



Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

ZAPPIN é uma marca comercial da Sony Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer 3 são patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Os provedores de conteúdo utilizam a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais do Windows Media...

WM-DRM deste dispositivo falhar, os proprietários do Contêido Seguro ("Proprietários do Contêido Seguro") poderão solicitar à Microsoft a revogação do direito do software WM-DRM para aquisição de novas licenças para copiar, visualizar e/ou reproduzir o Contêido Seguro.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição. Certifique-se de ajustar a função Auto Off (Desligamento automático) (página 17). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue.

ATENÇÃO Este aparelho não pode realizar gravações em CDs (cópias de CDs). O termo "Reprodução", quando citado neste manual, significa exclusivamente a produção de som para que se possam ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.

Nota sobre a bateria de lítio Não exponha a bateria ao calor excessivo como a luz solar direta, fogo ou semelhantes. ADVERTÊNCIA Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isso poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a) Manuseie com cuidado a bateria com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro: Ajuste o controle de volume a um nível baixo. Anuncie o instrumento e sem audir ouvir-lho claro e confortavelmente, sem distorções. Uma vez estabelecido um nível de som confortável: Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Table with 2 columns: Nível de Decibéis, Exemplos. Rows include: 30 (Biblioteca silenciosa), 40 (Sala de estar), 50 (Trânsito leve), 60 (Ar condicionado), 70 (Aspirador), 80 (Tráfego urbano), 90 (Motó, motocicletas), 100 (Caminhão), 120 (Show de banda), 140 (Tiro de arma), 180 (Lançamento de foguete).

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

Table with 2 columns: Nível de Decibéis, Exemplos. Rows include: 90 (Motó, motocicletas), 100 (Caminhão), 120 (Show de banda), 140 (Tiro de arma), 180 (Lançamento de foguete).

Informação cedida pela Deatness Research Foundation, por cortesia.

NOTA Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS Após o uso, as pilhas/baterias podem ser descartadas em lixo doméstico. Para a sua segurança, NÃO AS INCINERE. Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp...

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido. Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (DEMO), consulte a página 5.



CDX-GT447UX

© 2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Índice

Operações Iniciais: Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho (5), Inicializando o aparelho (5), Cancelando o modo DEMO (5), Preparando o controle remoto sem fio (5), Ajustando o relógio (5), Colocando/destando o painel frontal (6), Colocando o painel frontal (6), Destacando o painel frontal (6). Localização dos controles e operações básicas: Aparelho (7), Controle remoto sem fio RM-X151 (7), Procurando uma faixa (8), Procurando uma faixa pelo nome (8), Procurando uma faixa ouvindo trechos de faixas (9), ZAPPIN™ (9). Rádio: Memorizando e sintonizando emissoras (10), Memorizando emissoras automaticamente (10), Memorizando emissoras manualmente (10), Sintonizando automaticamente (10), RDS (11), Viso geral (11), Selecionando PTY (11), Ajuste do CT (11).

CD: Itens visualizados (13), Repetição repetida e aleatória (13). Dispositivos USB: Repetizando um dispositivo USB (13), Itens exibidos no visor (14), Repetição repetida e aleatória (14). Outras funções: Mudando os ajustes de som (15), Ajustando as características sonoras (15), Ajustando a curva do equalizador (15), EQ3 (15), Alterando os itens de ajuste (15), —SET (15), Utilizando equipamentos opcionais (17), Equipamento de áudio auxiliar (17). Informações adicionais: Precações (17), Notas sobre discos (17), Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (18), Manutenção (18), Removendo o aparelho (19), Especificações técnicas (20), Guia para solução de problemas (21), Mensagens e indicações de erro (23). Termo de garantia (12).

Operações iniciais

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Este aparelho permite a reprodução de discos CD-DA (que também contém CD TEXT) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA/AAC (página 13)).

Table with 2 columns: Tipo de discos, Logotipo. Rows include CD-DA, MP3, WMA, AAC.

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou depois de substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal (página 6) e pressione a tecla RESET (página 6) utilizando um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.



Nota Quando se pressiona a tecla RESET, os ajustes do relógio e alguns conteúdos memorizados são apagados.

