

Som Automotivo Multimídia

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/ conexões fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

MEX-V30



VideoCD



MP3
WMA



Certifique-se de instalar esta unidade no painel do carro para sua maior segurança. Para instalação e conexões, consulte o “Manual de Instalação/Conexões” fornecido.

- Leia o manual de instruções antes de manusear o aparelho
- As imagens deste manual são meramente ilustrativas

Advertência

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho. Procure um Serviço Autorizado Sony.

CUIDADO

O uso de instrumentos ópticos com este produto irá aumentar os riscos para os olhos. Como o raio laser utilizado neste reproduzidor de CD/DVD é prejudicial para os olhos, não tente desmontar o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Observações sobre a bateria de lítio

Não exponha a bateria ao calor excessivo, como luz solar direta, fogo ou algo semelhante.

Não submeta o controle remoto a alta temperatura. Evite deixá-lo no painel.

CLASS 1 LASER PRODUCT

Cuidado

Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER).

Esta indicação está localizada na parte inferior do chassi.

Cuidado se a ignição do carro não possui a posição ACC

O descarregamento desnecessário da bateria irá ocorrer se a unidade estiver ligada diretamente a um sistema de ignição do carro que não possua uma posição ACC. Para evitar o descarregamento da bateria, instale um interruptor apropriado na linha de ACC.

Para cancelar a tela de demonstração (DEMONST.), consulte a página 32.

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Recomendações Importantes Sobre o Nível de Volume

Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permita que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortável e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som, será proporcionada a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa��o normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de p��, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSI  O CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente �� caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião �� jato.
180	Lançamento de foguete.

Informa  o cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.



De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte:

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (  ) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vaziar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.

- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Baterias de íon-Lítio

Atenção:

- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
 - Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos met  licos entrem em contato com os terminais da bateria.
 - Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60  C, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
 - Não incinere nem jogue no fogo.
 - Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos
 - Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
 - Mantenha a bateria seca.
 - Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.

Consumidor do Brasil:
<http://www.sony-latin.com/suporte/>

NOTA

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional

Observações sobre segurança	6
Observações sobre a instalação	6
Direitos autorais	7
Discos reproduzíveis e símbolos utilizados neste Manual de Instruções	9
Localização e função dos controles/terminais	10
Unidade principal	10
Controle Remoto RM-X171	12

Iniciando

Reiniciando a unidade	14
Preparando o controle remoto	14
Removendo o painel frontal	14
Colocando o painel frontal	15

Rádio

Ouvindo ao rádio	16
Indicações de recepção	16
Armazenando e recebendo estações	16
Armazenando automaticamente — BTM	16
Armazenando manualmente	16
Recebendo estações armazenadas	16

Discos

Reproduzindo discos	17
Indicações durante a reprodução	17
Usando as funções de PBC (controle de reprodução)	18
Configurando os ajustes de áudio	18
Mudando o formato/idioma de áudio	18
Mudando o canal de áudio	18
Reprodução em câmera lenta	19
Redimensionando imagens	19
Bloqueando discos — Controle dos pais	19
Configurando o controle dos pais	19
Repetir e reproduzir aleatoriamente	20
Reproduzir pesquisa direta	21
Reproduza inserindo o número do item	21
Reproduza usando a função GOTO	21

Operações do Dispositivo USB

Reproduzindo a partir de um dispositivo USB	21
Repetir e reproduzir aleatoriamente	22

Funções Úteis

Ouvindo faixas/imagens/arquivos de vídeo — LISTA	23
Selecionando uma faixa/imagem/arquivo de vídeo	23

Ajuste de Som

Selecionando a qualidade do som — EQ	23
Personalizando a curva do equalizador	23
Ajustando as características do som	24

Configurações

Configuração visual.....	25
Operação básica da configuração visual.....	25
Configuração de Tela.....	26
Configuração de Alto-falante.....	27
Configuração de Som.....	27
Configuração de Imagem.....	28
Configuração Geral.....	29
Configuração do sistema.....	30
Operação básica de configuração do sistema.....	30
Geral.....	31
Imagem.....	32
EQ.....	33
Áudio.....	33
Configurando o relógio.....	34

Usando Equipamento Opcional

Equipamento auxiliar.....	34
Câmera de visualização traseira.....	34

Informação Adicional

Precauções.....	35
Observações sobre o painel de LCD.....	35
Observações sobre discos.....	36
Ordem de reprodução dos arquivos MP3/WMA/JPEG/Xvid.....	37
Sobre arquivos MP3.....	37
Sobre arquivos WMA.....	37
Sobre arquivos JPEG.....	37
Manutenção.....	38
Removendo a unidade.....	39
Especificações.....	39
Solução de problemas.....	40
Mensagens e indicações de erro.....	42

Site da Web para suporte técnico

Para informações ou suporte técnico deste produto, visite o seguinte site:

<http://esupport.sony.com/BR/>

Fornecer informações sobre modelos e fabricantes dos reprodutores de áudio digital compatível.

Observações sobre segurança

- Respeite as regras, leis e regulamentos locais de trânsito.
- Enquanto dirigir
 - Não assista ou opere a unidade, pois pode levar à distração e causar um acidente. Estacione o seu automóvel em um lugar seguro para assistir ou operar a unidade.
 - Não utilize o recurso de configuração ou nenhuma outra função que possa desviar a sua atenção da estrada.
- Durante a operação
 - Não insira suas mãos, dedos ou objetos estranhos na unidade, pois isto pode causar ferimentos ou danos à unidade.
 - Mantenha os objetos pequenos longe do alcance das crianças.
 - Sempre utilize o cinto de segurança para evitar ferimentos em situações de movimentação repentina do automóvel.

EVITE ACIDENTES

Conforme Resolução Nº 242 de 22 de Junho de 2007 do CONSELHO NACIONAL DE TRÂNSITO (CONTRAN), este aparelho possui dispositivo de segurança que comutará automaticamente a reprodução de vídeo. As imagens aparecem somente após o estacionamento do automóvel e o acionamento do freio de mão. Se o automóvel começa a se movimentar durante a reprodução de vídeo, a imagem é substituída pela seguinte precaução:

“VÍDEO BLOQUEADO P/SUA SEGURANÇA” CERTIFIQUE-SE DE QUE O APARELHO FOI INSTALADO DE MANEIRA ADEQUADA E QUE O DISPOSITIVO DE SEGURANÇA ESTÁ OPERANDO CORRETAMENTE, CASO CONTRÁRIO VERIFIQUE AS CONDIÇÕES DE INSTALAÇÃO OU PROCURE UMA INSTALADORA DE SUA CONFIANÇA. Nesse caso, nenhum vídeo é exibido, mas o áudio poderá ser ouvido. O monitor conectado à saída REAR VIDEO OUT está ativo enquanto o automóvel está em movimento. NUNCA OPERE ESTE APARELHO NEM ASSISTA AO MONITOR ENQUANTO DIRIGIR.

ADVERTÊNCIA

- O fio Parking brake (fio verde-claro), do conector de alimentação, foi projetado para detectar quando o automóvel está estacionado. O fio Parking brake deve ser conectado ao cabo da chave de freio de estacionamento. A conexão ou o uso inadequado desse fio podem violar a regra aplicável à legislação de trânsito e causar sérios acidentes ou danos.

- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação das regras aplicáveis, este aparelho não pode ser utilizado com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidentes e a violação das regras, o recurso de vídeo nunca deverá ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, o monitor traseiro não deve ser utilizado em locais em que possa distrair a visão do motorista.

Ao se tentar utilizar qualquer recurso de vídeo enquanto se estiver dirigindo, a advertência “VÍDEO BLOQUEADO P/ SUA SEGURANÇA” será visualizada na tela. Para assistir a qualquer recurso de vídeo na tela do seu aparelho, estacione o veículo num local seguro e puxe o freio de mão.

Observações sobre a instalação

- Recomendamos que esta unidade seja instalada por um técnico qualificado ou serviço autorizado.
 - Se você mesmo tentar instalar esta unidade, consulte o “Manual de Instalação/Conexões” fornecido e instale a unidade apropriadamente.
 - A instalação incorreta pode causar o desgaste da bateria ou um curto circuito.
- Se a unidade não operar apropriadamente, verifique primeiro as conexões no “Manual de Instalação/Conexões” fornecido. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Proteja a superfície da unidade para que não seja danificada.
 - Não exponha a superfície da unidade a produtos químicos como inseticidas, sprays para cabelos, repelentes de insetos, etc.
 - Não deixe materiais de borracha ou plástico em contato direto com a unidade por muito tempo. Caso contrário, o acabamento da unidade pode ser danificado ou pode ocorrer deformação.
- Na instalação, certifique-se de fixar com segurança.
- Na instalação, certifique-se de desligar a ignição. A instalação da unidade com a ignição ligada pode causar o desgaste da bateria ou um curto circuito.
- Na instalação, certifique-se de não danificar nenhuma peça do automóvel como canos, tubos, tanque de combustível ou fiação com a furadeira, pois isso pode causar incêndio ou acidentes.

Direitos autorais



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

O Windows Media é uma marca comercial ou marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Este produto é protegido por certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição de tal tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença apropriada da Microsoft.

Patentes dos EUA e estrangeiras licenciadas pela Dolby Laboratories.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R” e “DVD+RW” são marcas comerciais.

Este produto utiliza dados de fontes que estão licenciadas para a Sony através da Monotype Imaging Inc. ou suas afiliadas.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO NO PORTFÓLIO DE PATENTES DE MPEG-4 VISUAIS PARA O USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE CONSUMIDORES PARA A CODIFICAÇÃO DE VÍDEOS MPEG-4 CODIFICADOS POR CONSUMIDORES COMPROMETIDOS COM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS E/OU OBTIDA POR FORNECEDORES DE VÍDEO COM LICENÇA OUTORGADA PELA MPEG LA PARA PROPORCIONAR VÍDEO MPEG-4. NENHUMA LICENÇA SERÁ CONCEDIDA OU INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AS RELACIONADAS AO USO PROMOCIONAL, INTERNO E COMERCIAL E LICENÇAS PODEM SER OBTIDAS PELO MPEG LA, LLC. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Todas as outras marcas comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

Discos reproduzíveis e símbolos utilizados neste Manual de Instruções

Esta unidade pode reproduzir vários discos de vídeo/áudio.

