

SONY

4-H01-794-01(1)



Cyber-shot

Câmera Digital

Manual de Instruções

DSC-H50



Para obter mais informações sobre as operações avançadas, consulte o **“Manual da Cyber-shot”** fornecido em volume impresso. Consulte também o **“Manual da Cyber-shot”** (PDF) e o **“Guia Avançado da Cyber-shot”** do CD-ROM fornecido utilizando um computador.

Manual de Instruções

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para referências futuras.

© 2008 Sony Corporation

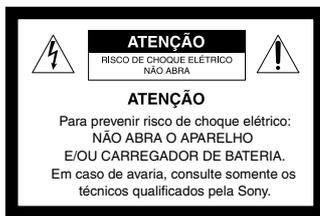
Black process 45,0° 60,0 LPI

DSC-H50
4-H01-794--01(1)

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a câmera e/ou carregador de bateria à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho e/ou carregador de bateria. Procure um Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

ATENÇÃO

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido às interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.

Notas sobre a bateria

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como a luz solar direta, o fogo ou similares.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA,
NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem nos manuais fornecidos, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony

Notas sobre a utilização da câmera

Cópias de segurança da memória interna e do “Memory Stick Duo”

Não desligue a câmera, nem remova a bateria recarregável ou o “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa. Caso contrário, os dados da memória interna ou do “Memory Stick Duo” podem ser danificados. Proteja sempre os seus dados fazendo uma cópia de segurança.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de começar a gravar, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera esteja funcionando corretamente.
- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingos de líquido nem de água. Leia as “Precauções” (página 40) antes de utilizar a câmera.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. A água que entrar no seu interior poderá provocar problemas no funcionamento, que em alguns casos podem ser irreparáveis.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz brilhante. Isto poderá causar um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais que gerem fortes ondas de rádio ou emitam radiação. A câmera pode não conseguir gravar ou reproduzir imagens corretamente.
- A utilização da câmera em locais com areia ou poeira pode causar um mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, deixe a câmera secar antes de utilizá-la (página 40).
- Não sacuda nem bata na câmera. Além de produzir um mau funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, isto poderá inutilizar a mídia de gravação ou causar falha, danos ou perda dos dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes de utilizar a câmera. O calor da emissão do flash poderá fazer com que a sujeira deixe a superfície do flash sem cor ou fique colada a ela, resultando numa emissão de luz insuficiente.

Notas sobre a tela LCD, o visor LCD e a lente

- A tela e o visor LCD foram fabricados com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uma utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD ou no visor LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- Quando a bateria está com pouca carga, a lente pode parar de se mover. Insira uma bateria carregada e ligue novamente a câmera.
- Não segure a câmera pela tela LCD.



Sobre compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com esta câmera em outros aparelhos e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outros aparelhos nesta câmera não são garantidas.

Aviso sobre os direitos autorais

Os programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais pode infringir as normas das leis de direitos autorais.

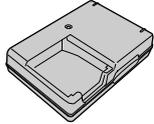
! Não será dada nenhuma indenização para conteúdos de gravação danificados ou falhas de gravação

A Sony não oferece nenhuma indenização no caso de falhas de gravação ou de perdas ou danos no conteúdo gravado decorrentes de alguma falha no funcionamento da câmera, da mídia de gravação, etc.

Preparativos

Verificar os acessórios fornecidos

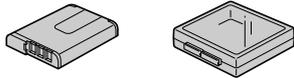
- Carregador da bateria BC-CSG (1)



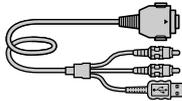
- Cabo de alimentação (1)



- Bateria recarregável NP-BG1 (1)/Caixa da bateria (1)



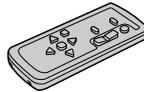
- Cabo USB, A/V para terminal multiuso (1)



- Alça de transporte a tiracolo (1)



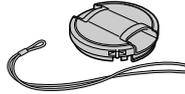
- Controle remoto (1)



- Pára-sol da lente (1)/Anel adaptador (1)



- Tampa da lente (1)/Cordão da tampa da lente (1)



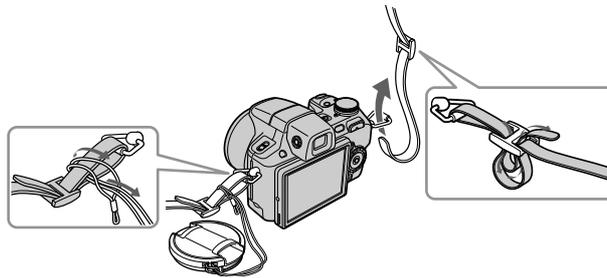
- CD-ROM (1)

- Software de aplicação Cyber-shot
- “Manual da Cyber-shot”*
- “Guia avançado da Cyber-shot”

* Formato PDF, versão português de Portugal.
Para mais informações sobre o Manual da Cyber-shot, consulte a página 31.

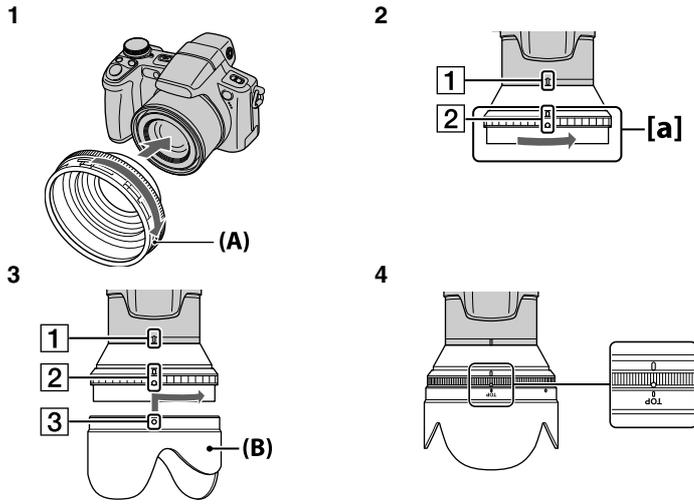
- Manual de instruções (este manual) (1)
- Manual da Cyber-shot (volume impresso) (1)

Prenda a alça de transporte a tiracolo e o cordão da tampa da lente para evitar que a câmara caia e se danifique.



Pára-sol da lente/Controle remoto

Fixando o pára-sol da lente



- 1 Coloque o anel adaptador **(A)** com a câmera desligada.
 - 2 Gire a área indicada com **[a]** do anel adaptador na direção da seta e alinhe o indicador **1** com o indicador **2**.
 - 3 Alinhe o indicador **3** do pára-sol da lente **(B)** com o indicador **2** e fixe o pára-sol da lente. Gire o pára-sol da lente na direção da seta até ele se encaixar com um clique.
 - 4 Certifique-se de que a indicação "TOP" esteja posicionada conforme indicado na ilustração. A posição correta do pára-sol da lente é indicada na ilustração.
- Depois de colocado o pára-sol da lente **(B)**, a área indicada com **[a]** do anel adaptador não girará. Se o pára-sol da lente não ficar bem alinhado, surgirão sombras nos cantos da tela. Retire o pára-sol da lente uma vez e reinicie o procedimento a partir do passo 2.

