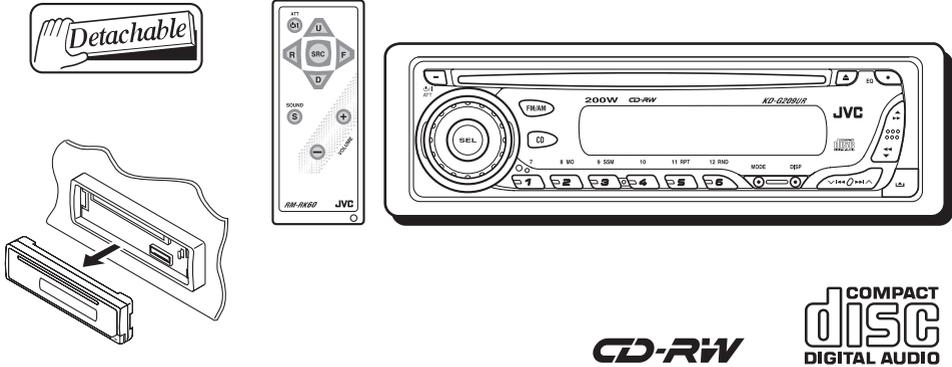


JVC



CD RECEIVER

KD-G209UR



- Este aparelho é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar, veja pág. 8.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo N^o _____

Série N^o _____

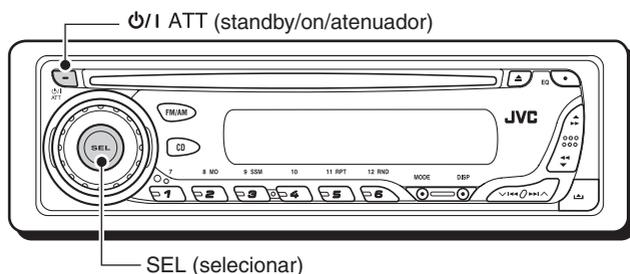
Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.

Como reinicializar seu aparelho

Pressione ϕ /I ATT (standby/on/atenuador) enquanto segura SEL (selecionar) por mais de 2 segundos. Isto reajustará o microcomputador embutido.



Notas:

- *Seus ajustes memorizados—tais como canais ou ajustes de som—também serão apagados.*
- *Se houver um CD na unidade, o mesmo será ejetado. Tenha cuidado para que o CD não caia.*

ANTES DE OPERAR

****Para segurança....***

- *Não aumente demais o nível de volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.*
- *Pare o carro, antes de executar qualquer operação complicada.*

****Temperatura dentro do carro....***

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.

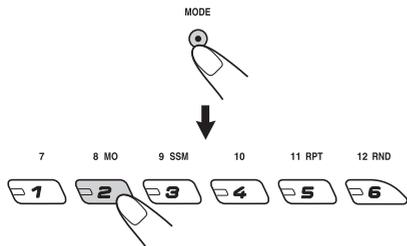
ÍNDICE

Como reinicializar seu aparelho	2	AJUSTES DO SOM	17
Como usar a tecla MODE	3	Selecionando os modos de som memorizados (C-EQ: equalizador personalizado).....	17
LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS	4	Ajustando o som	18
Painel de controle.....	4	OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS	19
Controle remoto.....	5	Selecionando o modo Dimmer (reductor automático de brilho)	19
Preparando o controle remoto.....	6	Selecionando o controle de ganho do amplificador	19
OPERAÇÕES BÁSICAS	7	Retirando o painel de controle	20
Ligando o aparelho.....	7	SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	21
Cancelando a demonstração no visor	8	MANUTENÇÃO	22
Ajustando o relógio	9	Manuseando os CDs.....	22
OPERAÇÕES COM O RÁDIO	10	ESPECIFICAÇÕES	23
Escutando o rádio	10	MANUAL DE INSTALAÇÃO / CONEXÃO	24
Armazenando emissoras na memória.....	12		
Sintonizando uma emissora memorizada .	13		
OPERAÇÕES COM O CD	14		
Reproduzindo um CD.....	14		
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD.....	15		
Selecionando os modos de reprodução....	15		
Proibindo que o CD seja ejetado.....	16		

Como usar a tecla MODE

Se você pressionar MODE, o produto entrará no modo de funções e as teclas numéricas operarão como teclas de funções diferentes.

Ex.: Quando a tecla numérica 2 funciona como tecla MO (mono).



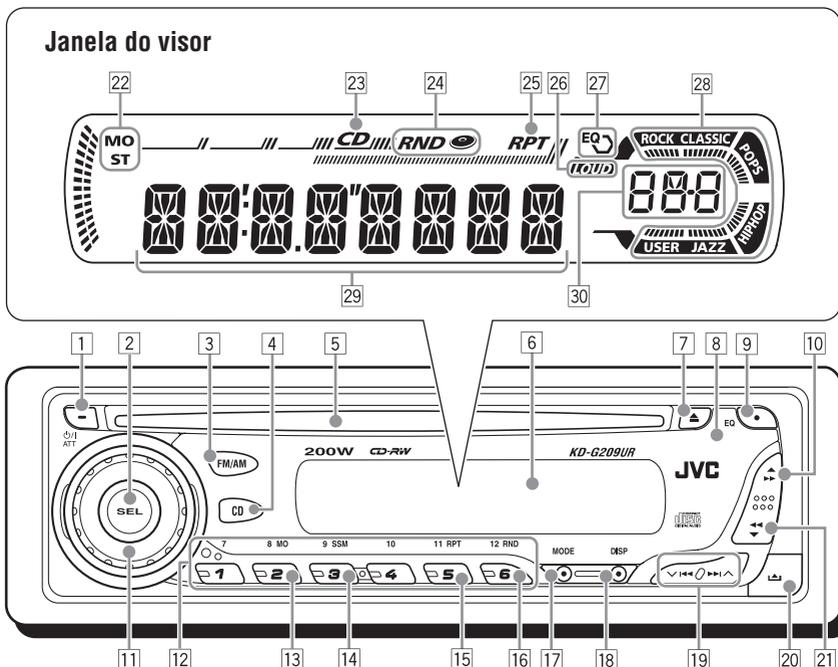
Para utilizar estas teclas com as suas funções originais novamente após pressionar MODE, aguarde por 5 segundos sem pressionar estas teclas, até que o modo de funções seja desativado.

- Pressionar a tecla MODE novamente também cancela o modo de funções.



LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle



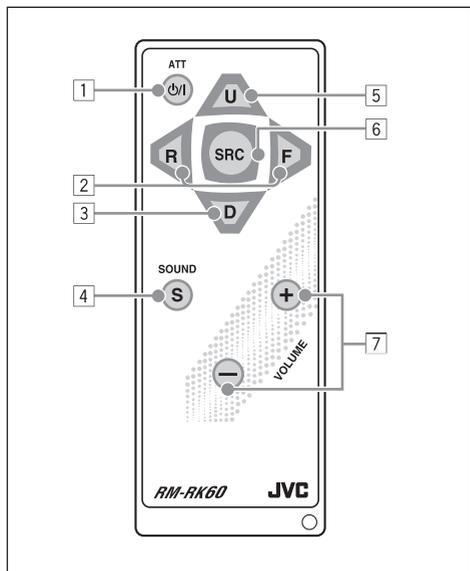
- 1 Tecla ϕ /I ATT (standby/on/atenuador)
- 2 Tecla SEL (selecionar)
- 3 Tecla FM/AM
- 4 Tecla CD
- 5 Compartimento de entrada do CD
- 6 Janela do visor
- 7 Tecla \blacktriangle (ejetar)
- 8 Sensor do controle remoto
- 9 Tecla EQ (equalizador)
- 10 Tecla \blacktriangle (para cima)
- 11 tecla \blacktriangleright (avanço rápido)
- 12 Botão shuttle
- 13 Teclas numéricas
- 14 Tecla MO (mono)
- 15 Tecla SSM (memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- 16 Tecla RPT (repetir)
- 17 Tecla RND (aleatório)
- 18 Tecla MODE
- 19 Tecla DISP (visor)
- 20 Teclas \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleup
- 21 Tecla \blacktriangleup (soltar painel de controle)
- 22 Tecla \blacktriangledown (para baixo)
- 23 tecla \blacktriangleleft (retroceder)

Janela do visor

- 22 Indicadores de recepção do sintonizador—MO (mono), ST (estéreo)
- 23 Indicador de CD
- 24 Indicador \odot RND (aleatório)
- 25 Indicador RPT (repetir)
- 26 Indicador LOUD
- 27 Indicador EQ (equalizador)
- 28 Indicadores de modo de som (C-EQ: equalizador personalizado)—ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ, USER
- 29 Visor principal
- 30 Indicador de fonte
- Indicador de nível de volume



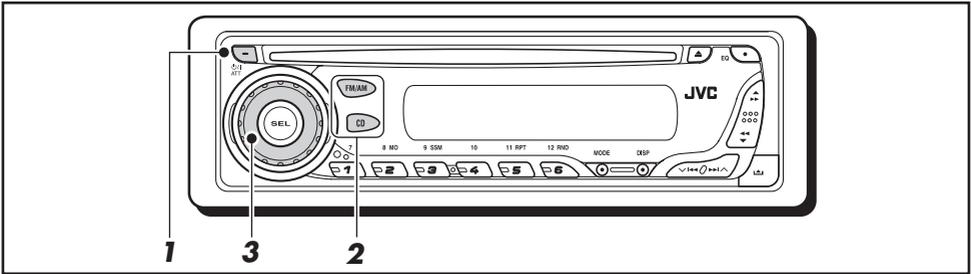
Controle remoto



- 1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
 - O aparelho desliga, se pressionar e segurar esta tecla até aparecer “SEE YOU” no visor.
 - Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.
Pressionar novamente retorna ao volume anterior.
- 2 • Procura as emissoras enquanto estiver escutando o rádio.
 - Avança e retrocede a faixa, se pressionar e segurar durante a reprodução de um CD.
 - Salta para o começo da próxima faixa ou volta para o início da faixa atual (ou da anterior) se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD.

- 3 Seleciona as emissoras memorizadas enquanto estiver escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, o número de memória aumenta e a emissora relacionada ao número é sintonizada.
- 4 Seleciona o modo de som (C-EQ: equalizador personalizado). Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de som (C-EQ) muda.
- 5 Seleciona a banda, enquanto estiver escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
- 6 Seleciona a fonte. Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda.
- 7 Funciona igual ao botão shuttle na unidade principal.

Nota: Estas teclas não são usadas para ajustar “DEMO”, “CLOCK H”, “CLOCK M”, “DIMMER” e “AMP GAIN” (veja pág. 8, 9 e 19).



Ligando o aparelho

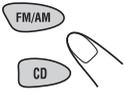
1 Ligue o aparelho.



Nota sobre a operação de um toque:

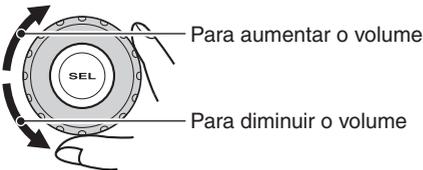
Quando você seleciona a fonte no passo 2 abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.

2 Selecione a fonte.

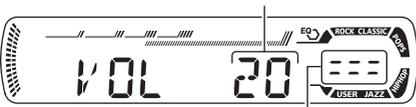


Para operar o sintonizador (FM ou AM), veja pág. 10 – 13.
Para reproduzir um CD, veja pág. 14 – 16.

3 Ajuste o volume.



O nível de volume aparece



Indicador de nível de volume

4 Ajuste o som como você desejar. (Veja pág. 17 e 18).

Para diminuir o volume em um instante

Pressione ϕ/I ATT brevemente enquanto estiver escutando qualquer fonte. A mensagem “ATT” começará piscar no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante.

Para voltar ao nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

- Se você girar o botão shuttle, você também poderá restaurar o som.

Para desligar o aparelho

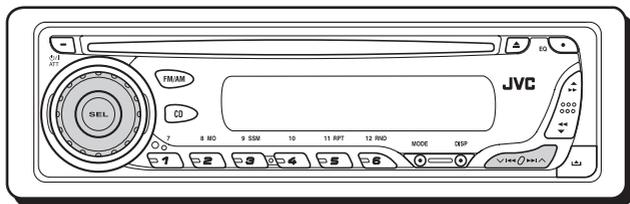
Pressione e segure ϕ/I ATT por mais de um segundo.

A mensagem “SEE YOU” aparece, enquanto o aparelho desliga.

- **Se você desligar o aparelho enquanto estiver escutando um CD**, a reprodução iniciará no mesmo ponto que parou, quando for ligado novamente.

Cuidados no ajuste do volume:

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado pelo sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.



Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

- É recomendado cancelar a demonstração antes de usar o produto pela primeira vez.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo:

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

“DEMO”, “CLOCK H”, “CLOCK M”, “DIMMER” ou “AMP GAIN” aparece no visor.



