

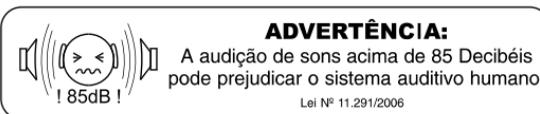
KENWOOD

KDC-MP3058U KDC-MP2058U

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
RÁDIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	8
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	8
DEFINIÇÕES DO VISOR	9
MAIS INFORMAÇÕES	9
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICAÇÕES	11
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	12

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

ANTES DE UTILIZAR

▲ Aviso

Não realize nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

▲ Cuidado

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite utilizar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque ou deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro na leitura do disco devido à condensação na lente laser, ejetete o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RC-406):

- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A bateria de lítio representará perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- As baterias ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças e em sua embalagem original quando não estiver em uso. Descarte as baterias usadas de imediato. Se engolida, contate um médico imediatamente.

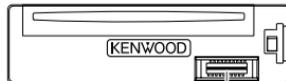
Manutenção

Limpeza do aparelho: Limpe eventuais resíduos do painel frontal com um pano macio.

Limpeza do conector: Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um pincel macio, tomando cuidado para não danificar o conector.

Manipulação dos discos:

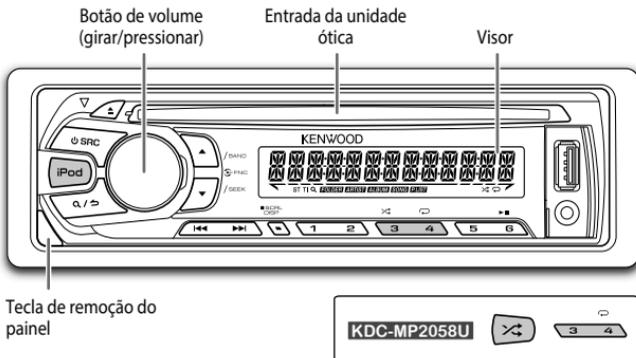
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem utilize um disco com fita adesiva.
- Não utilize nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro.
- Limpe o disco com um pano macio e seco. Não utilize solventes.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inseri-lo na unidade.



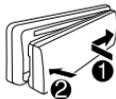
Conector (parte traseira do painel frontal)

FUNDAMENTOS

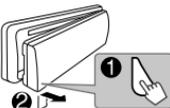
Painel frontal



Colocar



Retirar



Como reiniciar



Atenção: os ajustes de usuário serão apagados.

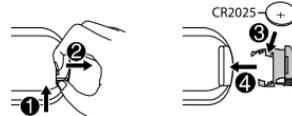
Controle remoto (RC-406)



* Teclas sem função neste modelo.

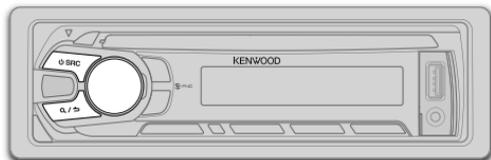
Retire o plástico de isolamento da bateria antes de utilizar pela primeira vez.

Como substituir a bateria



Para	Fazer isto (no painel frontal)	Fazer isto (no controle remoto)
Ligar o aparelho	Pressione SRC . <ul style="list-style-type: none">Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	Mantenha SRC pressionado para desligar a alimentação. (Pressionar SRC não liga a alimentação.)
Ajustar o volume	Gire o botão do volume.	Pressione VOL \wedge ou VOL \vee . Pressione ATT durante a leitura para diminuir o volume. <ul style="list-style-type: none">Pressione novamente para cancelar.
Selecionar uma fonte	Pressione SRC repetidamente.	Pressione SRC repetidamente.
Mudar a informação no visor	Pressione DISP SCRL repetidamente. <ul style="list-style-type: none">Mantenha pressionado para rolar a informação apresentada no visor.	(não disponível)

INTRODUÇÃO



1 Cancelar o modo de demonstração

Ao ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o visor mostrará: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pressione o botão de volume. Selecione [YES] para iniciar a configuração do aparelho.
- 2 Pressione novamente o botão de volume. A mensagem "DEMO OFF" é exibida no visor.