Cancelando o modo Demo

Você pode cancelar a visualização de demonstração que aparece quando o aparelho está desligado.

- 1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O visor de ajuste aparece.
2 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "DEMO" aparecer.
3 Gire o botão Controle de Volume para selecionar "DEMO-OFF".
4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.



Informação adicional Para mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 18.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

- 1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O visor de ajuste aparece.
2 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ." aparecer.
3 Pressione SOURCE/OFF. A indicação de hora pisca.
4 Gire o botão de Controle de Volume para ajustar as horas e os minutos. Para mover a indicação digital, pressione SEEK +/- .
5 Após os ajustes dos minutos, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

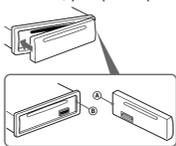
Para visualizar o relógio, pressione DSP/L. Pressione DSP/L novamente para retornar à indicação anterior.

Informações adicionais Pode-se ajustar a hora automaticamente a função RDS (página 11).

Com o controle remoto sem fio Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Colocando/destando o painel frontal

Colocando o painel frontal Posicione o lado (A) do painel frontal no lado (B) do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente. Pressione SOURCE/OFF no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.



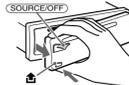
Nota Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

- 1 Mantenha pressionada a tecla SOURCE/OFF. O aparelho é desligado.
2 Pressione SOURCE/OFF repetidamente até que o visor de ajuste apareça.
3 Pressione SOURCE/OFF. O visor de ajuste aparece.



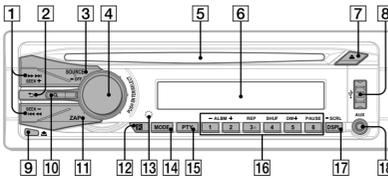
Notas Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Este desliza no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura. Não remova o painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB, de outra forma os dados do USB podem ser danificados.

Site da Web para suporte técnico

Para esclarecer qualquer dúvida ou obter a informação mais recente sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site: Clientes da América Latina: http://esupport.sony.com/ES/LA/ Clientes do Brasil: http://esupport.sony.com/BR/ Oferece informações sobre: • Modelos e fabricantes de reproduzidores de áudio digital compatíveis • Arquivos MP3/WMA/AAC compatíveis

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para mais detalhes.

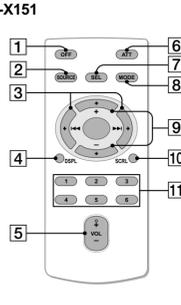
- 1 Teclas SEEK +/- (CD/USB): Para parar faixas (pressione-as); para parar faixas continuamente (pressione-as, e depois volte a pressioná-las dentro de aproximadamente 1 segundo e mantenha-as pressionadas); para retroceder/avançar rapidamente de uma faixa (mantenha-as pressionadas).
2 Tecla ZAP (para retirar o painel frontal) página 6
3 Tecla Q (BROWSE) página 9
4 Tecla ZAP página 9
5 Receptor de controle remoto sem fio
6 Tecla RESET (localizada atrás do painel frontal) página 5
7 Tecla MODE página 10
8 Tecla PTY página 11
9 Tecla ZAP página 9
10 Teclas numéricas: REP* (1, 2), ALBUM +/- (durante a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC) página 13, 14; SHUF páginas 13, 14; DM+ (para melhorar o som comprimido digitalmente, como no caso dos arquivos MP3). Para ativar a função DM+, ajuste em "ON". Para cancelar, ajuste em "OFF".
11 Tecla ZAP página 9
12 Tecla SOURCE/OFF*2: Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX). Pressione por aproximadamente 1 segundo para desligar a alimentação. Pressione por mais de 2 segundos para desligar a alimentação e o visor de informações.
13 Botão Controle de Volume/botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) páginas 15, 16
14 Compartimento de disco
15 Visor de informações
16 Tecla (ejeção)
17 Terminal USB página 13
18 Tecla ZAP página 9

Rádio

- 1 Tecla OFF* Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
2 Tecla SOURCE Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX).
3 Teclas (left arrow), (right arrow) Para controlar o CD/rádio/USB, da mesma maneira que (SEEK +/-) do aparelho. Ajustes, ajustes de som, podem ser operados pelas teclas (left arrow), (right arrow).
4 Tecla DSP/L (visor) Para alternar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.
5 Tecla VOL (volume) +/- Para ajustar o volume.
6 Tecla ATT (atenuar) Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.
7 Tecla SEL (seleção) O mesmo que a tecla de seleção do aparelho.
8 Tecla MODE Pressione para selecionar a faixa de rádio (FM/AM).

Nota Quando ejetar/insérer um disco, mantenha qualquer dispositivo USB desconectado para evitar danos no disco.

Controle remoto sem fio RM-X151



Remove o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

- 1 Tecla ZAP (para retirar o painel frontal) página 6
2 Tecla Q (BROWSE) página 9
3 Tecla ZAP página 9
4 Tecla ZAP página 9
5 Tecla ZAP página 9
6 Tecla ZAP página 9
7 Tecla ZAP página 9
8 Tecla ZAP página 9
9 Tecla ZAP página 9
10 Tecla ZAP página 9
11 Tecla ZAP página 9

Tecla OFF*

Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som. Pressione-as; para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

Tecla SOURCE Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX).

Teclas (left arrow), (right arrow) Para controlar o CD/rádio/USB, da mesma maneira que (SEEK +/-) do aparelho. Ajustes, ajustes de som, podem ser operados pelas teclas (left arrow), (right arrow).

Tecla DSP/L (visor) Para alternar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

Tecla VOL (volume) +/- Para ajustar o volume.

Tecla ATT (atenuar) Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

Tecla SEL (seleção) O mesmo que a tecla de seleção do aparelho.

Tecla MODE Pressione para selecionar a faixa de rádio (FM/AM).

Teclas (+) (left arrow), (-) (right arrow) Para controlar o CD/USB, o mesmo que (left arrow), (right arrow) do aparelho. Ajustes, ajustes de som, podem ser operados pelas teclas (left arrow), (right arrow).

Tecla SCRL (visualização) Para visualizar os itens no visor.

Teclas numéricas Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

Nota Quando o aparelho está desligado e a visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE/OFF) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

* Esta tecla possui um ponto saliente.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição. Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação de relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

Procurando uma faixa

Procurando uma faixa pelo nome Quick-Browzer

Você pode localizar facilmente uma faixa em um CD ou dispositivo USB por categoria.



1 Pressione Q (BROWSE). O modo Quick-Browzer é ativado e a lista de categorias de busca é exibida. Os itens exibidos serão diferentes dependendo do tipo de dispositivo ou disco.

2 Gire o botão Controle de Volume para selecionar a categoria de busca desejada e depois pressione-o para confirmar a seleção.

3 Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada. A reprodução é iniciada.

Para retornar à visualização anterior Pressione (BACK).

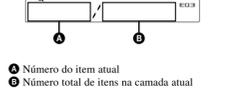
Para sair do modo Quick-Browzer Pressione Q (BROWSE).

Nota Quando se ativa o modo Quick-Browzer, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.

Busca pulando itens Modo Jump

Quando há muitos itens dentro de uma mesma categoria, você pode encontrar o item desejado rapidamente.

1 Pressione (SEEK+) com o modo Quick-Browzer. A seguinte informação aparece no visor.



2 Gire o botão Controle de Volume para selecionar o item desejado ou um item próximo. Esta operação pulará itens num intervalo que corresponde a 10% do número total de itens.

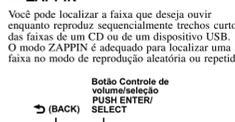
3 Pressione o botão Controle de Volume. O visor retorna ao modo Quick-Browzer exibindo o item selecionado.

4 Gire o botão Controle de Volume para selecionar o item desejado e pressione o botão. Se o item selecionado for uma faixa, a reprodução será iniciada.

Para cancelar o modo Jump Pressione (BACK) ou (SEEK-) .

Procurando uma faixa ouvindo trechos de faixas ZAPPIN

Você pode localizar a faixa que deseja ouvir enquanto reproduz sequencialmente trechos curtos das faixas de um CD ou de um dispositivo USB. O modo ZAPPIN é adequado para localizar uma faixa no modo de reprodução aleatória ou repetida.



Nota Quando se ativa o modo Quick-Browzer, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.

1 Pressione ZAP durante a reprodução. Quando "ZAPPIN" aparece no visor, a reprodução inicia-se a partir do trecho da faixa seguinte. O trecho é reproduzido no tempo estabelecido, depois um som de clique é emitido e a reprodução do trecho seguinte é iniciada.

Faixa Trecho de cada faixa que será reproduzido no modo ZAPPIN.

2 Pressione o botão Controle de Volume ou ZAP quando uma faixa que deseja ouvir for reproduzida. A faixa que você selecionou voltará ao modo de reprodução normal desde o início. Para voltar a procurar uma faixa através do modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

Informações adicionais • É possível selecionar o tempo de reprodução de aproximadamente 8 segundos, 9 segundos ou 30 segundos (página 16). Não é possível selecionar o trecho da faixa que será reproduzido. • Pressione (SEEK+) ou (left arrow) no modo ZAPPIN para pular uma faixa ou um álbum. • Pressionar (SEEK+) também confirma a reprodução de uma faixa.

Rádio Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução Para sintonizar a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK+) +/- para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK+) +/- para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

- 1 Pressione SOURCE/OFF repetidamente até "TUNER" aparecer. Para mudar a faixa, pressione MODE repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.
2 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O visor de informações aparece.
3 Pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "BTM" aparecer.
4 Pressione (SEEK+) . O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

- 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (1) a (6) até "MEM" aparecer.

Nota Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

- 1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (1) a (6).

Com o controle remoto sem fio Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione ↑ ou ↓.

Sintonizando automaticamente

- 1 Selecione a faixa, depois pressione (SEEK+) +/- para procurar a emissora. A procura para quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional Se sobre a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK+) +/- para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK+) +/- para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

RDS

Visão geral FM

As emissoras de FM com o serviço sistema de dados de rádio (RDS) enviam informação digital inaudível junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados. Faixa de sintonização, função, Nome do serviço do programa, relógio, frequência*, número memorizado

* Enquanto sintoniza a emissora RDS, a indicação "4" visualizada no lado esquerdo da indicação de frequência.

Para mudar os itens visualizados 0, pressione (DSP/L/SCRL).

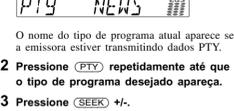
Serviços RDS Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma: PTY (Tipos do programa) Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura o seu tipo de programa selecionado.

CT (Hora do relógio) O relógio se ajusta conforme os dados de CT da transmissão RDS.

Notas • As funções RDS podem estar disponíveis conforme o país/região. • O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente fraco ou se a emissora que está sendo sintonizada não está transmitindo dados RDS.

Selecionado PTY

- 1 Pressione (PTY) durante a sintonização de FM.



O nome do tipo de programa atual aparece se a emissora estiver transmitindo dados PTY.

2 Pressione (PTY) repetidamente até que o tipo de programa desejado apareça.

3 Pressione (SEEK+) .

O aparelho inicia a procura por uma emissora que está transmitindo o tipo de programa selecionado.

Tipos de programas

NEWS (Noticiário), AFFAIRS (Temas da atualidade), INFO (Informação), SPORT (Esporte), EDUCATE (Educação), DRAMA (Dramas), CULTURE (Cultura), SCIENCE (Ciência), VARIED (Variedades), POP M (Música pop), ROCK M (Música rock), EASY M (M.O.R. M. Música de escuta fácil), LIGHT M (Música clássica suave), CLASSICS (Música clássica erudita), OTHER M (Outra música), WEATHER (O tempo), FINANCE (Finanças), CHILDREN (Programas infantis), SOCIAL A (Temas de sociedade), RELIGION (Religião), PHONE IN (Entrada de telefone), TRAVEL (Viagens), LEISURE (Lazer), JAZZ (Música jazz), COUNTRY (Música country), NATION M (Música nacional), OLDSIES (Músicas das décadas passadas), FOLK M (Música folk), DOCUMENT (Documentário).

