

KENWOOD

KDC-BT6052U

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVC KENWOOD Corporation



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006



SUMÁRIO

Segurança	3	Como iniciar o Bluetooth	14
Manutenção		Registrar seu dispositivo Bluetooth com este aparelho (Sincronia)	
Preparação	4	Registrar os dispositivos de Bluetooth (Sincronia)	
Como colocar/retirar o painel frontal		Operação com telefone em viva-voz	16
Como reiniciar a unidade		Como fazer uma chamada	
Controle remoto (RC-405)		Faça uma chamada marcando pela voz	
Como começar	5	Receber uma chamada	
Ajustando o relógio		Durante uma chamada	
Definições iniciais antes de operar		Alternar entre dois celulares conectados	
Operações básicas	6	Apagar a mensagem de desconexão	
Escuta de rádio	8	Descarregar a agenda	
Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)		Uso do controle remoto (RC-405)	
Uso do controle remoto (RC-405)		Ouvir um áudio Bluetooth	19
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]		Seleção da reprodução repetida	
Escuta de outros componentes externos	9	Seleção da reprodução aleatória	
Escuta de um disco/dispositivo USB/iPod	10	Configuração de Bluetooth	20
Reprodução de um disco		Selecionar o dispositivo de Bluetooth	
Iniciar a execução de um dispositivo USB ou iPod		Teste de Registro de Dispositivo Bluetooth	
Remover o dispositivo USB ou iPod		Configuração de Bluetooth	
Seleção da reprodução repetida		Definições das funções	22
Seleção da reprodução aleatória		Instalação/conexão	24
Reproduzir execução randômica		Localização e solução de problemas	28
Seleção de uma pasta/faixa/arquivo		Especificações	30
Busca alfabética para iPod			
Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)			
Uso do controle remoto (RC-405)			
Selecionando Modo de Controle App & iPod			
Ajuste das definições do modo [SETTINGS]			

Segurança

AVISO

Para o carro antes de operar o aparelho.

Importante saber...

- Para evitar um curto-circuito, nunca coloque ou deixe qualquer objeto metálico (como moedas ou ferramentas metálicas) dentro da unidade.
- **Precaução:** Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do ambiente externo ao carro. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.
- **Condensação:** Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode causar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a condensação se evapore.
- As ilustrações neste manual são exemplos empregados para explicar com mais clareza como os controles são usados. Portanto, o que aparece nas ilustrações pode diferir do que aparece no equipamento real.
- Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.
- Quando comprar um componente externo, verifique com seu revendedor Kenwood se o mesmo pode funcionar com o seu modelo e na sua área.

Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujeira no painel com um pano macio e seco de silicone. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao monitor ou aparelho.

Limpeza do conector: O aparelho pode não funcionar de maneira adequada se o conector entre o aparelho e o painel frontal estiver sujo. Retire o painel frontal e, suavemente, limpe o conector com um cotonete tomando cuidado para não danificá-lo.



Conector (do lado inverso ao painel frontal)

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06)

Indicações de produtos usando lasers

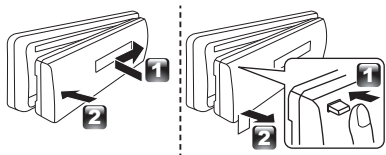
CLASS 1 LASER PRODUCT

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como de Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.

- O logo "AAC é marca da Dolby Laboratories
- A marca da palavra e o logotipo Bluetooth são propriedade de Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela JVC KENWOOD Corporation está licenciada. Outras marcas registradas e nomes de marcas são dos respectivos proprietários.
- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para conectar especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo fabricante que segue as normas de funcionamento da Apple. Apple não é responsável pela operação, segurança ou normas regulatórias desse componente. Note que o uso desse acessório com iPod ou iPhone pode afetar o funcionamento do wireless.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas da Apple Inc., registradas nos EUA e outros países.

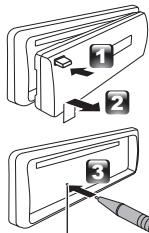
Preparação

Como colocar/retirar o painel frontal



- Não exponha o painel frontal à luz direta do sol, calor excessivo ou umidade. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Mantenha o painel frontal em seu estojo enquanto estiver retirado.
- O painel frontal é um equipamento de precisão e pode ser danificado por choques ou sacudidas.
- Para evitar deterioração, não toque os terminais da unidade e do painel frontal com seus dedos.

Como reiniciar a unidade



Se este aparelho não funcionar adequadamente, pressione o botão de reiniciar.

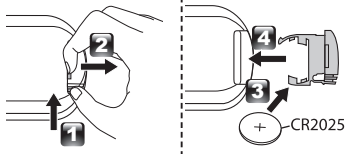
O aparelho volta à definição de fábrica quando o botão Reiniciar for pressionado.

Botão Reiniciar

Controle remoto (RC-405)

Instalação da Bateria.

Utilize bateria CR2025. Inserir a bateria com os polos + e - alinhados, siga a ilustração dentro do compartimento.



⚠ Precaução:

- Não deixe o controle remoto em lugares quentes como o painel.
- Bateria de Lítio.
Perigo de explosão se substituída incorretamente. Substitua apenas por uma bateria de mesmo tipo ou equivalente.
- O pacote de baterias ou as baterias não devem ser expostas ao calor excessivo como a luz do sol ou fogo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças e em sua embalagem original até que esteja pronta para o uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se engolidas, contate um médico imediatamente.

Como começar

Ajustando o relógio

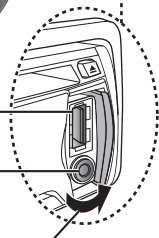
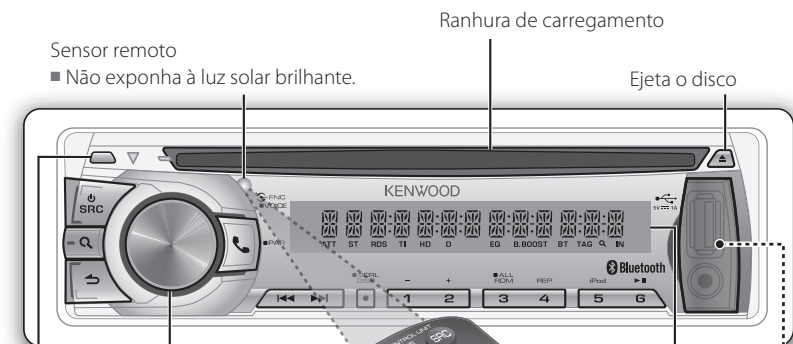
- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJUST] e, em seguida, pressione para entrar.
As horas do relógio começam a piscar no mostrador.
- 5 Gire o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, pressione para entrar no modo de ajuste dos minutos.
Os minutos do relógio começam a piscar no mostrador.
- 6 Gire o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, pressione para confirmar.
Pressione ◀◀ / ▶▶ para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
- 7 Mantenha ↵ pressionado para terminar o procedimento.

Definições iniciais antes de operar

- 1 Pressione ⏻ SRC para entrar no modo [STANDBY].
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [INITIAL SET] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 5 Mantenha ↵ pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
PRESET TYPE	NORMAL *: Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição em cada banda (FM1/FM2/FM3/AM). ; MIX: Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição em cada banda selecionada (FM1/FM2/FM3/AM).
KEY BEEP	ON */ OFF: Ativa/desativa o som de operação dos botões.
BUILT-IN AUX	ON *: Habilita "AUX" na seleção de fonte. O som do componente externo conectado é produzido pelos alto-falantes do carro. ; OFF: Desativa "AUX" na seleção de fonte.
CD READ	1 *: Distingue automaticamente entre discos de arquivos de áudio e CD de música. ; 2: Força a reprodução como um CD de música. Nenhum som pode ser ouvido se um disco de arquivos de áudio for reproduzido.
SP SELECT	OFF */ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM: Seleciona o tamanho dos alto-falantes para um desempenho ótimo.
F/W UP xx.xx	YES: Inicia a atualização do firmware. ; NO *: Cancela (a atualização não é ativada). Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

Operações básicas



O seguinte indicador se acende quando...

ST: Uma transmissão estéreo é recebida.

RDS: O serviço de Sistema de Dados de Rádio está disponível.

TI: A função de Informação de Tráfego está ligada.

IN: Um disco é colocado no aparelho.

ATT: Atenua o som.

EQ: [PRESET EQ] é definido no modo EQ ao invés de **[NATURAL]**. (página 22)

B.BOOST: [BASS BOOST] é definido em **[LV1]**, **[LV2]** ou **[LV3]**. (página 22)

Q: Indica que o modo de Music Search está selecionado.

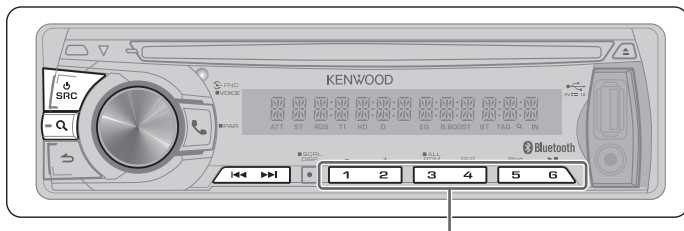
BT: Status de conexão de celular por Bluetooth.

