

Pioneer

MULTI LEITOR

CDJ-2000

<http://www.prodjnet.com/support/>

O website Pioneer acima responde a dúvidas mais frequentes, dá informações sobre o software e presta ainda outro tipo de assistência sobre dados actuais.

<http://www.prodjnet.com/rekordbox/support/>

Para dúvidas sobre a rekordbox, consulte o site indicado acima.

Manual de Instruções



Estamos gratos pela compra deste produto Pioneer. É favor ler o manual de instruções a fim de poder operar o aparelho correctamente. Após a leitura das instruções, não esquecer de guardar o manual para futuras consultas. Nalguns países ou regiões, a forma da ficha e da tomada podem ser diferentes das apresentadas nos desenhos que acompanham as explicações. Contudo, o método de ligação e funcionamento da unidade são iguais.

 <p>O símbolo constituído por um relâmpago terminando em seta, enquadrado por triângulo equilátero, destina-se a alertar o utilizador para a presença de "voltagem perigosa" não isolada no interior do aparelho cuja magnitude pode ser suficiente para constituir perigo de choque eléctrico para pessoas.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN</div> <p>CUIDADO: PARA PREVENIR O PERIGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO REMOVA A COBERTURA (NEM A PARTE POSTERIOR). NÃO EXISTEM NO INTERIOR PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL ESPECIALIZADO.</p>	 <p>O ponto de exclamação enquadrado por um triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a existência de instruções importantes de funcionamento e manutenção (assistência) nos documentos que acompanham o aparelho.</p>
---	---	---

NOTA: NÃO EXISTE QUALQUER AVISO NO FUNDO DO APARELHO RELATIVO À INEXISTÊNCIA DE PEÇAS PASSÍVEIS DE UTILIZAÇÃO.

NOTA:

O equipamento foi testado e achado em conformidade com os limites para equipamentos digitais de Classe B, de acordo com a parte 15 das normas FCC. Estes limites servem para proteger de interferências danosas em ambientes residenciais. O equipamento gera, utiliza, e pode emitir, energia de radiointerferência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, é possível que provoque interferências negativas em comunicações rádio. Contudo, não há qualquer garantia que tal interferência não ocorra numa instalação em particular. Caso o equipamento provoque interferências na recepção de rádio e televisão, o que se consegue determinar ao acender e apagar o aparelho, sugere-se que tente corrigir a situação através de uma, ou mais, destas medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada ou circuito diferente daquele a que o receptor se encontra ligado.
- Peça ajuda ao seu revendedor ou a um técnico de rádio/TV experiente.

D8-10-1-2_A1_Po

Informação para o Utilizador

As alterações ou modificações efectuadas sem a devida autorização poderão invalidar o direito que o utilizador tem em operar o equipamento.

D8-10-2_A1_Po

CUIDADO

Este produto satisfaz as regulamentações FCC ao utilizar cabos e fichas blindados para o ligar a outro aparelho. Para prevenir a interferência electromagnética com aparelhos eléctricos como rádios e televisores, utilize cabos e fichas blindados para fazer as ligações.

D8-10-3a_A1_Po

ATENÇÃO

Este aparelho não é à prova de água. Para prevenir o perigo de incêndio ou choque eléctrico, não coloque perto de recipientes contendo líquidos (tais como uma jarra ou um vaso de flores) nem o exponha a pingos, salpicos, chuva ou humidade.

D3-4-2-1-3_B_Po

ATENÇÃO

Antes de ligar o aparelho à electricidade pela primeira vez, leia atentamente a secção seguinte.

A voltagem da rede de fornecimento de energia disponível varia de país para país ou de região para região. Certifique-se de que a voltagem da rede de fornecimento de energia da área onde o aparelho irá ser utilizado corresponde à voltagem requerida (por exemplo, 230V ou 120V), indicada no painel posterior.

D3-4-2-1-4_A_Po

ATENÇÃO

Para prevenir o perigo de incêndio, não coloque fontes de chamas nuas (tais como uma vela acesa) sobre o aparelho.

D3-4-2-1-7a_A_Po

CUIDADOS COM A VENTILAÇÃO

Ao instalar o aparelho, certifique-se de que deixa espaço ao seu redor para que a ventilação melhore a dispersão do calor (pelo menos 5 cm atrás e 5 cm de cada lado).

ATENÇÃO

As ranhuras e as aberturas da caixa destinam-se a ventilação, para garantir o funcionamento fiável do aparelho e evitar o seu sobreaquecimento. Para prevenir o perigo de incêndio, nunca se deve bloquear nem cobrir as aberturas com objectos (tais como jornais, toalhas de mesa, cortinas), nem utilizar o aparelho sobre uma tapete espessa ou uma cama.

