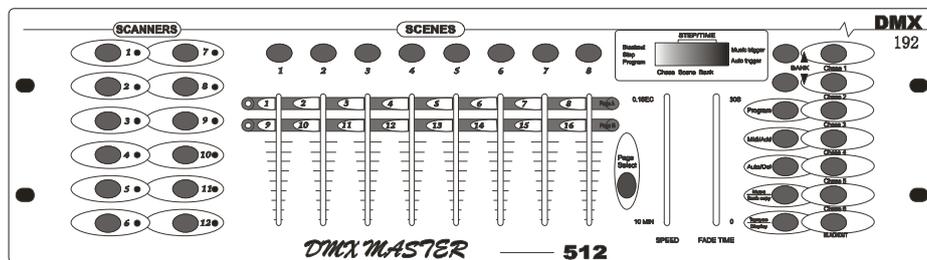


Holle

MANUAL

DMX-192

DMX controller



CE

Por favor, leia com atenção este manual de instruções!

CONTEÚDO

1. INTRODUÇÃO
2. FUNÇÕES
3. Operação e Instruções
4. Resolução de problemas

1. INTRODUÇÃO

Obrigado por escolher o Holle DMX MASTER. DMX MASTER é um padrão universal de DMX 512 controller, controle de até 192 canais DMX. Na seqüência seguem as suas principais características:

- A.) 12 acessórios de até 16 canais.
- B.) 30 bancos de 8 cenas cada um para um total de 240 cenas.
- C.) 6 Chases cada um máximo de 240 cenas.
- D.) 8 faders DMX ajustar o nível de saída de 0 ~ 255.
- E.) 2 Faders controle velocidade Chase e tempo fade.
- F.) MIDI controle através de interface MIDI.
- G.) Microfone embutido.
- H.) apagão(blackout).
- I.) Especificação:
Potência de entrada: DC9 ~ 12V 300mA min.
DMX Saída: XLR 3 pinos do sexo feminino.
Tamanho: 19 "X5.25" X3 "(polegadas).

2. FUNÇÕES

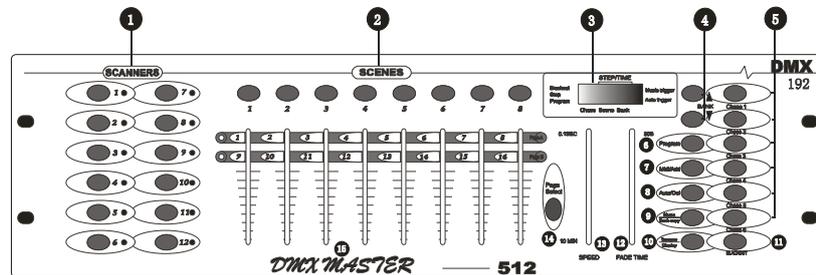
Frente do Painel de controle:

- 1.) Scanners: Para selecionar qualquer uma das doze (12) acessórios.
- 2.) Cenas: Para armazenar ou executar cenas.
- 3.) Página Seleção: Para selecionar uma página para o canal 1 a 8, ou para a página B canal 9 a 16.
- 4.) Display LCD :4-dígito mostrando valores e as configurações escolhidas.
- 5.) Bank (para cima e para baixo ▲▼): 30 bancos estão disponíveis para seleção.
- 6.) Chases: Para selecionar 1 ~ 6 Chases.
- 7.) Apagão(Blackout): Desativa todas as saídas canal.
- 8.) Programa: Para ativar o modo programa. Display pisca quando ativado.
- 9.) MIDI / Adicionar(Add): Para controlar MIDI operação ativa ou salvar função.
- 10.) Auto / Del: Para selecionar Auto correr em modo Chase ou apagar cenas e / ou chase.
- 11.) Música / Bank Copy: Para acionar controle de som no Chase modo ou de copiar um banco de cenas a partir de uma para outra modalidade no programa.
- 12.) Aperte SYNC / Display: No modo Automático Chase usado para alterar a taxa de Chase e no programa Modo display muda o valor LCD.
- 13.) Fade Time Slider: Para ajustar o Fade Time. Fade Time é o tempo que leva a DMX Master para alterar completamente uma cena para outra.
- 14.) Speed Slider: Para ajustar a taxa de velocidade Chase no modo Auto.
- 15.) Faders (1-8): Para ajustar o nível de saída de 0 ~ 255 ou a intensidade a partir de 0% ~ 100% de cada canal.

Parte Traseira do Painel de controle:

- 16.) MIDI in: Para receber os dados MIDI.
- 17.) DMX Polaridade Seleção: Verifique se a polaridade do seu dispositivo está

- correta e faça o mesmo com o Holle DMX Master para a polaridade certa.
- 18.) DMX Saída: Para enviar DMX sinal para dispositivos fixos ou pacotes.
- 19.) Entrada DC: Para fornecer uma potência DC 9 ~ 12V, 300mA mínimo.



3. INSTRUÇÕES DE OPERAÇÕES

DMX 512 Adress (endereço)

Dip Switch configuração: Cada um tem um endereço interruptor DIP baseadas em código binário.

