

# Língua Portuguesa

8º ano do Ensino Fundamental

2º bimestre de 2015

Turma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Aluno \_\_\_\_\_

Leia o texto e responda à questão 1.



Disponível em: <<http://www.comunique9.com.br/2010/02/sos-mata-atlantica-economize.html>>. Acesso em: 11 de junho de 2015.

## Questão 1

As figuras das tesouras nos troncos das árvores servem para

- (A) conscientizar a população de que a tesoura é um instrumento inadequado para cortar as árvores de grande porte.
- (B) mostrar as instruções de corte nos picotes que aparecem nas embalagens.
- (C) chamar a atenção da população para a necessidade de poda das árvores.
- (D) alertar contra o desperdício de papel, já que a árvore é matéria-prima essencial para sua fabricação.

Leia o texto e responda às questões 2, 3 e 4.



**Novo-cão**

Foi-se o tempo em que os cachorros guardavam a residência e, por isso, ficavam ao relento. Totó que se preza, hoje, vive dentro de casa com toda a mordomia. Muitos incorporam até as angústias que afligem seus donos.

BRASIL. SEB. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II. **Língua Portuguesa: Caderno de Teoria e Prática 5 – TP5: estilo coerência e coesão.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008, p. 150. Disponível em: < [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/2008/gestar2/lingport/tp5\\_lingport.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/2008/gestar2/lingport/tp5_lingport.pdf)>. Acesso em: 13 de junho de 2015.

## Questão 2

A bolsa de gelo na cabeça do novo-cão remete à ideia de que ele

- (A) prefere viver solto nas ruas.
- (B) gosta de se refrescar no verão.
- (C) é um animal de estimação sem importância.
- (D) absorve os problemas dos proprietários.

## Questão 3

Na oração [...] “os cachorros guardavam a residência” [...], o termo grifado expressa uma ação realizada pelo cachorro que, nesse caso, assume a função de

- (A) sujeito.
- (B) predicado.
- (C) adjunto adverbial.
- (D) adjunto adnominal.

## Questão 4

Na expressão [...] “Totó [...] vive dentro de casa com toda a mordomia” [...], o termo grifado

- (A) é um animal, por isso não pode ser o sujeito da oração.
- (B) se refere à palavra casa e tem outra função sintática.
- (C) não realiza a ação por conta da “mordomia” do cão.
- (D) é o sujeito que pratica a ação realizada na oração.

Leia o texto e responda às questões 5 e 6.

### Receita Casera Mineira de Mõi de repõi nu ái e ói

#### Ingredienti:

5 denti di ái  
3 cuié di ói  
1 cabeça di repõi  
1 cuié di mastumati

#### Modi fazê:

casca o ái, pica o ái i soca o ái cum sá  
quenta o ói na cassarola  
foga o ái socado no ói quenti  
pica o repõi beeemmm finim  
fogá o repõi no ói quenti junto cum ái fogado  
põi a mastumati mexi cum a cuié prá fazê o mõi.  
Sirva cum rôis e melete.  
Dá pra dois cumê.  
(Bão pra fazê no domingo).

GOULART, Cecília Maria Aldigueri. Escola, leitura e vida. In: **Práticas de leitura e escrita**. Maria Angélica Freire de Carvalho, Rosa Helena Mendonça (orgs.). Brasília: Ministério da Educação, 2006, p. 69. (adaptado)

## Questão 5

A escrita da “Receita Casera Mineira” expressa

- (A) a forma diferente de escrever uma receita.
- (B) um falar típico regional de Minas Gerais.
- (C) a reprodução da fala de uma gaúcha.
- (D) a dificuldade de escrita do autor da receita.

## Questão 6

“Ingredientes” e “Modo de fazer” são expressões encontradas em textos que contém:

- (A) instruções de jogo.
- (B) receitas.
- (C) bulas de remédio.
- (D) relatórios.

Leia o texto e responda às questões 7 e 8.