2 Selecione “DEMO” se não estiver exibido no visor.



3 Selecione “DEMO OFF”.



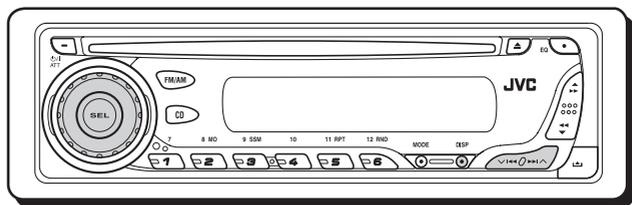
DEMO OFF ↔ DEMO ON



4 Finalize o ajuste.



Para ativar a demonstração no visor, repita os mesmos procedimentos e selecione “DEMO ON” no passo 3.



Ajustando o relógio

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

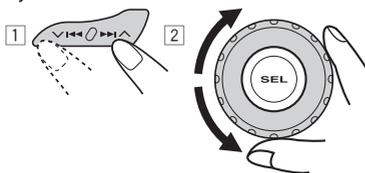
“DEMO”, “CLOCK H”, “CLOCK M”, “DIMMER” ou “AMP GAIN” aparece no visor.



2 Ajuste a hora.

1 Selecione “CLOCK H” (hora) se não estiver exibido no display.

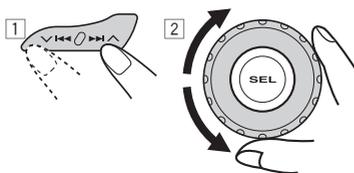
2 Ajuste a hora.



3 Ajuste o minuto.

1 Selecione “CLOCK M” (minuto).

2 Ajuste o minuto.



4 Finalize o ajuste.



Para consultar o horário atual ou mudar o modo do visor



Pressione DISP (display) repetidamente.

Cada vez que você pressiona a tecla, o modo do visor muda conforme abaixo:

- Durante a operação de sintonia:

Frequência ↔ Horário

- Durante a operação com CD:

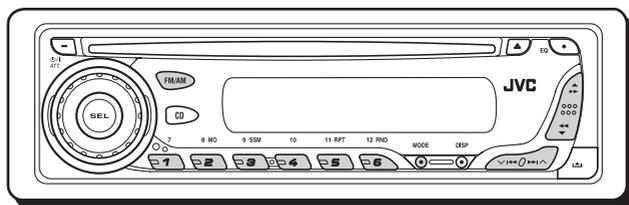
Tempo de reprodução ↔ Horário transcorrido

- Durante o desligamento:

O aparelho liga, exibe o horário por 5 segundos e depois é desligado.



OPERAÇÕES COM O RÁDIO



Escutando o rádio

Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

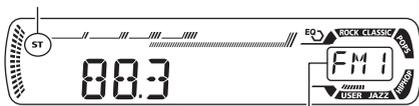
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.



Acende ao receber transmissão FM estéreo com sinal suficientemente forte



A banda selecionada é exibida

Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Inicie a procura da emissora.



Para procurar emissoras de alta frequência.

Para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando uma estação é sintonizada, a busca é interrompida.

Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Seleccione a banda (FM1 – 3, AM).



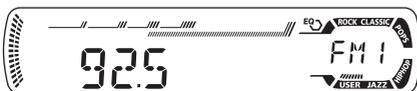
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



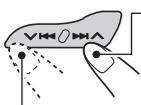
Nota:

Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Pressione e segure ►► | ^ ou ▼ | ◀◀ até “M” (manual) começar a piscar no visor.



3 Sintonize a emissora desejada, enquanto a mensagem “M” (manual) está piscando.



Para sintonizar emissoras de alta frequência.

Para sintonizar emissoras de baixa frequência.

- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de aproximadamente 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a frequência continuará mudando (em intervalos de 200 kHz para FM e 10 kHz para AM) até que você solte a tecla.

Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:

MODE



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções, enquanto estiver escutando uma transmissão FM estéreo.

8 MO



- 2 Pressione MO (mono) enquanto “MODE” estiver piscando no visor, para que “MONO” seja exibido.

Cada vez que você pressionar a tecla, o modo mono liga e desliga alternadamente.

Indicador MO (mono)



Quando o indicador MO estiver aceso no visor, o som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada.



Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- Memorização manual de ambas as emissoras FM e AM.

Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras FM locais em cada banda FM (FM1, FM2 e FM3).

1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Pressione MODE para entrar no modo de funções.

MODE



3 Pressione e segure SSM por aproximadamente 2 segundos.

9 SSM



“SSM” pisca no visor e desaparece ao término da memorização automática.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras são memorizadas nas teclas numéricas - Nº 1 (freqüência mais baixa) a Nº 6 (freqüência mais alta).

Quando finalizar a memorização automática, a emissora armazenada na tecla nº 1 será automaticamente sintonizada.

Memorização manual

Você pode memorizar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 92.5 MHz no número de memória 1 da banda FM1.

1 Selecione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Sintonize a emissora (neste exemplo, 92.5 MHz).



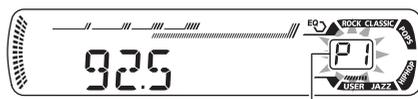
Para sintonizar emissoras de alta freqüência.

Para sintonizar emissoras de baixa freqüência.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.

7



O número memorizado selecionado pisca por algum tempo.

4 Repita o procedimento anterior para armazenar outras emissoras nos outros números de memória.

Notas:

- Uma emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número de memória.
- Emissoras memorizadas são apagadas quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.

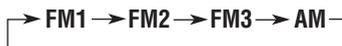
Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja “Armazenando emissoras na memória” nas págs. 12 e 13.

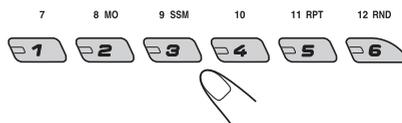
1 Seleccione a banda (FM1-3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:



2 Seleccione o número (1 - 6) da emissora memorizada.

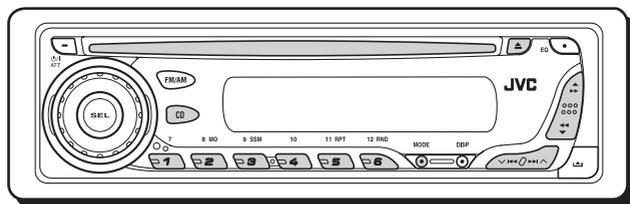


Nota:

Você também pode usar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) no aparelho para selecionar as emissoras seguintes ou anteriores. Cada vez que você pressionar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), a emissora seguinte ou anterior será sintonizada.

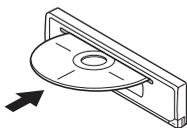


OPERAÇÕES COM O CD



Reproduzindo um CD

Insira o CD no compartimento.

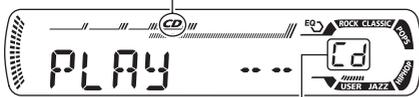


O aparelho liga, insere o CD e a reprodução inicia automaticamente.