D3-4-2-1-7b_A_Po

Ambiente de funcionamento

Temperatura e humidade do ambiente de funcionamento:

+5 °C a +35 °C; menos de 85 % de HR (aberturas de arejamentos não-bloqueadas)
Não coloque a unidade numa área com pouca ventilação, ou em locais expostos a muita humidade ou luz solar directa (ou luz artificial muito forte)

D3-4-2-1-7c_A1_Po

Se a ficha CA do aparelho não corresponder à tomada CA que pretende usar, é necessário removê-la e instalar uma ficha apropriada. A substituição e a instalação de uma ficha CA no cabo de alimentação de energia do aparelho devem ser realizadas exclusivamente por pessoal técnico qualificado. Se introduzida numa tomada CA, a ficha removida pode causar forte choque eléctrico. Certifique-se de que ela é deitada fora após a remoção. O aparelho deve ser desligado retirando a ficha de rede da tomada de corrente quando não for utilizado durante um período prolongado (por exemplo, durante um período de férias).

D3-4-2-2-1a_A1_Po

CUIDADO

O botão POWER do aparelho não o desliga completamente da energia fornecida pela tomada CA. Uma vez que o cabo de alimentação funciona como o principal dispositivo de desconexão da alimentação de energia, terá de o desligar da tomada CA para desligar completamente a alimentação de energia. Por conseguinte, certifique-se de que o aparelho está instalado de forma a poder desligar-se facilmente o cabo da tomada CA, em caso de acidente. Para prevenir o risco de incêndio, deverá desligar-se igualmente o cabo de alimentação de energia da tomada CA quando o aparelho não for utilizado durante um período prolongado (por exemplo, durante um período de férias).

D3-4-2-2-2a_A_Po

CUIDADO COM O CABO DE ALIMENTAÇÃO

Pegue no cabo pela ficha. Não puxe pelo fio e nunca toque no cabo com as mãos molhadas, uma vez que pode original um curto-circuito ou um choque eléctrico. Não coloque a unidade, ou uma peça de mobiliário, etc., sobre o cabo nem o pise. Nunca lhe faça um nó nem o ate a outros cabos. Os cabos de corrente devem ser dispostos de modo a não serem pisados. Um cabo danificado pode originar um incêndio ou electrocutar. Verifique o cabo de corrente de vez em quando. Se vir que está danificado, peça a sua substituição num centro de reparação autorizado PIONEER ou no seu revendedor.

S002_En

Ao utilizar o equipamento, confirme a informação de segurança que se encontra no fundo da unidade.

AVISO IMPORTANTE

O NÚMERO DE SÉRIE DO EQUIPAMENTO ENCONTRA-SE NO FUNDO DO MESMO. ANOTE-O NO CARTÃO DA GARANTIA E GUARDE-O EM LOCAL SEGURO. É PARA SUA SEGURANÇA.

D1-4-2-6-1_A1_Po

CUIDADO

É um produto com laser de classe 1, de acordo com a classificação de Segurança para produtos laser, IEC 60825-1:2007.

CLASS 1 LASER PRODUCT

D58-5-2-2a_A1_En

Este produto contém mercúrio. É possível que a eliminação deste material seja alvo de regulamentação ambiental. Para saber como o eliminar ou reciclar, contacte as autoridades locais ou a Electronics Industries Alliance: www.eiae.org.

K057_A1_En

A lâmpada de fundo do LCD do equipamento contém mercúrio.

É possível que a eliminação deste material esteja regulamentada ambientalmente a nível local, nacional, ou Europeu. Para saber como o eliminar ou reciclar, contacte as autoridades locais ou a Electronics Industries Alliance: www.eiae.org.

AVISO: De acordo com legislação norte-americana, o manuseamento do cabo do equipamento, ou de cabos associados a acessórios vendidos com o mesmo, é passível de o expor a químicos que provocam cancro e problemas fetais, ou outros malefícios reprodutivos.

Lave de mãos após o manuseamento

A selecção do melhor equipamento de som, tal como a unidade que acaba de adquirir, é apenas o início de todo o seu prazer audiófilo. Chega agora o momento de pensar na forma de maximizar toda a diversão que o seu equipamento lhe oferece. Este fabricante e o Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group desejam que retire o máximo partido do seu equipamento colocando-o a tocar a um nível de volume seguro. A um nível de volume que permita que o som seja claro e transparente, sem ser estridente e sem distorcer e, ainda mais importante, sem afectar a sua sensibilidade auditiva. O som pode enganar. Com o tempo o seu "nível de conforto" de audição adapta-se a volumes de som maiores. Por isso, o som lhe parece "normal" pode, na realidade, ser demasiado alto e prejudicial para os seus ouvidos. Proteja-se desta situação regulando o equipamento num nível de volume seguro ANTES de a sua audição de adaptar.

Para estabelecer um nível seguro:

- Comece com o controlo de volume num nível baixo.
- Aumente lentamente o som até o ouvir clara e perceptivelmente, sem distorção.

Depois de ter estabelecido um nível de volume confortável:

- Defina o botão e mantenha-o assim.
- Gastar um minuto nesta acção ajudá-lo-á a evitar problemas ou perdas de audição no futuro. Afinal, queremos-lo a ouvir para sempre.