Ao pressionar ou manter pressionado os seguintes botões...

Unidade principal	Controle remoto	Operação geral
SRC	— *1	<ul style="list-style-type: none"> ■ Liga. ■ Desliga se for mantido pressionado.
	SRC	<p>Seleciona as fontes disponíveis (TUNER, BT AUDIO, USB ou iPod, CD, AUX, STANDBY) se o botão power estiver ligado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se a fonte estiver pronta, a reprodução também começará. • "iPod" ou "CD" são selecionáveis somente quando um iPod estiver conectado ou um disco estiver carregado.
Botão de volume (girar)	VOL	Ajusta o nível do volume.
		Seleciona os itens.
Botão de volume (pressionar)	ENT	Confirma a seleção.
	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seleciona as definições [FUNCTION]. ■ Inicia o reconhecimento de voz do celular se mantido pressionado.
		Entra no modo de busca de música.
	*AM- / #FM+	Seleciona as bandas FM (FM1/FM2/FM3) ou AM quando a função "TUNER" é selecionada como principal.
1 (-) / 2 (+)	—	Seleciona a pasta anterior/ seguinte.
6 (▶▶)	ENT	Pausa/retoma a reprodução de um disco/dispositivo USB/iPod/Audio Bluetooth.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Busca uma emissora de rádio. ■ Seleciona uma faixa/arquivo. ■ Avança/retrocede rapidamente as faixas/arquivos se for mantido pressionado.
SCRL DISP	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Muda a informação exibida. ■ Rola a informação exibida se for mantido pressionado. ■ Seleciona o modo de ajuste do relógio diretamente (página 5) se for mantido pressionado enquanto a tela do relógio estiver sendo exibida.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Entra no modo Bluetooth. (página 16) ■ Pressione para responder uma chamada recebida.
	—	Se for pressionado e segurado, entra no modo de sincronia de Bluetooth. (página 14)
—	AUD	Seleciona as definições [AUDIO CONTROL] diretamente.
—	ATT	Atenua o som. <ul style="list-style-type: none"> • Para voltar ao nível anterior, pressione o botão de novo.
		Volta ao item anterior.
	EXIT	Sai do modo de definição.
	—	• Você pode manter pressionado na unidade principal para sair do modo de definição.

*1 Função liga/desliga não disponível pelo controle remoto

Escuta de rádio



- Mantenha pressionado para memorizar a estação atual.
- Pressione brevemente para chamar a emissora memorizada.

- 1 Pressione **SRC** para selecionar "TUNER".
 - 2 Pressione **Q** repetidamente para selecionar uma banda (FM1/FM2/FM3/AM).
 - 3 Pressione **◀◀ / ▶▶** para buscar uma emissora.
- O modo de sintonia pode ser modificado. Consulte <SEEK MODE> (página 8).

Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)

- 1 Pressione **FM+ / AM-** para selecionar uma banda.
 - 2 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonia direta de acesso. "----" aparece.
 - 3 Pressione os botões numéricos para introduzir a frequência.
 - 4 Pressione **◀◀ / ▶▶** para buscar a frequência.
- Para cancelar o modo de Sintonia Direta de Acesso, pressione **↵** ou **EXIT**.
 - Se nenhuma operação for realizada dentro

de 10 segundos após o passo 3, a Sintonia Direta de Acesso é automaticamente cancelada.

Uso do controle remoto (RC-405)

- #FM+ / *AM-** : Seleciona a banda.
- ◀◀ / ▶▶** : Seleciona a emissora.
- 1 - 6** : Seleciona uma emissora predefinida.

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Durante a escuta de rádio...

- 1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTING]** e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar. Veja a tabela abaixo para a seleção.
- 4 Mantenha **↵** pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SEEK MODE	AUTO1 *: Busca automática de uma emissora. ; AUTO2: Busca pela ordem as estações na memória predefinida. ; MANUAL: Busca manual de uma emissora.
AUTO MEMORY	YES: Começa a memorizar automaticamente 6 emissoras com boa recepção. ; NO *: Cancela (a memorização automática não é ativada). (Selecionável somente se [NORMAL] for selecionado para [PRESET TYPE] .) (página 5)

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
MONO SET	ON: Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; OFF*: Cancela (o efeito estéreo é retomado).
PTY SEARCH	Selecione o Tipo de Programa disponível (página 9). Depois, pressione ◀◀ / ▶▶ para iniciar a busca.
TI	ON: A informação de tráfego é automática quando o boletim de tráfego começa. ; OFF*: Cancela. (Não se aplica se "AM" estiver selecionado)

- [TI], [PTY SEARCH] pode ser selecionado somente quando a fonte for "FM".
- TI: Se outra fonte de execução for selecionada, essas configurações podem ser selecionadas no item [TUNER SET]. (página 23)

■ Tipo de Programa Disponível:

SPEECH; MUSIC; NEWS; INFORM; SPORTS; TALK; ROCK; CLS (classic) ROCK; ADLT (adult) HIT; SOFT RCK (rock); TOP 40; COUNTRY; OLDIES; SOFT; NOSTALGA; JAZZ; CLASSIC; R & B; SOFT R&B; LANGUAGE; REL (religious) MUSC; REL (religious) TALK; PERSNLTY (personality); PUBLIC; COLLEGE; HABL_ESP (fala espanhola); MUSC-ESP (música espanhola); HIP-HOP; WEATHER

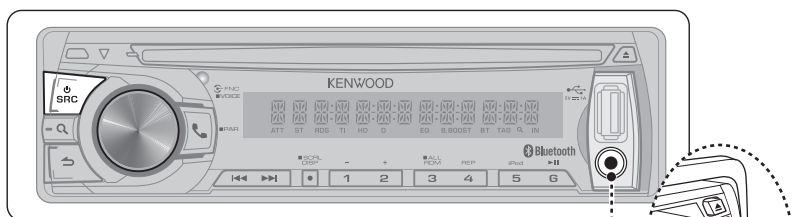
A unidade irá buscar o tipo de Programa categorizado em [SPEECH] ou [MUSIC] se estiver selecionado.

[SPEECH] : Item de fonte Roman. ; [MUSIC] : Item de fonte itálica.

- A característica de Sistema de Dados do Rádio não funcionará onde o serviço não for compatível com uma estação de transmissão.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informação de tráfego, o volume ajustado é memorizado automaticamente. Será aplicado da próxima vez que a função de Informação de Tráfego for ligada.

Escuta de outros componentes externos

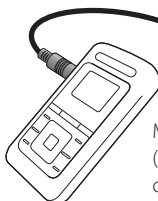
Preparação : Certifique-se de que [ON] está selecionado para [BUILT-IN AUX]. (página 5)



- 1 Pressione **SRC** para selecionar "AUX".
- 2 Ligue o componente externo e inicie a reprodução.
- 3 Gire o botão de volume para ajustar o volume.

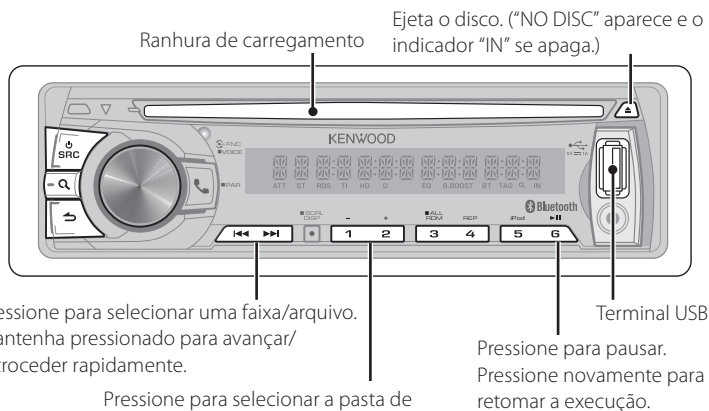
Conector de entrada auxiliar

Dispositivo de áudio portátil (disponível comercialmente)



Mini plugue estéreo de 3,5 mm (1/8 polegadas) (disponível comercialmente)

Escuta de um disco/dispositivo USB/iPod



- Pressione para selecionar uma faixa/arquivo.
- Mantenha pressionado para avançar/retroceder rapidamente.

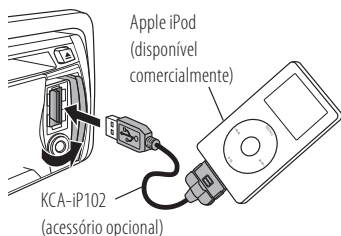
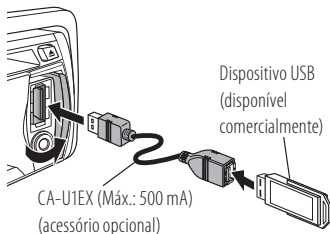
Pressione para selecionar a pasta de Arquivo de Áudio/iPod.

