

Câmara de vídeo digital HD

Manual

Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

PT

Como utilizar este manual

Clique num dos botões à direita para avançar para a página correspondente.
Esta funcionalidade é útil quando deseja visualizar uma função.

SONY

4-632-707-41(1)

Câmara de vídeo digital HD

Manual

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Procurar informações por função.

Procurar informações por operação.

Procurar informações numa lista de opções de Definições.

Procurar informações por palavra-chave.

- Índice
- Procura de operações
- Procura de definições
- Índice remissivo

Símbolos e notas utilizados neste manual

Flip

Setting display

1 Press the NEXT button to display [SETUP], then press the ENTER button

2 Press the NEXT button to display [FLIP] (Flip), then press the ENTER button.

3 Press the NEXT button to select the setting, then press the ENTER button.

✓

Flips the image vertically and swaps the left and right sound channels.

↩

Returns to the [FLIP] menu.

GMT+0

GMT+0 Sets the region in which you use the camera. (Regions are defined by time difference from Greenwich Mean Time (GMT)).

Notes

When you set the GPS log to [ON], the camera adjusts date, time and region automatically during shooting mode.

Setting the region

You can set the clock to the local time of a country you visit by selecting the region. Regions are defined by time difference from Greenwich Mean Time (GMT). Refer also to "World time difference" (page 75).

A predefinição é indicada por ✓.

Indica precauções e restrições importantes para uma utilização correta da câmara.

Indica informações úteis.

2PT

Notas sobre a utilização da câmara

Sobre o idioma apresentado

O visor apenas apresenta informações em inglês, francês e português do Brasil. Os outros idiomas não estão disponíveis.

Notas sobre a gravação/reprodução e a ligação

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- Para reproduzir imagens, ligue a câmara a outro dispositivo com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).
- A câmara não é à prova de pó nem à prova de água. Leia “Precauções” (página 76) antes de utilizar a câmara.
- Evite a exposição da câmara à água se a tampa do conector ou a tampa da bateria/cartão de memória estiverem abertas. Se o interior da câmara ficar húmido, poderá ocorrer uma avaria. Em alguns casos, não é possível reparar a câmara.
- Não aponte a câmara para o sol ou outra luz brilhante. Tal poderá provocar avarias.
- Não utilize a câmara perto de um local que gere ondas de rádio fortes ou que emita radiações. Caso contrário, a câmara poderá não gravar ou reproduzir as imagens corretamente.
- A utilização da câmara em locais com areia ou pó pode provocar avarias.
- Se ocorrer condensação de humidade, elimine-a antes de utilizar a câmara (página 76).
- Não sujeite a câmara a vibrações ou impactos. Isto poderá provocar uma avaria e impedir a gravação de imagens. Além disso, o cartão de memória poderá ficar inutilizado ou os dados de imagem danificados.
- Quando ligar a câmara a outro dispositivo com um cabo, certifique-se de que introduz a ficha do conector na direção correta. Se introduzir a ficha à força no terminal, poderá danificá-lo e provocar uma avaria na câmara.
- A reprodução de filmes que não os gravados, editados ou compostos nesta câmara não é garantida.
- Quando alterna entre NTSC/PAL, os valores de definição que podem ser selecionados no Modo de definição de qualidade da imagem mudam em conformidade. Os valores de definição para [NTSC] e [PAL] são apresentados neste manual.

Sobre a temperatura da câmara

A câmara pode aquecer devido à utilização contínua, mas tal não se trata de uma avaria.

Sobre a proteção contra sobreaquecimento

Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, poderá não conseguir gravar filmes ou a alimentação poderá desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Antes de a alimentação ser desligada ou de deixar de ser possível gravar filmes, será apresentada uma mensagem no visor.

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria antes de a utilizar pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria mesmo que esta não esteja totalmente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial existente.
- Para obter mais informações sobre as baterias, consulte a página 74.

Notas sobre o visor e a objetiva

- A exposição do visor ou da objetiva à luz solar direta durante longos períodos de tempo poderá provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a câmara junto a uma janela ou no exterior.
- Não pressione o visor. Tal pode causar uma avaria.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmara suporta o “formato MP4” como formato de ficheiro de filme. No entanto, não é garantido que seja possível reproduzir imagens gravadas com esta câmara em todos os dispositivos compatíveis com MP4.
- A câmara está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system), estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Aviso sobre direitos de autor

Os programas de televisão, os filmes, as cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada desses conteúdos pode representar uma violação das disposições legais referentes aos direitos de autor.

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Impossibilidade de compensação por conteúdos danificados ou problemas de gravação

A Sony não concede qualquer compensação por problemas de gravação ou por perdas ou danos dos conteúdos gravados devido a avarias da câmara ou do cartão de memória, etc.

As ilustrações e imagens utilizadas neste manual

- As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas, e não imagens reais captadas com a câmara.
- Neste manual, os cartões de memória Memory Stick Micro™ e microSD são designados como “cartão de memória”.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Notas sobre a reprodução noutros dispositivos

- A câmara é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravação com qualidade de imagem HD (alta definição). Assim, não pode reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) na câmara com dispositivos não compatíveis com MPEG-4 AVC/H.264.
- Poderá não ser possível reproduzir normalmente os filmes gravados com esta câmara em dispositivos que não esta câmara. Além disso, poderá não ser possível reproduzir corretamente filmes gravados com outros dispositivos nesta câmara.

Sobre a função de rede sem fios

- A função de rede sem fios integrada nesta câmara está em conformidade com as especificações Wi-Fi determinadas pela Wi-Fi Alliance (WFA).
- Dependendo da região, o acesso a uma LAN sem fios poderá não estar disponível, poderá requerer uma taxa de serviço separada ou as comunicações poderão estar sujeitas a bloqueios ou a falhas intermitentes. Para obter mais informações, consulte o administrador da sua LAN sem fios e/ou o fornecedor de serviços.
- A Sony não oferece qualquer garantia quanto à prestação de serviços de rede. A Sony não se responsabiliza por quaisquer danos que possam resultar da utilização de um serviço de rede, incluindo reclamações de terceiros.
- Não nos responsabilizamos por quaisquer danos provocados pelo acesso não autorizado a, ou pela utilização não autorizada dos destinos carregados na câmara, resultantes de perdas ou roubo.

Sobre a segurança da utilização de produtos LAN sem fios

É importante configurar medidas de segurança quando utiliza a função de rede sem fios. A Sony não oferece qualquer garantia e não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de medidas de segurança inadequadas ou da utilização da função de rede sem fios.

Objetiva ZEISS

A câmara está equipada com uma objetiva ZEISS, que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.

A objetiva da câmara foi produzida de acordo com um sistema de garantia de qualidade certificado pela Carl Zeiss, em conformidade com os padrões de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Sobre dispositivos compatíveis com GPS

- Utilize o GPS de acordo com os regulamentos dos países e regiões onde o utilizar.
- Se não gravar as informações de localização, defina log GPS para [OFF] (página 35).
- Se captar imagens com log GPS definido para [ON] e carregar essas imagens para a Internet, a localização de filmagem/fotografia poderá estar disponível a terceiros. Para evitar que tal aconteça, defina log GPS para [OFF] antes de filmar/fotografar (página 35).

Sobre a resistência a salpicos

O corpo da câmara apresenta desempenho de resistência a salpicos IPX4 (com base nos nossos testes).

- Esta câmara está protegida contra salpicos de água vindos de qualquer direção. Contudo, não está protegida contra água sob pressão, como um chuveiro ou torneira.
- Esta câmara não é à prova de salpicos se estiver ligado um cabo USB ou um cabo HDMI.
- O desempenho de resistência a salpicos poderá perder-se se a câmara for sujeita a impactos fortes, como uma queda. Recomendamos que a câmara seja inspecionada no agente Sony mais próximo (serviço cobrado).
- Avarias provocadas pela utilização incorreta não são abrangidas pela garantia limitada.
 - Não utilize a câmara na água (a câmara não é à prova de água).
 - Feche firmemente a tampa do conector e a tampa da bateria/cartão de memória. (Se a tampa não estiver bem fechada, poderá penetrar água no interior da câmara. Não abra/feche a tampa com as mãos molhadas).

Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual.....	2
Notas sobre a utilização da câmara.....	3
Procura de operações.....	8
Procura de definições	9
Identificar peças	11

Preparativos

Verificar os itens incluídos no pacote.....	12
Inserir a bateria	13
Inserir um cartão de memória	16
Definição da data e da hora	18
Definição da Hora de Verão.....	20
Modo de definição de qualidade da imagem	21
SteadyShot.....	23
Inverter	24
Cena.....	25
Gravação de fotografias com intervalos.....	26
Definição de cor	27
XAVC S	28
Código de tempo/Bits do utilizador	29
Controlador remoto IR.....	31
Definições de configuração	32
Controlador remoto Wi-Fi.....	33
Copiar.....	34
Log GPS.....	35
Modo de avião.....	37
Fonte de alimentação USB	38
Desligar automático	39
Bip.....	40
Definição de idioma.....	41
Alternar entre NTSC/PAL	42

Repor as definições	43
Formatar	44
Utilizar acessórios	45

Filmar/fotografar

Filmar/fotografar	52
-------------------------	----

Visualizar

Visualizar imagens num televisor	54
--	----

Rede sem fios (Wi-Fi)

Preparação para ligar ao seu smartphone	56
Ligar ao seu smartphone	57
Ligar com o telecomando Live-View	61

Computador

Funções úteis quando liga a câmara ao seu computador	63
Preparar um computador	64

Resolução de problemas

Resolução de problemas	66
Mensagens e indicadores de aviso	70

Outros

Tempo de gravação 72

Bateria..... 74

Utilizar a câmara no estrangeiro 75

Precauções 76

Especificações 79

Índice remissivo

Índice remissivo 82

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Procura de operações

Filmar e fotografar	Filmar/fotografar	52
Filmar/fotografar imagens com taxa de bits elevada	XAVC S	28
Mudar o tamanho do ficheiro de filme	Modo de definição de qualidade da imagem	21
Gravar informações de localização	Log GPS	35
Apagar imagens	Formatar	44
Mudar a data, a hora e a região	Definição da data e da hora	18
Inicializar as definições	Repor as definições	43
Visualizar num televisor	Visualizar imagens num televisor	54
Operar utilizando um smartphone ou tablet	Preparação para ligar ao seu smartphone	56
	Ligar ao seu smartphone	57
Copiar imagens para um smartphone da câmara	Copiar	34
Operar utilizando um telecomando Live-View	Ligar com o telecomando Live-View	61

Procura de definições

Definição de opções

Clique na opção para avançar para a página correspondente.

Lista de modos

Ecrã	Modos
MOVIE	Modo de filme
PHOTO	Modo de fotografia
INTVL	Modo de gravação de fotografias com intervalos
VMODE	Modo de definição de qualidade da imagem
SETUP	Modo de configuração
PLAY	Modo de reprodução
PwOFF	Desligar

Itens que pode configurar em SETUP

Ecrã	Opções
STEDY	SteadyShot
FLIP	Inverter
SCENE	Cena
LAPSE	Gravação de fotografias com intervalos
COLOR	Definição de cor
PRO	XAVC S™
TC/UB	Código de tempo/Bits do utilizador
IR-RC	Controlador remoto IR
CONFG	Definições de configuração

Itens que pode configurar em CONFG

Ecrã	Opções
Wi-Fi	Controlador remoto Wi-Fi
GPS	Log GPS
PLANE	Modo de avião
USBPw	Fonte de alimentação USB
A.OFF	Desligar automático
BEEP	Bip
DATE	Definição da data e da hora
DST	Definição da Hora de Verão
LANG	Definição de idioma
V.SYS	Alternar entre NTSC/PAL
RESET	Repor as definições
FORMT	Formatar

Notas

- O visor apenas apresenta informações em inglês, francês e português do Brasil. Os outros idiomas não estão disponíveis.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Como configurar itens

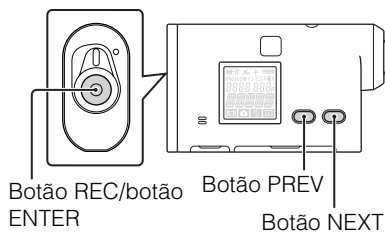
Pode definir as opções utilizando os 3 botões seguintes da câmara.

NEXT*: Avança para o menu seguinte

PREV*: Avança para o menu anterior

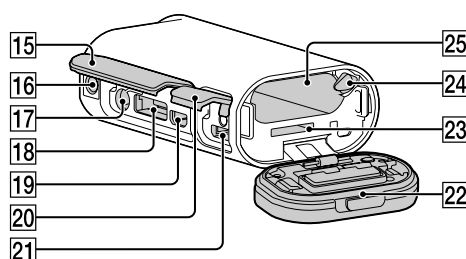
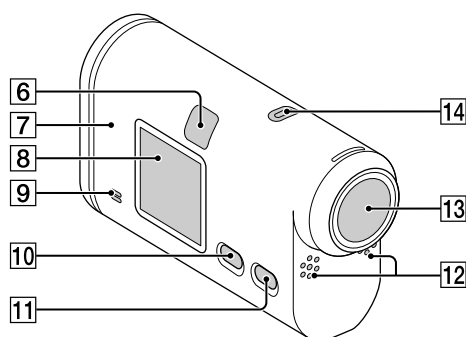
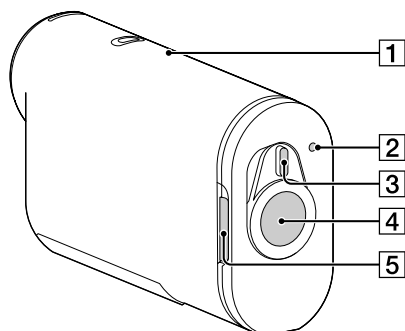
ENTER: Confirma o menu

* Os botões NEXT e PREV são utilizados para alterar o menu. Neste manual, geralmente, utilizamos o botão NEXT para descrição. Quando apenas for utilizado o botão PREV, este é descrito como o botão PREV.



