


KENWOOD

KDC-MP3055U KDC-MP2055U

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVC KENWOOD Corporation

 **ADVERTÊNCIA:**
A audição de sons acima de 85 Decibéis
pode prejudicar o sistema auditivo humano.
Lei Nº 11.291/2006



SUMÁRIO

ANTES DE USAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
RÁDIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	8
DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR	9
MAIS INFORMAÇÕES	9
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICAÇÕES	11
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	12

Como ler este manual

- As operações explicadas usam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis no número de página indicado.

ANTES DE USAR

⚠ Advertência

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

⚠ Precaução

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a reprodução de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite usar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer um backup de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro de disco devido à condensação na lente laser, ejeite o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RC-406):

- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A pilha de lítio criará um perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- A bateria ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças e na embalagem original até que esteja pronta para o uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se encolida, procure um médico imediatamente.

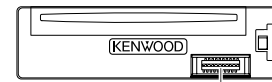
Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujeira do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

Limpeza do conector: Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um cotonete, tomando cuidado para não danificar o conector.

Manipulação dos discos:

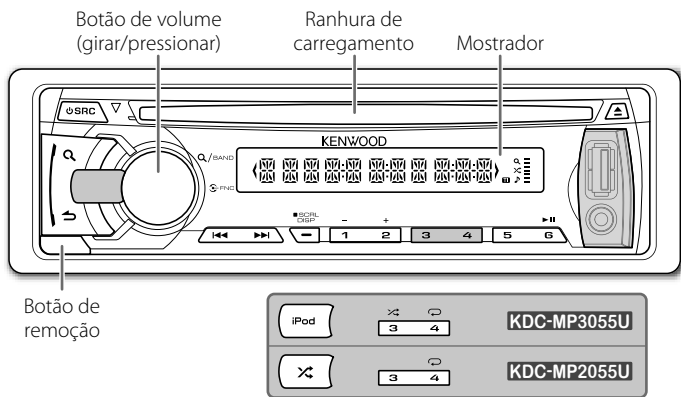
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.



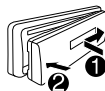
Conector (no lado de trás do painel frontal)

FUNDAMENTOS

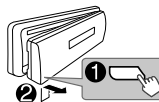
Painel frontal



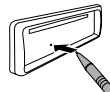
Colocar



Retirar

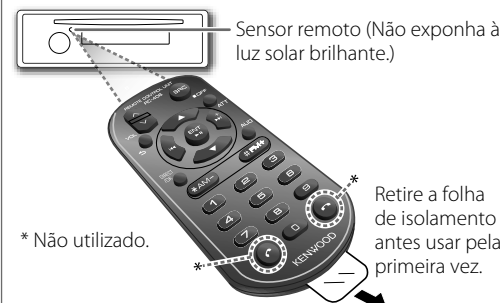


Como reinicializar

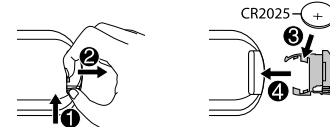


Os seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Controle remoto (RC-406)

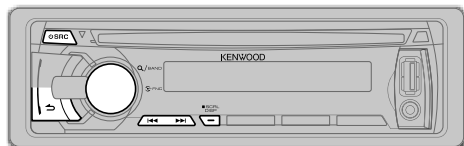


Como substituir a pilha



Para	Fazer isto (no painel frontal)	Fazer isto (no controle remoto)
Ligar a alimentação	Pressione SRC . <ul style="list-style-type: none">Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	Mantenha SRC pressionado para desligar a alimentação. (Pressionar SRC não liga a alimentação.)
Ajustar o volume	Gire o botão de volume.	Pressione VOL ^ ou VOL v .
Selecionar uma fonte	Pressione SRC repetidamente.	Pressione SRC repetidamente.
Mudar a informação no mostrador	Pressione SCRL DISP repetidamente. <ul style="list-style-type: none">Mantenha pressionado para rolar a informação atual no mostrador.	(não disponível)

INTRODUÇÃO



1

Cancelar a demonstração

Quando você ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o mostrador exibirá: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pressione o botão de volume. [YES] é selecionado para a configuração inicial.
- 2 Pressione o botão de volume de novo. "DEMO OFF" aparece.