2 Ajuste o relógio

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJUST] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Gire o botão de volume para alterar as configurações e, em seguida, pressione-o.
Dia → Horas → Minutos
- 5 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK FORMAT] e, em seguida, pressione-o.
- 6 Gire o botão de volume para selecionar [12H] ou [24H] e, em seguida, pressione-o.
- 7 Mantenha **Q / ↵** pressionado para sair.

- (ou)
- 1 Mantenha **SCRL DISP** pressionado para entrar diretamente no modo de ajuste do relógio enquanto o relógio estiver sendo exibido.
 - 2 Gire o botão de volume para alterar as configurações e, em seguida, pressione-o.
Dia → Horas → Minutos

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q / ↵**.

3 Ajuste as definições iniciais

- 1 Pressione **SRC** para entrar em **STANDBY**.
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 4 Mantenha **Q / ↵** pressionado para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q / ↵**.

Pré-definição: **XX**

AUDIO CONTROL

SWITCH PREOUT	REAR / SUB-W: Define se a saída dos terminais traseiros está conectada a alto-falantes ou a um subwoofer (através de um amplificador externo).
SP SELECT	OFF / 5/4 / 6 × 9/6 / OEM: Permite selecionar o tamanho dos alto-falantes (5 polegadas, 4 polegadas, 6x9 polegadas, 6 polegadas ou OEM) para obter um melhor desempenho de som.

DISPLAY

EASY MENU	(Somente KDC-MP3058U) ON: A iluminação do visor e dos botões muda para a cor branca ao selecionar [FUNCTION] ; OFF: A iluminação do visor e dos botões permanece como a cor de [COLOR SELECT]. (→ 9)
------------------	--

TUNER SETTING

PRESET TYPE	NORMAL: Memoriza uma estação para cada botão pré-definido em cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; MIX: Memoriza uma estação para cada botão pré-definido independentemente da banda selecionada.
--------------------	--

SYSTEM

KEY BEEP	ON: Ativa o som de pressão de tecla. ; OFF: Desativa.
-----------------	---

SOURCE SELECT

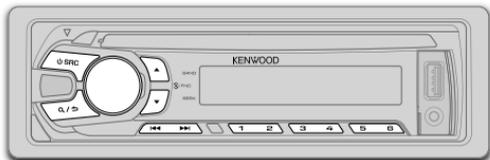
BUILT-IN AUX	ON: Ativa AUX na seleção de fonte. ; OFF: Desativa. (→ 8)
---------------------	---

CD READ	1: Identifica automaticamente se o disco inserido é um CD de música ou contém arquivos de dados. ; 2: Força a leitura como um CD de música. Nenhum som será reproduzido ao se inserir um disco contendo arquivos de áudio.
----------------	--

F/W UPDATE

F/W UP xx.xx	YES: Inicia a atualização do firmware. ; NO: Cancela (a atualização não é realizada). Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/
---------------------	---

RÁDIO



Busca de uma estação

- 1 Pressione **SRC** para selecionar TUNER.
 - 2 Pressione **▲ BAND** repetidamente (ou pressione ***AM- / #FM+** no RC-406) para selecionar FM1/ FM2/ FM3/ AM.
 - 3 Pressione **◀◀ / ▶▶** (ou pressione **◀◀ / ▶▶ (+)** no RC-406) para procurar uma estação.
- Para mudar o modo de busca para **◀◀ / ▶▶**: Pressione **▼ SEEK** repetidamente.
AUTO1: Busca automática de uma estação.
AUTO2: Busca automática de uma estação pré-definida.
MANUAL: Busca manual de uma estação.
 - Para armazenar uma estação: Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6).
 - Para selecionar uma estação armazenada: Pressione um dos botões numéricos (1 a 6) (ou pressione um dos botões numéricos (1 a 6) no RC-406).

Sintonização de acesso direto (utilizando o RC-406)

- 1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonização de acesso direto.
 - 2 Pressione os botões numéricos para introduzir uma frequência.
 - 3 Pressione **ENT ▶ II** para buscar uma estação.
- Para cancelar, pressione **↵** ou **DIRECT**.
 - Se nenhuma operação for realizada dentro de 10 segundos após o passo 2, a sintonização de acesso direto será automaticamente cancelada.

Outras definições

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Mantenha **Q / ↵** pressionado para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q / ↵**.