Queremo-lo a ouvir para sempre

Usado corretamente, o seu novo equipamento de som proporcionará prazer e divertimento toda uma vida. Uma vez que os problemas de audição devido a níveis de volume excessivos só são detectados muito tarde, o fabricante e o Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recomendam que evite a exposição prolongada a ruído em excesso. Esta lista de níveis de volume serve para sua protecção.

Nível de decibéis- Exemplo

- 30 Livraria calma, sussurros
- 40 Sala, frigorífico, quarto afastado do trânsito
- 50 Trânsito ligeiro, conversa normal, escritório calmo
- 60 Ar-condicionado a 6 mt, máquina de costura
- 70 Aspirador, secador de cabelo, restaurante ruidoso
- 80 Trânsito citadino normal, sacos do lixo, despertador a cerca de 50 cm.
- OS RUIDOS QUE SE SEGUEM PODEM SER PERIGOSOS AQUANDO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE
- 90 Metropolitano, moto, camiões, corta-relva
- 100 Camião do lixo, serra de corrente, martelo pneumático
- 120 Concerto de rock frente às colunas, trovoadas
- 140 Tiro de arma, avião a jacto
- 180 Estação espacial

Informações com a cortesia da Deafness Research Foundation.

Índice

Como ler o presente manual

Os nomes dos visores, menus, e botões, do manual encontram-se entre parênteses rectos.

(ex. canal [MASTER], [ON/ OFF], menu [File])

Antes de começar

Características 5

Antes de começar

Verificar o conteúdo da caixa 7

Discos/ficheiros lidos no CDJ-2000 7

Nomes e Funções das Peças

Painel de Controlo 9

Painel posterior 10

Painel Frontal 10

Visor da unidade principal 11

Secção de apresentação da jog dial 11

Ligações

Estilo base 12

Utilizar em combinação com a rekordbox 12

Utilizar outras marcas de software DJ 13

Ligações para a leitura sincronizada 13

Reprodução/Leitura

Inserir discos 14

Inserir cartões de memória SD 14

Inserir dispositivos USB 14

Utilizar a função PRO DJ LINK 14

Reprodução/Leitura 15

Definir o Cue (ponto de localização) 16

Definir o Loop (contínuo) 16

Definir o Hot Cue 17

Guardar pontos cue e loop 17

Accionar a jog dial 18

Accionar o [NEEDLE SEARCH] 18

Accionar o CDJ-2000 em combinação com outros 19

equipamentos 19

Utilizar o botão [BROWSE] 19

Utilizar o botão [TAG LIST] 20

Utilizar o botão [INFO] 21

Alterar as configurações

Utilizar o botão [MENU/UTILITY] 22

Sobre o software rekordbox 23

Sobre o software da driver 26

Utilizar outras marcas de software DJ 27

Informações adicionais

Resolução de problemas 28

Sobre o ecrã de cristais líquidos 29

Mensagens de erro 29

Lista de ícones apresentados na secção de visor da 29

unidade principal 30

Cuidados com a utilização 30

Manusear discos 30

Exoneração de responsabilidade 31

Especificações 31

Antes de começar

Características

O CDJ-2000 é um multi-leitor para DJs profissionais que dispõe de muitas funções, durabilidade e capacidade de funcionamento, necessárias para trabalhar em bares e discotecas.

MULTIMÉDIA, MULTI FORMATO

O CDJ-2000 permite ler, não apenas discos (CDs e DVDs), mas também ficheiros de música gravados em cartões de memória SD e dispositivos USB (drives de memória flash e discos rígidos).

Os formatos de ficheiros de música suportados incluem, não apenas CDs de música (CD-DA) e MP3, mas também AAC, WAV e AIFF.

rekordbox™

É possível utilizar o software de gestão de música rekordbox para preparar playlists, cues, loops, hot cues e outros dados necessários para o melhor desempenho dos DJs. Isto permite focar toda a sua atenção na performance. Tal como a aquisição de ficheiros de música para tocar, todos os passos do ciclo de trabalho do DJ podem ser conseguidos comodamente.

A rekordbox é uma aplicação para gerir os ficheiros de música utilizados pelo DJ com um leitor Pioneer (i.e. CDJ-2000, CDJ-900).

É possível utilizar dados que tenham sido detectados e medidos, bem como pontos que tenham sido definidos e guardados utilizando a rekordbox em combinação com um leitor Pioneer para DJ (i.e. CDJ-2000, CDJ-900) para conseguir uma performance extraordinária.

PRO DJ LINK

As funções incluem a "SD & USB Export", utilizando cartões de memória SD e dispositivos USB (memórias flash e discos rígidos), e a "rekordbox LINK Export", utilizando o computador onde o rekordbox está instalado.