- 1 Carregue no botão NEXT ou PREV para ligar a alimentação.
Para desligar, selecione [PwOFF] e carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar a opção a definir e, em seguida, carregue no botão ENTER.
Para regressar ao menu [SETUP], selecione [BACK] e carregue no botão ENTER.

Identificar peças



- 1 Sensor GPS
- 2 Indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento)*¹
- 3 Interruptor REC HOLD (bloqueio)*²
- 4 Botão REC (Filme/Fotografia)
- 5 Botão ENTER (Confirmar menu)
- 6 Patilha de bloqueio
- 7 Recetor remoto IR
- 8 (Marca N)*³
- 9 Visor
- 10 Altifalante
- 11 Botão PREV
- 12 Botão NEXT
- 13 Microfones
- 14 Objetiva

- 14 Indicador luminoso REC
- 15 Tampa do conector
- 16 Orifício de encaixe do adaptador do tripé
- 17 Tomada (Mic)*⁴
- 18 Conector de expansão*⁵
- 19 Tomada HDMI OUT
- 20 Tampa do conector (USB)
- 21 Multi Terminal/ Terminal Micro USB*⁶
- 22 Tampa da bateria/cartão de memória
- 23 Ranhura de inserção do cartão de memória
- 24 Patilha de ejeção da bateria
- 25 Ranhura de inserção da bateria

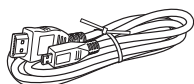
- *¹ O indicador luminoso acende a vermelho enquanto grava filmes/acede a suportes de gravação, ou a âmbar durante CHG (carregamento).
- *² Utilizado para evitar o funcionamento accidental. Faça deslizar na direção da seta marcada na câmara para bloquear o botão REC. Faça deslizar na direção oposta para libertar.
- *³ Quando ligar a câmara a um smartphone equipado com a função NFC, toque na marca. NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional relativa à tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.
- *⁴ Quando estiver ligado um microfone externo (vendido separadamente), não é possível gravar áudio através do microfone incorporado.
- *⁵ Utilizado para ligar acessórios.
- *⁶ Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.

Verificar os itens incluídos no pacote

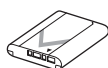
Certifique-se de que possui os seguintes itens.

O número entre parêntesis indica o número de unidades do item fornecidas.

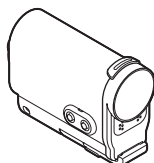
- Câmera (1)
- Cabo micro USB (1)



- Bateria recarregável (NP-BX1) (1)



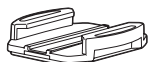
- Caixa estanque (SPK-AS2) (1)



- Suporte adesivo (VCT-AM1)
Fivela de encaixe (1)



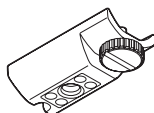
Suporte adesivo plano (1)



Suporte adesivo curvo (1)



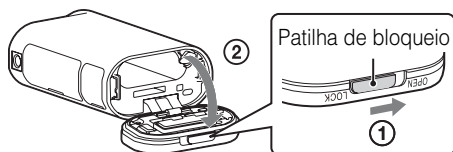
- Adaptador do tripé (1)



- Manual (este manual)
Incluído na memória interna desta câmera.
- Conjunto de documentos impressos

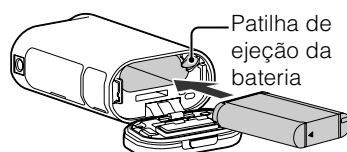
Inserir a bateria

- 1 Faça deslizar a patilha de bloqueio até a marca amarela ser vista e, em seguida, abra a tampa.



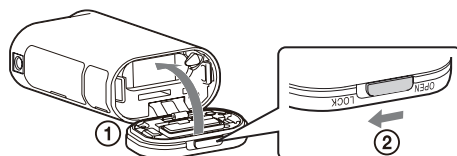
- 2 Insira a bateria.

Certifique-se de que a direção da bateria está correta e, em seguida, insira-a empurrando contra a patilha de ejeção da bateria até esta bloquear.



- 3 Feche a tampa.

Feche bem a tampa para que a marca amarela na patilha de bloqueio não seja visível.



Para retirar a bateria

Abra a tampa e deslize a patilha de ejeção da bateria, em seguida retire a bateria.



Para definir a função Desligar automático

Selecione [A.OFF] no ecrã [SETUP] → [CONFG] e, em seguida, defina a função Desligar automático. A predefinição é [60sec]. Altere a definição conforme necessário. Para obter mais informações, consulte “Desligar automático” (página 39).

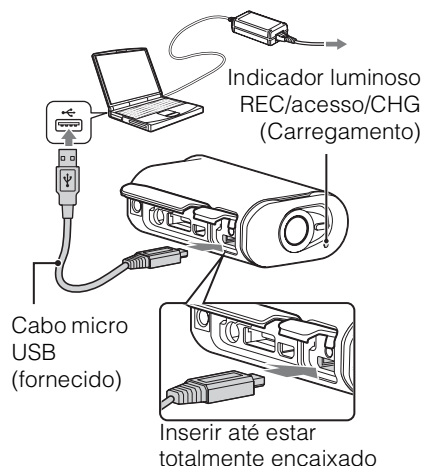
Carregar a bateria

1 Desligue a alimentação da câmara.

Não é possível efetuar o carregamento com a câmara ligada.

2 Ligue a câmara ao computador ligado com o cabo micro USB (fornecido).

O indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento) acende-se a âmbar.



3 Quando o carregamento estiver concluído, elimine a ligação USB entre a câmara e o computador.

O carregamento está concluído quando o indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento) se apagar (carga completa) (página 74).

Notas

- Com esta câmara, apenas pode utilizar uma bateria do tipo X.
- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.
- Quando ligar a câmara a um computador, não force a câmara. Isto poderá provocar danos na câmara ou no computador.
- Quando ligar a câmara a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação CA, a bateria do portátil poderá esgotar-se rapidamente. Não deixe a câmara ligada ao computador durante um longo período de tempo.
- O carregamento da bateria ou a ligação a computadores personalizados não são garantidos. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, o carregamento poderá não funcionar corretamente.
- Não é garantido o funcionamento com todos os computadores.
- Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, carregue a câmara uma vez a cada 6 ou 12 meses para manter o desempenho da bateria.



Quanto tempo demora o carregamento da câmara?

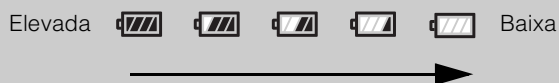
Tempo de carregamento

Bateria	Através de um computador	Através de AC-UD20* (vendido separadamente)
NP-BX1 (fornecida)	Aprox. 245 min	Aprox. 175 min

- Tempo necessário para carregar uma bateria completamente descarregada a uma temperatura de 25 °C. Em determinadas circunstâncias ou condições, o carregamento poderá demorar mais tempo.
- * O carregamento rápido é possível utilizando o carregador USB AC-UD20 (vendido separadamente). Para ligar ao carregador, utilize o cabo micro USB (fornecido).

Verificar a carga restante da bateria

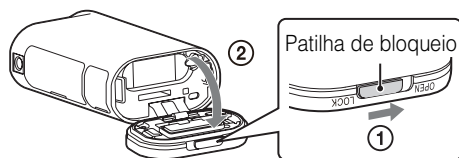
Aparece um indicador de carga restante no canto superior direito do visor.



- Em determinadas circunstâncias, o indicador de carga restante apresentado poderá não estar correto.
- O indicador de carga restante correto demora cerca de um minuto a aparecer.

Inserir um cartão de memória

- 1 Faça deslizar a patilha de bloqueio até a marca amarela ser vista e, em seguida, abra a tampa.

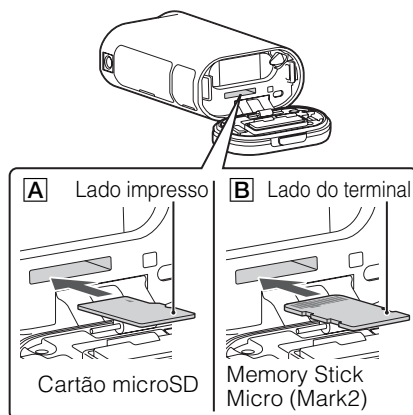


- 2 Insira o cartão de memória até ouvir um estalido.

Cartão microSD: Insira na direção de **A**.

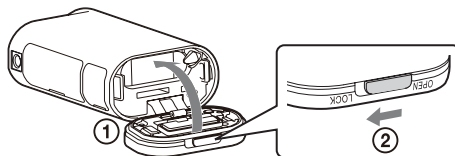
Memory Stick Micro (M2): Insira na direção de **B**.

- Quando [WAIT] aparecer no visor, aguarde até a mensagem desaparecer.
- Insira o cartão de memória diretamente na posição correta. Caso contrário, a câmera não o irá reconhecer.



- 3 Feche a tampa.

Feche bem a tampa para que a marca amarela na patilha de bloqueio não seja visível.



Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e, em seguida, pressione ligeiramente o cartão de memória uma vez.



Que tipos de cartões de memória pode utilizar nesta câmara?

Ao gravar MP4

Tipos de cartões de memória	Classe de velocidade SD	Descrição neste manual
Memory Stick Micro (Mark2)	—	Memory Stick Micro
Cartão de memória microSD	Classe 4 ou mais rápido	Cartão microSD
Cartão de memória microSDHC		
Cartão de memória microSDXC		

Ao gravar XAVC S

Tipos de cartões de memória	Classe de velocidade SD	Descrição neste manual
Cartão de memória microSDXC	Classe 10 ou mais rápido	Cartão microSD

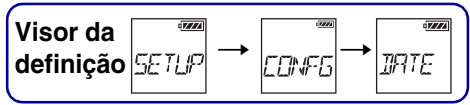
- Não é garantido o funcionamento com todos os cartões de memória.
- É necessário um cartão de memória compatível com exFAT ao gravar XAVC S.

Notas

- Para estabilizar o funcionamento do cartão de memória, recomendamos que formate o cartão de memória quando o utilizar na câmara pela primeira vez (página 44). Todos os dados gravados no cartão de memória serão apagados pela formatação e não podem ser recuperados.
- Antes de formatar o cartão de memória, guarde os dados importantes existentes no cartão de memória noutro suporte, como um computador.
- Se inserir o cartão de memória na ranhura na direção errada, o cartão de memória, a ranhura para o cartão de memória ou os dados de imagem poderão ficar danificados.
- Não introduza outro objeto que não o cartão de memória de tamanho compatível na ranhura para cartão de memória. Caso contrário, poderão ocorrer avarias.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, proceda com cuidado para evitar que o cartão de memória salte e caia.
- A temperatura de funcionamento garantida da câmara situa-se entre -10°C e 40°C . No entanto, dependendo dos tipos de cartões de memória, a temperatura de funcionamento garantido varia. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão de memória.
- As imagens gravadas num cartão de memória microSDXC não podem ser transferidas ou reproduzidas num computador ou dispositivo AV que não seja compatível com exFAT* (através de uma ligação USB). Antes de ligar, certifique-se de que o dispositivo é compatível com exFAT. Se a câmara for ligada a um dispositivo que não seja compatível com exFAT, poderá ser apresentada uma mensagem para formatar o cartão de memória. Neste caso, não formate o cartão de memória. Se o fizer, poderá perder todos os dados.

* exFAT é o sistema de ficheiros utilizado por cartões de memória microSDXC.

Definição da data e da hora



- Pode definir o ano/mês/dia e a região.
Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [DATE] (Data/hora) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a data, hora e região pretendidas e, em seguida, carregue no botão ENTER para confirmar.
Selecione 00:00 para meia-noite, 12:00 para meio-dia.

Ecrã	Predefinição	
	2014	Define o ano.
	01	Define o mês.
	01	Define o dia.
	00	Define a hora.
	00	Define os minutos.
	GMT+0	Define a região onde a câmara é utilizada. (As regiões são definidas através da diferença horária em relação ao Tempo médio de Greenwich (GMT).)

Notas

- Quando definir log GPS para [ON], a câmara ajusta automaticamente a data, hora e região durante o modo de filmagem/fotografia.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Definir a região

Pode definir o relógio para a hora local do país que irá visitar, seleccionando a região. As regiões são definidas através da diferença horária em relação ao Tempo médio de Greenwich (GMT). Consulte também “Fusos horários mundiais” (página 75).

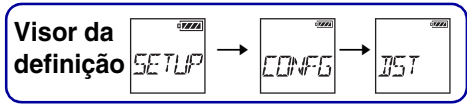
Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

Definição da Hora de Verão



- Pode definir o relógio da câmara para Hora de Verão.
Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [DST] (Hora de Verão) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

		Define a Hora de Verão.
✓		Não define a Hora de Verão.
		Volta ao menu [DST].

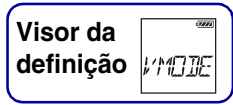
Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Modo de definição de qualidade da imagem



Pode definir a resolução de imagem e a taxa de fotogramas das filmagens.
As qualidades da imagem que podem ser definidas dependem da definição [PRO] (página 28).

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [VMODE] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para selecionar a qualidade da imagem e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Quando [PRO] é definido para [OFF] (gravar em MP4)

	Ecrã	Imagem gravada	Resolução	Taxa de fotogramas da imagem ^{*1}	Taxa de fotogramas da reprodução ^{*1}
		Resolução mais alta (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 2x)	1920x1080	60p/50p	60p/50p
✓		Resolução mais alta	1920x1080	30p/25p	30p/25p
		Alta resolução	1280x720	30p/25p	30p/25p
		Gravação de alta velocidade (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 4x) ^{*2}	1280x720	120p/100p	120p/100p ^{*3}
		Gravação de alta velocidade (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 8x) ^{*2}	800x480	240p/200p	240p/200p ^{*3}
		Gravação em câmara extremamente lenta (Imagem em câmara extremamente lenta gravada a uma taxa de fotogramas de 4x)	1280x720	120p/100p	30p/25p
		Resolução normal	640x480	30p/25p	30p/25p
		Volta ao menu [VMODE].			

^{*1} A taxa de fotogramas depende da definição de NTSC/PAL (página 42).