Pré-definição: **XX**

TUNER SETTING

AUTO MEMORY YES: Inicia automaticamente a memorização de 6 estações com boa recepção. ; **NO**: Cancela. (Selecionável somente se [NORMAL] for selecionado para [PRESET TYPE].) (→ 4)

MONO SET ON: Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; **OFF**: Cancela.

TI ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para Informação de tráfego. ; **OFF**: Cancela.

PTY SEARCH Seleção o tipo de programa disponível (consulte abaixo) e, em seguida, pressione **◀◀ / ▶▶** para iniciar.

CLOCK

TIME SYNC ON: Sincroniza a hora do aparelho com a hora da estação Radio Data System. ; **OFF**: Cancela.

- [MONO SET]/ [TI]/ [PTY SEARCH] é selecionável apenas quando a banda é FM1/ FM2/ FM3.
- Tipos de programa disponíveis:
SPEECH: NEWS, INFORM (informações), SPORTS, TALK, LANGUAGE, REL TALK (informações religiosas), PERSONLTY (personalidades), PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP (estações em espanhol), WEATHER
MUSIC: ROCK, CLS ROCK (rock clássico), ADLT HIT (sucessos adultos), SOFT RCK (rock suave), TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA (nostalgia), JAZZ, CLASSICL (música clássica), R & B (rhythm and blues), SOFT R&B (rhythm and blues suave), REL MUSC (músicas religiosas), MUSC ESP (música em espanhol), HIP HOP
O aparelho procurará o tipo de programa classificado em [SPEECH] ou [MUSIC] se selecionado.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações de tráfego ou alarme, o volume ajustado será memorizado automaticamente. Isso será aplicado na próxima vez que a função de informações sobre o tráfego ou de alarme for ativada.

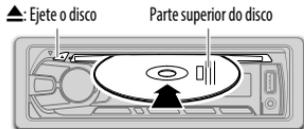
Algumas funções podem não estar disponíveis no Brasil.

CD / USB / iPod

Inicie a leitura

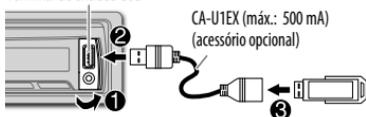
A fonte muda automaticamente e a leitura começa.

CD



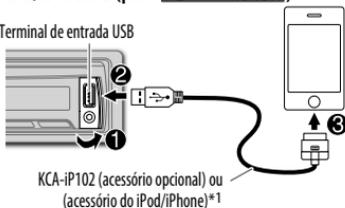
USB

Terminal de entrada USB



iPod/iPhone (para KDC-MP3058U)

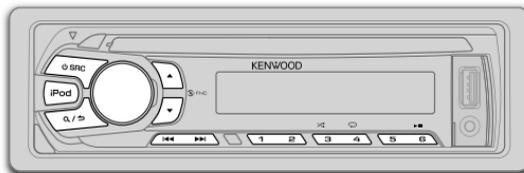
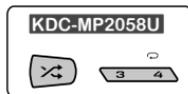
Terminal de entrada USB



Mantenha a tecla iPod pressionada para selecionar o modo de controle do aparelho:

MODE ON: A partir do iPod*2.

MODE OFF: A partir do aparelho.



Para	Fazer isto
Pausar ou retomar a leitura	Pressione 6 (ou pressione ENT no RC-406).
Selecionar uma faixa/arquivo	Pressione (ou pressione (+) no RC-406).
Selecionar uma pasta*3	Pressione ▲ / ▼ (ou pressione *AM- / #FM+ no RC-406).
Retrôcesso/avanço rápido	Mantenha pressionado (ou mantenha (+) pressionado no RC-406).
Função de repetição*4	Pressione 4 repetidamente. <ul style="list-style-type: none">• CD de áudio: TRACK REPEAT, REPEAT OFF• Arquivo MP3/WMA/WAV ou iPod: FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF• Arquivo KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) (9): FILE REPEAT, REPEAT OFF
Leitura aleatória*4	Pressione 3 ou repetidamente. <ul style="list-style-type: none">• CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF• Arquivo MP3/WMA/WAV ou iPod ou arquivo KME Light/ KMC: FOLDER RANDOM, RANDOM OFF Mantenha 3 ou pressionado para selecionar "ALL RANDOM".*5

*1 Nunca deixe o cabo no interior do veículo quando não estiver utilizando.

*2 Ainda pode-se realizar a leitura/pausa, busca de arquivos, avanço rápido ou retrôcesso de arquivos a partir do aparelho.