Dip Switch N^o 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Valor 1 2 4 8 16 32 64 128 256

Selecione o endereço que quiser através da adição do total de Imersão em interruptores.

Dip Switch no .10 não é usado com DMX, mas normalmente para selecionar algumas funções, ou seja, Master/Slave, ativação de som, etc.

Cada um dos 12 jogos está atribuído a 16 canais. As chaves DIP estão por definir como a tabela abaixo:

Scanners	Channels	Dip switches on
1	1~16	0 or 1 based on scanner
2	17~32	1,5
3	33~48	1,6
4	49~64	1,5,6
5	65~80	1,7
6	81~96	1,5,7
7	97~112	1,6,7
8	113~128	1,5,6,7
9	129~144	1,8
10	145~160	1,5,8
11	161~176	1,6,8
12	177~192	1,5,6,8

Programação de Cena

- 1.) Pressione e segure por três segundos para ativar o programa mode. O LCD, ao lado de "Programa" pisca, indicando o programa tenha sido iniciado.
- 2.) Selecione um suporte para o programa, pressionando qualquer um ou todos os botões Scanner 1 a 12.
- 3.) Ajuste a Faders para o nível desejado de saída para todos os canais (ou seja,

cor, gobo, Pan, Tilt, etc) do dispositivo selecionado ou dispositivos fixos. Pressione Página Selecione A / B, se tiver mais de 8 canais. Ao selecionar Página A para B, você tem que passar deslizantes para ativar canais.

4.) Se você tiver definido, o programa a seu gosto e deseja programar outro dispositivo, pressione o botão Scanner se tiver acabado a adaptação. Esta irá armazenar o dispositivo na sua configuração final. Selecione outra peça / s por objetivo pressionar o botão Scanner e proceder ao ajustamento do Fader para alcançar as configurações que deseja.

5.) Repetir os passos 2 e 3 até que tenha programado os equipamentos da maneira que deseja.

6.) Quando todo cenário é programado ao seu gosto, pressione e solte o MIDI / botão Adicionar.

7.) Selecione o banco desejado para armazenar usando o cenário para cima e para baixo selecionar Bank botão. Existem 30 bancos que você pode armazenar até 8 cenas por banco para um total de 240 cenas.

8.) Em seguida, pressione o botão 1 ~ 8 para armazenar a cena. O LED irá piscar 3 vezes. A tela de LCD irá exibir o banco e a cena em que sua cena foi armazenada.

9.) Repetir os passos 2 ~ 8 para gravar as cenas que pretende. Você pode copiar as definições de um scanner para outro botão no caso de você querer acrescentar mais programações para o seu show. Basta pressionar e segurar o botão scanner que pretende copiar e, em seguida, pressione o botão scanner que pretende copiar para.

10.) Para sair do modo programação pressione e segure o botão Programa durante 3 segundos.

(Quando você sair da programação, o LED é apagado, pressione o botão para apagão função blackout.)

Editando Cena

Esta função permite que você faça alterações em uma cena anterior programada.

1.) Pressione o botão Programa por três segundos para entrar modo programa.

2.) Use o Bank botão para cima e para baixo para selecionar o banco que armazena a cena que você deseja editar.

3.) Selecione a cena que pretende editar, pressionando o seu botão Cena.

4.) Use os Faders para fazer ajustes desejados.

5.) Pressione o botão MIDI / Adicionar então seguido pelo Cena botão que corresponde a Cena selecionada anteriormente, de outra forma você pode gravar acidentalmente sobre uma cena já existente.

Copiar Cena

Isto lhe permite copiar as definições de uma cena para outra.

1.) Pressione o botão Programar por três segundos para entrar modo programar.

2.) Use o Bank Botão para cima e para baixo para localizar o banco que armazena o cenário para copiar.

3.) Selecione a desejada Cena que pretende copiar pressionando o botão Cena.

4.) Use o Bank botões para cima e para baixo para selecionar o banco onde você deseja armazenar a cena copiada.

5.) Pressione o botão MIDI / Adicionar seguido pela cena em que você deseja copiar.

Excluir Cenas

Esta função irá dar o reset em todos os canais DMX incorporados com uma cena para 0.

- 1.) Selecione a cena desejada para apagar.
- 2.) Enquanto pressionar e segurar Auto/Del, pressione o botão cena escolhido (1 a 8) que pretende eliminar.

Apagar todas as Cenas

Isto irá apagar todas as cenas em todos os bancos. Todas as cenas irão dar reset e voltar ao 0.

- 1.) Pressione e mantenha pressionada Programar e botões Bank Down brancos desligando a energia.
- 2.) Re-ligar a energia, todas as cenas devem ter sido apagadas!

Copiar Banco (bank)

Essa função permite copiar a configuração de um banco para outro.

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para ativar a programação mode.
- 2.) Selecione o banco que deseja copiar.
- 3.) Pressione e solte o botão MIDI / Adicionar.
- 4.) Selecione o banco em que você deseja copiar.
- 5.) Pressione o botão Música / Bank Copiar. O display LCD irá piscar rapidamente para indicar que a cópia foi concluída.