Reprodução de um disco

- 1 Pressione **SRC** para ligar o aparelho.
 - 2 Insira um disco na ranhura de carregamento.
- A reprodução começa automaticamente.

Iniciar a execução de um dispositivo USB ou iPod

- 1 Pressione **SRC** para ligar o aparelho.
 - 2 Deslizamento lateral da tampa.
 - 3 Conecte um dispositivo USB ou iPod ao terminal USB.
- A fonte liga automaticamente e a reprodução começa.



Remover o dispositivo USB ou iPod

- 1 Pressione **SRC** para selecionar uma fonte que não seja "USB" ou "iPod".
- 2 Remover o dispositivo USB ou iPod.

Seleção da reprodução repetida

Pressione o botão numérico **4 (REP)** repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF
Arquivo de Áudio:

FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF
iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Seleção da reprodução aleatória

Pressione o botão numérico **3 (ALL RDM)** repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF
Arquivo de Áudio/ iPod :

FOLDER RANDOM, RANDOM OFF

Reproduzir execução randômica

Pressione e mantenha o botão

3 (ALL RDM) pressionado.

Pressionar este botão novamente executa as músicas no modo normal.

Arquivo de Áudio/ iPod :

ALL RANDOM, RANDOM OFF

- Altera o item de navegação do iPod para "músicas".

Seleção de uma pasta/faixa/arquivo

1 Pressione **Q** para entrar no modo de busca de música.

"SEARCH" aparece e, em seguida, o nome do arquivo atual aparece no mostrador.

2 Gire o botão de volume para selecionar uma pasta/faixa/arquivo e, em seguida, pressione para confirmar.

- Para saltar músicas, pressione **◀◀ / ▶▶**.

Segurar **◀◀ / ▶▶** salta músicas a 10%, independente da configuração feita. (página 12)

Esta operação é eficiente somente para iPod ou mídia do Kenwood Music Editor.

- Para voltar à pasta de origem (arquivo de áudio), o menu superior (iPod) ou à primeira faixa (CD de áudio), pressione **5**.

- Para voltar à pasta anterior, pressione **↶**.

- Para cancelar o modo de busca de música, mantenha **↶** pressionado.

- < ou > no mostrador indica que o item anterior/seguinte se encontra disponível.

Busca alfabética para iPod

1 Pressione **Q** para entrar no modo de busca de música.

"SEARCH" aparece.

2 Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, pressione para confirmar.

3 Pressione **Q** novamente para entrar no modo de busca alfabética.

"SEARCH <_ >" aparece.

4 Gire o seletor de volume para selecionar o caractere que deseja buscar.

5 Pressione **◀◀ / ▶▶** para passar para a

posição de entrada.

É possível inserir até três caracteres.

6 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.

Depois desta etapa, veja a etapa 2 de <Seleção de uma pasta/faixa/arquivo> (página 11) para selecionar uma música.

- Para voltar ao modo de Busca de Música, pressione **↶**.

- Para cancelar o modo de busca de música, mantenha **↶** pressionado.

- É preciso um tempo mais longo de busca, se houver muitas músicas ou listas de execução no iPod.

- Para buscar um caractere que não seja de A a Z e de 0 a 9, coloque apenas "*".

- O artigo (um, uma, uns, umas, o(s), a(s)) do nome das músicas será saltado durante a busca.

Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)

• Não disponível se a Execução Randômica, mídia do KENWOOD Music Editor, lista de reprodução do iPod estiver selecionado.

1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de busca direta de música.

"- - -" aparece.

2 Pressione os botões numéricos para introduzir o número da faixa.

3 Pressione **◀◀ / +▶▶** para buscar uma música.

- Para cancelar o modo de Busca Direta de Música, pressione **↶** ou **EXIT**.

Uso do controle remoto (RC-405)

No modo de reprodução:

#FM+ / *AM- : Seleciona a pasta.

◀◀ / +▶▶ : Seleciona uma faixa/arquivo.

ENT ▶ II : Pausa/retomar a reprodução.

▲ / ▼ : Entrar no modo de Busca de Música.

No modo de busca de música:

ENT ▶ II : Confirma a seleção.

▲ / ▼ : Seleciona pasta/arquivo/faixa.

↶ : Volta à pasta anterior.

Continua na página seguinte

Selecionando Modo de Controle App & iPod

Pressione o botão numérico **5 (iPod)** repetidamente para fazer uma seleção.

MODO LIGADO:

Controle o iPod a partir do iPod.

"APP&iPod MODE" aparece no visor.

MODO DESLIGADO:

Controle o iPod a partir da unidade.

* *Você ainda consegue controlar as funções reproduzir/pausar, selecionar pastas, avançar/retroceder pastas rapidamente a partir do equipamento.*

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Enquanto estiver ouvindo um iPod ou a mídia do KENWOOD Music Editor ...

1 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].

2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.

3 Gire o botão de volume para selecionar [SKIP SEARCH] e, em seguida, pressione para entrar.

4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.

0,5% (inicial)/ **1%/ 5%/ 10%** : Determina a proporção de "pular" durante a busca de uma música no modo de Busca de Música. (Mantendo pressionado ◀◀ / ▶▶ pula-se as músicas a uma taxa de 10% independentemente da configuração feita.)

5 Mantenha ↵ pressionado para terminar o procedimento.




Manipulação dos discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco movendo o pano do centro para fora do disco.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Se o furo central ou a borda externa de um disco tiver rebarbas, remova-as antes de inserir um disco.

Discos que não podem ser usados

■ Este aparelho pode reproduzir somente CDs



- com:   
- Um disco que não é redondo.
- Um disco com coloração na superfície gravada ou um disco que está sujo.
- Não é possível reproduzir um disco Gravável/

Regravável que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização, consulte o manual de instruções que acompanha seu software de gravação ou com o seu gravador de discos.)

- CDs de 3 polegadas não podem ser usados. Uma tentativa de inserir um CD utilizando um adaptador poderá causar avaria.

Sobre o arquivo de áudio

- Arquivos de áudio reproduzíveis: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC-LC (.m4a)
- Mídias de disco reproduzíveis: CD-R/RW/ROM
- Formatos de arquivo de disco reproduzíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome longo de arquivo.
- Dispositivos USB reproduzíveis: protocolo USB mass storage class
- Sistemas de arquivo de dispositivos USB

reproduzíveis: FAT16, FAT32
Mesmo que os arquivos de áudio estejam em conformidade com os padrões listados acima, sua reprodução pode não ser possível dependendo do tipo ou condições da mídia ou do dispositivo.

- Você pode encontrar informações detalhadas e notas sobre os arquivos de áudio reproduzíveis num manual on-line no seguinte site: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Sobre o dispositivo USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos de áudio armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Instale o dispositivo USB num lugar onde ele não obstrua a direção apropriada do veículo.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB ou leitor de multcartões.
- Certifique-se de fazer um backup de todos os dados importantes para evitar a perda de dados.
- Conectar um cabo com um comprimento total maior que 5 m pode provocar uma reprodução anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB cuja taxa seja diferente de 5 V e exceda 500 mA.
- Quando conectar um dispositivo USB, o uso do CAU1EX (opção) é recomendado. O consumo máximo atual do CA-U1EX é de 500 mA.

Sobre iPod/iPhone compatível

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

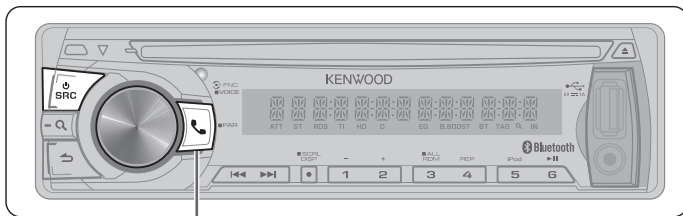
(Até janeiro de 2012)

- Última lista compatível de iPod/iPhone. Para detalhes, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Os tipos de controle disponíveis variam de acordo com o tipo de iPod conectado. Para mais detalhes, consulte o endereço acima.
- A palavra "iPod" aparece neste manual e indica que o iPod ou iPhone deve estar conectado a esta unidade com um cabo KCA-iP102 (acessório opcional).
- Se iniciar a lista de execução depois de conectar o iPod, a música que está tocando no iPod é a primeira a ser executada. Neste caso, "RESUMING" aparece sem exibir o nome de uma pasta, etc. Alterar o item de navegação exibirá um título correto, etc.
- Não é possível alterar o iPod se "KENWOOD" ou "✓" aparecer no iPod.

Sobre "KENWOOD Music Editor"

- Este aparelho suporta o aplicativo de PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" ou posterior.
- Quando usar arquivos de áudio com informações de base de dados adicionados por "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", você poderá buscar um arquivo pelo título, nome do álbum ou artista, usando a função mencionada em Busca de Música (página 11).
- No manual de instruções, o termo "Music Editor media" é usado para indicar o dispositivo que contém os arquivos de áudio com informações da base de dados com KENWOOD Music Editor.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" se encontra disponível no seguinte site na Web: www.kenwood.com/cs/ce/
- Para mais informações sobre "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consulte o site acima ou a ajuda do aplicativo.