Nota sobre a operação de um toque:

Quando um CD estiver inserido no compartimento, pressionando a tecla CD o aparelho ligará e iniciará a reprodução do CD automaticamente.

Indicador de CD



Indicação da fonte atual



Tempo de reprodução total do CD inserido

Número total de faixas do CD inserido



Tempo de reprodução transcorrido

Faixa atual

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.

Nota:

Quando um CD é inserido de cabeça para baixo, "EJECT" aparece no visor e o CD é automaticamente ejetado.

Para interromper a reprodução e ejetar o CD

Pressione **▲**.

A reprodução é interrompida e o CD é ejetado automaticamente. A fonte muda para sintonizador (você escutará a última emissora sintonizada).

- Se a fonte é mudada, a reprodução do CD também é interrompida (porém sem ejetar o CD). Na próxima vez que você selecionar "CD" como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.

Notas:

- Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, a reprodução do CD não se iniciará).
- Você pode ejetar o CD, mesmo quando o aparelho estiver desligado.

Sobre a falha de leitura do CD:

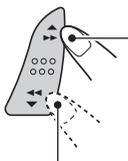
Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.

Recomendamos que você interrompa a reprodução do CD enquanto estiver dirigindo em tais situações.



Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD

Para avançar ou retroceder uma faixa



Pressione e segure ►► para avançar a faixa, durante a reprodução de um CD.

Pressione e segure ◀◀ para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD.

Selecionando a próxima faixa ou a anterior

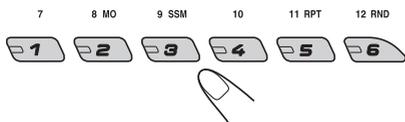


Pressione ►► ◀ brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione ◀ ◀◀ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Selecionando diretamente uma determinada faixa

Pressione a tecla numérica correspondente a faixa que deseja iniciar a reprodução.



- Para selecionar um número de faixa de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

Você pode reproduzir todas as faixas no CD aleatoriamente.

MODE



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.

12 RND



- 2 Pressione RND (aleatório), enquanto “MODE” estiver piscando no visor, assim o indicador “DISC RND” aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória ativa e desativa alternadamente.

Indicador RND (aleatório)



Quando a reprodução aleatória é ativada, o indicador RND acende no visor. A reprodução de uma faixa selecionada aleatoriamente iniciará.



Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir a faixa atual repetidamente.

MODE



- 1 Pressione MODE para entrar no modo de funções durante a reprodução de um CD.

11 RPT



- 2 Pressione RPT (repetir), enquanto "MODE" estiver piscando no visor, assim o indicador "TRK RPT" aparecerá. Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida ativa e desativa alternadamente.

Indicador RPT

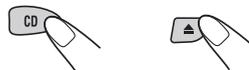


Quando a reprodução repetida está ativada, o indicador RPT acenderá no visor. A faixa atual começa a ser reproduzida repetidamente.

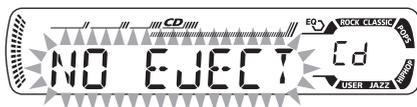
Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona CD, pressione e segure **▲** por mais de 2 segundos.



A mensagem "NO EJECT" piscará no visor por aproximadamente 5 segundos, o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.



Para cancelar a proibição e desbloquear o CD

Enquanto pressiona CD, pressione e segure **▲** novamente por mais de 2 segundos.

"EJECT" aparece no visor e o CD é ejetado do compartimento.





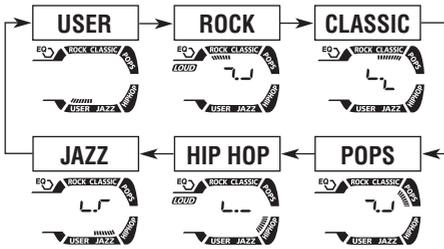
Selecionando os modos de som memorizados (C-EQ: equalizador personalizado)

Você pode selecionar um modo de som memorizado (C-EQ: equalizador personalizado) que seja adequado ao gênero musical.

Selecione o modo de som desejado.



Cada vez que você pressiona a tecla, os modos de som mudam conforme abaixo:



O padrão de indicação muda para cada modo de som, exceto "USER."



Ex.: Quando você seleciona "ROCK"

Indicação	Para:	Valores memorizados		
		BAS	TRE	LOUD
USER	(Som linear)	00	00	OFF
ROCK	Rock ou música de discoteca	+03	+01	ON
CLASSIC	Música clássica	+01	-02	OFF
POPS	Música suave	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk ou Rap	+02	00	ON
JAZZ	Jazz	+02	+03	OFF

Nota:

Você pode ajustar cada modo de som de acordo com a sua preferência. Uma vez feito, o ajuste é automaticamente armazenado para o modo de som atualmente selecionado. Veja "Ajustando o som" na pág. 18.



Ajustando o som

Você pode ajustar as características do som de acordo com sua preferência.

1 Seleccione o item que você deseja ajustar.



Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:



Indicação	Para:	Faixa
BAS*1	Ajusta o grave.	-06 (mín.) +06 (máx.)
TRE*1	Ajusta o agudo.	-06 (mín.) +06 (máx.)
FAD*2	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais.	R06 (só traseiro) F06 (só frontal)
BAL	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito.	L06 (só esquerdo) R06 (só direito)
LOUD*1	Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com o volume baixo.	LOUD ON LOUD OFF
VOL*3	Ajusta o volume.	00 (mín.) 30 ou 50 (máx.)*4

*1 Quando você ajusta os graves, agudos ou loudness, os ajustes feitos são armazenados no modo de som atualmente selecionado (C-EQ) incluindo "USER".

*2 Se você está usando um sistema de dois alto falantes, ajuste o nível fader para "00".

*3 Normalmente o botão shuttle opera para ajustar o volume. Assim, você não precisa selecionar "VOL" para ajustar o nível de volume.

*4 Dependendo do ajuste do controle de ganho do amplificador (veja pág. 19 para detalhes).

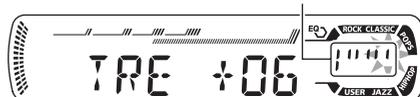
2 Ajuste o nível.



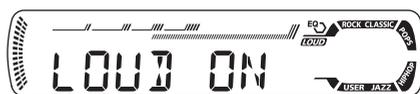
Para aumentar o nível ou ligar o loudness

Para diminuir o nível ou desligar o loudness

O padrão de indicação muda conforme você ajusta os graves ou agudos.



Ex. 1: Quando ajustar "TRE" (agudos)



Ex. 2: Quando ligar o loudness

3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar os outros itens.

Para restaurar os modos de som para os ajustes de fábrica, repita o mesmo procedimento e designe novamente os valores listados na pág. 17.



