

SONY®



Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-W320/W330

Como utilizar este manual

Clique num botão no canto superior direito para avançar directamente para a página correspondente.

Esta função é prática quando deseja localizar uma função.



- ← Índice: Procurar informações por função.
- ← Busca de operação: Procurar informações por operação.
- ← Procura no MENU/nas Definições: Procurar informações numa lista de opções de MENU/das Definições.
- ← Índice remissivo: Procurar informações por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmara pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem na predefinição da câmara.

A predefinição é indicada por .

Indica cuidados e limites relevantes para uma utilização correcta da câmara.

Indica informações úteis.

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/nas Definições

Índice remissivo

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de cartões de memória que pode utilizar (vendidos em separado)

Os seguintes cartões de memória são compatíveis com esta câmara: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, cartões de memória SD e cartões de memória SDHC. MultiMediaCard não é compatível. Foi confirmado o funcionamento adequado com a câmara de cartões de memória com uma capacidade de até 32 GB.

Neste manual, “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo” e “Memory Stick Duo” são referidos conjuntamente como “Memory Stick Duo”.

Para efectuar a gravação de filmes, recomenda-se que utilize os seguintes cartões de memória:

- MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
- Cartão de memória SD ou SDHC (Classe 2 ou mais rápido)

Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 99.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com uma ranhura de “Memory Stick” padrão

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” introduzindo-o no adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).



Adaptador para “Memory Stick Duo”

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.

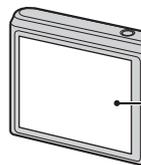
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 101.

Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente para a câmara foi fabricada segundo um sistema de certificação de qualidade certificado pela Carl Zeiss, de acordo com os padrões de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar um mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara junto de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Não se trata de uma avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel nem fazer pressão sobre ela.

Condensação de humidade

- Se a câmara for transportada directamente de um local frio para um local quente, poderá condensar-se humidade no interior ou no exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode provocar uma avaria da câmara.

- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e aguarde cerca de uma hora para que a humidade evapore. Tenha em atenção que, se tentar utilizar a câmara com humidade ainda no interior da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmara.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual são do DSC-W320, salvo se especificado em contrário.

Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual.....	2
Notas sobre a utilização da câmara.....	3
Busca de operação	8
Procura no MENU/nas Definições	10
Identificação das peças.....	13
Lista de ícones apresentados no ecrã	14
Utilização do interruptor de modo	16
Utilização da memória interna.....	17

Fotografar

Zoom.....	18
DISP (Definições de Visualização no Ecrã).....	19
Flash	20
Obturador de sorriso	21
Temp. Auto.....	22

Visualização

Visualização das imagens fixas	23
Zoom de reprodução.....	24
Índice de imagens	25
Apagar.....	26
Ver filmes	27

MENU (Filmar)

Opções do MENU (Filmar).....	10
------------------------------	----

MENU (Visualizar)

Opções do MENU (Visualização).....	11
------------------------------------	----

Definições

Opções de definição	12
---------------------------	----

Televisor

Ver imagens num televisor.....	77
--------------------------------	----

Computador

Utilizar com o computador	79
Utilizar o software.....	80
Ligar a câmara ao computador	82
Transferir imagens para um serviço multimédia	84

Impressão

Imprimir imagens fixas	86
------------------------------	----

Resolução de problemas

Resolução de problemas	88
Indicadores de aviso e mensagens.....	96

Outros

“Memory Stick Duo”	99
Bateria.....	101
Carregador de baterias	102

Índice remissivo

Índice remissivo 103

Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

Busca de operação

Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

Deixar a câmara tratar das definições	Ajustam. auto inteligente.....	29
	Seleção de cena.....	31
	Reconhecimento de cena.....	45
Fotografar retratos	Foto suave.....	31
	Retr.crepúsculo.....	31
	Obturador de sorriso.....	21
	Reconhecimento de cena.....	45
	Detecção de Cara.....	48
	Redução Olho Verm.....	61
Fotografar o melhor do seu animal de estimação	Animal de estimação.....	31
Fotografar objectos em movimento	Filme.....	16
	Definições Burst.....	37
Fotografar sem desfocagem	SteadyShot.....	33
	Alta Sensibilid.....	31
	Temporizador automático de 2 segundos....	22
	ISO.....	39
Fotografar em contraluz	Flash forçado.....	20
	Reconhecimento de cena.....	45
	DRO.....	50
Fotografar em locais escuros	Alta Sensibilid.....	31
	Sinc. lenta.....	20
	ISO.....	39
Ajustar a exposição	EV.....	38

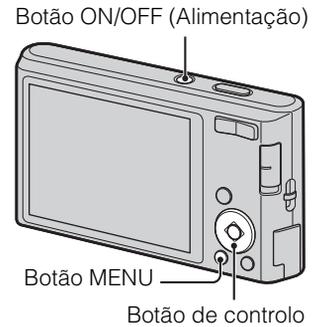
Alterar a posição de focagem	Foco.....	42
	Detecção de Cara	48
Alterar o tamanho de uma imagem	Tam imagem	35
Apagar imagens	Apagar	26, 54
	Formatar.....	70
Visualizar imagens aumentadas	Zoom de reprodução.....	24
	Corte.....	53
Editar imagens	Retoque.....	53
Reproduzir uma série de imagens por ordem	Ap. slide.....	52
Fotografar/Exibir com indicadores de fácil visualização	Modo Fácil.....	34, 51
Imprimir imagens com a data inserida	Utilizar o “PMB (Picture Motion Browser)”	80
Alterar as definições de data e hora	Defin. Data e Hora	76
Inicializar as definições	Inicializar	66
Imprimir imagens	Imprimir.....	86
Ver num televisor	Ver imagens num televisor.....	77

Procura no MENU/nas Definições

Opções do MENU (Filmar)

Pode seleccionar as várias funções de filmagem de modo fácil a partir do botão MENU.

- 1 Prima o botão ON/OFF (Alimentação) e regule a câmara para o modo de filmagem.
- 2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
- 3 Selecciona a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
- 4 Prima o botão MENU para desligar o ecrã do Menu.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo utilizador, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada. Os ícones abaixo de [SCN] indicam os modos que podem ser alterados. Consoante o modo de gravação, as definições da função podem ser fixas ou limitadas. Para detalhes, consulte a página de cada opção.

Interruptor de modo	📷					📺
	Modo GRAV	📷	P	SCN	((👤))	
Opções do menu						
Modo GRAV	✓	✓	✓	✓	✓	—
Seleção de cena	—	—	✓	—	—	—
Modo Fácil	✓	✓	✓	✓	✓	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Definições Burst	✓	✓	👤 📷 📷 📷 📷 📷	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	📷	—	—	—
Equil. br.	—	✓	ISO 📷 🐱	✓	✓	✓
Equil. br. Subaquático	—	—	📷	—	—	—
Foco	—	✓	—	—	—	—
Modo do Medidor	—	✓	—	—	—	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	✓	ISO 👤 👤 📷 📷 📷	✓	—	—
Detecção de Cara	✓	✓	ISO 👤 📷 📷 📷	✓	—	—
DRO	—	✓	—	—	—	—
📷 (Definições)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

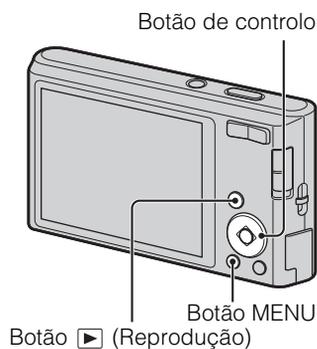
Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções do MENU (Visualização)

Pode seleccionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
- 3 Seleccione a opção de menu desejada com /// no botão de controlo.
- 4 Prima  no centro do botão de controlo.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo utilizador, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada.

Opções do menu	Cartão de memória	Memória interna
EASY (Modo Fácil)	✓	✓
 (Ap. slide)	✓	✓
 (Retoque)	✓	✓
 (Apagar)	✓	✓
 (Proteger)	✓	✓
DPOF	✓	—
 (Imprimir)	✓	✓
 (Rodar)	✓	✓
 (Seleccione pasta)	✓	—
 (Definições)	✓	✓

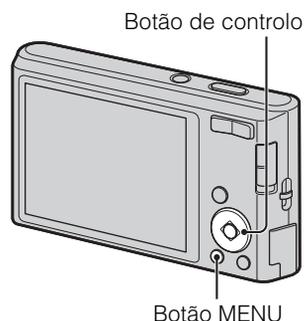
Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções de definição

Pode alterar as definições no ecrã  (Definições).

- 1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
- 2 Seleccione  (Definições) com ▼ no botão de controlo e prima ● no centro do botão de controlo para exibir o ecrã de configuração.
- 3 Seleccione a categoria desejada com ▲/▼, prima ► para seleccionar cada opção e, em seguida ●.
- 4 Seleccione a definição desejada e prima ●.