Como iniciar o Bluetooth



Mantenha pressionado para o modo de sincronia.


Registrar seu dispositivo Bluetooth com este aparelho (Sincronia)

1 Mantenha pressionado para entrar no modo de sincronia

"PAIRING" é exibido.

■ Qualquer uma das seguintes mensagens é exibida dependendo da condição de registro do dispositivo Bluetooth:

- "PLEASE PAIR YOUR PHONE": Ao registrar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez.
- "(Nome do dispositivo)": Quando um dispositivo Bluetooth já foi registrado.
- "DEVICE FULL" aparece Quando o número máximo de cinco dispositivos Bluetooth já tiver sido registrado.

■ Para cancelar o modo de sincronia, pressione .

Ao registrar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez (Registrando um dispositivo Bluetooth)

2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" é mostrado.

3 Iniciar o registro desta unidade operando o dispositivo de Bluetooth.

Ao operar o dispositivo de Bluetooth, registre o aparelho de viva-voz ou unidade de áudio (sincronia). Selecione "KENWOOD BT CD/R-5T1" na lista de aparelhos encontrados.

4 Insira o código PIN ("0000") no dispositivo Bluetooth.

Verifique se o registro está completo no dispositivo de Bluetooth. O código PIN está

ajustado a "0000" como padrão. É possível alterar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] na <Configuração de Bluetooth> (pág. 21).

5 "(nome do dispositivo)" é exibido. Pressione o botão de volume.

6 O receptor está conectado a um dispositivo Bluetooth, com "HF CONNECT" ou "AUD CONNECT" exibido, e sai do modo de sincronia.

■ Se aparecer um código de erro durante a sincronia, consulte <Localização e solução de problemas> (página 28).

Quando um dispositivo Bluetooth já foi registrado, ou o número máximo de cinco dispositivos Bluetooth já tiver sido registrado (Selecionando um dispositivo Bluetooth)

2 "(nome do dispositivo)" ou "DEVICE FULL" é exibido.

3 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um dispositivo de Bluetooth.

■ Para registrar um novo dispositivo Bluetooth, selecione "[PAIRING]", depois passe para "Ao registrar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez"

4 Pressione o botão de volume.


5 Gire o seletor de volume para selecionar o perfil para o dispositivo a ser conectado.

■ "HANDSFREE"/ "AUDIO": O dispositivo pode ser conectado usando ou o modo viva-voz ou o perfil de áudio.

"HF/AUD": O dispositivo pode ser conectado usando tanto o modo viva-voz ou o perfil de áudio.

6 Pressione o botão de volume para definir o dispositivo de Bluetooth.

- "*H*A (nome do dispositivo)": O dispositivo de Bluetooth está ocupado.
- "-H-A (nome do dispositivo)": O dispositivo de Bluetooth está em espera.
- "(blank) (nome do dispositivo)": O dispositivo de Bluetooth não está selecionado.
- Se dois celulares ou um reprodutor de áudio já tiverem sido selecionados, cancele a seleção de um dos dispositivos antes de selecionar um novo dispositivo Bluetooth.
- "H" (HFP) ou "A" (A2DP) indica o perfil correspondente.


7 Pressione  para sair do modo de sincronia.

Excluir o dispositivo Bluetooth registrado


- 2 "(nome do dispositivo)" or "DEVICE FULL" é exibido.**
- 3 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um dispositivo de Bluetooth.**
- 4 Pressionar e segurar o botão de volume para excluir o celular selecionado.** "DELETE" é exibido.

5 Gire o botão de volume para selecionar "YES" e, em seguida, pressione para confirmar.

"COMPLETED" é exibido.

6 Pressione  para o modo de sincronia fácil.

Registrar os dispositivos de Bluetooth (Sincronia)

1 Pressione  SRC para ligar o aparelho.

2 Iniciar o registro desta unidade operando o dispositivo de Bluetooth.

Ao operar o dispositivo de Bluetooth, registre o aparelho de viva-voz ou unidade de áudio (sincronia). Selecione "KENWOOD BT CD/R-5T1" na lista de aparelhos encontrados.

3 Insira o código PIN ("0000") no dispositivo Bluetooth.

Verifique se o registro está completo no dispositivo de Bluetooth. O código PIN está ajustado a "0000" como padrão. É possível alterar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] na <Configuração de Bluetooth> (página 21).

4 Ao operar o dispositivo de Bluetooth, a conexão de viva-voz começa.

- Se houver 5 ou mais dispositivos de Bluetooth registrados, não é possível registrar um novo.

Sobre o telefone celular

- Versão: Bluetooth Standard Ver. 2.1+EDR
- Perfil:
 - HFP (Hands Free Profile - Perfil de viva voz)
 - SPP (Serial Port Profile - Perfil de porta serial)
 - OPP (Object Push Profile - Perfil para pressionar objeto)
 - PBAP (Phone book Access Profile - Perfil de acesso à agenda)
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Perfil de Distribuição de Áudio Avançada)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile - Perfil de Controle Remoto de Áudio/ Vídeo)

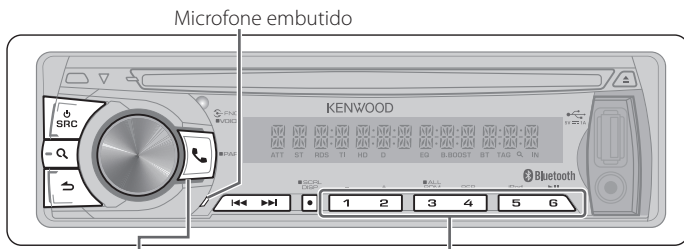
Para verificar a compatibilidade de celulares, acesse o seguinte endereço:

www.kenwood.com/cs/ce/bt/

- As unidades compatíveis com a função de Bluetooth foram certificadas por conformidade com o Bluetooth padrão, seguindo o procedimento descrito por Bluetooth SIG. Porém, pode ser impossível para essas unidades comunicarem-se com seu celular, dependendo do tipo.

Operação com telefone em viva-voz

Preparação: É necessário registrar seu celular antes de usar este aparelho. (página 14)



- Pressione para entrar no modo de Bluetooth.
- Pressione para responder uma chamada recebida.
- Mantenha pressionado para memorizar o número de telefone atual.
- Pressione rapidamente para acessar o número memorizado.

Como fazer uma chamada

- 1 Pressione para entrar no modo de Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar um método de discagem e, em seguida, pressione para entrar.
 - O método de operação de cada modo está descrito abaixo.
 - “PHONE BOOK”: Chamada para um número que está na agenda
 - “OUTGOING”/ “INCOMING”/ “MISSED CALLS”: Chamada para um número que está no registro de chamadas
 - “NUMBER DIAL”: Discar um número
 - Discagem rápida (discagem predefinida)
 - “DVC PRIORITY”: Mostra os celulares principais e secundários. Gire o botão de volume para alternar entre os celulares principais e secundários que são exibidos.
 - Altera entre o nome e o número de telefone, pressione **DISP**.
 - Para voltar ao modo Bluetooth, pressione e segure .
 - Para cancelar o modo Bluetooth, pressione .

Chamada para um número que está na agenda

- 2 Gire o botão de volume para selecionar

16 Português

“PHONE BOOK” e, em seguida, pressione para entrar.

- 3 Pressione para entrar no modo de busca alfabética.
- 4 Gire o seletor de volume para selecionar o caractere que deseja buscar.
 - Para passar para a próxima fila, pressione / .
 - Para voltar ao modo de Agenda, pressione .
- 5 Pressione o botão de volume para iniciar a busca.
- 6 Gire o botão de volume para selecionar um nome e uma categoria.
 - Para passar para o próximo caractere, pressione / .
- 7 Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.
 - Para usar a agenda, ela deve ser descarregada nesta unidade antes. Consulte <Descarregar a agenda> (página 18).
 - Durante a busca, um caractere sem acento, como “u” é buscado para um caractere com acento, como “ü”.
 - Se “TRANSFER PB” for exibido, faça o download da Agenda Telefônica.
 1. “DL PB MODE” é exibido.
 2. Quando operar o celular, envie os dados da agenda para este aparelho.

3. Quando o download estiver completo, retorne para a operação da Agenda Telefônica.

– Para cancelar o modo download, pressione **↵**.

- Se a Agenda Telefônica for baixada manualmente, suas entradas podem ser excluídas.

1. Mantenha pressionado o botão de volume no passo 6.

2. Gire o botão de volume.

- Excluir uma entrada: “DELETE ONE” é exibido.
- Excluir todas as entradas: “DELETE ALL” é exibido. Pressione o botão de volume. Gire o botão de volume para selecionar “YES” e, em seguida, pressione para confirmar.

3. Pressione o botão de volume. “COMPLETE” é exibido.

4. Pressione o botão de volume para voltar para a operação de Agenda Telefônica.

Chamada para um número que está no registro de chamadas

2 Gire o botão de volume para selecionar “OUTGOING” (chamadas realizadas), “INCOMING” (chamadas recebidas), ou “MISSED CALLS” (chamadas perdidas), depois pressione para entrar.