A tabela a seguir irá ajudá-lo a verificar se o disco é suportado por esta unidade, assim como as funções disponíveis para um determinado tipo de disco.

	Símbolos de discos utilizados no manual	Formato do disco
VÍDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1/DVD-R DL*1/DVD-RW*1 (Modo vídeo/Modo VR)
		DVD+R*1/DVD+R DL*1/DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
ÁUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 Arquivos de áudio podem também ser armazenados.

*2 Arquivos de vídeo/imagens podem também ser armazenados.

Observação

"DVD" pode ser utilizado neste Manual de Instruções como um termo geral para DVD VIDEOS, DVD-Rs/ DVD-RWs e DVD+Rs/DVD+RWs.

A tabela a seguir mostra os tipos de arquivos suportados e seus símbolos.

As funções disponíveis variam de acordo com o formato, independentemente do tipo de disco. Os símbolos de formato abaixo aparecem neste Manual de Instruções junto à descrição das funções disponíveis para seus respectivos tipos de arquivos.

Símbolos de formato utilizados no manual	Tipo de arquivo
MP3	Arquivo de áudio MP3
WMA	Arquivo de áudio WMA
JPEG	Arquivo de imagem JPEG
Xvid	Arquivo de vídeo Xvid

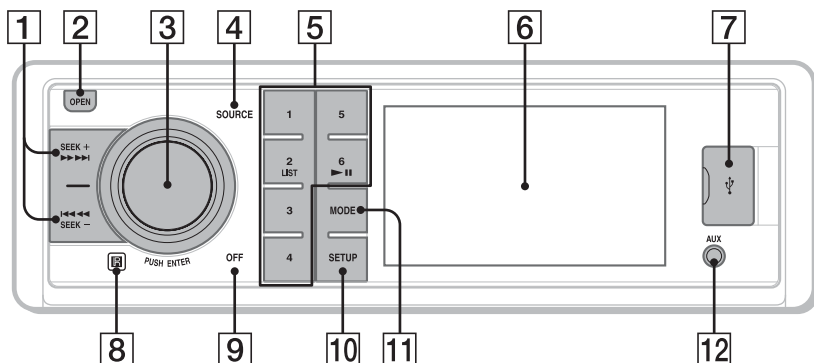
Dica

Para detalhes sobre os formatos de compressão, consulte a página 37.

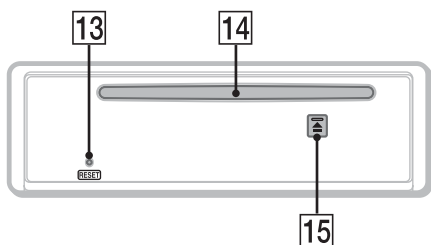
Observação

Até discos compatíveis podem não ser reproduzíveis nesta unidade, dependendo de sua condição de gravação.

Unidade principal



Painel frontal removido



Para detalhes, consulte as páginas listadas abaixo.

1 Botões SEEK +/- página 16

Rádio:

Pressione para sintonizar as estações automaticamente.
Mantenha pressionado para encontrar uma estação manualmente.

Disco*/1/USB:

Pressione para pular um capítulo/faixa/cena/arquivo.
Mantenha pressionado para retroceder/avançar rapidamente na faixa;
e em seguida, repetidamente para mudar a velocidade ($\times 2 \rightarrow \times 4 \rightarrow \times 8 \rightarrow \times 16 \rightarrow \times 32 \rightarrow$ modo de reprodução $\rightarrow \times 2 \rightarrow \dots$).

2 Botão OPEN página 14

3 Botão de controle/Botão ENTER

Gire para ajustar o volume/ajustar a configuração.
Pressione para aplicar uma configuração.

4 Botão SOURCE

Pressione para ligar/mudar a fonte (Rádio/Disco ou USB/AUX).

5 Botão de números

Rádio:

Pressione para receber as estações armazenadas.
Mantenha pressionado para armazenar as estações.

Disco/USB:

②: LIST página 23
⑥: ►II (Reproduzir/Pausar)

6 Exibição

7 Conector USB página 21

Para conectar o dispositivo USB.

8 Receptor para o controle remoto

9 Botão OFF

Pressione para desligar/parar a energia.

10 Botão SETUP

Pressione para abrir o menu de configuração do sistema.

- 11 Botão MODE** página 16, 34
Pressione para selecionar a banda de rádio (FM/AM)/selecionar um dispositivo auxiliar (AUX Frontal/AUX Posterior)*2.
Pressione para selecionar a fonte (Disco ou USB) quando um disco é inserido e o dispositivo USB é conectado.

- 12 Tomada de entrada AUX** página 34

- 13 Botão RESET** página 14
Pressione para reiniciar a unidade.

- 14 Abertura do disco**
Insira o disco (etiqueta para cima) para iniciar a reprodução.

- 15 Botão ▲ (Ejetar)**
Pressione para ejetar o disco.

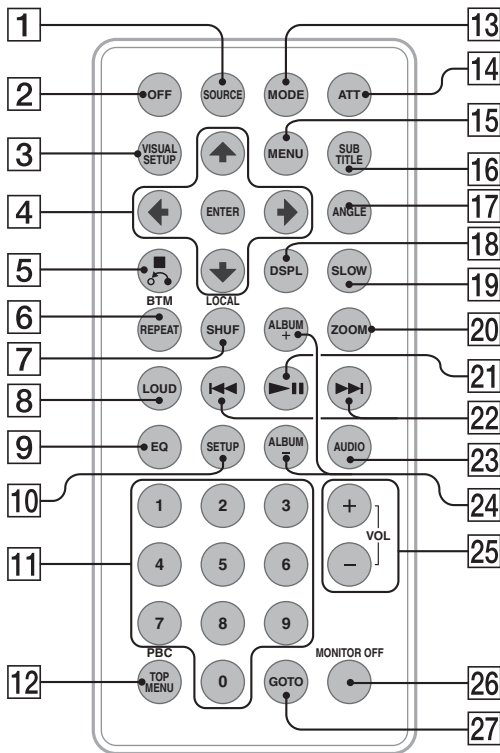
*1 *A operação varia dependendo do disco.*

*2 *Quando dois dispositivos auxiliares são usados.*

Observações

- *Ao ejetar/inserir um disco, mantenha todos os dispositivos USB desconectados para evitar danos ao disco.*
- *Se um dispositivo USB é conectado a unidade durante a reprodução do disco, à unidade automaticamente passa para a reprodução USB.*

Controle Remoto RM-X171



- O controle remoto pode ser usado para operar os controles de áudio.
- Para detalhes, consulte as páginas listadas abaixo.
- Remova a película de isolamento antes de usar (página 14).

1 Botão SOURCE

Pressione para ligar/mudar a fonte (Rádio/ Disco ou USB/AUX).

2 Botão OFF

Pressione para desligar/parar a energia.

3 Botão VISUAL SETUP

Pressione para abrir o menu de configuração visual.

4 Botões ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER

Pressione para mover o cursor e aplicar uma configuração.

5 Botão (Parar/Retornar)

Pressione para parar a reprodução.

VCD:

Pressione para retornar à tela anterior.

6 Botão BTM/REPEAT página 16, 20, 22

Rádio:

Pressione para armazenar as estações em números predefinidos.

Disco/USB:

Pressione para repetir a reprodução.

7 Botão LOCAL/SHUF página 20, 22

Rádio:

Pressione para alternar entre estação “LOCAL” ou “DX”.

Disco*/1/USB:

Pressione para ajustar as configurações da reprodução aleatória.

8 Botão LOUD

Pressione para ajustar as configurações de volume de áudio.

9 Botão EQ (Equalizador) página 23
Pressione para selecionar uma curva do equalizador. Você pode usar um dos 3 tipos de música predefinidos (“VOCAL”, “XPLOD” ou “SPACE”) ou suas próprias configurações do equalizador (“CUSTOM”).

10 Botão SETUP
Pressione para abrir o menu de configuração do sistema.

11 Botão de números
Rádio:
Pressione para receber as estações armazenadas.
Mantenha pressionado para armazenar as estações.
Disco/USB:
Pressione para localizar um título/capítulo/faixa.

12 Botão PBC/TOP MENU página 18
VCD:
Pressione para exibir/ocultar o menu PBC.
Disco:
Pressione para abrir o menu superior em um DVD.

13 Botão MODE página 16, 34
Pressione para selecionar a banda de rádio (FM/AM)/selecionar um dispositivo auxiliar (AUX Frontal/AUX Posterior)*2.
Pressione para selecionar a fonte (Disco ou USB) quando um disco é inserido e o dispositivo USB é conectado.

14 Botão ATT
Pressione para atenuar o som (para cancelar, pressione novamente).

15 Botão MENU
Pressione para abrir o menu em um disco.

16 Botão SUBTITLE
Pressione para mudar o idioma da legenda.

17 Botão ANGLE
Pressione para mudar o ângulo de visualização quando um disco contendo diferentes ângulos de cena é inserido e o “Âng. Marc.” é ajustado para “LIG”.

18 Botão DSPL (Display)
Pressione para exibir/ocultar o tempo de reprodução, tempo restante, etc.
Mantenha pressionado para exibir/ocultar o relógio.

