

<b>CONTROLOS COMPLETOS</b>	<b>10</b>
<b>CONFIGURAR O JOGO</b>	<b>37</b>
<b>JOGAR O JOGO</b>	<b>38</b>
<b>MODOS DE JOGO</b>	<b>41</b>
<b>PlayStation®Network</b>	<b>46</b>
<b>PROFISSIONAL VIRTUAL</b>	<b>47</b>
<b>PERSONALIZAR</b>	<b>48</b>
<b>GESTÃO DA EQUIPA</b>	<b>49</b>
<b>ARENA DE TREINO</b>	<b>51</b>

## **AVISO DE SAÚDE**

Jogue sempre num ambiente bem iluminado. Faça pausas regulares de 15 minutos por cada hora de jogo. Interrompa o jogo se sentir tonturas, náuseas, fadiga ou dores de cabeça. Algumas pessoas poderão ser sensíveis a luzes intermitentes ou brilhantes, ou a formas e padrões geométricos, ter epilepsia sem o saberem e sofrer de ataques epilépticos enquanto vêem televisão ou jogam videojogos. Consulte um médico antes de jogar videojogos se tiver epilepsia e imediatamente se sentir algum dos seguintes sintomas enquanto joga: alterações de visão, espasmos musculares, outros movimentos involuntários, perda de consciência, confusão e/ou convulsões.

## **PRECAUÇÕES\***

Este cartão PlayStation®Vita contém software para o sistema PS Vita. Nunca utilize este cartão PS Vita em qualquer outro sistema, porque pode danificá-lo. Leia o manual de instruções do sistema PS Vita com atenção, para garantir uma utilização correcta. Certifique-se de que insere o cartão PS Vita na posição correcta. Os cartões PS Vita podem representar perigo de asfixia. Mantenha os cartões PS Vita longe de crianças pequenas, para que não os engulam acidentalmente. Não toque nos terminais do cartão PS Vita com as mãos ou com objectos de metal. Não dobre o cartão PS Vita e não o submeta a impactos físicos fortes. Não permita que o cartão PS Vita entre em contacto com líquidos. Nunca desmonte ou modifique o cartão PS Vita. Não deixe o cartão PS Vita perto de fontes de calor, sob a luz directa do sol ou em ambientes de humidade excessiva.

**IMPORTANTE:** Os dados do cartão PS Vita podem ser perdidos ou corrompidos nas situações seguintes:

- se o cartão PS Vita for removido do sistema PS Vita ou se o sistema PS Vita for desligado enquanto os dados estão a ser lidos ou escritos no cartão PS Vita.
- se o cartão PS Vita for utilizado num local onde possa ser afectado por electricidade estática ou ruído eléctrico.

Se, por quaisquer razões, existir perda ou corrupção de dados, não é possível recuperar os dados. Recomenda-se que efectue uma cópia de segurança dos seus dados com frequência.

\*aplica-se apenas aos produtos do cartão PS Vita

## **PIRATARIA**

O uso do sistema PS Vita e deste cartão PS Vita é governado por uma licença de software. O sistema PS Vita e este cartão PS Vita contêm mecanismos técnicos de protecção concebidos para evitar a reprodução não autorizada dos trabalhos protegidos por direitos de autor presentes no cartão PS Vita. A utilização não autorizada das marcas registadas ou a reprodução não autorizada dos trabalhos protegidos por direitos de autor, ao contornar esses mecanismos ou por outros meios, é proibida por lei. Se tiver qualquer informação sobre produtos pirateados ou métodos usados para contornar as nossas medidas técnicas de protecção, envie uma mensagem de correio electrónico para [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) ou contacte o número de Assistência ao Consumidor apresentado na parte de trás deste manual.

## **ACTUALIZAÇÕES DE SOFTWARE DE SISTEMA**

Para mais informações sobre como realizar actualizações ao Software de Sistema do sistema PS Vita, vá a [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) ou consulte o manual de instruções do sistema PS Vita.

Ao seguir as instruções que aparecem no ecrã, pode actualizar o Software de Sistema do sistema PS Vita. Antes de realizar a actualização, verifique o número de versão dos dados de actualização.

- **Durante uma actualização, não retire o Adaptador AC.**
- **Durante uma actualização, não desligue o sistema ou retire o cartão PS Vita.**
- **Não cancele a actualização antes da sua conclusão, pois pode danificar o sistema PS Vita.**

## **VERIFICAR SE A ACTUALIZAÇÃO FOI BEM SUCEDIDA**

Selecione "Definições" no Ecrã de Início e depois selecione a opção "Sistema". Selecione "Informações do Sistema" e, se o número de versão do "Software de Sistema" apresentado no ecrã corresponder ao número de versão dos dados de actualização, a actualização foi bem sucedida.

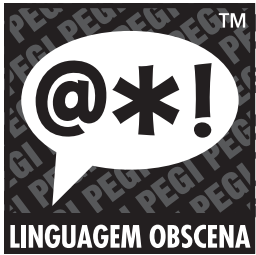
## **SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DE IDADES PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)**

A classificação de idades PEGI é apresentada na caixa deste jogo. O sistema de classificação de idades PEGI protege as crianças e adolescentes de jogos inapropriados para o seu grupo etário. Permite aos pais e a todos aqueles que pretendam comprar jogos para crianças escolher os jogos mais apropriados para a idade do potencial jogador. ATENÇÃO: A classificação de idades não está relacionada com a dificuldade dos jogos.