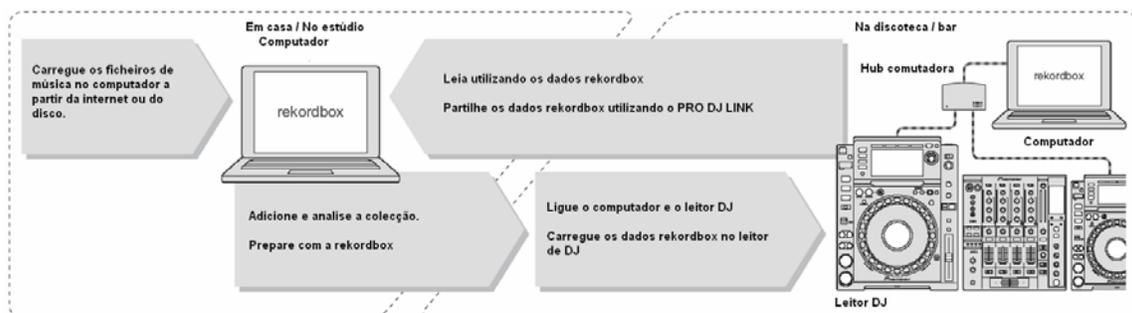
SD & USB Export

É possível utilizar esta função para transferir ficheiros de música e dados de gestão rekordbox utilizando cartões de memória SD/dispositivos USB. Assim, já não tem que levar o computador para o bar ou para a discoteca.



rekordbox LINK Export

Quando o CDJ-2000 e o computador estão ligados com um cabo LAN, é possível transferir directamente entre eles ficheiros de música rekordbox e dados de gestão. Assim, deixa de ser necessário exportar dados para cartões de memória SD/ dispositivos USB.



PLACA DE SOM

O CDJ-2000 está equipado com interface exclusivo e interface MIDI para controlar software DJ de outras marcas. Há ainda uma placa de som integrada, para que seja possível ligar facilmente outros equipamentos.

DISPLAY - visor

O visor LCD a cores de 6.1 polegadas utiliza-se para exibir texto e também fotos (de capas). A combinação da GUI, que apresenta informações sobre ficheiros de música de forma facilmente compreensível, e do botão de selecção rotativo, permite-lhe seleccionar faixas sem qualquer problema.

VISOR DE ONDAS

Os visores WAVE indicam os dados com uma resolução maior do que a de equipamentos Pioneer anteriores.

NEEDLE SEARCH

Ao tocar na zona NEEDLE SEARCH com um dedo, o som junto à posição em que tocou é tocado imediatamente. Assim, a pesquisa do ponto é mais rápida que nunca.

TAG LIST

Para além das playlists preparadas com a rekordbox, é possível reunir temporariamente dentro do CDJ-2000 as faixas que vão ser tocadas a seguir. É possível apresentar numa lista os ficheiros de música adicionados. Esta função é extremamente conveniente para seleccionar faixas em actuações ao vivo.

PESQUISA POR PALAVRA-CHAVE

A pesquisa por palavra-chave, letra, e outras funções, permitem pesquisar o ficheiro de música pretendido de forma rápida e exacta.

MEMÓRIA DO HISTÓRICO

O CDJ-2000 está equipado com uma função de histórico que guarda o registo de leitura dos ficheiros de música. Com a rekordbox, é possível criar playlists a partir deste histórico.

NÍVEIS DE 0.5

A frame mínima passou de 1 (1/ 75 segundos) a 0.5 frames. Assim, é possível definir pontos cue e loop com maior exactidão para obter uma leitura DJ precisa e avançada.

JOG DIAL AVANÇADA

A iluminação do aro da jog acende em quatro pontos para que o topo e os lados sejam sempre visíveis, mesmo em cabines de DJ escuras. Esta função também pode ser utilizada para impressionar o público.

QUANTIZAÇÃO

O CDJ-2000 está equipado com uma função de quantização para acertar a batida de uma faixa mesmo ao premir muito bruscamente o botão, desde que a faixa tenha sido analisada com a rekordbox. Ao definir cues e hot cues em tempo real, a batida é automaticamente acertada com a que estiver mais próximo da posição em que premiu o botão.

SOM DE ALTA QUALIDADE

O CDJ-2000 está concebido para uma optimização profunda da qualidade de som nas saídas digitais e analógicas.

Para o circuito digital, utiliza um conversor D/A Wolfson de alto rendimento para reproduzir até os sons mais delicados, obtendo uma sonoridade clara e de elevada qualidade com um grande sentido de corpo e campo acústico.

Para o circuito analógico, utiliza um amplificador OP híbrido para reduzir os limites mais extremos que o ruído inaudível de 20 kHz, e ou superior, podem provocar no som original. O ruído digital indesejado é eliminado para obter um som claro e altamente transparente, fiel ao original.

Antes de começar

Verificar o conteúdo da caixa

Cabo de áudio
Cabo de corrente/alimentação
Cabo de controlo
Cabo LAN
Pino de ejeção forçada de disco
CD-ROM (rekordbox)
Cartão de garantia
Manual de instruções (este)

Discos/ficheiros lidos no CDJ-2000

Discos possíveis de ler

É possível ler os discos cujas marcas se encontrem na etiqueta, embalagem, ou rotulagem do disco.

Tipos de discos possíveis de ler e marcas

CD	CD-TEXT	CD-R
		
CD-RW	DVD-R	DVD-RW

DVD é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

Os discos possíveis de ler são os abaixo indicados.

Discos CD-R/-RW gravados em formato de CD de música (CD-DA)

Discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (dual layer) e DVD+R DL (dual layer) com ficheiros de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) gravados

Discos que não são possíveis de ler

DTS-CD
Photo CDs
Video CDs
CD Graphics (CD-G) discs
CDs não finalizados
Discos DVD-Video
Discos DVD Audio
Discos DVD-RAM
DVDs não finalizados

Leitura de discos criados num computador ou gravador de DVD

Consoante as definições da aplicação e das definições de ambiente do computador, poderá não ser possível ler discos criados em PC. Grave discos num formato legível pelo CDJ-2000. Para saber mais a este respeito, contacte o revendedor da aplicação.

Poderá não ser possível ler discos criados num computador ou gravador de DVD devido às propriedades do disco, a riscos ou sujidade, ou à fraca qualidade da gravação (sujidade no grupo óptico, etc.).

Ver secção *Manusear discos*, na pág. 30, para saber mais a este respeito.

Criar discos de segurança

Quando se faz pausa em discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (dual layer) e DVD+R DL (dual layer), ou pausa em pontos cue, por longos períodos de tempo, é possível que seja difícil ler o disco nesse ponto, devido às suas propriedades. Quando se repete um ponto específico inúmeras vezes seguidas, é possível que a leitura desse ponto se torne difícil.

Quando reproduzir discos de muito valor, sugerimos que faça cópias de segurança.

Sobre a cópia de CDs com protecção contra cópia

O leitor foi concebido de modo a estar em conformidade com as especificações do formato de CD de áudio. O leitor não suporta a leitura ou a função de discos que não estejam em conformidade com estas especificações.

Sobre o DualDisc

O leitor foi concebido de modo a estar em conformidade com as especificações do formato de CD de áudio. O leitor não suporta a leitura ou a função de discos que não estejam em conformidade com estas especificações.

Sobre CDs single de 8 cm

Não é possível ler CDs single de 8 cm no CDJ-2000. Não coloque adaptadores de 8 cm em CDs nem os leia no CDJ-2000. É possível que o adaptador caia quando o disco gira, danificando a ele, ou ao leitor.

Sobre o CD-Text

O CDJ-2000 suporta CD-Text. São apresentados os títulos, os nomes dos álbuns e os nomes dos artistas que se encontrem gravados em CD-Text. Quando há vários dados de texto gravados, é apresentado o que aparece em primeiro lugar. Os códigos de caracteres suportados são os que se seguem. ASCII
ISO-8859
MS-JIS
Chinês Mandarim

Sobre a leitura de CD

É possível ler ficheiros de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) gravados em discos CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (dual layer) e DVD+R DL (dual layer).

Camadas de pastas	Máx. 8 níveis (não é possível ler ficheiros em camadas para além do 8º nível)
Número máx. de pastas	2 000 pastas por disco (não é possível apresentar pastas para além da 2000ª)
Número máx. de ficheiros	999 ficheiros para cada formato 3 000 ficheiros por disco (não é possível apresentar ficheiros para além da 3000ª)

É possível que o carregamento demore mais tempo quando há muitas pastas ou ficheiros.

Sobre cartões de memória SD

É possível ler ficheiros de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) gravados em cartões de memória SD e SDHC que estejam em conformidade com as normas SD.

É possível gravar-lhes dados, como a informação da identificação do disco, pontos cue, pontos loop, e pontos hot cue.

Camadas de pastas	Máx. 8 níveis (não é possível ler ficheiros em camadas para além do 8º nível)
Número máx. de pastas	ilimitado (não é possível apresentar pastas para além da 10000 dentro de uma única pasta)
Número máx. de ficheiros	ilimitado (não é possível apresentar ficheiros para além do 10000 dentro de uma única pasta)
Cartões suportados ¹	Cartões de memória SD: 8 MB – 2 GB Cartões de memória SDHC: 4 GB – 32 GB
Formatos compatíveis	Cartões de memória SD: FAT12 e FAT16 (conformes às normas SD) Cartões de memória SDHC: FAT32 (conforme às normas SD)

¹ CPRM não é suportado.

É possível utilizar cartões de memória SDHC com dispositivos que os suportem. Não são possíveis de utilizar com equipamentos que suportem apenas cartões de memória SD.

Ao utilizar cartões SD com capacidade igual ou superior a 4 GB, utilize os que tiverem o logótipo SDHC indicado.

Os cartões de memória SD saem de fábrica no formato standard indicado acima. Caso insira um cartão de memória SD não-formatado, aparece [FORMAT SD] e não é possível de usar.