Nota Esta função não pode ser utilizada em países/regiões onde não haja dados PTY disponíveis. Quando ser sintonizado um programa de rádio diferente do que foi selecionado, o nome do tipo de programa que está sendo sintonizado, aparece no display a informação "NO".

Ajuste do CT 1 Ajuste em "CT-ON" (página 16)

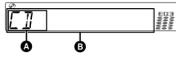
Nota • Pode ser que a função CT não funcione mesmo que sintonize uma emissora RDS. • Quando houver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.

Modelo: CDX-GT447UX

1. Este produto foi utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas temperaturas, poeira, areia, etc.; 2. Não use o aparelho em locais com altas temperaturas, poeira, areia, etc.; 3. Não exponha o aparelho a choques mecânicos, vibrações ou a luz solar direta; 4. Não exponha o aparelho a líquidos ou a umidade; 5. Não exponha o aparelho a campos magnéticos fortes, como o de um ímã; 6. Não exponha o aparelho a campos eletromagnéticos fortes, como o de um ímã; 7. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 8. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 9. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 10. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 11. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 12. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 13. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 14. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 15. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 16. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 17. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 18. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 19. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 20. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 21. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 22. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 23. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 24. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 25. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 26. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 27. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 28. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 29. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 30. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 31. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 32. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 33. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 34. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 35. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 36. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 37. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 38. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 39. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 40. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 41. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 42. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 43. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 44. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas; 45. Não exponha o aparelho a campos de radiação eletromagnética forte, como o de um forno de micro-ondas

CD

Itens visualizados



- Fonte
- Nome da faixa¹, Nome do disco/artista¹, Nome do artista², Número do álbum², Nome do álbum³, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

¹ É exibida a informação de um CD TEXT, MP3/WMA/AAC.
² O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL/SCRL).

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes.

Reprodução repetida e aleatória

- Durante a reprodução, pressione (REP) ou (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Seleção	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "OFF" ou "SHUF OFF".

Dispositivos USB

Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte técnico abaixo.

Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina: <http://esupport.sony.com/ES/LA/>
Clientes do Brasil: <http://esupport.sony.com/BR/>

- Você pode utilizar dispositivos USB dos tipos MSC (classe de armazenamento em massa) e MTP (protocolo de transferência de mídia) que sejam compatíveis com o padrão USB.
- Os codecs correspondentes são MP3 (mp3), WMA (wma) e AAC (m4a).
- É recomendada a realização de uma cópia de segurança dos dados armazenados nos dispositivos USB.

Nota

Conecte o dispositivo USB depois de ligar o motor do veículo. Dependendo do dispositivo USB, podem ocorrer mau funcionamento ou danos se a conexão for realizada antes de se ligar o motor.

Reproduzindo um dispositivo USB

- Conecte o dispositivo USB ao terminal USB. Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB para a conexão.



A reprodução é iniciada.

Se um dispositivo USB já estiver conectado, para iniciar a reprodução, pressione (SOURCE/EF) repetidamente até a indicação "USB" aparecer.

Pressione (SOURCE/OFF) para parar a reprodução.

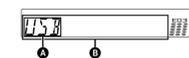
Remoção do dispositivo USB

- Para a reprodução do dispositivo USB.
- Remova o dispositivo USB. Se você remover o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no dispositivo USB podem ser danificados.

Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados, pois eles podem cair devido à vibração, bem como impossibilitar uma conexão firme.
- Não remova o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, isto pode danificar os dados do USB.
- Este aparelho não reconhece dispositivos USB através de um hub USB.

Itens exibidos no visor



- Fonte
- Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum², Nome do álbum, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

* O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL/SCRL).

Notas

- Os elementos visualizados variam de acordo com o dispositivo USB, o formato de gravação e os ajustes.
- Para obter mais informações, visite o site da web de suporte técnico.
- O número máximo de dados que podem ser visualizados é conforme a seguir:
 - pastas (álbuns): 128
 - arquivos (faixas) por pasta: 500
- Não deve um dispositivo USB dentro de um automóvel estacionado, isto pode causar um mau funcionamento.
- Dependendo da quantidade de dados gravados, a reprodução pode demorar um pouco para ser iniciada.
- Os arquivos DRM (Digital Rights Management - gerenciamento de direitos digitais) podem não ser reproduzidos.
- Durante a reprodução ou o avanço/retrocesso rápido de um arquivo MP3/WMA/AAC de VBR (Variable Bit Rate = taxa de bits variável), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.
- Não é possível reproduzir os arquivos MP3/WMA/AAC com:
 - compressão delossless
 - proteção de direitos autorais

Reprodução repetida e aleatória

- Durante a reprodução, pressione (REP) ou (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Seleção	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos o ajuste está completo.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "OFF" ou "SHUF OFF".

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras

- Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até o item desejado aparecer.
- Gire o botão Controle de Volume para selecionar "CUSTOM".
- Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.
- Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado. O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, →, ↑, ↓ ou F no passo 2.

Os itens a seguir podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

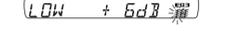
- EQ3 Para selecionar uma curva de equalizador a partir de 7 tipos de música (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).
- LOW*, MID*, HI* (página 15)
- BAL (Balanço) Ajusta o balanço entre os alto falantes direito (Right) e esquerdo (Left).
- FAD (Fader) Ajustar o balanço entre os alto falantes dianteiros (FRONT) e traseiros (REAR).
- SUB (Volume do modo subwoofer)² Para ajustar o volume subwoofer.
- AUX (Nível AUX)³ Para ajustar o nível de volume de cada equipamento auxiliar conectado "a 18 dB", "0 dB" ou "-8 dB". Este ajuste elimina a necessidade do ajuste de nível de volume entre as fontes.

¹ Quando EQ3 está ativo.
² Quando a saída de áudio é ajustada em "SUB-OUT" (página 17).
³ "ATT" é visualizado no ajuste mais baixo e pode ser ajustado em até 21 passos.
⁴ Quando a fonte AUX está ativa (página 16).

Ajustando a curva de equalizador — EQ3

O "CUSTOM" de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado no equalizador.

- Selecione uma fonte e depois pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente para selecionar "EQ3".
- Gire o botão Controle de Volume para selecionar "CUSTOM".
- Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.
- Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado. O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador. Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) antes que o ajuste seja concluído.

- Pressione (BACK). O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, →, ↑, ↓ ou F no passo 4.

Alterando os itens de ajuste — SET

- Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT). O visor de ajuste aparece.
- Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.
- Gire o botão Controle de Volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).

O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a fonte de som e ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, →, ↑, ↓ ou F no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

- CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)
- CT (Hora do relógio) (página 11)
- Para ativar a função CT, selecione "ON" (●) para desativar, selecione "OFF" (○) (página 11).

BEEP Para ativar o som de bipe, selecione "ON" (●) para desativar, selecione "OFF" (○).

AUX-A (Áudio AUX) Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em "ON" (●) para desativar, ajuste em "OFF" (○) (página 17).

A OFF (Desligamento automático do painel) Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).

B OUT (Black Out - Escurecimento do painel) Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).

"B. OUT ON" para desligar a iluminação, se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.

"B. OUT OFF (●)" para desativar o função de escurecimento do painel.

Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal. Quando a função Black Out estiver ativa a operação com o controle remoto não estará disponível.

DEMO (Demonstração) Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "ON" (●) para desativar, ajuste em "OFF" (○).

DIM (Atenuador de brilho) Para mudar o brilho do visor.

"ON" (●) para atenuar o brilho do visor; "OFF": para desativar o atenuador.

ILM (Iluminação) Para mudar a cor da iluminação das teclas, ajuste em "ILM-1"(cor laranja) ou "ILM-2"(cor verde).

M.DISPL* (Motion Display)

Para selecionar o modo Motion Display.

"SA" (●) para exibir os padrões em movimento e o analisador de espectro.

"OFF": para desativar o Motion Display.

A.SCR1*² (Visualização automática) Para visualizar automaticamente os itens lidos quando se muda o disco/álbum/faixa.

"ON" (●) para visualizar.

"OFF": para desativar a visualização.

LOCAL** (Modo de busca local) "ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.

"OFF": para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*** (Modo mono) Para receber a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.

"ON": para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.