O sistema é composto por três partes. A primeira parte é um ícone de idades:



A segunda parte da classificação é composta por uma ou mais descrições que indicam o tipo de conteúdo do jogo. A classificação de idades do jogo reflecte a intensidade desse conteúdo. As descrições são:



Para mais informações, visite [www.peginfo](http://www.peginfo)

Alguns jogos podem também mostrar o ícone PEGI Online. Esse ícone só pode ser utilizado por fornecedores de jogos online que se tenham comprometido a cumprir normas que incluem a protecção dos menores nos jogos online. Para mais informações, visite [www.pegionline.eu](http://www.pegionline.eu)





## CONTROLO PARENTAL

Pode configurar o sistema PS Vita para impedir o acesso a jogos que possam não ser adequados à idade da criança que utiliza o sistema PS Vita. Deve configurar os controlos parentais se houver crianças que possam utilizar este sistema PS Vita e que não tenham idade para jogar este ou outros jogos que tenha adquirido para o sistema PS Vita. A classificação de idades deste produto está presente na embalagem.

O nível padrão de controlo parental do sistema PS Vita é 9. Tem de configurar o nível de controlo parental do sistema PS Vita para um dos 11 níveis disponíveis, para impedir que a criança tenha acesso a conteúdos que não são adequados à sua idade. A relação entre o sistema de classificação de idades de um produto na sua região e os níveis de controlo parental do sistema PS Vita é a seguinte:

<b>NÍVEL DE CONTROLO PARENTAL</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CLASSIFICAÇÃO DE IDADES</b>	<b>18</b> <sup>TM</sup>	<b>16</b> <sup>TM</sup>	<b>12</b> <sup>TM</sup>	<b>7</b> <sup>TM</sup>	<b>3</b> <sup>TM</sup>

Por exemplo, se o seu filho tiver 11 anos de idade, deve impedir o acesso a conteúdos classificados como adequados a crianças de 12 anos e mais velhas. Neste caso, escolha o nível 3 no controlo parental do sistema PS Vita. Quanto mais baixo for o nível, mais restrito é o acesso. Pode sempre alterar as definições de controlo parental, para permitir a utilização por jogadores mais velhos.

Em casos raros, o nível de controlo parental deste produto pode ser mais restritivo (mais baixo) do que o nível que seria normalmente aplicado à classificação de idades do seu país. Isso deve-se a diferenças existentes nos sistemas de classificação de idades dos vários países onde o produto é vendido. Pode ter de repor o nível de controlo parental do seu sistema PS Vita para permitir a utilização deste produto.

Para instruções sobre como configurar o controlo parental, consulte **[eu.playstation.com/psvita/support/manuals](http://eu.playstation.com/psvita/support/manuals)**



## **INFORMAÇÃO REGULAMENTAR\***



O fabricante deste produto é a Sony Computer Entertainment Inc., 1-7-1 Konan, Minato-ku Tóquio, 108-0075 Japão.  
O representante autorizado pela directiva EMC e a segurança do produto na Europa é a Sony Deutschland GmbH,  
Hedelfinger Strasse 61, 70327 Estugarda, Alemanha.

\*aplica-se apenas aos produtos do cartão PS Vita

**NOTA:** As instruções de controlos neste manual referem-se à configuração Clássica. Quando tiveres criado o teu perfil, selecciona PERSONALIZAR > DEFINIÇÕES > DEFINIÇÕES DE CONTROLO para ajustares as tuas preferências de controlo.

## Atacar

Driblar	
Mover jogador/Andar	Manípulo esquerdo
Sprintar	Botão <b>R</b> (premir e manter)
Parar bola/Proteger	Manípulo esquerdo (largar) + Botão <b>R</b>
Parar a bola e virar para a baliza	Manípulo esquerdo (largar) + Botão <b>L</b>
Simulação (ao receber a bola)	Botão <b>L</b> (premir e manter)
Desmarcar colega de equipa	Botão <b>L</b> (toque duplo)









<b>Drible especializado</b>	Botão <b>L</b> (premir e manter) + botão <b>R</b> (premir e manter)
<b>Controlo de ritmo</b> (quando com a posse de bola)	Botão <b>L</b> (premir e manter)
<b>Tocar bola para a frente</b>	Manípulo direito
<b>Modificador de movimento técnico</b>	Manípulo direito + botão <b>L</b> (premir e manter)

## Dica de Treinador: Proteger a bola



Para protegeres a bola do marcador do teu jogador, larga o manípulo esquerdo e mantém premido o botão **R**. O teu jogador posiciona-se entre o marcador e a bola para o tentar afastar.