*3 Somente para arquivos MP3/WMA/WAV. Esta opção não funciona para iPod.

*4 **Para iPod:** Disponível somente quando [**MODE OFF**] está selecionado.

*5 **Para CD:** Somente para arquivos MP3/WMA.

Ao se conectar um iPod/iPhone à entrada USB do aparelho enquanto uma app (TuneIn Radio, Aupepo, etc) de música está reproduzindo, a unidade reproduzirá o som destas apps.

Selecionar uma faixa/arquivo da lista

Para iPod: Disponível somente quando [MODE OFF] está selecionado. (→ 6)

- 1 Pressione **Q/↵**.
- 2 Gire o botão de volume para realizar uma seleção e, em seguida, pressione-o.
 - Arquivo MP3/WMA/WAV: Selecione a pasta desejada e, em seguida, o arquivo.
 - iPod ou arquivo KME Light/ KMC: Selecione o arquivo desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*, GENRES, COMPOSERS*).

* Só para iPod.

- Para voltar à pasta raiz (ou ao primeiro arquivo), pressione o botão numérico **5**.
- Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q/↵**.
- Para cancelar, mantenha **Q/↵** pressionado.

Se você tiver muitos arquivos...

É possível procurar-se através dos arquivos rapidamente (no passo 2 acima) com um passo de busca pré-definido pressionando-se **◀◀ / ▶▶**.

- Consulte "Definir o passo de busca".
- Manter **◀◀ / ▶▶** pressionado salta as músicas usando o passo máximo (10%) independentemente da definição feita.
- **Para USB:** Somente para arquivos registrados em banco de dados criado usando KME Light/ KMC.
- Não disponível para CD de áudio.

Busca direta de música (utilizando o RC-406)

- 1 Pressione **DIRECT**.
- 2 Pressione os botões numéricos para introduzir um número de faixa/arquivo.
- 3 Pressione **ENT ▶||** para procurar uma música.
 - Para cancelar, pressione **↵**.
 - Não disponível se a leitura aleatória estiver selecionada.
 - Não disponível para iPod ou arquivo KME Light/ KMC.

Selecionar uma música pelo nome

Durante a reprodução a partir de um iPod...

- 1 Pressione **Q/↵**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume rapidamente para selecionar a busca de caracteres.
- 4 Gire o botão de volume para selecionar o caractere desejado.
- 5 Pressione **◀◀ / ▶▶** para mover para a posição de entrada. Pode-se introduzir até três caracteres.
- 6 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.
- 7 Gire o botão de volume para realizar uma seleção e, em seguida, pressione-o. Repita o passo 7 até que o item desejado seja selecionado.
 - Para procurar um caractere diferente de A a Z e de 0 a 9, introduza somente "*".
 - Para voltar ao menu anterior, pressione **Q/↵**.
 - Para voltar ao menu inicial, pressione o botão numérico **5**.
 - Para cancelar, mantenha **Q/↵** pressionado.

Definir o passo de busca

Enquanto escuta um iPod ou arquivo KME Light/ KMC...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [SKIP SEARCH] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Gire o botão de volume para realizar uma seleção e, em seguida, pressione-o. 0.5% (pré-definição)/ 1%/ 5%/ 10%: Passo de busca sobre o total de arquivos.
- 5 Mantenha **Q/↵** pressionado para sair.

Mude a unidade USB

Quando um smartphone (no modo armazenamento de massa) estiver conectado à entrada USB, pode-se reproduzir arquivos de música armazenados em sua memória interna ou externa (como em um cartão SD). Pode-se selecionar a unidade desejada para leitura quando um dispositivo possuindo múltiplos volumes estiver conectado.

Pressione o botão numérico **5** repetidamente para selecionar a unidade desejada.

(ou)

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [MUSIC DRIVE] e, em seguida, pressione-o
- 4 Pressione o botão de volume para selecionar [DRIVE CHANGE].

A unidade seguinte é automaticamente selecionada.

Repita os passos de **1 a 4** para selecionar as unidades seguintes.