Selecionando o modo Dimmer (reductor automático de brilho)

Você pode apagar o visor a noite (de acordo com a sua preferência). Quando expedido da fábrica, o dimmer está ativado.

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

“DEMO”, “CLOCK H”, “CLOCK M”, “DIMMER” ou “AMP GAIN” aparece no visor.



2 Selecione “DIMMER” se não estiver exibido no visor.



3 Selecione o modo desejado—“OFF” ou “ON”.



- OFF: Cancela o dimmer.
- ON: Ativa o dimmer.

4 Finalize o ajuste.



Selecionando o controle de ganho do amplificador

Você pode mudar o nível máximo de volume deste aparelho. Se a potência máxima dos falantes é menor que 50 W, selecione “LOW PWR” para prevenir danos aos falantes. Quando expedido de fábrica, “HIGH PWR” é selecionado.

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

“DEMO”, “CLOCK H”, “CLOCK M”, “DIMMER” ou “AMP GAIN” aparece no visor.



2 Selecione “AMP GAIN” se não estiver exibido no visor.



3 Selecione o modo desejado—“HIGH PWR” ou “LOW PWR”.



- LOW PWR: O nível de volume vai de “VOL 00” a “VOL 30”.
- HIGH PWR: O nível de volume vai de “VOL 00” a “VOL 50”.

4 Finalize o ajuste.



Nota:

Se você mudar o ajuste de “HIGH PWR” para “LOW PWR” e o nível de volume estiver maior que 30, o aparelho muda o nível de volume automaticamente para “VOL 30”.



Retirando o painel de controle

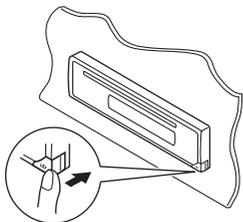
Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel.

Quando retirar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

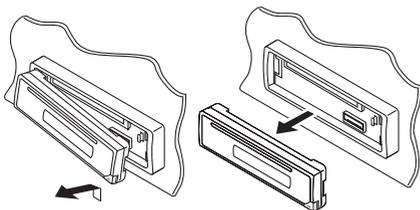
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

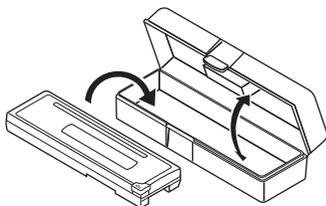
1 Destrave o painel de controle.



2 Levante e puxe o painel de controle para fora da unidade.

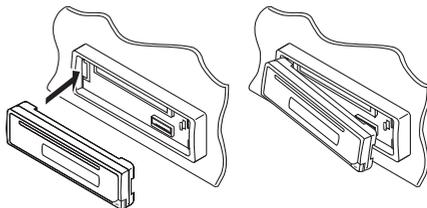


3 Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.

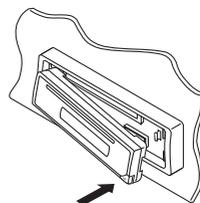


Colocando o painel de controle

1 Insira o lado esquerdo do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.

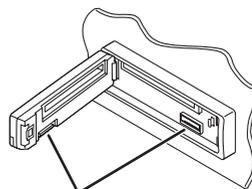


2 Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.



Nota sobre a limpeza dos conectores:

Se você retira o painel de controle frequentemente, os conectores poderão se deteriorar. Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificá-los.



Conectores

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	<ul style="list-style-type: none"> O som não é emitido pelos alto-falantes. 	<p>O nível de volume está ajustado no mínimo.</p> <p>As conexões estão erradas.</p>	<p>Ajuste para um nível melhor.</p> <p>Verifique os cabos e as conexões.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Este aparelho não funciona. 	<p>O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.</p>	<p>Enquanto segura SEL (selecionar), pressione /I ATT (standby/on/atenuador) por mais de 2 segundos para reinicializar o aparelho (seus ajustes memorizados também são apagados). (Veja pág. 2).</p>
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> A memorização automática SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes) não funciona. 	<p>Os sinais estão muito fracos.</p>	<p>Armazene as emissoras manualmente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio. 	<p>A antena não está conectada firmemente.</p>	<p>Conecte a antena firmemente.</p>
Reprodução de CDs	<ul style="list-style-type: none"> O CD é ejetado automaticamente. 	<p>O CD está de cabeça para baixo.</p>	<p>Insira o CD corretamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. As faixas do CD-R/CD-RW não podem ser saltadas. 	<p>O CD-R/CD-RW não está finalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Insira um CD-R/CD-RW finalizado. Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação.
	<ul style="list-style-type: none"> O CD não pode ser reproduzido nem ejetado. 	<p>O CD está bloqueado.</p>	<p>Desbloqueie o CD (veja pág.16).</p>
		<p>O reproduzidor de CDs pode ter funcionado incorretamente.</p>	<p>Enquanto segura /I ATT (standby/on/atenuador), pressione  (ejetar) por mais de 2 segundos. Tenha cuidado para não deixar o CD cair.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Às vezes o som do CD é interrompido. 	<p>Você está dirigindo em pisos irregulares.</p>	<p>Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares.</p>
		<p>O CD está riscado.</p>	<p>Troque o CD.</p>
		<p>As conexões estão erradas.</p>	<p>Verifique os cabos e as conexões.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A mensagem “NO DISC” aparece no visor. 	<p>Sem CD no compartimento.</p>	<p>Insira um CD no compartimento.</p>
<p>O CD está inserido incorretamente.</p>		<p>Insira o CD corretamente.</p>	



MANUTENÇÃO

Manuseando os CDs

Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (Graváveis) e CD-RWs (Regraváveis).

- **Este aparelho não é compatível com CDs MP3.**

Como manusear os CDs

Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

Suporte central



- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).

- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:

- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro.

Neste caso o reproduzidor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções e avisos atentamente.

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs “finalizados”.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características e os seguintes motivos:
 - Os CDs estão sujos ou riscados.
 - Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
 - A lente de leitura está suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.

- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
 - Discos com adesivos, etiquetas ou selo de proteção colados na superfície.
 - Discos com etiquetas impressas diretamente em impressoras jato de tinta.

Utilizar estes CDs sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos. Por exemplo:

- Adesivos e etiquetas podem encolher e deformar um CD.
- Os adesivos e etiquetas podem se soltar e os CDs não poderão ser ejetados.
- A impressão do CD pode se tornar pegajosa. Leia as instruções ou avisos sobre etiquetas e CDs imprimíveis cuidadosamente.

PRECAUÇÕES:

- Não insira discos de 8 cm (CDs singles) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).
- Não insira qualquer CD de formato incomum, como de coração ou flor; caso contrário, causará mau funcionamento.
- Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor; nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.
- Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, gasolina, etc.) para a limpeza dos CDs.