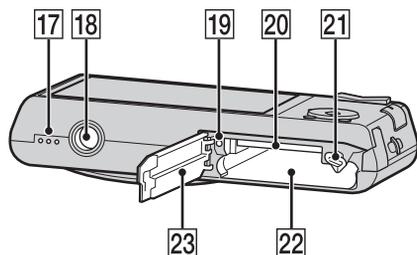
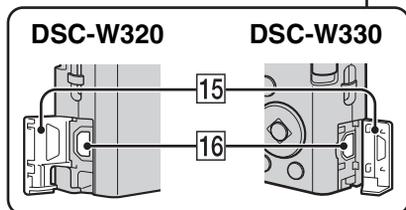
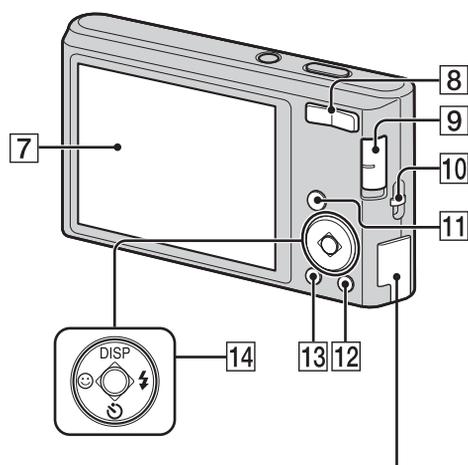
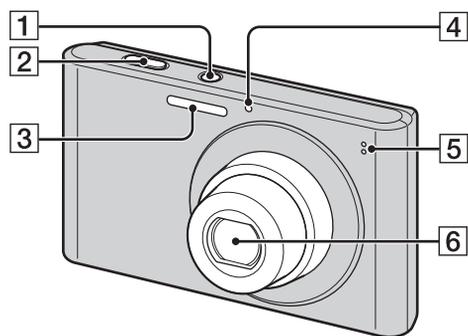


Categorias	Opções
 Definições Filmag	Linha Grelha
	Zoom digital
	Redução Olho Verm
 Definição Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Economia Energia
	Inicializar
	Saída video
	Ligação USB
	Definições LUN
 Fer. cartão memória	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
 Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
 Definições Relógio	Defin. Data e Hora

Notas

- [Definições Filmag] é apresentado apenas quando as definições tiverem sido introduzidas no modo de filmagem.
- [Fer. cartão memória] aparece apenas quando está inserido na câmara um cartão de memória, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando não está inserido um cartão de memória.

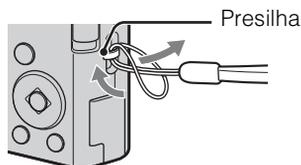
Identificação das peças



- 1 Botão ON/OFF (Alimentação)
- 2 Botão do obturador
- 3 Flash
- 4 Lâmpada do temporizador automático/ Lâmpada do obturador de sorriso
- 5 Microfone
- 6 Lente
- 7 LCD
- 8 Para fotografar: botão W/T (zoom) (18)
Para visualizar: botão Q (Zoom de reprodução)/botão [Índice] (24, 25)
- 9 Interruptor de modo (16)
- 10 Presilha para a correia de pulso*
- 11 Botão [Reprodução] (23)
- 12 Botão [Apagar] (26)
- 13 Botão MENU (10)
- 14 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/☺/☹/⚡
- 15 Tampa dos terminais
- 16 Tomada (USB)/A/V OUT
- 17 Altifalante
- 18 Encaixe para o tripé
- 19 Luz de acesso
- 20 Ranhura para cartão de memória
- 21 Patilha de ejeção da bateria
- 22 Ranhura para introdução da bateria
- 23 Tampa da bateria/cartão de memória

* Utilizar a correia de pulso

A correia de pulso já vem colocada na câmara de fábrica. Coloque a sua mão no laço para evitar danos na câmara devido a queda.

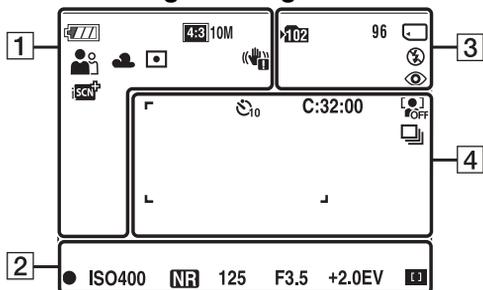


Lista de ícones apresentados no ecrã

São apresentados ícones no ecrã para indicar o estado da câmara.

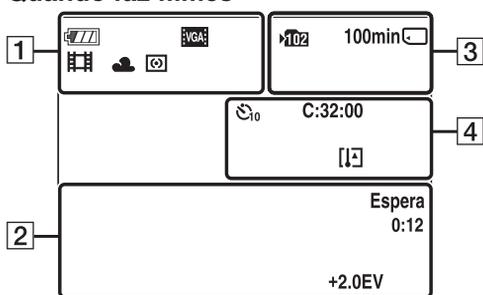
Pode alterar a visualização no ecrã utilizando DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.

Quando fotografa imagens fixas

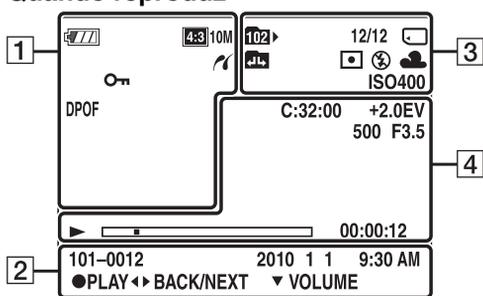


- Os ícones são limitados no Modo Fácil.

Quando faz filmes



Quando reproduz



1

Visualização	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
	Tamanho da imagem
	Seleção de cena
	Modo de câmara (Ajustamento Auto Inteligente, Programa Automático, SteadyShot, Modo de Filme)
	Ícone Reconhecimento de cena
	Equilíbrio de brancos
	Modo do Medidor
	Aviso de vibração
	Reconhecimento de cena
	DRO
	Indicador Sensib detecção sorriso
	Escala de zoom
	Ligação PictBridge
	Proteger
	Ordem de impressão (DPOF)
	Zoom de reprodução

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/ nas Definições

Índice remissivo

2

Visualização	Indicação
●	Bloqueio de AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de Exposição
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
GRAV Espera	Gravação de um filme/ Interrupção de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número do ficheiro/pasta
2010 1 1 9:30 AM	Data/hora registadas da imagem reproduzida
● STOP ● PLAY	Guia função para reproduzir a imagem
◀▶ BACK/NEXT	Seleccionar imagens
▼ VOLUME	Ajustar o volume

3

Visualização	Indicação
	Pasta de gravação
	Pasta de reprodução
96	Número de imagens graváveis
12/12	Número da imagem/Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
100min	Tempo gravável
	Meio de Gravação/ Reprodução (cartão de memória, memória interna)
	Alterar pasta
	Redução de olhos vermelhos
	Modo do medidor
	Modo Flash
	Carregamento do flash
AWB     WB   	Equilíbrio de brancos
ISO400	Número ISO

4

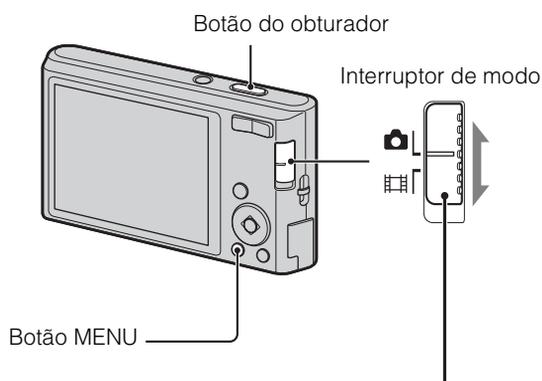
Visualização	Indicação
 ₀  ₂	Temporizador Automático
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Aviso de sobreaquecimento
	Detecção de Cara
	Definições Burst
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
+	Retículo do medidor de ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Reprodução
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
	Volume

Índice

Busca de
operaçãoProcura no MENU/
nas DefiniçõesÍndice
remissivo

Utilização do interruptor de modo

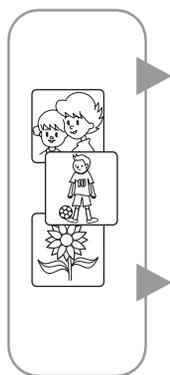
Coloque o interruptor de modo na função desejada.



 (Imagem fixa)	Permite-lhe fotografar imagens fixas (página 29, 30, 31, 33). Pode seleccionar o modo de filmagem de imagens fixas pretendido com MENU → [Modo GRAV].
 (Filme)	Permite-lhe gravar filmes. Prima o botão do obturador até ao fim para começar a gravar e, em seguida, prima o botão do obturador novamente para parar a gravação.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 28 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Pode gravar imagens na memória interna quando não houver nenhum cartão de memória inserido na câmara.



Se inserir um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas no cartão de memória.

[Reprodução]: Reproduz as imagens do cartão de memória.

[Menu, Definições, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do cartão de memória.

Se não tiver inserido um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.

[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Efectue o procedimento na página 82 sem um cartão de memória inserido na câmara.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num cartão de memória

Prepare um cartão de memória com espaço livre suficiente e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 74).

Notas

- Não pode transferir dados de imagem de um cartão de memória para a memória interna.
- Estabelecendo uma ligação USB entre a câmara e um computador com um cabo USB dedicado, pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode transferir dados de um computador para a memória interna.

Zoom

Pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmara permite aumentar as imagens até 4x.

1 Prima o botão W/T (zoom).

Prima o botão T para aproximar o zoom e o botão W para afastar o zoom.

- Quando a escala de zoom excede 4x, consulte a página 60.

Botão T



Botão W



Nota

- Não pode alterar a escala de zoom enquanto grava um filme.

DISP (Definições de Visualização no Ecrã)

Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

- 1 Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.
- 2 Selecciona o modo desejado com o botão de controlo.

 (Brilhante + Imagem Apenas)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exhibe apenas imagens.	
 (Brilho + Dados de Exposição) (Apenas modo de reprodução)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exhibe a informação. Os dados Exif da imagem gravada também são apresentados.	
 (Brilhante)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exhibe a informação.	
<input checked="" type="checkbox"/>  (Normal)	Ajusta a luminosidade padrão e exhibe a informação.	

Nota

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente a luminosidade do ecrã. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

Flash

- 1 Prima ⚡ (Flash) no botão de controlo.
- 2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

✓	⚡ AUTO (Auto)	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando existe uma luz de fundo.
	⚡ (Ligado)	O flash actua sempre.
	⚡ SL (Sinc. lenta)	O flash actua sempre. Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.
	⚡ (Desligado)	O flash não funciona.

Notas

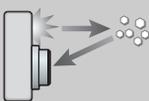
- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst.
- No modo de Ajustamento auto inteligente e no Modo Fácil, pode seleccionar apenas [Auto] ou [Desligado].



Quando os “Pontos circulares brancos” aparecem nas fotos com flash

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.

Câmara



Partículas (pó, pólen, etc.)
no ar



Motivo



Como podem ser reduzidos os “pontos circulares brancos”?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. ([Desligado] é seleccionado automaticamente.)

Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é automaticamente libertado.

1 Prima 😊 (Sorriso) no botão de controlo.

2 Aguarde até ser detectado um sorriso.

Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.

Se premir o botão do obturador durante o Obturador de sorriso, a câmara fotografa a imagem e depois regressa ao modo Obturador de sorriso.

3 Para parar de fotografar, prima novamente

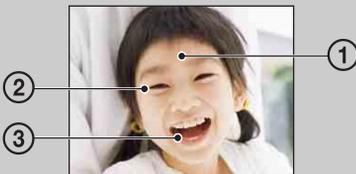
😊 (Sorriso).



Notas

- A captação utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o cartão de memória ou a memória interna atingem a sua máxima capacidade.
- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- Se estiver seleccionado o Modo de Filme, não é possível utilizar a função de Obturador de Sorriso.

💡 Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos



- ① Não tape os olhos com as repas. Não tape o rosto com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
- ② Tente orientar o rosto em frente à câmara e mantê-lo tão nivelado quanto possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
- ③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de detectar quando os dentes são visíveis.

- O obturador actua quando sorri uma pessoa cujo rosto está a ser detectado.
- Pode seleccionar o motivo prioritário para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto prioritário com ● no botão de controlo (página 48).
- Se não for detectado um sorriso, defina [Sensib detecção sorriso] no menu de definição.

Temp. Auto

- 1 Prima  (Temp. Auto) no botão de controlo.
- 2 Selecciona o modo desejado com o botão de controlo.

✓	 OFF (Deslig)	Não utiliza o temporizador automático.
	 10 (10 seg)	Programa o temporizador automático de 10 segundos. Quando carrega no botão do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar. Para cancelar, carregue em  novamente.
	 2 (2 seg)	Programa o temporizador automático de 2 segundos.

Nota

- No Modo Fácil, apenas pode seleccionar [10 seg] ou [Deslig].

Reduzir a desfocagem com o temporizador automático de 2 segundos

Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar desfocar uma imagem. O obturador é libertado 2 segundos depois de premir o botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador é premido.

Visualização das imagens fixas

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

Zoom de reprodução

Reproduza a imagem aumentada.

- 1 Prima o botão **Q** (Zoom de reprodução) durante a reprodução de imagens fixas.

A imagem é aumentada para duas vezes o tamanho anterior, no centro da imagem.

- 2 Ajuste a posição com o botão de controlo.

- 3 Altere a escala do zoom com o botão **W/T** (zoom).

Prima o botão **Q** (**T**) para aproximar o zoom ou no lado do **W** para afastar o zoom.

Prima **●** para cancelar o zoom de reprodução.



Mostra a área apresentada de toda a imagem

Para guardar as imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.

Prima **MENU** → **[Retoque]** → **[Corte]**.

Índice

Busca de
operação

Procura no **MENU**/
nas Definições

Índice
remissivo

Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Prima o botão  (Índice) para visualizar o ecrã do índice de imagens.
Prima o botão novamente para exibir um ecrã de índice com mais imagens.
- 3 Para regressar ao ecrã de uma imagem, seleccione uma imagem com o botão de controlo e prima .

Nota

- Se a câmara estiver definida para Modo Fácil enquanto visualiza imagens no modo de índice, o ecrã muda para o ecrã de uma imagem. No Modo Fácil, não é possível visualizar imagens no modo de índice.



Apresentar imagens da pasta pretendida



Selecione a barra lateral esquerda com o botão de controlo e, em seguida, seleccione a pasta pretendida com /.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão MENU (página 54).

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Botão  (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

Todos nes. pasta	Apaga de uma só vez todas as imagens na pasta seleccionada. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccionar uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccionar novamente uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●
Esta Imagem	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Sair	Cancela a eliminação.

Nota

- No Modo Fácil, pode apagar apenas a imagem actualmente apresentada.

 Pode alternar entre modo de índice e modo de uma imagem quando seleccionar imagens



Prima o botão Q (T) do botão W/T (zoom) no modo de índice para regressar ao modo de uma imagem e prima o botão  (Índice) (W) no modo de uma imagem para regressar ao modo de índice.

- Pode também alternar entre o modo de índice e o modo de uma imagem em [Proteger], [DPOF] ou [Imprimir].

Ver filmes

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 Seleccione um filme com o botão de controlo.
- 3 Carregue em .
É iniciada a reprodução do filme.

Botão de controlo	Função de reprodução
	Reproduzir/Pausa
	Avanço rápido
	Rebobinagem rápida
	Apresenta o ecrã de controlo do volume. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste o volume com / no botão de controlo e, em seguida, prima .

Nota

- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras.

Sobre o ecrã de visualização de filmes

Seleccione a imagem que pretende visualizar utilizando / no botão de controlo, e prima .

A barra de Reprodução aparece e pode verificar uma posição de reprodução de um filme.



Barra de reprodução

 ou  aparece no ecrã de visualização de filmes.
O ícone apresentado pode variar consoante o tamanho da imagem.

Modo GRAV

1 Coloque o interruptor de modo em  (Imagem fixa).

2 MENU →  (Modo GRAV) → modo desejado

✓  (Ajustam. auto inteligente)	Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 29).
P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 30). Pode também seleccionar várias definições utilizando o menu.
SCN (Seleção de cena)	Permite fotografar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 31).
 (SteadyShot)	Permite-lhe fotografar com redução da vibração da câmara ou da desfocagem do motivo (página 33).

Ajustam. auto inteligente

Permite fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.

- 1 Coloque o interruptor de modo em  (Imagem fixa).
- 2 MENU →  (Modo GRAV) →  (Ajustam. auto inteligente) → ● no botão de controlo
- 3 Filme com o botão do obturador.

Nota

- O modo Flash está definido para [Auto] ou [Desligado].

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo de ajustamento auto inteligente. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.



Guia e ícone de Reconhecimento de cena

A câmara reconhece  (Crepúsculo),  (Retr.crepúsculo),  (Contraluz),  (Retrato a Contraluz),  (Paisagem),  (Macro) ou  (Retrato) e exibe o ícone e guia correspondente no LCD quando a cena é reconhecida.

Para detalhes, consulte página 45.

Se fotografar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância mínima de gravação é de aproximadamente 4 cm (W), 60 cm (T) (da objectiva).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça uma nova composição da fotografia ou altere a definição de focagem (página 42).

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:

- Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
- Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
- O motivo é visualizado através de vidro.
- O motivo move-se rapidamente.
- Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
- O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode também seleccionar várias definições utilizando o menu.

- 1 Coloque o interruptor de modo em  (Imagem fixa).
- 2 MENU →  (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → ● no botão de controlo
- 3 Filme com o botão do obturador.

Seleção de cena

Permite fotografar com os ajustes regulados de acordo com a cena.

- 1 Coloque o interruptor de modo em  (Imagem fixa).
- 2 MENU →  (Modo GRAV) → SCN (Seleção de cena) → ● no botão de controlo → modo desejado

 (Alta Sensibilidad)	Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.	 → 
 (Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos de pessoas, flores, etc.	
 (Paisagem)	Permite fotografar facilmente cenas distantes focando ao longe. Ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora.	
 (Retr. crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas num fundo nocturno sem comprometer a atmosfera.	
 (Crepúsculo)	Permite fotografar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.	
 (Gourmet)	Muda para o modo Macro, permitindo fotografar arranjos culinários, com cores vivas e deliciosas.	
 (Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar o seu animal de estimação com as melhores definições.	
 (Praia)	Permite-lhe fotografar com nitidez o azul da água quando grava cenas à beira-mar ou em lagos.	
 (Neve)	Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores esbatidas em cenas com neve ou outros locais onde predomina o branco no ecrã.	

 (Subaquático)	Permite-lhe fotografar debaixo de água em cores naturais numa caixa (caixa subaquática, etc.).	
---	--	---

Nota

- Quando fotografa imagens utilizando o modo  (Retr. crepúsculo) ou  (Crepúsculo), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. Na tabela seguinte, ✓ indica uma função que pode ser alterada pelo utilizador, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada. Os ícones seguintes [Flash] indicam os modos de flash disponíveis.

Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

	Flash	Detecção de Cara/ Obturador de sorriso	Definições Burst	Equil. br.
 ISO		✓	—	✓* ¹
	✓	✓* ²	✓	—
	 	—	✓	—
	 SL	✓	—	—
		—	—	—
	 	—	—	✓
	 	—	—	✓
	 	✓	✓	—
	 	✓	✓	—
	 	—	✓	✓* ³

*¹ [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.

*² [Deslig] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.

*³ Pode utilizar [Equil. br. Subaquático] em vez de [Equil. br.].

SteadyShot

Permite-lhe fotografar com redução da vibração da câmara ou da desfocagem do motivo.

- 1 Coloque o interruptor de modo em  (Imagem fixa).
- 2 MENU →  (Modo GRAV) →  (SteadyShot) → ● no botão de controlo
- 3 Filme com o botão do obturador.

Conselhos para evitar a desfocagem

Se a câmara se mover acidentalmente enquanto fotografa uma imagem, ocorre “vibração da câmara”.

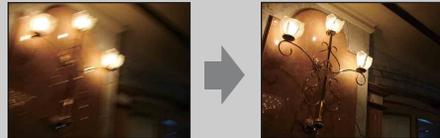
Por outro lado, se o motivo se mover quando fotografa uma imagem, pode ocorrer “desfocagem do motivo”.

A vibração da câmara e a desfocagem do motivo ocorrem frequentemente em condições de pouca luz ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas no modo  (Retr. crepúsculo) ou  (Crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.

Vibração da câmara

As suas mãos ou corpo movem-se quando segura na câmara e prime o botão do obturador e todo o ecrã fica desfocado.

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.



Desfocagem do motivo

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso, o motivo fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado.

- Seleccione o modo  (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena.
- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida antes do motivo se mover.



Modo Fácil

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias. O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

- 1 MENU → **EASY** (Modo Fácil) → [OK] → ● no botão de controlo.
- 2 Filme com o botão do obturador.