Itens selecionáveis: [DRIVE 1] a [DRIVE 5]

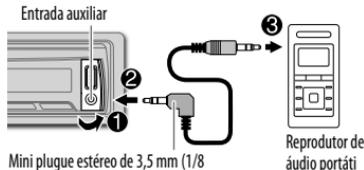
AUX

Preparação:

Selecione [ON] para [BUILT-IN AUX]. (→ 4)

Comece a escutar

- 1 Conecte um reproduzidor de áudio portátil (disponível comercialmente).



Mini plugue estéreo de 3,5 mm (1/8 polegadas) portátil com conector em forma de "L" (disponível comercialmente)

Reproduzidor de áudio portátil

- 2 Pressione **SRC** para selecionar AUX.
- 3 Ligue o reproduzidor de áudio portátil para iniciar a reprodução.

Defina o nome do componente AUX

Durante a reprodução de um dispositivo de áudio portátil conectado ao aparelho...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SYSTEM] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [AUX NAME SET] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Gire o botão de volume para realizar uma seleção e, em seguida, pressione-o.
AUX (pré-definição)/ DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV
- 5 Mantenha **Q/↵** pressionado para sair.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Durante a reprodução de qualquer fonte...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [AUDIO CONTROL] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o. Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Mantenha **Q/↵** pressionado para sair.

(ou com o RC-406)

- 1 Pressione **AUD** para entrar em [AUDIO CONTROL].
- 2 Pressione **▲/▼** para realizar uma seleção e, em seguida, pressione **ENT ▶||**.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q/↵**.

Pré-definição: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0):	Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (+6):	
MID LEVEL	-8 a +8 (+5):	Ajusta o nível de saída a memorizar. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)
TRE LEVEL	-8 a +8 (0):	
PRESET EQ	DRIVE EQ/ TOP40/ POWERFUL/ ROCK/ POPS/ EASY/ JAZZ/ NATURAL/ USER:	Seleciona um equalizador pré-definido adequado ao gênero musical. (Selecione [USER] para utilizar as definições personalizadas de graves, médios e agudos.)
		[DRIVE EQ] é uma pré-definição de equalização que visa atenuar o ruído da estrada.
BASS BOOST	LV1/ LV2/ LV3:	Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; OFF: Cancela.
LOUDNESS	LV1/ LV2:	Define um reforço de ganho para as frequências baixas e altas produzindo um som equilibrado mesmo em baixos volumes. ; OFF: Cancela.
SUBWOOFER SET	ON:	Ativa a saída do subwoofer. ; OFF: Cancela.
LPF SUBWOOFER	THROUGH:	Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ: Somente os sinais de áudio com frequências inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz são enviados ao subwoofer.
SUB-W PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°):	Seleciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável apenas se uma definição diferente de [THROUGH] estiver selecionada para [LPF SUBWOOFER].)
FADER	R15 a F15 (0):	Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
BALANCE	L15 a R15 (0):	Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
VOLUME OFFSET	-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para outras fontes):	Ajusta o nível do volume de cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efetuar o ajuste.)
(Pré-definição: 0)		
SOUND RECNSTR	ON:	Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ; OFF: Cancela.
(Reconstrução do som)		

- [SUB-W LEVEL]/ [SUBWOOFER SET]/ [LPF SUBWOOFER]/ [SUB-W PHASE] só é selecionável se [SWITCH PREOUT] estiver definido para [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUBWOOFER]/ [SUB-W PHASE] só é selecionável se [SUBWOOFER SET] estiver definido para [ON].

DEFINIÇÕES DO VISOR

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [DISPLAY] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar (consulte a tabela a seguir) e, em seguida, pressione-o. Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Mantenha **Q**/**↵** pressionado para sair.

Para voltar ao item de definição ou ao menu anterior, pressione **Q**/**↵**.

Pré-definição: **XX**

COLOR SELECT*	VARIABLE SCAN/ COLOR 01 — COLOR 24/ USER: Seleciona sua cor preferida para a iluminação dos botões e do visor. Possibilita a definição de uma cor pelo usuário (quando [COLOR 01] — [COLOR 24] ou [USER] for selecionado). A cor definida pode ser utilizada selecionando-se [USER]. <ol style="list-style-type: none">1 Mantenha pressionado o botão de volume para entrar no ajuste detalhado de cor.2 Pressione ◀◀ / ▶▶ para selecionar a cor (R/G/B) a ser ajustada.3 Gire o botão de volume para ajustar o nível (0 — 9) e, em seguida, pressione o botão.
DIMMER	ON: Atenua a iluminação do visor (e iluminação dos botões*). ; OFF: Ilumina de acordo com as definições [BRIGHTNESS].
BRIGHTNESS	LVL 0 — LVL 31: Seleciona o seu nível de brilho preferido para a iluminação do visor (e iluminação dos botões*).
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Define se as informações apresentadas no visor são roladas automaticamente ou somente uma vez. ; OFF: Cancela.