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

^{*2} PlayMemories Home™ converte a taxa de fotogramas para 60p/50p e reproduz imagens na velocidade normal. Também lhe permite reproduzir imagens em câmara lenta e editá-las durante a reprodução em câmara lenta (página 63).

^{*3} Consoante o seu dispositivo e software, as imagens são reproduzidas a 60p/50p.

Quando [PRO] é definido para [ON] (gravar em XAVC S)

Quando [V.SYS] é definido para [NTSC]

	Ecrã	Imagem gravada	Resolução	Taxa de fotogramas da imagem	Taxa de fotogramas da reprodução
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	60p	60p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	30p	30p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	24p	24p

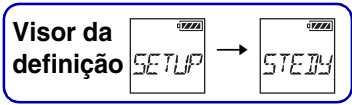
Quando [V.SYS] é definido para [PAL]

	Ecrã	Imagem gravada	Resolução	Taxa de fotogramas da imagem	Taxa de fotogramas da reprodução
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	50p	50p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	25p	25p

Notas

- O tempo de filmagem contínua é de cerca de 13 horas.
No modo [SSLOW], é de cerca de 3 horas.
- O áudio não é gravado durante a filmagem em modo [SSLOW].
- O ângulo de visualização muda quando o Modo de definição de qualidade da imagem é definido para [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] ou [VGA].
- SteadyShot não terá efeito quando o Modo de definição de qualidade da imagem é definido para [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SSLOW].
- Quando reproduz imagens gravadas em [HS120]/[HS100] ou [HS240]/[HS200], a taxa de fotogramas será 60p/50p e a reprodução será a velocidade normal.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo



Durante a filmagem/fotografia, pode ativar a redução da vibração da câmara.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

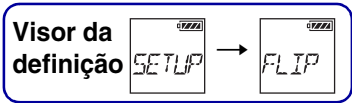
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [STEDY] (SteadyShot) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Utiliza a SteadyShot. (Ângulo de visualização: 120°)
		Não utiliza a SteadyShot. (Ângulo de visualização: 170°)
		Volta ao menu [STEDY].

Notas

- O ângulo de visualização é de 120° por predefinição. Para um ângulo de visualização mais amplo, defina [STEDY] para [OFF].
- O ângulo de visualização muda quando o Modo de definição de qualidade da imagem é definido para [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] ou [VGA].
- SteadyShot não tem efeito nas definições seguintes.
 - Quando o Modo de definição de qualidade da imagem é definido para [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SSLOW]
 - No modo de fotografia
 - No modo de gravação de fotografias com intervalos

Inverter



Pode gravar a imagem virada ao contrário. Esta função será útil quando a câmara estiver encaixada virada ao contrário.

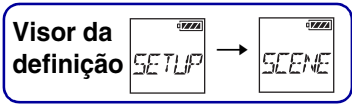
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [FLIP] (Inverter) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

		Inverte a imagem verticalmente e alterna entre os canais de som da esquerda e da direita.
✓		Não inverte a imagem.
		Volta ao menu [FLIP].

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Cena



Pode seleccionar a qualidade de imagem adequada de acordo com a cena que pretende filmar/ fotografar.

Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

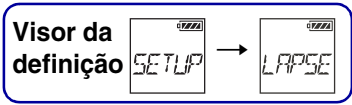
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [SCENE] (Cena) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Filma/Fotografa imagens com qualidade normal.
		Capta imagens com uma qualidade de imagem adequada para filmagem/fotografia debaixo de água.
		Volta ao menu [SCENE].

Notas

- Encaixe a caixa estanque na câmara quando utilizar na água (página 46).

Gravação de fotografias com intervalos



- Pode definir o período de intervalo da gravação de fotografias com intervalos. Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [LAPSE] (Intervalo) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

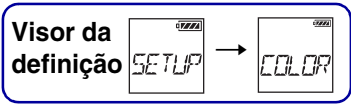
		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 1 segundo.
✓		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 2 segundos.
		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 5 segundos.
		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 10 segundos.
		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 30 segundos.
		Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 60 segundos.
		Volta ao menu [LAPSE].

Notas

- A primeira fotografia é gravada imediatamente após o início da gravação, sem aguardar a conclusão do intervalo definido. A partir da segunda fotografia, as fotografias serão gravadas nos intervalos definidos.
- O número máximo de ficheiros que pode gravar é de 40.000 no total, incluindo ficheiros de filme.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Definição de cor



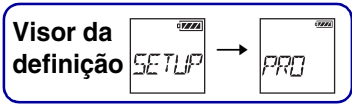
Pode alterar o tom de cor da imagem ao gravar.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [COLOR] (cor) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

		Grava em cores naturais.
✓		Grava em cores vivas.
		Volta ao menu [COLOR].

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

XAVC S



Esta definição adequa-se a filmagem profissional. O formato, ao gravar filmes, será XAVC S e poderá gravar imagens de alta qualidade a uma taxa de bits elevada de aproximadamente 50 Mbps. Pode alterar o código de tempo/definição de bits do utilizador quando [PRO] está definido para [ON].

Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [PRO] (Pro) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para seleccionar a definição.

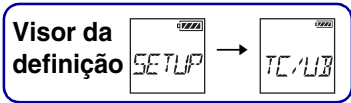
		Gravações em XAVC S. Selecione a qualidade da imagem no Modo de definição de qualidade da imagem (página 21).
✓		Gravações em MP4. Selecione isto ao copiar imagens para o seu smartphone ou ao carregar imagens para um website.
		Volta ao menu [PRO].

Notas

- É necessário um cartão de memória compatível ao gravar XAVC S (página 17).

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Código de tempo/ Bits do utilizador



Pode usar o código de tempo/bits do utilizador quando [PRO] está definido para [ON].
Pode configurar as seguintes definições a partir de [TC/UB].
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [TC/UB] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para selecionar [TCSET] ou [UBSET] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

		Define o código de tempo. • Define quatro números de 2 dígitos e, em seguida, carregue no botão ENTER. • O código de tempo pode ser selecionado dentro do intervalo seguinte. – Ao selecionar 30p ou 60p 00:00:00:00 (predefinição) - 23:59:59:29 – Ao selecionar 25p ou 50p 00:00:00:00 (predefinição) - 23:59:59:24 • Ao selecionar 24p, pode selecionar os últimos 2 dígitos do código de tempo dos fotogramas em múltiplos de 4, entre 0 e 23.
		Inicializa o código de tempo. • Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.
		Seleciona o método de gravação do código de tempo. DF Grava o código de tempo em fotograma drop (predefinição). NDF Grava o código de tempo em fotograma non-drop. • Nas seguintes situações, o código de tempo é gravado em [NDF] e [FORMAT] não será apresentado. – Quando [VMODE] é definido para 24p – Quando [V.SYS] é definido para [PAL]
		Define de que forma o código de tempo avança. REC O código de tempo avança apenas enquanto grava filmes XAVC S. É gravado sequencialmente a partir do código de tempo na imagem gravada da última vez (predefinição). FREE O código de tempo avança sequencialmente independentemente do funcionamento da câmara.
		Define o código de tempo de gravação. PRSET O código de tempo recentemente definido é gravado no suporte de gravação (predefinido). REGEN O último código de tempo da gravação anterior é lido a partir do suporte de gravação e o novo código de tempo é gravado sequencialmente a partir do último código de tempo. • O código de tempo avança em modo [REC] independentemente da definição de [RUN].

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

			Volta ao menu [TCSET].
			Define a definição de bits do utilizador. • Define quatro números de 2 dígitos e, em seguida, carregue no botão ENTER. • A definição de bits do utilizador pode ser seleccionada dentro do intervalo seguinte. 00:00:00:00 (predefinida) - FF:FF:FF:FF
			Inicializa a definição de bits do utilizador. • Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.
			Define o tempo de gravação da definição de bits do utilizador. OFF Não grava o tempo como definição de bits do utilizador (predefinida). ON Grava o tempo como definição de bits do utilizador.
			Volta ao menu [UBSET].

Notas

- Quando [PRO] está definido para [OFF], TC/UB não é apresentado (página 28).

Sobre o código de tempo

O código de tempo é uma função útil para edição de imagem avançada, gravando as horas/minutos/segundos/fotogramas nos dados da imagem.

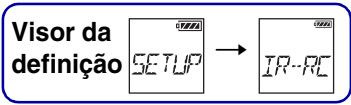
Quando [V.SYS] está definido para [NTSC] e a taxa de fotogramas é de 30p ou 60p, os espaços em branco no tempo real ocorrem durante períodos de gravação alargados, já que há uma ligeira diferença entre o número de fotogramas do código de tempo e a frequência de fotogramas real de sinal de imagem NTSC por segundo. O fotograma drop corrige este espaço em branco para que o código de tempo e o tempo real sejam iguais. Os primeiros 2 números do fotograma (para 30p, ou os primeiros 4 números do fotograma para 60p) são retirados a cada minuto, exceto a cada décimo minuto. O código de tempo sem esta correção é chamado fotograma non-drop.

Sobre a definição de bits do utilizador.

A definição de bits do utilizador é uma função que pode gravar informações (números hexadecimais de 8 dígitos) como data/tempo/número de cena. Esta função é útil para editar filmes criados com duas ou mais câmaras.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Controlador remoto IR



Pode começar/parar a gravação e inicializar o código de tempo utilizando o controlador remoto de infravermelhos (RMT-845 (vendido separadamente)).
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [IR-RC] (controlador remoto IR) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

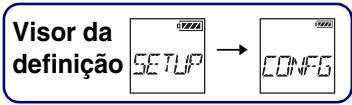
		Permite-lhe operar a câmara utilizando o controlador remoto de infravermelhos.
✓		Impede a operação da câmara utilizando o controlador remoto de infravermelhos.
		Volta ao menu [IR-RC].

Notas

- O controlador remoto de infravermelhos RMT-845 (vendido separadamente) é necessário para utilizar esta função.
Adquira-o num centro de assistência Sony.
- Pode operar apenas as definições seguintes utilizando o RMT-845 (vendido separadamente). Outras definições são inoperáveis.
 - Inicializar o código de tempo.
 - Iniciar/parar a gravação.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Definições de configuração

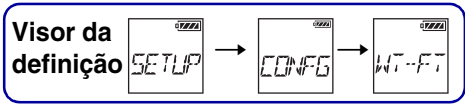


Pode configurar as seguintes definições a partir de [CONFIG].
Clique na opção para avançar para a página correspondente.
Consulte a página 9 para conhecer a estrutura do menu hierárquico da câmara.

Opções	Ecrã
Controlador remoto Wi-Fi	Wi-Fi
Log GPS	GPS
Modo de avião	PLANE
Fonte de alimentação USB	USBPw
Desligar automático	A.OFF
Bip	BEEP
Definição da data e da hora	DATE
Definição da Hora de Verão	DST
Definição de idioma	LANG
Alternar entre NTSC/PAL	V.SYS
Repor as definições	RESET
Formatar	FORMT

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Controlador remoto Wi-Fi



Ao ligar a câmara e um telecomando Live-View Remote ou um smartphone através de Wi-Fi, pode operar a câmara através do telecomando Live-View ou do smartphone. Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [Wi-Fi] (Wi-Fi) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Opera a câmara através do telecomando Live-View ou do smartphone.
		Não opera a câmara através do telecomando Live-View ou do smartphone.
		Opera várias câmaras através do telecomando Live-View. NEW Selecione este quando liga a câmara a um telecomando Live-View pela primeira vez. CRRNT Selecione este quando já ligou a câmara a um telecomando Live-View antes.
		Volta ao menu [Wi-Fi].

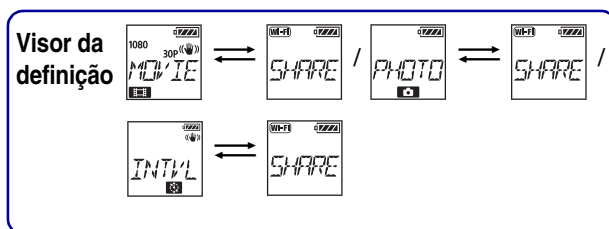
- 5 Exibe [MOVIE], [PHOTO] ou [INTVL].
- 6 Liga a câmara ao telecomando Live-View ou ao smartphone através de Wi-Fi.
Para obter detalhes sobre o método de ligação, consulte a página 61 para o telecomando Live-View e consulte a página 56 para o smartphone.
- 7 Opera a câmara através do telecomando Live-View ou do smartphone.

Notas

- A carga da bateria da câmara poderá ser consumida mais rapidamente se a câmara for operada através de telecomando Live-View ou de um smartphone.
- [CRRNT] em [MULTI] não é exibido no visor da câmara quando liga a câmara ao telecomando Live-View pela primeira vez.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Copiar



Pode copiar filmes e fotografias gravados pela câmara utilizando um smartphone.

- 1 Ligue a alimentação da câmara e, em seguida, carregue no botão NEXT e selecione um modo de filmagem/fotografia.

MOVIE: Modo de filme

PHOTO: Modo de fotografia

INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

- 2 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone e estabeleça uma ligação Wi-Fi.

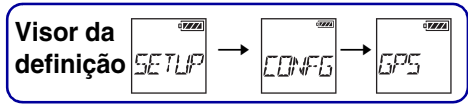
Para obter mais informações sobre a definição do smartphone, consulte “Ligar ao seu smartphone” na página 57.

- 3 Altere o modo da câmara para o modo de cópia no ecrã PlayMemories Mobile do smartphone.
- 4 Selecione as imagens a serem copiadas.

Notas

- Antes de ativar a função de telecomando Wi-Fi, atualize o software PlayMemories Mobile para a versão mais recente.
- Pode copiar imagens para o seu smartphone quando a câmara estiver definida para um modo de filmagem/fotografia (modo de filme/modo de fotografia/modo de gravação de fotografias com intervalos).
- Apenas pode alterar o modo quando a filmagem/fotografia se encontrar em modo de espera.
- Não pode copiar filmes XAVC S quando [PRO] tiver sido definido para [ON].

Log GPS



Pode gravar as informações de localização e velocidade de movimento enquanto grava filmes utilizando a função GPS da câmara.