2

Acerte o relógio

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTINGS] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Pressione o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJ].
- 5 Gire o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, pressione o botão.
- 6 Gire o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, pressione o botão.
Pressione ◀◀/▶▶ para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
- 7 Mantenha ↻ pressionado para sair.

(ou)

Mantenha **SCRL DISP** pressionado para entrar diretamente no modo de ajuste do relógio enquanto a tela de indicação do relógio estiver exibida. Em seguida, realize os passos **5** e **6** acima para acertar o relógio.

3

Ajuste as definições iniciais

- 1 Pressione **SRC** para entrar em [STANDBY].
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [INITIAL SET] e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, pressione o botão.
- 5 Mantenha ↻ pressionado para sair.

- Para voltar à hierarquia anterior, pressione ↻.

Predefinição: **XX**

PRESET TYPE **NORM:** Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição em cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; **MIX:** Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição independentemente da banda selecionada.

KEY BEEP **ON:** Ativa o som de pressão de tecla. ; **OFF:** Desativa.

BUILTIN AUX **ON:** Ativa AUX na seleção de fonte. ; **OFF:** Desativa. (→ 7)

CD READ **1:** Distingue automaticamente entre discos de arquivos de áudio e CD de música. ; **2:** Força a reprodução como um CD de música. Nenhum som pode ser ouvido se um disco de arquivos de áudio for reproduzido.

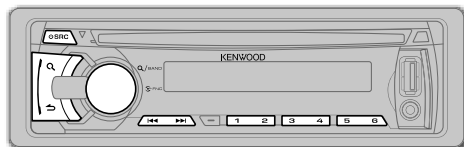
SWITCH PRE **REAR/ SUB-W:** Seleciona se os alto-falantes traseiros ou um subwoofer estão conectados aos terminais de saída de linha na traseira (através de um amplificador externo).

SP SELECT **OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:** Seleciona segundo o tamanho dos alto-falantes (5 polegadas ou 4 polegadas, 6×9 polegadas ou 6 polegadas) ou alto-falantes OEM para um desempenho ótimo.

F/W UPDATE

F/W UP xx.xx **YES:** Inicia a atualização do firmware. ; **NO:** Cancela (a atualização não é ativada). Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

RÁDIO



Busca de uma emissora

- 1 Pressione **SRC** para selecionar TUNER.
- 2 Pressione **Q** repetidamente (ou pressione ***AM-** / **#FM+** no RC-406) para selecionar FM1/ FM2/ FM3/ AM.
- 3 Pressione **◀◀ / ▶▶** (ou pressione **◀◀ / ▶▶ (+)** no RC-406) para buscar uma emissora.
 - **Para armazenar uma emissora:** Mantenha pressionado um dos botões numéricos (**1 a 6**).
 - **Para selecionar uma emissora armazenada:** Pressione um dos botões numéricos (**1 a 6**) (ou pressione **1 a 6** no RC-406).

Sintonização de acesso direto (usando o RC-406)

- 1 Pressione ***AM-** / **#FM+** para selecionar uma banda.
- 2 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonização de acesso direto. “- - - -” (para FM) ou “- - - -” (para AM) aparece no mostrador.
- 3 Pressione os botões numéricos para introduzir uma frequência.
- 4 Pressione **◀◀ / ▶▶ (+)** para buscar uma frequência.
 - Para cancelar, pressione **↵**.
 - Se nenhuma operação for realizada dentro de 10 segundos após o passo **3**, a sintonização de acesso direto será cancelada automaticamente.

Outras definições

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela à direita) e, em seguida, pressione o botão.
- 4 Mantenha **↵** pressionado para sair.

Predefinição: **XX**

SEEK MODE	Seleciona o método de sintonização para os botões ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: Busca uma emissora automaticamente. ; AUTO2: Busca uma emissora predefinida. ; MANUAL: Busca manual de uma emissora.
AUTO MEMORY	YES: Começa a memorizar automaticamente 6 emissoras com boa recepção. ; NO: Cancela. (Selecionável somente se [NORM] for selecionado para [PRESET TYPE]) (→ 4)
MONO SET	ON: Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo pode ser perdido. ; OFF: Cancela.
PTY SEARCH	Selecione o tipo de programa disponível (consulte abaixo) e, em seguida, pressione ◀◀ / ▶▶ para iniciar.
TI	ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego. ; OFF: Cancela.