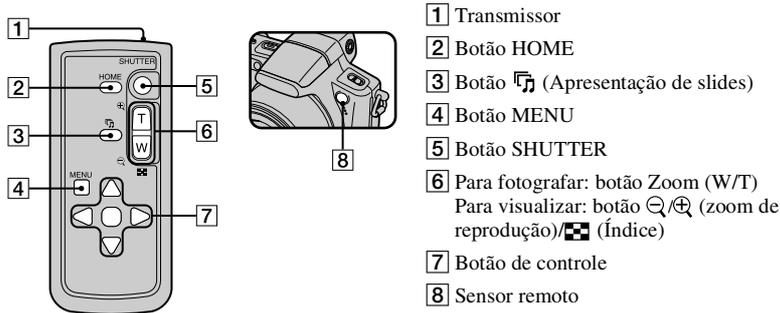
Guardando o pára-sol da lente

Posicione o pára-sol da lente conforme indicado à direita e gire-o no sentido horário até encaixá-lo.



Controle remoto

Utilizando o Controle remoto, é possível utilizar a câmera facilmente.



Nota

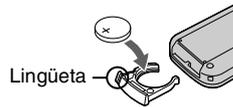
Retire a folha de isolamento antes de utilizar o controle remoto.

Folha de isolamento



Para trocar a bateria do controle remoto

- 1 Enquanto pressiona a lingüeta, insira a unha na ranhura para puxar a tampa do compartimento da bateria.
- 2 Coloque uma bateria nova com o lado + virado para cima.
- 3 Insira novamente a tampa do compartimento da bateria no controle remoto até ela se encaixar com um clique.

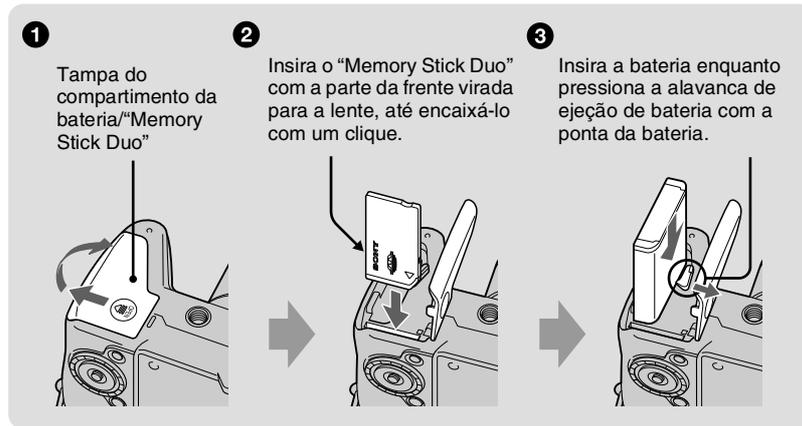


AVISO

A bateria pode explodir se não for manuseada corretamente. Não recarregue, desmonte ou jogue no fogo.

- Quando a bateria de lítio enfraquecer, a distância de operação do controle remoto poderá ser reduzida, ou o controle remoto poderá não funcionar corretamente. Nesse caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio CR2025.
- A utilização de outra bateria poderá representar um risco de incêndio ou explosão.

2 Inserir a bateria ou um "Memory Stick Duo" (não fornecido)



1 Abra a tampa do compartimento da bateria/"Memory Stick Duo".

2 Insira o "Memory Stick Duo" (não fornecido).

3 Insira a bateria.

4 Feche a tampa do compartimento da bateria/"Memory Stick Duo".

Quando não houver um "Memory Stick Duo" inserido

A câmera gravará/reproduzirá imagens utilizando a memória interna (aprox. 15 MB).

Para verificar a carga restante da bateria

Pressione POWER para ligar a câmera e verifique a carga restante da bateria na tela LCD.

Indicador de carga restante					
Significado	Carga suficiente	Bateria quase totalmente carregada	Bateria com metade da carga	Bateria fraca, a gravação/reprodução parará em breve.	Substitua a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso ficará piscando).

• Se você utilizar a bateria NP-FG1 (não fornecida), os minutos também aparecerão depois do indicador de carga restante (60 min).

• O indicador correto da carga restante levará cerca de 1 minuto para aparecer.

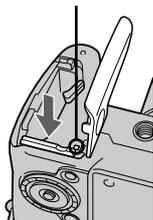
- Em determinadas circunstâncias e condições de uso, o indicador de carga restante que aparece pode não estar correto.
- A tela Definições do Relógio aparece quando você liga a câmera pela primeira vez (página 13).

Para remover a bateria/"Memory Stick Duo"

Abra a tampa do compartimento da bateria/"Memory Stick Duo".

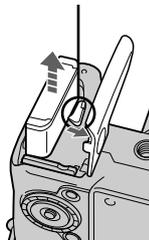
"Memory Stick Duo"

Certifique-se de que a **lâmpada de acesso** não esteja acesa e depois pressione o "Memory Stick Duo" para dentro uma vez.



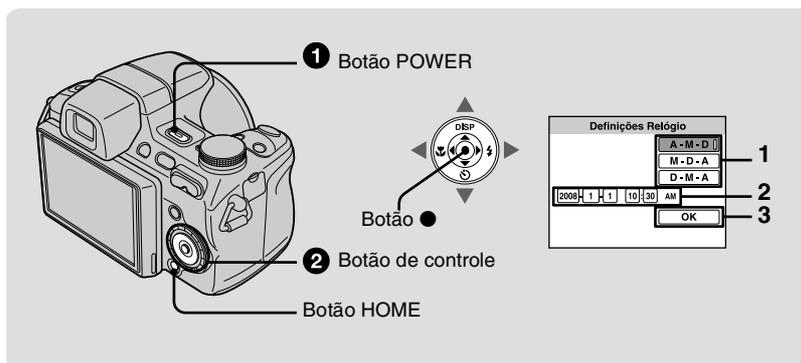
Bateria

Deslize a **alavanca de ejeção de bateria**. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.



- Nunca remova a bateria/"Memory Stick Duo" enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa. Se o fizer, os dados do "Memory Stick Duo" ou da memória interna podem ser danificados.

3 Ligar a câmera/ajustar o relógio



1 Pressione POWER.

2 Ajuste o relógio com o botão de controle.

- 1 Selecione o formato de visualização de data com ▲/▼ e pressione ●.
- 2 Selecione cada opção com ◀/▶, depois ajuste o número com ▲/▼ e pressione ●.
- 3 Selecione [OK] e pressione ●.

• Esta câmera não dispõe de nenhuma função que permita a sobreposição de datas nas imagens. Utilizando o "Picture Motion Browser" incluído no CD-ROM (fornecido), é possível imprimir ou guardar imagens com a data.

• Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

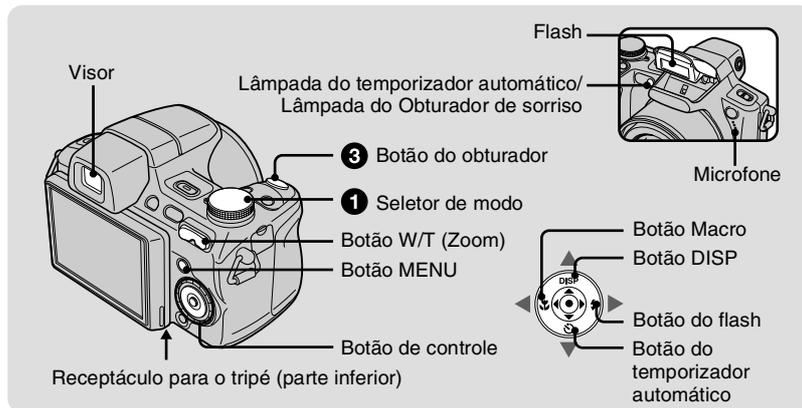
Para alterar a data e a hora

Pressione HOME e selecione [⊕ Definições Relógio] em [📁 Definições] (páginas 25, 26).

Notas sobre quando a alimentação é ligada

- Depois de instalada a bateria na câmera, pode ser necessário aguardar alguns instantes até que seja possível operar a câmera.
- Se a câmera estiver funcionando com a alimentação da bateria e você não operar a câmera por cerca de 3 minutos, a mesma será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria (Função de desligamento automático).

Gravando imagens facilmente

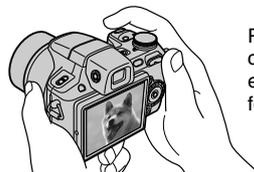


1 Seleccione a função desejada no seletor de modo.

Para tirar fotos (modo Ajustam. Automático): Seleccione

Para gravar filmes: Seleccione

2 Segure a câmera firmemente, com os braços encostados ao corpo, para manter uma posição estável.



Posicione o objeto no centro do enquadramento de foco.

3 Capture a imagem com o botão do obturador.

Para tirar fotos:

1 Mantenha pressionado o botão do obturador até o meio para focalizar. O indicador ● (Trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido e o indicador pára de piscar e permanece aceso.

2 Pressione o botão do obturador até o fim.



Indicador de trava AE/AF

Para gravar filmes:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

- A distância mínima para capturar imagens é de aproximadamente 1 cm (W)/120 cm (T) (a partir da parte frontal da lente).

Seletor de modo/Zoom/Flash/Macro/Temporizador automático/Tela

Utilizando o seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.

Ajustam. Automático

Permite-lhe fotografar com os ajustes automáticos.

EASY Foto fácil

Permite fotografar facilmente com os indicadores de fácil visualização.

- A carga da bateria diminui mais rapidamente porque a luminosidade da luz de fundo da tela LCD aumenta automaticamente.
- Não é possível fotografar imagens utilizando o visor.

P Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Você pode realizar outros ajustes utilizando o menu.

S Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador

Permite-lhe fotografar após o ajuste manual da velocidade do obturador.

A Fotografia de Prioridade da Abertura

Permite-lhe fotografar após o ajuste manual do valor de abertura.

M Foto de exposição Manual

Permite-lhe fotografar após o ajuste manual da exposição.

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

Alta Sensibilid

Fotografa imagens sem flash mesmo em condições de pouca luz.

Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente. Para mais informações, consulte a página 19.

Retrato

Fotografa com o fundo desfocado e nitidez do objeto apurada.

Foto de Desporto Avanç

Fotografa imagens prevendo o movimento do objeto e ajustando o foco.

SCN* Selecção de cena

Seleciona um ajuste a partir do menu Selecção de cena.

* **Selecção de cena no modo SCN**

Pressione MENU e selecione um ajuste.

Paisagem

Fotografa imagens focalizando num objeto distante.

Retr.crepúsculo

Fotografa imagens nítidas de pessoas em locais escuros sem perder a atmosfera noturna.

Crepúsculo

Fotografa cenas noturnas sem perder a atmosfera noturna.

Praia

Fotografa cenas de praia ou de lagos, capturando o azul da água com mais vividez.

Neve

Fotografa cenas na neve, capturando o branco com maior nitidez.

Fogo artifício

Fotografa fogos de artifício com todo o seu esplendor.

I W/T Utilizando o zoom

Pressione T para acionar o zoom e W para desfazer o zoom. Pressionando ligeiramente o botão, o zoom é aplicado lentamente, e pressionando completamente o botão, o zoom é aplicado rapidamente.

I Flash (Selecionando um modo de flash para fotos)

Pressione  do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 AUTO: Flash Auto

Dispara quando são insuficientes a iluminação ou a luz de fundo (ajuste de fábrica).

: Flash Ligado

 SL: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir uma gravação nítida do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

: Flash Desligado

• O flash ativa-se automaticamente e dispara. Feche o flash manualmente após a utilização.

I Macro (Fotografando em close-up)

Pressione  do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 AUTO: Automático

A câmera ajusta automaticamente o foco de objetos distantes a grandes planos (close-up). Normalmente, coloque a câmera neste modo.

: Macro

A câmera ajusta o foco dando prioridade a objetos situados em grandes planos (close-up). Ajuste neste modo quando fotografar objetos que se encontram perto.

I Utilizando o temporizador automático

Pressione  do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 OFF: Não utilizar o temporizador automático

 10: Programar o temporizador automático com atraso de 10 segundos

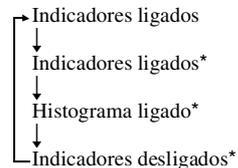
 2: Programar o temporizador automático com atraso de dois segundos

Quando se pressiona o botão do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.

I DISP Mudando a visualização da tela

Pressione  do botão de controle.

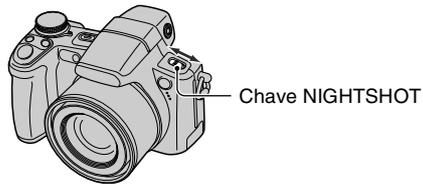
Cada vez que se pressiona o botão  (DISP), a tela e o brilho mudam conforme a ordem indicada a seguir:



* O brilho da luz de fundo da tela LCD é ajustado para o máximo.

| Fotografando em ambientes escuros

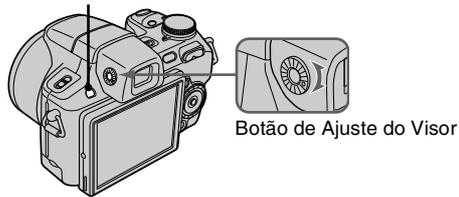
A função Night Shot permite-lhe fotografar em ambientes escuros sem utilizar o flash. Ajuste a chave NIGHTSHOT em ON.



| Para fotografar utilizando o visor

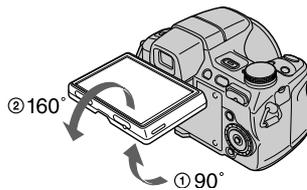
Através do botão FINDER/LCD, você pode optar por fotografar utilizando o visor ou a tela LCD. Se você utilizar o visor, a imagem não aparecerá na tela LCD. Ajuste o botão de ajuste do visor de acordo com a sua acuidade visual, de modo que a imagem apareça com nitidez no visor e, em seguida, fotografe.