* Para **KDC-MP3058U**.

MAIS INFORMAÇÕES

Geral

• Este aparelho só pode efetuar a leitura dos seguintes CDs:



• Para informações detalhadas e notas sobre os arquivos de áudio que podem ser lidos, consulte o manual no seguinte website: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Arquivos legíveis

- Arquivos de áudio legíveis: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
 - Mídias de disco legíveis: CD-R/CD-RW/CD-ROM
 - Formatos de arquivo de disco legíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, nome longo de arquivos.
 - Sistemas de arquivo de dispositivos USB legíveis: FAT12, FAT16, FAT32
- Mesmo que os arquivos de áudio satisfaçam as condições descritas acima, a leitura pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições de suporte ou dispositivo.

Discos não legíveis

- Discos não redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CDs de 8 cm. A tentativa de inserção utilizando-se um adaptador pode causar o mau funcionamento da unidade.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode efetuar a leitura de arquivos MP3/WMA/WAV armazenados num dispositivo de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB.
- A conexão de um cabo de comprimento maior que 5 m pode resultar em uma leitura anormal.
- Este aparelho não reconhece dispositivos USB com tensões diferentes de 5 V e/ou correntes acima de 1 A.

Sobre KENWOOD Music Editor Light e KENWOOD Music Control

- Este aparelho suporta a aplicação KENWOOD Music Editor Light para PC e a aplicação KENWOOD Music Control para Android™.
- Ao efetuar a leitura de arquivos de áudio com informações adicionadas através do KENWOOD Music Editor Light ou KENWOOD Music Control, pode-se realizar a busca por Gênero, Artista, Album, Lista de reprodução e canção.
- KENWOOD Music Editor Light e KENWOOD Music Control estão disponíveis no seguinte website: www.kenwood.com/cs/ce/

Sobre iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th e 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5
- Para a lista de compatibilidade e versões de software mais recentes para iPhone/iPod, visite: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Não é possível operar o iPod se "KENWOOD" ou **✓** estiver sendo apresentado no visor do iPod.

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste o volume para um nível adequado.• Verifique os cabos e conexões.
"PROTECT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos alto-falantes estão adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o centro de serviço mais próximo.
<ul style="list-style-type: none">• O som não pode ser ouvido.• O aparelho não liga.• A informação que aparece no visor está incorreta.	Limpe os conectores. (→ 2)
O aparelho não funciona em geral.	Reinicie o aparelho. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none">• A recepção do rádio é ruim.• Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique a conexão da antena.• Puxe a antena até o fim.
Aparece a indicação "NA FILE".	Certifique-se de que o disco contém arquivos de áudio suportados. (→ 9)
Aparece a indicação "NO DISC".	Insira um disco legível na unidade ótica.
Aparece a indicação "TOC ERROR".	Certifique-se de que o disco está limpo e foi corretamente inserido.
Aparece a indicação "PLEASE EJECT".	Reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o centro de serviço mais próximo.
O disco não é ejetado.	Mantenha ▲ pressionado para forçar a ejeção do disco. Tenha cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado. Se isso não resolver o problema, reinicie o aparelho. (→ 3)
Aparece a indicação "READ ERROR".	Copie os arquivos e pastas para o dispositivo USB novamente. Se isso não resolver o problema, reinicie o dispositivo USB ou utilize outro dispositivo USB.
Aparece a indicação "NO DEVICE".	Conecte um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.
Aparece a indicação "COPY PRO".	Um dispositivo protegido contra cópia foi conectado ao aparelho.
Aparece a indicação "NA DEVICE".	Conecte um dispositivo USB suportado e, em seguida, verifique as conexões.
Aparece a indicação "NO MUSIC".	Conecte um dispositivo USB que contenha arquivos de áudio legíveis.
Aparece a indicação "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none">• Reconecte o iPod.• Reinicialize o iPod.
É gerado um ruído.	Reproduza uma outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são lidas na ordem esperada.	A ordem de leitura é determinada no momento em que os arquivos são gravados.
"READING" pisca indefinidamente.	Reduza o número de pastas na unidade.
A indicação do tempo de leitura apresentada não está correta.	É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
Os caracteres não são representados corretamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só pode apresentar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.