CD deformado



Adesivo



Resíduo de adesivo

CD



Etiqueta Adesiva

ESPECIFICAÇÕES

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:

Dianteira: 50 W por canal

Traseira: 50 W por canal

Potência de saída contínua (RMS):

Dianteira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz
para 20 000 Hz com uma distorção
total harmônica menor que 0,8%.

Traseira: 19 W por canal em 4 Ω , 40 Hz
para 20 000 Hz com uma distorção
total harmônica menor que 0,8%.

Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)

Faixa de controle de tom:

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Resposta de frequência: 40 Hz a 20 000 Hz

Relação sinal-ruído: 70 dB

Nível de saída de linha/Impedância:

2,5 V/20 k Ω de carga (escala cheia)

Impedância de saída: 1 k Ω

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:

FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz

AM: 530 kHz a 1 710 kHz

[Sintonizador de FM]

Sensibilidade útil:

11,3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Sensibilidade de Silenciamento:

16,3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Seletividade de canal alternativo (400 kHz):

65 dB

Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 000 Hz

Separação de Estéreo: 35 dB

Relação de Captura: 1,5 dB

[Sintonizador de AM]

Sensibilidade: 20 μ V

Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos "CDs"

Sistema de detecção do sinal: Captor ótico sem
contato (semicondutor a laser)

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência: 5 Hz a 20 000 Hz

Alcance dinâmico: 96 dB

Relação sinal-ruído: 98 dB

Flutuação: Menos que o limite mensurável

GERAL

Requisitos de energia:

Voltagem operacional:

14,4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)

Sistema de aterramento: Terra negativo

Temperatura operacional permitível:

0°C a +40°C

Dimensões (L x A x P):

Dimensões para instalação:

182 mm \times 52 mm \times 150 mm

Dimensões do painel:

188 mm \times 58 mm \times 11 mm

Peso:

1,3 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro,
consulte o revendedor de som para carros
mais próximo.

JVC

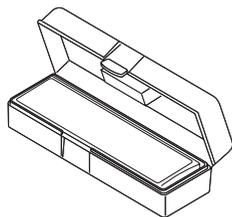
KD-G209UR

Manual de instalação/conexão

Este aparelho foi projetado para operar em **12 V CC e sistema elétrico de aterramento NEGATIVO**. Se o seu veículo não possui este sistema, será necessário um conversor de voltagem, que pode ser adquirido em um revendedor de som para carros JVC.

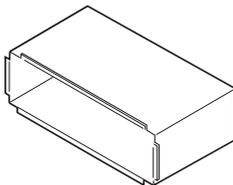
Lista de peças para instalação e conexão

Os seguintes itens são fornecidos com este aparelho.



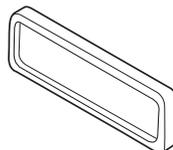
(A / B)

Estojo protetor do Painel de Controle



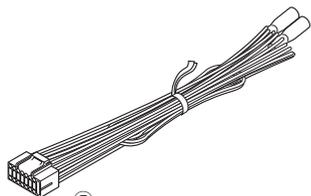
(C)

Cobertura



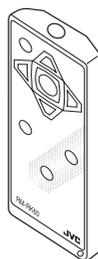
(D)

Moldura



(E)

Chicote Pré-Formado (alimentação)



(H)

Controle remoto



(F)

Arruela (ø5)



(G)

Porca Trava (M5)



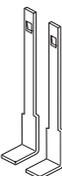
(I)

Parafuso de montagem —M5 x 20 mm



(J)

Coxim de Borracha



(K)

Hastes



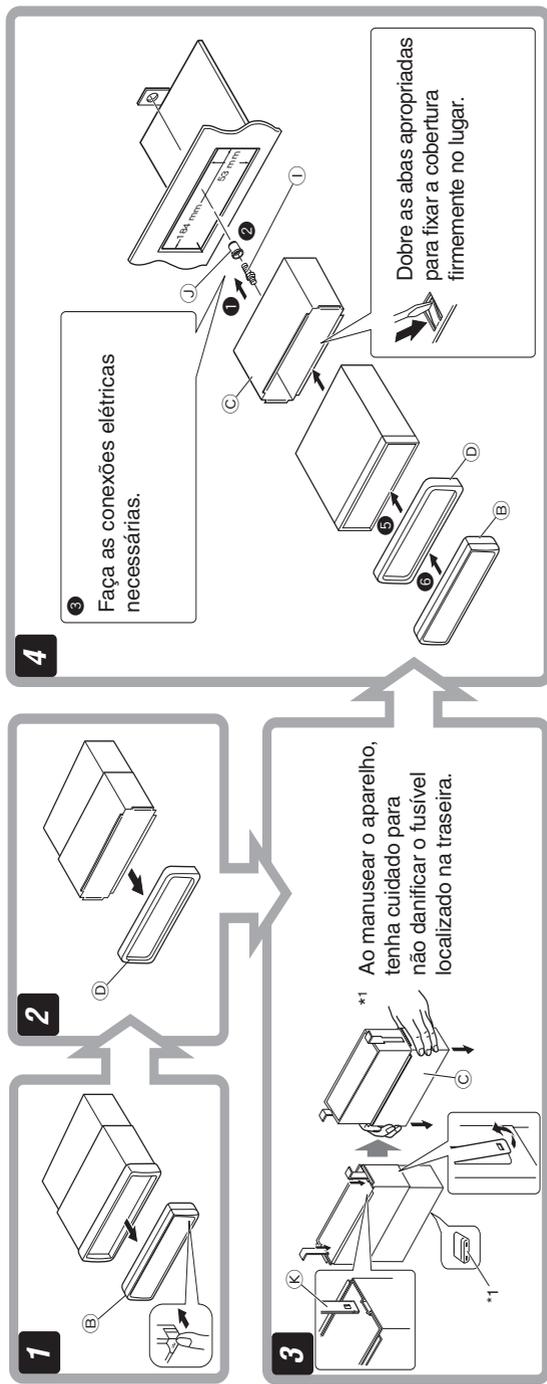
(L)

Bateria

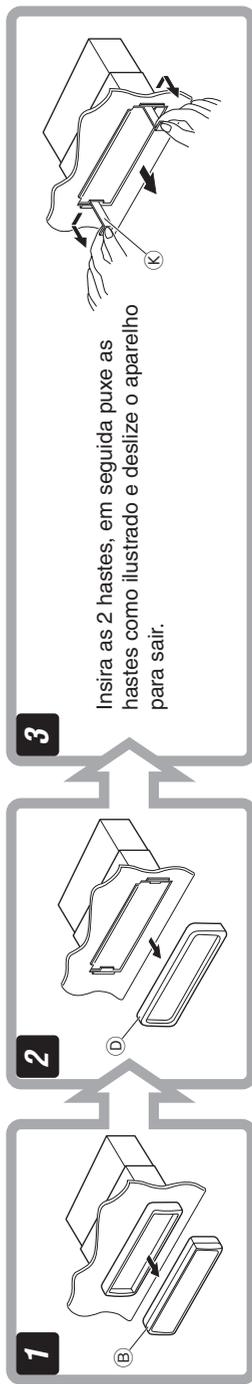
CR2025

INSTALAÇÃO NO PAINEL DE INSTRUMENTOS (A ilustração seguinte mostra uma instalação típica).