19 Botão SLOW página 19
Pressione para ajustar as configurações de câmera lenta.

20 Botão ZOOM página 19
Pressione para redimensionar o tamanho das imagens.

21 Botão ►II (Reproduzir/Pausar)

22 Botões ◀◀/▶▶
Rádio:
Pressione para sintonizar as estações automaticamente.
Mantenha pressionado para encontrar uma estação manualmente.
Disco*1/USB:
Pressione para pular um capítulo/faixa/cena/arquivo.
Mantenha pressionado para retroceder/avançar rapidamente na faixa;
e em seguida, repetidamente para mudar a velocidade (× 2 → × 4 → × 8 → × 16 → × 32 → modo de reprodução → × 2 → ...).

23 Botão AUDIO página 18
Pressione para mudar o formato/idioma do áudio.

24 Botões ALBUM +/-
Pressione para mover para a pasta superior/inferior.

25 Botões VOL (Volume) +/-
Pressione para ajustar o volume.

26 Botão MONITOR OFF
Pressione para desligar o monitor e a iluminação dos botões. Para religar, pressione novamente.

27 Botão GOTO página 21
Pressione para ir a um momento de reprodução ou uma faixa/arquivo/etc. específico.

*1 A operação varia dependendo do disco.

*2 Quando dois dispositivos auxiliares são usados.

Observação

O controle remoto não operará quando a unidade for desligada e a tela desaparece. Pressione **(SOURCE)** na unidade principal ou insira um disco para ativar a unidade e permitir a operação através do controle remoto.

Iniciando

Reiniciando a unidade

Antes de utilizar a unidade pela primeira vez ou após a substituição da bateria do automóvel ou alteração das conexões, você deve reiniciar a unidade.

Mantenha pressionado o botão reiniciar (página 11) com um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.

Observação

Pressionar o botão reiniciar excluirá as configurações do relógio e alguns conteúdos armazenados.

Preparando o controle remoto

Antes de utilizar o controle remoto pela primeira vez, remova a película de isolamento.



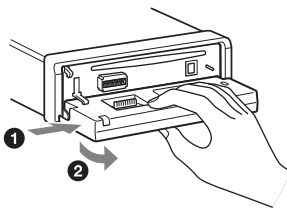
Dica

Para saber como substituir a bateria, consulte a página 38.

Removendo o painel frontal

Você pode remover o painel frontal desta unidade para prevenir furtos.

- 1 Pressione **OFF**.**
A unidade é desligada.
- 2 Pressione **OPEN**.**
O painel frontal é virado para baixo.
- 3 Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, retire com cuidado o lado esquerdo do painel frontal.**



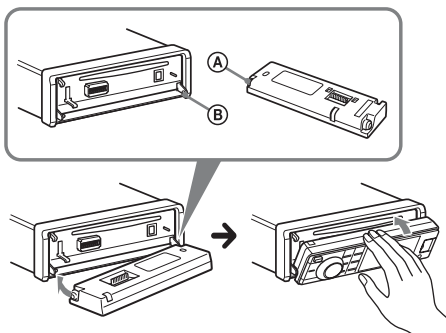
Observações

- Não deixe cair ou exerça pressão excessiva sobre o painel frontal e a tela.
- Não expor o painel frontal ao calor, temperatura ou umidade elevada. Evite deixá-lo em um automóvel estacionado ou no painel/bandeja posterior.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados USB podem ser danificados.

Colocando o painel frontal

Coloque no furo (A) do painel frontal no eixo (B) da unidade e, em seguida, empurre levemente o lado esquerdo para dentro.

Pressione (SOURCE) na unidade (ou insira um disco) para operá-la.



Observação

Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Ouvindo ao rádio

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até que “TUNER” seja exibido.
- 2 Pressione **(MODE)** repetidamente até a banda desejada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” ou “AM2”) ser exibida.
- 3 Executar a sintonização.

Para sintonizar automaticamente

Pressione **(SEEK)** +/-.

A busca para quando a unidade sintoniza uma estação. Repita este procedimento até sintonizar a estação desejada.

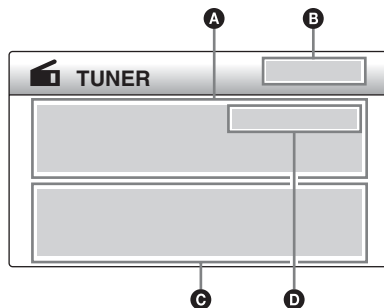
Para sintonizar manualmente

Mantenha pressionado **(SEEK)** +/-.

Com o controle remoto sem fio

Use **◀◀/▶▶** ao invés de **(SEEK)** +/-.

Indicações de recepção



- A** Nome da faixa, frequência/status
- B** Relógio
- C** Status de configuração, número predefinido
- D** Tipo de recepção ("LOCAL"/"DX")*

* Exibido quando você pressiona **(LOCAL)** no seu controle remoto. "LOCAL" sintoniza somente estações de sinal mais forte, "DX" é para recepção normal.

Armazenando e recebendo estações

Cuidado

Ao sintonizar estações de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função Memória de Melhor Sintonização (BTM) para evitar acidentes.

Armazenando automaticamente — BTM

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até que “TUNER” seja exibido.

Para mudar a banda, pressione **(MODE)** repetidamente até a banda desejada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” ou “AM2”) ser exibida.

- 2 Pressione **(BTM)** no controle remoto.

A unidade armazena as estações na ordem de frequência dos números predefinidos (“1” ao “6”).

Armazenando manualmente

- 1 Durante a sintonização da estação que deseja armazenar, mantenha pressionado uma tecla numérica (① ao ⑥).

Observação

Se você armazenar uma nova estação no mesmo número, a estação anterior será apagada e substituída pela atual.

Recebendo estações armazenadas

- 1 Selecione a banda e, em seguida, pressione a tecla numérica (① a ⑥).

Discos

Reproduzindo discos

Dependendo do disco, algumas operações podem ser diferentes ou proibidas.

Consulte o manual de instruções fornecido com o seu disco.

1 Pressione (OPEN).

2 Insira o disco (etiqueta para cima).

3 Feche o painel frontal.

A reprodução inicia automaticamente.

Pressione (MODE) para selecionar a fonte (Disco ou USB) quando um disco é inserido e um dispositivo USB é conectado.

Se o menu do DVD for exibido

Pressione ◀/▶/⏮/⏭/tecla numérica no controle remoto para mover o cursor e, em seguida, pressione (ENTER) para confirmar.

Sobre o menu do DVD

Um DVD é dividido em várias seções que, juntas, compõem os recursos da imagem ou da música. Estas seções são chamadas de "títulos". Quando reproduzir um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar um título desejado utilizando o menu principal do DVD. Para DVDs que permitem a seleção de itens como idioma da legenda/som, selecione estes itens utilizando o menu do DVD.

Se o disco possuir arquivos JPEG

A apresentação de slides será iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução

Pressione ⏮.

No caso de DVD ou VCD com PBC desligado

Pressionar ⏮ novamente não retomará a reprodução.

Observação

Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

Para ejetar o disco

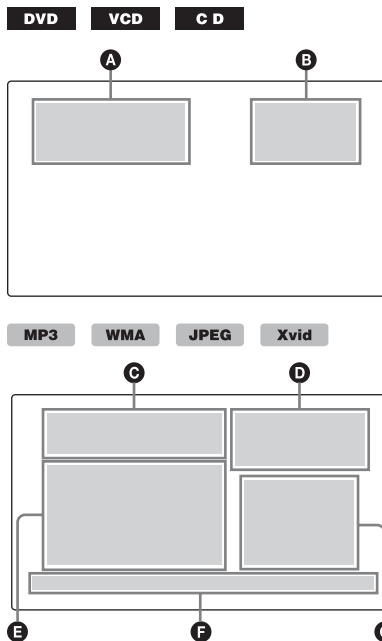
1 Pressione (OPEN).

2 Pressione ▲.

O disco é ejetado.

Indicações durante a reprodução

Para discos de áudio, algumas indicações são sempre exibidas durante a reprodução.



- A** Formato, status da reprodução
- B** Tempo de reprodução, relógio
- C** Tempo de reprodução, item selecionado
- D** Título, nome do artista, nome do álbum, taxa de bits
- E** Lista das categorias/arquivos
- F** Configuração atual, energia corrente, modo de lista*¹
- G** Visualização da ilustração do álbum/imagens*²

*¹ Não é exibido para arquivos de MP3.

*² O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.

Usando as funções de PBC (controle de reprodução)

VCD

O menu PBC auxilia interativamente as operações enquanto um VCD compatível com PBC é reproduzido.

- 1 **Inicie a reprodução de um VCD compatível com PBC.**
- 2 **Pressione (PBC) no controle remoto para ajustar para o “PBC ATIVADO”.**
O menu do PBC é exibido.
- 3 **Siga as instruções do menu para as operações interativas.**
Para retornar à tela anterior, pressione .

Reproduzindo sem as funções de PBC

- 1 **Pressione (PBC) no controle remoto para ajustar para “PBC DESAT”.**
O menu do PBC não é exibido durante a reprodução.

Observações

- Os itens do menu e procedimentos operacionais variam dependendo do disco.
- Retomar a reprodução está indisponível durante a reprodução sem PBC.

Configurando os ajustes de áudio

Observação

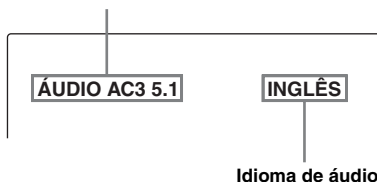
Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

Mudando o formato/idioma de áudio DVD

O idioma do áudio pode ser alterado se o disco for gravado com faixas de vários idiomas. Você também pode alterar o formato do áudio ao reproduzir um disco gravado em vários formatos de áudio (por exemplo, Dolby Digital).