Botão FINDER/LCD



| Ajustando o ângulo da tela LCD

Você pode ajustar o ângulo da tela LCD de acordo com várias situações de



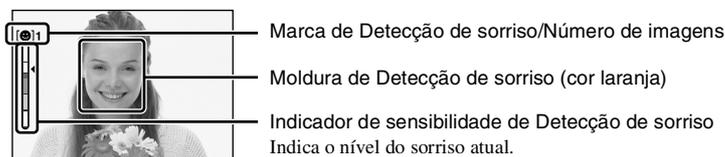
• Se você forçar o movimento da tela LCD além do permitido, poderá provocar uma avaria na câmera.

Fotografando no modo Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente.

- 1** Selecione o modo ☺ (Obturador de sorriso) no seletor de modo.
- 2** Aponte a câmera para o objeto e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar o objeto.
- 3** Pressione o botão do obturador até o fim para ajustar o modo Detecção de sorriso.

O Obturador de sorriso entra no modo de espera.



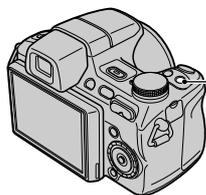
Cada vez que o nível de sorriso atinge a Sensibilidade de Detecção de sorriso ajustada (indicada por ◀), a câmera ativa automaticamente o obturador e grava até seis imagens. Após a gravação da imagem, a lâmpada do Obturador de sorriso é acesa.

- 4** Pressione o botão do obturador até o fim novamente para sair do modo Obturador de sorriso.

- Quando o Obturador de sorriso está no modo de espera, a luz de Gravação (cor laranja) pisca.
- A tomada de fotos utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o “Memory Stick Duo” ou a memória interna ficam cheios ou quando tiverem sido gravadas seis imagens.
- Você pode selecionar o objeto (rosto) que deseja que tenha prioridade para a detecção de sorriso com [Detecção de sorriso] (página 28).
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [Sensib detecção sorriso] (página 28).
- Você pode ajustar a câmera para que fotografe a imagem automaticamente quando qualquer pessoa apresentada na moldura de detecção de sorriso (cor laranja) sorrir depois que você pressionar o botão do obturador até o fim.
- A imagem pode estar desfocada se a distância entre a câmera e o objeto for alterada após o acionamento do botão do obturador até o fim. A exposição adequada pode não ser obtida se a luminosidade do ambiente for alterada.
- Os rostos poderão não ser detectados corretamente quando:
 - O ambiente estiver muito escuro ou muito claro.
 - Os rostos estiverem parcialmente escondidos atrás de óculos de sol, máscaras, chapéus etc.
 - Os rostos não estiverem de frente para a câmera.
- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- Não é possível utilizar a função de Zoom Digital.
- Não é possível alterar a relação de zoom quando o Obturador de sorriso está no modo de espera.

! Fotografando com o modo Burst/modo Enquadramento (Variação da exposição)

Selecione se deseja que a câmera execute a tomada de foto no modo Burst ou no modo Enquadramento (Variação da exposição) quando se pressiona o botão do obturador. Pressione  /BRK (Modo GRAV) repetidamente até selecionar o modo desejado.



Botão  /BRK (Modo GRAV)

 : Normal

Não fotografa no modo contínuo.

 : Burst

Grava até 100 imagens sucessivamente quando o botão do obturador é mantido pressionado.

BRK: Enquadramento (Variação da Exposição)

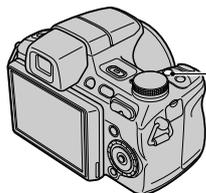
Grava uma série de três imagens no tipo de tomada de imagens com variação da exposição selecionada a partir de Exposição, Equilíbrio de branco ou Modo de Cor.

- Ajuste o tipo de variação da exposição utilizando [Conjunto bracket] na tela de menu (página 28).
- O flash é ajustado em  (Flash Desligado).

! Selecionando o modo do medidor

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto da qual deve se medir a luminosidade para determinar a exposição.

Pressione  (Modo do Medidor) repetidamente até selecionar o modo desejado.



Botão  (Modo do Medidor)

 : Multi

Determina a exposição com base na luminosidade de toda a imagem.

 : Centro

Determina a exposição com base na luminosidade do centro da imagem.

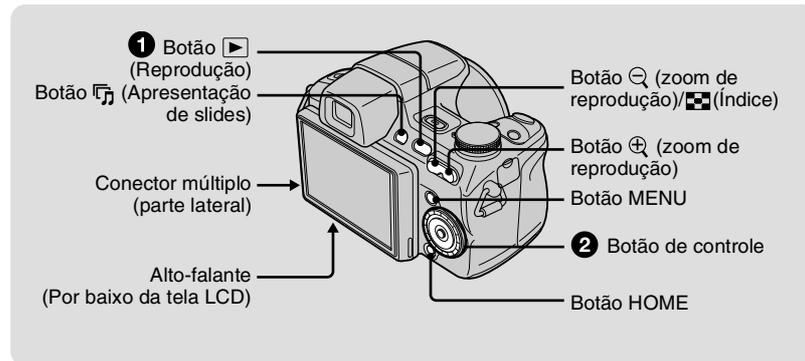
 : Ponto (apenas para a imagem fixa)

Mede apenas a luminosidade de uma parte do objeto.

Ajuste a posição do + (Indicador do medidor de luminosidade do ponto) na parte da imagem cuja luminosidade pretende medir.

- Você pode selecionar o modo do medidor apenas quando [Detecção de Cara] está ajustado em [Deslig] (página 28).

Visualizando/apagando imagens



1 Pressione (Reprodução).

Se você pressionar com a câmera desligada, ela será ligada automaticamente e entrará no modo de reprodução. Para mudar para o modo de gravação, pressione novamente.

2 Selecione uma imagem com do botão de controle.

Filme:

Pressione para reproduzir um filme. (Para parar a reprodução, pressione novamente.)
Pressione para avançar rapidamente, para retroceder. (Pressione para retornar à reprodução normal.)
Pressione para exibir a tela de controle de volume e depois pressione para ajustar o volume.

- Às vezes, as imagens fotografadas com modelos de câmera Sony mais antigos não podem ser reproduzidas.
Pressione o botão HOME, selecione Vista da Pasta] em (Ver Imagens) e depois reproduza as imagens.
- Girando o botão rotativo, você também pode visualizar facilmente a imagem seguinte/anterior.

Para apagar imagens

- 1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione MENU.
- 2 Selecione [Apagar] com e selecione [Esta Imag] com e depois pressione .
- 3 Selecione [OK] com e depois pressione .

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione enquanto visualiza a foto. Para cancelar o zoom, pressione .
Ajuste a posição com / .
Para cancelar o zoom de reprodução, pressione .

Para visualizar uma tela de índice

Pressione  (Índice) para exibir a tela de índice enquanto visualiza uma foto. Depois, selecione uma imagem com ///.

Para voltar à tela de imagem única, pressione .

- No ajuste de fábrica, as imagens são apresentadas em Vista de Data (quando se utiliza o “Memory Stick Duo”) ou em Vista da Pasta (quando se utiliza a memória interna).

Se utilizar um “Memory Stick Duo”, você pode alterar o Modo de Visualização selecionando  (Ver Imagens) na tela HOME (página 26).

- Cada vez que se pressiona , o número de imagens da tela de índice aumenta.

Para apagar imagens no modo de Índice

1 Pressione MENU enquanto visualiza a tela de índice.

2 Selecione [Apagar] com / e selecione [Múltiplas Imagens] com / e depois pressione .

3 Selecione a imagem que deseja apagar com /// e pressione .

A marca  aparecerá na caixa de seleção da imagem.

Para cancelar a seleção de uma imagem, selecione a imagem que foi selecionada para eliminação e depois pressione  novamente.

4 Pressione MENU e selecione [OK] com  e depois pressione .

- Para eliminar todas as imagens de uma pasta, selecione [Todas imag na variação data]/[Todos nes. pasta] e depois pressione  no passo 2.

Para reproduzir uma série de imagens com efeitos e música (Apresentação de slides)

1 Pressione o botão  (Apresentação de slides).

Aparecerá a tela de ajuste.

2 Pressione novamente o botão  (Apresentação de slides).

- É o mesmo que pressionar o botão  (Apresentação de slides) do controle remoto.

A música mudará juntamente com [Efeitos]. É possível também transferir e mudar a música para a sua música desejada.

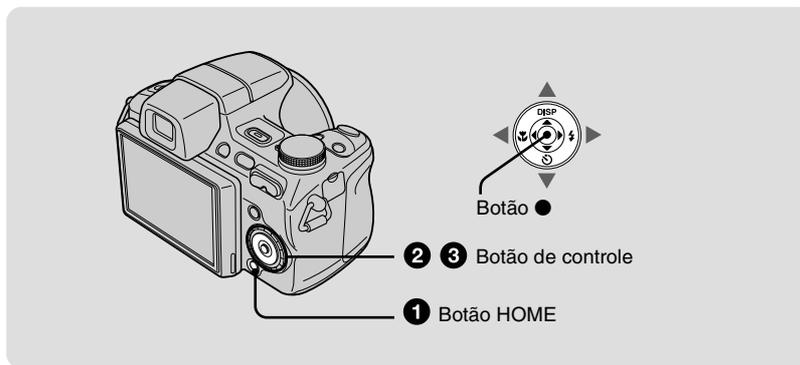
Para transferir e mudar a música, siga os seguintes passos.

- 1 Pressione o botão HOME. Em seguida, selecione [ Ferramenta Música] → [Trans Música] em  (Ap. slide) (páginas 25, 26).
- 2 Instale no seu computador o software incluído no CD-ROM (fornecido).
- 3 Conecte a câmera e um computador com o cabo USB.
- 4 Inicie “Music Transfer”, instalado no seu computador, e mude a música.
Para obter informações sobre como mudar a música, consulte a Ajuda em “Music Transfer”.

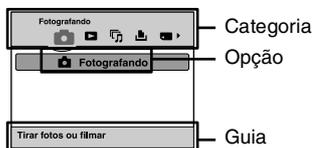
Aprendendo várias funções – HOME/Menu

Utilizando a tela HOME

A tela HOME é a tela de entrada para todas as funções da câmera e você pode acessá-la independentemente do ajuste do modo (gravação/visualização).



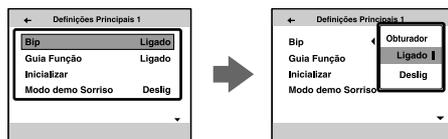
1 Pressione HOME para exibir a tela HOME.



2 Selecione uma categoria com ◀/▶ do botão de controle.

3 Selecione uma opção com ▲/▼ e depois pressione ●.

Se selecionar a categoria (Gerir Memória) ou (Definições)



1 Selecione o ajuste desejado com ▲/▼ e pressione ●.

• A tela HOME é exibida quando se pressiona ◀.

2 Selecione um ajuste com ▲/▼ e pressione ●.

• A câmera é ajustada para o modo de gravação ou visualização pressionando-se novamente o botão HOME.

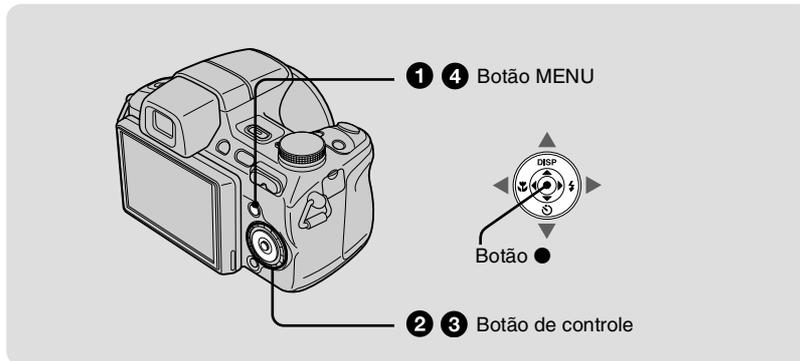
Para obter informações sobre a operação consulte a página 25

Opções da tela HOME

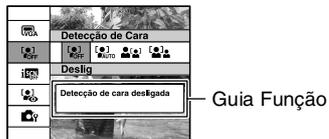
Os itens abaixo são exibidos quando se pressiona o botão HOME. Somente as opções disponíveis aparecem na tela. Os detalhes de cada opção aparecem no guia, na parte inferior da tela.

Categorias	Opções
Fotografando	Fotografando
Ver Imagens	Vista de Data Vista da Pasta Favoritos
Ap. slide	Ap. slide Ferramenta Música Trans Música Form Música
Imprimir	Imprimir
Gerir Memória	Fer. Memória Fer. Memory Stick Formatar Mude pasta GRAV. Crie pasta GRAV. Copiar Fer. memória interna Formatar
Definições	Definiç Principais Definições Principais 1 Bip Inicializar Guia Função Modo demo Sorriso Definições Principais 2 Ligação USB Saída video COMPONENT Visual Zoom Amp Definições Filmag Definições Fotografia 1 Iluminador AF Modo AF Lente conversão Linha Grelha Zoom digital Definições Fotografia 2 Flash Sinc. Revisão auto Auto Orient Focagem expandida Definições Relógio Language Setting

Utilizando as opções do menu



1 Pressione MENU para exibir o menu.



- O menu somente será exibido durante o modo de gravação e reprodução.
- As diversas opções aparecem de acordo com o modo selecionado.

2 Selecione a opção do menu desejada com ▲/▼ do botão de controle.

- Se a opção desejada estiver oculto, continue pressionando ▲/▼ até ela aparecer na tela.

3 Selecione um ajuste com ◀/▶.



- Se a opção desejada estiver oculto, continue pressionando ◀/▶ até ela aparecer na tela.
- Selecione uma opção no modo de reprodução e pressione ●.

4 Pressione MENU para sair do menu.

Para obter informações sobre a operação  página 27

Opções do menu

As opções do menu disponíveis variam conforme o ajuste de modo (gravação/visualização) e com a posição do seletor no modo de gravação. Somente as opções disponíveis aparecem na tela.

Menu de gravação

Seleção de cena	Permite selecionar os ajustes predefinidos para corresponder às diversas condições de cena.
Tam imagem	Seleciona o tamanho da imagem.
Flash	Seleciona o ajuste do flash no modo Foto fácil.
Deteção de Cara	Seleciona o objeto (rosto da pessoa) que deseja que tenha prioridade para o ajuste do foco quando se utiliza a deteção de cara.
Deteção de sorriso	Seleciona o objeto (rosto da pessoa) que deseja que tenha prioridade para a função Obturador de sorriso.
Sensib deteção sorriso	Ajusta o nível de sensibilidade para detectar o sorriso.
Conjunto bracket	Ajusta o tipo de tomada de imagens com variação da exposição.
Reconhecimento de cena	Detecta automaticamente as condições de tomada de foto e fotografa a imagem.
Equil. br.	Ajusta os tons da cor.
Nív. flash	Ajusta a quantidade de luz do flash.
Redução olhos verm	Ajusta a redução do fenômeno dos olhos vermelhos.
DRO	Otimiza o brilho e o contraste.
Redução do Ruído	Ajusta a resolução e a compensação do ruído.
Modo de Cor	Muda o brilho da imagem ou adiciona efeitos especiais.
Filtro de cor	Adiciona efeitos de cor como se utilizasse um filtro de cor.
Saturação de Cor	Ajusta a saturação da cor.
Contraste	Ajusta o contraste.
Nitidez	Ajusta a nitidez.
SteadyShot	Seleciona um modo de gravação estável.
 (Definições Filmag)	Seleciona os ajustes de gravação.

Para obter informações sobre a operação  página 27

Menu de visualização

 (Apagar)	Apaga imagens.
 (Modo de Visualização)	Muda para o Modo de visualização.
 (Lista de data)	Seleciona a data de reprodução.
 (Filtro por Caras)	Reproduz imagens filtradas de forma a corresponder a determinadas condições.
 (Adic / Remover Favoritos)	Grava imagens nos Favoritos ou remove imagens dos Favoritos.
 (Ap. slide)	Ajusta e reproduz a apresentação de slides (reprodução de uma série de imagens).
 (Retoque)	Retoca as fotos.
 (Redimensionamento variado)	Altera o tamanho da imagem de acordo com a utilização.
 (Proteger)	Evita o apagamento acidental.
DPOF	Adiciona uma marca de ordem de Impressão às imagens que deseja imprimir.
 (Imprimir)	Imprime diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
 (Rodar)	Gira uma foto.
 (Selecione pasta)	Seleciona a pasta para ver imagens.

Utilizando o computador

Você pode visualizar no seu computador imagens fotografadas com a câmera. Ao utilizar o software incluído no CD-ROM (fornecido), você pode desfrutar muito mais as fotos e os filmes obtidos com a câmera. Para obter mais informações, consulte o “Manual da Cyber-shot” (volume impresso).

Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecido)

	Para usuários de Windows	Para usuários de Macintosh
Conexão USB	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)
Software de aplicação “Picture Motion Browser”	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*	Não é compatível

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.

- O seu computador deve estar previamente instalado com um dos sistemas operacionais listado acima. Não são suportadas atualizações dos sistemas operacionais.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, copie as imagens inserindo o “Memory Stick Duo” no compartimento para Memory Stick do seu computador ou utilize um Leitor/Gravador de Memory Stick disponível no mercado.
- Para mais informações sobre o ambiente de operação do software de aplicação “Picture Motion Browser” Cyber-shot, consulte o “Manual da Cyber-shot” (volume separado).

Consultando o “Manual da Cyber-shot” (PDF)

O “Manual da Cyber-shot” (formato PDF, versão português de Portugal) incluído no CD-ROM (fornecido) explica detalhadamente o modo de utilização da câmara. Para poder visualizá-lo, é necessário ter o programa Adobe Reader instalado no seu computador.

Nota

O “Manual da Cyber-shot” no formato PDF difere sutilmente da versão impressa porque esta foi revisada e readaptada ao nosso idioma. Na página 154 do manual impresso, disponibilizamos um glossário com alguns termos utilizados no manual de formato PDF e o seu significado.

Para usuários de Windows

- 1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM. Aparecerá a seguinte tela.



Se você pressionar o botão [Cyber-shot Handbook], aparecerá a tela para copiar o “Manual da Cyber-shot”.

- 2 Para copiar, siga as instruções que aparecem na tela.
 - Quando se instala o “Manual da Cyber-shot”, o “Guia avançado da Cyber-shot” é instalado automaticamente.
- 3 Quando a instalação terminar, clique duas vezes no atalho criado na área de trabalho.

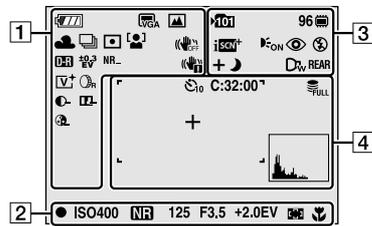
Para usuários de Macintosh

- 1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.
- 2 Selecione a pasta [Handbook] e copie o “Handbook.pdf” armazenado na pasta [PT] para o seu computador.
- 3 Quando a cópia terminar, clique duas vezes em “Handbook.pdf”.

Indicadores da tela

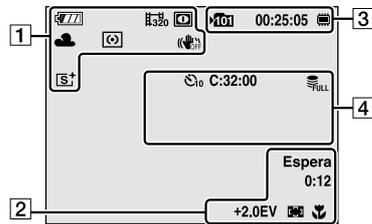
Cada vez que se pressiona **▲** (DISP) do botão de controle, o visor muda (página 17).

Quando se gravam imagens fixas (fotos)

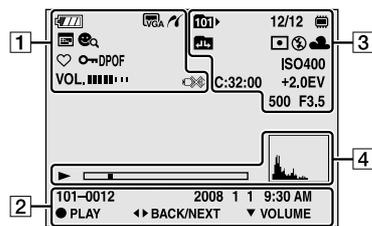


- Os indicadores estão limitados no modo Foto Fácil.

Quando se gravam imagens em movimento (filmes)



Quando se reproduzem imagens



	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
	Tamanho da imagem
	Seletor de modo/Menu (Seleção de cena)
P S A M	Seletor de modo
	Night Shot
	Equilíbrio de branco
	Modo Burst/Modo Variação de Exposição
	Modo do medidor
	Deteção de Cara/Deteção de sorriso
	SteadyShot
	DRO
	Conjunto bracket
	Redução de Ruído
	Aviso de vibração
	Indicador de Sensibilidade de Deteção de sorriso/ Número de imagens
	Escala de zoom
	Modo de Cor
	Filtro de cor

	Contraste
	Nitidez
	Saturação de Cor
	Conexão PictBridge
	Modo de Visualização
	Filtro por Caras
	Favoritos
	Proteção
	Marca de ordem de impressão (DPOF)
	Escala de zoom
	Volume
	Conexão PictBridge

2

	Trava AE/AF
	Número ISO
	Obturador lento NR
	Velocidade do obturador
	Valor de abertura
	Valor de exposição
	Indicador do quadro do visor da faixa AF (foco automático)
	Semimanual
	Foco manual
	Macro
	Guia de função para fotografar imagens
	Barra de foco manual
	Espera/Gravação de filme
	Tempo de gravação (minutos : segundos)
	Número de pasta-arquivo

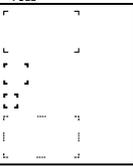
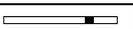
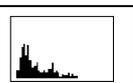
	Data/hora da gravação da imagem em reprodução
	Guia de função para reproduzir imagem
	Seleciona imagens
	Ajusta o volume

3

	Pasta de gravação
	Pasta de reprodução
	Número de imagens que podem ser gravadas
	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
	Tempo de gravação (horas : minutos : segundos)
	Mídia de gravação/reprodução ("Memory Stick Duo", memória interna)
	Muda de pasta
	Reconhecimento de cena
	Iluminador AF
	Redução dos olhos vermelhos
	Modo do medidor
	Modo de flash
	Carga do flash
	Equilíbrio de branco
	Visor de autodiagnóstico
	Número ISO
	Valor de exposição
	Velocidade do obturador
	Valor de abertura

	Lente de conversão
	Sincronização de flash

4

	Temporizador automático
	Visor de autodiagnóstico
	Base de dados cheia
	Quadro do visor da faixa AF (foco automático)
	Indicador do medidor de luminosidade do ponto
	Reprodução
	Barra de reprodução
	Histograma <ul style="list-style-type: none"> •  aparece quando a visualização do histograma está desativada.

Número de fotos que podem ser gravadas e tempo de gravação de filmes

O número de fotos e o tempo de duração dos filmes variam de acordo com as condições de gravação.

- Mesmo que a capacidade da sua mídia de gravação seja igual a uma das capacidades indicadas na tabela abaixo, é possível que o número de fotos e a duração dos filmes sejam diferentes.
- Você pode selecionar o tamanho da imagem a partir do menu (páginas 27, 28).

O número aproximado de fotos que podem ser gravadas

(Unidades: Imagens)

Capacidade Tamanho	Memória interna Aprox. 15 MB	"Memory Stick Duo" formatado com a câmera						
		256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
9M	4	64	133	273	550	1089	2188	4437
5M	6	92	190	390	786	1556	3127	6339
3M	10	148	305	625	1261	2497	5016	10169
VGA	96	1420	2932	6000	12102	23956	48138	97618
3:2 (8M)	4	65	135	278	560	1110	2229	4520
16:9 (6M)	4	69	142	291	588	1163	2337	4739
16:9 (2M)	16	236	489	1001	2018	3995	8025	16270

- O número de imagens listadas corresponde a quando o [Modo GRAV] está ajustado em [Normal].
- Quando o número de imagens restantes que podem ser gravadas for superior a 9.999, aparecerá o indicador ">9999".
- Quando uma imagem tiver sido gravada utilizando um modelo de câmera da Sony mais antigo e for reproduzida nesta câmera, a imagem poderá não aparecer com o tamanho real da imagem.

Tempo aproximado de gravação de filmes

Os números indicados na tabela abaixo mostram o tempo máximo de gravação aproximado obtido a partir do total de arquivos de filme. A duração máxima de filme que pode ser gravado de maneira contínua é de aproximadamente 10 minutos.

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade Tamanho	Memória interna Aprox. 15 MB	"Memory Stick Duo" formatado com a câmera						
		256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
640(Qualid.)	—	0:02:50	0:06:00	0:12:30	0:25:10	0:49:50	1:40:10	3:23:20
640(Normal)	0:00:40	0:10:30	0:22:00	0:45:00	1:30:50	2:59:40	6:01:00	12:12:10
320	0:02:50	0:42:30	1:28:00	3:00:00	6:03:10	11:59:00	24:04:10	48:48:30

- Os filmes com o tamanho ajustado em [640(Qualid.)] só podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".
- Esta câmera não suporta gravações ou reprodução de filmes HD.

O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera num local extremamente quente ou frio.
- O indicador de carga restante da bateria visualizado difere da carga restante real. Descarregue totalmente a bateria uma vez e depois volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada (página 10).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o adaptador de alimentação CA (não fornecido). Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria.

Gravação de fotos/filmes

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (página 36). Se estiverem cheios, tome uma das seguintes medidas:
 - Apague as imagens desnecessárias (página 22).
 - Substitua o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens enquanto se carrega o flash.
- Quando for tirar uma foto, ajuste o seletor de modo para uma posição diferente de .
- Coloque o seletor de modo em  quando for gravar filmes.
- O tamanho de imagem está ajustado em [640(Qualid.)] durante a gravação de filmes. Tome uma das seguintes medidas:
 - Ajuste o tamanho da imagem para uma opção diferente de [640(Qualid.)].
 - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.
- A tampa da lente não foi removida. Remova-a.

Aparecem faixas verticais na imagem quando se fotografa um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma, com faixas brancas, pretas, vermelhas, roxas ou de outro tipo aparecendo na imagem. Este efeito não é um mau funcionamento.

Visualização de imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- Pressione  (Reprodução) (página 22).
- O nome da pasta/arquivo foi modificado no seu computador.
- A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmera se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB.
- A reprodução não será possível se o Obturador de Sorriso estiver no modo de espera. Saia do modo de espera pressionando o botão do obturador até o fim.
- Isto se deve à cópia de imagens do PC para o “Memory Stick Duo” sem utilizar o “Picture Motion Browser”. Reproduza estas imagens na Vista da Pasta (página 26).
- Às vezes, não é possível reproduzir imagens de um “Memory Stick Duo” gravadas com modelos de câmera Sony mais antigos. Reproduza estas imagens na Vista da Pasta (página 26).

Precauções

! Não utilize/guarde a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou úmido
Em locais, como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Num local exposto à luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar o seu mau funcionamento.
- Num local sujeito a vibrações
- Perto de locais com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não deixar a areia ou o pó entrarem na câmera. Isto pode causar um mau funcionamento na câmera e, em alguns casos, este mau funcionamento poderá ser irreparável.

! Transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso traseiro das suas calças ou saia, pois isto poderá causar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

! Limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para retirar as marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para retirar as marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio ligeiramente umedecido em água e depois passe um pano seco. Para evitar danos no acabamento ou no gabinete da câmera:

- Não exponha a câmera a produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, pano descartável, repelente de insetos, protetor solar, inseticida, etc.
- Não toque na câmera com a mão suja com os produtos indicados acima.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo período.

! Temperaturas de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0 °C a 40 °C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

! Condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode causar um mau funcionamento na câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de uma hora até a umidade se evaporar. Note que se você tentar fotografar com umidade no interior da lente, as imagens não ficarão nítidas.

! Bateria recarregável interna

Esta câmera tem uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes armazenados independentemente da câmera estar ligada ou não.

Esta bateria é carregada continuamente sempre que a câmera é utilizada. No entanto, se você utilizar a câmera somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não utilizar a câmera por cerca de um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Se isso acontecer, carregue a bateria antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, ainda será possível utilizar a câmera desde que não se gravem a data e a hora.