O PlayMemories Home permite-lhe importar filmes gravados com log GPS para um computador e visualizá-los com um mapa, apresentando as informações de localização (página 63).

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [GPS] (GPS) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Grava filmes com log GPS e imagens fixas com informações de localização.
		Não utiliza log GPS.
		Volta ao menu [GPS].

Notas

- Log GPS apenas é gravado durante a gravação de filmes.
- Se não gravar as informações de localização, defina log GPS para [OFF].
- Durante a decolagem ou a aterragem de um avião, defina o modo de avião para [ON] (página 37).
- Utilize o GPS de acordo com os regulamentos do local ou situação.
- A gravação das informações de localização poderá demorar várias dezenas de segundos ou vários minutos quando utiliza o GPS pela primeira vez ou quando o utiliza novamente depois de intervalos longos. O tempo de triangulação pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS (página 36).
- Não tape o sensor GPS com o dedo enquanto procura satélites GPS ou durante a triangulação. Se o fizer, a sensibilidade do sensor GPS diminui e a triangulação poderá falhar (página 11).
- A Sony não recolhe quaisquer informações de localização nem informações de percursos.
- Para visualizar as informações de localização e as informações de percursos como um mapa num computador, a Sony fornece dados de informação de localização e informações de percursos à Google Inc.
- Apesar de a câmara não possuir a função para eliminar ficheiros log, pode eliminá-los formatando o suporte.
- Quando fotografar imagens fixas enquanto log GPS estiver definido para [ON], apenas serão gravadas as informações de localização.
- O número máximo de ficheiros log que podem ser gravados é de 256/dia. Quando o número máximo de ficheiros log gravados for alcançado, pode continuar a filmar/fotografar imagens, contudo os ficheiros log não serão gravados.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Verificar o estado da triangulação

O indicador muda de acordo com a força de receção do sinal de GPS quando GPS estiver ativado.

Indicadores GPS	Estado da triangulação	Estado da receção de GPS
Sem indicador	OFF	O log GPS está definido para [OFF] ou ocorreu um erro.
	A procurar/difícil	A procurar satélites GPS. (O início da triangulação poderá demorar alguns minutos.)
	Triangulação	A câmara está a receber sinais de GPS. (A sua gravação pode gravar informações de localização.)



Sobre os dados de assistência de GPS

O tempo de obtenção das informações de localização GPS pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS. Se a ligação através da Internet for efetuada utilizando o software, o PlayMemories Home, os dados de assistência de GPS podem ser atualizados automaticamente.

- Se a Definição da data e da hora não estiver configurada ou a hora definida mudar significativamente, o tempo de obtenção das informações de localização pelo GPS não pode ser reduzido.
- Se o prazo de validade dos dados de assistência de GPS terminar, o tempo até à gravação das informações de localização não pode ser reduzido.

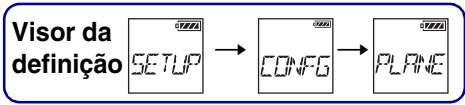
Utilizar a ferramenta de suporte de GPS

Pode também atualizar os dados de assistência de GPS inserindo um cartão de memória no computador.

Visualize o ecrã principal do PlayMemories Home e selecione o nome do modelo ligado → [Ferramenta de suporte GPS] → a unidade de cartão de memória pretendida a instalar no computador e, em seguida, atualize os dados de assistência de GPS. Se inserir este cartão de memória, os dados de assistência de GPS serão refletidos na câmara.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Modo de avião



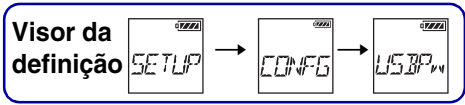
Quando se encontrar num avião ou outro local restrito, pode definir a câmara para desativar todas as funções relacionadas com as aplicações sem fios, como Wi-Fi/GPS, etc. Se definir o modo de avião para [ON], será apresentada uma marca de avião no visor.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [PLANE] (Modo de avião) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

		Selecione quando se encontrar a bordo de um avião. (A função Wi-Fi/GPS é desativada.)
✓		Selecione para uma utilização normal. (A função Wi-Fi/GPS é ativada.)
		Volta ao menu [PLANE].

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Fonte de alimentação USB



Quando ligar a câmara a um computador ou dispositivo USB com o cabo micro USB (fornecido), a câmara pode ser definida de modo a que o dispositivo ligado forneça alimentação à mesma.

Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [USBPw] (Alimentação USB) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Fornece alimentação a partir de um dispositivo ligado através do cabo micro USB.
		Não fornece alimentação a partir de um dispositivo ligado através do cabo micro USB.
		Volta ao menu [USBPw].

Notas

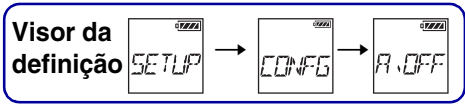
- Se alterar a definição da fonte de alimentação USB com o cabo micro USB ligado, desligue o cabo e, em seguida, ligue-o novamente.
- A alimentação poderá não ser corretamente fornecida a partir de um dispositivo USB com uma capacidade de alimentação inferior a 1,5 A.
- Se ligar a alimentação da câmara enquanto carrega a bateria, o carregamento para e a alimentação é fornecida à câmara a partir de um dispositivo ligado via USB.

💡 Como fornecer alimentação a partir de uma tomada de parede

Utilize o carregador USB AC-UD20 (vendido separadamente). Para ligar a câmara ao carregador, utilize o cabo micro USB (fornecido).

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Desligar automático



- Pode alterar a definição da função Desligar automático.
Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [A.OFF] (Desligar automático) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

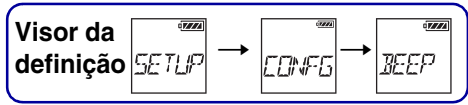
		Desliga a alimentação após cerca de 10 segundos.
✓		Desliga a alimentação após cerca de 60 segundos.
		Não se desliga automaticamente.
		Volta ao menu [A.OFF].

Notas

- Esta função não se encontra disponível nas seguintes situações.
 - Ao gravar dados em suportes
 - No modo de gravação de fotografias com intervalos ou filmagem
 - Durante a reprodução de um filme ou uma apresentação
 - A ligação Wi-Fi está em curso, o telecomando Wi-Fi está a ser ligado ou está a ser carregada uma imagem para um smartphone
 - Quando a ligação HDMI estiver a ser estabelecida
 - Quando a alimentação for fornecida a partir de um dispositivo USB
 - Quando ligar um dispositivo de armazenamento em massa
- Nos casos que se seguem, mesmo que tenha selecionado [10sec] ou [60sec] na função Desligar automático, o tempo decorrido antes de desligar a alimentação será prolongado.
 - Durante o ajuste das definições de [SETUP]
 - Durante a reprodução de fotografias
 - Quando [Wi-Fi] está definido para [ON] e o ícone Wi-Fi é apresentado.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Bip

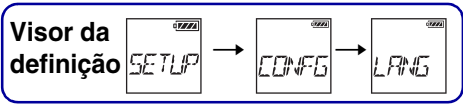


- Pode definir a notificação sonora das operações para ON/OFF.
Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [BEEP] (Bip) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Todos os sons de operação estão ativados.
		Os sons de operação apenas são emitidos para as seguintes operações. • Ligar a alimentação • Iniciar a gravação • Interromper a gravação • Carregar no obturador • Foi selecionada uma operação desativada ou ocorreu um erro
		Todos os sons de operação estão desativados.
		Volta ao menu [BEEP].

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Definição de idioma



- Pode definir o idioma exibido.
Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].
- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [LANG] (Idioma) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
 - 4 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Define o inglês.
		Define o francês.
		Define o português do Brasil.
		Volta ao menu [LANG].

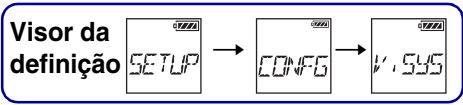
Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Alternar entre NTSC/PAL



Dependendo do sistema de televisor do país ou da região onde utilizar esta câmara, pode seleccionar NTSC/PAL.

Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [V.SYS] (Sistema de vídeo) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão NEXT para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓		Quando o sistema de televisor for NTSC.
		Quando o sistema de televisor for PAL.
		Volta ao menu [V.SYS].

- 5 Carregue no botão NEXT e, em seguida, carregue no botão ENTER enquanto [OK] é exibido no visor.

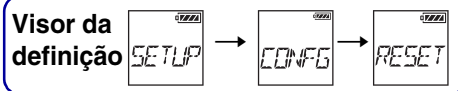
Para cancelar a definição de NTSC/PAL, carregue no botão NEXT enquanto [OK] é apresentado, selecione [CANCL] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Notas

- Quando mudar a definição de NTSC/PAL, a câmara irá reiniciar automaticamente.
- O suporte de gravação formatado ou gravado em NTSC não pode ser gravado nem reproduzido em PAL, e vice-versa. Se a indicação [FORMT] for apresentada no visor depois de mudar a definição de NTSC/PAL, vá ao ecrã de confirmação e selecione [OK] e, em seguida, formate o suporte de gravação atual ou utilize outro suporte de gravação (página 44).

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Repor as definições



Pode repor as definições para os valores predefinidos.
Se ativar [RESET], as imagens não são eliminadas.

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [RESET] (Repor) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

A câmara reinicia automaticamente quando a reposição estiver concluída.

Para cancelar a reposição, carregue no botão NEXT enquanto [SURE?] ou [OK] é apresentado, selecione [CANCL] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Formatar

Visor da
definição



A formatação é o processo de eliminação de todas as imagens do cartão de memória e restauro do cartão de memória para o respetivo estado inicial.

Para efetuar a definição, selecione em primeiro lugar [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 2 Carregue no botão NEXT para visualizar [CONFIG] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 3 Carregue no botão NEXT para visualizar [FORMAT] (Formatar) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 4 Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

A formatação é iniciada e [DONE] aparece quando a formatação estiver concluída.

Para cancelar a formatação, carregue no botão NEXT enquanto [SURE?] ou [OK] é apresentado, selecione [CANCL] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Notas

- Guarde as imagens importantes antes de formatar.
- Não efetue nenhuma das seguintes operações durante a formatação.
 - Carregar num botão.
 - Ejetar o cartão de memória.
 - Ligar/desligar um cabo.
 - Inserir/retirar a bateria.

Utilizar acessórios

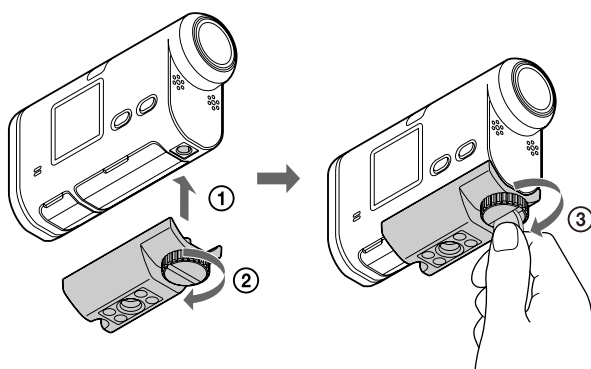
Consulte o Web site desta câmara para obter as informações mais recentes sobre acessórios.

Adaptador do tripé

Ao colocar o adaptador do tripé na câmara, pode colocar acessórios na câmara sem utilizar a caixa estanque. Abrir/fechar a tampa do conector do Multi Terminal/Terminal Micro USB também é possível. Isto permite-lhe ligar a câmara a um computador ou a um dispositivo USB enquanto o adaptador do tripé está encaixado.

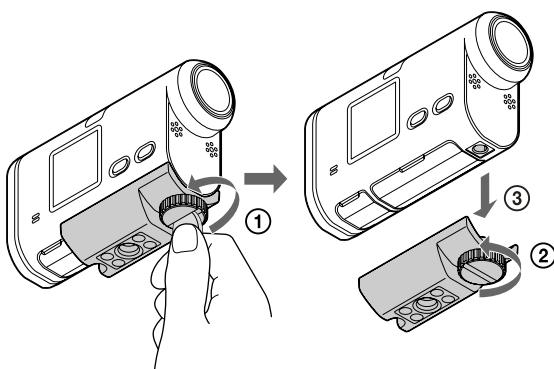
Método de fixação

- 1 Fixe o parafuso do adaptador do tripé no orifício de encaixe do mesmo, na câmara.
- 2 Segure o adaptador do tripé contra o fundo da câmara e aperte o parafuso na direção da seta.



Método de remoção

- 1 Aperte o parafuso do adaptador do tripé na direção da seta.
- 2 Remova o adaptador do tripé da câmara.



Notas

- Encaixe a caixa estanque na câmara quando utilizar na água (página 46).

Índice

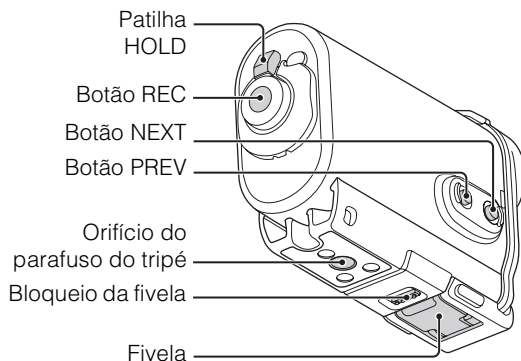
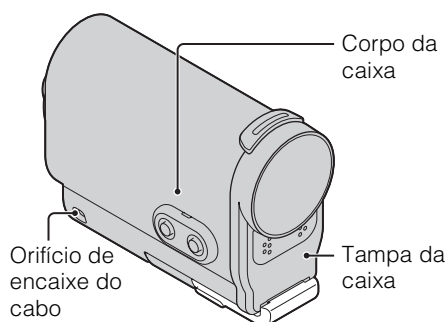
Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

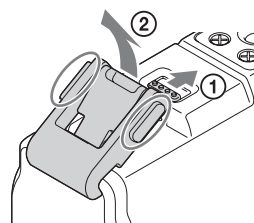
Caixa estanque (SPK-AS2)

Introduzindo a câmara na caixa estanque, pode gravar filmes numa praia.