## Rematar

<b>Remate/Remate de 1ª/Cabeceamento</b>	Botão 
<b>Remate em Jeito/Colocado</b>	Botão  + Botão 
<b>Remate em chapéu</b>	Botão  + botão  + botão 
<b>Simular remate</b> (no meio-campo do adversário)	Botão  (manter), depois botão 









## Passar

<b>Escolher direcção do passe/cruzamento</b>	Manípulo esquerdo
<b>Passe curto/Cabecear</b> (manter para passar a jogador mais distante)	Botão 
<b>Passe alto</b> (manter para determinar a distância)	Botão 





<b>Passe em profundidade</b> (manter para passar a jogador mais distante)	Botão 
<b>Passe alto aos saltos</b>	Botão  + Botão 
<b>Passe Alto em Profundidade</b> (manter para passar ao jogador mais distante)	Botão  + Botão 
<b>Tabelinha</b>	Botão  + Botão 
<b>Lançar desmarcação com passe</b>	Botão  + Botão  (toque duplo)
<b>Simular passe alto</b>	Botão  (manter), depois botão 












## Dica de Treinador: Tabelinha

Para iniciares uma tabelinha, prime o botão  enquanto manténs premido o botão  para fazeres o teu jogador passar a um colega próximo dele, depois larga o botão  e move o manípulo esquerdo para continuares a desmarcação. Prime o botão  (passe rasteiro), o botão  (passe em profundidade), o botão  (passe alto) ou o botão  + o botão  (passe alto em profundidade) para lhe devolveres a bola de imediato, planeando o timing do passe na perfeição para evitares perder a posse da bola.

## Controlo de Bola

<b>Dominar a bola</b> (enquanto recibes a bola)	Manípulo direito (manter para mais distância)
<b>Cancelar passe/remate</b>	Botão  + Botão 
<b>Movimento Livre</b>	Botão  (premir e manter) + botão  (premir e manter)

## Cruzamentos

<b>Cruzamento</b> (manter premido para determinar a distância)	Botão 
<b>Cruzamento baixo</b> (dentro da zona de cruzamento)	Botão  (toque duplo)
<b>Cruzamento rasteiro</b> (dentro da zona de cruzamento)	Botão  (toque triplo)
<b>Cruzamento antecipado</b> (fora da zona de cruzamento)	Botão  + Botão 
<b>Cruzamento baixo antecipado</b> (fora da zona de cruzamento)	Botão  + Botão  (toque duplo)
<b>Cruzamento rasteiro antecipado</b> (fora da zona de cruzamento)	Botão  + Botão  (toque triplo)



## Movimentos Técnicos

Prime e mantém o botão **L** e move o manípulo esquerdo ou o manípulo direito (consoante o jogo de pés) para realizar os seguintes movimentos.

**NOTA:** Os controlos listados a seguir assumem que o jogador controlado se encontra em movimento vertical e devem ser acertados consoante a direcção do teu jogador.

<b>Finta de Corpo</b>	Manípulo direito ← (toque)/ manípulo direito → (toque)
<b>Passar o Pé Sobre a Bola</b>	Manípulo direito ↑, ←/ manípulo direito ↑, →
<b>Passar o Pé Sobre a Bola Invertido</b>	Manípulo direito ←, ↑/ manípulo direito →, ↑
<b>Rolar a Bola</b>	Manípulo direito ← (manter)/ manípulo direito → (manter)

<b>Puxar para Trás</b> (apenas parado)	Manípulo esquerdo ↓ (toque)
<b>Toque de Calcanhar</b>	Manípulo direito ↑ (toque), ↓ toque de calcanhar
<b>Levantar a Bola</b>	Manípulo direito ↑ (toque), ↑, ↑ levantar a bola
<b>Roleta</b>	Manípulo direito ↓, ←, ↑, →/ manípulo direito ↓, →, ↑, ←
<b>Simular para a Esquerda e Ir para a Direita</b>	Manípulo direito ←, ↓, →
<b>Simular para a Direita e Ir para a Esquerda</b>	Manípulo direito →, ↓, ←
<b>Toque entre Calcanhares</b>	Manípulo direito ↑ (toque), ↓
<b>Toque em Arco-Íris Simples</b>	Manípulo direito ↓ (toque), ↑, ↑
<b>Toque em Arco-Íris Avançado</b>	Manípulo direito ↓ (toque), ↑ (manter), ↑ (toque)



<b>Fintar para a Esquerda e Sair para a Direita</b>	Manípulo direito ←, ↓, →
<b>Fintar para a Direita e Sair para a Esquerda</b>	Manípulo direito →, ↓, ←
<b>Elástico</b> (requer nível de perícia elevado)	Manípulo direito →, ↓, ←
<b>Puxar para Trás, Simular e Sair para a Esquerda</b> (apenas parado)	Manípulo esquerdo ↓, →, ↓, ←
<b>Puxar para Trás, Simular e Sair para a Direita</b> (apenas parado)	Manípulo esquerdo ↓, ←, ↓, →
<b>Picar com o Calcanhar</b> (apenas a correr)	Manípulo direito ↙, ↘/ manípulo direito ↘, ↙
<b>Levantar e Rodar</b> (apenas parado)	Manípulo direito ↙, ↘/ manípulo direito ↘, ↙
<b>Hocus Pocus</b>	Manípulo direito ↓, ←, ↓, →
<b>Elástico Triplo</b>	Manípulo direito ↓, →, ↓, ←