3 Gire o botão de volume para selecionar um nome ou um número de telefone.

4 Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.

- Se o seu celular não puder fazer o download da Agenda Telefônica automaticamente, o registro de chamadas discadas, chamadas recebidas e chamadas perdidas irá conter apenas as chamadas feitas ou recebidas por este aparelho.

Discar um número

2 Gire o botão de volume para selecionar “NUMBER DIAL” e, em seguida, pressione para entrar.

3 Gire o botão de volume para selecionar o número de telefone

- Para passar para o dígito seguinte, pressione **▶▶1**.

- Para excluir o último dígito, pressione **1◀◀**.

- Pressione o botão de número (**1 – 0**), **#(FM+)**, ***(AM-)**, ou **+(▶▶1)** no controle remoto.

4 Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.

- Pressione **OK** no controle remoto.

- É possível inserir no máx. 32 dígitos.

Discagem rápida (discagem predefinida)

2 Pressione o botão de número (**1 – 6**).

3 Pressione o botão de volume para fazer uma chamada.

Registrar na lista de discagem predefinida

2 Inserir o número de telefone com referência ao seguinte:

Discar um número/ligar para um número no registro de chamada/ligar para um número na Agenda Telefônica.

3 Mantenha pressionado o botão de número (**1 – 6**).

Faça uma chamada marcando pela voz

Você pode fazer uma chamada de voz usando a função de reconhecimento de voz do seu aparelho.

1 Mantenha pressionado o botão de volume para iniciar o reconhecimento de voz.

“VOICE TAG” é exibido.

2 Diga o nome registrado no celular.

Faça uma chamada.

- Mantenha pressionado o botão de volume para cancelar o reconhecimento de voz.

- Se “NO SUPPORT” é exibido, seu celular não suporta a função de reconhecimento de voz.


- Se “N/A VOICE TAG” é exibido, seu celular não pode iniciar o reconhecimento de voz.

- Se a voz não puder ser reconhecida, aparece uma mensagem. Mantenha pressionado o botão de volume para finalizar o reconhecimento de voz. Tente novamente desde o início.

- O som de áudio não é emitido durante o reconhecimento de voz.

Receber uma chamada

Atender a uma chamada telefônica

Pressione  ou o botão de volume.

- As seguintes operações desconectam a linha: inserir um CD, conectar um dispositivo USB.
- O nome de quem está ligando é exibido se já estiver registrado na Agenda Telefônica.

Rejeitar uma chamada recebida

Pressione  SRC.

Durante uma chamada

Desconectar uma chamada

Pressione  ou  SRC.


Alterar para o Modo Privado


Pressione o botão de número 6 para alternar entre conversa privada ("PRIVATE TALK") e conversa em viva-voz ("HANDS FREE").

Ajustar o Volume de Voz durante uma chamada

Gire o botão de volume.


Alternar entre dois celulares conectados

1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.

2 Mantenha pressionado .

- Você não pode alternar entre os celulares conectados durante o download da Agenda Telefônica.
- Somente o celular principal do qual você pode fazer a chamada.
- Tanto os celulares principais quanto os secundários podem receber uma chamada.
- Se o outro celular receber uma chamada enquanto você fala no celular ativo, você deve finalizar a chamada ativa para atender a chamada no outro celular.
- Se o celular principal é desconectado quando retirado do veículo, os celulares secundários se tornam os principais se mantidos conectados. Quando o celular desconectado é trazido para dentro do veículo, ele é reconectado como celular secundário.

Apagar a mensagem de desconexão

Pressione  para que "HF DISCONNECT" desapareça.

Descarregar a agenda


Para descarregar automaticamente

Se o celular for compatível com uma função de sincronismo de agenda, esta pode ser descarregada automaticamente depois de uma conexão Bluetooth.

- O ajuste do celular pode ser necessário.
- Podem ser registrados até 1000 números de telefone para cada celular registrado.
- Podem ser registrados até 32 dígitos para cada número de telefone junto com até 20* caracteres representando o nome. (* 20: Número de caracteres alfabéticos. Menos caracteres podem ser inseridos, dependendo do tipo de caractere)
- Se nenhum dado de agenda for encontrado no aparelho, mesmo depois da exibição completa, o celular pode não suportar a função de download automático dos dados da agenda. Neste caso, tente fazer o download manualmente.

Para fazer o download do celular manualmente

Use este procedimento quando seu celular não suportar a Propriedade de Acesso a Agenda Telefônica (PBAP).

1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.

2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.

3 Gire o botão de volume para selecionar [TRANSFER PB] e, em seguida, pressione para entrar.
"DL PB ***" é exibido.

4 Operando o celular, envie os dados da agenda para esta unidade

Operando o celular, faça o download dos dados da agenda para esta unidade.

5 Quando o download estiver completo, pressione o botão de volume.

- A agenda telefônica baixada manualmente pode conter mais de 400 números de telefone.

- Quando alternar entre os celulares conectados, as informações da agenda baixada manualmente são excluídas.
- Para cancelar um download dos dados da agenda, opere o celular.

Uso do controle remoto (RC-405)

Fazer uma chamada

- : Entrar em modo Bluetooth.
- : Seleciona o método de discagem.
- ENT ▶ II** : Inserir o método de discagem.
- DIRECT** : Faça uma chamada.
- 1 — 6** : Selecionar discagem predefinida.
- 0 — 9** : Inserir um dígito no modo de discagem numérica.

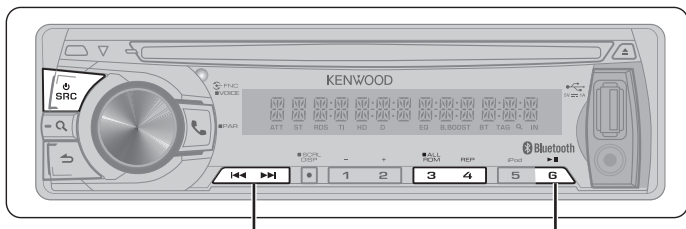
- #FM+** : Inserir “#” no modo de discagem numérica.
- *AM-** : Inserir “*” no modo de discagem numérica.
- +▶▶I** : Inserir “+” no modo de discagem numérica.
- ◀◀I** : Apagar o número de telefone inserido.

Receber uma chamada:

- : Atender uma chamada.
- Durante uma chamada:**
- SRC** : Finalizar a chamada.
- ENT ▶ II** : Alterar entre o modo de chamada privado e o modo de viva-voz.

Ouvir um áudio Bluetooth

Preparação : É necessário registrar o reproduzidor de áudio antes de usar este aparelho. (página 14)



- Pressione para selecionar um arquivo.
- Mantenha pressionado para avançar/retroceder rapidamente.
- Pressione para pausar.
- Pressione novamente para retomar a execução.

- 1 Pressione **SRC** para selecionar “BT AUDIO”.
 - 2 Pressione para selecionar um arquivo.
- Reprodutores de áudio Bluetooth que não suportam AVRCP (Perfil de Controle Remoto de Áudio/Vídeo) não podem ser usados com este aparelho. Operar a partir do reprodutor de áudio.
 - Algumas funções não podem ser operadas a partir do reprodutor de áudio Bluetooth.
 - Alto-Falantes usados como saída de áudio mudam dependendo da configuração

de Bluetooth “BT HF/AUDIO”. O padrão é Frontal. (página 21)

Seleção da reprodução repetida




Pressione o botão numérico **4 (REP)** repetidamente para fazer uma seleção. FILE REPEAT, REPEAT OFF

Seleção da reprodução aleatória

Pressione o botão numérico **3 (ALL RDM)** repetidamente para fazer uma seleção. RANDOM ON, RANDOM OFF


Configuração de Bluetooth

Selecionar o dispositivo de Bluetooth

- 1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [PAIRING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para selecionar [PHONE SELECT] ou [AUDIO SELECT] e, em seguida, pressione para entrar.
- 5 Gire o botão de volume para selecionar o nome de um dispositivo de Bluetooth.
- 6 Pressione o botão de volume para definir o dispositivo de Bluetooth.
 - "*" (nome do dispositivo): O dispositivo de Bluetooth está ocupado.
 - "-" (Nome do dispositivo): O dispositivo de Bluetooth está em espera.
 - "(blank) (Nome do dispositivo)": O dispositivo de Bluetooth não está selecionado.
 - Se dois celulares ou um reprodutor de áudio já tiverem sido selecionados, cancele a seleção de um dos dispositivos antes de selecionar um novo dispositivo Bluetooth.
- 7 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.
 - Para cancelar o modo Bluetooth, pressione .

Teste de Registro de Dispositivo Bluetooth


Você pode conferir se o seu dispositivo Bluetooth pode ser registrado usando este aparelho.

- 1 Mantenha pressionado  para entrar no modo de sincronia "PAIRING" é exibido.