CLOCK	
TIME SYNC	ON: Sincroniza a hora do aparelho com a hora da emissora Radio Broadcast Data System. ; OFF: Cancela.

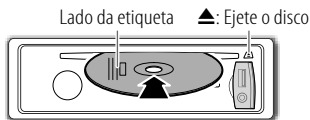
TUNER SET: Selecionável somente quando a fonte não é TUNER.	
TI	ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego. ; OFF: Cancela.

- **[MONO SET]/ [PTY SEARCH]/ [TI]** só é selecionável quando a fonte é FM.
- Tipo de programa disponível:
 - SPEECH:** **NEWS, INFORM** (informação), **SPORTS, TALK, LANGUAGE, REL TALK** (conversa religiosa), **PERSNLTY** (personalidade), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (conversa em espanhol), **MUSC ESP** (música em espanhol), **HIP HOP, WEATHER**
 - MUSIC:** **ROCK, CLS ROCK** (rock clássico), **ADLT HIT** (sucessos adultos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (clássico), **R & B** (rhythm and blues), **SOFT R&B** (rhythm and blues suave), **REL MUSC** (música religiosa)
- O aparelho buscará o tipo de programa classificado em **[SPEECH]** ou **[MUSIC]** se selecionado.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações de tráfego ou alarme, o volume ajustado será memorizado automaticamente. Isso será aplicado na próxima vez que a função de informações sobre o tráfego ou de alarme for ativada.

CD / USB / iPod

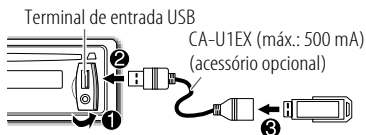
Inicie a reprodução

CD



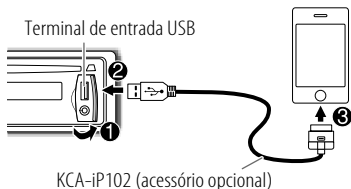
A fonte muda para CD e a reprodução começa.

USB



A fonte muda para USB e a reprodução começa.

iPod/iPhone (para **KDC-MP3055U**)



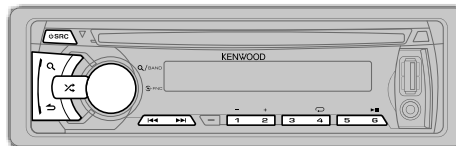
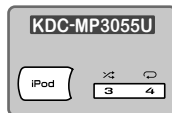
A fonte muda para iPod e a reprodução começa.

Mantenha **iPod** pressione para selecionar o modo de controle enquanto a fonte selecionada for iPod.

MODE ON: A partir do iPod*1.

MODE OFF: A partir do aparelho.

*1 Você ainda pode controlar a reprodução/pausa, seleção de arquivo, avanço rápido ou retrocesso de arquivos a partir do aparelho.



✓ : Aplicável
— : Não aplicável

Para	Fazer isto	CD	USB	iPod
Pausar ou retomar a reprodução	Pressione 6 ▶ (ou ENT ▶ no RC-406).	✓	✓	✓
Selecionar uma faixa/arquivo	Pressione ◀◀ / ▶▶ (ou ◀◀ / ▶▶ (+) no RC-406).	✓	✓	✓
Selecionar uma pasta	Pressione 1 - / 2 + (ou *AM- / #FM+ no RC-406).	✓*2	✓	—
Retrocesso/avanço rápido	Mantenha ◀◀ / ▶▶ pressione (ou ◀◀ / ▶▶ (+) no RC-406).	✓	✓	✓
Selecionar uma faixa/arquivo da lista	<p>1 Pressione Q.</p> <p>2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Arquivo MP3/WMA: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um arquivo. iPod ou arquivo KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/KENWOOD Music Control (KMC)*4: Selecione o arquivo desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). <p>• Para voltar à pasta raiz (ou primeiro arquivo), pressione o botão numérico 5.</p> <p>• Para voltar à hierarquia anterior, pressione ↶.</p> <p>• Para cancelar, mantenha ↶ pressionado.</p> <p>• Para saltar canções a uma proporção específica, pressione ◀◀ / ▶▶. (→ 7)</p>	✓	✓	✓*3
Reprodução repetida	<p>Pressione 4 ↻ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF Arquivo MP3/WMA: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod ou arquivo KME Light/KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Reprodução aleatória	<p>Pressione 3 ↻ ou ↻ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF MP3/WMA/iPod ou arquivo KME Light/KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Mantenha 3 ↻ ou ↻ pressione para selecionar "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3