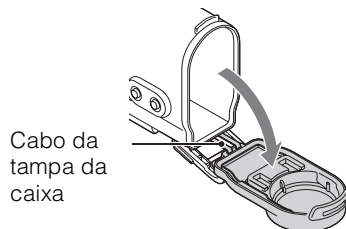


Método de fixação

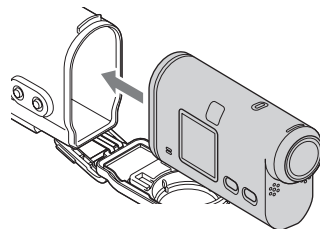
- 1 Faça deslizar o bloqueio da fivela na direção de ①, segure-o e, em seguida, segure as peças assinaladas com círculos e faça deslizar a fivela para fora na direção de ②.



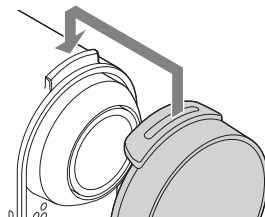
- 2 Abra a tampa da caixa.



- 3 Coloque a câmara no corpo da caixa.
 - Solte o interruptor REC HOLD (bloqueio) da câmara.



- 4 Insira a patilha do corpo da caixa na ranhura da tampa da caixa.



Índice

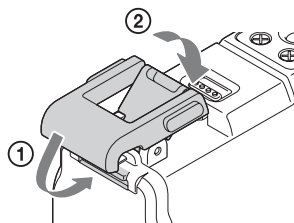
Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

- 5 Prenda a fivela sobre a patilha da parte inferior da tampa da caixa ① e, em seguida, feche a fivela na direção de ②, até esta encaixar com um estalido.

- Feche a fivela até o bloqueio da fivela voltar à posição original.

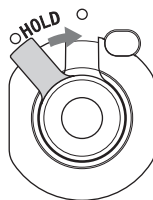


Sobre o desempenho da caixa estanque

- Quando inserida na caixa estanque, a câmara pode ser utilizada a uma profundidade de água de 5 metros durante 30 minutos.
- O desempenho debaixo de água baseia-se nos padrões de teste da nossa empresa.
- Não sujeite a caixa estanque a água sob pressão, como a de uma torneira.
- Não utilize a caixa estanque em fontes de água quente.
- Utilize a caixa estanque apenas com a temperatura de água recomendada, até um máximo de 40 °C.
- Por vezes, o desempenho à prova de água será perdido se a caixa estanque for submetida a impactos fortes, como os resultantes de uma queda. Recomendamos que a caixa estanque seja inspecionada numa oficina de reparação autorizada (serviço cobrado).
- Se utilizar a câmara debaixo de água a uma profundidade de 5 m ou mais ou na prática de desportos marítimos, utilize a caixa estanque (SPK-AS1) (vendida separadamente).

Notas

- Não pode utilizar o botão REC quando a patilha HOLD está definida para a posição de bloqueada. Antes de utilizar, liberte o bloqueio.
- Quando gravar imagens debaixo de água com a câmara na caixa estanque, as imagens gravadas parecem menos nítidas do que as obtidas através da gravação normal. Tal não é sinónimo de avaria.
- Pode gravar áudio enquanto a câmara se encontra na caixa estanque, mas o nível do som é reduzido.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa estanque e, em seguida, prenda o cabo ao item que pretende utilizar com a câmara.



Notas sobre a utilização

- Não atire a caixa estanque para a água.
- Evite utilizar a caixa estanque nas seguintes situações:
 - Num local muito quente ou húmido.
 - Em água com temperatura superior a 40 °C
 - A temperaturas inferiores a -10 °C

Nestas situações, poderão ocorrer fugas de água ou condensação de humidade, danificando a câmara.

- Não deixe a caixa estanque sob a luz solar direta ou num local muito quente e húmido durante um longo período de tempo. Se não puder evitar a exposição da caixa estanque à luz solar direta, tape-a com uma toalha ou outro tipo de proteção.
- Quando a câmara sobreaquecer, poderá desligar-se automaticamente ou poderão ocorrer avarias durante a gravação. Para utilizar novamente a câmara, coloque-a num local fresco durante algum tempo para arrefecer.
- Se sujar a caixa estanque com protetor solar, lave-a cuidadosamente com água morna. Se deixar protetor solar no corpo da caixa estanque, a superfície da caixa estanque poderá ficar sem cor ou danificada (por exemplo, com fendas na superfície).

Fugas de água

Na eventualidade, improvável, de uma avaria na caixa estanque provocar danos devido a fugas de água, a Sony não se responsabiliza pelos danos ocorridos no equipamento contido na mesma (câmara, bateria, etc.) e nos conteúdos gravados, nem pelas despesas implicadas na fotografia.

O-ring

A caixa estanque utiliza um O-ring para manter a resistência à água.

A manutenção do O-ring é muito importante. Se não efetuar a manutenção do O-ring de acordo com as instruções, poderão ocorrer fugas de água e a caixa estanque poderá afundar-se.

Inspeccionar o O-ring

- Verifique cuidadosamente se existe sujidade, areia, cabelos, pó, sal, fios, etc., no O-ring. Se forem detetados os elementos referidos, limpe com um pano macio.
- Passe cuidadosamente o dedo à volta do O-ring para verificar se existe sujidade invisível.
- Tenha cuidado para não deixar quaisquer fibras de pano no O-ring depois de o limpar.
- Verifique o O-ring quanto à existência de fendas, desvios, deformação, pequenas divisões, riscos, areia incrustada, etc. Se for detetado algum dos elementos referidos, substitua o O-ring.
- Inspeccione a superfície de contacto do O-ring no corpo da caixa da mesma forma.

Como verificar se existem fugas de água

Antes de instalar a câmara, feche sempre a caixa estanque e coloque-a na água para se certificar de que não existem fugas de água na mesma.

Duração do O-ring

A duração do O-ring varia de acordo com a frequência de utilização da caixa estanque e com as condições. Geralmente, é de cerca de um ano.

Manutenção

- Após a gravação num local junto ao mar, lave cuidadosamente a unidade em água doce, com a fivela apertada, para eliminar sal e areia e, em seguida, limpe com um pano macio e seco. É recomendado que coloque a caixa estanque em água doce durante cerca de 30 minutos. Se esta ficar com sal, as partes de metal poderão ficar danificadas ou poderá ocorrer a formação de ferrugem, provocando fugas de água.
- Se sujar a caixa estanque com protetor solar, lave-a cuidadosamente com água morna.
- Limpe o interior da caixa estanque com um pano macio e seco. Não lave com água.

Efetue a manutenção acima indicada sempre que utilizar a caixa estanque.

Não utilize qualquer tipo de solvente, como álcool, benzina ou diluente, uma vez que isto poderá danificar o acabamento da superfície da caixa estanque.

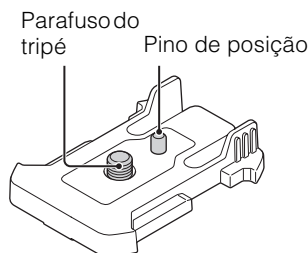
Ao armazenar a caixa estanque

- Para evitar a deterioração do O-ring, guarde a caixa estanque num local fresco e com boa ventilação. Não aperte a fivela.
- Evite a acumulação de pó no O-ring.
- Evite guardar a caixa estanque num local frio, muito quente ou húmido e não coloque naftalina ou cânfora dentro da mesma, uma vez que estas condições poderão provocar danos.

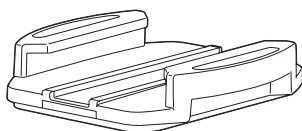
Suporte adesivo (VCT-AM1)

O suporte adesivo é utilizado para fixar a caixa estanque ou o adaptador do tripé a um item que pretenda utilizar. O suporte adesivo é um termo geral para fivela de encaixe, suporte adesivo plano e suporte adesivo curvo. Antes de fixar, introduza a câmara na caixa estanque ou prenda o adaptador do tripé.

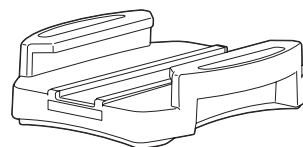
Fivela de encaixe



Suporte adesivo plano



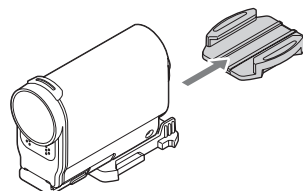
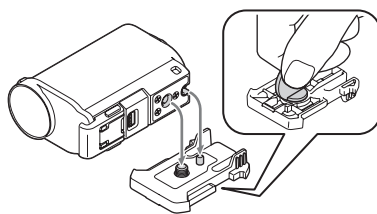
Suporte adesivo curvo



Método de fixação

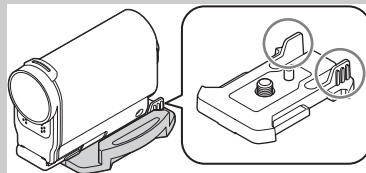
O procedimento abaixo explica o método de fixação da caixa estanque.

- 1 Alinhe o orifício do parafuso do tripé na parte inferior da caixa estanque com o orifício do parafuso do tripé da fivela de encaixe e fixe firmemente com o parafuso do tripé.
 - Certifique-se de que a montagem foi devidamente efetuada.
- 2 Prenda a fivela de encaixe (com a caixa estanque definida no passo 1) ao suporte adesivo plano ou ao suporte adesivo curvo, deslizando até fazer um clique estando encaixado.
- 3 Elimine completamente pó, humidade e substâncias gordurosas da superfície onde irá fixar o suporte adesivo.
- 4 Retire o papel antiaderente da parte posterior e fixe o suporte adesivo na localização pretendida.
 - O poder de aderência alcança a força máxima 24 horas após o suporte adesivo ter sido fixado na localização pretendida.



Para colocar ou retirar da fivela de encaixe

Pressione sem soltar as peças assinaladas com círculos e, em seguida, faça deslizar na direção oposta à do passo 2.



Notas

- O suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo não podem voltar a ser usados depois de deslocados da superfície de localização.
- Quando retirar, faça-o lentamente. Se retirar à força, a superfície onde o suporte está fixado poderá ficar danificada.
- Antes de instalar, verifique a superfície do item a utilizar. Se esta estiver suja ou se pó, humidade ou substâncias gordurosas tiverem aderido à mesma, a força de aderência poderá ser reduzida e o item poderá soltar-se com o mais leve impacto.
- Utilize o suporte adesivo (plano ou curvo) adequado à superfície onde irá instalar a câmara. Se o suporte não for adequado à superfície, poderá soltar-se com o mais leve impacto.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa estanque e, em seguida, prenda o cabo ao item que pretende utilizar com a câmara.
- Antes de utilizar, certifique-se de que não existem folgas no orifício do parafuso da fivela de encaixe e de que o suporte adesivo plano ou curvo está corretamente fixo na superfície.

Filmar/fotografar

Ecrã

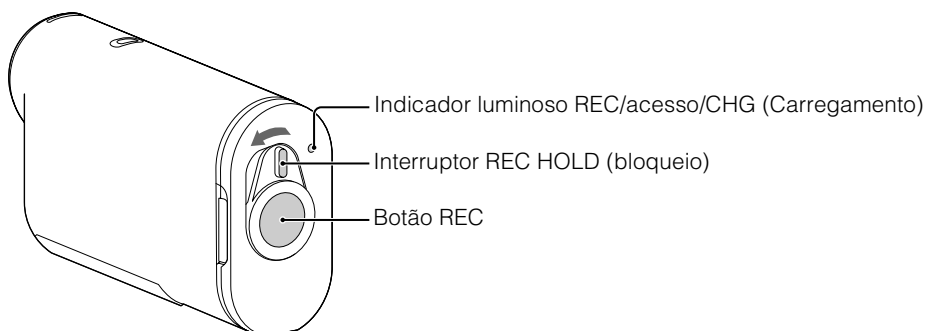


Sobre o interruptor REC HOLD (bloqueio)

O interruptor REC HOLD (bloqueio) permite evitar o funcionamento accidental. Faça deslizar o interruptor REC HOLD (bloqueio) na direção da seta, conforme ilustrado, para bloquear o botão REC. Para libertar o bloqueio, faça-o deslizar na direção oposta à da seta.

- Antes de gravar, liberte o bloqueio.
- Se bloquear a câmara durante a gravação, o estado de gravação será mantido*.
- Se bloquear a câmara após terminar a gravação, o estado de paragem será mantido*.

* Liberte o bloqueio para alterar a definição.



Modo de filme

- 1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [MOVIE].
- 2 Carregue no botão REC para começar a filmar/fotografar.
- 3 Carregue novamente no botão REC para parar de filmar/fotografar.

Modo de fotografia

- 1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [PHOTO].
- 2 Carregue no botão REC para filmar/fotografar.

Modo de gravação de fotografias com intervalos

Depois de começar a fotografar, a câmara grava imagens fixas em intervalos regulares até parar de fotografar.

- 1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [INTVL].
- 2 Carregue no botão REC para começar a filmar/fotografar.
- 3 Carregue novamente no botão REC para parar de filmar/fotografar.

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Notas

- O modo de filmagem/fotografia definido quando a câmara é desligada será retomado da próxima vez que a câmara for ligada.



Notas sobre a gravação prolongada

- Quando filma/fotografa durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Se a temperatura for superior a um determinado nível, a filmagem/fotografia para automaticamente. Não utilize a câmara durante 10 minutos ou mais para permitir que a temperatura interior da câmara diminua para um nível seguro.
- Com temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara aumenta rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara aumenta, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que aguarde até a temperatura da câmara diminuir antes de continuar a filmar/fotografar.
- A superfície da câmara pode aquecer. Tal não é sinónimo de avaria.

Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

Visualizar imagens num televisor

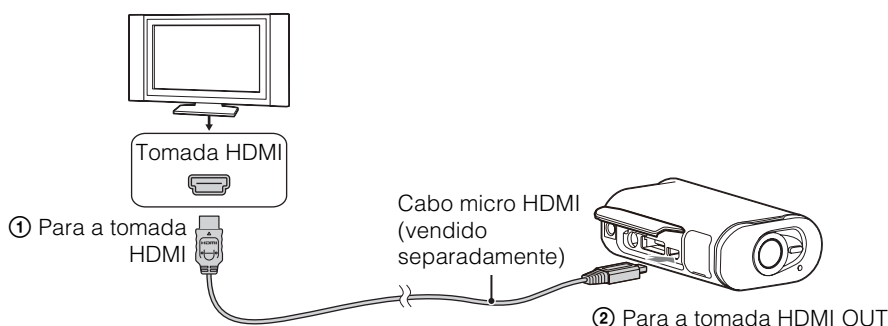
Ecrã



Ligue a câmara a um televisor que tenha um terminal HDMI utilizando um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Consulte também os manuais de instruções do televisor.

- 1 Desligue a câmara e o televisor.
- 2 Abra a tampa do conector e ligue a câmara ao televisor com o cabo micro HDMI (vendido separadamente).



- 3 Defina a entrada do televisor para [Entrada HDMI].
- 4 Carregue no botão NEXT na câmara para a ligar.
- 5 Carregue no botão NEXT para visualizar [PLAY] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
- 6 Carregue no botão NEXT para visualizar [MP4], [PHOTO] ou [PRO] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Selecionar [MP4] para reproduzir filmes gravados em MP4, [PHOTO] para visualizar fotografias ou [PRO] para reproduzir imagens gravadas em XAVC S.

Carregue novamente no botão ENTER para parar a reprodução.

Notas

- Ligue a tomada micro HDMI do cabo micro HDMI (vendido separadamente) à tomada HDMI OUT da câmara.
- Não ligue o terminal de saída da câmara ao de outros dispositivos. Poderão ocorrer avarias.
- Alguns dispositivos poderão não funcionar corretamente. A imagem e o som poderão não ser emitidos.
- Utilize um cabo micro HDMI (vendido separadamente) com o logótipo HDMI.
- É recomendado que utilize um cabo autorizado com o logótipo HDMI ou um cabo HDMI da Sony.

Índice

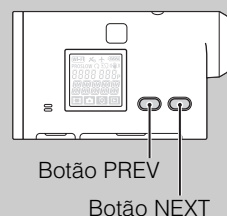
Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Para controlar conteúdos que estão a ser reproduzidos

- Visualizar a imagem anterior/seguinte: Carregue no botão PREV/NEXT.
- Retrocesso rápido/avanço rápido (apenas filmes): Carregue sem soltar no botão PREV/NEXT.
- Pausa (apenas filmes): Carregue nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
Se carregar sem soltar no botão PREV ou NEXT durante a pausa, é possível retroceder ou avançar lentamente.
- Ajustar o volume (apenas filmes): Carregue sem soltar nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
- Iniciar uma apresentação (apenas fotografias): Carregue nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
- Terminar a reprodução: Carregue no botão ENTER.



Preparação para ligar ao seu smartphone

Instalar o software PlayMemories Mobile™ no seu smartphone

Instale o PlayMemories Mobile no seu smartphone. Se este já estiver instalado no seu smartphone, atualize o PlayMemories Mobile para a versão mais recente. Para saber as últimas informações e detalhes funcionais do PlayMemories Mobile, consulte o seguinte website.

<http://www.sony.net/pmm/>

Procure o PlayMemories Mobile na Google Play e, em seguida, instale-o.



- Ao utilizar funções Um toque (NFC), é necessário Android 4.0 ou posterior.

Procure o PlayMemories Mobile na App Store e, em seguida, instale-o.



- Ao utilizar iOS, as funções Um toque (NFC) não estão disponíveis.

Notas

- É necessário um smartphone ou tablet compatível com NFC para utilizar as funções Um toque (NFC).
- Não é garantido que a função Wi-Fi descrita aqui funcione em todos os smartphones e tablets.

Preparar a ID/palavra-passe

- Tenha o autocolante existente no Manual de instruções, no qual é indicada a ID/palavra-passe, ao seu alcance.
- A ID/palavra-passe não são necessárias quando utilizar a função Um toque ligado através de um smartphone.

💡 Se perder a palavra-passe

- ① Ligue a câmara a um computador com o cabo micro USB (fornecido).
- ② Ligue a alimentação.
- ③ Visualize [Computador] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] no seu computador e, em seguida, verifique a ID e a palavra-passe.

Ligar ao seu smartphone

Visor da
definição



Realize as preparações para ligar ao seu smartphone antes de ligar (página 56).

Android com suporte para NFC

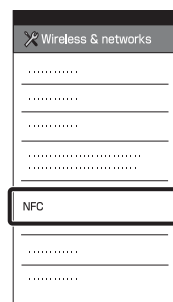
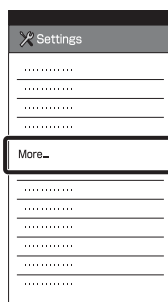
- 1 Selecione [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] na câmara (página 33).
- 2 Confirme se a câmara está em modo de filmagem/fotografia (página 52).

MOVIE: Modo de filme

PHOTO: Modo de fotografia

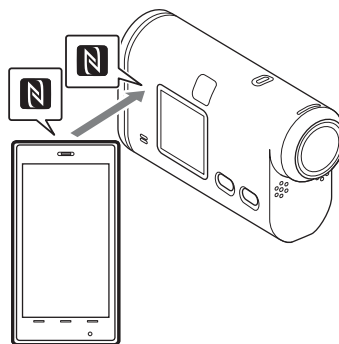
INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

- 3 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [More...] e verifique se [NFC] está ativado.



- 4 Toque com o smartphone na câmara.

- Cancele previamente a suspensão e o bloqueio do ecrã do smartphone.
- Continue a tocar sem mover até o PlayMemories Mobile iniciar (1-2 segundos).
- Toque com  (marca N) do smartphone em  (marca N) da câmara. Se não existir qualquer  (marca N) no smartphone, consulte o manual de instruções do smartphone para obter informações sobre a área de toque.
- Se a câmara e o smartphone não puderem ser ligados através de NFC, consulte “Android/iPhone sem suporte para NFC” e ligue-os.



Notas

- Quando o modo de avião estiver definido para [ON], a função Wi-Fi não está disponível.

Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

Sobre NFC

NFC é uma tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como um telemóvel e uma etiqueta IC, etc. Para efetuar a comunicação de dados, basta tocar com um dispositivo no outro num ponto específico.

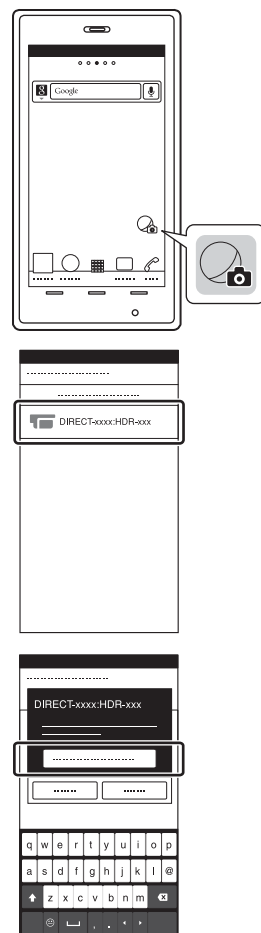
NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional relativa à tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

Android/iPhone sem suporte para NFC

- 1 Selecione [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] na câmara (página 33).
- 2 Confirme se a câmara está em modo de filmagem/fotografia (página 52).
MOVIE: Modo de filme
PHOTO: Modo de fotografia
INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

Android

- 1 Inicie o PlayMemories Mobile.
- 2 Selecione a SSID, conforme está indicada no autocolante existente no Manual de instruções.
- 3 Introduza a palavra-passe, conforme está indicada no autocolante existente no Manual de instruções (apenas a primeira vez).



Índice

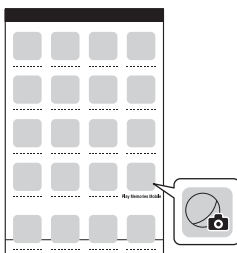
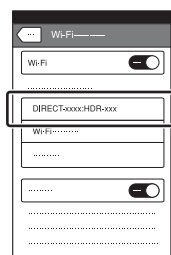
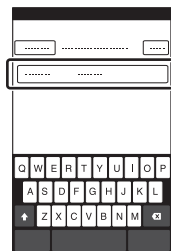
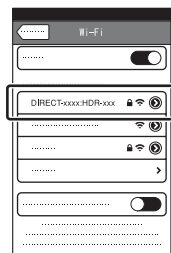
Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

iPhone/iPad

- 1 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [Wi-Fi] e a SSID da câmara.
- 2 Introduza a palavra-passe, conforme está indicada no autocolante existente no Manual de instruções (apenas a primeira vez).
- 3 Confirme a ligação à SSID, conforme está indicada no autocolante existente no Manual de instruções.
- 4 Volte ao ecrã inicial e inicie o PlayMemories Mobile.



Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

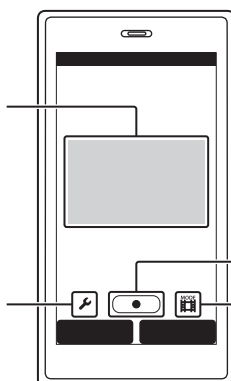
Visualização de um exemplo de ecrã de smartphone

Características da função de telecomando Wi-Fi

- Para verificar o campo de visão antes e durante a gravação
- Para monitorizar as imagens durante a gravação

Várias definições

- [SHARE]
- [VMODE]
- [STEDY]



Iniciar/parar a gravação

Definições do modo de filmagem/fotografia

-  [MOVIE]
-  [PHOTO]/[INTVL]

Notas

- Não pode ligar um smartphone a duas ou mais câmaras em simultâneo.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser exibidas sem problemas.

Ligar com o telecomando Live-View

Com o telecomando Live-View (RM-LVR1), pode operar a câmara, verificar o ângulo de visualização ou iniciar/parar a gravação no ecrã do telecomando Live-View, enquanto a câmara está colocada na sua cabeça ou num local distante. Pode ligar e operar várias câmaras com o telecomando Live-View.

Notas

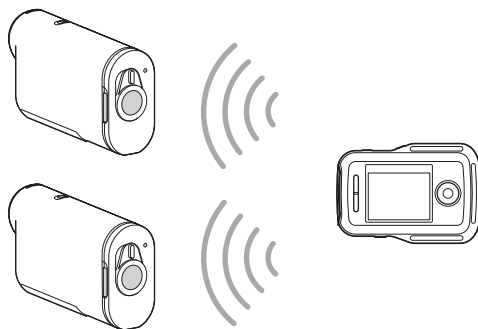
- Atualize o telecomando Live-View para a última versão de firmware antes de utilizar. Para obter detalhes, visite o website abaixo.
www.sony.net/SonyInfo/Support/

Ligue o telecomando Live-View à câmara

- 1 Ligue a alimentação do telecomando Live-View.
Para detalhes sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do telecomando Live-View.
- 2 Selecione [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] na câmara (página 33).
- 3 Selecione a SSID da câmara no telecomando Live-View.
- 4 Quando [ACPT?] é exibido no visor da câmara, carregue no botão ENTER da câmara.

Ligar o telecomando Live-View a duas ou mais câmaras

Pode ligar um máximo de cinco câmaras ao telecomando Live-View e operar todas as câmaras em simultâneo. Isto é útil ao fotografar/filmar de vários ângulos.



- 1 Ligue a alimentação ao telecomando Live-View.
Para detalhes sobre o funcionamento, consulte o manual de instruções do telecomando Live-View.
- 2 Selecione [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [MULTI] e selecione a definição da câmara.
Selecione [NEW] ao ligar a câmara ao telecomando Live-View pela primeira vez e selecione [CRRNT] ao ligar pela segunda vez e as seguintes (página 33).

3 Quando [AWAIT] é exibido no visor da câmara, registre-a no telecomando Live-View.

Quando a ligação é concluída, [DONE] é exibido no visor da câmara.

Ligue cada câmara executando os passos 2 e 3.

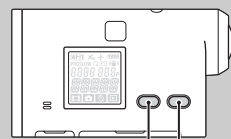
Notas

- Não pode copiar imagens gravadas na câmara ao telecomando Live-View.
- O método WPS é utilizado para ligar o telecomando Live-View a várias câmaras. Se houver outro dispositivo a utilizar o método WPS nas proximidades das câmaras, o registo poderá falhar. Se o registo falhar, volte a ligar executando de novo cada passo.



Para exibir facilmente o menu [Wi-Fi]

Carregue nos botões PREV e NEXT em simultâneo quando a câmara está em modo de filmagem/fotografia. Isto é útil quando opera várias câmaras.



Botão PREV

Botão NEXT



Como desfrutar de imagens gravadas em várias câmaras

Pode desfrutar de edição multi-view, que exibe filmes gravados em várias câmaras num só ecrã, utilizando PlayMemories Home.

Notas

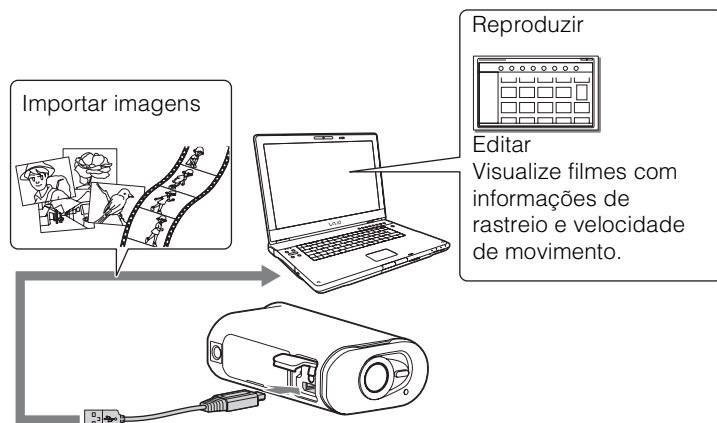
- A câmara apenas deve ser ligada a um smartphone ou a um telecomando Live-View através de Wi-Fi e não de outros pontos de acesso Wi-Fi. Se optar por ligar a câmara a outros pontos de acesso Wi-Fi, fá-lo-á por sua conta e risco, uma vez que a câmara poderá estar sujeita a acesso não autorizado e quaisquer conteúdos comunicados poderão ser interceptados.