### Dicas e combinações “God of War PS2”

Para facilitar o acesso a outras telas e fases, existem algumas dicas e truques para o jogo *God of War* que podem auxiliar em telas muitos difíceis nas quais não há solução. Para conseguir destravar os créditos, níveis apagados, possibilidades heroicas, visões da Grécia antiga, Monstros do Mito, O nascimento da Fera, Modo Deus, Personagem do Cemitério, Desafio dos Deuses e ver os vídeos no Jogo, é necessário terminar a fase Um. Para destravar extras mais valiosos como: O Destino de um Titã, Trajes adicionais, Mensagem secreta 1 e 2 e revelar um segredo, é necessário zerar o jogo na dificuldade “God”, que é a mais alta. Para o jogo existem também algumas combinações de teclas que podem aumentar os poderes, ajudar a conquistar armas e derrotar os inimigos rapidamente:

- Para conseguir todos os poderes: Menu principal> botão esquerdo> direito> quadrado> x,x,x> triângulo> R2> L1> baixo> cima> cima.
- Para conseguir espadas de fogo: Na tela de apresentação, mantenha pressionadas as teclas R1 e L1 e faça a seguinte sequência o mais rápido possível: cima, cima, direita, esquerda, baixo, baixo, esquerda, direita, quadrado, triângulo, quadrado.
- Os comandos básicos são: X- salto, 2 vezes X- salto duplo, quadrado- ataque normal, triângulo- ataque pesado, círculo- agarrar inimigos, L1- bloqueio, L2- ativa os poderes, L3+R3- ira dos deuses, R1-empurra inimigos, R2- abre portas e ativa conversas, R2+X- para chutar.

Disponível em:<<http://www.blogbrasil.com.br/dicas-god-of-war-ps2/>>. Acesso em: 13 de junho de 2015. (adaptado).

## Questão 7

A maneira como as informações estão estruturadas, para fornecer dicas e instruções sobre um jogo de videogame, é uma característica de textos

- (A) argumentativos.
- (B) prescritivos.
- (C) narrativos.
- (D) ficcionais.

## Questão 8

Assinale a alternativa que contenha os comandos do jogo:

- (A) O nascimento da Fera, Personagem do Cemitério.
- (B) O Destino de um Titã, Trajes adicionais.
- (C) Menu principal> botão esquerdo> direito> quadrado.
- (D) Grécia antiga, Monstros do Mito> direito.

Leia texto e responda às questões 9, 10 e 11.

### Regra para 4 jogadores

1. Das 12 cartelas-personagens, escolha apenas 8. As demais deverão ser colocadas na tabela de memória com a face virada para baixo, cobrindo os próprios personagens. A tabela de memória ajuda os jogadores a se lembrarem de quais personagens estão participando da partida.
2. Sem que você ou os outros jogadores vejam a figura, retire uma cartela-personagem entre as 8 escolhidas e a encaixe dentro do livro de "Planos Secletos". Em seguida, coloque o livro no centro do tabuleiro, dentro do muro.
3. Junte a cartela "Turma da Mônica" com as 7 cartelas-personagens e embaralhe-as bem.
4. Distribua 2 cartelas para cada jogador. Ninguém poderá ver as cartelas dos outros jogadores.
5. Distribua também 2 fichas-locais, que devem ser colocadas nos círculos do tabuleiro à frente de cada jogador, com a imagem colorida virada para cima.
6. Cada jogador escolhe um agente Cebolinha e o coloca no tabuleiro em um local com a cor correspondente a uma de suas duas fichas locais.

Retirado do manual de instruções do jogo **Agente Cebolinha**, da Grow Jogos e Brinquedos S.A.

## Questão 9

Os itens de 4 a 6 referem-se

- (A) à organização do material do jogo.
- (B) às orientações para o jogador.
- (C) às 12 cartelas-personagens do jogo.
- (D) à disposição dos jogadores na mesa.

## Questão 10

Na oração [...] “A tabela de memória ajuda os jogadores a se lembrarem de quais personagens estão participando da partida” [...], a expressão grifada tem a função de

- (A) vocativo.
- (B) adjunto adnominal.
- (C) adjunto adverbial.
- (D) sujeito.

## Questão 11

O termo grifado na oração [...] “Cada jogador escolhe um agente Cebolinha” [...]

- (A) tem a função de predicado.
- (B) faz referência à quantidade de jogadores.
- (C) tem a função de sujeito.
- (D) não determina quem é o “agente Cebolinha”.

Leia o texto e responda às questões 12 e 13.



Disponível em :<<http://www.cptm.sp.gov.br/Pages/Home.aspx>>. Acesso em: 11 de junho de 2015.

## Questão 12

O anúncio publicitário veiculado nas estações de trens de São Paulo tem como público-alvo

- (A) funcionários das estações da CPTM.
- (B) encarregados de manutenção das estações.
- (C) usuários que acessarem o *site* indicado.
- (D) usuários das diferentes linhas de trens.