*2 Somente para arquivos MP3/WMA.

*3 Aplicável somente quando **[MODE OFF]** está selecionado.

*4 Somente para arquivos registrados na base de dados criada com KME Light/KMC. (**→ 9**)

*5 Só para iPod.

Busca direta de música (usando o RC-406)

- 1 Pressione **DIRECT**.
 - 2 Pressione os botões numéricos para introduzir um número de faixa/arquivo.
 - 3 Pressione **◀◀ / ▶▶ (+)** para buscar uma música.
- Para cancelar, pressione **↵**.
 - Não disponível se a reprodução aleatória estiver selecionada.
 - Não aplicável para arquivo iPod ou KME Light/KMC. (→ 9)

Selecione uma canção pelo nome(para **KDC-MP3055U**)

Durante a escuta de iPod...

- 1 Pressione **Q**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Pressione **Q** de novo.
- 4 Gire o botão de volume para selecionar o caractere que deseja buscar.
- 5 Pressione **◀◀ / ▶▶** para mover para a posição de entrada.

Você pode introduzir até três caracteres.

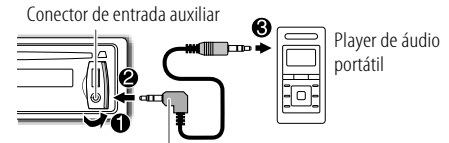
- 6 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.
 - 7 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.
- Repita o passo **7** até que o item desejado seja selecionado.
- Para buscar um caractere diferente de A a Z e de 0 a 9, introduza somente ******.
 - Para voltar à hierarquia anterior, pressione **↵**.
 - Para voltar ao menu inicial, pressione o número numérico **5**.
 - Para cancelar, mantenha **↵** pressionado.

Defina a proporção de saltoEnquanto escuta um iPod (para **KDC-MP3055U**) ou arquivo KME Light/KMC...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione o botão.
 - 3 Gire o botão de volume para selecionar **[SKIP SEARCH]** e, em seguida, pressione o botão.
 - 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.
- 0.5%** (predefinição)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Define a proporção de salto durante a busca de uma canção. (Manter **◀◀ / ▶▶** pressionado salta as canções em 10%, independentemente da definição feita.)
- 5 Mantenha **↵** pressionado para sair.

Preparação:Selecione **[ON]** para **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)**Comece a escutar**

- 1 Conecte um player de áudio portátil (disponível comercialmente).



Miniplugue estéreo de 3,5 mm (1/8 polegadas) com conector em forma de "L" (disponível comercialmente)

- 2 Pressione **SRC** para selecionar AUX.
- 3 Conecte o player de áudio portátil e inicie a reprodução.

Defina o nome do componente AUX

Durante a escuta de um componente AUX...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione o botão.
 - 3 Gire o botão de volume para selecionar **[AUX NAME]** e, em seguida, pressione o botão.
 - 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione o botão.
- AUX** (predefinição)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Mantenha **↵** pressionado para sair.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Durante a escuta de qualquer fonte...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [AUDIO CTRL] e, em seguida, pressione o botão.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, pressione o botão.
Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Mantenha **↵** pressionado para sair.

(ou uso de RC-406)

- 1 Pressione **AUD** para entrar em [AUDIO CTRL].
- 2 Pressione **▲/▼** para fazer uma seleção e, em seguida, pressione **ENT ▶II**.

- Para voltar à hierarquia anterior, pressione **↵**.