"OFF" (●) para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

Z.TIME*** (Tempo de Zapping) Para selecionar o tempo de reprodução para a função ZAPIN.

"ZAP.TIME-1": (aproximadamente 6 segundos).

"ZAP.TIME-2": (aproximadamente 9 segundos).

"ZAP.TIME-3": (aproximadamente 30 segundos).

LPF² (Filtro passa-baixo) Para selecionar a frequência de corte do subwoofer:

"OFF" (●): "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LPF NORM/REV² (Filtro passa-baixo normal/invertido) Para selecionar a fase quando LPF estiver ativo: "NORM"; "REV".

HPF² (Filtro passa-alto) Para selecionar a frequência de corte dos alto falantes dianteiros e traseiros: "OFF" (●), "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LOUD** (Sonoridade) Refinca as graves e agudas para proporcionar um som mais nítido nos níveis de volume baixo.

"ON": para reforçar as graves e os agudos.

"OFF" (●) para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*** (página 10)

*1 Quando o aparelho está desligado.
*2 Quando o aparelho está ligado.

*3 Quando o aparelho está na função "CD" ou "USB" para desativar, ajuste em "OFF".

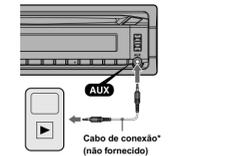
*4 Quando o aparelho está na função FM.
*5 Quando a função black-out (escurecimento) é ativada, o aparelho não pode ser operado com o controle remoto sem fio.

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (miniomodula estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustado. Siga os procedimentos a seguir:

- Desligue o equipamento de áudio portátil.
- Abixe o volume deste aparelho.
- Conecte o equipamento a este aparelho.



* Certifique-se de usar o plugue tipo reto.

Conecte o equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.

2 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até "AUX" aparecer.

3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.

4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.

5 Ajuste o nível de entrada (página 16).

* "AUX FRONT IN" aparecerá.

Informações Adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadosos para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho ou no CD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dias de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe o aparelho com os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tiner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDisc e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.

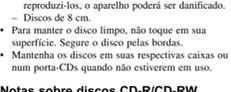
Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho

Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



Notas sobre a bateria de lítio

- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto circuito.

CAUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

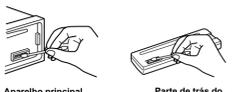
Atenção
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda à corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.



Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exera força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Aparelho principal

Parte de trás do painel frontal

Notas

• Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.

• Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.

Removendo o aparelho

- Remova o ornamento do painel.

1 Destaque o painel frontal (página 6).

2 Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.



2 Remova o aparelho.

1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

2 Posicione o gancho para dentro.

3 Puxe as chaves para destravar o aparelho.

4 Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Rádio

FM Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz

Intervalo de sintonia FM: 200 kHz

Terminal de antena: Conector de antena externa

Frequência intermediária: 150 kHz

Sensibilidade útil: 10 dB

Seletividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)

Distúrcio harmônico a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separação: 40 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz

Intervalo de sintonia AM: 10kHz

Terminal de antena: Conector de antena externa

Frequência intermediária: 25 kHz

Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz

Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)

Corrente máxima: 500 mA

Amplificador

Saída: Saídas para alto falantes

Impedância do alto falante: 4 – 8 ohms

Saída de potência máxima: 2 W x 4 (a 4 ohms)

Potência de saída RMS: 2,3 W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz, 10% THD, CC: 14,4 V, nas quatro saídas simultaneamente)

Gerai

Saída: Terminal de saída de fader/frontal, traseira / Sub selecionável

Terminal de saída de subwoofer (mono)

Terminal de controle de antena elétrica

Terminal de controle do amplificador de potência

Entradas: Terminal de entrada do controle remoto

Terminal de entrada da antena

Terminal de entrada de áudio AUX (miniomodula estéreo)

Terminal de entrada de sinal USB

Controle de tom: Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Alimentação: 12 V CC (bateria de carro (terra negativo))

Dimensões: Aprox. 178 x 50 x 179 mm (LxAxP)

Dimensão de instalação: Aprox. 182 x 55 x 162 mm (LxAxP)

Peso: Aprox. 1,2 kg

Mensagens e indicações de erro

CHECKING