- 1 **Durante a reprodução, pressione (AUDIO) no controle remoto repetidamente até o formato/idioma de áudio desejado ser exibido.**

Formato de áudio/números do canal



Mudando o canal de áudio

VCD

CD

MP3

WMA

Xvid

Quando reproduzir um VCD/CD/MP3/WMA/Xvid, você poderá ouvir o som do canal direito e esquerdo, somente o canal direito ou somente o canal esquerdo através dos alto-falantes direito e esquerdo.

As opções estão indicadas abaixo.

“**Stereo**”: Som estéreo padrão (padrão)

“**Mono Esquerdo**”: Som do canal esquerdo (mono)

“**Mono Direito**”: Som do canal direito (mono)

“**Mono Misto**”: Som do canal esquerdo e direito (mono)

- 1 **Durante a reprodução, pressione (VISUAL SETUP) no controle remoto.**
O menu de configuração visual é exibido.
- 2 **Pressione  /  no controle remoto para selecionar 2 (Configuração de Som).**
O menu de configuração de som é exibido.

3 Pressione **↑/↓** no controle remoto para selecionar “Áudio CH” e, em seguida, **(ENTER)**.

4 Pressione **↑/↓** no controle remoto para selecionar a opção desejada e, em seguida, **(ENTER)**.

A configuração está concluída.

Observação

Você pode não ser capaz de mudar a configuração de áudio, dependendo do disco.

Reprodução em câmera lenta

DVD

VCD

Xvid

Você pode selecionar a velocidade de câmera lenta.

1 Durante a reprodução, pressione **(SLOW)** no controle remoto repetidamente para selecionar a velocidade desejada (▶ 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/16 → velocidade normal → ▶ 1/2...).

A reprodução em câmera lenta é iniciada.

Redimensionando imagens

DVD

VCD

Xvid

Você pode aumentar ou reduzir o tamanho das imagens.

1 Durante a reprodução, pressione **(ZOOM)** no controle remoto repetidamente para selecionar o tamanho desejado (2x → 3x → 4x → 1/2 → 1/3 → 1/4 → tamanho normal → 2x...).

A configuração está concluída.

Observações

- Dependendo do disco, você pode não ser capaz de redimensionar as imagens.
- Quando você retomar a reprodução, a imagem retorna ao seu tamanho original.
- Se você retornar ao menu do discos/menu superior, o redimensionamento será cancelado.

Bloqueando discos — Controle dos pais

DVD *

* Excluindo DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.

Você pode bloquear um disco ou ajustar a restrição de reprodução de acordo com um nível predeterminado, como a idade do espectador. Cenas impróprias podem ser bloqueadas ou substituídas por outras quando um DVD compatível com o controle dos pais é reproduzido.

Configurando o controle dos pais

Quando você define a configuração do controle dos pais pela primeira vez, é possível definir sua própria senha. Consulte “Mudando a senha” na página 20; insira “1369” (senha padrão) e defina sua própria senha.

1 Durante a reprodução, pressione **⏏** no controle remoto.

“PRES. TECLA PLAY P/ CONT. **(■)**” é exibido.

2 Pressione **⏏** novamente. **(■)** é exibido.

3 Pressione **(VISUAL SETUP)** no controle remoto.

O menu de configuração visual é exibido.

4 Pressione **←/→** no controle remoto para selecionar **●** (Configuração geral).

O menu de configuração é exibido.

5 Pressione **↑/↓** no controle remoto para selecionar “Censura” e, em seguida, pressione **(ENTER)**.

O menu de configuração do controle dos pais é exibido.

6 Pressione **↑/↓** no controle remoto para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione **(ENTER)**.

Quanto menor o número, maior o nível de restrição*.

A tela de configuração de senha é exibida.

7 Pressione as teclas numéricas no controle remoto para inserir sua senha e, em seguida, pressione **(ENTER)**.

A configuração está concluída.

* Para desativar o controle dos pais, selecione “8.” (desligado).

continua na próxima página →

Mudando a senha

- 1 Siga as etapas 1 a 4 acima.
- 2 Pressione **↑/↓** no controle remoto para selecionar “Senha” e, em seguida, pressione **(ENTER)**.
- 3 Pressione “Alterar”.
A tela de configuração de senha é exibida.
- 4 Pressione as teclas numéricas para digitar a sua senha antiga, a senha nova e confirmar a senha e, em seguida, pressione **(ENTER)** para confirmar.

Repetir e reproduzir aleatoriamente

DVD

VCD

C D

MP3

WMA

JPEG

Xvid

- 1 Durante a reprodução, pressione **(REP)** ou **(SHUF)** no controle remoto repetidamente até que a opção desejada seja exibida.

A seguinte ilustração mostra a opção de repetir o capítulo como um exemplo.



Repita ou inicie a reprodução aleatória.

Repetir reprodução (↺)

Disco/ formato	Opções
DVD	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. CAPÍTULO: Repete o capítulo atual. TÍTULO: Repete o título atual.
VCD C D	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. UMA: Repete a faixa atual. TODAS: Repete todas as faixas do disco atual.
MP3 WMA JPEG Xvid	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. UMA: Repete a faixa atual. PASTA: Repete a pasta atual. TODAS: Repete todas as faixas do disco atual.

Reprodução aleatória (⏮)

Disco/ formato	Opções
DVD	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. ATIVADO: Reproduz capítulos no título atual de forma aleatória.
VCD C D	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. ATIVADO: Reproduz faixas no disco atual de forma aleatória.
MP3 WMA JPEG Xvid	DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal. ATIVADO: Reproduz faixas/ imagens/arquivos de vídeo no álbum atual (pasta) de forma aleatória.

*1 Disponível somente ao reproduzir um VCD versão 1.0/1.1 ou um VCD versão 2.0 sem as funções de PBC.

*2 Excluindo um DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.

Reproduzir pesquisa direta

DVD

VCD

C D

MP3

WMA

JPEG

Xvid

Você pode ir diretamente a um ponto desejado especificando o número do título, o número do capítulo, etc.

Reproduza inserindo o número do item

- 1 Durante a reprodução, pressione as teclas numéricas no controle remoto para inserir um número do item (faixa, título, etc.) e, em seguida, pressione **(ENTER)**.

A reprodução inicia começando a partir do ponto selecionado.

Os itens de pesquisa para um disco/formato são os seguintes:

DVD: Título ou capítulo*1

VCD*/CD/MP3/WMA: Faixa

JPEG: Imagem

Xvid: Filme

*1 O item de pesquisa depende das configurações.

*2 Disponível somente ao reproduzir um VCD sem funções de PBC.

Reproduza usando a função GOTO

- 1 Durante a reprodução, pressione **(GOTO)** no controle remoto repetidamente para selecionar o item de pesquisa desejado.

A tela do item de pesquisa é exibida.

- 2 Pressione as teclas numéricas no controle remoto para inserir o tempo do título, o número da faixa, etc.

A reprodução inicia a partir do ponto selecionado.

O item de pesquisa para um disco/formato é o seguinte:

DVD: Capítulo, tempo do título, tempo do capítulo*1

VCD*/CD/MP3/WMA: Número da faixa, tempo de reprodução

JPEG: Imagem

Xvid: Filme, tempo de reprodução

*1 O item de pesquisa depende das configurações.

*2 Se você estiver usando funções PBC com um VCD, elas são automaticamente canceladas quando você usa as funções GOTO.

Operações do Dispositivo USB

Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte.

Site da Web para suporte técnico

<http://esupport.sony.com/BR/>

- Podem ser utilizados dispositivos USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatíveis com o padrão USB.
- Os codecs correspondentes são MP3 (.mp3), WMA (.wma), JPEG (.jpg) e Xvid (.avi).
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados armazenados no dispositivo USB.

Observações

- Conecte o dispositivo USB após ligar o automóvel. Dependendo do dispositivo USB, pode ocorrer um mau funcionamento ou danos caso este seja conectado antes de ligar o automóvel.
- Pode haver uma pequena demora para o início da reprodução de um arquivo grande.

Reproduzindo a partir de um dispositivo USB

- 1 Remova a tampa do USB.

- 2 Conecte o dispositivo USB ao conector USB.

A reprodução inicia.

Se um dispositivo USB estiver conectado, pressione **(SOURCE)** repetidamente até que “USB” seja exibido.

Pressione **(MODE)** para selecionar a fonte (Disco ou USB) quando um disco é inserido e um dispositivo USB é conectado.

Para detalhes sobre o local do conector USB, consulte “Localização e função dos controles/terminais” (página 10).

Sobre as indicações de reprodução

Para detalhes dos indicadores de reprodução, consultar “Indicações durante a reprodução” na página 17.

Para parar a reprodução

Pressione .

continua na próxima página →

Para desconectar o dispositivo USB

Para a reprodução e, em seguida, desconecte. Não desconecte durante a reprodução, pois isso pode danificar os dados e o dispositivo USB.

Observações sobre a utilização

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido a vibrações ou causar uma falha na conexão.
- Não deixe um dispositivo USB em um automóvel estacionado, pois isto pode resultar em mau funcionamento.
- Esta unidade não pode reconhecer dispositivos USB através de um núcleo USB.
- Certifique-se de usar o cabo USB fornecido com o dispositivo, se um cabo for necessário ao realizar uma conexão USB.

Observações sobre a reprodução

- Se um dispositivo USB possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) pode ser reproduzido.
- As indicações exibidas variam de acordo com o dispositivo USB, formato de gravação e configurações. Para mais informações, visite o site de suporte.
- O número máximo de dados que podem ser exibidos está indicado a seguir:
 - pastas (álbuns): 256
 - arquivos (faixas): 2.000
- Dependendo da quantidade de dados gravados, pode haver uma pequena demora para o início da reprodução.
- Arquivos DRM (Digital Rights Management) podem não ser reproduzidos.
- Durante a reprodução ou retroceder/avançar de um arquivo VBR (Taxa de Bits Variável) MP3/ WMA, o tempo decorrido de reprodução pode não ser exibido corretamente.
- A reprodução de arquivos com compressão sem perdas não é suportada.
- Se um dispositivo USB é conectado a unidade durante a reprodução do disco, a unidade automaticamente passa para a reprodução USB.

Repetir e reproduzir aleatoriamente

- 1 Durante a reprodução, pressione **(REP)** ou **(SHUF)** no controle remoto repetidamente até que a opção desejada seja exibida.

Repete ou inicie a reprodução aleatória.

Repetir reprodução (↺)

DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal.

UMA*1: Repete a faixa atual.

PASTA*2: Repete a pasta atual.

TODAS: Repete todas as faixas da pasta atual.

Reprodução aleatória (↻)

DESATIVADO: Retorna para o modo de reprodução normal.

ATIVADO: Reproduz faixas/imagens/arquivos de vídeo no álbum atual (pasta) de forma aleatória.

*1 As opções dependem do tipo de arquivo.

*2 Quando duas ou mais unidades são criadas no dispositivo USB.

Ouvindo faixas/imagens/ arquivos de vídeo — LISTA

Selecionando uma faixa/imagem/ arquivo de vídeo

MP3

WMA

JPEG

Xvid

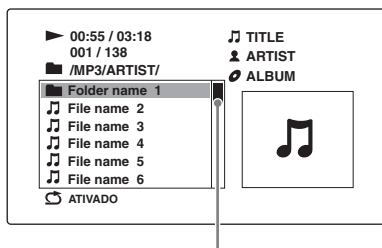
Você pode listar álbuns/pastas/faixas/imagens/
arquivos de vídeo e selecionar um desejado para
reproduzir.

Esta função* é útil especialmente para o disco ou
dispositivos USB contendo vários álbuns/faixas,
etc.

* Não aplicável aos CDs de áudio.

1 Durante a reprodução, pressione **(LIST)** na unidade.

A lista de categorias ou arquivos do item
atualmente reproduzido é exibida.



Barra de posição da página

Para percorrer a lista, gire o botão de controle.

2 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione-o.

A reprodução inicia.

Para desativar a função lista, pressione
(LIST) na unidade novamente.

Ajuste de Som

Selecionando a qualidade do som — EQ

Você pode selecionar uma curva do equalizador
entre 3 tipos de música predefinidos (“VOCAL”,
“XPLOD” ou “SPACE”) ou criar suas próprias
configurações do equalizador (“CUSTOM”).

1 Durante a recepção/reprodução, pressione **(SETUP)**.

O menu de configuração do sistema aparece.

2 Pressione **(SEEK) +/-** para selecionar **111**.

A tela de configuração é exibida.

3 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar “MODO”.

4 Gire o botão de controle até a opção desejada ser exibida.

A configuração está concluída.

Com o controle remoto

Pressione **◀/▶** ao invés de pressionar **(SEEK) +/-**,
pressione os botões **VOL+/-** ao invés de girar o botão
de controle.

Você também pode selecionar uma curva do
equalizador pressionando **(EQ)**.

Personalizando a curva do equalizador

A curva EQ “CUSTOM” permite você fazer suas
próprias configurações do equalizador.

1 Durante a recepção/reprodução, pressione **(SETUP)**.

O menu de configuração do sistema aparece.

2 Pressione **(SEEK) +/-** para selecionar **111**.

A tela de configuração é exibida.

3 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar “MODO”.

continua na próxima página →

- 4 Gire o botão de controle até “CUSTOM” ser exibido.**

			
MODO		CUSTOM	
GRAVE		0	
MÉDIO		0	
AGUDO		0	

- 5 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar o item de configuração desejado.**

- 6 Gire o botão de controle para ajustar/selecionar as configurações.**

Para “GRAVE”, “MÉDIO” e “AGUDO”, ajuste o nível entre -7 e +7.

Para “LPF”, “MPF” e “HPF”, selecione as frequências desejadas.

A configuração está concluída.

Dica

Outros tipos de equalizador também são ajustáveis.

Com o controle remoto

Pressione /  ao invés de pressionar (SEEK) +/-, pressione os botões VOL+/- ao invés de girar o botão de controle.

- 3 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar o item de configuração desejado.**

- 4 Gire o botão de controle para ajustar/selecionar as configurações.**

Para “BALANÇO” e “FADER”, ajuste o nível entre E7 e D7 (Balanço)/F7 e R7 (Atenuador).

Para “LOUDNESS” e “TRAS/SUB.”, selecione as configurações desejadas.

A configuração está concluída.

Com o controle remoto

Pressione /  ao invés de pressionar (SEEK) +/-, pressione os botões VOL+/- ao invés de girar o botão de controle.

Ajustando as características do som

O balanço do som entre os alto-falantes direito e esquerdo (“BALANÇO”) e dianteiro e traseiro (“FADER”) pode ser ajustado de acordo com a sua preferência. Você pode também ajustar o nível de volume do subwoofer, se o mesmo estiver conectado.

- 1 Durante a recepção/reprodução, pressione (SETUP).**

O menu de configuração do sistema aparece.

- 2 Pressione (SEEK) +/- para selecionar .**

A tela de configuração é exibida.

			
BALANÇO		0	
FADER		0	
LOUDNESS		DESAT.	
TRAS/SUB.		FLAT	

Configurações

Várias configurações são definidas a partir dos dois menus de configuração a seguir.

- **Menu de configuração visual (página 25)**

Permite a configuração de itens relacionados ao visual (pelo monitor).

- **Menu de configuração do sistema (página 30)**

Permite a configuração de itens relacionados ao sistema (pela unidade principal).

Configuração visual

O menu de configuração visual inclui as seguintes categorias.

- **Configuração de Tela** (página 26)

Ajusta as configurações do monitor conectado, idioma exibido, etc.

- **Configuração de Alto-falante** (página 27)

Ajusta as configurações do alto-falante de acordo com o disco.

- **Configuração de Som** (página 27)

Ajusta as configurações do som de acordo com o disco.

- **Configuração de Imagem** (página 28)

Ajusta as configurações da imagem de acordo com o disco.

- **Configuração Geral** (página 29)

Ajusta o menu, idioma de legenda, etc. Para entrar na página de configuração geral, pressione  duas vezes para parar a reprodução e certifique-se de que  seja exibido.

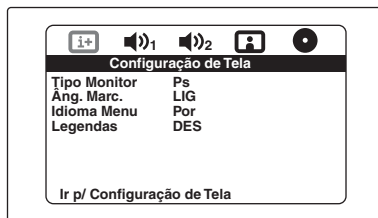
Operação básica da configuração visual

Você pode ajustar itens no menu através dos seguintes procedimentos.

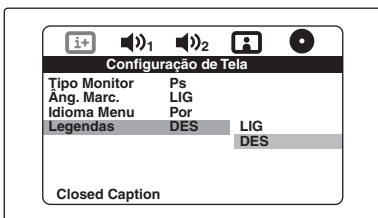
Por exemplo, quando configurar as legendas:

- 1 Durante a reprodução, pressione VISUAL SETUP no controle remoto.**

O menu de configuração é exibido.



- 2 Pressione no controle remoto para selecionar “Legendas” e pressione ENTER.**



- 3 Pressione no controle remoto para ajustar para “LIG” ou “DES” e, em seguida, pressione ENTER.**

A configuração está concluída.

Para rolar as opções (somente quando necessário), pressione .

Para sair do menu de configuração visual, pressione VISUAL SETUP novamente.

⚙️ Configuração de Tela

Selecione **⚙️** (“Configuração de Tela”) e, em seguida, selecione a opção e o item desejado abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica da configuração visual” na página 25.
● indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo	Status da unidade
Tipo Monitor Seleciona a taxa de aspecto adequada para o monitor conectado. (A taxa de aspecto da tela desta unidade também muda.) Dependendo do disco, “Letter Box 4:3” pode ser selecionado automaticamente ao invés do “Pan Scan 4:3” e vice versa.	Pan Scan 4:3 	Para exibir uma imagem ampla em toda a tela e cortar automaticamente as porções que não encaixam.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
	Letter Box 4:3 	Para exibir uma imagem ampla com faixas nas posições superiores e inferiores da tela. Adequado ao conectar um monitor de tela 4:3.	
	16:9 (●) 	Para exibir uma imagem ampla. Adequado ao conectar um monitor wide-screen ou um monitor com função de modo panorâmico.	
Âng. Marc. Selecione “LIG” para ativar a mudança entre diferentes ângulos contidos no disco. Esta função só funcionará em discos onde tenham sido gravados ângulos de cenas diferentes.	LIG (●)	Para exibir o ângulo de marcação.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
	DES	Para ocultar o ângulo de marcação.	
Idioma Menu	Português (●), Inglês	Para selecionar o idioma de exibição.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
Legendas	LIG	Para exibir o closed caption.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
	DES (●)	Para ocultar o closed caption.	

🔊₁ Configuração de Alto-falante

Selecione 🔊₁ (“Configuração de Alto-falante”) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica da configuração visual” na página 25. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo	Status da unidade
Downmix Mude o método de redução de canal (downmix) aplicado às fontes de canal 5.1.	Esq/Dir	Para enviar um sinal downmix a um componente compatível com Dolby Surround (Pro Logic) (e preservar o som do canal 5.1).	Durante a reprodução de vídeo/imagem
	Stereo (●)	Para enviar um downmix estéreo para um componente não compatível com Dolby Surround (Pro Logic).	

🔊₂ Configuração de Som

Selecione 🔊₂ (“Configuração de Som”) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica da configuração visual” na página 25. Para detalhes, consulte a página listada abaixo. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo	Status da unidade
Áudio CH (página 18)	Stereo (●), Mono Esquerdo, Mono Direito, Mono Misto	Para definir a configuração do som de saída.	Durante a reprodução de vídeo/imagem

Configuração de Imagem

Selecione  (“Configuração de Imagem”) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica da configuração visual” na página 25.