Predefinição: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0):	Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0):	
MID LEVEL	-8 a +8 (0):	Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)
TRE LEVEL	-8 a +8 (0):	
PRESET EQ	NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Seleciona um equalizador predefinido adequado ao gênero musical. (Selecione [USER] para usar as definições personalizadas dos graves, médios e agudos.)	
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; OFF: Cancela.	
LOUDNESS	LOUD LV1/ LOUD LV2: Seleciona as suas frequências baixas e altas preferidas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo. ; OFF: Cancela.	
BALANCE	L15 a R15 (0): Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.	
FADER	R15 a F15 (0): Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.	
SUB-W SET	ON: Ativa a saída do subwoofer. ; OFF: Cancela.	

DETAIL SET

LPF SUB-W	THROUGH: Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ: Os sinais de áudio com frequências inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz são enviados ao subwoofer.
SUB-W PHASE	REV (180°)/ NORM (0°): Seleciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável somente se uma definição diferente de [THROUGH] for selecionada para [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON: Cria um som realístico interpolando os componentes de alta frequência que são perdidos na compressão de áudio MP3/WMA. ; OFF: Cancela. (Selecionável somente durante a reprodução de um disco MP3/WMA ou de um dispositivo USB, exceto iPhone/iPod.)
VOL OFFSET (Predefinição: 0)	-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para outras fontes): Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar antes de realizar o ajuste.)

- Só será possível selecionar [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] se [SWITCH PRE] for definido para [SUB-W]. (→ 4)
- Só será possível selecionar [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] se [SUB-W SET] for definido para [ON].

DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
 - 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTINGS] e, em seguida, pressione o botão.
 - 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, pressione o botão.
Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
 - 4 Mantenha **↩** pressionado para sair.
- Para voltar à hierarquia anterior, pressione **↩**.

Predefinição: **XX**

DISP & KEY (para **KDC-MP3055U**)

COLOR SEL **VARI SCAN/ COLOR 01** — **COLOR 24/ USER**: Seleciona a sua cor de iluminação das teclas preferida.

Você pode criar sua própria cor (quando [COLOR 01] — [COLOR 24] ou [USER] for selecionado). A cor criada pode ser selecionada ao selecionar [USER].

- 1 Mantenha o botão de volume pressionado para entrar no ajuste detalhado de cor.
- 2 Pressione **◀◀ / ▶▶** para selecionar a cor (**R/ G/ B**) que deseja ajustar.
- 3 Gire o botão de volume para ajustar o nível (**0** — **9**) e, em seguida, pressione o botão.

DISP DIMMER **ON**: Escurece a iluminação do mostrador. ; **OFF**: Cancela.

TEXT SCROLL **AUTO/ ONCE**: Seleciona se é para rolar a informação no mostrador automaticamente, ou rolar uma só vez. ; **OFF**: Cancela.

KEY DIMMER **DIMMER LV1**: Escurece a iluminação das teclas. ; **DIMMER LV2**: Deixa a iluminação das teclas mais escura do que **DIMMER LV1**. ; **DIMMER OFF**: Cancela.

DISPLAY (para **KDC-MP2055U**)

DISP DIMMER **ON**: Escurece a iluminação do mostrador. ; **OFF**: Cancela.

TEXT SCROLL **AUTO/ ONCE**: Seleciona se é para rolar a informação no mostrador automaticamente, ou rolar uma só vez. ; **OFF**: Cancela.

MAIS INFORMAÇÕES

Geral

• Este aparelho só pode realizar a reprodução dos seguintes CDs:



- Você pode encontrar informações detalhadas e notas sobre os arquivos de áudio reproduzíveis num manual em linha no seguinte site: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Arquivos reproduzíveis

- Arquivos de áudio reproduzíveis: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Mídias de disco reproduzíveis: CD-R/RW/ROM
- Formatos de arquivos de disco reproduzíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome longo de arquivo.
- Sistema de arquivos de dispositivo USB reproduzível: FAT16, FAT32

Mesmo que os arquivos de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a reprodução pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições da mídia ou dispositivo.

