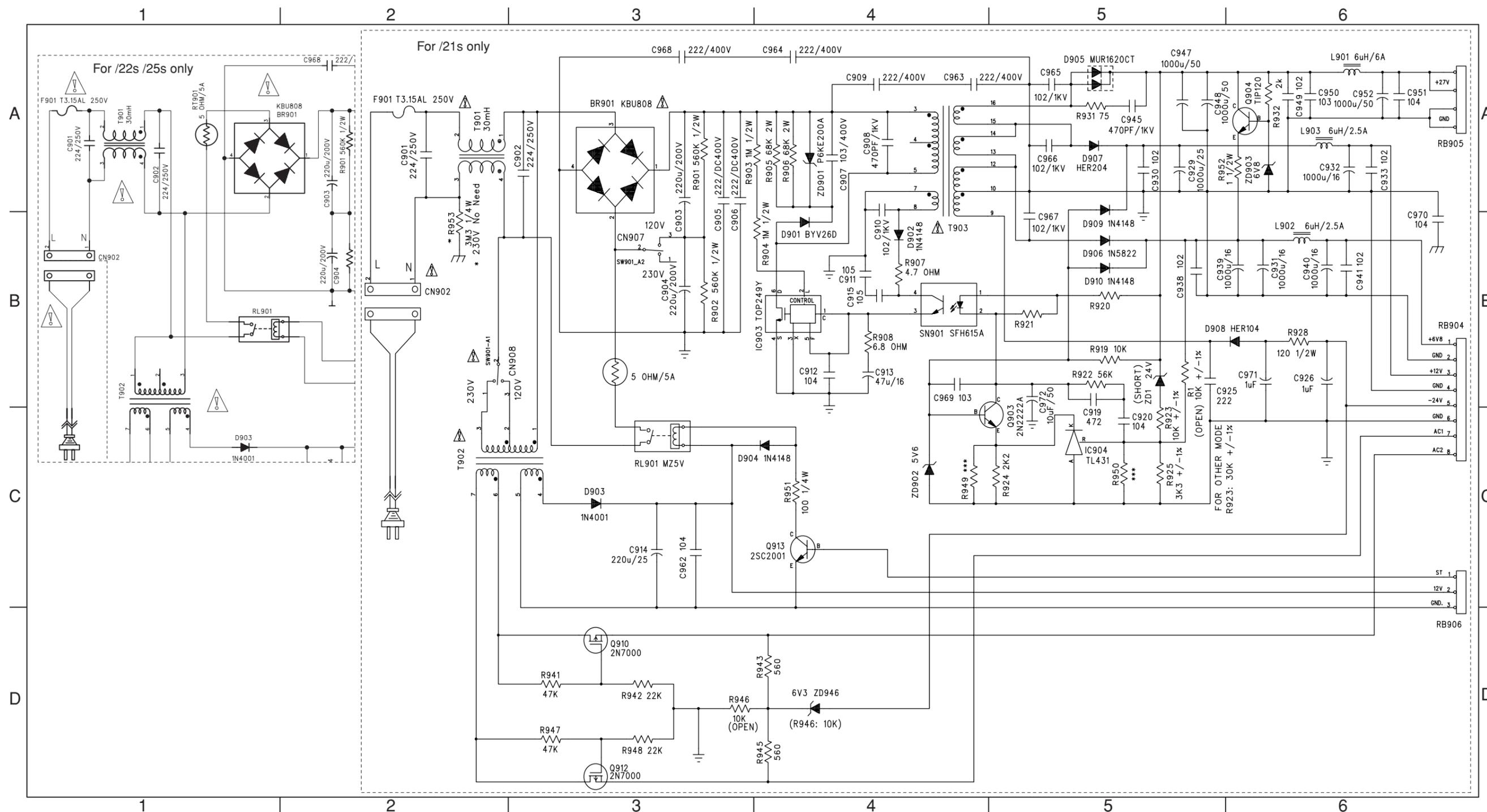


TOP249 DIAGRAMA EM BLOCOS



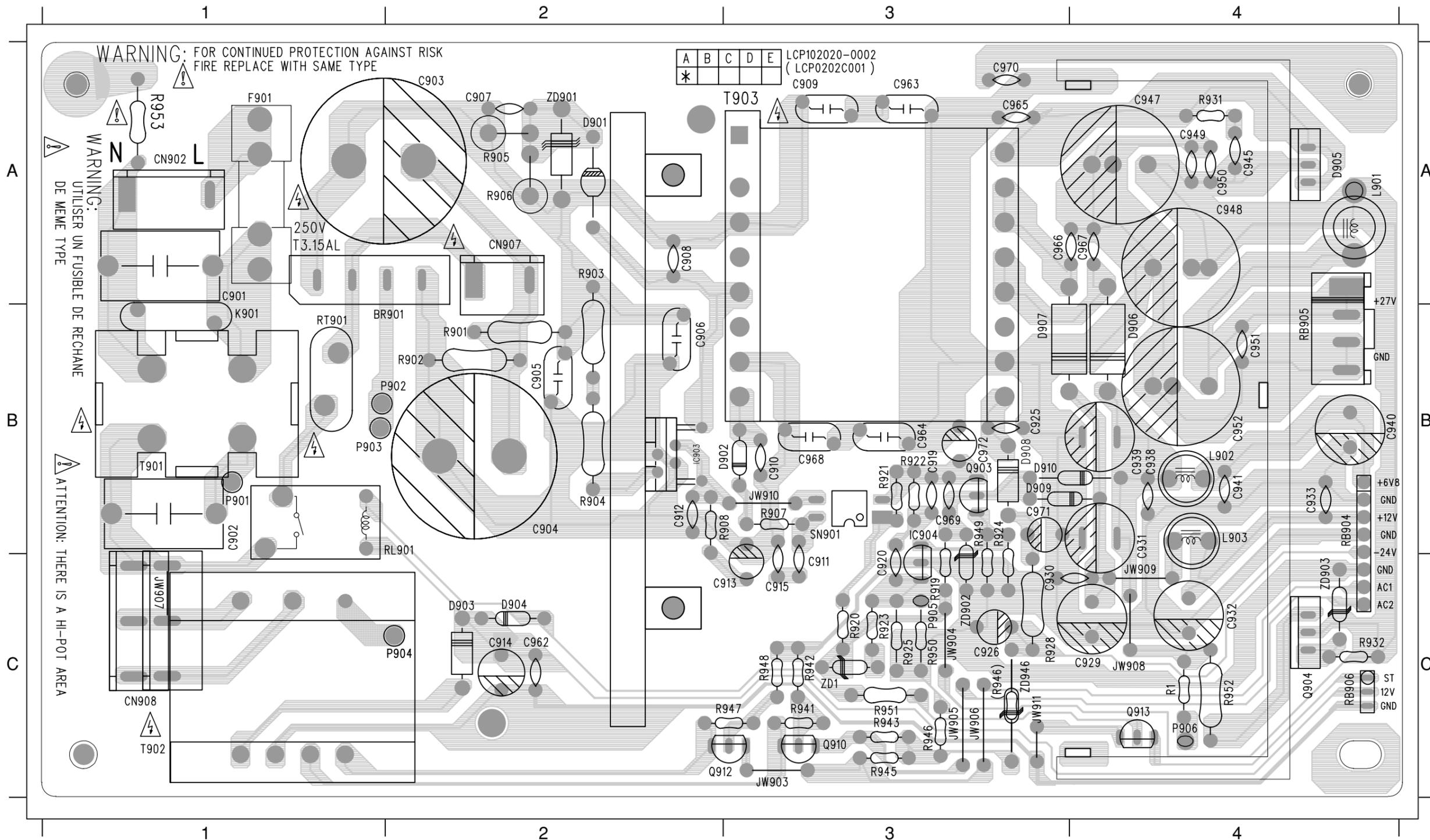
ESQUEMA ELÉTRICO PAINEL POWER

BR901 A3	C908 A4	C919 C5	C933 A6	C949 A6	C966 A5	CN907 B3	D907 A5	L902 B6	R901 A3	R919 B5	R931 A5	R948 D3	XRB906D6	ZD901 A4
C901 A2	C909 A4	C920 C5	C938 B5	C950 A6	C967 B5	CN908 B3	D908 B5	L903 A6	R902 B3	R920 B5	R932 A6	R949 C4	RL901 C3	ZD902 C4
C902 A3	C910 B4	C925 B5	C939 B5	C951 A6	C968 A3	D901 B4	D909 B5	Q903 C5	R903 A3	R921 B5	R941 D3	R950 C5	RT901 A1	ZD903 A6
C903 B3	C911 B4	C926 B6	C940 B6	C952 A6	C969 B4	D902 B4	D910 B5	Q904 A6	R904 B4	R922 B5	R942 D3	R951 C4	SN901 B4	ZD946 D4
C904 B3	C912 B4	C929 A5	C941 B6	C962 C3	C970 B6	D903 C3	F901 A2	Q910 C3	R905 A4	R923 C5	R943 D4	R952 A5	T901 A2	
C905 B3	C913 B4	C930 A5	C945 A5	C963 A4	C971 B6	D904 C3	IC903 B3	Q912 D3	R906 A4	R924 C5	R945 D4	R953 B2	T902 C2	
C906 B3	C914 C3	C931 B6	C947 A5	C964 A4	C972 B5	D905 A5	IC904 C5	Q913 C4	R907 B4	R925 C5	R946 D3	RB904 B6	T903 B4	
C907 A4	C915 B4	C932 A6	C948 A5	C965 A5	CN902 B2	D906 B5	L901 A6	R1 B5	R908 B4	R928 B6	R947 D3	R947 D3	ZD1 B5	



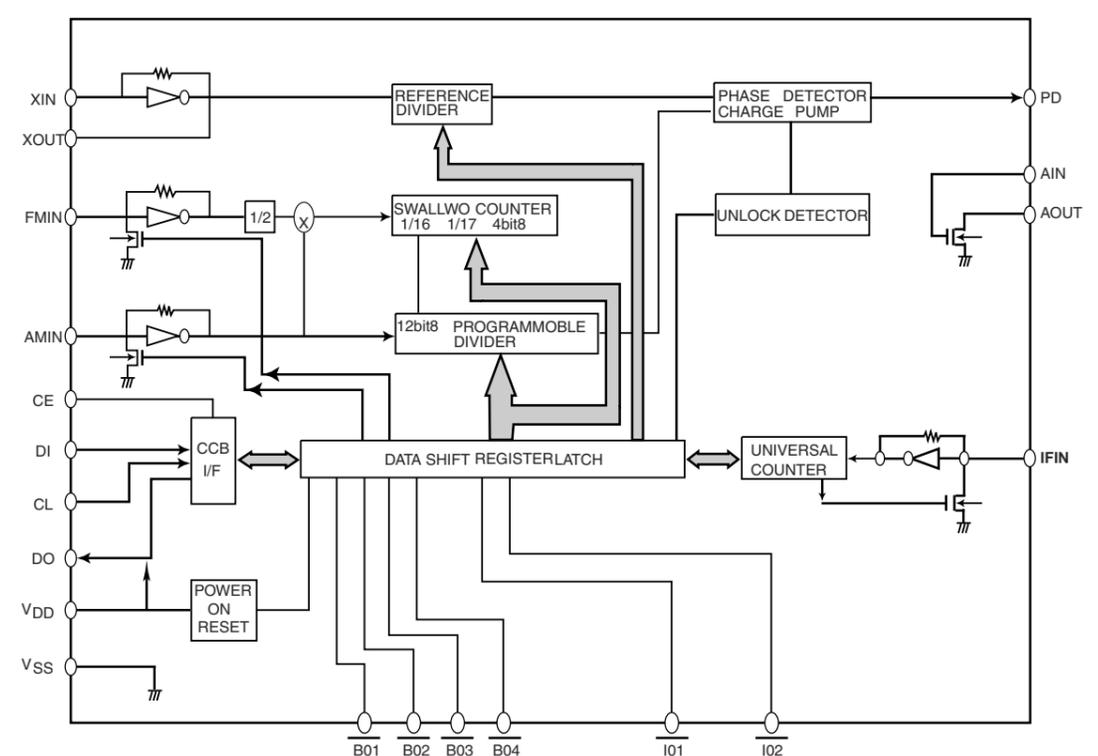
LAYOUT PANEL POWER

BR901 B2	C908 A2	C919 B3	C933 B4	C949 A4	C966 A3	CN907 A2	D907 B3	JW904 C3	C5038 C5	P904 C2	R1 C4	R908 B3	R928 C3	R947 C3	RB905 B4	RB905 B4
C901 A1	C909 A3	C920 C3	C938 B4	C950 A4	C967 A4	CN908 C1	D908 B3	JW905 C3	L901 A4	P905 C3	R901 B2	R919 C3	R931 A4	R948 C3	RB906 C4	ZD901 A2
C902 B1	C910 B3	C925 B3	C939 B4	C951 B4	C968 B3	D901 A2	D909 B3	JW906 C3	L902 B4	P906 C4	R902 B2	R920 C3	R932 C4	R949 B3	RL901 B2	ZD902 C3
C903 A2	C911 C3	C926 C3	C940 B4	C952 B4	C969 B3	D902 B2	D910 B3	JW907 C1	L903 B4	Q903 B3	R903 A2	R921 B3	R941 C3	R950 C3	RT901 B1	ZD903 C4
C904 B2	C912 B2	C929 C4	C941 B4	C962 C2	C970 A3	D903 C2	F901 A1	JW908 C4	L905 A4	Q904 C4	R904 B2	R922 B3	R942 C3	R951 C3	SN901 B3	ZD946 C3
C905 B2	C913 C3	C930 C3	C945 A4	C963 A3	C971 B3	D904 C2	IC903 B2	JW909 C4	P901 B1	Q910 C3	R905 A2	R923 C3	R943 C3	R952 C4	T901 B1	
C906 B2	C914 C2	C931 B4	C947 A4	C964 B3	C972 B3	D905 A4	IC904 B3	JW910 B3	P902 B2	Q912 C3	R906 A2	R924 B3	R945 C3	R953 A1	T902 C1	
C907 A2	C915 C3	C932 C4	C948 A4	C965 A3	CN902 A1	D906 B4	JW903 C3	JW911 C3	P903 B1	Q913 C4	R907 B3	R925 C3	R946 C3	RB904 B4	T903 A3	

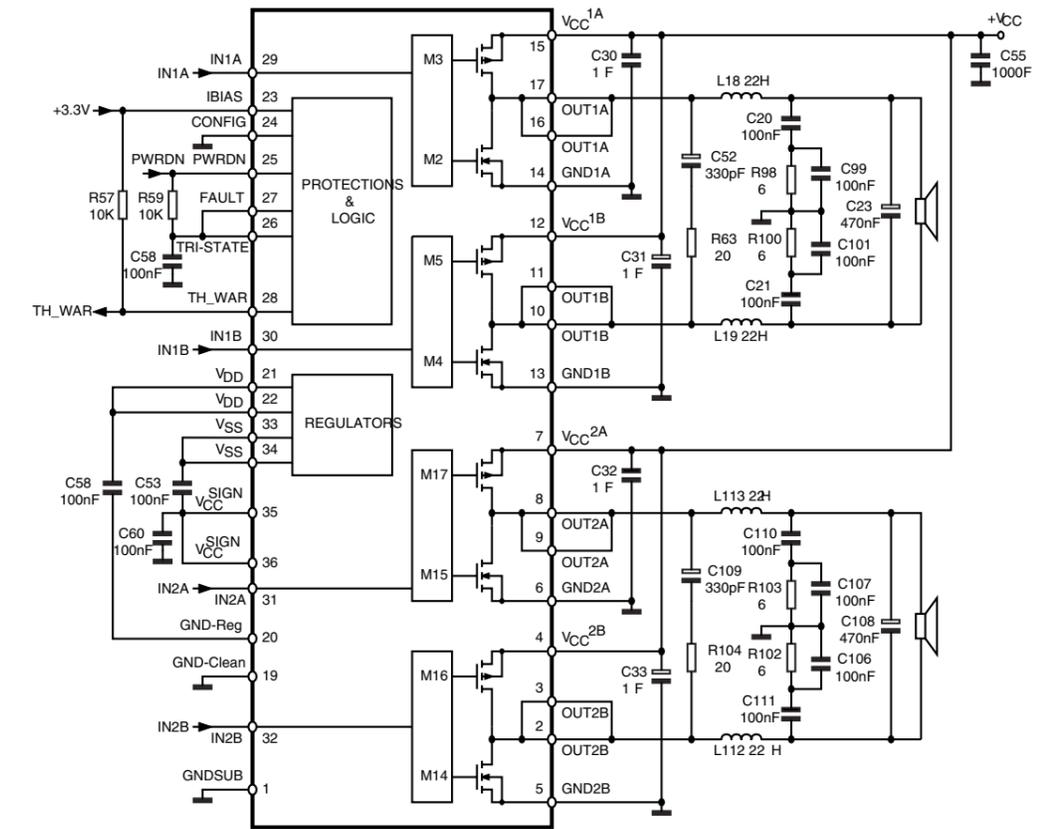


# PAINEL PRINCIPAL

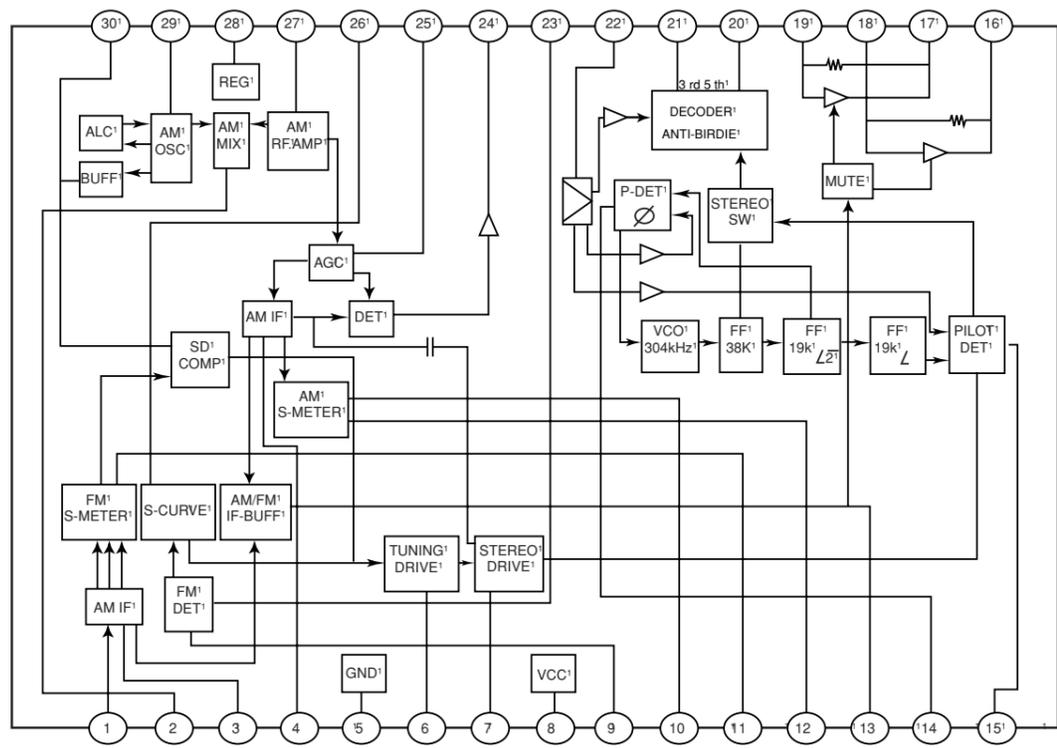
LC72131 DIAGRAMA INTERNO IC



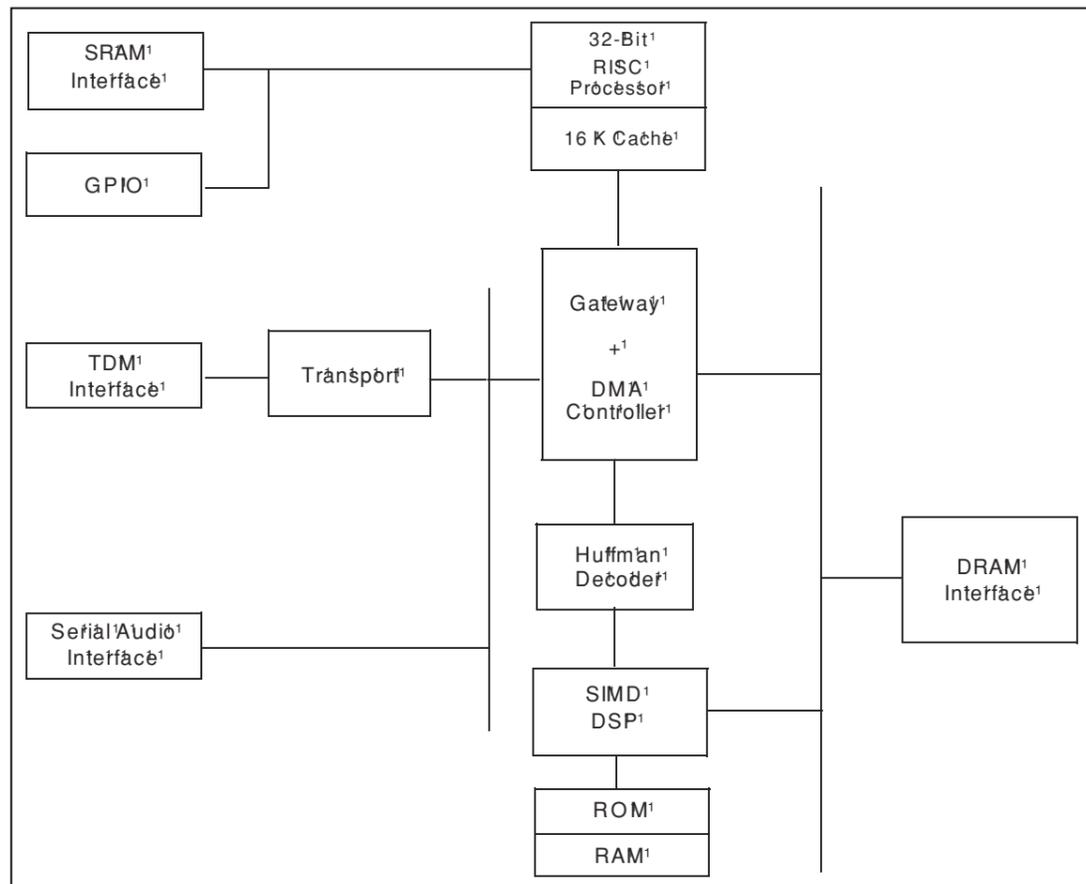
ST505 DIAGRAMA INTERNO IC



**LA1837 INTERNAL IC DIAGRAM**



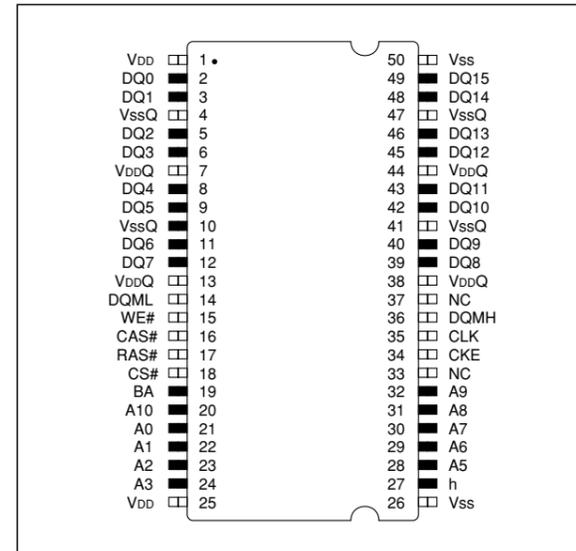
**ESS4008 INTERNAL IC DIAGRAM**



**FUNÇÃO DOS PINOS**

**SYNCHRONOUS DRAM  
1MX16Y3VTW**

**PIN ASSIGNMENT (Top View)  
50 - Pin TSOP**

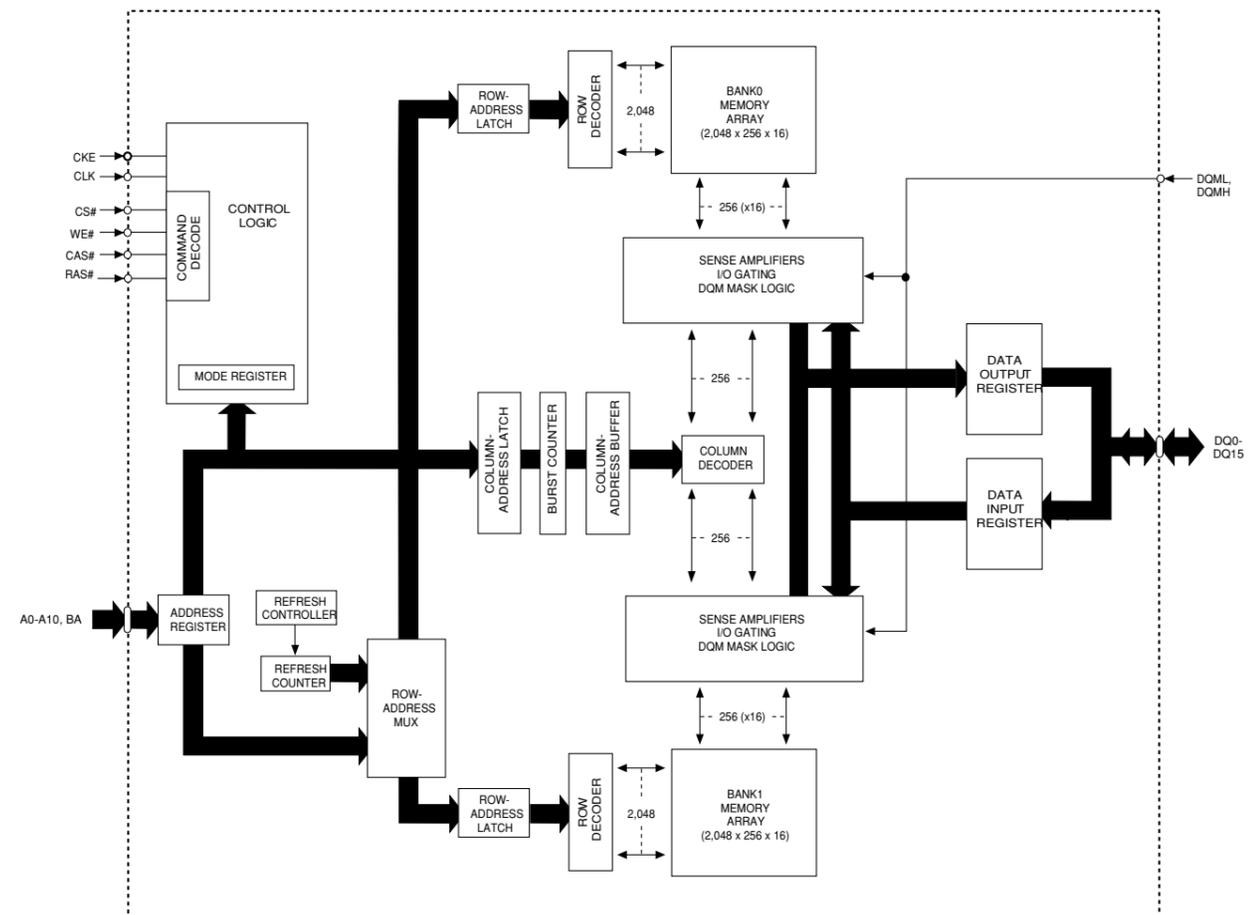


**Note:** The # symbol indicates signal is active LOW.

	<b>1 Meg x 16</b>
Configuration	512K x 16 x 2 banks
Refresh Count	2K or 4K
Row Addressing	2K (A0-A10)
Bank Addressing	2 (BA)
Column Addressing	256 (A0-A7)

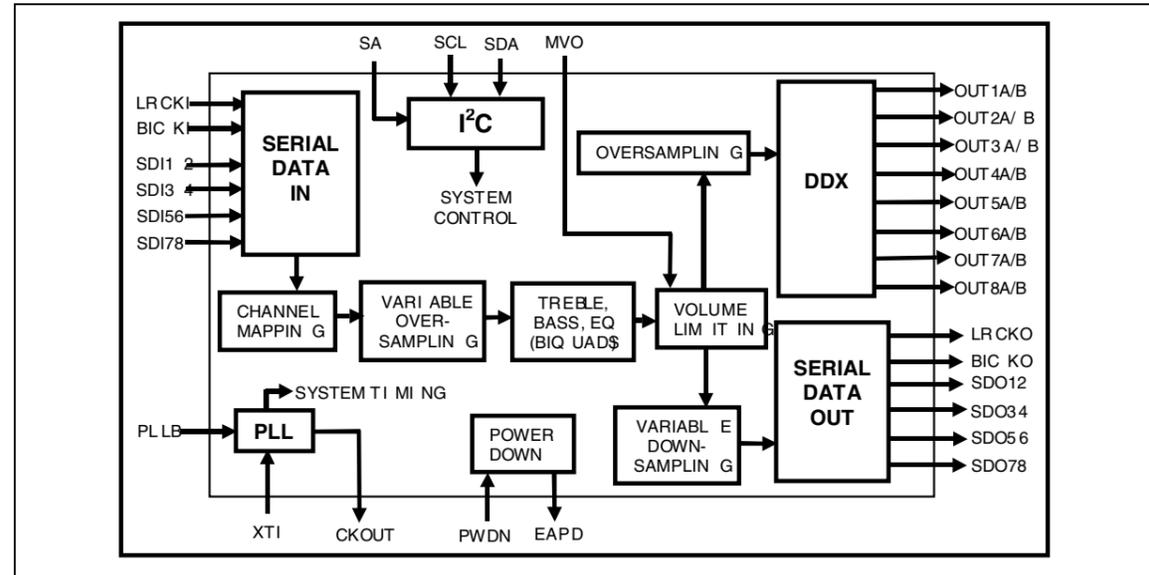
**DIAGRAMA EM BLOCOS**

**1 Meg x 16 SDRAM**



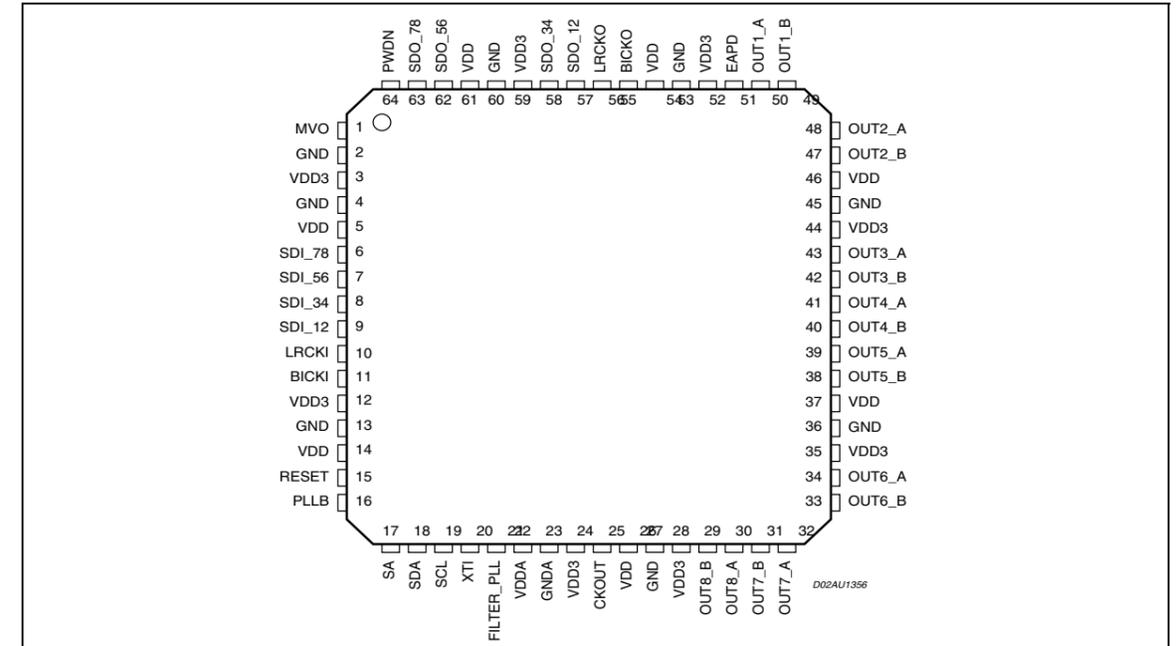
# PROCESSADOR ÁUDIO DIGITAL STA308

## DIAGRAMA EM BLOCO

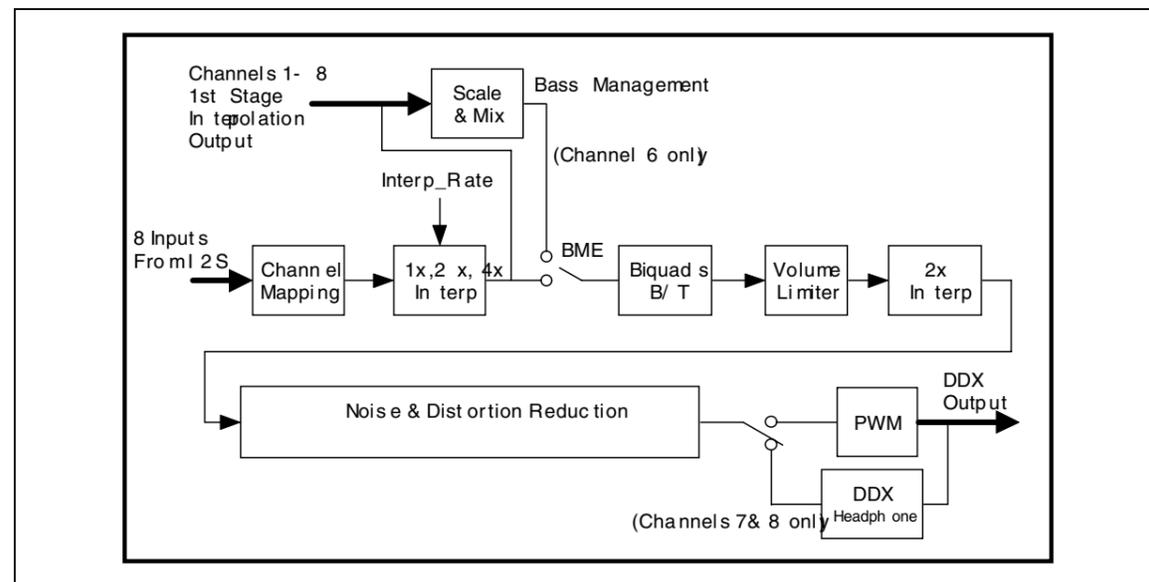


# PROCESSADOR ÁUDIO DIGITAL STA308

## CONEXÃO DOS PINOS



## DIAGRAMA FLUXO DOS SINAIS



## FUNÇÃO DOS PINOS

PIN	NAME	TYPE	DESCRIPTION	PAD TYPE
1	MVO	I	Master Volume Override	CMOS Input Buffer with Pull-Down
3, 12, 24, 28, 35, 44, 52, 59	VDD3		3.3V Digital Supply	3.3V Digital Power Supply Voltage (pad ring)
2, 4, 13, 27, 36, 45, 53, 60	GND		Digital Ground	Digital Ground
5, 14, 26, 37, 46, 54, 61	VDD		2.5V Digital Supply	2.5V Digital Power Supply Voltage (core + ring)
6	SDI_78	I	Input I2S Serial Data Channels 7 & 8	5V Tolerant TTL Input Buffer
7	SDI_56	I	Input I2S Serial Data Channels 5 & 6	5V Tolerant TTL Input Buffer
8	SDI_34	I	Input I2S Serial Data Channels 3 & 4	5V Tolerant TTL Input Buffer
9	SDI_12	I	Input I2S Serial Data Channels 1 & 2	5V Tolerant TTL Input Buffer
10	LRCKI	I	Inputs I2C Left/Right Clock	5V Tolerant TTL Input Buffer
11	BICKI	I	Inputs I2C Serial Clock	5V Tolerant TTL Input Buffer
15	RESET	I	Global Reset	5V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input Buffer
16	PLLB	I	PLL Bypass	CMOS Input Buffer with Pull-Down
17	SA	I	Select Address (I2C)	CMOS Input Buffer with Pull-Down
18	SDA	I/O	I2C Serial Data	Bidirectional Buffer: 5V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input; 3.3V Capable 2 mA Slew-rate control Output; 5V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input Buffer
19	SCL	I	I2C Serial Clock	5V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input Buffer

# PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL STA308

## PIN FUNCTION (continued)

PIN	NAME	TYPE	DESCRIPTION	PAD TYPE
20	XTI	I	Crystal Oscillator Input (Clock Input)	3.3V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input Buffer
21	FILTER_PLL		PLL Filter	Analog Pad
22	VDDA		PLL 2.5V Supply	2.5V Analog Power Supply Voltage
23	GNDA		PLL Ground	Analog Ground
25	CKOUT	O	Clock Output	3.3V Capable TTL Tristate 4mA Output Buffer
29	OUT8_B	O	PWM Channel 8 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
30	OUT8_A	O	PWM Channel 8 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
31	OUT7_B	O	PWM Channel 7 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
32	OUT7_A	O	PWM Channel 7 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
33	OUT6_B	O	PWM Channel 6 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
34	OUT6_A	O	PWM Channel 6 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
38	OUT5_B	O	PWM Channel 5 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
39	OUT5_A	O	PWM Channel 5 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
40	OUT4_B	O	PWM Channel 4 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
41	OUT4_A	O	PWM Channel 4 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
42	OUT3_B	O	PWM Channel 3 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
43	OUT3_A	O	PWM Channel 3 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
47	OUT2_B	O	PWM Channel 2 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
48	OUT2_A	O	PWM Channel 2 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
49	OUT1_B	O	PWM Channel 1 Output B	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
50	OUT1_A	O	PWM Channel 1 Output A	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
51	EAPD	O	External Amplifier Power Down	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
55	BICKO	O	Output I2S Serial Clock	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
56	LRCKO	O	Output I2S Left/Right Clock	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
57	SDO_12	O	Output I2S Serial Data Channels 1 & 2	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
58	SDO_34	O	Output I2S Serial Data Channels 3 & 4	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
62	SDO_56	O	Output I2S Serial Data Channels 5 & 6	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
63	SDO_78	O	Output I2S Serial Data Channels 7 & 8	3.3V Capable TTL 2mA Output Buffer
64	PWDN	I	Device Powerdown	5V Tolerant TTL Schmitt Trigger Input Buffer

## OCTAL BUFFER/LINE DRIVER 74HCT244

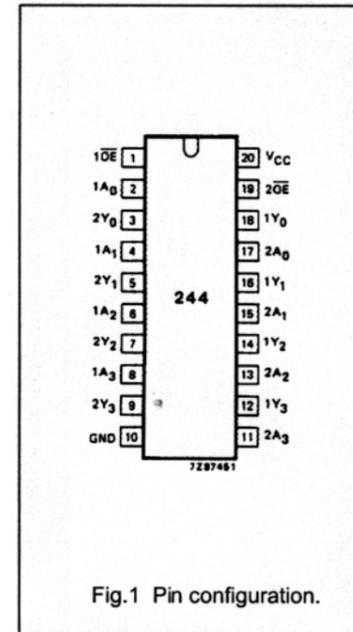


Fig.1 Pin configuration.

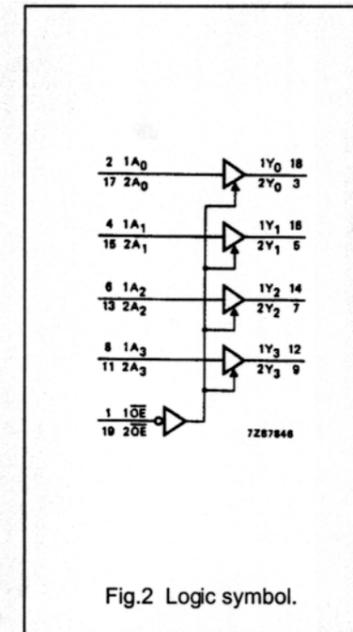


Fig.2 Logic symbol.

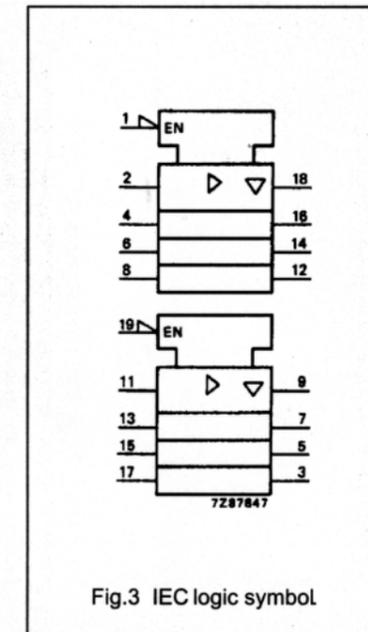


Fig.3 IEC logic symbol.

## PIN DESCRIPTION

PIN NO.	SYMBOL	NAME AND FUNCTION
1	$1\overline{OE}$	output enable input (active LOW)
2, 4, 6, 8	1A <sub>0</sub> to 1A <sub>3</sub>	data inputs
3, 5, 7, 9	2Y <sub>0</sub> to 2Y <sub>3</sub>	bus outputs
10	GND	ground (0 V)
17, 15, 13, 11	2A <sub>0</sub> to 2A <sub>3</sub>	data inputs
18, 16, 14, 12	1Y <sub>0</sub> to 1Y <sub>3</sub>	bus outputs
19	$2\overline{OE}$	output enable input (active LOW)
20	V <sub>CC</sub>	positive supply voltage

**OCTAL BUFFER / LINE DRIVER  
74HCT244**

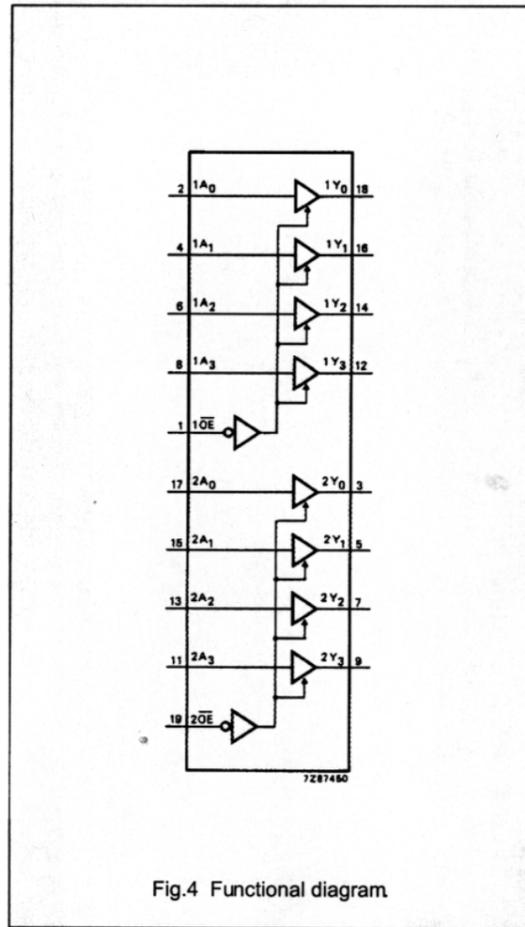


Fig.4 Functional diagram

**FUNCTION TABLE**

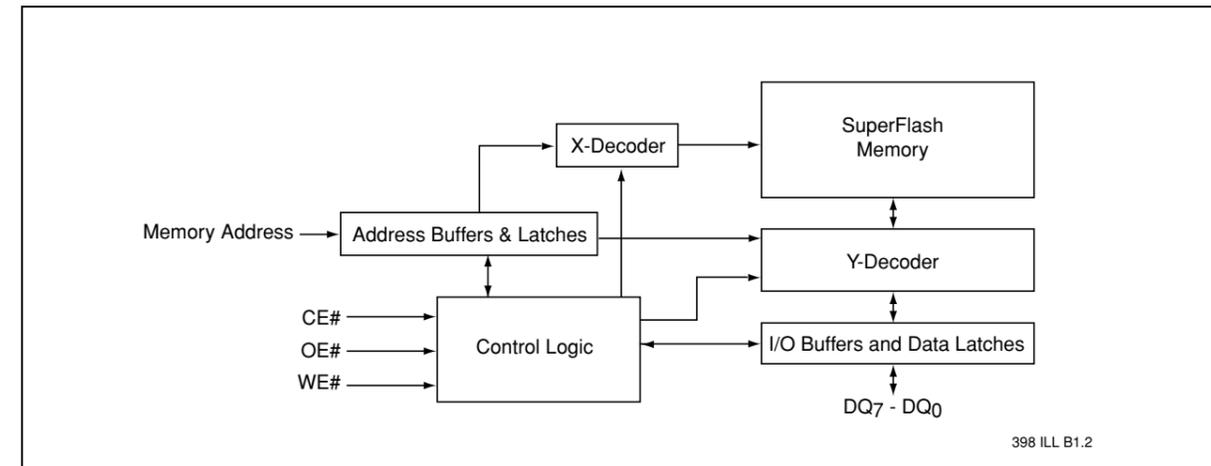
INPUTS		OUTPUT
nOE	nAn	nYn
L	L	L
L	H	H
H	X	Z

**Note**

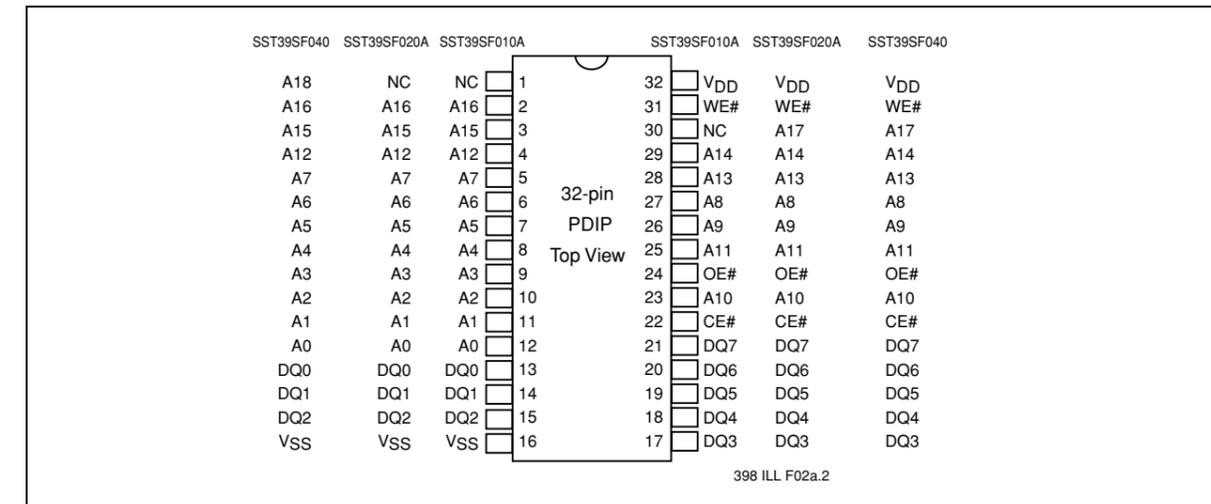
- H = HIGH voltage level  
L = LOW voltage level  
X = don't care  
Z = high impedance OFF-state

**MULTI-PURPOSE FLASH  
SST39SF020A**

**FUNCTIONAL BLOCK DIAGRAM**



**PIN ASSIGNMENTS FOR 32-PIN PDIP**



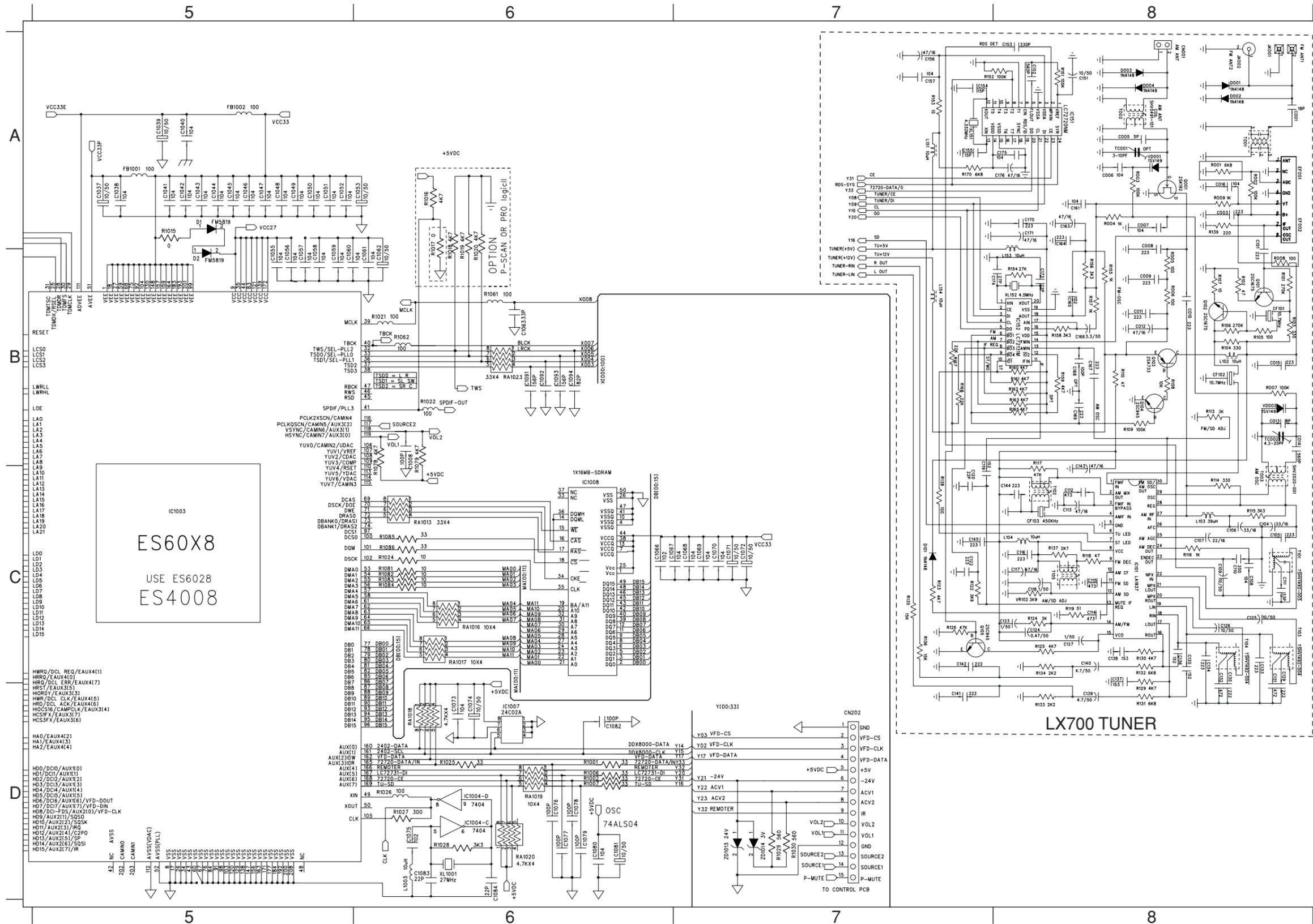
**PIN DESCRIPTION**

Symbol	Pin Name	Functions
A <sub>MS</sub> <sup>1</sup> -A <sub>0</sub>	Address Inputs	To provide memory addresses. During Sector-Erase A <sub>MS</sub> -A <sub>12</sub> address lines will select the sector.
DQ <sub>7</sub> -DQ <sub>0</sub>	Data Input/output	To output data during Read cycles and receive input data during Write cycles. Data is internally latched during a Write cycle. The outputs are in tri-state when OE# or CE# is high.
CE#	Chip Enable	To activate the device when CE# is low.
OE#	Output Enable	To gate the data output buffers.
WE#	Write Enable	To control the Write operations.
V <sub>DD</sub>	Power Supply	To provide 5.0V supply (4.5-5.5V)
V <sub>SS</sub>	Ground	
NC	No Connection	Unconnected pins.

1. A<sub>MS</sub> = Most significant address  
A<sub>MS</sub> = A<sub>16</sub> for SST39SF010A, A<sub>17</sub> for SST39SF020A, and A<sub>18</sub> for SST39SF040