“●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo	Status da unidade
Nitidez	Alto, Médio (●), Baixo	Para definir a nitidez da imagem.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
Brilho	(-20 ~ +20) ●: 0	Para definir o brilho da imagem.	Durante a reprodução de vídeo/imagem
Contraste	(-16 ~ +16) ●: 0	Para definir o contraste da imagem.	Durante a reprodução de vídeo/imagem

● Configuração Geral

Selecione ● (“Configuração Geral”) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica da configuração visual” na página 25.

Para detalhes, consulte a página listada abaixo. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo	Status da unidade
Sistema Cor Muda o sinal de saída de vídeo de acordo com o monitor conectado.	PAL	Para definir para PAL.	
	AUTOMÁTICO	Para detectar automaticamente o PAL/NTSC.	É interrompida durante a reprodução
	NTSC (●)	Para definir para NTSC.	
Áudio	Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Português (●), Tailandês	Para alterar o idioma da trilha sonora.	É interrompida durante a reprodução
Legenda	Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Português (●), Tailandês	Para alterar o idioma da legenda gravada no disco.	É interrompida durante a reprodução
Menu Disco	Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Português (●), Tailandês	Para mudar o idioma do menu do disco.	É interrompida durante a reprodução
Censura (página 19)	1. G, 2. , 3. PG, 4. PG 13, 5. , 6. R, 7. NC 17, 8. (●)	Para selecionar a configuração do controle dos pais.	É interrompida durante a reprodução
Senha	Alterar	Para mudar a senha para o seu controle parental de DVD.	É interrompida durante a reprodução
Padrão	Reiniciar	Para inicializar as configurações relacionadas ao visual.	É interrompida durante a reprodução

Configuração do sistema

O menu de configuração do sistema inclui as seguintes categorias.

 **Geral** (página 31)

 **Imagem** (página 32)

 **EQ** (página 33)

 **Audio** (página 33)

Operação básica de configuração do sistema

Você pode ajustar itens no menu através dos seguintes procedimentos.

Por exemplo, quando configurar a demonstração:

1 Durante a recepção/reprodução, pressione **(SETUP)**.

O menu de configuração do sistema aparece.

			
ST	STEREO		
RELÓGIO	10:00		
BIPE	ATIVO		
ILUM.	AZUL		
DIMMER	AUTO		

2 Pressione **(SEEK) +/-** para selecionar .

O menu de configuração é exibido.

3 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar “DEMONST.” e gire o botão do controle para ajustar para “ATIVO” ou “DESAT.”.

			
MODO	CUSTOM		
BRILHO	25		
COR	25		
CONTRASTE	25		
DEMONST.	ATIVO		

A configuração está concluída.

Com o controle remoto

Pressione  ao invés de pressionar **(SEEK) +/-**, pressione os botões **VOL +/-** ao invés de girar o botão de controle.

Geral

Selecione  (Configurações gerais) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica de configuração do sistema” na página 30. Para detalhes, consulte a página listada abaixo. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo
ST Selecione o modo de recepção mono para melhorar a recepção FM ruim.	STEREO (●)	Para ouvir a transmissão estéreo em estéreo.
	MONO	Para ouvir a transmissão estéreo em mono.
RELÓGIO (página 34)	–	–
BIPE	ATIVO (●)	Para ativar o som da operação.
	DESAT.	Para desativar o som da operação.
ILUM. (Iluminação)	AZUL (●), ÂMBAR	Para alterar a cor da iluminação.
DIMMER Altera o brilho da tela.	AUTO (●)	Para escurecer a tela automaticamente quando você ligar as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controle de iluminação é conectado.)
	ATIVO	Para escurecer o monitor.
	DESAT.	Para desativar o comutador.
RESET*	RESET	Para inicializar todas as configurações, exceto as configurações relacionadas ao visual.

* Ao utilizar as configurações “RESET”, a Sony recomenda que você também inicialize as configurações relacionadas ao visual (página 29).

Imagem

Selecione  (Configurações de imagem) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo. Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica de configuração do sistema” na página 30. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo
MODO Seleciona o modo de exibição.	CUSTOM (●), PADRÃO, SUAVE, BRILHO	Para selecionar o modo de configuração da imagem.
BRILHO* Ajusta o brilho da tela.	(0 ~ 50) ●: 25	Para ajustar o nível.
COR* Ajusta a cor da tela.	(0 ~ 50) ●: 25	Para ajustar o nível.
CONTRASTE* Ajusta o contraste da tela.	(0 ~ 50) ●: 25	Para ajustar o nível.
DEMONST.	ATIVO (●)	Para ativar a demonstração.
	DESAT.	Para desativar a demonstração.

* A configuração está disponível somente quando o “CUSTOM” está selecionado na configuração de “MODO”.

EQ

Selecione **EQ** (Configurações de EQ) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica de configuração do sistema” na página 30. Para detalhes, consulte a página listada abaixo. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo
MODO (página 23)	CUSTOM (●), VOCAL, XPLOD, SPACE	Para selecionar a curva de equalização; personalizar a curva do equalizador.
GRAVE*	(-7 ~ +7) ●: 0	Para ajustar o nível.
MÉDIO*	(-7 ~ +7) ●: 0	Para ajustar o nível.
AGUDO*	(-7 ~ +7) ●: 0	Para ajustar o nível.
LPF (Filtro de Passa Baixo)	60Hz (●), 80Hz, 100Hz, 200Hz	Para definir a frequência de corte do grave.
MPF (Filtro de Passa Médio)	500Hz (●), 1KHz, 1,5KHz, 2,5KHz	Para definir a frequência de corte do médio.
HPF (Filtro de Passa Alto)	10KHz (●), 12,5KHz, 15KHz, 17,5KHz	Para definir a frequência de corte do agudo.

* A configuração está disponível somente quando o “CUSTOM” está selecionado na configuração de “MODO”.

Áudio

Selecione **Áudio** (Configurações de áudio) e, em seguida, selecione o item desejado e a opção abaixo.

Para detalhes deste procedimento, consulte “Operação básica de configuração do sistema” na página 30. “●” indica a configuração padrão.

Item	Opção	Objetivo
BALANÇO	(E7 ~ D7) ●: 0	Para ajustar o balanço do som entre os alto-falantes esquerdo e direito.
FADER	(F7 ~ R7) ●: 0	Para ajustar o nível relativo entre os alto-falantes frontais/traseiros.
LOUDNESS	DESAT. (●), 400Hz, 800Hz	Para selecionar a frequência de intensidade sonora.
TRAS/SUB. Muda as frequências da variável, dependendo do dispositivo conectado.	FLAT (●), 80Hz, 120Hz, 160Hz	Para selecionar a frequência POSTERIOR/SUB.

Configurando o relógio

O relógio usa uma indicação de 24 horas.

- 1 Pressione **(SETUP)**.**
O menu de configuração do sistema aparece.
- 2 Pressione **(SEEK)** +/- para selecionar **[]**.**
- 3 Pressione o botão de controle repetidamente para selecionar “RELÓGIO”.**
O indicador de hora pisca.
- 4 Gire o botão de controle para ajustar a hora e o minuto e, em seguida, pressione-o.**
A configuração está concluída.

Para exibir o relógio durante a reprodução, mantenha pressionado **(DSPL)** no controle remoto.

Com o controle remoto

Pressione **↑/↓** em vez de pressionar o botão do controle e pressione os botões **VOL+/-** em vez de girar o botão de controle.

Observação

O relógio é sempre exibido no modo de recepção do sintonizador.

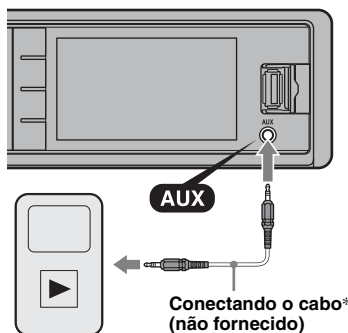
Usando Equipamento Opcional

Equipamento auxiliar

Você pode conectar até 2 dispositivos opcionais, como um reproduutor de mídia portátil, console de jogos, etc., no terminal AUX e nos terminais AUX traseiros da unidade. (O terminal AUX é somente para áudio.)

Conectando um dispositivo auxiliar

- 1 Desligue o dispositivo auxiliar.
- 2 Abaixe o volume da unidade.
- 3 Conecte à unidade.



* Certifique-se de usar um plugue tipo reto.

Selecionando um dispositivo auxiliar

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até que “AUX” seja exibido na unidade principal.
- 2 Pressione **(MODE)** para selecionar “AUX FRONTAL” ou “AUX TRAS”.
Opere pelo próprio dispositivo auxiliar.

Câmera de visualização traseira

Conectando a câmera de visualização traseira opcional ao terminal CAMERA IN, você pode exibir a imagem a partir da câmera de visualização traseira.

A imagem da câmera de visualização traseira é exibida quando a lâmpada traseira acende (ou a alavanca de câmbio é definida como a posição R (ré)).

Observações

- Quando estiver dando ré no seu automóvel, olhe cuidadosamente ao redor para sua segurança. Não dependa exclusivamente da câmera de visualização traseira.

- A imagem de uma câmera de visualização traseira não aparece no monitor posterior.

Informação Adicional

Precauções

- Esfrie a unidade de antemão se o seu automóvel foi estacionado no sol.
- A antena elétrica se estende automaticamente.

Condensação de umidade

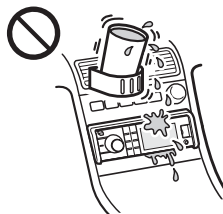
Se ocorrer condensação de umidade no interior da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora para que ele seque; caso contrário, a unidade não funcionará corretamente.

Para manter a alta qualidade de som

Não espirre líquido na unidade ou discos.