ESPECIFICAÇÕES

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

Sintonizador	FM Faixa de frequência	87,9 MHz — 107,9 MHz (espaço de 200 kHz)
	Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
	Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
	Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
	Relação sinal/ruído (MONO)	64 dB
	Separação de estéreo (1 kHz)	40 dB
AM	Faixa de frequência	530 kHz — 1 700 kHz (espaço de 10 kHz)
	Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)
Leitor de CD	Diodo laser	GaAIs
	Filtro digital (D/A)	Sobreamostragem óctupla
	Velocidade de rotação	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorção harmónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Separação de canais	85 dB
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade Máxima)	
	Corrente de consumo máxima	CC 5 V $\overline{=}$ 1 A	
	Sistemas de arquivo	FAT12/16/32	
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	
Decodificação WAV	PCM Linear		
Audio	Potência máxima de saída	50 W × 4	
	Potência RMS total	22 W × 4 (pelo menos 1% THD)	
	Impedância do alto-falante	4 Ω — 8 Ω	
	Ação de tonalidade	Graves	200 Hz ±8 dB
		Médios	2,5 kHz ±8 dB
		Agudos	12,5 kHz ±8 dB
Nível de preout/Carga (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impedância de preout	≤ 600 Ω		
Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Tensão máxima de entrada	1 200 mV	
	Impedância de entrada	30 kΩ	
Geral	Tensão de funcionamento	14,4 V (10,5 V — 16 V permissível)	
	Consumo máximo de corrente	10 A	
	Intervalo da temperatura de funcionamento	0°C — +40°C	
	Dimensões da instalação (L × A × P)	182 mm × 53 mm × 159 mm (7-3/16 polegadas × 2-1/8 polegadas × 6-1/4 polegadas)	
	Peso	1,2 kg (2,65 lb)	

▲ Aviso

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativo.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de efetuar as conexões e montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita isolante para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel novamente após a instalação.

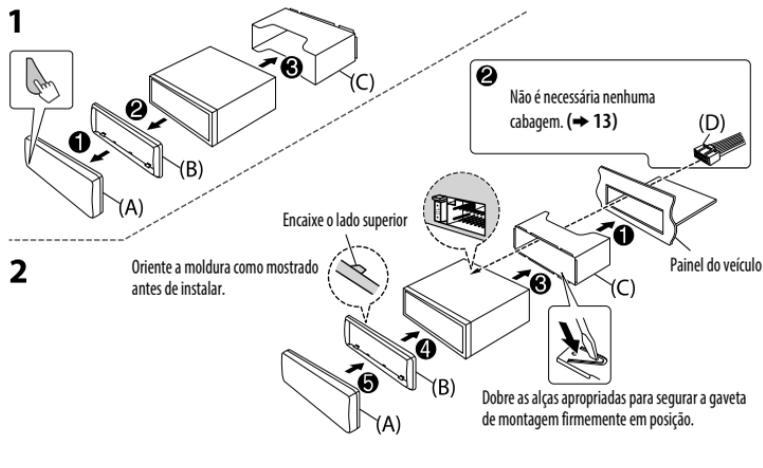
▲ Cuidado

- Visando sua segurança, recomenda-se realizar ligações e montagens somente com profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho no painel do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e o chassis ficam muito quentes.
- Não conecte os fios \ominus dos alto-falantes ao chassis do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Monte o aparelho em um ângulo inferior a 30°.
- Se a cabagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Depois de efetuada a instalação do aparelho, verifique se as luzes de freio, setas sinalizadoras, limpadores de para-brisa, etc. do automóvel estão funcionando corretamente.
- Em caso de queima do fusível, certifique-se de que os fios não estão em contato com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Processo básico

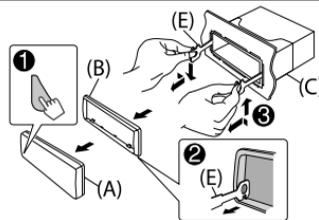
- 1 Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.**
- 2 Conecte os fios adequadamente.**
Consulte a seção de conexão. (→ 13)
- 3 Instale o aparelho no seu automóvel.**
Consulte a seção de instalação do aparelho (painel do veículo).
- 4 Conecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.**
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)**