Notas

- A carga da bateria pode diminuir mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.
- Quando o botão  (Reprodução) é premido, o modo de reprodução também se altera para [Modo Fácil].

Funções de filmagem disponíveis no Modo Fácil

- Tam imagem:** MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Selecione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].
- Temp. Auto:**  no botão de controlo → modo desejado
Selecione entre o modo [10 seg] ou [Deslig].
- Flash:**  no botão de controlo → modo desejado
Selecione entre o modo [Auto] ou [Desligado].
- Obturador de Sorriso:**  no botão de controlo
- Sair do Modo Fácil:** MENU → [Sair do Modo Fácil] → [OK] → ● no botão de controlo

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no Modo Fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.



Ícone Reconhecimento de cena

A câmara reconhece  (Crepúsculo),  (Retr.crepúsculo),  (Contraluz),  (Retrato a Contraluz),  (Paisagem),  (Macro) ou  (Retrato) e exibe o ícone correspondente no LCD quando a cena é reconhecida.

Para detalhes, consulte página 45.

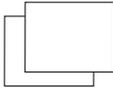
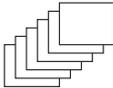
Tam imagem

O tamanho de imagem determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.

Quanto maior o tamanho da imagem, maior o detalhe com que será imprimida num papel de formato grande. Quanto mais pequeno o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas.

1 MENU →  (Tam imagem) → tamanho desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	Nº de imagens	Impressão
✓	 (4320×3240) 14M	Para impressões até ao tamanho A3+	Menos 	Qualid. 
	 (3648×2736) 10M		↑ ↓	↑ ↓
	 (2592×1944) 5M	Para impressões de 10×15 cm até ao tamanho A4		
	 (640×480) VGA	Para anexos de e-mail	Mais 	Granulosa 
	 (4320×2432) 11M	Para visualização num televisor de alta definição e para impressões até ao tamanho A3	Menos ↑ ↓	Qualid. ↑ ↓
	 (1920×1080) 2M	Para visualização num televisor de alta definição	Mais ↑ ↓	Granulosa ↑ ↓

Nota

- Quando imprime imagens fixas gravadas com formato 16:9, ambas as extremidades poderão ser cortadas.

No Modo Fácil

✓	Grande	Grava imagens no tamanho [14M].
	Pequeno	Grava imagens no tamanho [5M].

Quando faz filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade.

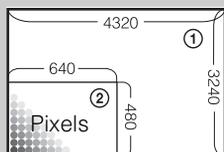
Os filmes captados com esta câmara serão gravados no formato AVI (Motion JPEG), Aprox. 30fps.

	Tamanho de uma imagem de filme	Recomendações de utilização
✓	VGA: VGA (640×480)	Para visualização em ecrã de televisor
	QVGA: QVGA (320×240)	Para enviar como anexo de e-mail

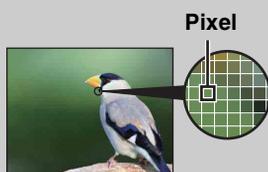
💡 A “qualidade da imagem” e o “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



- ① Tamanho da imagem: 14M
 $4320 \text{ pixels} \times 3240 \text{ pixels} = 13.996.800 \text{ pixels}$
- ② Tamanho da imagem: VGA
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$



Muitos pixels

(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro grande)



Poucos pixels

(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Definições Burst

Pode seleccionar o modo de uma imagem ou o modo burst.

1 MENU →  (Definições Burst) → modo desejado

✓	 (Única)	Grava só uma imagem.
	 (Burst)	<p>Grava até 100 imagens em sucessão quando prime sem soltar o botão do obturador.</p>  <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• O modo Burst não está disponível no Modo Fácil, Modo de Filme ou Obturador de Sorriso.• O flash é definido para [Desligado].• Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.• O intervalo de gravação torna-se mais longo, de acordo com a definição do tamanho da imagem.• Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o cartão de memória estão cheios, a função Burst pára.• [Foco], [Equil. br.] e [EV] são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV num intervalo de -2.0 EV a +2.0 EV.

1 MENU → 0_{EV} (EV) → definição EV desejada

Notas

- No Modo Fácil, a definição EV não pode ser ajustada.
- Se fotografar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

Ajustar a exposição para imagens com melhor aspecto



Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada



Definição EV mais baixa -



Exposição correcta



Definição EV mais alta +



Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa quando a câmara está ajustado para Programa Automático ou  (Subaquático) em Selecção de Cena.

1 MENU →  (ISO) → modo desejado

✓	ISO AUTO (Auto)	Define a sensibilidade ISO automaticamente.
	ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Podem reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (selecione um valor mais alto).

Nota

- Não podem ser seleccionadas outras definições ISO que não [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 800] quando o modo de gravação estiver definido para modo Burst ou quando [DRO] estiver definido para [DRO plus].

Ajustar Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.



Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.

No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.



Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.

No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Equil. br.) → modo desejado

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Auto)	Ajusta o equilíbrio do branco automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores.
	☀ (Luz do dia)	Ajusta para condições exteriores num dia de bom tempo, final de tarde, cenas nocturnas, sinais de neón, fogo-de-artifício, etc.
	☁ (Nebuloso)	Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras.
	☼ ₁ (Equil. br. fluorescente 1)	[Equil. br. fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca.
	☼ ₂ (Equil. br. fluorescente 2)	[Equil. br. fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural.
	☼ ₃ (Equil. br. fluorescente 3)	[Equil. br. fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia.
	💡 (Incandescente)	Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	⚡ (Flash)	Ajuste para as condições do flash.

Notas

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustamento auto inteligente ou no Modo Fácil.
- Não pode ajustar [Flash] em [Equil. br.] no Modo de Filme ou quando a Selecção de Cena está definida para o modo \hat{i} SO (Alta Sensibilid).
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Equil. br. fluorescente 1], [Equil. br. fluorescente 2] ou [Equil. br. fluorescente 3].
- Quando gravar com flash noutro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].
- Quando o flash está [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos apenas pode ser ajustado para [Auto] ou [Flash].

💡 Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Os tons de cor são ajustados automaticamente, mas pode também ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br.

Tempo/iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Com tons de azul 	Tons de verde 	Avermelhada 

Equil. br. Subaquático

Ajusta o tom de cor quando a câmara está definida para o modo  (Subaquático) em Selecção de Cena.

1 MENU →  (Equil. br. Subaquático) → modo desejado

	 (Auto)	Ajusta automaticamente os tons de cor de baixo de água para que pareçam naturais.
	 (Subaquático 1)	Ajusta para as condições subaquáticas onde o azul é forte.
	 (Subaquático 2)	Ajusta para as condições subaquáticas onde o verde é forte.

Notas

- Dependendo da cor da água, o Equil. br. Subaquático poderá não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Subaquático 1] ou [Subaquático 2].
- Quando o flash está [Ligado], o equilíbrio de brancos subaquático apenas pode ser ajustado para [Auto].

Foco

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.

AF significa “Focagem automática”, uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → (Foco) → modo desejado

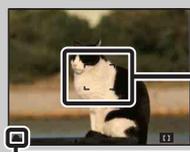
✓	(Multi AF)	<p>Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento.</p> <p>Quando prime o botão do obturador até meio no modo de fotografar imagens fixas, é apresentada uma moldura verde em torno da área em focagem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando está activada a função Detecção de Cara, AF funciona com prioridade para os rostos.• Quando Selecção de Cena está definido para o modo (Subaquático) a operação de focagem é adequada para a filmagem debaixo de água. Quando a focagem é obtida premindo o botão do obturador até meio, é apresentada uma moldura grande a verde.	 <p>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p>
	(Centro AF)	<p>Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender.</p>	 <p>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p>
	(Ponto AF)	<p>Foca automaticamente um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. Segure na câmara com firmeza para não desalinhar o motivo em relação ao visor de enquadramento do intervalo de AF.</p>	 <p>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p>

Notas

- Quando utiliza [Zoom digital], o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Quando o modo de focagem está definido para outra opção que não [Multi AF], não é possível utilizar a função Detecção de Cara.
- O modo de focagem está fixado em [Multi AF] nas seguintes situações:
 - No Ajustamento Auto Inteligente
 - No Modo Fácil
 - No Modo de Filme
 - Quando a função Obturador de Sorriso está activada

Focar motivos próximo da extremidade do ecrã

Se o motivo estiver desfocado, faça o seguinte:



Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Indicador de bloqueio de AE/AF



- ① Volte a compor a imagem de maneira a que o motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio de AF).
 - ② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.
- Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

Modo do Medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

Quando fotografa imagens fixas:

- 1 MENU →  (Modo GRAV) → P (Programa Automático) →  (Modo do Medidor) → modo desejado

Quando faz filmes:

- 1 Coloque o interruptor de modo em  (Filme) → MENU →  (Modo do Medidor) → modo desejado.

✓	 (Multi)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	 (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	 (Ponto)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo.  Retículo do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo

Notas

- No Modo de Filme, [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se definir o Modo do medidor para outra opção que não [Multi], a função Detecção de Cara não pode ser utilizada.
- O Modo do medidor está fixado em [Multi] nas seguintes situações:
 - No Ajustamento Auto Inteligente
 - No Modo Fácil
 - Quando a função Obturador de Sorriso está activada

Reconhecimento de cena

A câmara detecta automaticamente as condições de filmagem e, em seguida, tira a fotografia. Quando é detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem em que  (Contraluz) foi activado.



Guia e ícone de Reconhecimento de cena

A câmara reconhece os seguintes tipos de cena.

Quando a câmara determina a cena ideal, apresenta o ícone e guia correspondente.

-  (Crepúsculo),  (Retr.crepúsculo),
-  (Contraluz),  (Retrato a Contraluz),
-  (Paisagem),  (Macro),  (Retrato)

1 MENU →  (Modo GRAV) →  (Ajustam. auto inteligente) →  (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	iSCN (Auto)	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais e fotografa a imagem.
	iSCN+ (Avançado)	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais. Se a câmara reconhecer  (Crepúsculo),  (Retr.crepúsculo),  (Contraluz) ou  (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem. <ul style="list-style-type: none"> Quando capta duas imagens consecutivamente, a marca + no ícone  tornar-se-á verde. Quando são tiradas duas fotografias consecutivas, as duas imagens são exibidas lado a lado imediatamente após serem tiradas.

Notas

- O Reconhecimento de cena não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Quando o modo Burst está seleccionado ou quando a função Obturador de Sorriso está activada, o Reconhecimento de cena está fixado em [Auto].
- As definições de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- Estas cenas podem não ser reconhecidas, dependendo da situação.

Tirar duas fotografias, escolher a melhor imagem mais tarde ([Avançado])

Em [Avançado], quando a câmara reconhece uma cena difícil de captar ( (Crepúsculo),  (Retr.crepúsculo),  (Contraluz) e  (Retrato a Contraluz)), muda as definições como se seguem e grava duas imagens com efeitos diferentes, permitindo-lhe seleccionar a que desejar.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com maior sensibilidade e vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com maior sensibilidade com o rosto como guia e com vibração reduzida
	Fotografada com o flash	Fotografada com a luminosidade e o contraste do fundo ajustados (DRO plus)
	Fotografada com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com a luminosidade e contraste do rosto e do fundo ajustados (DRO plus)

* Quando o flash está definido para [Auto].

Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → 😊 (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	😄 (Sorriso Grande)	Detecta um grande sorriso.
✓	😊 (Sorriso Normal)	Detecta um sorriso normal.
	🙂 (Sorriso Ligeiro)	Detecta até um ligeiro sorriso.

Notas

- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustado no Modo Fácil ou no Modo de Filme.

Detecção de Cara

Quando a função Detecção de Cara é utilizada, a câmara detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.



Forma de Detecção de Cara (Laranja)

Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A forma de Detecção de Cara para o motivo principal fica cor-de-laranja. O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.

Forma de Detecção de Cara (Branco)

1 MENU →  (Detecção de Cara) → modo desejado

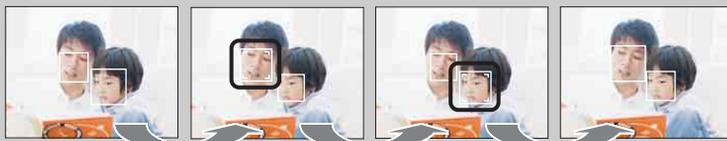
 OFF (Deslig)	Não utiliza a função de Detecção de Cara.
 AUTO (Auto)	Selecione o rosto que a câmara deve focar automaticamente.

Notas

- [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado no Modo Fácil ou no Modo de Filme.
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] e o modo do medidor está definido para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos.
- Durante a filmagem de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente definido para [Auto] mesmo que esteja definido para [Deslig].

💡 Seleccionar a prioridade de rosto

Normalmente, a câmara selecciona automaticamente o rosto a focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar um rosto com prioridade.



Moldura de Prioridade de Cara Desligada

- ① Prima ● no botão de controlo durante a Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é seleccionado como o rosto prioritário e a moldura muda de □ para uma moldura laranja (□).
 - ② Cada vez que prime ●, o rosto prioritário move-se um rosto para a direita. Prima ● repetidamente até a moldura laranja (□) se posicionar no rosto que pretende seleccionar.
 - ③ Para cancelar a selecção de rosto (Desligado), mova a moldura laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, carregue novamente em ●.
- Pode não ser possível detectar correctamente o rosto seleccionado dependendo da luminosidade ambiente, do penteado do motivo, etc. Nesse caso, seleccione novamente o rosto nas condições em que a imagem será captada.
 - Quando for utilizada a função Obturador de Sorriso com forma de Detecção de Cara seleccionada, Detecção de Sorriso é executado apenas no rosto seleccionado.
 - Não é possível seleccionar prioridade de rosto no Modo Fácil.

DRO

A câmara analisa a cena captada e corrige automaticamente a luminosidade e o contraste para melhorar a qualidade da imagem.

DRO significa “Dynamic Range Optimizer”, uma função que otimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 MENU →  (Modo GRAV) → P (Programa Automático) →  (DRO) → modo desejado

	 (Deslig)	Não ajusta.
✓	 (DRO standard)	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente.
	 (DRO plus)	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente e intensamente.

Notas

- Dependendo das condições de captação, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 80] a [ISO 800] podem ser definidos para o valor ISO quando [DRO plus] está definido.

Modo Fácil

Quando visualiza imagens fixas no Modo Fácil, o texto do ecrã de reprodução aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.
- O modo de filmagem também se altera para [Modo Fácil].



Funções de visualização disponíveis no Modo Fácil

No Modo Fácil, apenas está disponível a função de eliminação.

- Botão  (Apagar)** Pode apagar a imagem exibida actualmente. Seleccione [OK] → ●.
- Botão MENU** Pode apagar a imagem exibida actualmente com [1 imag] e apagar todas as imagens numa pasta com [Toda img]. Seleccione [Sair do Modo Fácil] → [OK] para sair de Modo Fácil.

Ap. slide

As imagens são automaticamente reproduzidas em sucessão.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Ap. slide) → ● no botão de controlo
- 3 Selecciona uma definição desejada.
- 4 [Iniciar] → ●
- 5 Prima ● para terminar a apresentação de slides.

Nota

- Não é possível reproduzir filmes.

Imagem

Selecciona o grupo de imagens a apresentar.

<input checked="" type="checkbox"/>	Todas	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens fixas, por ordem.
<input type="checkbox"/>	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas na pasta actualmente seleccionada.

Nota

- Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Interv.

Define o intervalo de mudança de ecrã.

<input type="checkbox"/>	1 seg	Alterna o ecrã no intervalo seleccionado.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 seg	
<input type="checkbox"/>	5 seg	
<input type="checkbox"/>	10 seg	

Repetir

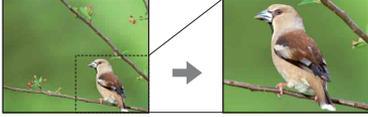
Activa ou desactiva a repetição da apresentação de slides.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Retoque

Retoca uma imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro.
A imagem original é mantida.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo
- 3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

 (Corte)	<p>Grava a reprodução da imagem ampliada.</p> <ol style="list-style-type: none">① Prima o botão Q (T) para aproximar o zoom ou no lado do W para afastar o zoom.② Seleccione o ponto de zoom com o botão de controlo.③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ●④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.• O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. 
 (Correcção dos Olhos Vermelhos)	<p>Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash.</p> <ol style="list-style-type: none">① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ●. <ul style="list-style-type: none">• Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem. 

Nota

- Não é possível retocar filmes.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão  (Apagar) (página 26).

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo
- 3 [OK] → ●

 (Esta Imag)	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
 (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccionar uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccionar uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Todos nes. pasta)	Apaga de uma só vez todas as imagens na pasta seleccionada.

Nota

- No Modo Fácil, apenas pode seleccionar entre [1 imag] ou [Toda img].

Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento accidental.

A marca  é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU →  (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

 (Esta Imagem)	Protege a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
 (Múltiplas Imagens)	<p>Pode seleccionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2.</p> <p>① Seleccionar uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a proteger. Seleccionar uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>

Para cancelar a protecção

Selecione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, premindo ● no botão de controlo, como o procedimento para a proteger.

O indicador  desaparece, e a protecção é retirada.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → **DPOF** → modo desejado → ● no botão de controlo

DPOF  (Esta Imagem)	Ordena a impressão da imagem actualmente apresentada no modo de uma imagem.
DPOF  (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccionar uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccionar uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

Notas

- A marca **DPOF** (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- Pode adicionar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

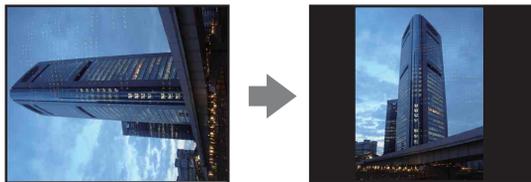
Retirar a marca DPOF

Selecione a imagem a que pretende retirar o registo DPOF e prima ● no botão de controlo, com o mesmo procedimento utilizado para colocar uma marca **DPOF**.

A marca **DPOF** desaparece e o registo DPOF é eliminado.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Utilize esta função para exibir uma imagem de orientação horizontal em orientação vertical.



- 1 Prima o botão (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo
- 3 Rode a imagem com [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Notas

- Não pode rodar filmes ou imagens fixas protegidas.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

Selecione pasta

Quando são criadas várias pastas no cartão de memória, esta opção selecciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir.

- 1 Prima o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Selecione pasta) → ● no botão de controlo
- 3 Selecione a pasta com /▶.
- 4 [OK] → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.



Ver imagens em várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.

- : Move-se para a pasta anterior
- : Move-se para a pasta seguinte
- : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

- 1 Regule a câmara para o modo de filmagem.
- 2 MENU →  (Definições) →  (Definições Filmagem) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	Deslig	Não mostra as linhas de grelha.

Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 4x). Quando a escala de zoom é excedida, a câmara utiliza zoom inteligente ou zoom digital de precisão.

- 1 Regule a câmara para o modo de filmagem.
- 2 MENU →  (Definições) →  (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Inteligente (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (pQ)	Aumenta todos os tamanhos da imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 8x, incluindo o zoom óptico 4x. No entanto, note que a qualidade de imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico é excedida (zoom de precisão digital).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- A função Zoom Digital não funciona no Modo de Filme ou quando a função Obturador de Sorriso está activada.
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está definido para [14M] ou [16:9(11M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.

Escala de zoom total quando utilizar o Zoom inteligente (incluindo zoom óptico 4x)

A relação de zoom suportada varia consoante o tamanho da imagem.

Tamanho	Escala de zoom total
10M	Aprox. 4,7x
5M	Aprox. 6,7x
VGA	Aprox. 27x
16:9(2M)	Aprox. 9,0x

Redução Olho Verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.

- 1 Regule a câmara para o modo de filmagem.
- 2 MENU →  (Definições) →  (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Auto	Quando é activada a função Detecção de Cara, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Ligado	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Deslig	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

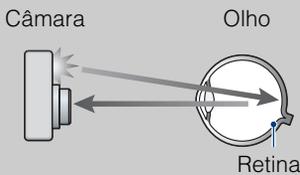
Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo até libertar o botão do obturador e certifique-se também de que não permite que o motivo se mova durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar, mesmo que seleccione [Auto].



O que causa o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno de “olhos vermelhos”.



Outras formas de reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos

- Seleccione o modo  (Alta Sensibilidad) na Selecção de Cena. (O flash é automaticamente definido para [Desligado]).
- Se os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software “PMB” fornecido.

Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando utiliza a câmara.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Alto	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo.
	Baixo	Se desejar baixar o volume, seleccione [Baixo].
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

Índice

Busca de
operação

Procura no MENU/
nas Definições

Índice
remissivo

Guia Função

Pode seleccionar a opção do guia função ser apresentado ou não quando utiliza a câmara.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Economia Energia

Define o tempo até a câmara se desligar.

Se não utilizar a câmara com uma bateria durante um certo período de tempo, a câmara desliga-se automaticamente para impedir o consumo da bateria (Desligar automaticamente).

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Economia Energia] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Capacidade	A câmara desliga-se após cerca de 1 minuto sem qualquer operação.
✓	Normal	A câmara desliga-se após cerca de 2 minutos sem qualquer operação.
	Deslig	A câmara não se desliga automaticamente.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.

Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Saída vídeo

Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de cor da televisão. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.

Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores de televisão do seu país ou região (página 78).

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado → ● no botão de controlo

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China).

Ligação USB

Seleciona o modo USB quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB dedicado.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Auto	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática, e as imagens fixas na pasta de gravação da câmara são importadas para o computador. (com Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB.

Notas

- Se não conseguir ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não conseguir ligar a câmara a um computador ou um dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está definido para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, defina [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

Definições LUN

Define o método de visualização do material de gravação exibido num ecrã de computador ou outro monitor quando a câmara está ligada a um computador ou componente AV através de uma ligação USB.

1 MENU →  (Definições) →  (Definiç Principais) → [Definições LUN] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Multi	As imagens do cartão de memória e da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição quando ligar a câmara a um computador.
	Único	Quando o cartão de memória é introduzido na câmara, as imagens do cartão de memória são apresentadas; quando este não está inserido, as imagens da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição nos casos em que as imagens do cartão de memória e da memória interna não são exibidas quando a câmara está ligada a outro dispositivo que não um computador.

Nota

- Defina [Definições LUN] para [Multi] quando fizer o upload de imagens para um serviço multimédia utilizando o “PMB Portable”.

Formatar

Formate o cartão de memória ou a memória interna. Quando utiliza pela primeira vez um cartão de memória nesta câmara, deve formatar o cartão com a câmara para um desempenho estável do cartão de memória antes de fotografar. Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados no cartão de memória e estes não são recuperáveis. Guarde os dados importantes num computador, etc.

1 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) ou  (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num cartão de memória para gravar imagens.

As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.

1 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando introduz um cartão de memória utilizado com outro equipamento na câmara e grava imagens, será automaticamente criada uma nova pasta.
- Podem ser guardadas até 4.000 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta é excedida, é criada automaticamente uma nova pasta.

As pastas

Após ser criada uma nova pasta, pode alterar a pasta de destino de armazenamento (página 72) e seleccionar a pasta para visualização de imagens (página 58).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no cartão de memória actualmente usada para gravar imagens.

- 1 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) → [Mude pasta GRAV.]
- 2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.
- 3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a pasta “100” como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Apagar Pasta GRAV

Apaga uma pasta para gravar imagens num cartão de memória.

- 1 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) → [Apagar Pasta GRAV]
- 2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.
- 3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se apagar a pastas definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou ficheiros que não podem ser reproduzidos pela câmara, primeiro apague estas imagens e ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um cartão de memória.

- 1 Introduza na câmara um cartão de memória com capacidade livre suficiente.
- 2 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o cartão de memória depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Uma nova pasta é criada no cartão de memória e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Núm. Arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens.

1 MENU →  (Definições) →  (Fer. cartão memória) ou  (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	Série	Atribui números a ficheiros em sequência, mesmo que a pasta de gravação ou o cartão de memória sejam alterados. (Quando o cartão de memória substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia com 0001 de cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído um número superior ao número maior.)

Defin. Data e Hora

Acerta a data e a hora novamente.

- 1 MENU →  (Definições) →  (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → definição desejada → ● no botão de controlo
- 2 Defina o valor numérico e a definição desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
- 3 [OK] → ●

Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de apresentação da data e hora.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o “PMB” no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Ver imagens num televisor

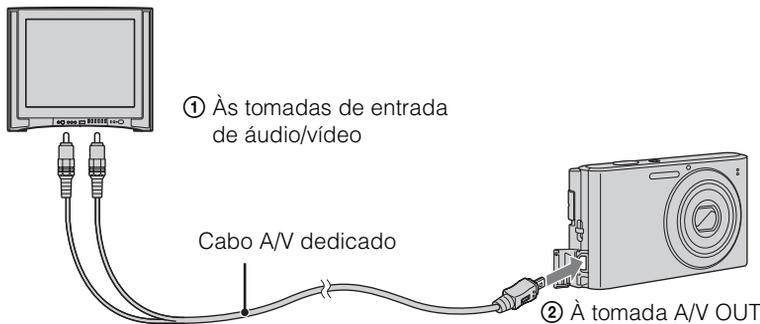
Pode ver imagens num televisor ligando a câmara ao televisor.

A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.

Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

Ver imagens ligando a câmara a um televisor com o cabo A/V dedicado (fornecido)

- 1 Desligue a câmara e o televisor.
- 2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo A/V dedicado (fornecido).



- 3 Ligue o televisor e defina a entrada.
- 4 Carregue em (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Notas

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 67).
- Quando emitida para o televisor, o Modo Fácil é inválido.

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo A/V dedicado. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da câmara fotográfica digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar com o computador

“PMB” e outras aplicações estão incluídas no CD-ROM (fornecido) para permitir uma utilização mais versátil de imagens gravadas com a sua câmara Cyber-shot.

Ambiente informático recomendado (Windows)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido “PMB” ou “PMB Portable” e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/ Windows 7
Outros	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido Memória: 512 MB ou mais Disco Rígido: Espaço em disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB Monitor: Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

*¹ As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior é necessário para utilizar esta função de criação de discos.

*² Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente informático recomendado (Macintosh)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido “PMB Portable” e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Ligação USB: Mac OS X (v10.3 a v10.6) PMB Portable: Mac OS X (v10.4 a v10.6)
---------------------------	---

Notas

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade), pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Utilizar o software

Instalar o “PMB (Picture Motion Browser)” (Windows)

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) →  (SONYPMB).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, seleccione “Executar Install.exe” e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã de modo “Choose Setup Language”.

3 Seleccione o idioma desejado e avance para o ecrã seguinte.

Aparece o ecrã de modo “License Agreement”.

4 Leia cuidadosamente o contrato, clique no botão radial (○ → ●) para aceitar os termos do contrato e clique em [Avançar].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Para a instalação, ligue a câmara ao computador durante o procedimento (página 82).
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

7 Inicie o software.

- Para iniciar o “PMB”, clique em  (PMB) no ambiente de trabalho.
Para informações detalhadas sobre o método de operação, consulte a página de suporte PMB (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>) (apenas em Inglês) ou clique em  (Ajuda do PMB).
- Para iniciar o “PMB” a partir do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] →  (PMB).

Notas

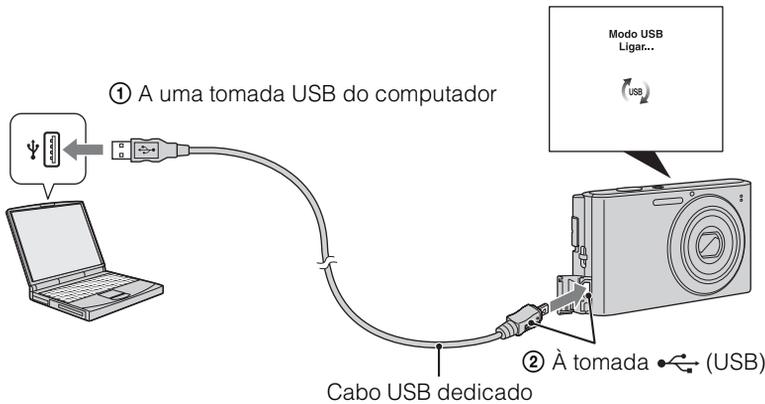
- Inicie sessão como Administrador.
- Quando “PMB” é iniciado pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

Introdução ao “PMB”

- “PMB” permite-lhe importar imagens gravadas com a câmara para um computador para visualização. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador e clique em [Importar].
- As imagens do computador podem ser exportadas para um cartão de memória e exibidas na câmara. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o seu computador, clique em [Exportar] → [Exportar Arq. Mídia] no menu [Manipular] e clique em [Exportar].
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode apresentar as imagens guardadas num computador por data de gravação numa visualização de calendário.
- Pode corrigir (Redução dos olhos vermelhos, etc.) imagens fixas, e alterar a data e hora da gravação.
- Pode criar discos com uma unidade gravação de disco CD ou DVD.
- Pode fazer o upload de imagens para serviços multimédia. (É necessário um ambiente de ligação á internet.)
- Para mais informações, consulte  (Ajuda do PMB).

Ligar a câmara ao computador

- 1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara.
- 2 Ligue o computador e carregue no botão  (Reprodução).
- 3 Ligue a câmara ao computador.
 - Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.



Importar imagens para o computador (Windows)

“PMB” permite-lhe importar imagens facilmente.

Para obter detalhes sobre funções do “PMB”, consulte a “Ajuda do PMB”.