Observações sobre o painel de LCD

- **Não molhe o painel de LCD ou o exponha a líquidos. Isso pode causar um mau funcionamento.**



- Limpe o painel de LCD com um pano macio e seco. Não utilize solventes como benzina, tiner, limpadores disponíveis no mercado ou sprays antiestáticos.
- Não utilize esta unidade fora da faixa de temperatura entre 5 e 45 °C.
- Se o seu automóvel estiver estacionado em um local frio ou quente, a imagem poderá não ser nítida. Entretanto, o monitor não será danificado e a imagem ficará nítida quando a temperatura do seu automóvel normalizar.
- Podem aparecer alguns pontos azuis, vermelhos ou verdes fixos no monitor. Estes pontos são chamados “pontos brilhantes” e podem ocorrer com qualquer LCD. O painel de LCD é fabricado com precisão de mais de 99,99 % de seus segmentos funcionais. Entretanto, pode aparecer uma pequena percentagem (normalmente 0,01 %) de seguimentos que não acendem apropriadamente. Isto, no entanto, não interfere na visualização da imagem.

Observações sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tiner, limpadores disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi projetada para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de copyright não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por esta unidade.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos nesta unidade**
 - Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.
 - Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, a unidade poderá ser danificada.
 - Discos de 8 cm (3 1/4 pol).



Observação sobre as operações de reprodução de DVDs e VCDs

Algumas operações de reprodução de DVDs e VCDs podem ser intencionalmente configuradas pelos fabricantes de software. Como esta unidade reproduz DVDs e VCDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante do software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VCDs.

Observações sobre DATA CDs e DATA DVDs

- Alguns DATA CDs/DATA DVDs (dependendo do equipamento utilizado para sua gravação ou da condição do disco) podem não ser reproduzidos nesta unidade.
- A finalização é necessária para alguns discos (página 36).
- A unidade é compatível com os padrões a seguir.
 - Para DATA CDs
 - Formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato expandido
 - Multi Session
 - Para DATA DVDs
 - Formato UDF Bridge (uma combinação de UDF e ISO 9660)
 - Multi Border
- Número máximo de:
 - pastas (álbuns): 256 (incluindo a raiz e as pastas vazias).

– arquivos (faixas/imagens/vídeos) e pastas incluídas em um disco: 2.000 (se o nome da pasta/do arquivo possuir vários caracteres, este número pode se tornar menor que 2.000).

Observação sobre a finalização dos discos

Os discos a seguir precisam ser finalizados antes de serem reproduzidos nesta unidade.

- DVD-R/DVD-R DL (no modo vídeo/modo VR)
- DVD-RW no modo vídeo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Os discos a seguir podem ser reproduzidos sem finalização.

- DVD+RW – finalizado automaticamente.
- DVD-RW no modo VR – não há necessidade de finalização.

Para mais informações, consulte o manual fornecido com o disco.

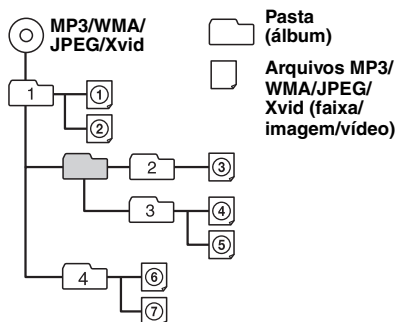
Observações sobre os CDs Multi Session/DVDs Multi Border

Esta unidade pode reproduzir CDs Multi Session/DVDs Multi Border sob as seguintes condições.

Observe que a seção deve ser fechada e o disco finalizado.

- Quando CD-DA (Compact Disc Digital Audio) está gravado na primeira seção:
 - A unidade reconhece o disco como CD-DA e somente é reproduzido o conteúdo do CD-DA da primeira seção, mesmo que um outro formato (por exemplo, MP3) esteja gravado em outras seções.
- Quando um CD-DA está gravado em outra seção que não seja a primeira:
 - A unidade reconhece o disco como um DATA CD ou DATA DVD e todas as seções de CD-DA são puladas.
- Quando um MP3/WMA/JPEG/Xvid está gravado:
 - Somente as seções contendo o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem)* são reproduzidas (se existir um CD-DA ou outros dados em outras seções, estes serão pulados).

Ordem de reprodução dos arquivos MP3/WMA/JPEG/Xvid



Sobre arquivos JPEG

- JPEG, que significa Joint Photographic Experts Group, é um padrão de formato de compressão de arquivos de imagem. O JPEG comprime uma imagem fixa em aproximadamente 1/10 a 1/100 do seu tamanho original.
- Quando nomear um arquivo JPEG, certifique-se de adicionar a extensão “.jpg” ao nome do arquivo.

Observação sobre JPEG

A reprodução de arquivos JPEG progressivo não é suportada.

Sobre arquivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão que comprime arquivos de música. O MP3 comprime os dados do CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- Indicador ID3 das versões 1.0 e 1.1 aplicam-se somente aos arquivos MP3. O indicador ID3 pode possuir entre 12 caracteres (versões 1.0 e 1.1).
- Quando nomear um arquivo MP3, certifique-se de adicionar a extensão “.mp3” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo MP3 de VBR (Taxa de Bits Variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser exibido corretamente.

Observações sobre MP3

Se você reproduzir um MP3 de taxa de bits alta, como 192 kbps, o som pode ficar descontinuo.

Sobre arquivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, é um padrão de formato de compressão de arquivos de música. O WMA comprime dados do CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- Indicador WMA possui 12 caracteres.
- Quando nomear um arquivo WMA, certifique-se de adicionar a extensão “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo WMA de VBR (Taxa de Bits Variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser exibido corretamente.

* somente para 64 kbps

Observação sobre WMA

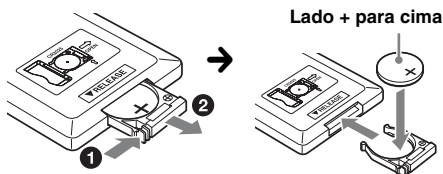
A reprodução dos seguintes arquivos WMA não é suportada.

- com compressão defeituosa
- com proteção de copyright

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto

Em condições normais, a bateria durará aproximadamente um ano. (A vida útil pode ser menor, dependendo das condições de utilização.) Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto diminuirá. Troque a bateria por outra bateria de lítio CR2025 nova. O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de incêndio ou explosão.



Observações sobre a bateria de lítio

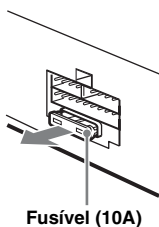
- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para garantir um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto circuito.

ADVERTÊNCIA

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não descarregue, desmonte ou jogue a bateria no fogo.

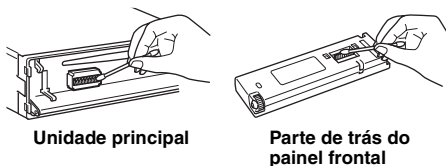
Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o seu revendedor Sony mais próximo.



Limpando os conectores

A unidade poderá não funcionar corretamente se os conectores entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar isso, retire o painel frontal (página 14) e limpe os conectores com um cotonete. Não aplique muita força. Caso contrário, os conectores podem ser danificados.



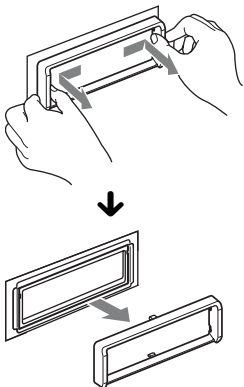
Observações

- Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou com um objeto metálico.

Removendo a unidade

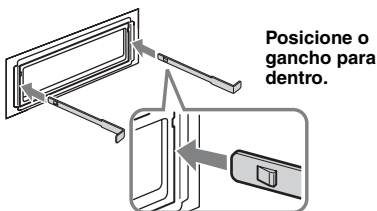
1 Remova o colar de proteção.

- 1 Retire o painel frontal (página 14).
- 2 Comprima ambas as extremidades do colar de proteção, empurre para fora e, em seguida, puxe.

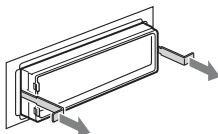


2 Remova a unidade.

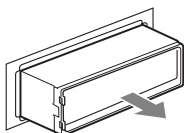
- 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



- 2 Puxe as chaves para destravar a unidade.



- 3 Remova a unidade deslizando-a para fora do suporte.



Especificações

Seção do monitor

Tipo de tela: Monitor LCD colorido panorâmico

Dimensões: 3,0 pol

Sistema: Matriz ativa TFT

Número de pixels: 76.800 pixels (320 x 240)

Sistema de cores:

Seleção automática/PAL/NTSC

Seção de rádio

FM

Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermediária: 150 kHz

Sensibilidade útil: 12 dBf

Seletividade: 20 dB a 400 kHz

Taxa sinal/ruído: 55 dB (mono)

Separação: 30 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermediária: 450 kHz

Sensibilidade: 26 µV

Seção do Reprodutor de DVD/CD

Taxa sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 20 – 20.000 Hz

Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Distorção harmônica: 0,03%

Código de região: Etiquetado na parte inferior da unidade

Seção do Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)

Corrente máxima: 500 mA

Seção do amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes

Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms

Potência de saída

26 W RMS x4 - 4 ohms, 1 kHz, 10 % THD*, 14,4 V

* medição com um canal ativo

Geral

Saídas:

Terminal de saída de vídeo (traseiro)

Terminal de saída de áudio (frontal)

Terminal de saída de áudio (traseiro/sub)

Terminal de controle de relé da antena elétrica

Terminal de controle do amplificador de potência

continua na próxima página →

Entradas:

- Terminal de entrada da antena
- Terminal de entrada do freio de mão
- Terminal de entrada da câmera
- Terminal de entrada de áudio AUX (frontal/traseiro)
- Terminal de entrada de vídeo AUX
- Conector de entrada do sinal USB

Requisitos de alimentação: Bateria do automóvel de 12 V CC (terra negativo)

Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 191,5 mm (l/a/d)

Dimensões de montagem: Aprox. 182 × 53 × 165 mm (l/a/d)

Peso: Aprox. 1,7 kg

Acessórios fornecidos:

- Controlador Remoto: RM-X171
- Peças para instalação e conexões (1 conjunto)

O seu fornecedor poderá não possuir alguns dos acessórios listados acima. Por favor, consulte o fornecedor para obter informações detalhadas.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio

Pesos e dimensões são aproximados

Código de região

O sistema de região é utilizado para proteger o copyright do software.