Funções úteis quando liga a câmara ao seu computador

O PlayMemories Home permite-lhe importar filmes e imagens fixas para o seu computador, de modo a utilizá-las de várias formas.

Visite o seguinte URL para instalar o software.

www.sony.net/pm/



- Quando ligar a câmara ao computador, utilize o cabo micro USB (fornecido).
- As funções do PlayMemories Home que podem ser utilizadas são diferentes para Windows e Mac.
- Para obter mais informações sobre outras aplicações, visite o seguinte URL.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Para verificar o ambiente de computador

Para obter informações sobre o ambiente de computador para o software, consulte o seguinte website.

www.sony.net/pcenv/

Para saber como utilizar o PlayMemories Home

Consulte a ajuda do PlayMemories Home.

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Preparar um computador

Instalar o PlayMemories Home

1 Ligue o computador.

- Inicie sessão como administrador.
- Feche todas as aplicações em execução no computador antes de instalar o software.

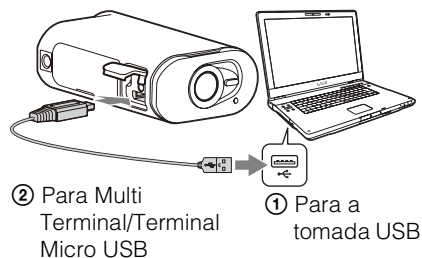
2 Visite o URL seguinte com o browser de internet do computador e instale o PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Para mais informações sobre a instalação, consulte a página de suporte do PlayMemories Home.
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Quando a instalação estiver concluída, o PlayMemories Home é iniciado.

3 Ligue a câmara ao computador com o cabo micro USB fornecido.

- A nova função poderá ser acrescentada ao PlayMemories Home. Mesmo que o PlayMemories Home já esteja instalado no seu computador, ligue a câmara ao seu computador.



Notas

- Não desligue o cabo micro USB (fornecido) da câmara quando a indicação que significa a funcionar ou a aceder for apresentada no ecrã do computador. Fazê-lo poderá provocar corrupção dos dados.
- Para desligar o computador da câmara, clique em  no tabuleiro de tarefas e, em seguida, clique em  (ícone para remover). Se estiver a utilizar Windows Vista, clique em  no tabuleiro de tarefas.

Para eliminar a ligação USB

Windows 7/Windows 8

- 1 Clique em  no tabuleiro de tarefas.
- 2 Clique no ícone de desconexão em Personalizar.
- 3 Clique no dispositivo a remover.



Windows Vista

Execute o procedimento do passo 1 ao 3 abaixo indicados antes de:

- Desligar o cabo micro USB (fornecido).
- Desligar a câmara.

- 1 Faça duplo clique no ícone de desconexão no tabuleiro de tarefas.
- 2 Clique em  (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].
- 3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

Notas

- Não formate o cartão de memória da câmara com um computador. Se o fizer, a câmara não funcionará corretamente.
- Quando aceder à câmara a partir do computador, utilize o PlayMemories Home. Não modifique os ficheiros ou pastas da câmara a partir do computador. Os ficheiros de imagem poderão ficar danificados ou poderão não ser reproduzidos.
- Se efetuar operações nos dados do cartão de memória a partir do computador, o funcionamento não é garantido.
- Quando importar filmes longos ou imagens editadas da câmara para um computador, utilize o PlayMemories Home. Se utilizar outro software, as imagens poderão não ser importadas corretamente.
- Quando utilizar um computador Mac e a câmara estiver desligada do computador, arraste e largue o ícone da unidade para o ícone do “Lixo”.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 67 a 71.

❷ Desligue a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.

❸ Consulte o seu representante Sony ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony na sua região.

Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

Bateria e alimentação

Não é possível ligar a câmara.

- Instale uma bateria carregada.
- Certifique-se de que a bateria está inserida corretamente (página 13).

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, é apresentada uma mensagem no visor antes de a alimentação se desligar.
- Se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto a alimentação está ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.
- Se tiver selecionado [OFF] na função Desligar automático, a alimentação não se desliga automaticamente.

A duração da bateria é curta.

- Está a utilizar a câmara num local extremamente quente ou frio, ou a carga não é suficiente. Tal não é sinónimo de avaria.
- Se não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, a eficiência da bateria melhora se a carregar e descarregar sucessivamente.
- Quando a duração da bateria atingir metade do tempo normal, mesmo após um carregamento completo, a bateria deve ser substituída. Consulte o representante Sony mais próximo.

Não é possível carregar a câmara.

- Desligue a câmara e efetue a ligação USB.
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) e, em seguida, ligue-o novamente.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.
- Ligue o computador e ligue a câmara.
- Desative o estado de suspensão ou hibernação do computador.
- Ligue a câmara diretamente a um computador utilizando o cabo micro USB (fornecido).
- Ligue a câmara a um computador com o sistema operativo suportado pela câmara.

O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e, em seguida, carregue-a novamente para corrigir a indicação.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, a bateria está gasta. Substitua a bateria por uma nova.

Cartão de memória

Não podem ser efetuadas operações com o cartão de memória.

- Se utilizar um cartão de memória formatado num computador, formate-o novamente na câmara (página 44).

Filmar/fotografar imagens

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens.

Visualizar imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- O nome da pasta/ficheiro foi alterado no seu computador.
- Ligue um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

A imagem não aparece no televisor.

- Verifique se a ligação está correta (página 54).

GPS

A câmara não está a receber sinais de GPS.

- Defina log GPS para [ON].
- A câmara poderá não conseguir receber sinais de rádio de satélites GPS devido a obstruções.
- Para triangular corretamente as informações de localização, coloque a câmara numa área aberta e ligue novamente a câmara.

Erro excessivo nas informações de localização.

- A margem de erro pode ser de várias centenas de metros dependendo dos edifícios circundantes, sinais de GPS fracos, etc.

Apesar da receção dos dados de assistência de GPS, a triangulação demora algum tempo.

- A Definição da data e da hora não está configurada ou a hora definida mudou significativamente. Defina a data e a hora corretamente.
- O prazo de validade dos dados de assistência de GPS expirou. Atualize os dados de assistência de GPS.
- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- “GPS” é um sistema para determinação da localização geográfica através da triangulação de sinais de rádio de satélites GPS. Evite utilizar a câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.

As informações de localização não foram gravadas.

- Utilize o PlayMemories Home para importar os filmes com as informações de localização GPS para o computador.

Computadores

O computador não reconhece a câmera.

- Quando o nível da bateria estiver baixo, carregue a câmera.
- Ligue câmera e ligue-a a um computador.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) do computador e da câmera e volte a ligá-lo corretamente.
- Desligue todos os equipamentos que não a câmera, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Não é possível importar imagens.

- Ligue a câmera e o computador corretamente através de uma ligação USB (página 64).

Não é possível instalar o PlayMemories Home.

- Verifique o ambiente de computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o PlayMemories Home.

O PlayMemories Home não funciona corretamente.

- Saia do PlayMemories Home e reinicie o computador.

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Consulte o fabricante do computador ou do software.

Wi-Fi

A transferência de imagens demora muito tempo.

- Os fornos micro-ondas ou dispositivos com Bluetooth utilizam o comprimento de onda de 2,4 GHz e poderão dificultar a comunicação. Se existir um destes dispositivos nas proximidades, afaste a câmera do mesmo ou desligue o dispositivo.

Outros

A objetiva fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmera e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar.

A câmera aquece quando a utiliza durante um longo período de tempo.

- Tal não é sinónimo de avaria.

A data ou a hora estão incorretas.

- Defina novamente a data e a hora (página 18).

Mensagens e indicadores de aviso

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.



- O nível de bateria é fraco. Carregue imediatamente a bateria.

ERROR

- Desligue a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.

HEAT

- A temperatura da câmara aumentou. A alimentação poderá desligar-se automaticamente, ou poderá não conseguir gravar imagens. Coloque a câmara num local fresco até a temperatura diminuir.
- Se gravar imagens durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Neste caso, pare a gravação de imagens.

NoIMG

- O cartão de memória não contém imagens que possam ser reproduzidas.

LowPw

- Não existe carga restante na bateria.

BATT

- A carga da bateria não é suficiente para o funcionamento.
- A bateria fornece corrente que ultrapassa a corrente de descarga máxima (valor acima do qual não é possível assegurar o correto funcionamento da câmara quando um microfone externo, etc., está ligado).
- É detetada uma bateria diferente quando a câmara está ligada.
- A bateria está deteriorada.

FULL

- A capacidade restante do cartão de memória não é suficiente para a gravação.

MAX

- O número máximo de ficheiros que podem ser gravados foi alcançado.

MEDIA

- O cartão de memória não está inserido corretamente.
- O cartão de memória está danificado.
- O formato do cartão de memória não é compatível com esta câmara.
- O cartão de memória não suporta a gravação de filmes XAVC S (página 17).

NoCRD

- Não está inserido nenhum cartão de memória.

NoDSP

- A câmara não está ligada a um televisor quando a reprodução é iniciada.

PLANE

- Quando o modo de avião está definido para [ON], GPS e Wi-Fi não podem ser utilizados (página 37).

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Tempo de gravação

Tempo de gravação e reprodução estimado para cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível quando utiliza uma bateria totalmente carregada.

(Unidades: minutos)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade de imagem	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (fornecida)	120 (130)	140 (150)	60 (65)	85 (90)

- Tempos medidos quando utiliza a câmara a 25 °C. É recomendado que utilize a câmara a temperaturas entre 10 °C e 30 °C.
- O tempo de gravação e reprodução será mais curto quando utilizar a câmara a baixas temperaturas.
- O tempo de gravação e reprodução poderá ser mais curto, dependendo das condições de gravação.
- () indica o tempo de gravação quando a função de telecomando Wi-Fi está definida para [OFF].

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível quando utiliza uma bateria totalmente carregada.

Tempo aproximado quando as imagens são reproduzidas num televisor ligado com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

(Unidades: minutos)

Bateria	Tempo de reprodução	
Qualidade de imagem	HQ	VGA
NP-BX1 (fornecida)	205	210

Tempo de gravação de filmes estimado

Média MP4

(Unidades: minutos)

Qualidade de imagem	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
PS	35	80	160	320
HS120/HS100/HS240/HS200	35	80	160	320
HQ	60	125	250	505
SSLOW	40	80	165	335
STD	160	320	650	1305
VGA	295	595	1200	2410

Média XAVC S

(Unidades: minutos)

Taxa de fotogramas	64 GB
60p/50p/30p/25p/24p	155

- Na definição [SSLOW], o número acima apresentado indica o tempo de gravação durante a filmagem/ fotografia e difere do tempo de reprodução real.
- Quando utilizar um cartão de memória da Sony.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Notas

- O tempo de gravação poderá variar de acordo com as condições, os motivos e a definição de qualidade da imagem (página 21).
- O tempo de filmagem contínua é de cerca de 13 horas.
No modo [SSLOW], é de cerca de 3 horas.

Número estimado de fotografias que pode gravar

(unidade: imagem)

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
2M (Gravação de fotografias com intervalos) (16:9)	7700	15500	31000	40000
13,5M (Imagens fixas)	1450	3000	6000	12000

- Quando utilizar um cartão de memória da Sony.
- O número de fotografias que pode gravar no cartão de memória apresentado refere-se ao tamanho de imagem máximo da sua câmara. O número real de fotografias que pode gravar é apresentado no ecrã LCD enquanto fotografa.
- O número de fotografias que pode gravar num cartão de memória poderá variar consoante as condições de fotografia.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Bateria

Sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até o indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento) se apagar. A bateria poderá não carregar de forma eficiente com temperaturas fora deste intervalo.
- O indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento) poderá piscar nas seguintes situações:
 - Se a bateria não estiver instalada corretamente.
 - Se a bateria estiver danificada.
- Quando a temperatura da bateria for baixa, retire a bateria e coloque-a num local quente.
- Quando a temperatura da bateria for elevada, retire a bateria e coloque-a num local fresco.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em condições de baixa temperatura (inferior a 10 °C). Assim, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Recomendamos o seguinte para garantir uma utilização mais prolongada da bateria: Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar/fotografar.
- A carga da bateria irá esgotar-se rapidamente se utilizar a reprodução, o avanço rápido ou o retrocesso rápido com frequência.
- Desligue a câmara sempre que não esteja a filmar/fotografar ou reproduzir na câmara. A bateria descarrega-se quando a filmagem/fotografia está em modo de espera.
- Recomendamos que tenha sempre consigo baterias de reserva para o dobro ou o triplo do tempo de filmagem/fotografia e que faça gravações experimentais antes de fazer a gravação definitiva.
- Poderá não ser possível ligar a câmara ou a bateria poderá não carregar de forma eficiente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, elimine cuidadosamente todo o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova de água.

Sobre a carga restante da bateria

- Se a bateria descarregar rapidamente, apesar de o indicador de carga restante se encontrar num nível elevado, volte a carregar totalmente a bateria. O indicador de carga restante será apresentado corretamente. Tenha em atenção que este poderá não ser corretamente apresentado nas seguintes situações:
 - Se utilizar a câmara durante um longo período de tempo com temperaturas elevadas
 - Se deixar a bateria totalmente carregada na câmara
 - Se utilizar uma bateria muito usada

Como guardar a bateria

- Descarregue totalmente a bateria antes de a guardar e guarde-a num local seco e fresco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano enquanto estiver guardada.
- Para evitar manchar o terminal, curtos-circuitos, etc., certifique-se de que utiliza um saco de plástico para os manter afastados de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

Sobre a duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria vai diminuindo gradualmente à medida que é utilizada e que o tempo passa. Quando o tempo de duração da bateria for consideravelmente mais curto, é provável que esta esteja a necessitar de ser substituída.
- A duração da bateria varia de acordo com a forma como a bateria é utilizada.

Utilizar a câmara no estrangeiro

Sobre os sistemas de cores dos televisores

Para visualizar imagens filmadas/fotografadas pela câmara num televisor, é necessário um televisor (ou monitor) com uma tomada HDMI e um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Antes de filmar/fotografar, certifique-se de que define [V.SYS] para o sistema de televisor do país e da região onde irá visualizar as gravações. Em seguida, são apresentados os países e regiões onde pode visualizar imagens [NTSC] ou [PAL].