<p><b>Puxar a Bola e Picar</b> (apenas a correr)</p>	<p>Manípulo direito → (manter), ↑ (toque)/ manípulo direito ← (manter), ↑ (toque)</p>
<p><b>Toque em Sombrero</b> (apenas parado)</p>	<p>Manípulo direito ↑ (toque), ↑, ↓</p>
<p><b>Virar e Rodar</b></p>	<p>Manípulo direito ↑ (toque), ← (toque)/ manípulo direito ↑ (toque), → (toque)</p>
<p><b>Puxar a Bola e Simular</b> (apenas parado)</p>	<p>Manípulo direito ← (manter), → (toque)/ manípulo direito → (manter), ← (toque)</p>
<p><b>Simulação Rabona</b> (apenas a correr)</p>	<p>Botão ◻/botão ◉, depois botão ⊗ + manípulo esquerdo ↓</p>










<b>Toques na Bola</b> (apenas parado)	Botão <b>R</b> (toque)
<b>Toque em Sombrero para Trás</b>	Manípulo esquerdo ↓ (manter)
<b>Toque em Sombrero</b>	Manípulo esquerdo ← (manter)/ manípulo esquerdo → (manter)
<b>Volta ao Mundo</b>	Manípulo direito no sentido dos ponteiros do relógio/ou no sentido contrário
<b>Elástico no Ar</b>	Manípulo direito → (toque), ← (toque)
<b>Levantar a Bola para Remate de Primeira</b>	Manípulo esquerdo ↑ (manter)
<b>T. Volta ao Mundo</b>	Manípulo direito no sentido dos ponteiros do relógio, ↑ (toque)

**NOTA:** No *EA SPORTS FIFA Football*, os jogadores são capazes de fazer muito mais toques, truques e movimentos técnicos do que os referidos aqui! Entra em campo e começa a fazer experiências, e depois dá uso a essas capacidades!

## Defender

Defender	
Mover jogador	Manípulo esquerdo
Trocar jogador	Botão <b>L</b> (toque, ao largar)
Troca de jogador direcional	Manípulo direito
Sprintar	Botão <b>R</b> (premir e manter)
Pressionar	Botão <b>X</b> (premir e manter)



<b>Pressão do 2º defesa</b>	Botão  (premir e manter)
<b>Entrada de carrinho</b>	Botão 
<b>Usar o corpo</b>	Botão  (premir e manter)
<b>Usar o corpo em corrida</b>	Botão  (premir e manter) + botão  (premir e manter)
<b>Pressão com o corpo</b>	Botão  (premir e manter) + botão  (premir e manter)






## Dica de Treinador: Usar o Corpo em Corrida e Pressão com o Corpo

Se um adversário se está a mover rapidamente, prime e mantém premido o botão **L** e prime o botão **R** para controlares a velocidade do teu defesa para o posicionares para um corte. Se não pretenderes que ele tente o corte à bruta com o controlo de Pressão, prime e mantém premido o botão **L** e prime o botão **X** para Pressionar com o Corpo. O teu jogador manterá o seu adversário à sua frente e não tentará o corte. Depois, ao primeiro sinal de um toque menos bom, larga o botão **L** para o fazeres tentar cortar a bola.

### Guarda-redes

<b>Sair</b>	Botão <b>△</b> (premir e manter)
<b>Mover-se/Apontar pontapé ou lançamento</b>	Manípulo esquerdo
<b>Lançar</b> (quando tens a bola na mão)	Botão <b>X</b> (manter premido para passares para o jogador mais distante de dois)

<b>Chutar para a frente</b> (quando tens a bola na mão)	Botão  /botão 
<b>Deixar cair a bola</b> (quando tens a bola na mão)	Botão 

## Lances de Bola Parada

Livre Directo	
<b>Apontar</b>	Manípulo esquerdo
<b>Rematar</b> (manter premido para aumentar a força)	Botão 
<b>Passe alto</b> (manter premido para aumentar a força)	Botão 
<b>Adicionar efeito à bola</b> (enquanto aumentas a potência do pontapé)	Manípulo esquerdo





<b>Mudar marcador de bolas paradas</b>	Botão <b>R</b>
<b>Chamar homem para o primeiro toque</b>	Botão <b>L</b>
<b>Rematar com homem para o primeiro toque</b>	Botão <b>L</b> + Botão <b>⊙</b>
<b>Passar com homem para o primeiro toque</b>	Botão <b>L</b> + Botão <b>⊗</b>
<b>Fazer saltar barreira (apenas na defesa)</b>	Botão <b>△</b>
<b>Mover barreira (apenas na defesa)</b>	Botão <b>L</b> / botão <b>R</b>
<b>Sair da barreira (apenas na defesa)</b>	Botão <b>⊗</b>

## Dica de Treinador: Adicionar elevação e efeito



Para adicionares elevação ao teu remate, aumenta a potência durante mais tempo (mas com cuidado para não exagerares) e move o manípulo esquerdo para adicionares efeito lateral, superior ou inferior. O efeito superior pode ser utilizado para baixar rapidamente uma bola (por exemplo, depois de passar a barreira).