- 2 "PLEASE PAIR YOUR PHONE" é mostrado.
 - Quando "(nome do dispositivo)" é exibido, selecione "[PAIRING]" e pressione o botão de controle.
 - Quando "DEVICE FULL" é exibido, exclua um dispositivo Bluetooth e tente novamente.
 1. Gire o botão de volume para selecionar o dispositivo de Bluetooth, em seguida, mantenha pressionado para confirmar.
 2. Gire o botão de volume para selecionar "YES" e, em seguida, pressione para confirmar.
- 3 Iniciar o registro desta unidade operando o dispositivo de Bluetooth.




Ao operar o dispositivo de Bluetooth, registre o aparelho de viva-voz ou a unidade de áudio (sincronia). Selecione "KENWOOD BT CD/R-5T1" na lista de aparelhos encontrados.
- 4 Insira o código PIN ("0000") no dispositivo Bluetooth.



Verifique se o registro está completo no dispositivo de Bluetooth. O código PIN está ajustado a "0000" como padrão. É possível alterar este código. Consulte [PIN CODE EDIT] na <Configuração de Bluetooth> (pág. 21).
- 5 "(nome do dispositivo)" é exibido. Mantenha pressionado o botão de volume.

"BT TEST" é exibido.
- 6 O resultado de conexão, "OK" ou "NG", é exibido.
 - "PAIRING": Registro neste aparelho
 - "HF CNT": Discagem por viva-voz
 - "AUD CNT": Reprodução de áudio
 - "PB DL": Download da Agenda Telefônica
- 7 Pressione  para sair do modo de sincronia.
 - Informações (Agenda Telefônica, etc.) do celular confirmadas para a conexão não permanecem neste aparelho.

Configuração de Bluetooth

- 1 Pressione  para entrar no modo de Bluetooth.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [SETTING] e, em seguida, pressione para entrar.
- 3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.

- Veja a tabela abaixo para a seleção.
 - Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado/ativado.
 - Pressione  para voltar ao item anterior.
- 4 Mantenha  pressionado para terminar o procedimento.
- Para cancelar o modo Bluetooth, pressione .

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
PAIRING	
PHONE SELECT	Seleciona a conexão do celular. (Para mais detalhes, consulte a página 20.)
AUDIO SELECT	Seleciona uma conexão de um reproduzidor de áudio Bluetooth. (Para mais detalhes, consulte a página 20.)
DEVICE DELETE	Cancelar o registro do dispositivo de Bluetooth. 1. Gire o botão de volume para selecionar o dispositivo de Bluetooth, em seguida, pressione para confirmar. 2. Gire o botão de volume para selecionar "YES" e, em seguida, pressione para confirmar. "DELETE" é exibido.
TRANSFER PB	(Para mais detalhes, consulte a página 18.)
DETAILED SET	
PIN CODE EDIT	Especifique o código de PIN necessário ao registrar esta unidade usando o dispositivo de Bluetooth. Por padrão, "0000" é especificado. 1. Gire o botão de volume para selecionar o número. ■ Para passar para o dígito seguinte, pressione  . ■ Para excluir o último dígito, pressione  . 2. Pressione o botão de volume para registrar um código PIN. "COMPLETED" é exibido.
AUTO ANSWER	OFF: Não atende a chamada automaticamente. ; 0: Atende automaticamente a chamada de uma vez. ; 1 – 8 * –99: Atende automaticamente a chamada depois de um lapso de 1 – 99 segundos
RECONNECT	ON *: Reconecta automaticamente o dispositivo Bluetooth selecionado quando a onda de rádio se torna suficientemente forte, mesmo depois de desconectar. ; OFF: Cancela. ■ Quando esta função está ligada, o dispositivo de Bluetooth é reconectado, se tiver sido desconectado ao selecionar [PHONE SELECT]/ [AUDIO SELECT].
BT HF/AUDIO	FRONT *: O som sai dos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito. ; ALL: O som sai de todos os alto-falantes
CALL BEEP	ON *: Configura se será emitido um "bipe" do alto-falante quando uma chamada é recebida. ; OFF: Cancela.
BT F/W UPDATE	Exibe a versão de firmware e atualiza-a.
MIC GAIN	1 — 8 * — 15: Ajusta a sensibilidade do microfone para chamadas telefônicas ou ajusta a voz de quem está ligando.

Definições das funções

- 1 Pressione **SRC** para selecionar uma fonte que não seja "STANDBY".
- 2 Pressione o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [AUDIO CONTROL] ou [SETTINGS] e, em seguida, pressione para entrar.
- 4 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
 - Veja a tabela abaixo para a seleção.
 - Repita o passo 4 até que o item desejado seja selecionado/ativado.
 - Pressione **↶** para voltar ao item anterior.
- 5 Mantenha **↶** pressionado para terminar o procedimento.

[AUDIO CONTROL] : Ao ouvir qualquer fonte, exceto no estado de STANDBY ou em modo Bluetooth.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SUB-W LEVEL	-15 — 0* — +15: Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	-8 — 0* — +8: Memória de tom da fonte: Ajusta o nível para memorizar em cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
PRESET EQ	NATURAL*/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Seleciona um modo de som predefinido adequado ao gênero de música. (Seleciona [USER] para usar as definições personalizadas de graves, médios e agudos.)
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; OFF*: Cancela.
LOUDNESS	LOUDNESS LV1*/ LOUDNESS LV2: Seleciona suas batidas de alta e baixa frequências preferidas para reproduzir um som balanceado em um nível de volume baixo. ; OFF: Cancela.
BALANCE	L15 — 0* — R15: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
FADER	R15 — 0* — F15: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
SUBWOOFER SET	ON*: Ativa a saída do subwoofer. ; OFF: Cancela.
DETAILED SET	
HPF	THROUGH*: Todos os sinais são enviados ao alto-falante dianteiro. ; 100/ 120/ 150 (HZ): Frequências menor que o valor especificado são cortadas.
LPF	THROUGH*: Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ;
SUBWOOFER	85/ 120/ 160 (HZ): Frequências maiores que o valor especificado são cortadas.
SUB-W PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°)*: Seleciona um ângulo de fase da saída do subwoofer para ficar em linha com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável somente se uma definição diferente de [THROUGH] for selecionada para [LPF SUBWOOFER].)
SUPREME SET	ON*: Cria um som realístico interpolando os componentes de alta frequência que são perdidos na compressão de áudio AAC/MP3/WMA. ; OFF: Cancela. (Selecionável somente durante a reprodução de um disco AAC/MP3/WMA ou de um dispositivo USB, exceto iPod.) (Selecionável somente se "CD"/ "USB" for selecionado como a fonte.)
VOLUME OFFSET	-8 — 0* — +8 (para AUX) ; -8 — 0* (para outras fontes): Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. O nível do volume será aumentado ou diminuído automaticamente quando você mudar a fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)

- Só será possível selecionar [SUBW LEVEL/ LPF SUBWOOFER/ SUB-W PHASE] se [SUBWOOFER SET] for definido para [ON].

[SETTINGS]

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
AUX NAME SET	AUX */ TV/ VIDEO/ GAME/ PORTABLE/ DVD: Seleciona o nome desejado para o componente conectado. (Selecionável somente se "AUX" for selecionado como a fonte.)
CLOCK	
CLOCK ADJUST	(Para mais detalhes, consulte a página 5.)
TIME SYNC	ON: Sincroniza os dados do tempo da estação do Sistema de Dados do Rádio e o relógio da unidade ; OFF *: Cancela.
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON: Escurece a iluminação do mostrador. ; OFF *: Cancela.
TEXT SCROLL	AUTO */ ONCE: Seleciona para rolar a informação exibida automaticamente, ou rolar somente uma vez. ; OFF: Cancela.
BT DVC STATUS	É possível exibir o status da conexão, a força do sinal e o nível de bateria do dispositivo Bluetooth. HF-CON: Status de conexão para celular. ; AD-CON: Status de conexão para BT Audio. ; BATT: Nível de bateria do celular ; SIGNAL: Força do sinal do celular.
TUNER SET	T1: É possível selecionar somente se outra fonte, além do seletor, estiver selecionada (Para mais detalhes, consulte a página 9.)

[DEMO MODE]

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
DEMO	OFF/ ON *: Especifica se ativar a demonstração. Se [ON] for selecionado, a demonstração do mostrador começará se nenhuma operação for realizada dentro de 20 segundos.

Cancelamento da demonstração do mostrador

A demonstração do mostrador é ativada sempre, a menos que você a cancele.

Quando você ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o mostrador exibirá:

[CANCEL DEMO] ⇒ [PRESS] ⇒ [VOLUME KNOB]

1 Pressione o botão de volume.

[YES] é selecionado como a configuração inicial.

2 Pressione o botão de volume de novo para confirmar.

[DEMO OFF] aparece.

- Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 15 segundos ou se você girar o botão de volume para selecionar [NO] no passo 2, [DEMO MODE] aparecerá e a demonstração do mostrador começará.