Instalação do aparelho (painel do veículo)

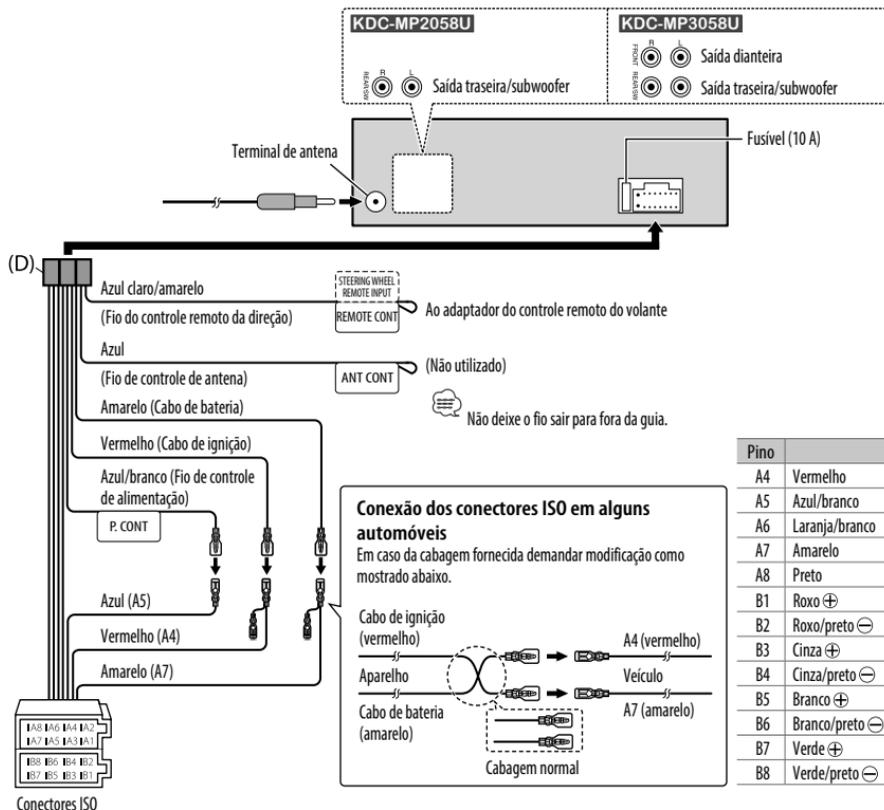


Como retirar o aparelho

- 1 Destaque o painel frontal.**
- 2 Encaixe o gancho das hastes de extração nos orifícios em ambos os lados da moldura e, em seguida, puxe-a.**
- 3 Insira as hastes de extração profundamente nas aberturas em cada lado e, em seguida, siga as setas mostradas à direita.**

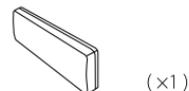


Conexão da cabagem

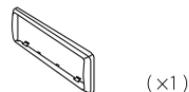


Lista de peças para instalação

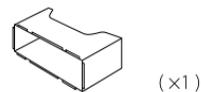
(A) Painel frontal



(B) Moldura



(C) Gaveta para montagem



(D) Cabagem



(E) Haste de extração



Pino	Cor e função
A4	Vermelho : Ignição (ACC)
A5	Azul/branco : Controle de energia
A6	Laranja/branco : (Não utilizado)
A7	Amarelo : Bateria
A8	Preto : Conexão terra (negativo)
B1	Roxo ⊕ : Alto-falante traseiro (direito)
B2	Roxo/preto ⊖
B3	Cinza ⊕ : Alto-falante frontal (direito)
B4	Cinza/preto ⊖
B5	Branco ⊕ : Alto-falante frontal (esquerdo)
B6	Branco/preto ⊖
B7	Verde ⊕ : Alto-falante traseiro (esquerdo)
B8	Verde/preto ⊖

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Marcação de produtos que utilizam laser

A etiqueta afixada ao chassis/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser classificada como classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Android is trademark of Google Inc.

Informação sobre a eliminação de baterias

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a bateria usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador. A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudiciais à nossa saúde e ao meio ambiente.