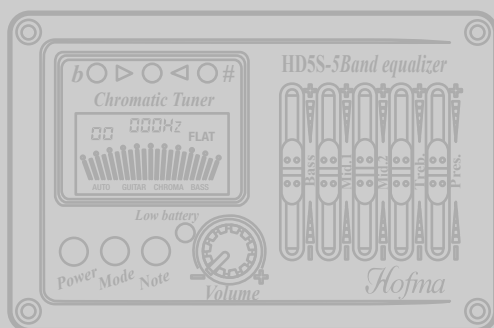


HD5S

5 Band Equalizer + Chromatic Tuner



Manual de Instruções

Hofma

Apresentação

Parabéns por ter adquirido um instrumento *Hofma*, uma marca afinada com as mais atuais tendências do mercado. Saiba que o produto que você tem em suas mãos foi fabricado com a melhor matéria prima associada à alta tecnologia.

Por essa razão, leia atentamente este manual para aproveitar ao máximo todos os recursos disponíveis no seu instrumento *Hofma*.

O seu instrumento é equipado com um circuito de captação ativo composto de equalizador de cinco bandas, afinador digital, captador de rastilho e duas saídas: P10 e XLR (Canon) balanceada. O circuito é alimentado por uma bateria 9V.

Componentes

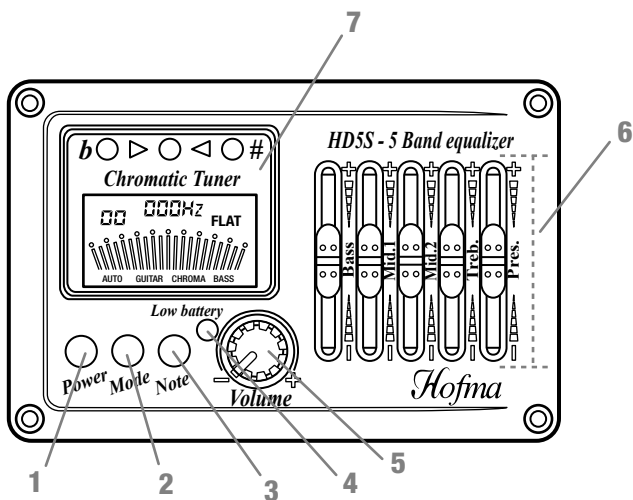


Fig.1 - Interface do equalizador

1 - Power: Liga/Desliga

2 - Mode: Altera o modo do afinador

3 - Note: Modo manual

4 - Low Battery: Indicador de carga da bateria

5 - Volume

6 - Equalizador: Controles das 5 bandas

7 - Afinador digital

8 - Compartimento da bateria

9 - Saída P10

10 - Saída XLR

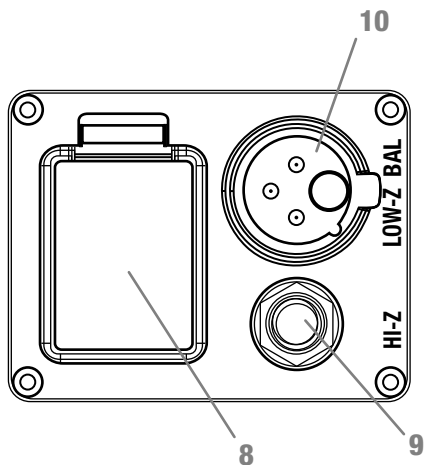


Fig.2 - Compartimento da bateria e saídas

Afinador

Para utilizar o afinador digital do *HD5S* não é necessário plugar um cabo no instrumento, muito menos conectá-lo a um amplificador, por exemplo. Basta apertar o botão *Power* para ligá-lo.

O afinador sempre será iniciado no modo *Auto*, onde o número da corda e o nome da nota serão mostrados automaticamente no canto esquerdo superior. Também é possível alterar para o modo manual pressionando o botão *Note*, onde serão selecionado individualmente o número e o nome da corda a ser afinada. Para retornar ao modo *Auto*, clique em *Mode*.