Discos não reproduzíveis

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir usando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB ou leitor de multcartões.
- Conectar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa reprodução anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com um regime elétrico diferente de 5 V e superior a 1 A.

Sobre iPod/iPhone

Feito para

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd e 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th e 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para a lista de compatibilidade e versões de software mais recentes de iPhone/iPod, veja o seguinte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Se você iniciar a reprodução depois de conectar o iPod, a música que estava sendo reproduzida pelo iPod será a primeira a ser reproduzida. Neste caso, "RESUMING" aparece sem a exibição de um nome de pasta, etc. Mudar o item de pesquisa exibirá o título correto, etc.
- Não é possível operar o iPod se "KENWOOD" ou "✓" estiver exibido no iPod.

Sobre "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control"

- Este aparelho suporta o aplicativo "KENWOOD Music Editor Light" para PC e o aplicativo "KENWOOD Music Control" para Android™.
- Quando usar um arquivo de áudio com informações de base de dados adicionadas usando "KENWOOD Music Editor Light" ou "KENWOOD Music Control", você pode buscar um arquivo pelo título, álbum ou artista usando a busca de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control" estão disponíveis no seguinte website: www.kenwood.com/cs/ce/

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none">Ajuste o volume ao nível ótimo.Verifique os cabos e conexões.
“PROTECT” aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos alto-falantes estejam isolados adequadamente e, em seguida, reinicialize o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.
<ul style="list-style-type: none">O som não pode ser ouvido.O aparelho não é ligado.A informação que aparece no mostrador está incorreta.	Limpe os conectores. (→ 2)
O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none">A recepção de rádio está ruim.Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	<ul style="list-style-type: none">Conecte a antena firmemente.Puxe a antena até o fim.
“NA FILE” aparece.	Certifique-se de que o disco contenha arquivos de áudio suportados. (→ 9)
“NO DISC” aparece.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
“TOC ERROR” aparece.	Certifique-se de que o disco esteja limpo e inserido adequadamente.
“PLS EJECT” aparece.	Reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.
O disco não é ejetado.	Mantenha ▲ pressionado para ejetar o disco forçosamente. Tome cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado. Se isso não resolver o problema, reinicialize o aparelho. (→ 3)
“READ ERROR” aparece.	Copie os arquivos e pastas para o dispositivo USB de novo. Se isso não resolver o problema, reinicialize o dispositivo USB ou use outro dispositivo USB.
“NO DEVICE” aparece.	Conecte um dispositivo USB e altere a fonte para USB de novo.
“COPY PRO” aparece.	Um arquivo com proteção contra cópias está sendo reproduzido.

Sintoma	Solução
“NO MUSIC” aparece.	Conecte um dispositivo USB que contenha arquivos de áudio reproduzíveis.
“NA DEVICE” aparece.	Conecte um dispositivo USB suportado e verifique as conexões.
“USB ERROR” aparece.	<ul style="list-style-type: none">Retire o dispositivo USB, desligue o aparelho e ligue-o de novo.Tente conectar outro dispositivo USB.
“iPod ERROR” aparece.	<ul style="list-style-type: none">Reconecte o iPod.Reinicialize o iPod.
Um ruído é gerado.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são reproduzidas na ordem esperada.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
“READING” continua piscando.	Não use demasiados níveis hierárquicos ou pastas.
O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso ocorre devido à maneira como as faixas são gravadas.
O número de canções contidas na categoria “SONGS” deste aparelho é diferente do número do iPod/iPhone.	Os arquivos Podcast não são contados neste aparelho, pois este aparelho não suporta a reprodução de arquivos Podcast.
Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho só pode exibir letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.

ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador	FM	Gama de frequência	87,9 MHz a 107,9 MHz (espaço de 200 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	11,2 dBf (1,0 µV/75 Ω)
		Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB)	19,2 dBf (2,5 µV/75 Ω)
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	63 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	40 dB
AM	Gama de frequência	530 kHz a 1 700 kHz (espaço de 10 kHz)	
	Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	31 dBµ (36 µV)	

CD player	Díodo laser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 vezes sobre a amostragem
	Conversor D/A	24 Bit
	Velocidade de rotação	500 rpm a 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Distorção harmônica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Decodificador MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade total)
	Corrente de consumo máxima	CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
	Sistema de arquivos	FAT16/32
	Decodificador MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	

Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4	
	Potência de largura de banda total	22 W × 4 (pele menos 1% THD)	
	Impedância do altofalante	4 Ω a 8 Ω	
	Ação de tonalidade	Grave	100 Hz ±8 dB
		Médio	1 kHz ±8 dB
Agudo		12,5 kHz ±8 dB	
Nível do preout / carga (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impedância do preout	≤ 600 Ω		

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	10 kΩ

Geral	Voltagem de funcionamento	14,4 V (11 V a 16 V permissível)
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Dimensões da instalação (L × A × P)	182 mm × 53 mm × 160 mm (7-3/16 polegadas × 2-1/8 polegadas × 6-5/16 polegadas)
Peso	2,65 lb (1,2 kg)	

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

⚠️ Advertência

- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassi do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita de vinil para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

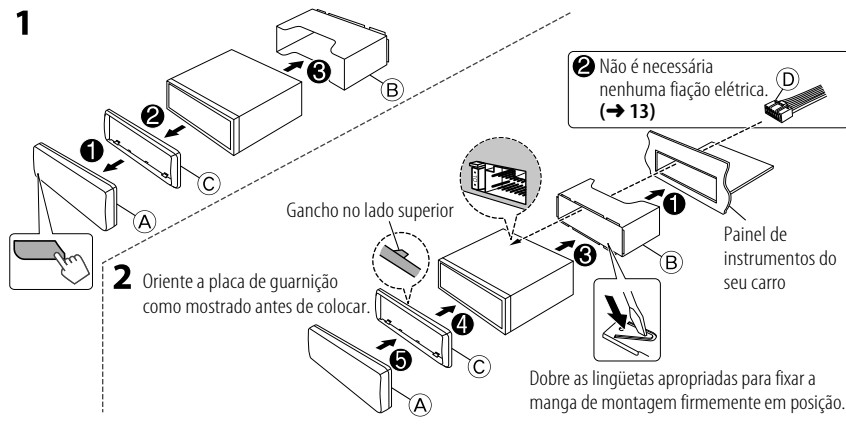
⚠️ Precaução

- Para o propósito de segurança, encarregue as conexões e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale esta unidade no console de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios \ominus do alto-falante ao chassi do automóvel, fio terra (preto) ou em paralelo.
- Monte o aparelho num ângulo de 30° ou menos.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Após instalar a unidade, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estejam em contacto com o chassi do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Procedimento básico

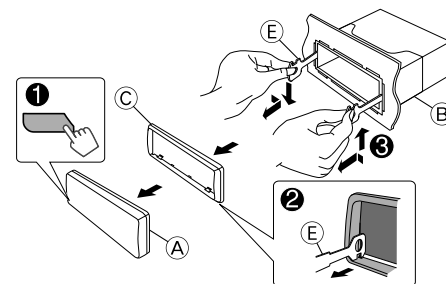
- 1 Retire a chave da fechadura de ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do carro.
- 2 Conecte os fios adequadamente.
Consulte a seção de conexão. (→ 13)
- 3 Instale o aparelho no seu carro.
Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
- 4 Conecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)

Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)