Nem sempre é possível utilizar cartões formatados em computadores, câmaras digitais, etc.

A Pioneer não garante que todos os cartões de memória SD funcionem no CDJ-2000.

Cuidados na utilização de cartões de memória SD

Os cartões de memória SD são dispositivos electrónicos precisos. Pegue-lhes com cuidado.

Dobrar, deixar cair, ou submetê-los a cargas ou choques pode parti-los. Também não deverá utilizar ou guardar cartões de memória SD em ambientes propensos à produção de electricidade estática ou ruído eléctrico. Recomendamos que faça cópias periodicamente dos dados que considere mais valiosos.

Note que a Pioneer não aceita qualquer responsabilidade por toda e qualquer perda de dados gravados pelo cliente em cartões de memória SD ou por outros problemas, directos ou indirectos, que resultem da ligação ao CDJ-2000.

Após ejectar cartões de memória SD, guarde-os na respectiva caixa, etc. É possível que não obtenha o desempenho pretendido consoante o cartão de memória que estiver a utilizar.

Sobre dispositivos USB

É possível ler ficheiros de música (MP3/ AAC/ WAV/ AIFF) gravados em dispositivos USB.

É possível gravar-lhes dados, como a informação da identificação do disco, pontos cue, pontos loop, e pontos hot cue.

Camadas de pastas	Máx. 8 níveis (não é possível ler ficheiros em camadas para além do 8º nível)
Número máx. de pastas	Ilimitado (não é possível apresentar pastas para além da 10000 dentro de uma única pasta)
Número máx. de ficheiros	Ilimitado (não é possível apresentar ficheiros para além do 10000 dentro de uma única pasta)
Sistemas de ficheiro suportados	FAT, FAT32 and HFS+

O CDJ-2000 suporta dispositivos USB de armazenamento de massa, como discos rígidos externos, memórias flash portáteis e leitores de áudio digital. Não é possível usar drives externas de DVD/ CD e outros dispositivos de disco ópticos.

É possível que o carregamento demore mais tempo quando há muitas pastas ou ficheiros.

Caso sejam definidas múltiplas partições para o dispositivo USB, é possível que este não seja reconhecido.

Cuidados na utilização de dispositivos USB

É possível que alguns dispositivos USB não funcionem correctamente. Note que a Pioneer não aceita qualquer responsabilidade pela perda de dados gravados em dispositivos USB.

Não é possível utilizar hubs USB.

É possível que os dispositivos USB equipados com leitores de cartões flash não funcionem.

Caso seja detectada uma corrente acima do nível permitido na porta USB do CDJ-2000, é possível que seja apresentada uma mensagem de aviso, que a alimentação do dispositivo USB seja cortada, ou que a transferência do sinal seja interrompida. Para restabelecer o funcionamento normal, retire os dispositivos USB ligados ao leitor, e depois prima **USB STOP**. Evite reutilizar o dispositivo USB no qual se detectou excesso de corrente. Caso o funcionamento normal não seja restabelecido após efectuar a operação acima (se os sinais não forem transferidos), experimente desligar a alimentação do leitor e voltar a ligá-la.

É possível que não obtenha o desempenho pretendido consoante o dispositivo USB que estiver a utilizar.

Sobre ficheiros MP3

Os ficheiros MP3 têm um bit rate constante (CBR) ou variável (VBR). O CDJ-2000 permite a leitura de ambos os tipos, mas as funções de pesquisa e de pesquisa super rápida são mais lentas com ficheiros VBR. Caso a sua prioridade seja a capacidade de funcionamento, recomendamos a gravação de ficheiros MP3 em CBR.

O CDJ-2000 suporta ficheiros MP3 nos formatos apresentados em seguida.

Formatos compatíveis	MPEG-1	Suporta Audio Layer-3 com frequências de amostragem de 32 kHz, 44.1 kHz e 48 kHz, com bit rates de 32 Kbps a 320 Kbps.
	MPEG-2	Suporta Audio Layer-3 com frequências de amostragem de 16 kHz, 22.05 kHz e 24 kHz, com bit rates de 16 Kbps a 160 Kbps.
Informação de faixa		Suporta ID3 tag de versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4. Os títulos, nomes de álbuns, nomes de artistas, etc., são exibidos aqui. ¹ As imagens JPEG incluídas na tag ID3 são apresentadas como fotos de apresentação. ²
Extensão de ficheiro		.mp3

¹ Para exibir caracteres noutro código local que não o Unicode, altere a configuração [LANGUAGE] em [UTILITY] (pág. 22).

² Não é possível exibir fotos maiores que 800 x 800 pontos.

Sobre ficheiros AAC

AAC é a abreviatura de "Advanced Audio Coding", um formato básico da tecnologia de compressão de áudio utilizada para o MPEG-2 e o MPEG-4.

O formato do ficheiro e a extensão dos dados AAC dependem da aplicação usada para criar os dados.

Para além de ficheiros AAC codificados com iTunes® e com a extensão ".m4a", o CDJ-2000 também permite a leitura das extensões ".aac" e ".mp4". No entanto, não é possível ler ficheiros AAC com protecção de direitos de autor, por exemplo, da iTunes Music Store. Também é possível que alguns ficheiros não sejam legíveis, consoante a versão iTunes utilizada para os codificar. O CDJ-2000 suporta ficheiros AAC nos formatos apresentados em seguida.

Formatos compatíveis	MPEG-4 AAC LC	Suporta frequências de amostragem de 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz e 48 kHz, e bit rates de 16 kbps a 320 kbps.
	Aac	Suporta ID3 tag de versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4. Os títulos, nomes de álbuns, nomes de artistas, etc., são exibidos aqui. ¹ As imagens JPEG incluídas na tag ID3 são apresentadas como fotos de apresentação. ²
Informação de faixa	Outras extensões que não aac	Suporta meta tags (tags integradas). Os títulos, nomes de álbuns, nomes de artistas, etc., são exibidos aqui. ¹ As imagens JPEG incluídas em tags são apresentadas como fotos de apresentação. ²
Extensão de ficheiro	.m4a, .aac e .mp4	

¹ Para exibir caracteres noutro código local que não o Unicode, altere a configuração [LANGUAGE] em [UTILITY] (pág. 22).

² Não é possível exibir fotos maiores que 800 x 800 pontos.

Sobre ficheiros WAV

O CDJ-2000 suporta ficheiros WAV nos formatos apresentados em seguida.

Formatos compatíveis	Suporta formato PCM não-comprimido a 16-/24-bit e frequências de amostragem de 44.1 kHz e 48 kHz.
Informação de faixa	Partes LST Os títulos, nomes de álbuns, nomes de artistas, etc., são exibidos aqui. ¹
Extensão de ficheiro	.wav

¹ Para exibir caracteres noutro código local que não o Unicode, altere a configuração [LANGUAGE] em [UTILITY] (pág. 22).

Sobre ficheiros AIFF

O CDJ-2000 suporta ficheiros AIFF nos formatos apresentados em seguida.

Formatos compatíveis	Suporta formato PCM não-comprimido a 16-/24-bit e frequências de amostragem de 44.1 kHz e 48 kHz. Os títulos, nomes de álbuns, nomes de artistas, etc., são exibidos aqui. ¹
Extensão de ficheiro	.aif, .aiff

¹ Para exibir caracteres noutro código local que não o Unicode, altere a configuração [LANGUAGE] em [UTILITY] (pág. 22).

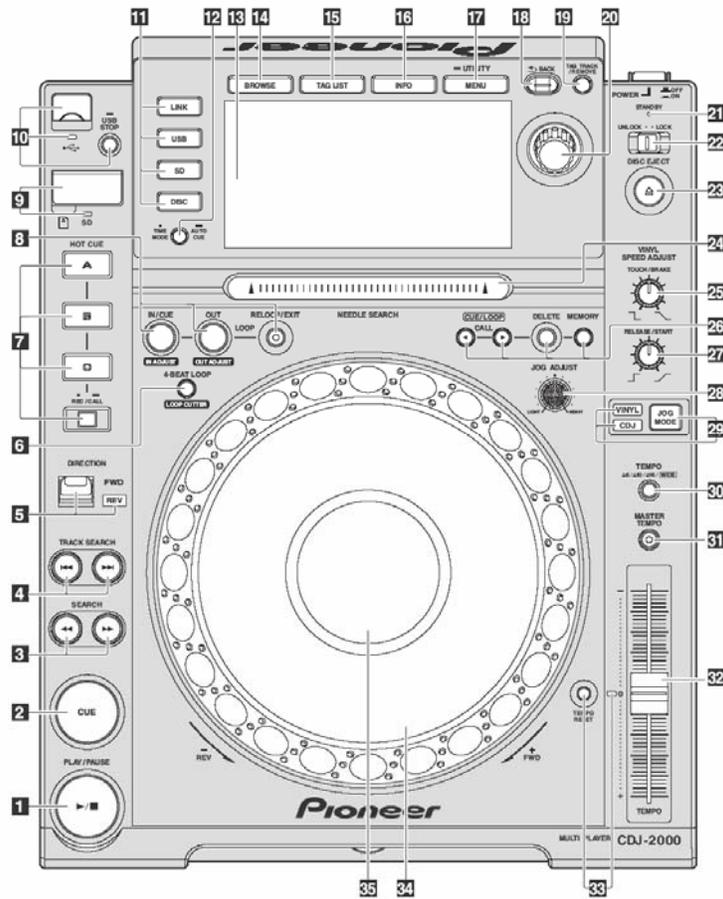
Sobre a rekordbox

A rekordbox é uma aplicação para gerir os ficheiros de música utilizados pelo DJ com um leitor Pioneer (i.e. CDJ-2000, CDJ-900). É possível utilizar dados que tenham sido detectados e medidos, bem como pontos que tenham sido definidos e guardados utilizando a rekordbox em combinação com um leitor Pioneer para DJ (i.e. CDJ-2000, CDJ-900) para conseguir uma performance extraordinária.