Instalação/conexão

Lista das peças:

- Ⓐ Painel frontal.....(x1)
- Ⓑ Moldura.....(x1)
- Ⓒ Manga de montagem.....(x1)
- Ⓓ Chicote de fiação.....(x1)
- Ⓔ Ferramenta de remoção.....(x2)

Procedimento básico

- 1 Remova a chave da ignição, desconecte o terminal ⊖ da bateria do carro.
- 2 Faça as conexões apropriadas de entrada e saída.
→ <Conexão da fiação elétrica> (página 26)
- 3 Instale o aparelho no seu carro.
→ <Instalação do aparelho> (página 27)
- 4 Reconecte o terminal ⊖ da bateria do carro.
- 5 Reinicie o aparelho. (página 4)

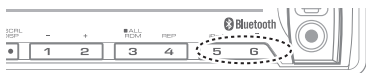
⚠ AVISO

- O aparelho só pode ser instalado num carro com um fornecimento de energia de CC 12 V e terra negativa.
- Se você conectar o fio de ignição (vermelho) e o fio da bateria (amarelo) ao chassi do carro (terra), você pode provocar um curto-circuito, que por sua vez, pode iniciar um incêndio. Sempre conecte esses fios à fonte de energia que passa pela caixa de fusíveis.
- Desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.
- Isole fios não conectados com fita vinílica ou material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a montagem.

⚠ Precaução

- Se a alimentação não estiver ligada ("PROTECT" é exibido), o fio da coluna pode ter sofrido um curto-circuito ou tocado no chassi do veículo, ativando a função de proteção. Portanto, o cabo do alto-falante deve ser verificado.
- Se a chave de ignição do seu carro não tiver uma posição ACC, conecte os fios da ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada e desligada com a chave de ignição. Se você conectar os fios de ignição a uma fonte de energia com um fornecimento de voltagem constante, como com os fios da bateria, a bateria pode descarregar.
- Não utilize seus parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos.
- Instale esta unidade no console de seu veículo. Certifique-se de que o painel frontal não bata numa tampa do console (se houver) ao fechar e abrir.
- Após instalar o aparelho, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpadores, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Monte a unidade de forma que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.
- Se o fusível queimar, primeiro assegure-se de que os fios não estejam tocando outras partes que possam causar um curto-circuito, depois substitua o fusível antigo por um com a mesma classificação.
- Conecte os fio do alto-falante corretamente aos terminais correspondentes. O aparelho poderá ficar danificado ou apresentar falhas se você compartilhar os cabos ⊖ dos alto-falantes ou se aterrá-los a qualquer peça de metal do carro.
- Quando houver somente dois alto-falantes conectados ao sistema, conecte os conectores a ambos os terminais de saída frontais ou a ambos os terminais de saída traseiros (não misture terminais frontais e traseiros).

- A montagem e a fixação deste produto requerem habilidades e experiência. Para o propósito de segurança, encarregue este trabalho a profissionais.
Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.
- A recepção pode ficar fraca se houver objetos de metal próximos à antena de Bluetooth.



Unidade de antena de Bluetooth

Para a boa recepção

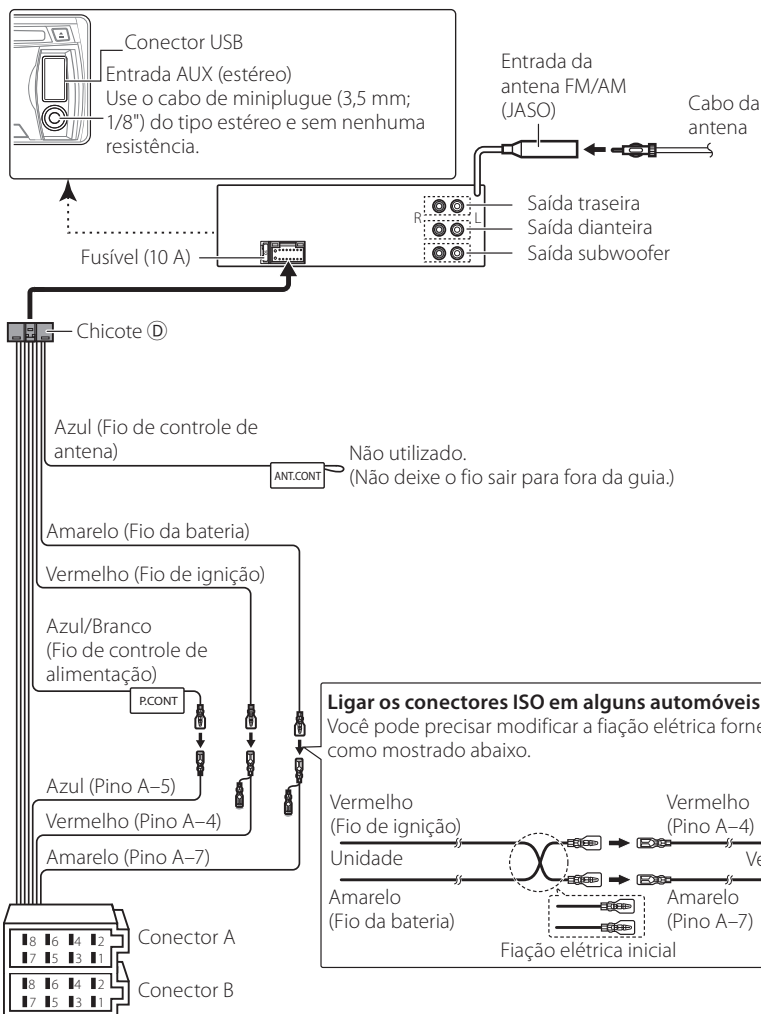
Para assegurar a boa recepção, observe o seguinte:

- Comunicar com o celular em uma distância da linha de visão de 10 m. A faixa de comunicação se torna menor, dependendo do ambiente ao redor. A faixa de comunicação também se torna menor quando há um obstáculo entre esta unidade e o telefone celular. A faixa máxima de comunicação acima (10 m) nem sempre é garantida.
- Uma estação de transmissão ou walkie-talkie próximas podem interferir na comunicação devido a um sinal muito forte.

⚠ PRECAUÇÃO

Instale esta unidade no console de seu veículo.
Não toque as peças metálicas desta unidade durante e logo após o uso. Peças metálicas como o dissipador de calor e a tampa podem ficar quentes.

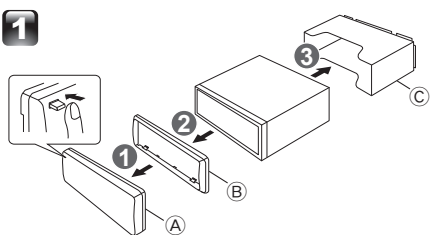
Conexão da fiação elétrica



Pino	Cor e função	Pino	Cor e função
A4	Vermelho / Ignição (ACC)	B1 / B2	Roxo ⊕ / Roxo/Preto ⊖
A5	Azul / Controle de alimentação	B3 / B4	Cinza ⊕ / Cinza/Preto ⊖
A7	Amarelo / Bateria	B5 / B6	Branco ⊕ / Branco/Preto ⊖
A8	Preto / Conexão ao terra	B7 / B8	Verde ⊕ / Verde/Preto ⊖
			Alto-falante traseiro (direito)
			Alto-falante frontal (direito)
			Alto-falante frontal (esquerdo)
			Alto-falante traseiro (esquerdo)

Instalação do aparelho

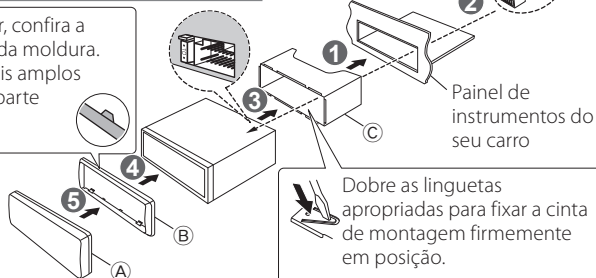
1



Conecte o chicote ao aparelho. Uma outra conexão elétrica foi completada antes. (página 26)

2

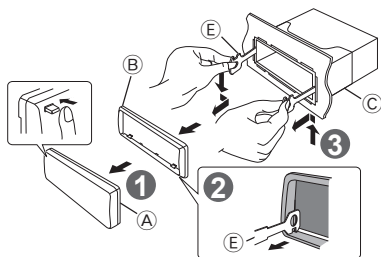
Antes de instalar, confira a direção correta da moldura. (Os ganchos mais amplos devem ficar na parte inferior.)



Dobre as linguetas apropriadas para fixar a cinta de montagem firmemente em posição.

Retirar o aparelho

- 1 Destaque o painel frontal (A).
- 2 Engate os pinos de encaixe nas ferramentas (E) de remoção nos orifícios em ambos lados da moldura (B) e, em seguida, puxe-os para fora.
- 3 Insira as ferramentas de remoção (E) profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as instruções de seta como mostrado à direita.