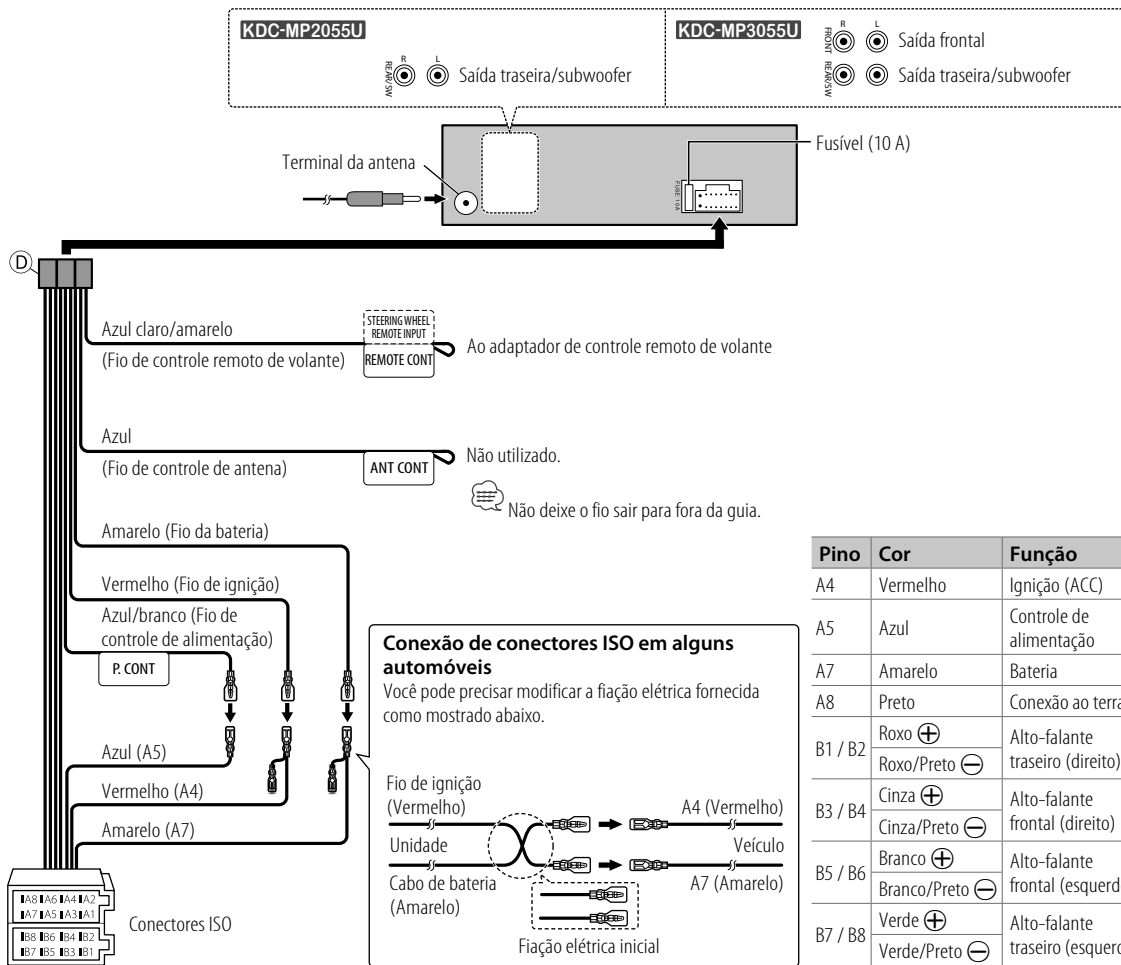


Como retirar o aparelho

- 1 Destaque o painel frontal.
- 2 Ajuste o pino pegador nas chaves de extração nos orifícios em ambos lados da placa de guarnição e, em seguida, puxe-o.
- 3 Insira as chaves de extração profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as setas mostradas à direita.



Conexão da fiação elétrica



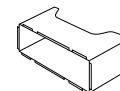
Lista de peças para instalação

(A) Painel frontal



(x1)

(B) Manga de montagem



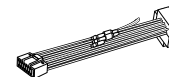
(x1)

(C) Placa de guarnição



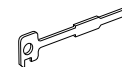
(x1)

(D) Chicote de fiação



(x1)

(E) Chave de extração



(x2)

Pino	Cor	Função
A4	Vermelho	Ignição (ACC)
A5	Azul	Controle de alimentação
A7	Amarelo	Bateria
A8	Preto	Conexão ao terra
B1 / B2	Roxo ⊕ Roxo/Preto ⊖	Alto-falante traseiro (direito)
B3 / B4	Cinza ⊕ Cinza/Preto ⊖	Alto-falante frontal (direito)
B5 / B6	Branco ⊕ Branco/Preto ⊖	Alto-falante frontal (esquerdo)
B7 / B8	Verde ⊕ Verde/Preto ⊖	Alto-falante traseiro (esquerdo)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Indicações de produtos usando lasers

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como de Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is trademark of Google Inc.

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA