

ARTE – COR
PRODUTOS P/CROMOTERAPIA

Guia Prático
de
CROMOTERAPIA
LED

equilibrar a região abdominal. Deve-se cuidar dos excessos porque podem causar processos de diarreias no paciente que estiver com algum destes órgãos em desequilíbrio.

No Mental: cria situações positivas que transformam os pensamentos, extraindo o poder positivo e amoroso de todos eles. Todos os pensamentos são definitivamente inundados com o ROSA, mudando e retirando sentimentos de: *medo, cólera, vergonha, raiva, inveja, ciúmes, tristeza, angústia, frigidez* (feminina). Daí a importância de aplicá-la no FRONTAL e CORONÁRIO, pois ameniza e acalma suas funções. O tratamento com ROSA no mental é abrangente e não serve apenas para mudar pensamentos e emoções. Serve também para clarear as ideias quando estão cristalizadas ou centradas apenas em um fato. Trata em geral a parte não física do mental superior, do "eu" intenso e verdadeiro. É uma das CORES que mais consegue penetrar no subconsciente e vencer as barreiras do corpo FÍSICO.

Em suma, esta COR entra em todo e qualquer órgão FÍSICO com o poder de transformá-lo positivamente, independente da vontade do paciente ou do aplicador. Portanto, é pela sua importância que está colocada nesta sequência.

AMBIENTE

Na montagem de seus espaços sempre haverá condições de se colocar a COR ROSA presente. Ela trabalha a mais repousante das energias que é a do "amor universal", aquele em que podemos nos entregar sem ressentimentos ou medos e no final de tudo, estaremos intactos e de posse de uma grande suavidade criada por esta COR. No quarto do nenê, embora "molequinho", também merece ter esta vibração próxima a ele, pois ajuda na reencarnação ao suavizar problemas de "vidas passadas" e as desavenças nelas ocorridas.

O quarto das crianças, tirando o "besteiro" menino ou menina, deve receber uma iluminação ROSA, principalmente nos primeiros meses, para que o Bebê tenha uma evolução mental e corporal longe de ressentimentos, desafetos, rancores e venha a se sentir bem aceito no seio familiar junto ao qual ira estagiar nesta presente vida. Presentemente, deve ficar longe dele os rancores do mundo e as desavenças familiares. Não é o momento para receber choques de tal conotação. O ROSA transforma sentimentos e o maior número de criaturas que crescer com a clara certeza de que são amadas auxiliará na melhora do mundo, independentemente do meio (ver matéria "crianças índigo" no Portal da Cromoterapia – www.ac8.com.br, orelha blog).

Da mesma forma como citada na LUZ AZUL, dentro da COR ROSA as parturientes com sangramento poderão complementar sua dieta com o uso alternado desta COR. A AZUL estabelece um processo físico e o ROSA uma ligação de AMOR.

Ampliando o processo do sono, caso as CORES AZUL e VERDE não conseguirem o objetivo de um bom sono, tente a ROSA, aguardando uma resposta positiva, pois, sabe-se que cria situações que transformam os pensamentos, extraindo o poder positivo e amoroso de todos eles.

APRESENTAÇÃO

Parabéns, pois Você acaba de adquirir um produto fabricado pela **ARTE-COR Produtos para Cromoterapia**, com CNPJ 02.142.939/0001-16. Estamos empenhados em manter nossos produtos com a melhor tecnologia disponível e, portanto, esta "Lanterna de Cromoterapia" que está recebendo em suas mãos contém o que há de melhor no mercado, tais como: *corpo injetado com materiais de engenharia* (Nylon) e *atualmente com um LED (3w)*. Assim sendo, elimina-se totalmente a calor que se formava no corpo da mesma pelo uso de lâmpadas incandescentes e torna este aparelho bivolt, não requerendo cuidados com a tensão de rede elétrica da região.

O que se chama de LED (*light-emitting diode*) é descrito com sendo um diodo emissor de luz e tem as seguintes características:

- *Luz fria:* sua luz contém pequeníssima irradiação *infravermelha* e nenhuma irradiação *ultravioleta* (*agressiva à saúde humana*), o que a torna extremamente benéfica à saúde.
- *Infravermelha:* esta irradiação se faz presente devido às tentativas dos fabricantes em reproduzirem os efeitos de luz de coloração branca, requerendo a presença de um dissipador de calor, que acaba por produzir relativa calor.
- *Filtros:* acompanha a "Lanterna" um conjunto de filtros que foi desenvolvido especificamente para o emprego do LED, após recalibragem das CORES, uma vez que estas lâmpadas ainda alteram o "espectro visível" solar. A opção de uso dos LED's adveio da evolução tecnológica que criou a oportunidade de serem empregadas neste tipo de equipamento, em vista da: *redução de preço, terem ficado mais leves e com um brilho "azulado" não tão intenso.*

Este GUIA foi preparado para auxiliar no uso da "Lanterna de Cromoterapia" fabricada pela **ARTE-COR**. Contém instruções, tanto da "Linha Terapêutica" como da "Linha Ambiente". Portanto, é de propriedade da **ARTE-COR**, não podendo ser vendido em separado ou copiado de qualquer forma, pois está protegido por lei. Que Você faça bom proveito deste "Manual de Instruções", de tal forma que ele venha a lhe esclarecer suas dúvidas.

Contém uma apresentação do que é **CROMOTERAPIA** e do porque a vibração das CORES é tão benéfica ao SER HUMANO. Na abordagem quanto às qualidades das CORES básicas à **CROMOTERAPIA** (*Vermelha, Laranja, Amarela, Verde, Azul, Índigo e Violeta*), acrescida da ROSA por ser muito especial em se tratando da vibração do "amor universal", são apresentadas sugestões de uso para as respectivas linhas de produtos.

No SITE www.ac8@ac8.com.br – orelha download encontrará uma RELAÇÃO extensa de patologias, com as respectivas sugestões de aplicação das CORES.

Que o objetivo seja alcançado e que, realmente, a **CROMOTERAPIA** lhe traga o equilíbrio de suas energias.

MORIEL SOPHIA

Cromoterapeuta – Sinaton 0880

ÍNDICE

Apresentação

Índice

Introdução

- Definição
- O Espectro Visível
- As Cores e Suas Funções
- A cura pelas Cores
- Técnica de Aplicação
- Cores no Ambiente

Cores

- Vermelha
- Laranja
- Amarela
- Verde
- Azul
- Índigo
- Violeta
- Rosa

ente de energias desagradáveis, mas que serve como preparação, sem que ninguém se faça presente nele. Acamados com problemas pulmonares também estão qualificados a ficarem sob a presença desta LUZ e mesmo, nos processos infecciosos e inflamatórios.

Fortalece o Sistema Imunológico o que torna esta COR necessária às pessoas portadoras de problemas de imunidade e que deverão fazer intenso uso. Dentro do mesmo fator elimina as toxinas e estimula a fabricação de leucócitos (*as células, a defesa, os corpúsculos brancos do baço*). Por ser depressor cardíaco, diminui a atividade funcional do coração através da ação SÓDIO / POTÁSSIO propiciando um alívio àqueles que apresentam tetania (*contrações musculares tônicas intermitentes acompanhadas de tremores, paralisias e dores musculares*), devido a problemas gastrointestinais ou à deficiência de sais de cálcio ou estresse emocional.