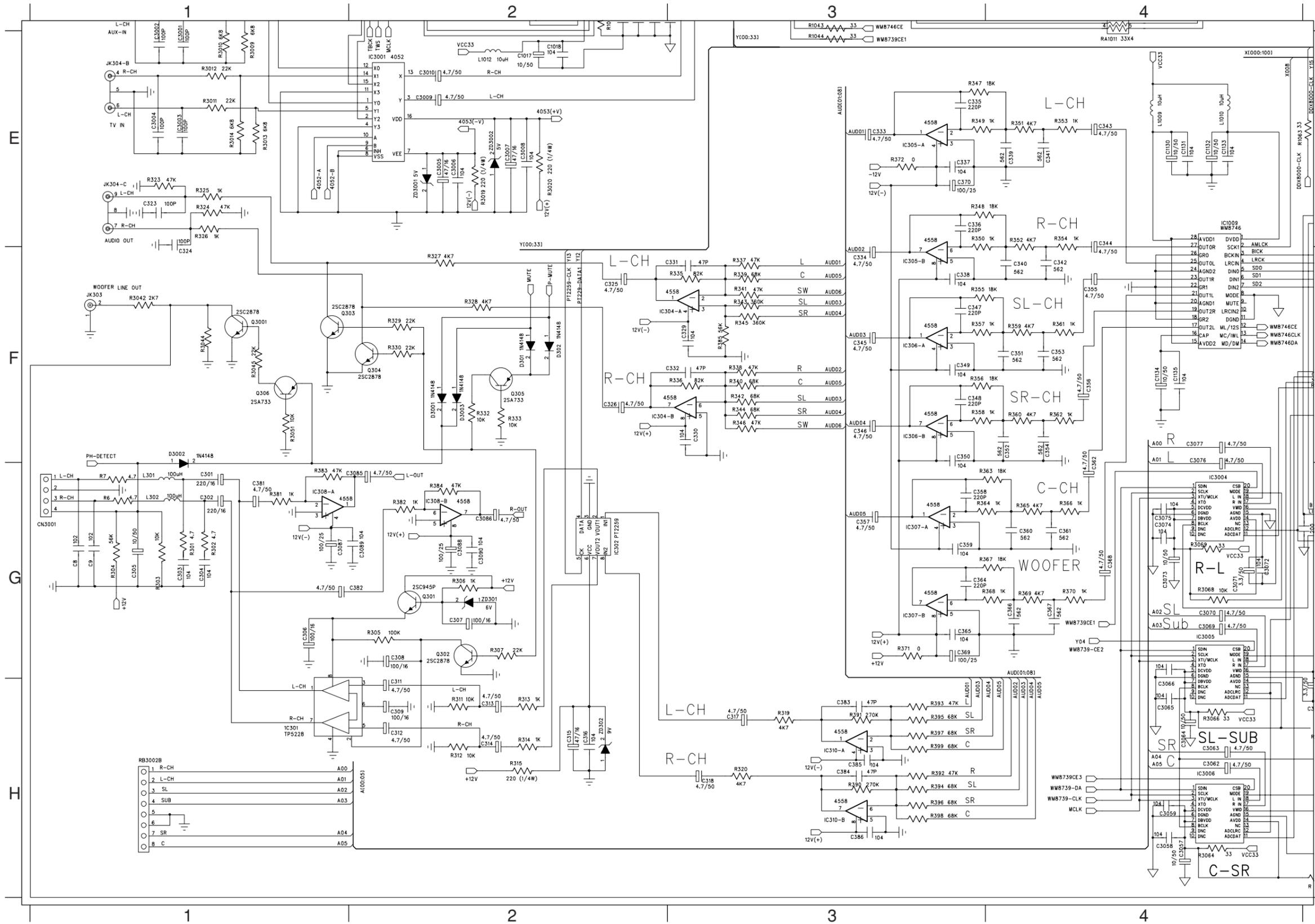


ESQUEMA ELÉTRICO - SUPERIOR DIREITO



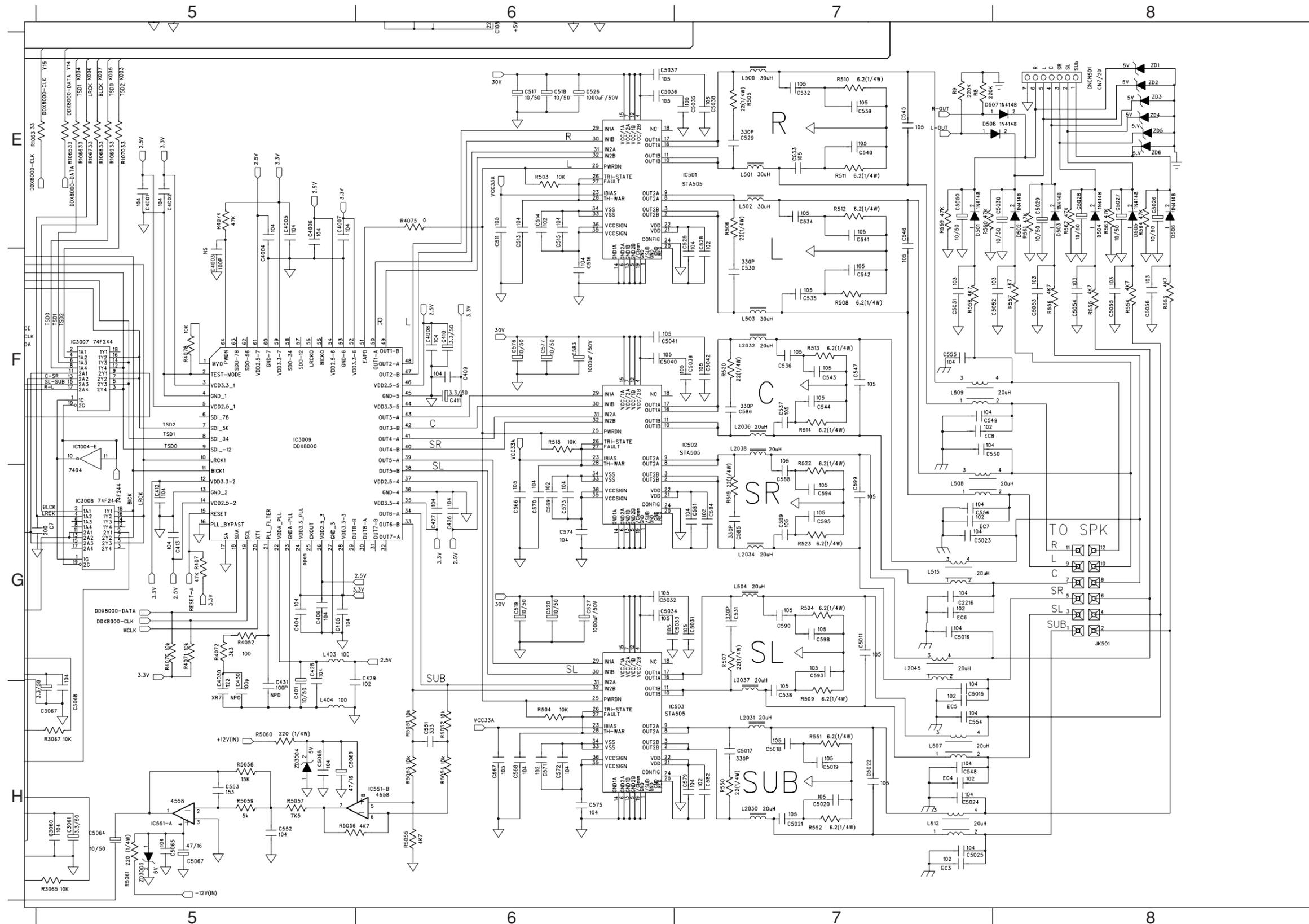
C001	A8	C1075	D6	R167	B7
C003	A8	C1076	D6	R168	B7
C005	A8	C1077	D6	R170	A7
C006	A8	C1078	D6	R1001	D6
C007	A8	C1079	D6	R1002	D6
C008	A8	C1080	D6	R1006	D6
C009	B8	C1081	D6	R1007	D6
C010	B8	C1082	D6	R1015	A5
C011	B8	C1083	D6	R1016	A6
C012	B8	C1084	D6	R1017	A6
C013	B8	C1091	B6	R1018	A6
C014	B8	C1092	B6	R1019	A6
C015	B8	C1093	B6	R1020	A6
C016	A8	C1094	B6	R1021	B6
C101	A8	CF101	B8	R1022	B6
C104	C8	CF102	B8	R1024	C6
C105	C8	CF103	C8	R1025	D6
C106	C8	CN001	A8	R1026	D6
C107	C8	CN202	D7	X1027	D6
C108	C8	D1	A5	R1028	D6
C109	C8	D2	A5	R1029	D7
C110	C8	D001	A8	R1030	D7
C111	C8	D002	A8	R1061	B6
C112	C8	D003	A8	R1062	B6
C113	C8	D004	A8	R1078	B6
C114	C8	D101	C7	R1079	B6
C115	C8	EF001	A8	R1081	C6
C116	C8	EF002	A8	R1082	C6
C117	C8	FB1001	A5	R1083	C6
C118	C8	FB1002	A5	R1084	C6
C119	C7	IC101	C8	R1085	C6
C120	C7	IC151	A8	R1086	C6
C122	C7	IC152	B8	RA1013	C6
C123	C8	IC1003	C5	RA1016	C6
C125	C8	IC1004	D6	RA1017	C6
C126	C8	IC1004	D6	RA1017	D6
C127	C8	IC1007	D6	RA1019	D6
C129	C8	IC1008	C6	RA1020	D6
C130	C8	JK001	A8	RA1023	B6
C131	C8	JK002	A8	TO01	A8
C132	C8	L102	B8	TO02	A8
C133	A8	L103	C8	TO03	C8
C134	C8	L104	C8	T101	C8
C135	C8	L151	A7	T102	C8
C136	C8	L153	B8	T103	C8
C137	C8	L154	B7	T104	C8
C139	C8	L1003	D6	T105	C8
C139	D8	Q001	B8	TC001	A8
C140	C8	Q101	B8	TC002	A8
C141	D7	Q102	B8	VD001	A8
C142	C7	Q103	B8	VD002	B8
C143	C8	Q104	B8	XL151	A7
C144	C8	Q105	C7	XL1001	D6
C145	C7	R001	A8	ZD1013	D7
C151	A8	R002	A8	ZD1014	D7
C152	A8	R003	A8		
C153	A8	R004	A8		
C154	A7	R005	B8		
C155	A7	R006	B8		
C156	A7	R007	B8		
C157	A7	R008	B8		
C161	A8	R009	A8		
C163	A8	R101	B8		
C164	A8	R103	B8		
C165	B8	R104	B8		
C166	B8	R105	B8		
C167	B8	R106	B8		
C168	B8	R107	B8		
C169	B8	R108	B8		
C170	A8	R109	B8		
C171	A8	R110	B8		
C173	B8	R113	B8		
C174	B8	R114	C8		
C175	A8	R115	C8		
C176	A8	R116	C8		
C1008	B6	R117	C8		
C1037	A5	R118	C8		
C1038	A5	R119	C8		
C1039	A5	R122	C7		
C1040	A5	R123	C7		
C1041	A5	R124	C8		
C1042	A5	R125	C8		
C1043	A5	R126	C7		
C1044	A5	R129	D8		
C1045	A5	R130	C8		
C1046	A5	R131	C8		
C1047	A5	R132	C8		
C1048	A5	R133	D8		
C1049	A5	R134	C8		
C1050	A5	R135	C7		
C1051	A5	R136	C7		
C1052	A5	R137	C8		
C1055	A5	R138	C7		
C1056	A5	R139	A8		
C1057	A5	R151	A8		
C1058	A5	R152	A7		
C1059	A5	R153	A7		
C1060	A5	R154	B8		
C1063	B6	R155	B8		
C1066	C6	R156	B8		
C1067	C6	R157	B8		
C1068	C7	R158	B8		
C1069	C7	R159	B8		
C1070	C7	R160	B8		
C1071	C7	R161	B8		
C1072	C7	R162	B8		
C1073	D6	R163	B8		
C1074	D6	R165	B8		

ESQUEMA ELÉTRICO - INFERIOR ESQUERDO



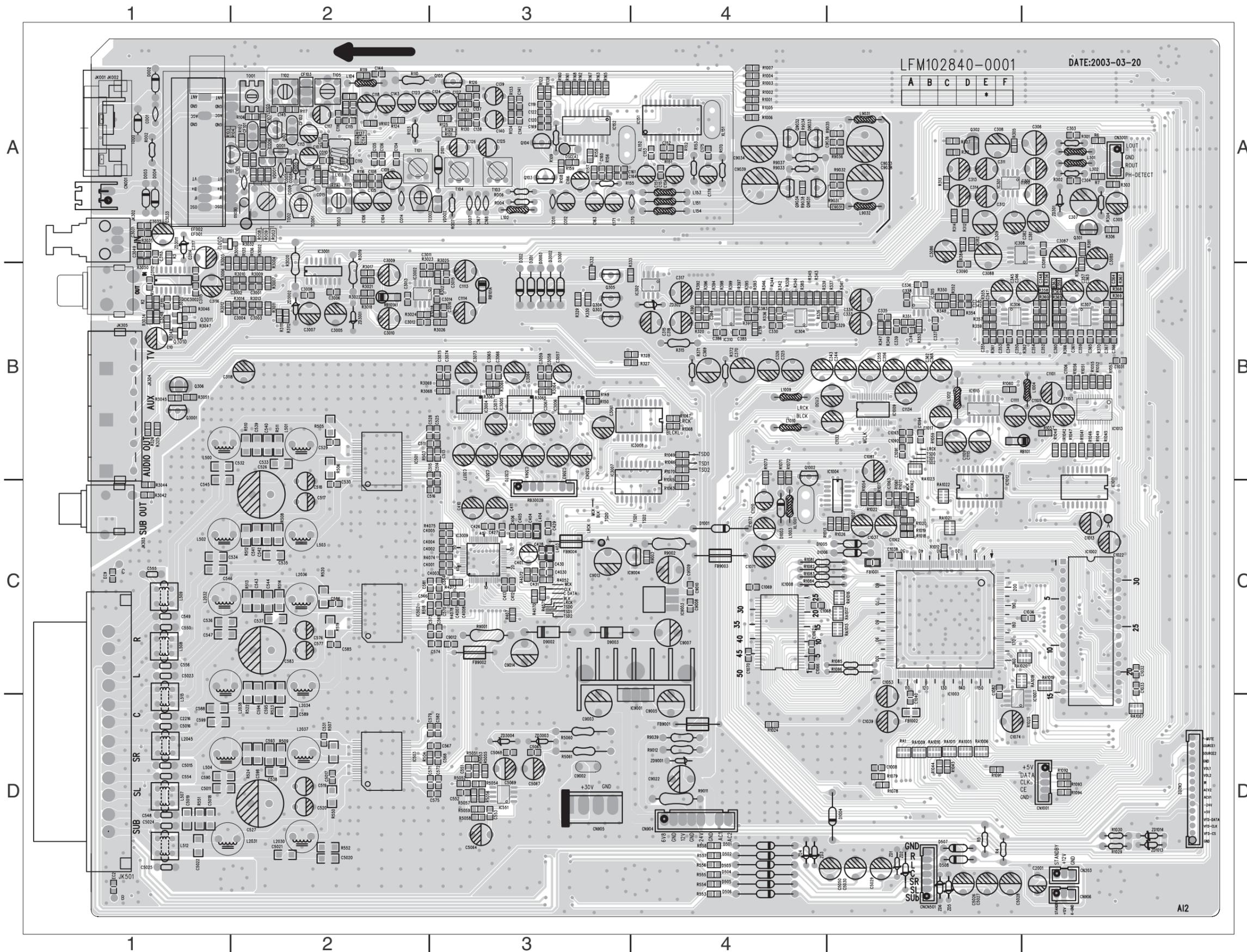
C301	G1	CN3001	G1	R391	H3
C302	G1	D301	F2	R392	H3
C303	G1	D302	F2	R393	H3
C304	G1	D3001	F2	R394	H3
C305	G1	D3002	F1	R395	H3
C306	G1	D3003	F2	R396	H3
C307	G2	IC301	G1	R397	H3
C308	G2	IC302	G2	R398	H3
C309	G2	IC304-A	F3	R399	H3
C311	G2	IC304-B	F3	R1044	E3
C312	G2	IC305-A	E3	R1063	E4
C313	G2	IC305-B	F3	R3009	E1
C314	G2	IC306-A	F3	R3010	E1
C315	G2	IC306-B	F3	R3011	E1
C316	G2	IC307-A	G3	R3012	E1
C317	H3	IC307-B	G3	R3013	E1
C318	H3	IC308-A	G1	R3014	E1
C323	E1	IC308-B	G2	R3019	E1
C324	F1	IC310-A	H3	R3020	E1
C325	F2	IC310-B	H3	R3042	F1
C326	F2	IC1009	E4	R3044	F1
C329	F3	IC3001	E2	R3045	F1
C330	F3	IC3004	G4	R3051	F1
C331	F3	IC3005	H4	R3064	H4
C332	F3	JK303	F1	R3066	H4
C333	E3	JK304-B	E1	R3068	G4
C334	F3	JK304-C	E1	R3069	G4
C335	E3	L301	G1	RA1011	E4
C336	E3	L302	G1	RB3002B	G1
C337	E3	L1009	E4	ZD301	G2
C338	F3	L1010	E4	ZD302	G2
C339	E4	L1012	E2	ZD3001	E2
C340	E4	Q301	G2	ZD3002	E2
C341	F4	Q302	F2		
C342	F4	Q303	F2		
C343	E4	Q304	F2		
C344	E4	Q305	F2		
C345	F3	Q306	F1		
C346	F3	Q3001	F1		
C347	F3	R6	G1		
C348	F3	R7	G1		
C349	F3	R301	G1		
C350	F3	R302	G1		
C351	F4	R303	G1		
C352	F4	R304	G1		
C353	F4	R305	G2		
C354	F4	R306	G2		
C355	F4	R307	G2		
C356	F4	R311	G2		
C357	G3	R312	G2		
C358	G3	R313	G2		
C359	G3	R314	G2		
C360	G4	R315	G2		
C361	G4	R319	H3		
C362	F4	R320	H3		
C364	G3	R323	E1		
C365	G3	R324	E1		
C366	G4	R325	E1		
C367	G4	R326	E1		
C368	G4	R327	F2		
C369	G3	R328	F2		
C370	E3	R329	F2		
C381	G1	R330	F2		
C382	G2	R332	F2		
C383	H3	R333	F2		
C384	H3	R335	F3		
C385	H3	R336	F3		
C386	H3	R337	F3		
C387	F4	R338	F3		
C1130	E4	R339	F3		
C1131	E4	R340	F3		
C1132	E4	R343	F3		
C1134	F4	R342	F2		
C1135	F4	R343	F3		
C3001	E1	R344	F2		
C3002	E1	R345	F2		
C3003	E1	R346	F3		
C3004	E1	R347	E3		
C3005	E2	R348	E3		
C3006	E2	R349	E3		
C3007	E2	R350	E3		
C3008	E2	R351	E4		
C3009	E2	R352	E4		
C3010	E2	R353	E4		
C1017	E2	R354	E4		
C1018	E2	R355	F3		
C3057	H4	R356	F3		
C3058	H4	R357	F3		
C3059	H4	R358	F3		
C3062	H4	R359	F4		
C3063	H4	R360	F4		
C3064	H4	R361	F4		
C3065	H4	R362	F4		
C3066	H4	R363	G3		
C3069	G4	R364	G3		
C3070	G4	R365	G4		
C3071	G4	R366	G4		
C3072	G4	R367	G3		
C3073	G3	R368	G4		
C3074	G4	R369	G4		
C3075	G4	R370	G4		
C3076	F4	R371	G3		
C3077	F4	R372	E3		
C3085	G2	R381	G1		
C3086	G2	R382	G2		
C3087	G1	R383	G1		
C3088	G2	R384	G2		
C3089	G2	R385	F2		
C3090	G2	R390	H3		

ESQUEMA ELÉTRICO - INFERIOR DIREITO



C401	H5	C5026	E8	R1065	E5
C404	G5	C5027	E8	R1066	E5
C405	G5	C5028	E8	R1067	E5
C406	G5	C5029	E8	R1068	E5
C409	F6	C5030	E8	R1069	E5
C410	F6	C5031	G7	R1070	H5
C411	F6	C5032	G6	R3065	H5
C412	G5	C5033	G7	R3067	H5
C413	G5	C5034	G6	R4070	G5
C426	G6	C5035	E7	R4071	G5
C427	G6	C5036	E7	R4072	G5
C428	G5	C5037	E6	R4074	E5
C429	G6	C5038	E7	R4075	E6
C430	G5	C5039	F7	R4078	F5
C431	H5	C5040	F6	R5051	G5
C511	E6	C5041	F6	R5052	H6
C514	E6	C5042	F7	R5053	H6
C515	E6	C5043	F7	R5054	H6
C516	F6	C5044	F8	R5055	H6
C517	E6	C5045	F8	R5056	H5
C518	E6	C5046	F8	R5057	H5
C519	G6	C5047	F8	R5058	H5
C520	G6	C5048	F8	R5059	H5
C525	E7	C5049	H5	R5060	H5
C526	E6	C5050	H5	R5061	H5
C527	G6	C5051	H5	ZD1	E8
C528	E7	C5052	H5	ZD2	E8
C529	E7	C5053	H5	ZD3	E8
C530	F7	D501	E7	ZD4	E8
C531	G7	D502	E8	ZD5	E8
C532	E7	D503	E8	ZD6	E8
C533	E7	D504	E8	ZD3003	H5
C534	E7	D505	E8	ZD3004	H5
C535	F7	D506	E8		
C536	F7	D507	E7		
C537	F7	D508	E7		
C538	H7	EC3	H7		
C539	E7	EC4	H7		
C540	E7	EC5	H7		
C541	E7	EC6	G7		
C542	F7	EC7	G7		
C543	F7	EC8	F7		
C544	E7	IC501	F7		
C545	E7	IC502	F7		
C546	E7	IC503	H6		
C547	F7	IC551-A	H5		
C548	H7	IC551-B	H6		
C549	F7	IC1004-E	F5		
C550	F7	IC3007	F5		
C551	H6	IC3008	G5		
C552	H5	IC3009	F5		
C553	H5	JK501	G8		
C554	H7	L403	G5		
C555	F7	L404	H5		
C556	G7	L500	E7		
C557	H6	L501	E7		
C558	H6	L502	E7		
C559	G6	L503	G7		
C560	G6	L504	F7		
C561	G6	L507	H7		
C562	H6	L508	G7		
C563	H6	L509	F7		
C564	G6	L512	H7		
C565	G6	L515	G7		
C566	H6	L2030	H7		
C567	F6	L2031	H7		
C568	F6	L2032	F7		
C569	H7	L2034	G7		
C570	G7	L2036	F7		
C571	H6	L2037	G7		
C572	H6	L2038	F7		
C573	G6	L2045	G8		
C574	G6	R8	E7		
C575	H6	R9	E7		
C576	F6	R407	G5		
C577	F6	R503	E6		
C578	H7	R504	H6		
C579	G7	R505	E7		
C580	G7	R506	E7		
C581	G7	R507	G7		
C582	H7	R508	F7		
C583	F6	R509	H7		
C584	G7	R510	F7		
C585	G7	R511	E7		
C586	F7	R512	E7		
C587	G7	R513	F7		
C588	G7	R514	F7		
C589	G7	R515	E7		
C590	G7	R516	F7		
C591	G7	R517	F7		
C592	G7	R518	F7		
C593	G7	R519	F7		
C594	G7	R520	F7		
C595	G7	R521	F7		
C596	G7	R522	F7		
C597	G7	R523	G7		
C598	G7	R524	G7		
C599	G7	R525	G7		
C600	F6	R526	H7		
C601	G5	R527	H7		
C602	H7	R528	F8		
C603	H7	R529	F8		
C604	H7	R530	F8		
C605	H7	R531	F8		
C606	H7	R532	F8		
C607	H7	R533	F8		
C608	H7	R534	F8		
C609	H7	R535	F8		
C610	H7	R536	F8		
C611	H7	R537	F8		
C612	H7	R538	F8		
C613	H7	R539	F8		
C614	H7	R540	F8		
C615	H7	R541	F8		
C616	H7	R542	F8		
C617	H7	R543	F8		
C618	H7	R544	F8		
C619	H7	R545	F8		
C620	H7	R546	F8		
C621	H7	R547	F8		
C622	H7	R548	F8		
C623	H7	R549	F8		
C624	H7	R550	F8		
C625	H7	R551	F8		

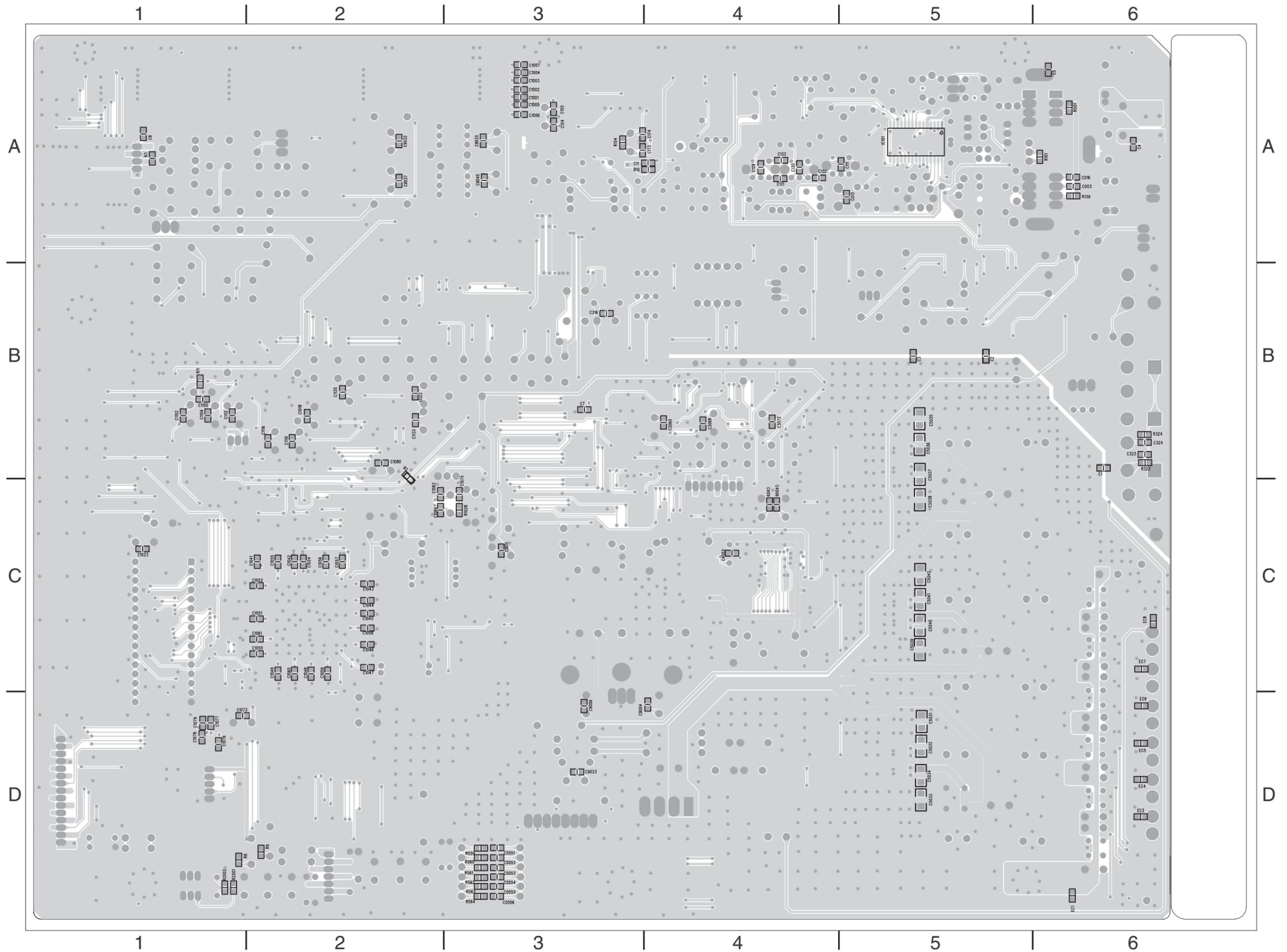
LAYOUT LADO DOS COMPONENTES



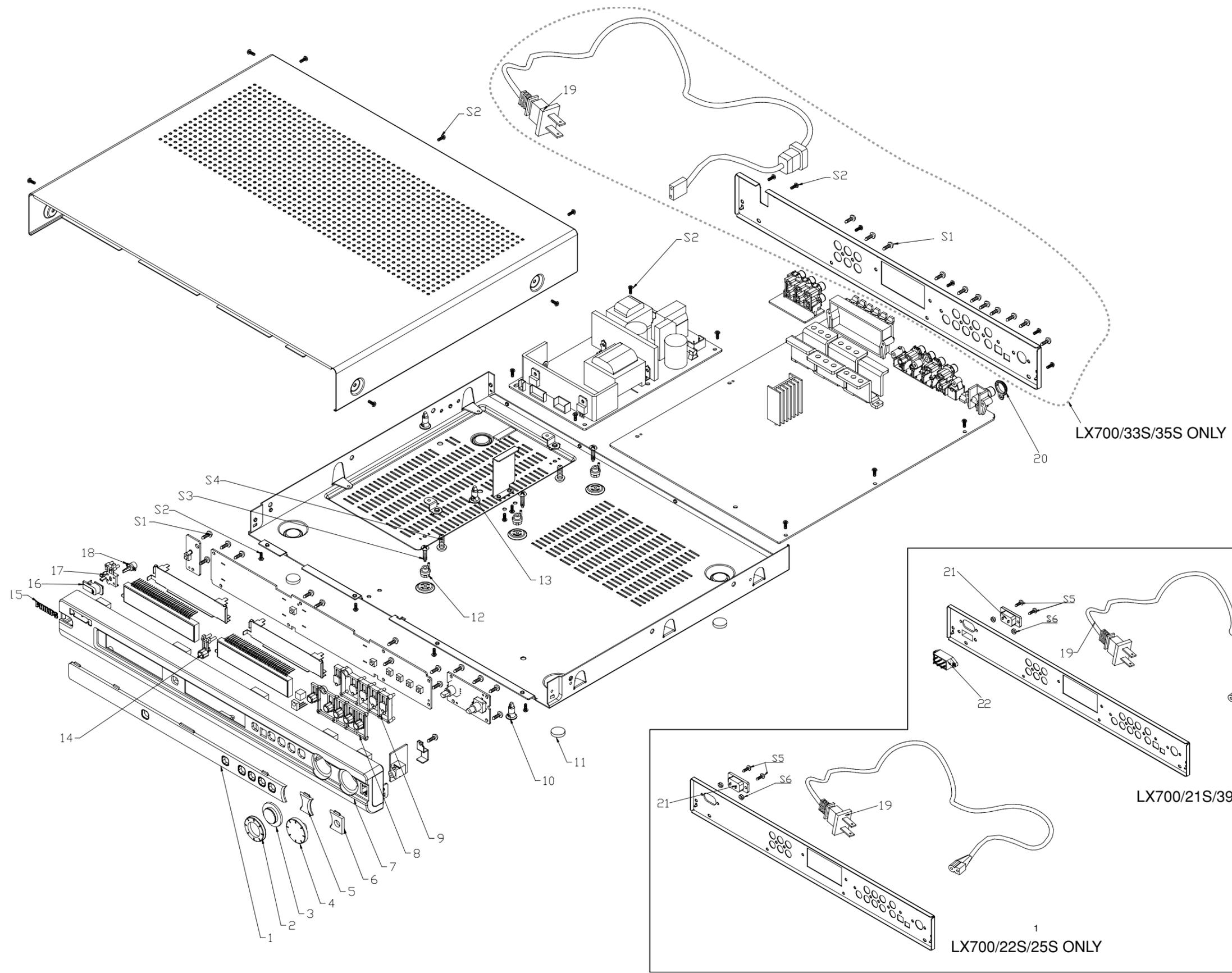
## GUIA DE LOCALIZAÇÃO - LADO DOS COMPONENTES

C10	B1	C381	A6	C1114	B3	D002	A1	Q1002	B4	R364	B6	R3011	B2
C001	A1	C382	A6	C1115	B5	D003	A1	Q3001	B1	R365	B6	R3012	B1
C005	A2	C383	B4	C1120	C4	D004	A1	Q3010	B1	R366	B6	R3013	B2
C006	A2	C384	B4	C1130	B4	D101	A3	Q3011	B1	R367	B6	R3014	B2
C007	A3	C385	B4	C1132	B5	D301	B3	Q3012	A1	R368	B6	R3017	B2
C008	A2	C386	B4	C1134	B5	D302	B3	Q9031	A4	R369	B6	R3018	B2
C009	A2	C401	C3	C2001	D6	D501	D4	Q9032	A4	R370	B6	R3019	A2
C010	A2	C404	C3	C2216	D1	D502	D4	Q9033	A4	R371	B4	R3020	B2
C011	A3	C405	C3	C3001	B2	D503	D4	Q9034	A4	R372	B4	R3021	B2
C012	A3	C406	C3	C3002	B2	D504	D4	R1	B1	R381	A6	R3022	B2
C014	A2	C410	C3	C3003	B2	D505	D4	R2	B1	R382	A5	R3023	A2
C015	A2	C411	C3	C3004	B2	D506	D4	R3	A1	R383	B6	R3024	B2
C101	A2	C412	C3	C3005	B2	D507	D5	R4	D5	R384	A5	R3025	B3
C104	A2	C413	C3	C3006	B2	D508	D5	R5	D5	R385	B4	R3026	B3
C105	A2	C426	C3	C3007	B2	D1001	C4	R6	A6	R390	B4	R3027	B3
C106	A2	C427	C3	C3008	B2	D1003	C4	R7	A6	R391	B4	R3028	B3
C107	A2	C428	C3	C3009	A2	D1004	D5	R002	A1	R392	B4	R3031	A1
C108	A2	C429	C3	C3010	B2	D1005	C4	R003	A2	R393	B4	R3032	A2
C109	A2	C430	C3	C3011	A2	D1006	C4	R004	A3	R394	B4	R3034	B1
C110	A2	C431	C3	C3012	B2	D3001	B3	R005	A2	R395	B4	R3042	C1
C112	A2	C511	B2	C3013	D2	D3002	B3	R006	A3	R396	B4	R3044	C1
C113	A2	C513	B3	C3014	B3	D3003	B3	R007	A3	R397	B4	R3045	B1
C114	A2	C514	B3	C3015	B3	D9002	C3	R008	A2	R398	B4	R3046	B1
C115	A2	C515	B3	C3016	B3	D9003	C3	R009	A2	R399	B4	R3047	B1
C116	A2	C516	C3	C3020	B1	EC2	D1	R102	A2	R407	C3	R3048	B1
C117	A2	C517	C2	C3031	A1	EC9	C1	R103	A2	R503	B2	R3050	B1
C118	A2	C518	C2	C3032	A1	EF001	A1	R104	A2	R504	D2	R3051	B1
C119	A3	C519	D2	C3033	A1	EF002	A1	R105	A2	R505	B2	R3054	B3
C120	A3	C520	D2	C3048	B1	FB1001	C5	R106	A2	R506	B2	R3065	B3
C122	A3	C525	B3	C3049	A1	FB1002	D5	R107	A2	R507	D2	R3066	B3
C123	A2	C526	B2	C3057	B3	FB9001	D4	R108	A3	R508	C2	R3067	B3
C124	A3	C527	D2	C3058	B3	FB9002	C3	R109	A3	R509	D2	R3068	B3
C125	A3	C528	B3	C3059	B3	FB9003	C4	R110	A2	R510	B2	R3069	B3
C126	A3	C529	B2	C3061	C3	FB9004	C3	R113	A2	R511	B2	R3111	B2
C127	A3	C530	C2	C3062	B3	IC151	A4	R114	A2	R512	C2	R3112	B2
C134	A2	C531	D2	C3063	B3	IC152	A3	R115	A2	R513	C2	R4052	C3
C135	A2	C532	B2	C3064	B3	IC301	A5	R116	A2	R514	C2	R4070	C3
C136	A2	C533	B2	C3065	B3	IC302	B4	R117	A2	R518	C2	R4071	C3
C137	A3	C534	C2	C3066	B3	IC304	B4	R118	A2	R519	C2	R4072	C3
C138	A3	C535	C2	C3067	B3	IC305	B5	R119	A2	R520	C2	R4073	C3
C139	A3	C536	C1	C3068	B3	IC306	B5	R122	A3	R522	D2	R4074	C3
C140	A3	C537	C2	C3069	B3	IC307	B6	R123	A2	R523	D2	R4075	C3
C141	A3	C538	D2	C3070	B3	IC308	A6	R124	A2	R524	D2	R4078	C3
C142	A3	C539	B2	C3071	B3	IC310	B4	R125	A3	R550	D2	R5051	D3
C143	A2	C540	B2	C3073	B3	IC501	B2	R126	A3	R551	D1	R5052	D3
C144	A2	C541	C2	C3074	B3	IC502	C2	R129	A3	R552	D2	R5053	D3
C145	A2	C542	C2	C3075	B3	IC503	D2	R130	A3	R553	D4	R5054	D3
C151	A4	C543	C2	C3076	B3	IC551	D3	R131	A3	R554	D4	R5055	D3
C152	A4	C544	C2	C3077	B3	IC1002	C6	R132	A3	R555	D4	R5056	D3
C153	A4	C545	C1	C3085	A6	IC1003	C5	R133	A3	R556	D4	R5057	D3
C156	A4	C546	C1	C3086	A5	IC1004	B5	R134	A3	R557	D4	R5058	D3
C157	A4	C547	C1	C3087	A6	IC1007	C6	R135	A2	R558	D4	R5059	D3
C161	A4	C548	D1	C3088	B5	IC1008	C4	R136	A2	R1001	A4	R5060	D3
C163	A3	C549	C1	C3089	A6	IC1009	B5	R137	A2	R1002	A4	R5061	D3
C164	A4	C550	C1	C3090	B5	IC1011	C6	R138	A3	R1003	A4	R9001	C3
C165	A3	C551	D3	C3111	B1	IC1012	C5	R149	B3	R1004	A4	R9002	C4
C166	A3	C552	D3	C3112	B1	IC1013	B6	R150	B3	R1005	A4	R9003	C4
C167	A3	C553	D3	C3113	A1	IC1015	B5	R151	A4	R1006	A4	R9011	D4
C168	A3	C554	D1	C3114	A1	IC3001	A2	R152	A4	R1007	A4	R9012	D4
C169	A3	C555	D1	C3115	B1	IC3002	B4	R153	A4	R1012	C5	R9031	A5
C170	A4	C556	C1	C3116	B1	ICIC3002	B1	R155	A4	R1013	C4	R9032	A5
C171	A3	C566	C2	C3117	A1	IC3004	B3	R156	A3	R1016	C5	R9033	A4
C175	A4	C567	D3	C3118	B2	IC3005	B3	R157	A3	R1017	C5	R9034	A4
C176	A4	C568	D3	C4001	C3	IC3006	B3	R158	A3	R1018	C5	R9035	A5
C301	A6	C569	C3	C4002	C3	IC3007	B3	R159	A3	R1019	C5	R9036	A5
C302	A6	C570	C3	C4003	C3	IC3008	B4	R160	A3	R1020	C5	R9037	A4
C303	A6	C571	A6	C4004	C3	IC3009	C3	R161	A3	R1021	C5	R9038	A4
C304	A6	C572	D3	C4005	C3	IC9001	D4	R162	A3	R1022	C5	R9039	D4
C305	A6	C573	C3	C4007	C3	IC9003	C4	R163	A3	R1024	D4	RA1	D5
C306	A6	C574	C3	C4008	C3	IC9004	C4	R165	A3	R1025	D6	RA1005	D5
C307	A6	C575	D3	C4030	C3	JK001	A1	R167	A3	R1026	C5	RA1006	D5
C308	A5	C576	C2	C5011	D1	JK002	A1	R168	A3	R1027	C5	RA1007	D6
C309	A5	C577	C2	C5015	D1	JK302	A1	R170	A4	RA1009	D5	RA1009	D5
C311	A5	C579	D3	C5016	D1	JK303	C1	R301	A6	R1030	D6	RA1010	D5
C312	A5	C581	C2	C5017	D2	JK304	B1	R302	A6	R1041	B6	RA1011	D5
C313	A5	C582	D3	C5018	D1	JK305	B1	R303	A6	R1042	B6	RA1013	C5
C314	A5	C583	C2	C5019	D1	JK501	D1	R304	A6	R1043	D5	RA1016	C5
C315	B4	C584	C3	C5020	D2	L102	A3	R305	A5	R1044	D5	RA1017	C5
C317	B4	C585	C2	C5021	D2	L103	A2	R306	A6	R1045	B6	RA1018	C6
C318	B4	C586	D2	C5022	D1	L104	A2	R307	A5	R1046	B6	RA1019	C6
C325	B4	C588	D1	C5023	C1	L151	A4	R311	A5	R1047	B6	RA1020	C6
C326	B4	C589	D2	C5024	D1	L153	A4	R312	A5	R1048	B6	RA1021	C5
C329	B5	C590	D1	C5025	D1	L154	A4	R313	A5	R1049	B6	RA1022	C5
C330	B4	C593	D2	C5026	D5	L301	A6	R314	A5	R1051	B6	RA1023	B5
C331	B5	C594	D2	C5027	D5	L302	A6	R315	B4	R1052	B6	RB101	B6
C332	B4	C595	D2	C5028	D5	L403	C3	R316	B4	R1053	B4	RB101A	B3
C333	B5	C598	D2	C5029	D5	L404	C3	R320	B4	R1054	C6	RB101A1	B2
C334	B5	C599	D1	C5030	D5	L500	B1	R325	B1	R1055	B6	RB3002B	C3
C335	B5	C1008	D5	C5050	D5	L501	B2	R326	B1	R1056	B6	T001	A2
C336	B5	C1013	C6	C5064	D3	L502	C1	R327	B4	R1057	B6	T002	A2
C337	B5	C1017	B5	C5065	D3	L503	C1	R328	B4	R1059	B5	T003	A2
C338	B5	C1022	C6	C5067	D3	L504	D1	R329	B3	R1060	B5	T101	A2
C339	B5	C1031	B6	C5068	D3	L507	D1	R330	B3	R1061	C5	T102	A2
C340	B5	C1032	C6	C5069	D3	L508	C1	R333	B3	R1062	C5	T103	A3
C341	B5	C1033	C6	C9002	D3	L509	C1	R332	B3	R1063	C4	T104	A3
C342	B5	C1036	C6	C9003	D3	L512	D1	R335	B4	R1065	B4	T105	A2
C343	B5	C1037	C5	C9005	D4	L515	D1	R336	B4	R1066	B4	TC001	A2
C344	B5	C1038	C5	C9007	C4	L1003	C4	R337	B5	R1067	B4	TC002	A3
C345	B5	C1039	D5	C9008	C4	L1004	B6	R338	B4	R1068	B4	VD001	A2
C346	B5	C1040	C5	C9009	C4	L1009	B4	R339	B4	R1069	B4	VD002	A3
C347	B5	C1053	C5	C9010	C4	L1010	B4	R340	B4	R1070	B4	VR102	A2
C348	B6	C1062	C5	C9012	C3	L1012	B5	R341	B5	R1071	B4	XL151	A4
C349	B5	C1063	C5	C9013	C3	L2030	D2	R342	B4	R1072	B4	XL152	A4
C350	B5	C1066	C4	C9014	C3	L2031	D2	R343	B4	R1073	B4	XL1001	C4
C351	B5	C1067	C4	C9022	D4	L2032	C1	R344	B4	R1078	D5	ZD1	D5
C352	B6	C1068	C4	C9031	A5	L2034	D2	R345	B4	R1079	D5	ZD2	D5
C353	B5	C1069	C4	C9033	A5	L2036	C2	R346	B4	R1081	C4	ZD3	D4
C354	B6	C1070	C4	C9034	A4	L2037	D2	R347	B5	R1082	C4	ZD4	D4
C355	B5	C1071	C4	C9036	A5	L2038	D2	R348	B5	R1083	C4	ZD5	D5
C356	B5	C1072	C4	C9038	A5	L2045	D1	R349	B5	R1084	C4	ZD6	D5
C357	B6	C1074	D5	C9039	A4	L9031	A5	R350	B5	R1085	C5	ZD301	A6
C358	B6	C1081	B5	CF101	A2	L9032	A5	R352	B5	R1086	C5	ZD302	B4
C359	B6	C1082	C5	CF102	A2	Q001	A2	R352	B5	R1091	D5	ZD1013	D6
C360	B6	C1091	B5	CF103	A2	Q101	A2	R353	B5	R1092	D6	ZD1014	D6
C361	B6	C1092	B5	CN001	A1	Q102	A2	R354					

LAYOUT LADO DO COBRE



VISTA EXPLODIDA





ITEM	▲	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	ITEM	▲	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
<b>PARTES MECANICAS &amp; ACESSORIOS</b>				<b>BOBINAS &amp; FILTROS</b>			
1		9965 000 17343	LENTES DO DISPLAY	xL981		9965 000 17405	CRISTAL 4,000MHz
2		9965 000 17344	LENTE DO BOTÃO SOURCE	<b>DIODOS</b>			
3		9965 000 17340	BOTÃO SOURCE	D201		4806 130 37078	DIODO 1N4148
4		9965 000 17336	BOTÃO VOLUME	D202		4806 130 37078	DIODO 1N4148
5			LENTE 2	D204		4806 130 37078	DIODO 1N4148
6		9965 000 17347	LENTE 3	D985		4806 130 37078	DIODO 1N4148
7		9965 000 17335	PAINEL FRONTAL	ZD201		4822 130 34233	DIODO ZENER BZX79-B5V1
8		9965 000 17338	CHAVES DE FUNÇÃO	<b>ClS &amp; TRANSISTORES</b>			
9			MASCARA CHAVES DE FUNÇÃO	IC251		9965 000 12550	CIRCUITO INTEGRADO PT6311
10			ESPAÇADOR PLASTICO	IC501		9965 000 17445	CIRCUITO INTEGRADO PIC16C770
12			PRENDEDOR PLASTICO	IC502		9965 000 17446	CIRCUITO INTEGRADO PT6312
13			ESPAÇADOR PLASTICO	IC981		9965 000 17447	CIRCUITO INTEGRADO EM78P156ELP
14		9965 000 17337	TECLA SURROUND	Q204		9965 000 17448	TRANSISTOR 2SC945
15		9965 000 12424	LOGO PHILIPS	<b>PARTES ELETRICAS - PAINEL FONE &amp; FONTE &amp; ENTRADA DE 6 CANAIS</b>			
16		9965 000 17342	CAPA CHAVE LIGA	<b>DIVERSOS</b>			
17		9965 000 17341	BOTÃO POWER	JK501		9965 000 12505	CONECTOR 3P PRETO/BRANCO
18			LENTE LED POWER	VL201		9965 000 17451	CHAVE ROTATORIA
21		9965 000 17353	CONECTOR AC	VL202		9965 000 17451	CHAVE ROTATORIA
19		9965 000 15983	CABO DE FORÇA	JK1		9965 000 17452	CONECTOR ELETRICO
20		9965 000 12441	PRENDEDOR PLASTICO	<b>PARTES ELETRICAS - PAINEL POWER</b>			
22		9965 000 16339	CHAVE SLIDE SELEC TENSÃO	<b>DIVERSOS</b>			
23		9965 000 17351	CAIXA SUBWOOFER 50W	F901		9965 000 17388	FUSIVEL 3.15A 250V
24		9965 000 17352	CONJUNTO 5 CAIXAS SATÉLITE	RL901		9965 000 15937	RELE
25		9965 000 14636	CABO RCA	T902		9965 000 17391	TRANSFORMADOR 110~220V
26		4822 303 50063	ANTENA FM	T903		9965 000 17392	TRANSFORMADOR EI-42
27		2422 549 45067	ANTENA AM	SN901		9965 000 15769	ACOPLADOR OTICO
		9965 000 17348	CONTROLE REMOTO	<b>ClS &amp; TRANSISTORES</b>			
		4806 321 17146	CABO 4000MM ESPAGUETE BRANCO	IC904		9965 000 17387	CIRCUITO INTEGRADO TL431
		4806 321 17147	CABO 4000MM ESPAGUETE VERMELHO	Q903		9965 000 17396	TRANSISTOR PN2222A
		4806 321 17148	CABO 4000MM ESPAGUETE VERDE	Q904		9965 000 17397	TRANSISTOR TIP120
		4806 321 17149	CABO 8000MM ESPAGUETE CINZA	Q910		9965 000 16497	TRANSISTOR 2N7000TA
		4806 321 17150	CABO 8000MM ESPAGUETE AZUL	Q912		9965 000 16497	TRANSISTOR 2N7000TA
		4806 321 17151	CABO 3000MM ESPAGUETE ROXO	Q913		4822 130 41651	TRANSISITOR 2SC2001L
		4806 321 67014	CABO RCA PRETO	<b>RESISTORES</b>			
		4806 321 67015	CABO RCA VERM/BRANCO	R905			RESISTOR 68K 5%
		4806 321 67016	CABO RCA 1500mm VERM/VERM/PR	R906			RESISTOR 68K 5%
		4806 321 67017	CABO RCA 1500mm BR/BR/AZUL	RT901			RESISTOR 5R
		4806 321 67018	CABO VM/PR 610M	<b>BOBINAS &amp; FILTROS</b>			
<b>PARTES CAIXAS ACUSTICAS</b>				L901		9965 000 16693	INDUTOR 6UH 10.5TS 6A
		4806 240 17016	ALTO FAL TWEETER 6OHM 50W	L902		9965 000 16694	INDUTOR 6UH 13.5TS 6A
		4806 240 37090	ALTO FALANTE 8R 50W (CXs FRONTAIS E TRASEIRAS)	L903		9965 000 16694	INDUTOR 6UH 13.5TS 6A
		4806 240 37091	ALTO FALANTE 16R 25W (CAIXA CENTRAL)	T901		9965 000 17395	TRANSFORMADOR DE LINHA
		4806 240 37092	ALTO FALANTE 8R 100W (SUBWOOFER)	<b>DIODOS</b>			
		4806 240 57013	ALTO FAL WOOX 152x152mm	BR901		9965 000 14146	DIODO ZENER 6.7V 0,5W
		4806 267 47089	TERMINAL CAIXA VERM(+) PRETO(-)	D901		4822 130 11044	DIODO BYV26D
		4806 267 47090	TERMINAL CAIXA AZUL(+) PRETO(-)	D902		4806 130 37078	DIODO 1N4148
		4806 267 47091	TERMINAL CAIXA BRANCO(+) PRETO(-)	D903		4822 130 31438	DIODO 1N4001G
		4806 267 47092	TERMINAL CAIXA VERDE(+) PRETO(-)	D904		4806 130 37078	DIODO 1N4148
		4806 267 47093	TERMINAL CAIXA CINZA(+) PRETO(-)	D905		9965 000 14186	DIODO MUR1620CT 8A 200V
<b>PARTES ELETRICAS - CHAVE + PLACA DE POTENCIA</b>				D906		5322 130 32677	DIODO 1N5822
<b>DIVERSOS</b>				D907		9965 000 14187	DIODO HER204 2A/300V
DP201		9965 000 17398	DISPLAY VFD HNA-10SS28	D908		9965 000 14188	DIODO HER104 1A/300V
DP202		9965 000 17399	DISPLAY VFD HNA-06SC09	D909		4806 130 37078	DIODO 1N4148
LD201			LED	D910		4806 130 37078	DIODO 1N4148
SN201		9965 000 13071	SENSOR IR	ZD1		9965 000 17373	DIODO ZENER 24V
TA201		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON	ZD901		9965 000 14209	DIODO P6KE200A
TA202		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON	ZD902			DIODO ZENER 5.6-5.9V 0.5W
TA204		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON				
TA206		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON				
TA207		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON				
TA209		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON				
TA210		4822 276 13648	CHAVE PUSH-BUTTON				

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ZD903	4822 130 80272	DIODO MTZJ7.5C 6V8	L2037	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
ZD946	9337 126 50683	DIODO ZENER BZX79-B6V2	L2038	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
<b>CIs &amp; TRANSISTORES</b>			L2045	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
IC903	9965 000 14189	CIRCUITO INTEGRADO TOP249Y	L301		BOBINA 10 UH 10%
<b>PARTES ELETRICAS - PAINEL PRINCIPAL</b>			L302		BOBINA 10 UH 10%
<b>DIVERSOS</b>			L403		FERRITE 100R
JK002	9965 000 17361	CONECTOR FEMEA ANTENA	L404		FERRITE 100R
JK302		CONECTOR OTICO	L500	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
JK303	9965 000 17363	CONECTOR RCA 1P	L501	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
JK305	9965 000 17365	CONECTOR RCA 2P	L502	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
JK501	9965 000 17366	CONECTOR CAIXAS RCA 12P	L503	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
<b>CAPACITORES</b>			L504	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A
TC001	9965 000 15865	CAPACITOR VARIAVEL 3 - 10PF	L507	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
TC002	9965 000 15866	CAPACITOR VARIAVEL 4.2 - 20PF	L508	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
<b>RESISTORES</b>			L509	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
R9012	9965 000 12521	RESISTOR 1R 1/4W	L512	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
R9039	9965 000 12521	RESISTOR 1R 1/4W	L515	9965 000 16692	BOBINA 20UH 4PIN
R907	9965 000 12521	RESISTOR 1R 1/4W	L9031		BOBINA 10 UH 10%
RA1	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	L9032		BOBINA 10 UH 10%
RA1005	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T001	9965 000 15880	BOBINA S8N
RA1006	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T002	9965 000 15874	BOBINA OSCILADORA AM
RA1007	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T003	9965 000 17370	BOBINA 796KHz
RA1009	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T101	9965 000 15877	BOBINA 78KHz
RA1010	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T102	9965 000 15875	BOBINA AM 455KHz
RA1011	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T103		BIAS COIL 16 KHZ
RA1013	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	T104		BIAS COIL 16 KHZ
RA1016	9965 000 12487	REDE RESISTIVA 4x10R	T105	9965 000 15879	BOBINA FM 10.7MHZ
RA1017	9965 000 12487	REDE RESISTIVA 4x10R	L1001	9965 000 17371	CRISTAL 27.0000MHZ
RA1018	9965 000 12488	REDE RESISTIVA 4x4K7	XL151	9965 000 17372	CRISTAL 1.332MHZ
RA1019	9965 000 12487	REDE RESISTIVA 4x10R	XL152	9965 000 15881	CRISTAL 4.5MHZ
RA1020	9965 000 12488	REDE RESISTIVA 4x4K7	<b>DIODOS</b>		
RA1021	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	D001	4806 130 37078	DIODO 1N4148
RA1022	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	D002	4806 130 37078	DIODO 1N4148
RA1023	9965 000 12486	RESISTOR 4x33R	D003	4806 130 37078	DIODO 1N4148
VR102	4822 051 20392	RESISTOR 3K9 5% 0,1W	D004	4806 130 37078	DIODO 1N4148
<b>BOBINAS &amp; FILTROS</b>			D1001	4806 130 37078	DIODO 1N4148
CF101	9965 000 17368	FILTRO CERAMICO 10.7MHZ	D1003	4806 130 37078	DIODO 1N4148
CF102		CER FILTER 10.7 MHz	D101	4806 130 37078	DIODO 1N4148
CF103	9965 000 15869	FILTRO CERAMICO 450KHz	D3001	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB1001		FERRITE 100R	D3002	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB1002		FERRITE 100R	D3003	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB9001		FERRITR 100R	D302	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB9002		FERRITR 100R	D501	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB9003		FERRITR 100R	D502	4806 130 37078	DIODO 1N4148
FB9004		FERRITR 100R	D503	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L1003		BOBINA 10 UH 10%	D504	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L1004		BOBINA 10 UH 10%	D505	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L1009		BOBINA 10 UH 10%	D506	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L1010		BOBINA 10 UH 10%	D507	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L1012		BOBINA 10 UH 10%	D508	4806 130 37078	DIODO 1N4148
L102		BOBINA 10 UH 10%	VD001	4822 130 81673	DIODO 1SV149
L103		BOBINA 39MH	VD002	4822 130 81673	DIODO 1SV149
L104		BOBINA 10 UH 10%	ZD1013	9965 000 17373	DIODO ZENER 24V
L151		BOBINA 10 UH 10%	ZD1014	9965 000 17374	DIODO ZENER 3V
L153		BOBINA 10 UH 10%	ZD3001	4822 130 34233	DIODO ZENER BZX79-B5V1
L154		BOBINA 10 UH 10%	ZD3002	4822 130 34233	DIODO ZENER BZX79-B5V1
L2030	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A	ZD3003	4822 130 34233	DIODO ZENER BZX79-B5V1
L2031	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A	ZD3004	4822 130 34233	DIODO ZENER BZX79-B5V1
L2032	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A	ZD301	9337 126 50683	DIODO ZENER BZX79-B6V2
L2034	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A	ZD302	9337 126 50683	DIODO ZENER BZX79-B6V2
L2036	9965 000 16695	BOBINA 30UH 1KHz 0,25V 2A	ZD9001	9965 000 17375	DIODO ZENER 12V
<b>CIs &amp; TRANSISTORES</b>			<b>CIs &amp; TRANSISTORES</b>		
IC1001	9965 000 17376	CIRCUITO INTEGRADO 39SF020 27C02	IC1001	9965 000 17376	CIRCUITO INTEGRADO 39SF020 27C02
IC1003	9965 000 17377	CIRCUITO INTEGRADO ES4008 DECORDER	IC1003	9965 000 17377	CIRCUITO INTEGRADO ES4008 DECORDER

ITEM	▲	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	ITEM	▲	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
IC1004		9965 000 15883	CIRCUITO INTEGRADO TC74HC04AFN	IC501		9965 000 14154	CIRCUITO INTEGRADO STA505 50W
IC1007		9965 000 15884	CIRCUITO INTEGRADO AT24C02N-10SI-2.7	IC502		9965 000 14154	CIRCUITO INTEGRADO STA505 50W
IC1008		9965 000 17378	CIRCUITO INTEGRADO 1MX16Y3VTW-7	IC503		9965 000 14154	CIRCUITO INTEGRADO STA505 50W
IC1009		9965 000 15885	CIRCUITO INTEGRADO WM8746 6CH D/A	IC551		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D
IC101		9965 000 01369	CIRCUITO INTEGRADO LA1837	IC9001		9965 000 12512	CIRCUITO INTEGRADO BA05T
IC1011		9965 000 17379	CIRCUITO INTEGRADO SN74HCT244DW	IC9003		9965 000 17386	CIRCUITO INTEGRADO BO33D-3.3
IC1012		9965 000 17379	CIRCUITO INTEGRADO SN74HCT244DW	IC9004		9965 000 17387	CIRCUITO INTEGRADO TL431
IC1013		9965 000 17380	CIRCUITO INTEGRADO AK4112BVF	Q001		4822 130 63173	TRANSISTOR 2SK192AY
IC1015		9965 000 17381	CIRCUITO INTEGRADO WM8738ED	Q1001		4822 130 41651	TRANSISITOR 2SC2001L
IC151		9965 000 17382	CIRCUITO INTEGRADO LC72720	Q1002		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC152		4822 209 15778	CIRCUITO INTEGRADO LC72131	Q101		4822 130 41595	TRANSISTOR 2SC1675L
IC3001		9965 000 12510	CIRCUITO INTEGRADO TC4052BFN	Q102		4822 130 41595	TRANSISTOR 2SC1675L
IC3002		9965 000 12510	CIRCUITO INTEGRADO TC4052BFN	Q103		4822 130 63876	TRANSISTOR 2SA733R
IC3002		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q104		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC3004		9965 000 15889	CIRCUITO INTEGRADO WM8739 2CH A/D	Q105		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC3005		9965 000 15889	CIRCUITO INTEGRADO WM8739 2CH A/D	Q3001		4822 130 43818	TRANSISTOR 2SC2878
IC3006		9965 000 15889	CIRCUITO INTEGRADO WM8739 2CH A/D	Q301		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC3007		9965 000 17379	CIRCUITO INTEGRADO SN74HCT244DW	Q3010		4822 130 41651	TRANSISITOR 2SC2001L
IC3008		9965 000 17379	CIRCUITO INTEGRADO SN74HCT244DW	Q3011		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC3009		9965 000 17383	CIRCUITO INTEGRADO STA308	Q302		4822 130 43818	TRANSISTOR 2SC2878
IC301		9965 000 17384	CIRCUITO INTEGRADO TP5228	Q303		4822 130 43818	TRANSISTOR 2SC2878
IC302		9965 000 17385	CIRCUITO INTEGRADO PT2259	Q304		4822 130 43818	TRANSISTOR 2SC2878
IC304		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q305		4822 130 63876	TRANSISTOR 2SA733R
IC305		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q306		4822 130 63876	TRANSISTOR 2SA733R
IC306		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q9031		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC307		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q9032		4822 130 63876	TRANSISTOR 2SA733R
IC308		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q9033		4822 130 41198	TRANSISTOR 2SC945P
IC310		9965 000 15886	CIRCUITO INTEGRADO RC4558D	Q9034		4822 130 63876	TRANSISTOR 2SA733R