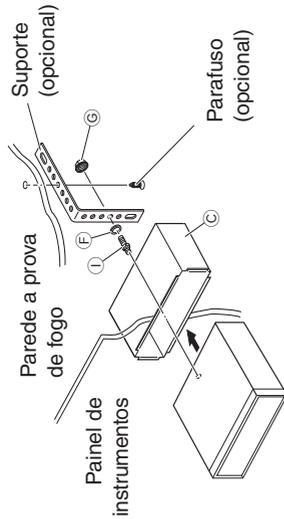
Se você tiver alguma dúvida ou precisar de informação sobre o kit de instalação, consulte seu revendedor de áudio JVC para carros ou a assistência técnica JVC.



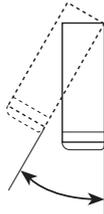
Removendo o aparelho - Antes de remover o aparelho, retire a seção traseira.



Quando usar um suporte opcional

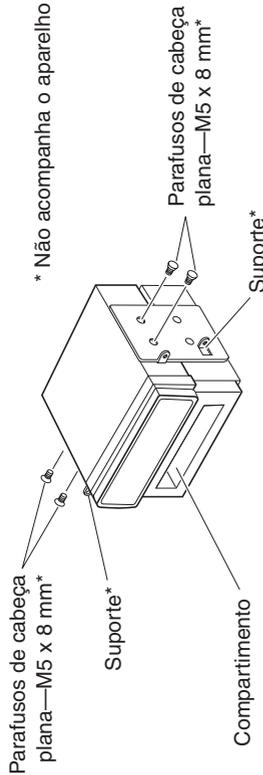


Instale o aparelho em um ângulo menor que 30°



Quando instalar o aparelho sem usar a cobertura

Em um Toyota, por exemplo, primeiro remova o rádio do carro e instale o aparelho em seu lugar.



Nota: Quando instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos com 8 mm de comprimento. Se você usar parafusos mais longos, poderá danificar o aparelho.

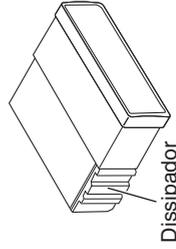
CONEXÕES ELÉTRICAS

Para prevenir curto-circuito, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.

- **Certifique-se de conectar este aparelho ao fio terra do chassi do carro após a instalação.**

Notas:

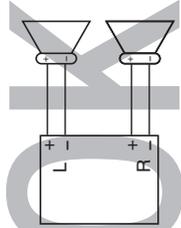
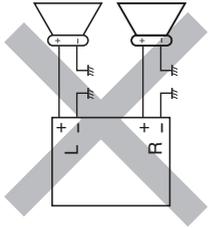
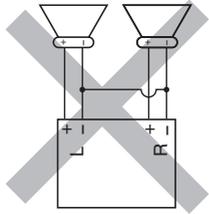
- Substitua o fusível por um com a corrente específica. Se o fusível queimar frequentemente, consulte seu revendedor de som para carros JVC.
- É recomendado conectar falantes com uma potência máxima maior que 50 W (traseiros e frontais, com uma impedância de 4 Ω a 8 Ω). Se a potência máxima é menor que 50 W, mude o ajuste de "AMP GAIN" para evitar danos aos falantes (veja pág. 19).
- Para prevenir curto-circuito, proteja os terminais dos condutores NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor fica muito quente depois do uso. Tenha cuidado para não tocá-lo ao remover este aparelho.



Dissipador

PRECAUÇÕES sobre as fontes de energia e as conexões dos alto-falantes:

- NÃO conecte nenhum cabo de alto-falante à bateria do automóvel, pois isto poderá causar sérios danos ao aparelho.
- ANTES de conectar os cabos do chicote pré-formatado aos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes de seu carro.



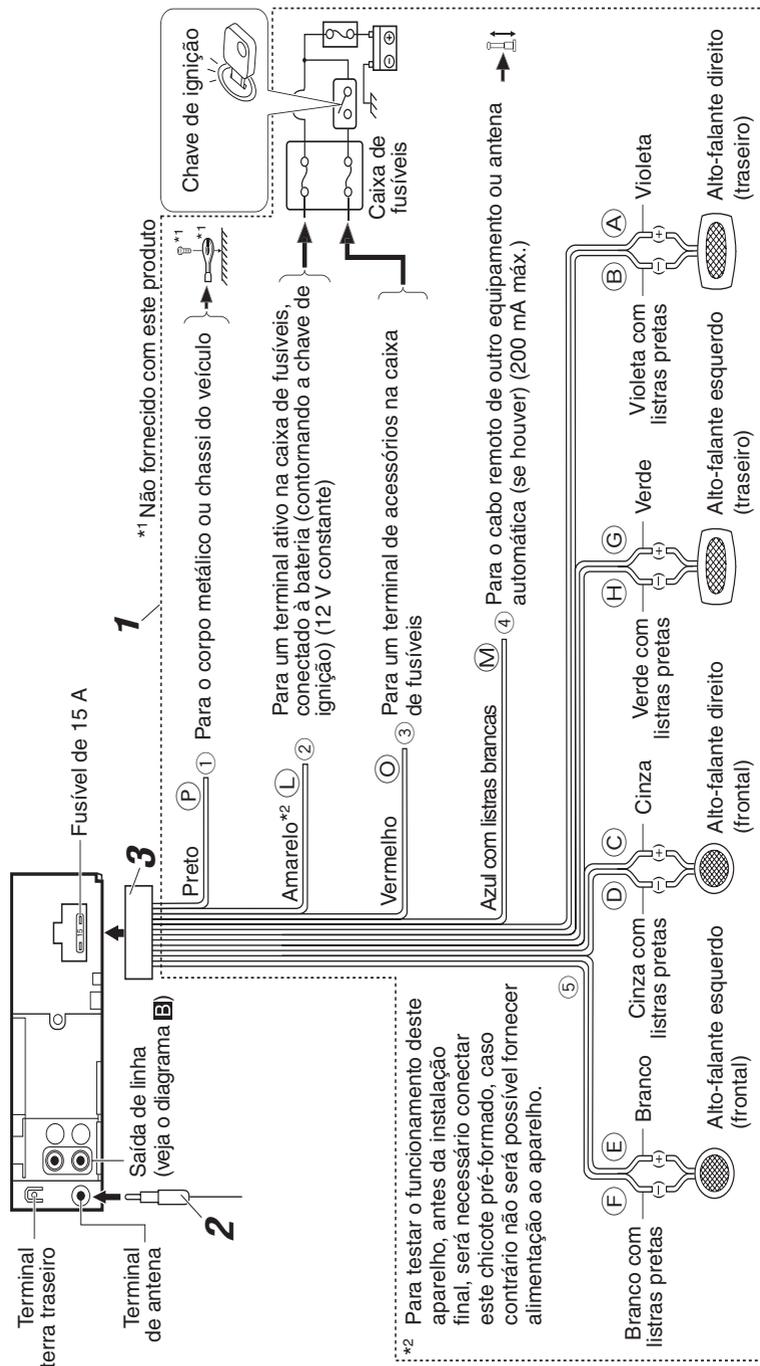
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **O fusível queima.**
 - * Os fios vermelho e preto estão conectados corretamente?
- **O aparelho não pode ser ligado.**
 - * O fio amarelo está conectado?
- **Sem som nos alto-falantes.**
 - * Os cabos de saída dos alto-falantes estão em curto-circuito?
- **O som está distorcido.**
 - * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais “-” dos alto-falantes L (esquerdo) e R (direito) estão aterrados em comum?
- **Ruídos de interferência.**
 - * O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do carro utilizando-se cabos curtos e grossos?
- **O aparelho fica quente.**
 - * O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
 - * Os terminais “-” dos alto-falantes L (esquerdo) e R (direito) estão aterrados em comum?