### Pontapé de Baliza

<b>Apontar</b>	Manípulo esquerdo
<b>Passe alto</b> (manter para aumentar a força)	Botão 
<b>Passe pelo chão</b>	Botão 









## Lançamento

<b>Apontar lançamento</b>	Manípulo esquerdo
<b>Lançamento curto</b> (para o jogador mais próximo)	Botão 
<b>Lançamento curto manual</b> (na direcção para que estás virado)	Botão 
<b>Lançamento comprido</b>	Botão 
<b>Trocar receptor</b>	Botão 

<b>Canto</b>	
<b>Cruzamento alto</b> (manter para aumentar a força)	Botão 
<b>Adicionar efeito a um cruzamento alto</b> (enquanto aumentas a potência do pontapé)	Manípulo esquerdo
<b>Cruzamento baixo</b>	Botão  (toque duplo)
<b>Cruzamento pelo chão</b>	Botão  (toque triplo)
<b>Pedir canto curto</b>	Botão 



## Penálti

<b>Apontar o remate</b>	Manípulo esquerdo (manter para apontar para mais longe em qualquer direcção)
<b>Remate em força</b>	Botão 
<b>Remate em Jeito/Colocado</b>	Botão  + Botão 
<b>Remate em chapéu</b>	Botão  + botão  + botão 
<b>Atirares-te</b> (apenas guarda-redes)	Manípulo direito
<b>Deslocares-te ao longo da linha de golo</b> (apenas guarda-redes)	Manípulo esquerdo







## **Dica de Treinador: Penáltis**

**Apontar:** Por predefinição, o teu jogador começa por estar a apontar ao meio da baliza. A partir do momento em que comesças a acumular potência para o remate, podes manter o manípulo esquerdo para apontar em qualquer direcção da baliza. Quanto mais tempo mantiveres o manípulo esquerdo numa direcção, mais o remate do teu jogador irá nessa direcção. Atenção a quanto tempo manténs o manípulo esquerdo numa direcção, pois se largares demasiado cedo vais rematar para mais perto do centro da baliza e se mantiveres demasiado tempo, o teu jogador vai falhar a baliza.










**Defender:** Decidir antecipar a direcção na qual um penálti vai ser marcado permite ao teu guarda-redes chegar mais longe nessa direcção e defender remates colocados junto aos postes. No entanto, atirares-te mais para o lado torna mais difícil defender remates apontados ao meio da baliza.

Se achas que o marcador vai tentar rematar colocado e não em força, podes tentar reagir ao remate mantendo o manípulo direito em qualquer direcção depois de a bola ser rematada.

## Joga como Profissional: Guarda-Redes

<b>Atacar sem bola</b>	
<b>Pedir/Sugerir passe</b>	Botão 
<b>Sugerir passe em profundidade</b>	Botão 
<b>Sugerir cruzamento</b>	Botão 
<b>Sugerir remate</b>	Botão 
<b>Alternar alvo da câmara</b>	Botão <b>SELECT</b>



Defender dentro da própria grande-área	
Atirares-te	Manípulo direito/manípulo esquerdo botão  (premir e manter)
Posicionamento automático	Botão  (premir e manter)
Movimento lento diante da bola	Manípulo esquerdo + botão 
Sair/Socar	Botão  (premir e manter)
Atirares-te aos pés	Botão 
Defesa em antecipação	Botão  + Botão 
Pressão do 2º defesa	Botão  (premir e manter)
Alternar alvo da câmara	Botão <b>SELECT</b>
Sprintar	Botão 

## **Dica de Treinador: Joga como Guarda-Redes**

Faz experiências com diferentes níveis de Assistência nas Defesas (Assistidas, Semi-Assistidas, e Manuais) para descobrires qual a melhor solução para o teu estilo de jogo e nível de perícia.

## **Controlos Tácteis**

Usa os controlos tácteis para efectuar remates, marcar livres, lançamentos, penáltis e cantos. Podes também usar os controlos tácteis para efectuar passes e trocar de defesas.

## **Rematar**

Para efectuares um remate rápido à baliza, limita-te a tocar na baliza no ecrã (ecrã táctil). Quanto mais tempo mantiveres o toque, mais potente será o remate.



Podes também usar o painel táctil traseiro para efectuares remates. Pensa em todo o painel táctil traseiro como sendo a baliza, e toca na zona para onde queres apontar. O teu indicador de pontaria é um ponto sólido que muda de cor consoante o teu indicador de remate. Depois de efectuares um remate, o indicador de resultados, apresentado como uma mira, mostra o local onde a bola acabou por acertar.

Tem em conta que a pressão defensiva é combinada com a direcção e a velocidade do teu drible para determinar a precisão do teu remate.

**NOTA:** Quando usas os controlos tácteis, o ícone branco na parte central superior do ecrã indica que os teus dedos podem estar apoiados no painel táctil traseiro. Só podes activar os remates com o painel táctil traseiro no terço ofensivo do campo, quando não tens os dedos apoiados no painel táctil traseiro.

## Livres

Para marcar um livre, alinha a câmara para que este esteja de frente para o local para onde queres rematar, e depois arrasta rapidamente o teu dedo sobre o ecrã táctil. Assim que tocares no ecrã táctil, o teu jogador começa a dar potência ao remate. Podes acompanhar a potência que está a ser dada ao remate através da linha colorida. O tipo de curva que desenhares no ecrã táctil determina o efeito da bola. Tem em conta que um jogador dextro consegue dar melhor efeito à bola para a esquerda do que para a direita. Com os jogadores canhotos acontece o contrário.

Para marcar um livre com o painel táctil traseiro, limita-te a tocar na zona para onde queres apontar o teu remate. O painel táctil traseiro permite-te apontar directamente à baliza, mas se houver uma barreira no caminho, talvez seja mais aconselhável usar o ecrã táctil para dar efeito à bola e assim evitar a barreira.

## Lançamentos

Toca no local para onde queres lançar a bola para efectuares um lançamento lateral. Se o teu jogador tiver a característica Lançamento Longo ou Lançamento Gigante, ele poderá lançar a bola para mais longe do que os outros.



## **Penáltis**

Usa o ecrã táctil para marcares penáltis com máximo de compostura. Acerta com o timing do teu remate seguindo o Indicador de Compostura e toca-lhe quando este estiver na zona verde para teres o máximo de controlo. Depois, toca na zona para onde queres apontar. A duração do toque determina a potência, que é indicada pelo Indicador de Potência do Remate.

## **Cantos**

Nos cantos, toca num colega de equipa para lhe passares a bola. Para fazeres um passe alto, mantém o teu toque.

## **Passes**

Toca num jogador para lhe passares a bola, ou toca num espaço vazio para passares para uma zona específica do campo. Para fazeres um passe alto, mantém o teu toque. Mantém o teu toque durante ainda mais tempo para fazeres um alívio.



## Trocar de Defesas

Quando estás a defender, às vezes é preciso trocar rapidamente de defesas. Para o fazeres, toca no defesa que pretendes controlar.

Antes de entrares em campo, certifica-te de que crias uma Conta EA/Origin para gozar das funcionalidades online do *EA SPORTS FIFA Football*.

## Perfil *EA SPORTS FIFA Football*

Selecciona o teu nível de perícia, a configuração de controlo preferida e a equipa favorita.

## Conta EA/Origin

Para criares uma Conta EA/Origin, introduz um endereço de email e uma palavra-passe válidos quando tal te for pedido no ecrã de título. O nome e a palavra-passe são usados para acederes às funcionalidades online dos jogos EA e a conteúdos específicos em **easports.com**.

## Ecrã de Jogo





## Guardar e Carregar

Antes de saíres de um modo de jogo ou de um menu onde tenham sido efectuadas alterações, certifica-te de que guardas o teu progresso (caso contrário todas as informações não guardadas perder-se-ão). Podes aceder ao ecrã Carregar a partir dos menus da maior parte dos modos de jogo para carregares ficheiros manualmente.

**NOTA:** O *EA SPORTS FIFA Football* apresenta uma funcionalidade de guardar automaticamente.

## Pontapé de Saída

Selecciona JOGO DE EXIBIÇÃO para entrares directamente em campo com as tuas predefinições (que podem ser alteradas em PERSONALIZAR > DEFINIÇÕES > DEFINIÇÕES DE JOGO) ou selecciona JOGA COMO PROFISSIONAL: GUARDA-REDES ou JOGA COMO PROFISSIONAL: JOGADOR para assumires o papel de um só jogador.



## **Joga como Profissional: Guarda-Redes**

Joga como guarda-redes e sente a pressão de seres a última hipótese da tua equipa contra os avançados contrários. Dá indicações aos outros jogadores da tua equipa quando a bola está fora do terreno e mantém-te atento ao Indicador quando os adversários se aproximam.

## Modo Carreira

Todos os jogadores, independentemente do talento que têm, mais cedo ou mais tarde vêm-se obrigados a abandonar os relvados. No Modo Carreira podes expandir a carreira futebolística do teu jogador em três papéis: Jogador, Jogador/Treinador e Treinador. Começa como jogador e progride ao longo dos três papéis ou começa logo como Jogador/Treinador ou Treinador. O sucesso do teu jogador em cada papel determina o seu valor aos olhos do mundo do futebol!

### **Carreira de Jogador**

Assume o controlo de um futebolista profissional em busca de uma carreira de sucesso e joga em inúmeras competições de liga, taça e continentais. Podes jogar na pele de um jogador real, de um jogador criado ou do teu Profissional Virtual. Faz com que todas as tuas acções em campo sejam decisivas e sobe a pulso desde jovem promessa até lenda do clube!



## **Carreira de Jogador/Treinador**

Os Jogadores/Treinadores têm impacto dentro e fora do campo, e têm de conseguir atingir o equilíbrio perfeito entre a acção no relvado e a gestão da equipa. Joga na pele de um jogador criado ou do teu Profissional Virtual. A principal missão do teu jogador é gerir o plantel, incluindo a formação, o estilo de jogo, os treinos e o 11 inicial, e, além disso, subires também ao relvado tu mesmo nos jogos mais importantes.

## **Carreira de Treinador**

O papel de um Treinador é escolher a melhor equipa possível para cada jogo e certificar-se de que, com base no adversário que enfrenta, tem a táctica ideal em campo. Joga na pele de um jogador criado ou do teu Profissional Virtual. O teu treinador controla as finanças do clube e tem de gerir o orçamento, incluindo as transferências, as negociações e os contratos dos jogadores. Vence importantes jogos a eliminar e a tua liga para ganhares nome e manter a direcção satisfeita.



## Dicas de Gestão!

- Revê o alinhamento da tua equipa antes de simulares um jogo! Cada jogador pode fazer a diferença no resultado final.
- Usa todas as opções de pesquisa para encontrares o jogador certo para completar o teu plantel, e tem em atenção quanto quer o jogador para assinar contrato.
- Está atento à avaliação de jogadores feita pelo teu treinador adjunto. A análise dele do talento de cada jogador permite ao teu treinador conhecer quais os jovens jogadores que merecem mais tempo de jogo.
- Mantém debaixo de olho o teu Nível de Jogador/Reputação de Treinador à medida que o teu Treinador progride na época. Isto determina o estatuto dele dentro do clube bem como as potenciais propostas de trabalho que receberás no final da época.

## Torneios

A grande emoção de alcançar as fases decisivas de um torneio está na antecipação e no entusiasmo de jogadores e adeptos. O *EA SPORTS FIFA Football* oferece aos jogadores mais de 50 torneios de entre os quais escolher. Escolhe o país e o torneio específico no qual gostarias de competir, e depois decide que equipa(s) gostarias de controlar na luta pela supremacia.



## Criar Torneio

Cria o teu próprio torneio! Escolhe entre LIGA, ELIMINATÓRIAS, ou GRUPO E ELIMINATÓRIAS, e depois define o número de equipas e se queres escolher cada equipa tu mesmo ou se preferes que sejam escolhidas automaticamente. Quando estiveres satisfeito com todas as definições, guarda o teu torneio e depois vê se consegues sair vencedor.

**NOTA:** Para teres ainda mais controlo sobre as definições do teu torneio, activa as Definições Avançadas. Depois de confirmares a configuração básica, és levado para o ecrã de Definições Avançadas. Aqui podes ajustar as regras do torneio e definir parâmetros da função de Preenchimento Aleatório.



É NECESSÁRIO REGISTO NA EA ONLINE PARA ACEDERES ÀS FUNÇÕES ONLINE. TENS DE TER +18 ANOS PARA TE REGISTARES. A POLÍTICA DE PRIVACIDADE E TERMOS DE SERVIÇO DA EA ONLINE ENCONTRAM-SE EM [www.ea.com/pt](http://www.ea.com/pt). A EA PODERÁ RETIRAR AS FUNCIONALIDADES ONLINE APÓS UM AVISO PRÉVIO DE 30 DIAS AFIXADO EM [www.ea.com/2/service-updates](http://www.ea.com/2/service-updates).

A EA PODERÁ FACULTAR CERTOS CONTEÚDOS INCREMENTAIS E/OU ACTUALIZAÇÕES SEM CUSTOS ADICIONAIS, CASO E QUANDO ESTEJAM DISPONÍVEIS.

**NOTA:** Para jogares online, tens de ler e aceitar a Política de Privacidade e os Termos de Serviço da EA. É-te pedido que leias e aceites estes documentos quando jogas pela primeira vez. Podes optar por não aceitar, mas isso impedir-te-á de usar as funcionalidades online do *EA SPORTS FIFA Football*.

## Ligas de Amigos

Cria uma liga online para ti e até 31 outros jogadores online. Joga pelas tuas regras contra jogadores de todo o mundo.

Entra em campo na pele de um novo jogador no modo Profissional Virtual do *EA SPORTS FIFA Football*. Começa a tua carreira e vai conquistando reputação a partir da estaca zero! Decide as estatísticas do teu Profissional Virtual, depois sobe ao relvado e tenta tornar-te uma superestrela.



Podes usar o teu Profissional Virtual em qualquer um dos modos de jogo offline, incluindo Modo Carreira e Pontapé de Saída. Usa o teu Profissional Virtual eficientemente para conquistares recompensas, melhorar as estatísticas dele e criar uma autêntica superestrela.






## Opções da Arena



Apetece-te treinar no Reino Unido na pele do Rooney contra o fantástico Howard? Visita as opções da Arena para seleccionares qual o Jogador, o Guarda-Redes e o Estádio que pretendes usar quando estiveres a treinar na Arena.

## Táticas Personalizadas


Selecciona TÁCTICAS PERSONALIZADAS no ecrã de Gestão da Equipa de qualquer clube para personalizares o respetivo jogo defensivo e atacante. Verifica as táticas predefinidas e depois prime o botão  para visualizares outras táticas predefinidas (Contra-Ataque, Pressão Alta, Posse de Bola e Passe Longo) assim como as tuas próprias táticas personalizadas (ver abaixo). Para escolheres uma destas como a tua tática predefinida, selecciona-a e prime o botão .

Para criares uma tática nova, selecciona uma como modelo e usa as barras deslizantes para ajustar os respetivos componentes individuais. Depois, prime o botão  ou o botão  para guardares a tua nova tática numa ranhura seleccionada e prime o botão  para confirmares.

## Táticas Rápidas

Para utilizares as tuas táticas rapidamente durante os jogos, tens de as atribuir aos botões de direcções. Para fazeres isto, selecciona TÁCTICAS RÁPIDAS no ecrã Gestão da Equipa, escolhe uma direcção, e prime o botão . Depois, selecciona a tua nova tática e prime novamente o botão  para a atribuíres à direcção escolhida.







**NOTA:** Podes partilhar as tuas tácticas personalizadas com amigos — ou com toda a comunidade FIFA — entrando na Central do Jogador, premindo o botão , avançando até Tácticas Partilhadas e seguindo as instruções que aparecem no ecrã.

**NOTA:** Se a tua configuração predefinida usa os botões de direcções para movimentar o jogador, deves usar o manípulo esquerdo para seleccionar as Tácticas Rápidas.

## Formações

Saca do quadro das tácticas e começa a apurar as formações da equipa e o papel de cada jogador seleccionando FORMAÇÕES no ecrã Gestão da Equipa de qualquer equipa.

Em primeiro lugar, escolhe uma formação e prime o botão  para a editares. Depois, escolhe um jogador a partir da formação seleccionada e prime o botão . Por fim, decide qual o aspecto do seu jogo que pretendes alterar (Posição Base do Jogador, Carga de Trabalho do Jogador ou Posicionamento do Jogador) e segue as instruções que aparecem no ecrã.

**NOTA:** Prime os botões de direcções para alterares rapidamente a mentalidade da tua equipa. Prime o botão  para tornares os teus jogadores mais defensivos ou prime o botão  para os encorajares a sair para o ataque.

A Arena de Treino do *EA SPORTS FIFA Football* é o local ideal para trabalhares as tuas capacidades antes de entrares em campo para um jogo oficial. É aqui que deves ir para treinares os remates, o trabalho de guarda-redes e os lances de bola parada.

A Arena de Treino está predefinida para acção 1 contra 1, por isso podes driblar e rematar à vontade. Podes usá-la para treinares movimentos técnicos, encontrares o ângulo de remate perfeito, ou até tentares perceber quais os teus maiores pontos fracos. Este é também um excelente local para treinares os comandos do ecrã táctil.

Para além disso, podes decidir quantos atacantes e defesas estão em campo durante a tua sessão de treino. Escolhe LANCES DE BOLA PARADA para treinares livres, penáltis, lançamentos laterais e cantos. Para treinares as tuas capacidades sem a pressão de um jogo oficial, podes escolher JOGO DE TREINO a partir do menu Arena de Treino. Não há resultado nem relógio de jogo, por isso podes jogar o tempo que quiseres.

**NOTA:** Prime o botão **SELECT** enquanto estás na Arena para acederes ao menu da Arena de Treino.



For Help & Support please visit: [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) or refer to the telephone list below.

<b>Australia</b>	<b>1300 365 911</b> Calls charged at local rate	<b>France</b>	<b>0820 31 32 33</b> prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi
<b>Belgique/België/Belgien</b>	<b>011 516 406</b> Tarif appel local/Lokale kosten	<b>Ireland</b>	<b>0818 365065</b> All calls charged at national rate
<b>България</b>	<b>support@sbhbg.com</b>	<b>Ísland</b>	<b>591-5100</b>
<b>Česká republika</b>	<b>0225341407</b>	<b>Italia</b>	<b>199 116 266</b> Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
<b>Danmark</b>	<b>90 13 70 13</b> support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21	<b>Κύπρος/Kıbrıs</b>	<b>22352282</b>
<b>Deutschland</b>	<b>01805 766 977</b> 0,14 Euro/Minute	<b>Latvija</b>	<b>670 46049</b>
<b>Eesti</b>	<b>654 3484</b>	<b>Liechtenstein</b>	<b>(0049) 1805-766-977</b>
<b>España</b>	<b>902 102 102</b> Tarifa nacional	<b>Lietuva</b>	<b>373 38655</b>
<b>Ελλάδα</b>	<b>801 11 92000</b>	<b>Luxembourg/Luxemburg</b>	<b>0820 313 233</b>

<b>Malta</b>	<b>234 36 000</b> Local rate	<b>Россия</b>	<b>8 800 200 7667</b>
<b>Nederland</b>	<b>0495 574 817</b> Interlokale kosten	<b>România</b>	<b>support@sbhbg.com</b>
<b>New Zealand</b>	<b>09 415 2447</b> National rate	<b>Slovenija</b>	<b>151 03130</b>
	<b>0900 97669</b> Call cost \$1.50 (+ GST) per minute	<b>Slovensko</b>	<b>232 112 209</b>
<b>Norge</b>	<b>820 68 322</b> 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt	<b>Suisse/Schweiz/Svizzera</b>	<b>0848 84 00 85</b> Tarif appel national / Nationaler Tarif / Tariffa Nazionale
<b>Österreich</b>	<b>0820 44 45 40</b> 0,116 Euro / Minute	<b>Suomi</b>	<b>0600 411 911</b> 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
<b>Polska</b>	<b>0801 230 000</b>	<b>Sverige</b>	<b>900-20 33 075</b> support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
<b>Portugal</b>	<b>707 23 23 10</b> Serviço de Atendimento ao Consumidor / Serviço Técnico	<b>UK</b>	<b>0844 736 0595</b> National rate

If your local telephone number is not shown, please visit [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) for contact details.