Localização e solução de problemas

Sintoma	Solução/Causa
O som não pode ser ouvido.	Ajuste o volume ao nível ótimo. / Verifique os cabos e conexões.
“PROTECT” aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos cabos dos alto-falantes estão cobertos com fita isolante apropriadamente e, em seguida, reinicie o aparelho. Se “PROTECT” não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho.
A recepção de rádio está ruim. / Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	Conecte a antena firmemente. / Puxe a antena até o fim.
“IN” pisca.	O CD player não está funcionando adequadamente. Recoloque o disco adequadamente. Se a condição não melhorar, desligue o aparelho e consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
Um CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido e as faixas não podem ser saltadas.	Coloque um CD-R/CD-RW finalizado (finalize com o componente que usou para a gravação).
O som do disco é interrompido de vez em quando.	Pare a reprodução ao dirigir em estradas mal pavimentadas. / Mude o disco. / Verifique os cabos e conexões.
“NA FILE” aparece.	O aparelho está reproduzindo um arquivo de áudio não suportado.
“NO DISC” aparece.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
“TOC ERROR” aparece.	O CD está bem sujo. / O CD está de cabeça para baixo. / O CD está muito arranhado. Experimente outro disco.
“ERROR 99” é exibido.	A unidade está com mau funcionamento por alguma razão. Pressione o botão de reiniciar o aparelho. Se o código de erro “ERROR 99” não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
“COPY PRO” aparece.	Um arquivo com proteção contra cópias está sendo reproduzido.
“READ ERROR” aparece.	Copie os arquivos e pastas para o dispositivo USB de novo. Se a mensagem de erro for exibida de novo, inicialize o dispositivo USB ou use outro dispositivo USB.
“NO DEVICE” aparece.	Não há nenhum dispositivo USB conectado. Conecte um dispositivo USB e altere a fonte para USB de novo.
“NO MUSIC” é exibido.	O dispositivo USB conectado não contém um arquivo de áudio reproduzível.
“NA DEVICE” aparece.	Conecte um dispositivo USB suportado e verifique as conexões.
“iPod ERROR” aparece.	Reconectar o iPod. / Confirmar que o software para o iPod é a última versão. / Reconfigurar o iPod.
Um ruído é gerado.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são reproduzidas como o esperado.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
“READING” continua piscando.	Um tempo de leitura mais longo é requerido. Não use muitas hierarquias e pastas.
O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso ocorre devido à maneira como as faixas são gravadas.
O número de músicas na categoria “SONGS” desta unidade é diferente daquela categoria “SONGS” do iPod.	Os arquivos de Podcast não são contados nesta unidade já que ela não suporta a execução dos arquivos de podcast.
Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho só pode exibir letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.

Bluetooth

Sintoma	Solução/Causa
O volume de viva-voz é baixo.	O volume para falar em viva-voz pode ser ajustado de modo independente. Ajuste-o enquanto fala. [MIC GAIN] do <Configuração de Bluetooth> (página 21).
Não se ouve nenhum "bip" de uma chamada recebida.	Não se ouve nenhum "bip", dependendo do tipo do seu aparelho celular. O [CALL BEEP] do <Configuração de Bluetooth> (página 21) está em ON.
A voz não é reconhecida.	<ul style="list-style-type: none">■ A janela do veículo está aberta. Se houver muito ruído ao redor, a voz não pode ser reconhecida adequadamente. Feche as janelas do veículo para reduzir o ruído.■ Voz baixa. Se a voz está muito baixa, não pode ser reconhecida adequadamente. Fale no microfone um pouco mais alto e naturalmente.■ A pessoa que fala o tag de voz não é a que faz o registro. Somente a voz da pessoa que registrou o tag de voz pode ser reconhecida.
"NO NUMBER" aparece.	A parte que está chamando não identifica um ID de chamada. / Não há dados do número de telefone.
"NO DATA" aparece.	Não há nenhuma lista de chamadas realizadas. Não há nenhuma lista de chamadas recebidas. Não há nenhuma lista de chamadas perdidas. / Não há nenhum telefone na agenda. / Os dados não estão na agenda.
"NO ENTRY" aparece.	O telefone celular não foi registrado (sincronizado).
"HF DISCONCT" aparece.	A unidade não pode se comunicar com o telefone celular.
"AUD DISCONCT" aparece.	O aparelho não pode se comunicar com o reproduzidor de áudio.
"HF ERROR 07" aparece.	A memória não pode ser acessada. Desligue a força e ligue novamente. Se esta mensagem continuar aparecendo, pressione o botão Reiniciar na unidade de controle.
"HF ERROR 68" aparece.	A unidade não pode se comunicar com o telefone celular. Desligue a força e ligue novamente. Se esta mensagem continuar aparecendo, pressione o botão Reiniciar na unidade de controle.
"HF ERROR 89" aparece.	Atualização do firmware do Bluetooth falhou. Tentar novamente.
"UNKNOWN" aparece.	O dispositivo de Bluetooth não pode ser detectado.
"DEVICE FULL" aparece.	5 O dispositivo de Bluetooth já foi registrado. Não é possível registrar outro dispositivo de Bluetooth.
"PIN CODE NG" aparece.	O código PIN está errado.
"CONNECT NG" aparece.	A unidade não pode ser conectada ao dispositivo.
"PAIRING NG" aparece.	Erro de sincronia.
"NO ACTIVE DVC" é exibido.	Nenhum celular está conectado. Conecte seu celular antes de iniciar o reconhecimento de voz.
O som do reproduzidor de áudio do Bluetooth não é contínuo.	<ul style="list-style-type: none">■ Outro dispositivo de Bluetooth está afetando a comunicação por Bluetooth. Desligue o outro dispositivo de Bluetooth. Afaste o outro dispositivo do Bluetooth desta unidade.■ Outro dispositivo de Bluetooth ou perfil é usado para comunicação. Descarregar a Agenda Telefônica desconecta o som.

Especificações

Seção do sintonizador FM

Faixa de frequência (espaço 200 kHz):

87,9 MHz — 107,9 MHz

Sensibilidade útil (S/N = 26 dB):

11,2 dBf (1 μ V/75 Ω)

Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB):

19,2 dBf (2,5 μ V/75 Ω)

Resposta de frequência (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz

Relação sinal/ruído (MONO): 63 dB

Separação de estéreo (1 kHz): 40 dB

Seção do sintonizador AM

Gama de frequência (espaço de 10 kHz):

530 kHz – 1.700 kHz

Sensibilidade útil (S/N = 20 dB): 31 dB μ (36 μ V)

Seção do leitor de CD

Díodo laser: GaAlAs

Filtro digital (D/A): 8 vezes sobre a amostragem

Conversor D/A: 24 Bit

Velocidade de rotação:

500 rpm — 200 rpm (CLV)

Modulação e vibração:

Abaixo do limite mensurável

Resposta de frequência (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz

Distorção harmônica total (1 kHz): 0,01 %

Relação sinal/ruído (1 kHz): 105 dB

Gama dinâmica: 93 dB

Decodificador AAC: Arquivos AAC-LC “.m4a”

Decodificador MP3: Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3

Decodificação WMA: Em conformidade com Windows Media Audio

Interface USB

Padrão USB: USB 1.1/2.0 (Velocidade total)

Corrente de consumo máxima: DC 5 V \pm 1 A

Sistema de arquivos: FAT16/32

Decodificador AAC: Arquivos AAC-LC “.m4a”

Decodificador MP3: Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3

Decodificação WMA: Em conformidade com Windows Media Audio

Seção de Bluetooth

Tecnologia: Bluetooth Ver. 2.1+ Certificado EDR

Frequência: 2.402 GHz – 2.480 GHz

Potência de Saída: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE)
Classe de Potência 2

Faixa máxima de comunicação:

Linha de vista aprox. 10m (32,8 ft)

Perfil:

HFP (Hands Free Profile - Perfil de viva voz)
SPP (Serial Port Profile - Perfil de porta serial)

OPP (Object Push Profile - Perfil para pressionar objeto)

PBAP (Phonebook Access Profile - Perfil para acessar agenda)

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Perfil de Distribuição de Áudio Avançada)

AVRCP (Audio/Vídeo Remote Control Profile - Perfil de Controle Remoto de Áudio/Vídeo)

Seção de áudio

Potência máxima de saída: 50 W \times 4

Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD):
22 W \times 4

Impedância do alto-falante: 4 Ω — 8 Ω

Ação de tonalidade:

Grave: 100 Hz \pm 8 dB

Médio: 1 kHz \pm 8 dB

Agudo: 12,5 kHz \pm 8 dB

Nível do preout / carga (CD): 2.500 mV/10 k Ω

Impedância do preout: \leq 600 Ω

Seção de entrada auxiliar

Resposta de frequência (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz

Voltagem máxima de entrada: 1.200 mV

Impedância de entrada: 10 k Ω

Geral

Voltagem de operação:

14,4 V (10,5 V — 16 V admissível)

Consumo máximo de corrente: 10 A

Dimensões da instalação (L \times A \times P):

182 mm \times 53 mm \times 160 mm
(7-3/16" \times 2-1/16" \times 6-5/16")

Peso: 2,9 lb (1,3 kg)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

KENWOOD