A Conexões típicas

Antes de conectar: Verifique a fiação do veículo cuidadosamente. Uma conexão incorreta pode causar sérios danos a este aparelho. Os cabos do chicote e do conector do chassi do carro podem ser de cores diferentes.

- 1 Conecte os cabos coloridos do chicote na ordem especificada na ilustração abaixo.
- 2 Conecte o cabo da antena.
- 3 Finalmente, conecte o chicote pré-formado ao aparelho.

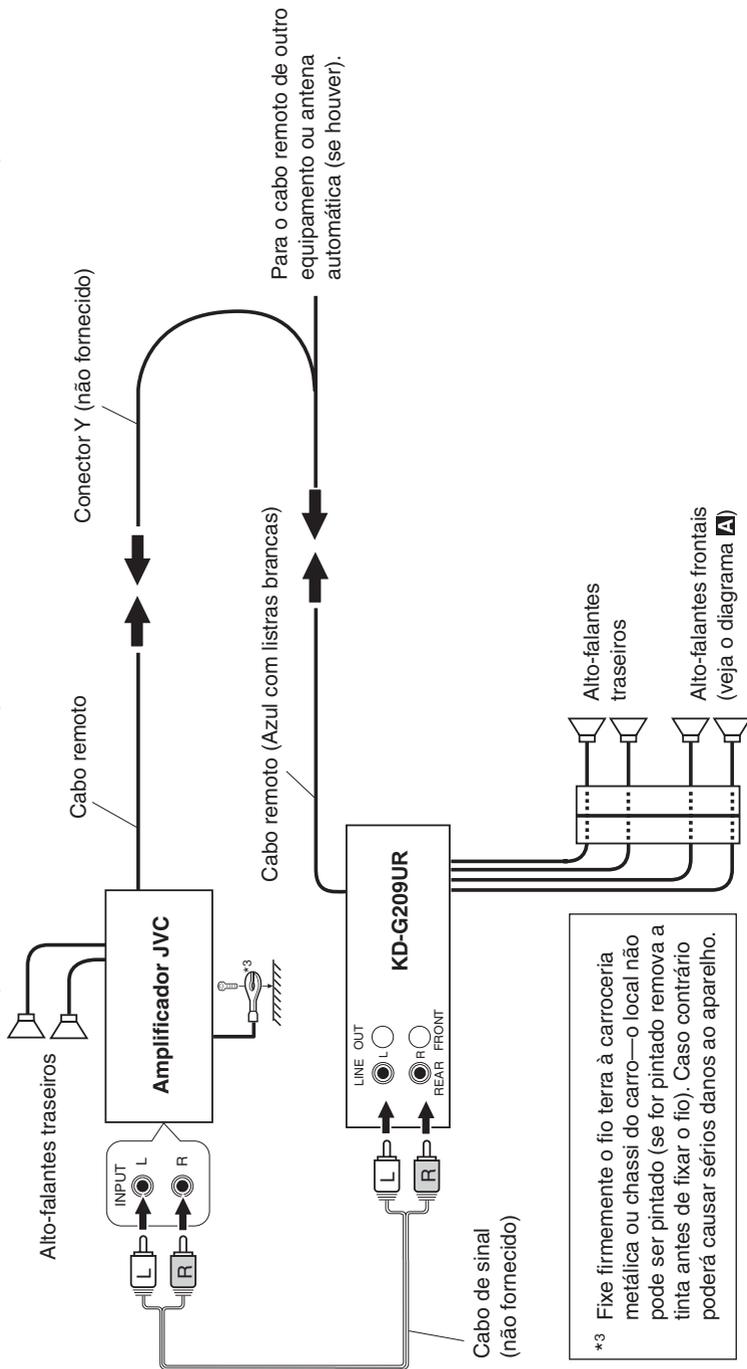


B Conexões para Adicionar Outros Equipamentos Amplificador

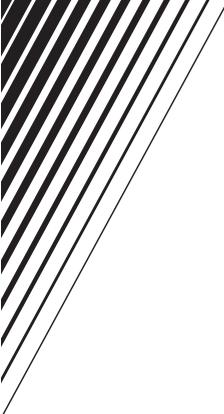
Você pode conectar um amplificador e outro equipamento para melhorar o sistema estéreo de seu automóvel.

- Conecte o cabo remoto (azul com listras brancas) ao condutor remoto do outro equipamento, assim este poderá ser controlado através deste aparelho.

Desconecte os alto-falantes deste aparelho e conecte-os ao amplificador. Deixe os condutores de alto-falante deste aparelho sem usar.



*3 Fixe firmemente o fio terra à carroceria metálica ou chassi do carro—o local não pode ser pintado (se for pintado remova a tinta antes de fixar o fio). Caso contrário poderá causar sérios danos ao aparelho.



JVC

www.jvc.com.br



SAC
0800 142080



Impresso no Brasil