Importar imagens para o computador sem utilizar o “PMB”

Quando o assistente de reprodução automática aparece após estabelecer uma ligação USB entre a câmara e o computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

Importar imagens para o computador (Macintosh)

- 1 Ligue primeiro a câmara ao seu computador Macintosh. Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido no ambiente de trabalho → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas.
- 2 Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.
- 3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados.
A imagem é apresentada.

Desligar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 em baixo antes de:

- Desligar o cabo USB dedicado.
- Retirar um cartão de memória.
- Introduzir um cartão de memória na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

- 1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.
- 2 Clique em  (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].
- 3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].



Nota

- Arraste e largue previamente o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone "Lixo" quando utilizar um computador Macintosh e a câmara estiver desligada do computador.

Transferir imagens para um serviço multimédia

Esta câmara dispõe de uma aplicação “PMB Portable” incorporada.

Pode utilizar esta aplicação para o seguinte:

- Pode transferir facilmente imagens para um blog ou outro serviço multimédia.
- Pode transferir imagens de um computador ligado à Internet mesmo que não se encontre em casa ou no seu escritório.
- Pode facilmente registar os serviços multimédia (como blogs) que utiliza frequentemente.

Para detalhes sobre o “PMB Portable”, consulte a ajuda do “PMB Portable”.

Iniciar o “PMB Portable” (Windows)

Quando utilizar o “PMB Portable” pela primeira vez, tem de seleccionar o idioma. Siga o procedimento de baixo para efectuar a selecção. Após seleccionar o idioma, não é necessário realizar os passos 3 a 5 na próxima utilização do “PMB Portable”.

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática.

Clique em [×] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.

- Se não aparecer o assistente de reprodução automática desejado, clique em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMBPORTABLE] e clique duas vezes em “PMBP_Win.exe”.

2 Clique em “PMB Portable”.

(No Windows XP, clique em “PMB Portable” → [OK].)

- Se [PMB Portable] não aparecer no assistente de reprodução automática, clique em [Computador] → [PMBPORTABLE] e clique duas vezes em “PMBP_Win.exe”.

Aparece o ecrã Selecção de Idioma.

3 Selecciono o idioma desejado e clique em [OK].

Aparece o ecrã Selecção de Região.

4 Selecciono a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.

5 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” é iniciado.

Iniciar o “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e um computador Macintosh.
Se ligar a câmara a um computador, aparece [PMBPORTABLE] no ambiente de trabalho. Clique em [x] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.
- 2 Clique em [PMBP_Mac] na pasta [PMBPORTABLE].
Aparece o ecrã Selecção de Região.
- 3 Selecciona a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].
Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.
- 4 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].
“PMB Portable” é iniciado.

Notas

- Defina [Definições LUN] em [Definiç Principais] para [Multi].
- Ligue sempre a uma rede quando utilizar “PMB Portable”.
- Quando transferir imagens através da Internet, a cache pode permanecer no computador utilizado dependendo do fornecedor de serviços. Isto também é verdade quando a câmara é utilizada para este efeito.
- Se ocorrer uma falha no “PMB Portable” ou eliminar o “PMB Portable” sem querer, pode reparar o “PMB Portable” transferindo o instalador do PMB Portable do website.

Notas sobre o “PMB Portable”

“PMB Portable” permite transferir os URLs de um número de sites do servidor administrado pela Sony (o “servidor Sony”).

Para utilizar o “PMB Portable” de modo a beneficiar do serviço de transferência de imagens ou de outros serviços (os “serviços”) fornecidos por estes e outros sites, tem de concordar com o seguinte.

- Alguns sites exigem procedimentos de registo e/ou o pagamento de taxas para utilização dos seus serviços. Para utilizar esses dispositivos, tem de aceitar os termos e condições estabelecidos pelos sites em questão.
- Os serviços podem ser terminados ou alterados de acordo com a vontade dos operadores do site. A Sony não se responsabiliza por quaisquer problemas que surjam entre os utilizadores e terceiros ou qualquer inconveniência causada aos utilizadores relacionada com a utilização dos serviços, inclusivamente a terminação ou alteração desses serviços.
- Para visualizar um site, será redireccionado através do servidor Sony. Por vezes, poderá não ser possível aceder ao site devido a manutenção do servidor ou por outras razões.
- Se a operação do servidor Sony tiver de ser terminada, será notificado da terminação previamente no site da Sony, etc.
- Os URLs para os quais será redireccionado pelo servidor Sony e outras informações poderão ser gravados para efeitos de aperfeiçoamento dos futuros produtos e serviços da Sony. No entanto, não serão gravados dados pessoais nestas situações.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas através dos seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge
- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com o seu tipo de cartão de memória.

Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

- Imprimir utilizando um computador

Pode importar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens.

Pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para mais informações, consulte a “Ajuda do PMB”.

- Imprimir numa loja (página 87)

Nota

- Quando imprimir imagens fixas captadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ficar cortadas.

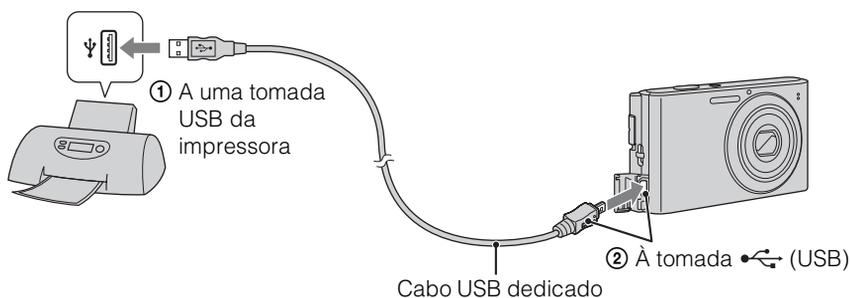
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens captadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara.

2 Ligue a câmara à impressora.



3 Ligue a câmara e a impressora.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador no ecrã.

Se o indicador piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

4 MENU →  (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controlo

Esta Imagem	Imprime a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Pode seleccionar e imprimir várias imagens. Após o passo 4, realize o seguinte. ① Selecciona uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. ② MENU → [OK] → ●

5 Opção desejada → [Iniciar] → ●

Quantidade	Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser imprimida. <ul style="list-style-type: none">O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Selecciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Selecciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens. <ul style="list-style-type: none">Quando seleccionar [Data], a data será inserida pela ordem que tiver seleccionado utilizando [Defin. Data e Hora] na câmara. Esta função pode não estar disponível, dependendo da impressora.

Notas

- Não consegue imprimir filmes.
- Se tiver sido impossível ligar a câmara à impressora, certifique-se de que define [Ligação USB] em  (Definiç Principais) para [PictBridge].
- Não desligue o cabo USB dedicado enquanto o indicador  (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Imprimir numa loja

Pode levar um cartão de memória com imagens gravadas com a câmara a uma loja com serviços de impressão de fotografia. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotografia em conformidade com DPOF, pode aplicar uma marca **DPOF** (ordem de impressão) nas imagens previamente no modo de reprodução, de modo a não ser necessário seleccioná-las novamente quando as imprimir na loja.

Notas

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um cartão de memória (página 74) e leve-o à loja de impressão.
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipos de cartão de memória aceitam.
- Pode ser necessário um adaptador para cartões de memória (vendido separadamente). Consulte a sua loja com serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

1 Verifique os itens nas páginas 88 a 95.

Se um código como “C/E:□□:□□” aparecer no ecrã, consulte página 96.

2 Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.

3 Inicialize as definições (página 66).

4 Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Lembre-se que ao enviar a câmara para reparação, consente que os conteúdos da memória interna e ficheiros de música sejam verificados.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Introduza a bateria correctamente, pressionando a patilha de ejeção.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Introduza uma bateria carregada.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como protecção da câmara. Nesse caso, é apresentada uma mensagem no ecrã antes da alimentação se desligar.
- Quando [Economia Energia] está definido para [Normal] ou [Capacidade], se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação. O indicador pode não ser exacto dependendo das condições de utilização.
- A bateria está descarregada (página 101). Substitua-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

A luz do indicador CHARGE pisca quando está a carregar a bateria.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está correctamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correcta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro do intervalo de temperatura correcto (10 °C a 30 °C).
- Consulte a página 102 para obter mais detalhes.

Filmagem de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando está inserido na câmara um cartão de memória. Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.
- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do cartão de memória. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
 - Apague imagens desnecessárias (página 26).
 - Troque o cartão de memória.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Para efectuar a gravação de filmes, recomenda-se que utilize os seguintes cartões de memória:
 - “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”
 - Cartão de memória SD ou SDHC (Classe 2 ou mais rápido)
- Coloque o interruptor de modo em  (Imagem Fixa) quando fotografar imagens fixas.
- Coloque o interruptor de modo em  (Filme) quando gravar filmes.

A função de Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é gravada qualquer imagem se não for detectado um sorriso.

A imagem está desfocada.

- O motivo está demasiado perto. Quando gravar, certifique-se de que afasta a objectiva do motivo numa distância superior à distância mínima de gravação (aproximadamente 4 cm (W)/60 cm (T) da objectiva).
- O modo  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) está seleccionado em Selecção de Cena quando grava imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom óptico quando gravar filmes.
- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho da imagem (página 60).
- Não pode utilizar o zoom digital quando:
 - Faz filmes.
 - O Obturador de Sorriso está a funcionar.

Não é possível seleccionar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focagem estiver definido para [Multi AF] e o modo de medidor estiver ajustado para [Multi].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash quando:
 - O modo Burst está seleccionado (página 37).
 - O modo (Alta Sensibilid) ou (Crepúsculo) está seleccionado em Selecção de Cena.
 - Gravar em Modo de Filme.
- Regule o flash para (Ligado) (página 20) quando o modo Selecção de Cena estiver definido para (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia), (Neve) ou (Subaquático).

Aparecem pontos circulares brancos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de uma avaria.

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- A câmara regula automaticamente a focagem. Mantenha o botão do obturador premido até meio. A regulação da focagem pode demorar algum tempo quando fotografar um motivo próximo.
- O modo (Paisagem) ou (Crepúsculo) está seleccionado em Selecção de Cena.

Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue inserir datas na imagem.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o “PMB”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 80).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição é incorrecta. Corrija a exposição (página 38).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajusta o equilíbrio dos brancos (página 40).

Podem aparecer faixas brancas ou púrpuras em áreas brilhantes do motivo ou o ecrã inteiro pode ficar avermelhado.

- Trata-se do fenómeno de manchas. Não se trata de uma avaria. As manchas não são gravadas nas imagens fixas, mas são gravadas como faixas ou cores desiguais nos filmes. (“Áreas brilhantes” refere-se à luz solar ou eléctrica que é bastante mais brilhante do que o que a rodeia.)

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução Olho Verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 61).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e fotografar o motivo.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 53), ou corrija utilizando “PMB”.

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Não se trata de uma avaria. Estes pontos não ficam gravados.

Não pode fotografar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no cartão de memória. Apague imagens desnecessárias (página 26).
- O nível da carga da bateria é baixo. Introduza uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- [Definições Burst] está definido para [Burst] (página 37).
- [Reconhecimento de cena] está definido para [Avançado] (página 45).

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 83).

A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização no ecrã serve apenas para exibir imagens. Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) para visualizar as informações (página 19).

A imagem aparece granulosa logo depois de iniciar a reprodução.

- Isto pode acontecer devido ao processamento da imagem. Não se trata de uma avaria.

A imagem não aparece no ecrã.

- Se tiver um cabo A/V ligado à câmara, desligue-o.

Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- A câmara está definida para o Modo Fácil. Cancele o Modo Fácil.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 67).
- Verifique se a ligação está correcta (página 77).

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 55).

Computadores

“Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o “Memory Stick” Reader/Writer suportam “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e de Leitores/Gravadores de “Memory Stick” de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (página 82). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível de carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada.
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 68).
- Utilizar o cabo USB dedicado (fornecido).
- Desligue o cabo USB dedicado do computador e da câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

Não consegue importar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 82).
- Quando fotografar imagens com um cartão de memória formatado no computador, pode não conseguir importar as imagens para o computador. Grave utilizando um cartão de memória formatado pela câmara (página 70).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois de o computador estar ligado.

Após efectuar uma ligação USB, “PMB Portable” não inicia.

- Ajuste [Definições LUN] para [Multi] (página 69).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 68).
- Ligue o computador à rede.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o “PMB”, consulte “Ajuda do PMB” (página 80).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do cartão de memória. Importe o filme para o computador com “PMB” e reproduza-o (página 82).

Uma vez exportadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmara, tal como “101MSDCF”.

Cartão de memória

Não é possível inserir um cartão de memória.

- Introduza o cartão de memória na direcção correcta.

Formatou por engano um cartão de memória.

- Todos os dados no cartão de memória são apagados com a formatação. Não é possível restaurá-los.

As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando está inserido na câmara um cartão de memória.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um cartão de memória inserido na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um cartão de memória.

- Não há espaço livre no cartão de memória. Copie para um cartão de memória com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados do cartão de memória ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os itens seguintes.

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do “PMB”, é possível imprimir imagens com data (página 80).
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisiite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é ou não compatível com a norma PictBridge.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 68).
- Desligue e ligue o cabo USB dedicado novamente. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo USB dedicado.
- Ligue a impressora. Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e ligue o cabo USB dedicado novamente. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, desligue o cabo USB dedicado, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e ao cabo USB dedicado.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Confirme se desligou o cabo USB dedicado antes de desaparecer a marca  (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Defina [Data] para [Deslig] e imprima novamente a imagem (página 86).

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo USB dedicado.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 86) ou da impressora.
- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara não é desligada com a porção da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de uma avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 76).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Introduza uma bateria carregada e coloque de parte durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora estão incorrectos.

- Altere a definição através de MENU →  (Definições) → [Definições Relógio] → [Defin. Data e Hora].

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico da câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.

Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação.

Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou gravar dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o cartão de memória várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um cartão de memória não formatado. Formate a memória interna ou o cartão de memória (página 70).
- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um novo cartão de memória.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu uma avaria da câmara. Inicialize a câmara (página 66), e depois volte a ligar a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.



- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BN1 (fornecida).

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara

Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A câmara pode desligar-se automaticamente ou poderá não conseguir gravar filmes. Deixe a câmara num local frio até a temperatura baixar.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.
- O cartão de memória está danificado.

Erro tipo cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).

Erro de formatação da memória interna

Erro de formatação do cartão memória

- Formate o suporte de gravação outra vez (página 70).

Cartão memória bloqueado

- Está a utilizar um cartão de memória com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque o interruptor na posição de gravação.

Cartão de memória só de leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste cartão de memória.

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do cartão de memória.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no cartão de memória (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecciona outra pasta ou crie uma nova pasta (páginas 71, 72).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por “999” no cartão de memória. Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Selecciona outra pasta (página 72).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 55).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash ou monte a câmara num tripé para fixá-la.

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.

VGA não é suportado com este cartão memória

- Para gravação de filmes, recomendamos que utilize um cartão de memória de 1 GB ou superior.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser seleccionados até 100 ficheiros quando utilizar [Múltiplas Imagens].
- Pode adicionar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens. Cancele a selecção.



- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo USB dedicado.

Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até estar concluída. Pode demorar algum tempo, dependendo da impressora.

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- Não é possível realizar o processamento e outras função de edição da câmara em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmaras.

Não resta espaço na memória interna

Apagar imagens?

- A memória interna está cheia. Para gravar na memória interna, seleccione [Sim] e apague imagens desnecessárias.

“Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Não é suportada a transferência de dados de Alta Velocidade através de uma interface paralela.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

*3 Não é possível gravar filmes de tamanho [VGA].

*4 Esta câmara não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits que o “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviação para “Memory Stick Micro”.
- É possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
 - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
 - Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que efectue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador “Memory Stick Duo”.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não introduza qualquer outro objecto que não um “Memory Stick Duo” na ranhura do “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
 - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar directa
 - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre o adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, introduza o “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” “Memory Stick Duo” sem um adaptador, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”, verifique se “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado num adaptador “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo”. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, introduza o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Bateria

Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C. A bateria poderá não ser eficazmente carregada a temperaturas fora deste intervalo.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
 - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a fotografar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano, quando a guardar.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize um saco de plástico para manter a bateria longe de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substituí-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

Bateria compatível

- A NP-BN1 (fornecida) apenas pode ser utilizada em modelos Cyber-shot compatíveis com o tipo N.

Carregador de baterias

- Apenas baterias do tipo NP-BN (e não outras) podem ser carregadas no carregador de bateria (fornecido). Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
 - Intermitência rápida: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos.
 - Intermitência lenta: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, tal pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento em modo de espera. O carregador da bateria pára de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora do intervalo de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressa a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.

Índice remissivo

A

Ajustam. auto inteligente	29
Alta Sensibilid.....	31
Alterar a visualização	19
Animal de estimação.....	31
Ap. slide.....	52
Apagar	26, 54
Apagar Pasta GRAV.....	73

B

Bateria	101
Bip.....	62
Botão de controlo	13

C

Carregador de baterias.....	102
Cartão de memória.....	3
CD-ROM.....	80
Centro AF	42
Computador.....	79
Importar imagens.....	82
Computador com o Windows.....	79
Computador Macintosh.....	79
Copiar	74
Correcção dos Olho Vermel	53
Corte.....	53
Crepúsculo.....	31
Crie pasta GRAV.	71

D

Defin. Data e Hora	76
Definições	12
Definições Burst.....	37
Definições LUN	69
Definições Relógio	76
Detecção de Cara	48
DISP	19
DPOF	56
DRO	50

E

Economia Energia	65
Ecrã.....	19
Equil. br.....	40
Equil. br. Subaquático	41
EV	38
Exposição.....	38

F

Filmar	
Filme	16
Imagem fixa	29
Filme	16
Flash	20
Foco.....	42
Formatar	70
Foto suave.....	31

G

Gourmet	31
Guia Função	64

I

Identificação das peças.....	13
Imprimir.....	56, 86
Índice de imagens	25
Inicializar	66
Instalar.....	80
Interruptor de modo.....	16
ISO	39

L

Language Setting	63
Ligação	
Computador	82
Impressora	86
Televisor.....	77
Ligação USB	68
Linha Grelha.....	59

M

Marca de ordem de impressão	56, 87
Mass Storage	68
Medidor de padrão múltiplo	44
Medidor de ponto	44
Medidor ponderado ao centro	44
Memória interna	17
“Memory Stick Duo”	99
Mensagens de aviso	96
MENU	10
Modo do Medidor	44
Modo Fácil	
Filmar	34
Visualização	51
Modo GRAV	28
MTP	68
Mude pasta GRAV.	72
Multi AF	42

N

Neve	31
NTSC	67
Núm. Arquivo	75

O

Obturador de sorriso	21
----------------------------	----

P

Paisagem	31
PAL	67
Pasta	
Apagar	73
Criação	71
Mudança	72
Seleccionar	58
PC	79
PictBridge	68, 86
Pixel	36
PMB	80
PMB Portable	84
Ponto AF	42
Praia	31
Programa Automático	30
Proteger	55
PTP	68

R

Reconhecimento de cena	45
Redução Olho Verm.	61
Reprodução	23
Resolução de problemas	88
Retoque	53
Retr. crepúsculo	31
Rodar	57

S

Saída video	67
Seleção de cena	31
Selecione pasta	58
Sensib detecção sorriso	47
Sinc. lenta	20
SO	79
Software	80
SteadyShot	33
Subaquático	31

T

Tam imagem	35
Televisor	77
Temp. Auto	22
Tomada USB	13, 82, 86

V

VGA	35
Visor de auto-diagnóstico	96
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)	42

Z

Zoom	18
Zoom de reprodução	24
Zoom digital	60
Zoom digital de precisão	60
Zoom inteligente	60
Zoom óptico	18, 60