Países e regiões onde pode visualizar imagens quando [V.SYS] está definido para [NTSC]

Barbados, Bermudas, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Domínica, Equador, El Salvador, Guame, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Japão, México, Micronésia, Mianmar, Nicarágua, Panamá, Peru, Filipinas, Porto Rico, República da Coreia, Santa Lúcia, Samoa, Suriname, Taiwan, Trindade e Tobago, Estados Unidos da América, Venezuela, etc.

Países e regiões onde pode visualizar imagens quando [V.SYS] está definido para [PAL]

Austrália, Áustria, Argentina, Bélgica, Bulgária, Brasil, China, Croácia, República Checa, Dinamarca, Finlândia, França, Guiana Francesa, Alemanha, Grécia, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irão, Iraque, Itália, Koweit, Malásia, Mónaco, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Singapura, Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Uruguai, Vietname, etc.

Fusos horários mundiais

Diferenças entre fusos horários	Definição da área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsínquia, Cairo, Istambul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teerão
+04:00	Abu Dabi, Bacu, Moscovo
+04:30	Cabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Deli
+06:00	Almaty, Daca
+06:30	Yangon
+07:00	Bangucoque, Jacarta
+08:00	Hong Kong, Singapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin

Diferenças entre fusos horários	Definição da área
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Havai
-9:00	Alasca
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Cidade do México
-5:00	Nova Iorque, Bogotá
-4:00	Santiago
-3:30	St. John's
-3:00	Brasília, Montevideu
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Açores, Cabo Verde

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Precauções

Não utilize/guarde a câmara nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
Em locais como um carro estacionado ao sol, o corpo da câmara poderá ficar deformado e isso pode provocar avarias.
- Locais sob a luz solar direta ou junto a um aquecedor não são locais adequados para armazenamento.
O corpo da câmara poderá ficar sem cor ou deformado, dando origem a avarias.
- Num local sujeito a vibrações fortes
- Junto a campos magnéticos fortes
- Em locais com areia ou pó
Tenha cuidado para não permitir a entrada de areia ou pó na câmara. Isto poderá provocar avarias na câmara e, em alguns casos, poderá ser irreparável.

Transporte

Não se sente numa cadeira ou em qualquer outro local com a câmara no bolso de trás das calças ou saia, uma vez que tal pode provocar avarias ou danificar a câmara.

Cuidados e armazenamento da objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nos seguintes casos:
 - se a superfície da objetiva tiver dedadas;
 - em locais quentes ou húmidos;
 - se a objetiva estiver exposta ao ar marítimo, como, por exemplo, numa praia.
- Guarde a objetiva num local com boa ventilação e com pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor, limpe periodicamente a objetiva conforme descrito acima.

Limpeza

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente humedecido com água e, em seguida, limpe-a com um pano seco. Não utilize os produtos indicados a seguir, uma vez que estes podem danificar o acabamento ou a caixa.

- Produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, toalhetes, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
- Não toque na câmara com a mão suja com os produtos indicados acima.
- Não deixe a câmara em contacto com borracha ou vinil durante muito tempo.

Temperaturas de funcionamento

A câmara foi concebida para utilização a temperaturas entre -10°C e 40°C . Não é recomendada a gravação em locais extremamente quentes ou extremamente frios que excedam este intervalo.

Condensação de humidade

Se a câmara for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de humidade no interior ou no exterior da câmara. Esta condensação de humidade poderá provocar avarias na câmara.

Se ocorrer condensação de humidade

Desligue a câmara e aguarde cerca de 1 hora até a humidade evaporar.

Nota sobre a condensação de humidade

Pode haver condensação de humidade se transportar a câmara de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou se a utilizar em locais húmidos, como os abaixo indicados.

- Quando transportar a câmara de uma pista de esqui para um local quente.

- Quando transportar a câmara de um automóvel ou de uma divisão com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior.
- Quando utilizar a câmara depois de uma tempestade ou de um aguaceiro.
- Quando utilizar a câmara num local quente e húmido.

Como evitar a condensação de humidade

Se transportar a câmara de um local frio para um local quente, coloque-a num saco de plástico e feche-o muito bem. Retire-a do saco quando a temperatura no seu interior atingir a temperatura ambiente (cerca de 1 hora depois).

Notas sobre acessórios opcionais

- Os acessórios Sony originais podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Nota sobre a eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que elimine os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmara ou num computador, poderá não eliminar completamente os dados do cartão de memória. Quando entrega o cartão de memória a alguém, é aconselhável apagar por completo os dados com um software de eliminação de dados num computador. Além disso, quando elimina o cartão de memória, é aconselhável destruir o corpo do cartão de memória.

Sobre GPS

- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- GPS é um sistema que determina a sua posição recebendo sinais de satélites. Evite utilizar a funcionalidade de GPS da sua câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.
- Poderá não ser possível gravar informações de localização em locais ou situações onde os sinais de rádio dos satélites GPS não alcancem a câmara, como os seguintes.
 - Em túneis, no interior ou à sombra de edifícios.
 - Entre edifícios altos ou ruas estreitas rodeadas de edifícios.
 - Em locais subterrâneos, locais rodeados de árvores densas, debaixo de pontes elevadas ou em locais onde sejam gerados campos magnéticos, como junto a cabos de alta tensão.
 - Junto a dispositivos que possam gerar sinais de rádio com a mesma banda de frequências da câmara: junto a telemóveis com banda de 1,5 GHz, etc.
- Se captar imagens com log GPS definido para [ON] e carregar essas imagens para a Internet, a localização de filmagem/fotografia poderá estar disponível a terceiros. Para evitar que tal aconteça, defina log GPS para [OFF] antes de filmar/fotografar.

Sobre erros de triangulação

- Se se deslocar para outro local imediatamente após ligar a câmara, esta poderá demorar mais tempo a iniciar a triangulação do que demoraria se permanecesse no mesmo local.
- Erro provocado pela posição dos satélites GPS
A câmara efetua automaticamente a triangulação da sua localização atual quando recebe sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de cerca de 10 m. Dependendo do ambiente do local, o erro de triangulação pode ser superior. Neste caso, a sua localização atual poderá não corresponder à localização apresentada no mapa com base nas informações de GPS. Entretanto, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos e o grau de precisão pode ser mudado intencionalmente.
- Erro durante o processo de triangulação
A câmara obtém as informações de localização periodicamente durante a triangulação. Existe um ligeiro atraso entre a obtenção das informações de localização e a gravação das informações de localização na imagem. Por isso, o local de gravação real poderá não corresponder à localização exata apresentada no mapa com base nas informações de GPS.

Sobre a restrição de utilização de GPS

- Utilize o GPS em conformidade com a situação e os regulamentos dos países/regiões onde utiliza a câmara.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Especificações

Câmara

[Sistema]

Sinal de vídeo

Cores NTSC, normas EIA

Especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p

Cores PAL, normas CCIR

Especificação HDTV 1080/50i, 1080/50p

Dispositivo de imagem:

7,76 mm (tipo 1/2,3)

Sensor CMOS Exmor R™

Píxeis de gravação (16:9):

Modo de gravação de fotografias com intervalos:

equivalente a 2 000 000 píxeis máx.

Modo de fotografia: equivalente a

13 500 000 píxeis máx.

Total: aprox. 18 900 000 píxeis

Efetivo (filmes, 16:9):

aprox. 13 500 000 píxeis

Efetivo (fixas, 16:9): aprox. 13 500 000 píxeis

Objetiva: objetiva ZEISS Tessar

F2,8

f = 2,8 mm

Quando convertida para uma câmara fotográfica de 35 mm

Para filmes: 17,1 mm (16:9)*

Controlo de exposição: Exposição automática

Formato de ficheiro:

Imagens fixas: compatível com JPEG (DCF

Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264,

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: MPEG AAC (ao gravar filmes em MP4),

LPCM (ao gravar filmes em XAVC S)

Suporte de gravação:

Ao gravar filmes em MP4:

Memory Stick Micro (Mark2)

Cartão microSD (Classe 4 ou mais rápido)

Ao gravar filmes em XAVC S:

Cartão microSD (Classe 10 ou mais rápido)

Iluminação mínima: 6 lx (lux)

* SteadyShot definida para [OFF]

[Conectores de entrada e saída]

Tomada HDMI OUT: Conector HDMI micro

Ficha USB: Multi Terminal/Terminal Micro

USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed

(armazenamento em massa)

* Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.

Tomada Mic (estéreo)

- A ligação USB destina-se apenas a saída. (Para clientes na Europa)

[Alimentação, geral]

Requisitos de alimentação:

Bateria recarregável: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))

Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

Através de um computador

NP-BX1 (fornecida): aprox. 245 min

Através do AC-UD20 (vendido separadamente)

NP-BX1 (fornecida): aprox. 175 min

Consumo de energia: 1,9 W (quando o tamanho de imagem do filme é de [1920×1080/30p])

Temperatura de funcionamento: -10 °C a +40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C

Dimensões: aprox. 24,2 mm × 46,5 mm ×

81,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 67 g (apenas câmara)

Peso (durante a filmagem/fotografia):

Aprox. 92 g (incluindo NP-BX1 (fornecida))

Microfone: Estéreo

Altifalante: Mono

Bateria recarregável:

NP-BX1 (fornecida)

Tensão de saída máxima: CC 4,2 V

Tensão de saída: CC 3,6 V

Capacidade (mínima): 4,5 Wh (1 240 mAh)

Tipo: íões de lítio

[LAN sem fios]

Norma correspondente: IEEE 802.11b/g/n

Frequência: 2,4 GHz

Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/ WPA2-PSK

Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Método de acesso: Modo de infraestrutura

NFC: em conformidade com NFC Forum Type 3 Tag

[Acessórios]

Adaptador do tripé

Dimensões: Aprox. 23,0 mm × 14,0 mm ×

48,7 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 12 g

Caixa estanque (SPK-AS2)

Dimensões: aprox. 35,5 mm × 62,0 mm ×

96,0 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 55 g

Resistência à pressão: é possível filmar/ fotografar debaixo de água a uma profundidade de 5 m durante 30 minutos consecutivos. *

*Quando a câmara se encontra no interior.

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Suporte adesivo (VCT-AM1)

Fivela de encaixe

Dimensões: aprox. 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 15 g

Suporte adesivo plano

Dimensões: aprox. 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 14 g

Suporte adesivo curvo

Dimensões: aprox. 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)

Peso: aprox. 16 g

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice

Procura de
operações

Procura de
definições

Índice
remissivo

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Sony Corporation.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Intel, Pentium e Intel Core são marcas comerciais da Intel Corporation nos EUA e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos EUA e/ou noutros países.
- O logótipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. nos EUA e noutros países.
- iOS é uma marca comercial ou marca comercial registada da Cisco Systems, Inc.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- “” e “PlayStation” são marcas comerciais da Sony Computer Entertainment Inc.



- Desfrute ainda mais com a sua PlayStation 3 descarregando a aplicação para PlayStation 3 na PlayStation Store (se estiver disponível).
- A aplicação para a PlayStation 3 requer uma conta PlayStation Network e a transferência da aplicação. Acessível em áreas onde a PlayStation Store está disponível.

Além disso, os nomes de produtos e sistemas utilizados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respetivos programadores ou fabricantes. Todavia, as marcas TM ou [®] poderão não estar descritas neste manual.



Sobre o software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a GNU General Public License seguinte (daqui para a frente referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (daqui para a frente referida como “LGPL”) está incluído na câmara.

Esta nota informa-o de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código fonte relativo a estes programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Utilize o seguinte URL para o transferir. Quando transferir o código fonte, selecione HDR-AS100V como modelo da câmara.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que não nos contactasse para obter informações acerca do código fonte.

Encontram-se disponíveis cópias das licenças (em inglês) na memória interna da sua câmara.

Estabeleça uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador e leia os ficheiros incluídos na pasta “LICENSE” em “PMHOME”.

Índice remissivo

A

A.OFF	39
Alternar entre NTSC/PAL	42

B

Bateria	74
BEEP	40
Bip	40
Botão ENTER (Confirmar menu)	10
Botão NEXT	10
Botão PREV	10
Botão REC	52

C

Carregar	14
Cena	25
Código de tempo/Bits do utilizador	29
COLOR	27
CONFG	32
Controlador remoto de Wi-Fi	33
Controlador remoto IR	31
Copiar	34

D

DATE	18
Definição da data e da hora	18
Definição da Hora de Verão	20
Definição de cor	27
Definição de idioma	41
Definições	9
Definições de configuração	32
Desligar automático	39
DST	20

F

Filmar/fotografar	
Filmes	52
Imagens fixas	52
FLIP	24
Fonte de alimentação USB	38
Formatar	44
FORMT	44

G

GPS	35
Gravação de fotografias com intervalos	26

I

Identificar peças	11
Indicador luminoso REC/acesso/CHG (Carregamento)	14, 52
Interruptor REC HOLD (bloqueio)	52
INTVL	52
Inverter	24
IR-RC	31

L

LANG	41
LAPSE	26
Log GPS	35

M

Mensagens de aviso	70
Modo de avião	37
Modo de definição de qualidade da imagem	21
Modo de gravação de fotografias com intervalos	52
MOVIE	52
Multi Terminal/Terminal Micro USB	64

N

NFC	58
Número de fotografias que pode gravar	73

P

PHOTO	52
PLANE	37
PLAY	54
PRO	28

R

Repor as definições	43
RESET	43
Resolução de problemas	66

S

SCENE	25
Smartphone	56, 57
SteadyShot	23
STEDY	23

T

TC/UB	29
Telecomando Live-View	61
Tempo de gravação de filmes	72
Tomada HDMI OUT	54

U

USB	14
USBPw	38

V

V.SYS	42
Visualizar	
Filmes	54
Imagens fixas	54
VMODE	21

W

Wi-Fi	57
-------------	----

X

XAVC S	28
--------------	----