R O S A

CARACTERÍSTICAS

COR do amor, da emoção suave que cria a sensação de calma, dentro de uma vibração de alta sintonia e paz; da doação por excelência; de todo bom sentimento de amor é benéfico por natureza, pois emitimos o raio ROSA quando pensamos naqueles a quem amamos desde que o façamos com amor. É semelhante ao adogar.

É a COR da união entre dois seres que se unem e se amam. A COR do ato sexual procriador, com amor e responsabilidade da criação. As pessoas que entendem a vida e tem noções de amor e responsabilidade, concebem filhos neste raio.

As propriedades do ROSA, embora não tão claras no plano físico, são bastante definidas no espiritual cromoterápico. Por excelência, é utilizada para acalmar qualquer processo desequilibrador energético e preparar o local que irá receber outras CORES necessárias. No plano físico ela é conhecida como a “*cor do amor puro*” e por isso, na vibração do raio, retira-se dele muitas outras derivações em cores, nuances não conhecidas aos olhos físicos. É transformadora de energias pesadas em: *leves, doces e ternas*.

É altamente positiva quando usada em conjunto com outras CORES, dentro das seguintes características:

- *com o VERDE*: equilibra e cura, reativa e reenergiza enquanto o ROSA acalma e faz com que o CHÁCRA absorva todo o tratamento anterior. O VERDE energiza o corpo e o ROSA a alma.
- *com o VERMELHO*: faz vibrar e fortalecer o sangue e o corpo FÍSICO, sendo que o ROSA favorece as emoções boas e pacíficas quando aplicado na corrente sanguínea.
- *junto com o AZUL*: é potente calmante. Antes de dormir, a aplicação das duas CORES no mental, proporciona um sono tranquilo e reparador.

ATUAÇÃO

No Aparelho Digestivo: nesta área é calmante, porque sempre é um local de muita concentração de energias densas, como o processo de: *salivação deglutição e transformação dos alimentos*. Em conjunto com o VERDE é usado no digestivo para

ATUAÇÃO

No Aparelho Circulatório: *assimilador e purificador* do sangue venoso, eliminando as toxinas e estimulando a fabricação de leucócitos (*as células, a defesa, os corpúsculos brancos do baço*). Age como *depressor* cardíaco, *diminuindo* a atividade funcional do coração através da ação SÓDIO / POTÁSSIO, sendo que, tais componentes atuam na contração cardíaca, como auxiliares da cadência rítmica do coração. A presença SÓDIO / POTÁSSIO no organismo, entre outros fatores, é coordenada pela vibração do VIOLETA, contando com a colaboração do raio LARANJA.

No Aparelho Respiratório: quando em caso de tosse, tem a propriedade de acalmar as partes irritadas que advém da não maturação do resfriado. Ao se usar o VIOLETA, faz-se com que a irritação ou inflamação cesse e, por conseguinte a tosse.

No Corpo Físico: destaca-se pela atividade de sua vibração em todos os tratamentos físicos, internos e externos, de caráter inflamatório e infeccioso. É quem interrompe as *infecções*, pois funciona como: *higienizador de feridas e bactericida, possibilitando o fortalecimento celular do local atingido; como cauterizador por intermédio da intensa vibração fria do seu raio, queima ou cauteriza as feridas; e, detém a progressão de tumores no corpo, uma vez que estes não progridem em um meio onde existe POTÁSSIO*. Proporciona alimento às células superiores, aquelas que expandem o horizonte de nosso entendimento divino, na relação última entre o baço e a energia vital (*PRA-NA*).

No Sistema Nervoso: em geral, os nervos devem receber o raio VIOLETA abundantemente e sempre. Nesta área, sua atuação é mais tranquilizante e calmante sobre o: *Sistema Nervoso cansado, nos nervos desgastados e com tensão nervosa*.

PRECAUÇÕES

A VIOLETA, pela sua alta vibração, deve ser evitada por pessoas de mente: *retardada ou não desenvolvida, em desequilíbrio espiritual ou reencarnatório*. Tal fato se deve ao seu alto nível de frequência, podendo este ser depressivo à mente débil, uma vez que sua potência está muito além da compreensão dentro de sua exigência por atividade, coisa que o despreparado não consegue acompanhar.

AMBIENTE

COR que elimina as energias negativas de um ambiente. Em nossas residências, especificamente em alguns cantos estratégicos devem ter esta energia presente para impedir que feixes energéticos a invadam e se fixem de forma a causarem perturbações. Não exagere na decoração violácea, pois ela poderá espantar seus convidados, uma vez que necessita de pessoas com respostas rápidas mentais para que permaneçam junto a ela. Pessoas com dificuldades de raciocínio dificilmente suportam a vibração VIOLETA.

Pela sua alta vibração, a VIOLETA deve ser evitada por pessoas de mente retardada ou não desenvolvida, em desequilíbrio, pois seu alto nível de frequência é repulsivo para a mente débil, uma vez que, sua potência está muito além da compreensão deles. A presença desta COR em um ambiente só deve se dar de uma forma discreta, uma vez que pessoas tímidas serão expulsas pela sua vibração, impossibilitando uma interatividade. A iluminação total do local se presta para purificar o ambi-

INTRODUÇÃO

DEFINIÇÃO

CROMOTERAPIA é a ciência que se utiliza das diferentes CORES para o equilíbrio do SER HUMANO. No desequilíbrio, altera ou repõe as energias corporais para que resulte em “saúde”, através da qualidade das CORES dentro da vibração específica de cada uma.

ESPECTRO VISÍVEL

Nada mais é do que a LUZ colorida, decomposta da luz BRANCA (*em raios solares*), cuja prova o físico Inglês Isaac Newton (1665) deu ao mundo após vê-la atravessar por um prisma transparente.

Enumerou 7 (*sete*) CORES básicas que se seguem numa ordem invariável, a saber: VERMELHA, LARANJA, AMARELA, VERDE, AZUL, ÍNDIGO e VIOLETA. Na verdade, existe na LUZ um enorme senão infinito número de CORES inteiramente distintas.

AS CORES E SUAS FUNÇÕES

A tonalidade da COR é a forma pela qual se identifica a vibração da onda energética luminosa que impulsiona a visão. É chamada também de COR retiniana, isto é, energia luminosa cujos impulsos são classificados e traduzidos pela nossa retina.

Um fato importante na **CROMOTERAPIA** é que cada COR possui seu próprio comprimento de onda e sua própria frequência.

A CURA PELAS CORES

A cura através das CORES talvez tenha sido o primeiro tipo de terapia empregada pelo homem, ou melhor, o primeiro tratamento recebido por ele, pois é o método da própria natureza, um recurso natural para conservar o organismo equilibrado e em harmonia. Visa o HOMEM INTEGRAL, formador do campo de força também chamado de “aura” e que envolve e vitaliza o CORPO FÍSICO.