Pressionando o botão *Mode*, quando o afinador opera no modo *Auto*, alteramos o modo do afinador para *guitar*, *chroma* ou *bass*. Caso seu instrumento seja um violão, utilize apenas nos modos *guitar* e *chroma* (afinador cromático). Se é um baixolão, utilize *bass* e *chroma*.

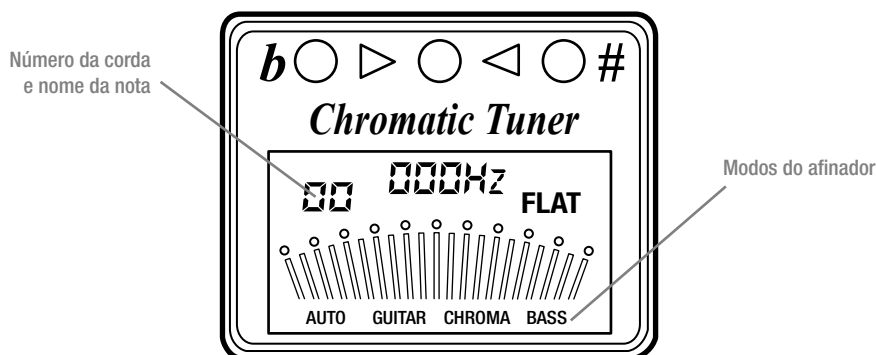


Fig.3 - Utilização do afinador digital

A frequência de referência do afinador é A3= 440Hz e aparece no visor na parte central do canto superior.

Para afinar:

1. Toque a corda do violão a ser afinada. O número e o nome da corda aparecem no canto esquerdo superior do visor. As setas no visor digital e as luzes de guia da afinação mostram o quanto a nota está longe da afinação correta;
2. Se o indicador vermelho “b” acender, “subir” a afinação. Se o indicador vermelho “#” acender, “descer” a afinação;
3. Afine o instrumento até a luz verde acender no centro do painel do afinador e o visor digital atingir a posição central “0” (zero). Pronto! A corda está afinada!

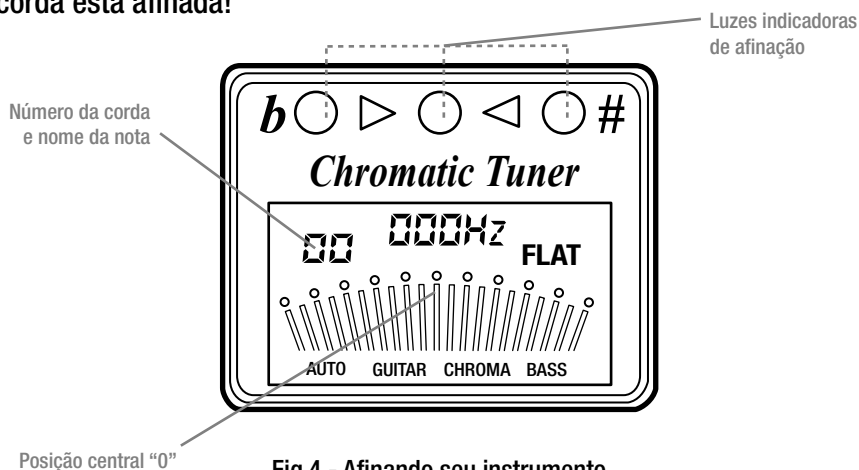


Fig.4 - Afinando seu instrumento

É bom lembrar que cordas novas podem levar algum tempo para se estabilizarem no instrumento. É o chamado período de “amaciamento” das cordas. Inevitavelmente o instrumentista é obrigado a repassar várias vezes a afinação, o que não caracteriza mau funcionamento do afinador. Pensando em economizar a energia da bateria, o afinador foi programado para desligar-se automaticamente se não utilizado em aproximadamente 10 minutos.

Equalizador

Deixe o botão *Volume* na posição “-” antes de plugar o cabo no seu instrumento *Hofma*. Quando o cabo é inserido em uma das saídas do instrumento, o indicador vermelho “*Low Battery*” acende brevemente indicando que o equalizador está ligado.

1. Gire o botão *Volume* no sentido horário até obter o volume desejado;
2. O equalizador do seu produto possui controles individuais para 5 frequências (*BASS* = Graves; *MID 1* = Médios graves; *MID 2* = Médios agudos; *TREB* = Agudos; *PRES* = Agudos finos);
3. Inicie sempre a regulagem de frequência com os controles na posição central (posição *flat*), adicionando ou cortando as frequências de acordo com a sua necessidade;
4. Deslizando o controle de frequência no sentido do sinal “+”, teremos um incremento da mesma. Deslizando o controle no sentido do sinal “-”, teremos um corte da frequência.

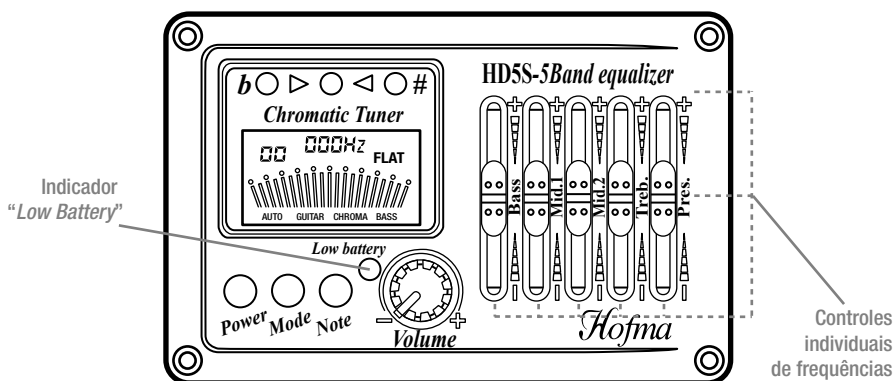


Fig.5 - Utilização do equalizador

Obs. Se a luz vermelha permanecer ligada, a bateria deve ser substituída.

Para trocar a bateria

Quando a luz indicadora de bateria fraca (*Low Battery*) acender, é preciso substituir por uma nova. Para isso:

1. Pressione a trava lateral do compartimento localizado próximo às duas saídas (P10 e XLR) na lateral/parte traseira do instrumento e puxe com cuidado;
2. Remova a bateria localizada no compartimento;
3. Insira uma nova bateria alcalina de 9V se certificando de que os pólos positivo e negativo estão posicionados corretamente. No compartimento haverá dois recortes: o recorte maior ficará com o pólo negativo enquanto o menor destinado ao positivo;
4. Reposicione o compartimento até ouvir o “clique” da trava de fixação.

A bateria que acompanha o produto tem a função de viabilizar o teste da captação do instrumento. Por essa razão, ela pode ter uma vida útil limitada.

Importante: Não é necessário retirar a bateria após o uso. Os modelos atuais possuem sistema que interrompe a passagem da corrente elétrica quando o cabo - que você utiliza para ligar seu instrumento a um amplificador - é retirado do jack de entrada do instrumento.

Recomendações

EVITE:

- Contato com água e líquidos em geral, ambientes úmidos, poeira, exposição ao sol ou outras fontes geradoras de calor, pois os mesmos podem causar danos.
- Deixar o cabo conectado no instrumento quando o mesmo não estiver em uso. A atitude de desplugar o instrumento quando não utilizado economiza a carga da bateria.

LEMBRE-SE:

- Para limpar os componentes do *Preamp Hofma HD5S* use apenas um pano seco e macio que não solte fiapos.
- Jamais utilize produtos químicos abrasivos, líquidos ou aerosol para limpeza.
- Não tente reparar o produto. Em caso de defeito, procure o fornecedor ou uma assistência técnica autorizada *Hofma*, evitando assim a perda da garantia.

Hofma

www.hofma.com.br

Golden Guitar Intrumentos Musicais Ltda.
Av. Julio Buono, 2507, Vila Gustavo - São Paulo - SP
CEP 02201-000
Tel.: 11 2931-9130