O código de região está localizado na parte inferior da unidade e somente os DVDs com a mesma indicação de código de região podem ser reproduzidos nesta unidade.

DVDs com a indicação  também podem ser reproduzidos.

Se você tentar reproduzir DVDs com outros códigos de região, a mensagem “Reprodução proibida pelo código de região.” será exibida na tela do monitor. Dependendo do DVD, nenhum código de região pode ser indicado apesar da reprodução do DVD ser proibida por limites de área.

Solução de problemas

A lista a seguir irá ajudá-lo a resolver os problemas que podem ocorrer com a unidade.

Antes de passar pela lista abaixo, verifique a conexão e procedimentos operacionais.

Se o problema não for resolvido, visite o seguinte site de suporte.

Site da Web para suporte técnico

<http://esupport.sony.com/BR/>

Geral

Nenhuma energia está sendo fornecida para a unidade.

Verifique a conexão ou o fusível.

A antena elétrica não se estende.

A antena elétrica não tem uma caixa de relé.

Não há sinal sonoro.

- O sinal sonoro é cancelado (página 31).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está usando o amplificador embutido.

O conteúdo da memória foi apagado.

- “RESET” e “RESET” foram selecionados no menu de configuração do sistema e/ou “Padrão” e “Reiniciar” foram selecionados no menu de configuração visual (página 29, 31).
→ Armazene novamente na memória.
- O cabo de alimentação ou a bateria foi desligado ou não está devidamente conectado.

As estações armazenadas e a hora correta foram apagadas.

O fusível queimou.

A unidade faz barulho quando a posição da ignição está ligada.

Os cabos não combinam corretamente com o conector de tensão do acessório dos carros.

A tela desaparece/não aparece no monitor.

- A tela desaparece se você pressionar **(OFF)**.
→ Pressione **(SOURCE)** na unidade até que a tela apareça.
- **(MONITOR OFF)** no controle remoto foi pressionado e a função Monitor Off está ativada (página 13).
→ Pressione **(MONITOR OFF)** no controle remoto novamente.

Os idiomas de exibição do menu de configuração visual e do menu de configuração do sistema podem ser diferentes.

Somente as configurações relacionadas ao sistema foram inicializadas após o idioma de exibição ser definido para Inglês.

→ Inicialize também as configurações relacionadas ao visual (página 29). Após isso, selecione a configuração do idioma de exibição desejada (página 26).

Os itens nas páginas não podem ser selecionados enquanto a configuração de repetição estiver desligada.

Defina a configuração de repetição para “< TODAS” para selecionar os itens em outras pastas.

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as estações. Há muito ruído no som.

- A conexão não está correta.
 - Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo da fonte de alimentação auxiliar fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de sinal de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
 - Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
 - Se a antena automática não for ativada, verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.

Não é possível sintonizar as estações armazenadas.

- Armazene a frequência correta na memória.
- Os sinais das estações de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- A configuração do modo de busca local não está correta.
 - A sintonização para com muita frequência: Pressione **(LOCAL)** no controle remoto para ajustar o tipo de recepção para “LOCAL” (página 12).
- Os sinais das estações de rádio estão muito fracos.
 - Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação “ST” pisca.

- Sintonize com precisão na frequência desejada.
- Os sinais das estações de rádio estão muito fracos.
 - Ajuste “ST” para “MONO” (página 31).

Os programas de FM emitidos em estéreo são ouvidos em mono.

- A unidade está ajustada no modo de recepção mono.
 - Ajuste “ST” para “STEREO” (página 31).
-

Imagem

Sem imagem/ou a imagem produz ruído.

- A conexão não foi realizada corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento à fonte correspondente a esta unidade.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
 - Instale a unidade em um ângulo inferior a 30° em uma parte estável do automóvel.
- O cabo do freio de mão (verde claro) não está conectado ao cabo da chave do freio de mão ou o freio de mão não está acionado.

A imagem não se ajusta à tela.

- A taxa de aspecto está fixada no DVD.
-

Não há imagem/a imagem produz ruído no monitor traseiro.

- Está selecionada a função/modo que não estão conectados. Se não houver nenhuma entrada, a imagem não será exibida no monitor traseiro.
 - A configuração do sistema de cor está incorreto.
 - Ajuste o sistema de cor em “PAL” ou “NTSC” de acordo com o monitor conectado (página 29).
 - A imagem da câmera de visualização traseira é visualizada nesta unidade.
 - A imagem no monitor traseiro é pausada se a imagem da câmera de visão traseira é exibida nesta unidade.
-

Som

Não há som/o som pula/há distorção do som.

- A conexão não foi realizada corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento à fonte correspondente a esta unidade.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
 - Instale a unidade em um ângulo inferior a 30° em uma parte estável do automóvel.
- A taxa de amostra do arquivo MP3 não é 32, 44,1 ou 48 kHz.
- A taxa de amostra do arquivo WMA não é 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Esta unidade suporta taxas de bit de arquivo MP3 de 32 a 320 kbps.
- Esta unidade suporta taxas de bit de arquivo WMA de 32 a 192 kbps.
- A unidade está no modo de pausa/retrocesso/avanço rápido.
- As configurações para as saídas não estão corretas.
- O volume está muito baixo.
- A função ATT está ativa.
- A posição do controle atenuador “FADER” não está ajustada para o sistema de 2 alto-falantes.
- Formato não suportado (como DTS ou AAC).
 - Verifique se o formato é suportado por esta unidade (página 9).

Som com ruído.

- Mantenha os cabos longes um do outro.
-

Operação do disco

Não é possível inserir um disco.

- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.

- Disco com defeito ou sujo.
 - O disco não é reproduzível.
 - O DVD não é reproduzível devido ao código de região.
 - O disco não foi finalizado (página 36).
 - O formato do disco e a versão do arquivo são incompatíveis com esta unidade (página 9, 36).
 - Pressione  para remover o disco.
-

Arquivos MP3/WMA/JPEG/Xvid não podem ser reproduzidos.

- A gravação não foi realizada de acordo com ISO 9660 nível 1 ou nível 2, Joliet ou Romeo no formato expandido (DATA CD) ou no formato UDF Bridge (DATA DVD) (página 36).
- A extensão do arquivo está incorreta (página 37).
- Os arquivos não estão armazenados no formato MP3/WMA/JPEG/Xvid.

Arquivos MP3/WMA/JPEG/Xvid demoram mais tempo para serem reproduzidos do que os outros arquivos.

A reprodução dos seguintes discos leva mais tempo para iniciar.

- um disco gravado com uma estrutura de árvore complexa.
- um disco gravado em Multi Session/Multi Border.
- um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Algumas funções não podem ser realizadas.

Dependendo do disco, você não poderá realizar operações como parar, pesquisar ou repetir/reproduzir aleatoriamente. Para mais informações, consulte o manual fornecido com o disco.

O idioma da trilha sonora/legenda ou o ângulo não pode ser alterado.

- Utilize o menu do DVD em vez do botão de seleção direta do controle remoto (página 17).
- Faixas de vários idiomas, legenda de vários idiomas ou vários ângulos não estão gravados no DVD.
- O DVD não permite a alteração.

Os botões de operação não funcionam.

O disco não é ejetado.

Mantenha pressionado  (página 11).

Você esqueceu a senha do controle dos pais.

Digite o código “1369” na tela de entrada de senha para desbloquear (página 20).

Reprodução USB

Não é possível reproduzir itens através de um núcleo USB.

Esta unidade não pode reconhecer dispositivos USB através de um núcleo USB.

Não é possível reproduzir itens.

Reconecte o dispositivo USB.

O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.

O dispositivo USB contém arquivos de tamanho grande ou com uma estrutura de árvore mais complicada.

O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits acima de 320 kbps.

Mensagens e indicações de erro

NÃO PODE ABRIR USB

O dispositivo USB conectado não é suportado.

→ Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte.

ERRO

- O disco foi inserido ao contrário.
- A unidade não consegue ler os dados devido a um problema.
- O disco é incompatível com esta unidade.

ENTRADA INVÁLIDA

O número da faixa de entrada é maior do que o número total de faixas.

OPERAÇÃO PROIBIDA

- Próxima faixa solicitada enquanto o disco estiver em pausa.
- O botão Repetir não pode ser usado durante a reprodução de PBC.
- Durante a reprodução aleatória, uma tecla numérica foi pressionada para selecionar uma faixa.
- Algumas operações não são suportadas no modo/tela atual.

PRES. TECLA PLAY P/ CONT.

Lembre-se de pressionar o botão reproduzir para continuar a reprodução de um formato de arquivo DVD/CDDA/VCD.

Se estas soluções não ajudam a melhorar a situação, consulte o seu fornecedor Sony mais próximo. Se você levar a unidade para ser reparada devido a problemas de reprodução de discos, traga o disco que foi usado no momento em que o problema começou.

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: MEX-V30

I - CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham o produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituidos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora / reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
 - b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
 - d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta Garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de tensão;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, mania, etc.);

- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos **Postos de Serviço Autorizado Sony**, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125 – Bloco A – Barra Funda
São Paulo – SP – CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony
4003-7669 (Capitais e regiões metropolitanas)
0800-880-7669 (Demais localidades)
(<http://www.sony.com.br>)