O processo de se viver com saúde se dá através de um balanço energético adequado no interior do corpo de todas as energias coloridas. Quando este balanço é perturbado advém a doença, que nada mais é que o desequilíbrio do CORPO e das CORES.

Uma das vantagens da COR é a sua praticidade. Qualquer um pode usá-la, mesmo com pouca instrução a respeito, bastando que tenha em mãos uma “sugestão de aplicação” fornecida por terapeuta de reconhecida competência.

TÉCNICA DE APLICAÇÃO

Na **CROMOTERAPIA** não se requer nada de especial para que as CORES façam efeito em sua vida. Basta que Você se auto aplique, pois cada vibração tem sua função e positivamente alterará o estado do seu corpo ou dos órgãos em desequilíbrio.

Dentre as muitas manipulações que se pode fazer, damos as seguintes:

- **CORPO:** quando da necessidade de uma aplicação geral em todo CORPO, devemos fazer movimentos da mesma forma que a VASCULARIZAÇÃO (*descrita abaixo*), para que todo o sangue seja movimentado e o corpo ativado por inteiro.
- **MENTALIZAÇÃO:** a energia vibra dentro de faixas, o que as torna lentas. Para ampliar a velocidade, há necessidade de uma concentração mental no local onde estamos aplicando a energia. Portanto, o conhecimento anatômico do CORPO HUMANO trará qualificação ao aplicador.
- **MÚSCULOS / NERVOS:** a trajetória da LUZ deve ser no mesmo sentido dos músculos e nervos da região.
- **SENTIDO HORÁRIO:** toda energia no UNIVERSO gira. Se prestarmos atenção aos fenômenos meteorológicos que ocorrem junto à natureza, como por exemplos os ciclones, todos giram quer no sentido horário ou anti-horário. Para que uma movimentação energética se dê de uma forma correta, movimente sempre o foco de LUZ no sentido horário, mudando somente em certas indicações.
- **TEMPO DE APLICAÇÃO:** antes de iniciar alguma aplicação, procure assenhoar-se da problemática a ser tratada e o total de CORES indicadas para o tratamento. Feito isto, aplicá-las nos locais indicados, dentro de no máximo quinze (15) minutos, ou seja: três CORES – aplicar cinco (5) minutos cada uma e assim por diante.
- **TUBULAÇÃO:** no nosso organismo possuímos órgãos ocos (*ex.: estômago*) e sólidos (*ex.: rins*), bem como tubos (*ex.: esôfago*). Nos órgãos ocos e sólidos vascularizamos, enquanto que nas tubulações focamos no sentido de seu trajeto.
- **VASCULARIZAÇÃO:** é a aplicação que realizamos junto dos órgãos, de forma a provocar uma completa movimentação do sangue, refazendo a circulação local. Deve-se localizar o foco de LUZ no centro do órgão e movimentá-la no sentido horário (*do relógio*), do centro para fora, até completar uma volta. Os movimentos devem ser pequenos para que toda a região receba a vascularização e o órgão fique inteiramente ativado. Não tenha pressa no que faz, pois, ao fazer a movimentação energética bem feita não requererá repeti-la.
- **CORES NO AMBIENTE:** o “*Abajur*”, o “*Mini Abajur*”, bem como o “*Spot – L*” foram desenvolvidos para aplicações de **CROMOTERAPIA** no ambiente e, portanto, as QUALIDADES das CORES abaixo colocadas são indicadas também com este objetivo, provocar alteração comportamental visando as pessoas e energias de um ambiente específico.

contato físico com quem estamos lidando. Mesmo dentro dos fatos do nosso dia a dia, com parentes e crianças, há condições do emprego desta técnica.

No Sistema Endócrino: a ÍNDIGO estimula as glândulas PARATIRÓIDES e acalma a TIREÓIDE, diminuindo sua atividade funcional.

PRECAUÇÕES

Antes de projetar o ÍNDIGO, seja por impulsos elétrico ou mental, deve-se ter CONSCIÊNCIA do que se está fazendo. O organismo humano tem seus meios de eliminar os excessos de sua massa. Normalmente, a eliminação se dá pelos órgãos excretórios (*rins e intestinos*), mas em alguns casos, é obrigado a eliminar impurezas no ponto mais próximo do processo. Às vezes, algumas pessoas expõem sangue pelo nariz e ouvidos sem causa aparente. Aí entra o bom senso e o equilíbrio do uso do ÍNDIGO, não se combatendo, imediatamente o foco hemorrágico.

AMBIENTE

É o canto de cada um, ou seja, onde podemos nos colocar em meditação e esquecer o FÍSICO, contando com o benefício desta COR com a construção de um espaço calmo e equilibrado. Ela amplia nossa CONSCIÊNCIA e, isto só se dará se também nos colocarmos de forma a compreender o momento presente.

Pessoas que sofrem processos hemorrágicos devem permanecer sob esta vibração, uma vez que ele é coagulante interno. Outra indicação é para as mulheres grávidas que apresentam sangramento, que tem a COR auxiliando na fixação do feto dentro do repouso indicado, numa tentativa de evitar o aborto. Na menstruação hemorrágica que prostram mulheres que apresentam este processo, verifica-se que o ÍNDIGO auxilia no equilíbrio da mesma.

VIOLETA

CARACTERÍSTICAS

É frequentemente chamado “*raio do poder*” por coordenar a Mente Superior, regente do reino do corpo em relação aos seus membros e às bilhões de células que compõem os nervos e tecidos. É a COR da CONSCIÊNCIA CÓSMICA, a que indica mente livre de preconceitos, capaz de considerar a vida e o Universo sem dogmatismos, observando o passado com exatidão, dentro da CONSCIÊNCIA de que a vida é eterna e está sempre em evolução. A VIOLETA proporciona alimento para as células da parte superior do cérebro que expandem os horizontes de nossa compreensão divina. É o purificador ideal e o purificador de ideias, um estimulante para a natureza intuitiva (*espiritual*).

É uma COR secundária, de característica fria, ácida e a que tem o raio com o maior poder eletroquímico. É resultante da verdadeira mistura de VERMELHO e AZUL, uma de movimento excitante com outra estática e tranquilizadora. O VIOLETA, ao contrário do AMARELO com quem se complementa, é o mais escuro dos raios excluindo-se naturalmente o PRETO. No espectro radiante situa-se no extremo oposto do VERMELHO.

ÍNDIGO

CARACTERÍSTICAS

É o raio da espiritualidade, devoção, intuição e dedicação. Por combinar o AZUL (*o profundo da devoção e o claro do pensamento lógico*) com o mais tênue dos traços do estabilizante tom VERMELHO. É um raio que combina um grande poder com uma igualmente aptidão prática, sob o qual as grandes reformas podem ter lugar em todos os níveis do nosso ser.

Este raio governa nossos sentidos, encarregando-se de ampliar nossa compreensão, promovendo a mais profunda visão e sentimento das verdadeiras realidades da vida. É um agente libertador e purificador da mente, controlando as correntes psíquicas de nossos corpos sutis.

É usado como anestésico, para evitar a dor, induzindo a anestesia local e às vezes total. Sua ação anestésica leva à completa insensibilidade, devido não à inconsciência, mas antes, a uma elevação da CONSCIÊNCIA, permitindo o esquecimento do corpo físico ao estimular o centro energético da fronte (*CHÁCRA FRONTAL*) e a circulação da energia sutil do corpo (*o PRANA*) nos canais energéticos. Não se trata de hipnose, pois o indivíduo conserva todas as faculdades mentais e físicas e não sofre consequências posteriores.

ATUAÇÃO

No Aparelho Circulatório: *equilibra* a corrente sanguínea por sua eficácia no controle de hemorragias dentro do fator coagulante do raio ÍNDIGO, que reduz ou estanca as hemorragias internas junto a: *artérias, veias e vasos*. *Purifica* o fluxo sanguíneo, pois, prepara os leucócitos no baço, de forma a *fortificar* a ação destas células destruidoras de microrganismos, tornando mais forte o sangue e o corpo FÍSICO.

No Aparelho Genital: a mesma força *coaguladora* descrita no Aparelho Circulatório se faz presente em gestantes, quando nas rupturas de bolsas se fizer presente o sangue, ou seja, a hemorragia. Com relação ao Aparelho Masculino, o ÍNDIGO *controla* o esperma (*certeza que o projeto reencarnatório será implantado*).

No Aparelho Locomotor: *tonifica* os músculos.

No Aparelho Respiratório: *reduz* o ritmo respiratório intervindo no Sistema Endócrino, mais especificamente nas glândulas TIREÓIDE e PARATIRÓIDES. É a contrapartida da COR LARANJA que a TIREÓIDE emite, expandindo os pulmões e que são retraídos pelo impulso vibratório do ÍNDIGO nas PARATIRÓIDES.

Na Aura: exclusivamente dedicada à *limpeza* intensa de aura. Todo caso espiritual, ou seja, de doenças causadas por influências espirituais é passível de se usar ÍNDIGO. Penetra na aura limpando cada ponto dela, mesmo os mais escondidos.

No Corpo Físico: de modo geral, o ÍNDIGO é *limpador* por excelência, deixando livre o corpo físico de qualquer influência espiritual. Quando da ocorrência de ferimentos, sua presença como agente equilibrador, na eliminação da hemorragia, propicia condições para que o acidentado seja melhor atendido e diagnosticado quanto à extensão dos ferimentos. Neste campo, deve-se incentivar a mentalização do ÍNDIGO para se estar sempre preparado a prestar primeiros socorros, sem a necessidade do

CORES

VERMELHA

CARACTERÍSTICAS

É uma COR PRIMÁRIA, isto é, encontra-se pura na natureza. Considerada a mais positiva, a mais criativa e a mais vital. Por ser quente e pela riqueza dos seus raios caloríficos é chamada de "*pai*" da vitalidade.

Fornece um raio que dá: *energia, saúde, vitalidade, reativação mental e física*. É imediatamente absorvido pelo órgão que apresenta anemia ou possui um baixo funcionamento, proporcionando a sua imediata revitalização. Tem inúmeros usos para poucas exceções.

Atua sempre como energia em expansão, provocando estímulos. Ao se expandir ativa o que estava sendo comprimido pelo frio. O calor do VERMELHO é importante para todas as coisas vivas, pois sem ele o frio paralisaria tudo e, sem o calor seria impossível qualquer movimento ou atividade.

ATUAÇÃO

No Aparelho Circulatório: atua poderosamente no sangue quer na sua:

- *constituição* dos glóbulos vermelhos da medula óssea, bem como, participa através da ativação das enzimas produzidas pelo fígado.
- *manutenção*, aumenta a pigmentação dos corpúsculos do sangue, fortificando a hemoglobina pela adição de ferro.
- *circulação*:
 - seu calor aquece o sangue arterial.
 - aumenta a circulação, aumentando a pressão sanguínea e aliviando o mal estar de pessoas com baixa pressão arterial.
 - desobstrui: *artérias, veias e vasos*.
 - reduz o açúcar no sangue e queima as gorduras depositadas no interior da rede sanguínea.
 - elimina as impurezas do sangue.
 - proporciona melhor aproveitamento da energia por: *aquecer, ativar e vitalizar o organismo*.

No Corpo Físico: é um agente energizador do fígado, eficiente na desintegração de tumores internos (*de constituição fechada*) e que são desintegrados e levados pela corrente sanguínea até ser expelido integralmente. É diurético por fazer circular os líquidos do nosso organismo e remove cicatrizes cutâneas, fazendo desaparecer a marca, devolvendo a coloração do tecido e refazendo a circulação do local afetado. Em alguns casos, parece favorecer o crescimento corporal.

No Sistema Endócrino: no que respeita à parte ENDÓCRINA, basicamente é a COR usada no estímulo de cada glândula, quando estas estão em disfunção ou necessitadas de reativação energética, incluindo-se aí as glândulas: HIPÓFISE,

HIPOTÁLAMO, TIREÓIDE, SUPRARRENAIS, PARATIRÓIDES e PÂNCREAS. O mesmo não se dá quanto às GÔNODAS (*testículos e ovários*), uma vez que a presença da VERMELHA nesta área provoca irritabilidade, hiperfunção, estimulação ou excitação. Em casos específicos, deve-se substituir o VERMELHO pelo AMARELO como, por exemplo: em tratamentos no cérebro (HIPÓFISE e HIPOTÁLAMO) e quando há pacientes com ataques epiléticos, pois o VERMELHO aí aumentaria a excitabilidade e a intensidade dos ataques.

No Sistema Muscular: ativa a respiração por ativar o Sistema Muscular e aumentar a tensão dos músculos e seu calor é excelente para músculos contraídos.

No Sistema Nervoso: é equilibrador dos nervos por regular e conduzir o Líquor (*líquido existente na coluna ou medula espinal*). Estimula e excita os nervos dos Sistemas Nervosos (*Central e Periférico*). Age, portanto, sobre os nervos cerebrosplinais, por onde se ramificam todos os nervos que se espalham pelo corpo, bem como os sensoriais e por isso benéfico nas carências da: *audição, olfato, paladar, tato e visão*.

No Mental: quanto ao comportamento, parece ser uma COR deveras perturbadora para pessoas ansiosas e é útil na estimulação das depressivas ou neurastênicas. Dissipa condições de apatia, indolência e lassidão (*fadiga e tédio*). Dispensa sentimentos de cansaço e inércia.

PRECAUÇÕES

Na doença, a COR VERMELHA é o calor expresso como: *febre, vermelhidão e inflamação*. Portanto, não indicada em condições como: *inflamação, febre, neurite* (inflamação dos nervos). Também não é recomendado em pessoas de: *temperamentos excitados, sanguíneos, coléricos ou histéricos*.

Evita-se aplicar o VERMELHO em pessoas de tez rosada, nas ruivas e na maioria dos casos de insanidade e de perturbações emocionais, com exceção aos pacientes catatônicos (*hoje, não mais diagnosticáveis pela tecnologia médica*).

Este raio não deve ser usado em hipertensas, por acelerar e aumentar a pressão sanguínea. Neste caso, recomenda-se o uso do raio VERDE na circulação e coração. O VERMELHO, especificamente, deve ser aplicado em casos de pressão arterial baixa ou normal e principalmente em anemias, tais como diante da leucemia.

AMBIENTE

A presença desta LUZ no ambiente é renovadora, pois dissipa condições de apatia, indolência e lassidão (*fadiga e tédio*), dispensando sentimentos de cansaço e inércia, uma vez que expulsa as energias lentas e que possam causar depressão. Ativa a respiração por ativar o Sistema Muscular e proporcionar bem estar a quem dela faça uso. Onde houver a COR VERMELHA haverá grande atividade, alegria e vivacidade e facilita contatos mais ativos com outras pessoas, não se devendo esquecer que pode provocar alterações na “*libido*”. Seu uso em um ambiente exige redobrada atenção, diante das atividades em curso neste local e que evidenciem disputas acirradas, violência e desentendimentos, por serem características presentes na ação desta COR ao aquecer emoções. Na ocorrência de qualquer tipo de divergência séria recomenda-se a presença de um “*moderador*” para equilibrar posições e na impos-

constituem a ossatura. Como lubrificante, atua nos tecidos dando mobilidade e elasticidade, mantendo a função do líquido intersticial.

No Sistema Nervoso: está implícita a ação do AZUL sobre os Sistemas Muscular e Nervoso, pela propriedade sedativa que: *acalma, refresca e reduz o excitação*.

PRECAUÇÕES

A permanência prolongada sob os efeitos do AZUL quer do seu raio como no uso contínuo de roupas desta COR, favorece a depressão e causa fadiga e profunda sonolência, pelas qualidades sudoríparas que o AZUL trás, sedando tudo ao redor.

AMBIENTE

Normalmente o quarto do menino é decorado nesta COR, mas não é muito indicada ao bebê, se o mesmo permanecer muitas horas diárias nele. O AZUL, por ser soporífero provoca o sono em quem está sob seu efeito e, muitas vezes, conta com o desejo de não querer dormir, o que causa conflito, tornando o sono agitado e a criança passa a se debater com frequência. Se tal fato acontecer, troque o AZUL pelo VERDE que irá relaxar e proporcionar um sono mais tranquilo. Outro fator a se comentar é que, dentro desta vibração soporífera o nenê não será tão ativo como o requerido para sua idade, podendo até provocar certa depressão, conotação presente na vibração AZUL.

Para as salas de espera ou terapêutica também não é recomendada por provocar sonolência. Agora, dentro de uma terapia, onde se requer um contato *verdadeiro* entre terapeuta e paciente, a LUZ AZUL produz um efeito de liberação junto ao paciente por trazer em seu bojo o aspecto da VERDADE, tornando o encontro produtivo, mas que não poderá ser longo ao ponto de produzir lassidão e sonolência.

Hipertensos que recebem um banho de AZUL têm a corrente sanguínea normalizada, bem como, aos considerados como de “*sangue quente*”. Pela sua condição de energia adstringente (*que aperta*) é um grande auxiliar para a circulação por reduzir o esforço do coração no bombeamento sanguíneo, tranquilizando o paciente.

Os que apresentam compleição “*magérrima*” devem se submeter com frequência às vibrações do AZUL, por regular o tecido adiposo e auxiliar na fixação dos nutrientes, uma vez que a gordura não é tão perversa assim. Mantém o calor e proporciona melhor transferência de fluidos corporais.

A característica mais positiva do AZUL é sua capacidade de tirar as dores em geral, condição extraordinária para tornar as pessoas felizes, uma vez que a “*idade do condor*” (*dor ali, dor acolá*) atualmente está presente em todos os segmentos etários. Também atua significativamente no combate a estados febris, por ser redutor das vibrações quentes (*em especial à da VERMELHA*), o que a coloca como necessária junto aos quartos das crianças, para refrescar o corpo e conduzir um sono tranquilo quando este fato se fizer presente.

É um raio frio resultante da combinação de VERDE e VIOLETA, em partes iguais, cuja soma dessas duas CORES dá uma mistura regenerante que aumenta as defesas do organismo.

Sua luz é adstringente, tranquilizante e elétrica, com propriedades sedativas e soporíficas. Dentro do aspecto *adstringente*, com força de contração (*encolhimento*), reduz a pressão sanguínea, bem como a frequência das pinçadas oculares e subsequentemente, qualquer irritação ocular; através da sua luz, tem um efeito *tranquilizante* sobre o Sistema Nervoso; e, sua qualidade *soporífera* a torna como indutora ao sono (*produz sono e faz dormir*). Além de calmante, tonifica e intensifica qualquer processo de melhora no corpo FÍSICO.

Promove a descontração dando possibilidades de se abrir aos outros, além de transmitir uma grande serenidade e paz à mente preocupada, excitada ou em constante estado de nervos. Elimina angústia e perturbações nervosas.

O AZUL, por ser um raio que desacelera vibrações, é útil como antídoto do VERMELHO, reduzindo o excesso de calor e opondo-se ao seu efeito calorífico. Assim, do mesmo modo que o VERMELHO é um expansor e estimulador, o AZUL é restritor e constritor, onde quer que se apresente uma ou mais CORES do grupo de quentes (*VERMELHA, LARANJA e AMARELA*), pois desacelera o efeito destas CORES.

ATUAÇÃO

No Aparelho Circulatório: é um raio *estabilizador*, de equilíbrio e harmonia e que faz a corrente sanguínea voltar ao normal, quando o sangue se torna excessivamente ativo e inflamado. Auxilia o coração no seu esforço de bombear o sangue através da contração das artérias, veias e vasos capilares, ocasionando aumento da pressão sanguínea na medida em que reduz o esforço da ação cardíaca (*efeito constritor*).

No Aparelho Digestivo: age de forma positiva sobre a *assimilação*. É *absorvente* e *eliminador* de gases, tanto estomacais quanto intestinais, absorvendo também as energias e resíduos astrais. É *lubrificante* de órgãos internos, como no caso do tubo retal, onde o AZUL cria uma película protetora nas paredes internas para não permitirem o ressecamento do canal e assim, eliminando os dolorosos casos de prisão de ventre.

No Aparelho Locomotor: dentre as funções do AZUL neste Aparelho, destacam-se: a ação *lubrificante* que age nas juntas e articulações ósseas, eliminando os atritos que provocam dores; e, no âmbito da dor, é *analgésico* pelo efeito inibitório e anestésico, sendo indicado para qualquer tipo de dor.

No Corpo Físico: no FÍSICO, basicamente, a ação do AZUL está ligada aos processos de dor. É particularmente indicada para combater todas as doenças infecciosas quando produzem elevação de temperatura, ou seja, quando acompanhadas de febre (*febre = fogo = VERMELHO*). É empregada em todos os estados febris e inflamatórios, por: *aliviar a dor da inflamação, pelas propriedades antissépticas e bactericidas, assim controlando e reduzindo a supuração; e, acelerar o metabolismo e construir a vitalidade*. Promove o crescimento, controla as gorduras do corpo e é anticancerígeno. É um regenerador celular, com ação no corpo todo, refazendo: *medulas, tecidos conjuntivos, arteríolas, pequenas veias e vasos que alimentam e*

sibilidade se faz necessário a substituição de temas para debates, bem como, numa melhor hipótese encerrar-se o encontro. Se a iluminação for através de LUZ VERMELHA, esta deverá ser imediatamente desligada e substituída pela VERDE, porém, caso a presença da COR seja decorativa a troca de sala poderá suavizar e em muito os ânimos.

Todo ambiente poderá conter esta vibração, mas sempre em pequenas porções, pois, pessoas expostas à LUZ VERMELHA por longos períodos podem ficar irritadas pela necessidade de movimentação que a mesma exige, uma vez que ela ativa as GLÂNDULAS SUPRARRENAIS, que por seu lado passa a produzir mais ADRENALINA. Os que sofrem de pressão alta possuem pele avermelhada e as ruivas também devem evitar a exposição a esta COR por longos períodos. As diagnosticadas epiléticas podem apresentar aumento quanto à excitabilidade e provocar a ocorrência de um ataque.

Tal recomendação também se presta para o quarto do casal, pois, se tais estímulos forem diariamente muito fortes não haverá descanso e uma noite tranquila proporcionada por um relaxante e confortável sono.

Quem tem pressão baixa, profunda anemia são as indicadas para receberem esta vibração, pois seu calor: *aquece o sangue arterial, aumenta a circulação, equilibrando a pressão sanguínea*.

Pessoas obesas, mas sem alterações de pressão arterial poderão usufruir destes ambientes aquecidos com LUZ VERMELHA, uma vez que esta COR, pela qualificação de QUENTE, tem a qualidade de eliminar gorduras corporais.

LARANJA

CARACTERÍSTICAS

O raio LARANJA é chamado de "*raio da sabedoria*" por ser resultado da mistura do VERMELHO com o AMARELO, ou seja, uma energia intermediária de grande brilho pela potência dos raios que lhe dão origem. Do AMARELO traz sinais da energia intelectual e muita luminosidade que se une à excitabilidade do VERMELHO. É a COR do plano mental.

O LARANJA, por sua natureza quente, *dissolve* formações dentro e fora do organismo, quer na parte óssea como em cartilagens e outros tecidos, nas glândulas e órgãos em geral. É *dilatador* de órgãos e de energias, por liberar as funções mentais e corporais, estimulando a compreensão. Como *alentador* combate a sensação de inércia e ameniza as repressões. *Induz* a transmutação de energias no corpo.

Em relação ao VERMELHO, o raio LARANJA é uma COR mais suave e, portanto, com possibilidade de usos mais acentuados, principalmente onde o VERMELHO tem contraindicação. Como o raio VERMELHO, o LARANJA pode ser usado na falta de vitalidade e para acelerar a pulsação sem alterar a pressão sanguínea.

ATUAÇÃO

No Aparelho Digestivo: facilita a digestão, lembrando sabores agradáveis e estimulando o sentido do paladar. Atua sobre o BAÇO e o PÂNCREAS no processo de

assimilação e circulação, pois, através de seus raios ativos, a essência de todos os alimentos é classificada e assimilada para depois serem distribuídos pelo sangue aos vários centros criativos ou departamentos do Sistema Humano.

No Aparelho Respiratório: controla a respiração, intervindo no Sistema Endócrino, mais especificamente na glândula TIREÓIDE e nas PARATIREÓIDES. Tal controle se dá pela vibração da COR LARANJA emitida pela TIREÓIDE, que expande os pulmões ao tempo em que inibe as PARATIREÓIDES.

No Aparelho Circulatório: contribui com o raio VERMELHO na manutenção do equilíbrio sobre o FERRO do organismo que é adicionado à hemoglobina, fortalecendo o sangue em casos de anemia profunda. Juntamente com o VERMELHO faz com que os glóbulos brancos se transformem e aumentem. A LARANJA coordena a ação SÓDIO / POTÁSSIO em colaboração com o raio VIOLETA. O componente SÓDIO / POTÁSSIO atua na contração cardíaca, como auxiliar do batimento cardíaco. Outra atribuição do LARANJA se faz presente na corrente sanguínea, na força exercida pelo CÁLCIO (*LARANJA*), indispensável na coagulação do sangue (*ferimentos externos*).

No Aparelho Motor: o CÁLCIO diminui a excitabilidade neuromuscular, isto é, reduz casos de tremores corporais e, em casos de traumatismos, auxilia os músculos na fase de recuperação retardando a fadiga. Nos espasmos (*contrações*) musculares, nas câibras de qualquer natureza, em dores devidas à tensão e estresse, a ação espasmódica da COR LARANJA é incontestável. Neste aparelho, é o grande formador da parte óssea e corrige o raquitismo ou a fragilidade provocada por distúrbios do metabolismo do CÁLCIO ou do FÓSFORO, devido à carência de Vitamina D. Portanto, é o indicado para fraturas e fissuras do esqueleto.

No Corpo Físico: o LARANJA é um agente na defesa do organismo contra *infecções*, por deter o progresso de tumores no corpo, uma vez que estes não progridem em um meio onde existe o CÁLCIO e o POTÁSSIO. Por sua natureza quente, *limpa* e *dissolve* energias, bem como, *dissolve* formações dentro e fora do organismo, quer da parte óssea como em cartilagens, glândulas e outros tecidos. Nos casos de *feridas* e *tumores* externos faz aumentar ou vir a furo se necessário for, para depois proporcionar a secagem mais completa. Também atua como *desintegrador* de cálculos: *biliar*, *renal* e *aqueles localizados na bexiga*. Age como *estimulador* das glândulas mamárias, aumentando a secreção do leite materno após o parto. *Regulariza* a água, a linfa, as secreções do corpo e queima gorduras localizadas.

Na Mente: o efeito que a COR LARANJA causa na mente é o de auxiliá-la na *assimilação* de novas ideias e induzir a iluminação mental, com um sentimento de libertação da limitação das funções corporais e mentais, proporcionando um alívio quanto às repressões. Portanto, aumenta a energia física *dissipando* depressões e desânimo. A COR LARANJA *restaura* e *fortalece* a vontade consciente, auxilia a induzir a tolerância e, por esse motivo, é utilizada para *estimular* o ego dos débeis mentais, devolvendo e elevando a mentalidade. Por meio do seu uso, torna-se possível usar o físico e inculcar à mente na compreensão de como conservar o corpo em bom estado.

PRECAUÇÕES:

Excesso de LARANJA na mente e nas emoções pode induzir à falta de moderação, devendo ser usado de forma criteriosa. Quando é negativamente utilizado (*em*

No Sistema Nervoso: como *calmante*, ajuda na restauração da harmonia do Sistema Nervoso, bem como, nos casos de insônia, esgotamento e irritação.

PRECAUÇÕES

Não há do que se precaver contra a COR VERDE, uma vez que ela equilibra a tudo. Somente uma pessoa irrequieta não se dá bem com esta vibração colorida.

AMBIENTE

Semelhantermente à COR AMARELA, esta COR é saudável em todos os ambientes. Provavelmente venhamos a constatar que é a ideal para a sala de TV ou estar, onde a família se reúne e procura manter-se unida diante dos estímulos externos que nos chegam diariamente. Portanto, é a mais indicada para ser colocada em ambientes, por relaxar e descontraír todos os que nele se fizerem presentes. Combate diretamente o estado estressante do SER HUMANO. Diante deste RAIOS todo estresse deixa de existir. O ambiente VERDE propicia conversas animadas e amistosas.

O quarto do recém-nascido pode contar com uma boa decoração nesta COR, independentemente do sexo do nenê. Ela proporcionará um grande relaxamento a ele enquanto permanecer neste contexto. Se a opção for ROSA ou AZUL, uma combinação deverá ser estudada para ser utilizada nas horas em que ele estiver usufruindo o quarto dele.

Nas salas de espera, ou mesmo nas de terapias é impossível deixar de se ter um foco VERDE para manter o ambiente equilibrado. Na sala de espera as alterações de horários serão mais bem compreendidas (*não somos escravos da hora*), as pessoas se manterão ativas e aguardarão seu momento.

Para aqueles que têm:

- **pressão alta:** a iluminação VERDE proporcionará a respectiva baixa da pressão arterial e um relaxamento corporal.
- **grávidas:** devem aproveitar da LUZ VERDE para propiciar maior interação “*mãe - bebê*”, com um saudável desenvolvimento do feto e a transferência do sentimento de aceitação para quem está para chegar, bem como, abrandar o choque do nascimento pela tranquilidade contida na COR VERDE.
- **queimaduras:** no CORPO, podem ser beneficiadas pela ação antibacteriana da VERDE e ainda, seu frescor representativo de uma COR FRIA elimina o calor que consome as células sadias.

A Z U L

CARACTERÍSTICAS

O AZUL é a COR brilhante do céu, da sabedoria e reflexão, calmante, pacífica e relaxante. É mental e altamente espiritualizante e, as pessoas nascidas neste raio são mentalmente sensíveis e fazem ligações mentais e espirituais com facilidade. O raio AZUL se relaciona com todos os aspectos da verdade; estimula a ciência e a invenção; leva ao conhecimento intuitivo; induz às coisas do Espírito, à lealdade e à confiança.

de toda a natureza. É o traço de união entre o homem e a natureza, a COR do equilíbrio entre a natureza física e o espírito imortal e a ativação das nossas potencialidades espirituais. Em nossas vidas, é um agente neutralizador das vibrações inorgânicas (*energias*) do nosso corpo e que equilibra nosso Sistema Nervoso, transmitindo-nos a consciência da harmonia.

É a mais importante na natureza em sentido do equilíbrio próprio, daí a indicação de se abraçar uma árvore.

Alivia e acalma tanto física quanto mentalmente e que menos fadiga a vista. O VERDE é uma mistura de AMARELO com AZUL, combinando a sabedoria (*AMARELO*) com a verdade (*AZUL*) e, mais ainda, mente e espírito. Situa-se entre o calor e o movimento do AMARELO que contrasta com o frio e a estaticidade do AZUL. É um termo de equilíbrio entre ambos e, por isto, sugere tão poderosamente o repouso.

A VERDE, dentro do Espectro Visível de CORES, é a que se apresenta aos nossos olhos com o maior número de tons e todos eles são equilibradores das energias do corpo FÍSICO.

ATUAÇÃO

No Aparelho Circulatório: na corrente sanguínea é primordial o equilíbrio, por ser o ponto chave da passagem do sangue no seu caminho para a irrigação do corpo FÍSICO, devendo sempre ser irrigada de VERDE mesmo em casos em que o paciente esteja bem e não apresente problemas específicos. O VERDE é o coração da Natureza e a CLOROFILA do VERDE estimula a ação do coração. De fato, a CLOROFILA, que é produzida pelas plantas, é utilizada sinteticamente pelos laboratórios para sustentar a atividade cardíaca. Influencia poderosamente o coração, aliviando a tensão dos vasos sanguíneos e diminuindo a pressão do sangue. Tal fato se dá pela ação *dilatadora* da COR VERDE sobre as artérias, veias e vasos aumentando a capacidade da rede compreendida pelo Aparelho Circulatório em transportar maior volume de sangue. É muito usado nos problemas circulatórios, como: *pressão alta, varizes e má circulação*.

No Aparelho Digestivo: atua em toda área do abdome, sobre os órgãos: *estômago, pâncreas, vesícula biliar, fígado e intestinos*.

No Aparelho Genital: dentro da ação dilatadora do VERDE, é indicado para aplicações na região pélvica, a cada contração, quando em trabalho de parto.

No Aparelho Locomotor: por entrar na formação dos músculos, ossos e das células de outros tecidos, este raio os fortifica. Relaxante da área muscular e nervosa ela retira a tensão das áreas correspondentes e é de intensa utilidade nos problemas traumáticos.

No Corpo Físico: pode-se verificar a ação do VERDE como: um poderoso *anti-infeccioso*, por evitar a degeneração dos órgãos, bem como: *bactericida, germicida e purificador*. Faz-se presente em qualquer quadro de origem infecciosa no organismo: *esteriliza o local infectado; elimina bactérias e microrganismos; destrói materiais em decomposição; e, auxilia o organismo a se recuperar*. Inclusive, pode ser usado com segurança para esterilizar gaze e bandagens para curativos. O VERDE é empregado para *neutralizar* a extrema desarmonia causada por células malignas (*cancerosas*), transformando-se numa ação harmoniosa e balanceadora, restaurando a harmonia do Sistema Nervoso e sintonizando todo corpo.

excesso) pode promover destrutividade e desespero ou exibicionismo ostensivo. Deve-se restringir seu uso na cabeça e usá-la somente em casos especiais e bem definidos, por ser uma COR extremamente física o que poderá provocar disfunções indesejáveis.

AMBIENTE

O melhor lugar para a COR LARANJA no ambiente é na cozinha, mas para o total desalento, apresenta uma unanimidade feminina que diz não a ela. Por proporcionar melhor digestão a sala de refeições deveria contar com esta ajuda vibracional. Outro local que proporcionará bons frutos é junto ao “*ambiente dos jovens*”, uma vez que a COR não só mantém quente o ambiente próprio a eles como favorece a expansão mental diante das dificuldades de como enfrentar o futuro, caracterizado pela “*puberdade*”. A mesma medida citada no VERMELHO deve ser adotada caso o “*papo*” venha a esquentar.

Para que um ambiente ganhe feições de local para estudos, meditações e reflexões têm que ter a presença da LUZ LARANJA, por ampliar a CONSCIÊNCIA e eliminar bloqueios. Uma ressalva se faz quanto ao aprendizado, pois a COR ideal é a AMARELA e não a LARANJA.

Como dito acima, substitui a VERMELHA em todos os seus impedimentos, portanto, irradiando uma energia sem CONTRAINDICAÇÕES. A ressalva a ser feita é para as pessoas com demonstração de falta de moderação, que poderá exacerbar seu temperamento exibicionista.

Caso pensem em instalar um foco LARANJA em um quarto, o mesmo deve pertencer aqueles que acusam problemas de esqueleto (*osteoporose*), pois sua vibração contém CÁLCIO que pode provocar calcificação indevida pela longa exposição. Mas, para pessoas com excitabilidade neuromuscular que provocam fadiga e dificuldade de autocontrole tem neste ambiente uma grande ajuda. Nos espasmos (*contrações*) musculares, nas câibras de qualquer natureza, em dores devidas à tensão e estresse a ação antiespasmódica da COR LARANJA é incontestável. Em se tratando de CÁLCIO, as fraturas, fissuras e traumatismos serão mais facilmente resolvidos.

Dependentes de certos tipos de remédios que provocam a perda de SÓDIO também poderão ficar sobre esta LUZ, por equilibrar seu metabolismo.

AMARELA

CARACTERÍSTICAS

O AMARELO, assim como o DOURADO, simboliza o Sol e significa o poder divino, a iluminação e a imortalidade. Os raios AMARELOS despertam, inspiram e estimulam a mentalidade superior. É o condutor das correntes magnéticas positivas. Propicia o autocontrole, produz efeitos alcalinos (*sem eletricidade*) que fortalecem os nervos e não é adstringente (*não aperta*).

Depois da COR BRANCA, a AMARELA é a que mais energia fornece, tornando-se a mais alegre das CORES na CROMOTERAPIA. É morna por estar posicionada junto ao espectro solar, entre os efeitos das quentes e o início das frias. Sendo uma mistura dos raios VERMELHO e VERDE, o AMARELO tem a metade da força

estimulante do VERMELHO e metade da capacidade recuperativa do VERDE, por isso tende tanto a estimular as funções quanto a restaurar as células destruídas.

É nobre e indica a atividade mental no aspecto físico e energia espiritual na área do Espírito. Em sendo a COR do intelecto, é mais da percepção do que da razão. Ativa nossos sentimentos mais nobres, traduzindo e despertando uma intensa alegria.

ATUAÇÃO

A ação da COR AMARELA é dirigida para o fortalecimento e purificação do corpo humano, a saber:

• FORTALECIMENTO:

No Aparelho Circulatório: fortalece artérias, veias e vasos. Atua em processos de arteriosclerose, proporcionando o estacionamento do mal, colocando-o sob controle.

No Aparelho Digestivo: controla todo o processo digestivo pela ação que exerce sobre os órgãos abdominais ligados à digestão, pela estimulação das glândulas: *gástricas, intestinais e pancreáticas*. Uma ação positiva é a exercida pelo raio AMARELO sobre intestino e as funções digestivas (*em particular sobre o fígado e a vesícula biliar*), proporcionando um sensível aumento na produção de sucos gástricos (*secreções estomacais, bile e saliva*). Estimula as funções peristálticas (*movimento muscular*) dos intestinos com enorme eficiência sobre os processos de prisão de ventre, ativando a passagem do alimento. Nos processos de emagrecimento faz com que o suco gástrico seja mais cheio de proteínas e menos ácido.

No Aparelho Locomotor: é um raio construtor dos nervos (*FÓSFORO*). Funciona como revitalizador e estimulante dos campos nervosos e musculares, aumentando a atividade funcional do Sistema Nervoso Motor, com a energização da ação muscular e a geração de energia para os músculos. Qualquer disfunção de energia AMARELA para qualquer parte do corpo pode provocar um desarranjo funcional nessa área, inclusive paralisia parcial. Contribui para a regularização dos problemas ligados à ossatura e medula óssea e nos tratamentos de problemas de raquitismo.

No Sistema Nervoso Central - SNC: funciona como revitalizador e estimulador dos campos nervosos, influenciando a atividade mental e a vitalidade orgânica. Estimula a CORÓIDE para a secreção cerebrosinal.

• PURIFICAÇÃO

No Aparelho Digestivo: a luz AMARELA, focalizada na região intestinal, age como catarse (*purgação, purificação*) e como elemento catártico (*de qualidade purgativa*), ocasiona diarreia, pois estimula o fluxo da bile e demais humores gástricos. O raio AMARELO também destrói vermes por ser hostil a eles e aos parasitas.

No Aparelho Respiratório: produz um aumento na eliminação de muco (*purgação*) quando da aplicação do AMARELO em processos de gripes e resfriados e, principalmente, quando há obstrução das vias nasais e respiratórias, liberando-as com o desprendimento do muco.

Na Pele: limpa e melhora a textura dos bilhões de poros da pele, que expõem e impulsionam, numa contínua ação de eliminar impurezas e absorver e drenar a pele. Em

ferimentos e abscessos purulentos, a AMARELA faz aumentar a purgação das feridas abertas e vir a furo em caso de furúnculos, apressando a limpeza e secagem dos mesmos. Quando em machucados (*sem pus*) é grande regenerador de tecidos, eliminando cicatrizes cutâneas, da mesma forma que a VERMELHA e a ROSA.

No Sistema Linfático: exerce importante ação sobre o Sistema Linfático cujo principal papel é o de limpar o sangue de suas impurezas, aumentando a atividade funcional das glândulas e proporcionando um controle imunológico ao FÍSICO.

PRECAUÇÕES

Uma das características da AMARELA é o FORTALECIMENTO da ação ocorrente, o que o torna contraindicado nos casos de: *inflamação aguda, febre, cólera, estados de excitação mental, histeria, bactérias patogênicas, alcoolismo, nevralgias e palpitação cardíaca*. Já, dentro da condição PURIFICADORA (*purgativa*), se a AMARELA for usada durante muito tempo na região abdominal pode provocar diarreia por estimular o fluxo de bile e dos demais sucos gástricos.

AMBIENTE

Ambientes nesta COR, principalmente em tons bem “*pasteis*” deixam a casa brilhante e com uma sensação de muita LUZ. Não tem contra indicação, pois a casa que apresenta LUZ no seu interior favorece o bem estar familiar, principalmente considerando-se que muitas doenças são ocasionadas pelos fungos e mofo, ou seja, pela falta de LUZ, ventilação e ar fresco.

Um ambiente iluminado com AMARELO traz descontração pela grande alegria que irradia, tornando o lugar mais concorrido da casa. É bom também para aqueles que estão empenhados ou com dificuldades nos estudos por despertar o raciocínio. Para os candidatos a uma vaga na faculdade, tenham uma lâmpada AMARELA próxima e assim serão aquinhoados com um melhor desempenho. Uma advertência: *a lâmpada ou LUZ AMARELA não deve ser utilizada para leitura, que neste caso deverá ser normal*.

Pessoas com:

- **arteriosclerose:** é indicada esta COR (*no quarto*) por fortalecer: *artérias, veias e vasos, estacionando e controlando o mal*.
- **disfunções orgânicas:** de ordem generalizada, terão neste ambiente uma possibilidade de se refazerem fisicamente.
- **Sistema Nervoso Motor:** problemas de mau funcionamento têm que fazer uso de um ambiente com LUZ AMARELA.

V E R D E

CARACTERÍSTICAS

É uma COR tônica, que não é quente, adstringente ou alcalina (*sem eletridade*). Tem força equilibrada para o progresso do corpo e da mente. Produz harmonia, possuindo influência sobre o Sistema Nervoso. É o denominador comum