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira a bateria carregada na câmera e deixe-a assim durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Especificações técnicas

Câmara

[Sistema]

Dispositivo de imagem: CCD colorido de 7,70 mm (tipo 1/2,3), Filtro de cor primário

- Apenas uma área de 7,30 mm (equivalente ao tipo 1/2,5) é utilizada na câmara.

Número total de pixels da câmara:

Aprox. 10,3 Megapixels

Número efetivo de pixels da câmara:

Aprox. 9,1 Megapixels

Lente: lente Carl Zeiss Vario-Tessar com zoom de 15x

f = 5,2 - 78 mm (31 - 465 mm (equivalente a filme de 35 mm))

F2,7(W) - 4,5(T)

Controle de exposição: Exposição automática, Prioridade da velocidade do Obturador, Prioridade de abertura, Exposição manual, Seleção de cena (10 modos)

Equilíbrio de branco: Automático, Luz do dia, Nebuloso, Fluorescente 1,2,3, Incandescente, Flash, Um toque

Formato de arquivo (compatível com DCF):

Fotos: Exif Ver. 2.21 compatível com JPEG, compatível com DPOF

Filmes: compatível com MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação: Memória interna (aprox. 15 MB), "Memory Stick Duo"

Flash: Alcance do flash (sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado) ajustada em Automático): Aprox. 0,2 a 9,1 m (W)/aprox. 1,2 a 5,5 m (T)

Visor: Visor eletrônico (colorido)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo: Saída de vídeo
Saída de áudio (Mono)
Comunicação USB

Comunicação USB: Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD: Unidade TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)

Número total de pontos: 230 400 (960 x 240) pontos

[Visor]

Painel: Colorido de 0,5 cm (tipo 0,2)

Número total de pontos:
Equivalente a aprox. 200 000 pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável

NP-BG1, 3,6 V

NP-FG1 (não fornecida), Adaptador de alimentação CA de 3,6 V AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo de energia (durante a gravação, tela LCD ligada): 1,1 W

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões: 116,1 x 81,4 x 86,0 mm (LxAxP, excluindo as partes salientes)

Peso: Aprox. 547 g
(incluindo a bateria NP-BG1, alça de transporte, etc.)

Microfone: Mono

Alto-falante: Mono

Exif Print: Compatível

PRINT Image Matching III: Compatível

PictBridge: Compatível

Carregador de bateria BC-CSG

Requisitos de alimentação: CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz, 2 W

Tensão de saída: CC 4,2 V, 0,25 A

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões: Aprox. 62 x 24 x 91 mm (LxAxP)

Peso: Aprox. 75 g

Bateria recarregável NP-BG1

Bateria utilizada: Bateria de íons de lítio

Tensão máxima: CC 4,2 V

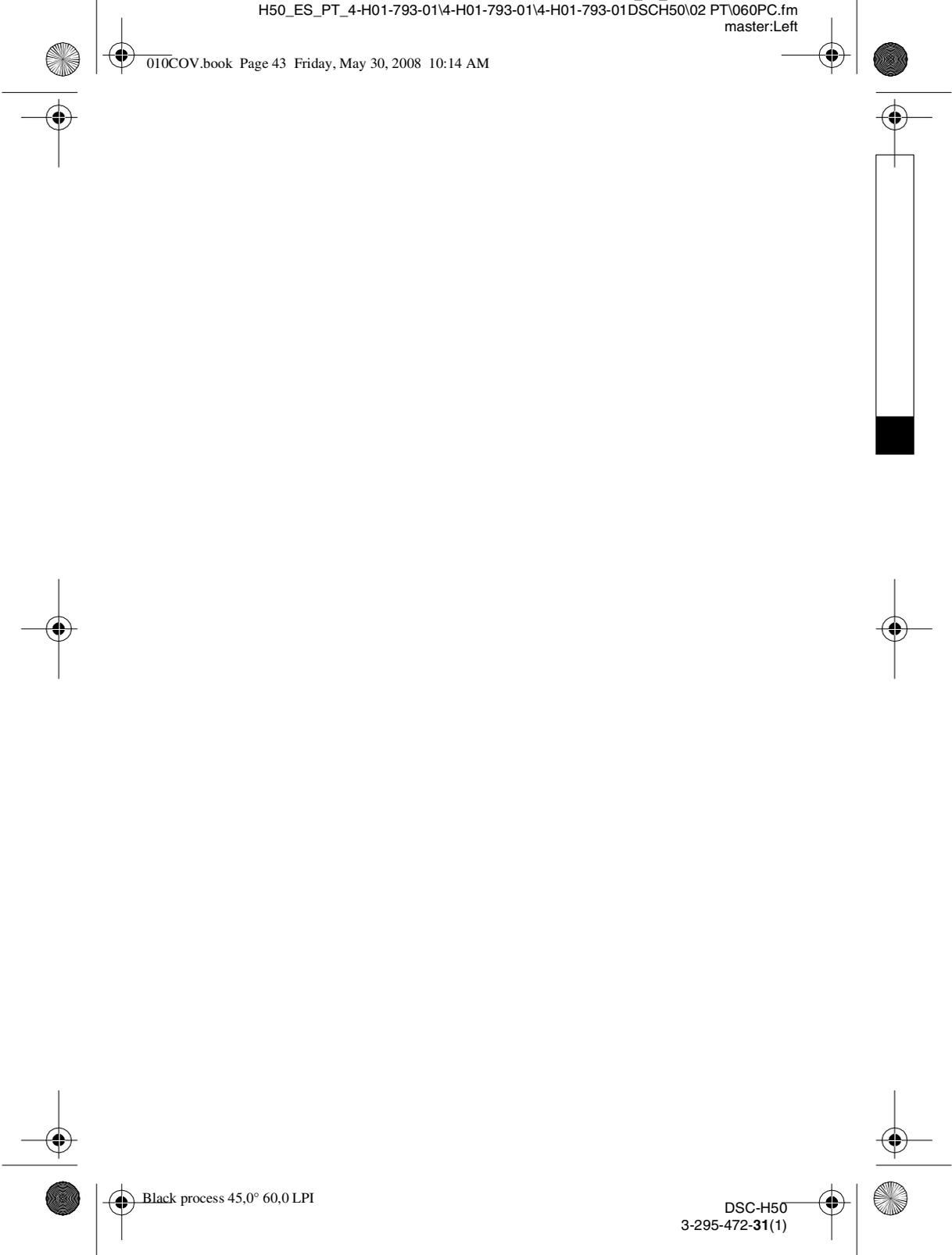
Tensão nominal: CC 3,6 V

Capacidade: 3,4 Wh (960 mAh)

Design e especificações sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Marcas comerciais

- **Cyber-shot**, “Cyber-shot” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” e **MAGICGATE** são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “Info LITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Além disso, os nomes de produtos e sistemas utilizados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos desenvolvedores ou fabricantes. No entanto, as marcas TM ou © não são utilizadas em todos os casos neste manual.





Informação adicional sobre este produto e respostas às perguntas frequentes podem ser encontradas na página da Web de Suporte ao Cliente.

<http://www.sony.com.br/suporte>



Impresso no Brasil

Black process 45,0° 60,0 LPI

DSC-H3
4-H01-769-01(1)