## Questão 13

No anúncio publicitário, o uso da imagem de um funcionário sorridente e os tempos verbais escolhidos tem por objetivo

- (A) sugerir ao leitor que utilize mais o transporte público, no caso os trens, que movem São Paulo.
- (B) convencer o leitor a acessar uma página na internet para saber mais sobre o assunto.
- (C) demonstrar que os funcionários dos trens trabalham sempre dispostos e com aparatos de segurança adequados.
- (D) informar aos usuários sobre o número de funcionários que trabalham na manutenção do transporte público.

Leia o texto e responda às questões 14 e 15.



Disponível em: <[http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite\\_pelaestradaafora/index.html](http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite_pelaestradaafora/index.html)>. Acesso em: 11 de junho de 2015.

## Questão 14

O texto verbal e a linguagem visual com personagens de conto de fadas têm como público-alvo

- (A) os motoristas e pedestres adultos.
- (B) crianças usuárias de transporte público.
- (C) crianças e professores da educação infantil.
- (D) pessoas que utilizam veículos no campo.

## Questão 15

O texto verbal do anúncio publicitário faz um apelo a seu público alvo, que é enfatizado pelo uso de

- (A) verbos no modo imperativo.
- (B) personagens de contos de fadas.
- (C) verbos no modo infinitivo.
- (D) personagens de histórias de terror.

**Leia o texto e responda à questão 16.**

E tinha aquele professor de gramática que gostava de falar direitinho, um português limpo, a pronúncia bem-caprichada, os termos bem-escolhidos. Ao ouvir as gírias que os filhos usavam, ficou escandalizado e pediu:

- Eu queria pedir um favor, pode ser?
- Claro, papai.
- Por favor, não falem duas palavrinhas: uma é “cafona” e a outra é “careta”. Está bem?
- Tudo bem, papai. Quais são as palavras?

ZIRALDO. As anedotinhas do Bichinho da Maçã. 14 ed. São Paulo: Melhoramentos, 1988, p. 8.  
In: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. 6º ano. 5. ed. Reform. São Paulo: Atual, 2009. p. 52.

## Questão 16

No trecho, “Ao ouvir as **gírias** que os filhos usavam, (o pai) ficou escandalizado”, são exemplos de gírias, as palavras

- (A) “cafona” e “careta”.
- (B) “falar” e “ouvir”.
- (C) “gramática” e “pronúncia”.
- (D) “limpo” e “escandalizado”.

Leia o texto e responda à questão 17.

### Língua

Manuel de Barros

A seca foi braba naquele ano.  
O pai falou: Lá evém uma língua de fogo  
do lado da Bolívia  
e vai lamber todo o pasto.  
O menino assustou: Língua de fogo?  
O pai explicou ao menino que se tratava  
de imagem.  
Língua de fogo é apenas uma imagem.  
Mas, pela dúvida, o menino retirou seu  
cachorro da imagem.

BARROS, Manuel de. **Poemas rupestres**. Rio de Janeiro: Record, 2004, p. 65.

## Questão 17

No trecho “Lá evém uma língua de fogo do lado da Bolívia e vai lamber todo o pasto”, a expressão em destaque indica

- (A) a ausência de escolarização do pai do menino.
- (B) a falta de cultura do pai.
- (C) a conversa descontraída do sertanejo com o filho.
- (D) a falta de estudo do menino.

Leia o texto e responda à questão 18.

### Conversa entre namorados!

- Oi.
- Oi.
- Oi... você estava trabalhando?
- Sim, estava.
- Então, por que você está me ligando?
- Ah... tive uma folga de 30 minutos e resolvi ligar para você.
- Que bom que você ligou, preciso falar com você.
- Por quê? O que aconteceu?
- Bobinho... não aconteceu nada, só estava com saudades e queria falar que te amo muito!
- Ah gata, eu também te amo muito. Não sei o que seria de mim sem você.
- Amor, o seu tempo é tão curto, não precisava se preocupar comigo.
- Amor, pra falar com você, faço qualquer coisa, além do mais quando a gente conversa fico de boa pra enfrentar um dia de trabalho. Te amo minha linda...

Disponível em: <http://vidadeadolescentes.loveblog.com.br/438319/conversa-entre-namorados/>>. Acesso em: 03 de junho de 2015. (adaptado)

## Questão 18

As palavras e/ou expressões que indicam o uso de uma linguagem que procura se aproximar do modo como nos expressamos, em uma conversa informal, estão presentes em:

- (A) "Ah gata..."; "...fico de boa..."
- (B) "...fico de boa"; "Por quê?"
- (C) "...só estava com saudades"; "fico de boa..."
- (D) "Ah gata"...; "...não precisava se preocupar comigo"

Leia os textos e responda às questões 19, 20 e 21.