Excluir um banco

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programa durante três segundos para ativar o modo de programação.
- 2.) Selecione o banco que deve ser apagado. Pressione Auto / Del e Música / Bank-Copy, ao mesmo tempo para apagar o Bank. O display de LCD pisca para indicar a conclusão.

Programação Chase

Você tem de programar cenas antes que você possa programar Chases.

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programar durante 3 segundos para entrar Modo de programação.
- 2.) Escolha qualquer Chase (1 ~ 6) a ser programada.
- 3.) Selecione a cena desejada de qualquer banco. Cenas são executadas na ordem em que estão programadas para o Chase.
- 4.) Pressione o botão MIDI / Adicionar, todos os LED irão piscar 3 vezes.
- 5.) Repita as etapas 3 e 4 quantas vezes quiser. Você pode gravar até 240 cenas em um Chase.
- 6.) Pressione e mantenha o botão programar durante 3 segundos para sair do modo programação.

Copiar do Banco para Chase

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para digitar o modo de programação.

- 2.) Selecione o banco de cenas que você deseja copiar.
- 3.) Selecione o Chase para a qual pretende copiar o banco de cenas.
- 4.) Pressione Music / Banco-Copy, e MIDI / Adicionar simultaneamente . As cenas do banco são copiadas para o Chase.
- 5.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para sair do modo programação.

Editar Chases

A adição de uma etapa para o Chase.

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para digitar o modo de programação.
- 2.) Selecione o Chase 1 ~ 6 para a qual você deseja adicionar um passo.
- 3.) Pressione TAP SYNC / Display e o monitor de LCD mostra a cena e banco. Este é o banco que contém a cena que deseja adicionar.
- 4.) Pressione TAP SYNC / Display novamente e o monitor LCD mostra o Chase que você selecionou.
- 5.) Use os botões para cima e para baixo para percorrer as Chase para chegar ao passo após o qual você deseja adicionar.
- 6.) Pressione MIDI / Acrescentar, o monitor LCD irá ler um número maior.
- 7.) Pressione o botão Cena que deseja adicionar.
- 8.) Pressione MIDI / Adicionar para adicionar um novo passo.
- 9.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para sair do modo de programação.

Apagar uma etapa de uma Chase

- 1.) Pressione e mantenha o botão Programar durante três segundos para digitar o modo de programação.
- 2.) Selecione o Chase 1 a 6 a partir do qual você deseja excluir.
- 3.) Pressione TAP SYNC /Display do monitor de LCD e do Chase mostram o que você selecionou.
- 4.) Use o Up / Down botões para percorrer as Chase para chegar ao programa que deseja apagar.
- 5.) Pressione Auto / Del e a cena e será excluída.
- 6.) Pressione o botão Programar durante três segundos para sair do modo de programação.

Funcionamento Cenas

Manual correr cenas

- 1.) Quando a alimentação é ligada pela primeira vez, a unidade está no modo manual.
- 2.) Se no Programa modo, pressione e segure o botão Programa de três segundos, e o programa LED irá sair. O controlador está agora no modo Manual.
- 3.) Tenha certeza que o botão Auto & Música dos LEDs estão desligados.
- 4.) Selecione o Banco, usando os botões para cima e para baixo que armazena as cenas que você deseja executar.
- 5.) Pressione o botão Cena para correr as cenas que você selecionou.

Cenas Automáticas

Esta função vai executar um banco de cenas programadas em seqüência.

- 1.) Pressione Auto / Del uma vez para ativar o modo Auto Executar.
- 2.) Use o Banco botões para cima e para baixo para selecionar um banco de bastidores para ser executado.
- 3.) Agora você pode usar a velocidade e os botões deslizantes para ajustar as cenas ao seu gosto. A fixação fade nunca deve ser mais lenta do que a velocidade das cenas que fixar ou não será concluída.
- 4.) Você pode alterar bancos que ficam voando pressionando o Banco botões para cima e para baixo.

4.Resolução de Problemas

- A.) Cores não respondem quando Fader são movidos.
Certifique-se de endereço está correto. Se o cabo XRL é superior a 30 metros, verifique se é encerrado corretamente.
- B.) Espelhos não respondem quando Fader são movidos.
Certifique-se que o endereço é correto. Tenha certeza que a velocidade é ajustada, se disponível, para movimento mais rápido. Nem todos os equipamentos têm uma adaptação na velocidade, se o cabo XRL é superior a 30 metros, verifique se é encerrado corretamente.
- C.) Cenas não correr após gravá-las.
Certifique-se de pressionar MIDI / Adicionar antes de pressionar botão Cena. LED's deverá piscar após pressionar cada botão Cena. Tenha certeza que você está no banco certo que tem cenas gravadas.
- D.) Cenas registradas não executam corretamente como eles.
Certificou-se de que todos os equipamentos foram registrados. Tenha certeza que está no banco correto que tem cenas gravadas. Se o cabo XLR registrados é superior a 30 metros, verifique se está encerrado corretamente.
- E.) Chase não correr após gravá-las.
Certifique-se de pressionar MIDI / Adicionar após pressionar botão Cena. LED deverá piscar após pressionar MIDI / Adicionar.