### Texto 1

#### Sorvete fácil e rápido

#### Ingredientes

- 1 litro de leite;
- 1 lata de leite condensado;
- 1 caixinha de creme de leite;
- 2 gelatinas a seu gosto.

### Modo de preparo

- Aqueça o leite e dissolva as gelatinas, depois acrescente o leite condensado misture e ponha para gelar no freezer por 2 horas.
- Depois retire do freezer, coloque na batedeira e acrescente o creme de leite, bata por 15 minutos na velocidade máxima.
- Por último coloque em uma vasilha e coloque para gelar no freezer.
- Sirva quando estiver na consistência de sorvete.

Disponível em: <<http://www.tudogostoso.com.br/receita/101695-sorvete-facil-e-rapido.html>> Acesso em: 13 de junho de 2015. (adaptado).

### Texto 2

#### Sorvetes nascidos em laboratório não engordam e são deliciosos

Na busca por uma receita mais nutritiva e saudável, foram feitos vários testes e se chegou a um sorvete sem leite, feito de soja.

Quem resiste ao sorvete? É um desfile de cores e sabores. O gosto varia, depende da região do Brasil. Tem de bacuri, guavira, castanha, cupuaçu, açaí, taperebá. Os nomes diferentes das frutas revelam a fartura e a criatividade dos brasileiros. Mas tem gente que exagera na combinação. É um tal de incrementar o sorvete com creme, leite condensado e açúcar. Será possível tomar aquele sorvete sem se preocupar com a balança? [...]

Disponível em: <http://g1.globo.com/globoreporter/0,,MUL1497430-16619,00-SORVETES+NASCIDOS+EM+LABORATORIO+NAO+ENGORDAM+E+SAO+DELICIOSOS.html>. Acesso em: 13 de junho de 2015.

## Questão 19

O texto 1 “Sorvete fácil e rápido” e o texto 2 “O Sorvetes nascidos em laboratório não engordam e são deliciosos” tratam da mesma temática: sorvete, mas diferem quanto

- (A) à quantidade insuficiente de informação apresentada no texto 2.
- (B) ao objetivo da informação, pois a receita informa sobre seu consumo e o texto 2 orienta o leitor a fazer o sorvete.
- (C) à finalidade da informação, pois a receita orienta o leitor a fazer o sorvete e o texto 2 a informar sobre seu consumo.
- (D) à falta de ingredientes para completar as informações do texto 2.

## Questão 20

No texto 1, “Sorvete fácil e rápido”, existem alguns verbos em destaque.

Segundo a gramática da Língua Portuguesa, eles estão no modo **imperativo**. Quando estão presentes em textos como as receitas, têm a função de indicar:

- (A) súplica.
- (B) desejo.
- (C) direcionamento.
- (D) aconselhamento.

## Questão 21

Para que se tenha sucesso ao fazer a receita “Sorvete fácil e rápido”, é preciso seguir as instruções

- (A) selecionar os ingredientes – seguir o modo de preparo – verificar como servir.
- (B) seguir o modo de preparo -selecionar os ingredientes - verificar como servir.
- (C) verificar como servir - seguir o modo de preparo - selecionar os ingredientes.
- (D) verificar como servir – seguir o modo de preparo - verificar como servir.

Leia o texto e responda às questões 22 e 23.

### Receita de pipa

#### Materiais

Duas varetas (uma maior e outra menor), uma folha de papel de seda, linha, cola e tesoura.

#### Modo de fazer

1. Posicione a vareta menor sobre a maior, perpendicularmente. Com a linha, amarre as varetas no centro e nas extremidades unindo todas as pontas.
2. Coloque o papel de seda sobre a armação e corte no formato da pipa, deixando 2 centímetros de sobra. Dobre essa borda e cole.
3. Amarre uma linha nas pontas da vareta menor, envergando-a. No centro dessa linha, amarre outra, que levantará a pipa.

#### Como brincar

Para que a pipa suba bastante, deixe-a contra o vento. Um amigo pode mantê-la levantada no início. Quando ela começar a voar, solte e movimente a linha para que ela permaneça no ar e faça diferentes manobras. Quem deixar a sua mais tempo no céu é o vencedor. Não vale usar cerol, que pode causar sérios ferimentos.

#### Variações

Papagaio, raia e pandorga são alguns dos outros nomes da pipa.

Fonte: Nova Escola. Brincadeiras Regionais – Nordeste. Ano XXVII nº 257. Fundação Victor Civita- Abril. Novembro de 2012, p. 76. (adaptado)

## Questão 22

Assinale a alternativa cuja frase retirada do texto indica o que se deve fazer para a confecção da pipa:

- (A) “Para que a pipa suba bastante, deixe-a contra o vento.”
- (B) “Um amigo pode mantê-la levantada no início”.
- (C) “Quem deixar a sua mais tempo no céu é o vencedor”.
- (D) “Amarre uma linha nas pontas da vareta menor”.

## Questão 23

Seguindo as instruções de como confeccionar uma pipa, os verbos “Posicione” e “Amarre” têm o objetivo de

- (A) instruir o leitor.
- (B) avisar o leitor.
- (C) convidar o leitor.
- (D) agradar o leitor.

Leia os textos e responda à questão 24.

### Texto 1

#### **Defesa Civil alerta sobre perigos de soltar pipa**

Brincadeira comum no período de férias escolares requer cuidados

Da Defesa Civil



No mês das férias escolares, a Defesa Civil do Distrito Federal alerta sobre os riscos de uma brincadeira comum entre as crianças nesta época: soltar pipas. “Com a adoção de algumas medidas de segurança é possível se divertir sem colocar vidas em risco”, afirmou o secretário de Defesa Civil, Coronel Luiz Carlos Ribeiro.

O primeiro vilão, segundo Ribeiro, é o hábito de passar uma mistura de cola e vidro na linha, conhecida como cerol, prática que pode ferir pedestres, ciclistas e, principalmente, motociclistas. Outro perigo está na rede elétrica e a recomendação é nunca tentar puxar a linha da pipa caso ela fique presa aos fios de alta tensão, pois o ato pode provocar choques elétricos graves e até fatais. [...]

Disponível em: <http://www.df.gov.br/noticias/item/7515-defesa-civil-alerta-sobre-os-perigos-de-soltar-pipa.html>. Acesso em: 13 de junho de 2015.

## **Texto 2**

### **Receita de pipa**

#### **Materiais**

Duas varetas (uma maior e outra menor), uma folha de papel de seda, linha, cola e tesoura.

#### **Modo de fazer**

1. Posicione a vareta menor sobre a maior, perpendicularmente. Com a linha, amarre as varetas no centro e nas extremidades unindo todas as pontas.
2. Coloque o papel de seda sobre a armação e corte no formato da pipa, deixando 2 centímetros de sobra. Dobre essa borda e cole.
3. Amarre uma linha nas pontas da vareta menor, envergando-a. No centro dessa linha, amarre outra, que levantará a pipa.

#### **Como brincar**

Para que a pipa suba bastante, deixe-a contra o vento. Um amigo pode mantê-la levantada no início. Quando ela começar a voar, solte e movimente a linha para que ela permaneça no ar e faça diferentes manobras. Quem deixar a sua mais tempo no céu é o vencedor. Não vale usar cerol, que pode causar sérios ferimentos.

#### **Variações**

Papagaio, raia e pandorga são alguns dos outros nomes da pipa.

Fonte: Nova Escola. Brincadeiras Regionais – Nordeste. Ano XXVII nº 257. Fundação Victor Civita- Abril. Novembro de 2012, p. 76. (adaptado)

## **Questão 24**

Embora os textos 1 e 2 tratem da mesma temática,

- (A) o texto 2 é uma receita e ensina como fazer uma pipa, já o texto 1 é informativo e aponta os perigos de soltar pipas perto da rede elétrica.
- (B) o texto 2 apresenta os modos de fazer a pipa e as variações de seus nomes e o texto 1 as localidades em que não são permitidas soltar pipas.
- (C) o texto 2 é uma receita, por isso não tem relação com o texto 1.
- (D) os textos 1 e 2 possuem a mesma temática e estrutura: são iguais.

## Folha de Respostas do Aluno

| QUESTÃO | A | B | C | D |
|---------|---|---|---|---|
| 1       |   |   |   |   |
| 2       |   |   |   |   |
| 3       |   |   |   |   |
| 4       |   |   |   |   |
| 5       |   |   |   |   |
| 6       |   |   |   |   |
| 7       |   |   |   |   |
| 8       |   |   |   |   |
| 9       |   |   |   |   |
| 10      |   |   |   |   |
| 11      |   |   |   |   |
| 12      |   |   |   |   |
| 13      |   |   |   |   |
| 14      |   |   |   |   |
| 15      |   |   |   |   |
| 16      |   |   |   |   |
| 17      |   |   |   |   |
| 18      |   |   |   |   |
| 19      |   |   |   |   |
| 20      |   |   |   |   |
| 21      |   |   |   |   |
| 22      |   |   |   |   |
| 23      |   |   |   |   |
| 24      |   |   |   |   |

[illegible]