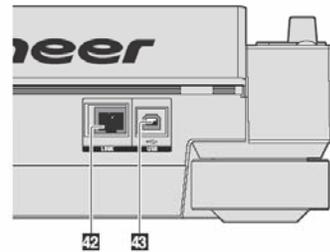
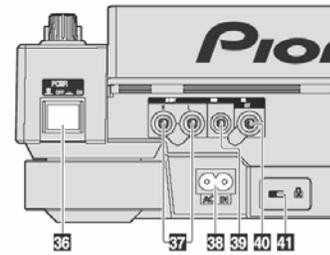
Instale a rekordbox no computador a partir do CD-ROM incluído. Para saber mais sobre a utilização da rekordbox, ver secção *Utilizar em combinação com a rekordbox*, na pág. 12 e *Sobre o software rekordbox* na pág. 23.

Nomes e Funções das Peças

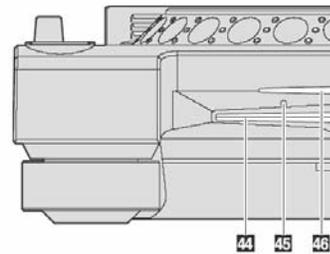
Painel de Controlo



Painel Traseiro



Painel Frontal



Painel de Controlo

- 1 **PLAY/PAUSE** e indicador **PLAY/PAUSE** (pág. 15)
Acende durante a leitura de faixas e pisca quando está em modo de pausa.
- 2 **CUE** e indicador **CUE** (pág. 16)
Acende ao definir um ponto cue (excepto durante a pesquisa de faixa), e pisca quando é possível definir um novo ponto cue no modo de pausa.
- 3 **SEARCH** (pág. 15)
- 4 **TRACK SEARCH** (pág. 15)
- 5 **DIRECTION FWD REV** e indicador **REV** (pág. 15)
- 6 **4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER** (pág. 17)
- 7 **HOT CUE (A, B, C, REC/CALL)** (pág. 17)
- 8 **LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)** (pág. 16), **LOOP OUT (OUT ADJUST)** (pág. 16), **RELOOP/EXIT** (pág. 16)
- 9 Porta de cartão de memória SD, abertura de inserção, e indicador de cartão de memória SD (pág. 14)
- 10 Porta de dispositivo USB, indicador **USB** e **USB STOP** (pág. 14)
- 11 **LINK, USB, SD, DISC** (pág. 15)

- 12 **TIME MODE/ AUTO CUE** (pág. 16)
- 13 **Visor da unidade principal** (pág. 11)
- 14 **BROWSE** (pág. 19)
- 15 **TAG LIST** (pág. 20)
- 16 **INFO** (pág. 21)
- 17 **MENU/UTILITY** (pág. 22)
- 18 **BACK** (pág. 19)
- 19 **TAG TRACK/ REMOVE** (pág. 20)
- 20 **Selector rotativo e indicador**
Ao seleccionar faixas ou configurar itens, o cursor desloca-se quando se roda o selector. Prima-o para introduzir a função.
- 21 **Indicador STANDBY** (pág. 22)
Acende quando está em modo de espera (standby).
- 22 **UNLOCK, LOCK** (pág. 14)
- 23 **DISC EJECT** e indicador **DISC EJECT** (pág. 14)
- 24 **NEEDLE SEARCH** (pág. 18)
- 25 **VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE** (pág. 18)

- 26 CUE/LOOP CALL (pág. 17), DELETE (pág. 17), MEMORY (pág. 17)
27 VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START (pág. 18)
28 JOG ADJUST (pág. 18)
29 Indicador do modo JOG MODE, VINYL e indicador do modo CDJ (pág. 18)
O modo alterna entre VINYL e CDJ cada vez que o botão é premido. O indicador do modo seleccionado acende.
30 TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE (pág. 15)
31 MASTER TEMPO (pág. 15)
32 TEMPO (pág. 15)
33 Indicador TEMPO RESET e TEMPO RESET
Independentemente da posição do botão TEMPO, as faixas são lidas à velocidade original gravada no disco, etc. O indicador acende quando se liga o TEMPO RESET.
34 Jog dial (- REV/ + FWD) e JOG RING ILLUMINATION (pág. 18)
35 Secção de visor da Jog dial (pág. 11)

Painel posterior

- 36 POWER ON OFF
Prima para ligar ou desligar.
37 AUDIO OUT L/ R (pág. 12)
38 AC IN (pág. 12)
39 CONTROL (pág. 19)
40 DIGITAL OUT
41 Abertura de segurança Kensington
42 LINK (pág. 12)
43 USB (pág. 12)

Painel Frontal

- 44 Abertura para inserção do disco
45 Orifício para pino de ejeção forçada do disco
46 Indicador de abertura para inserir disco

Sobre a ejeção de discos à força

Caso o disco não seja possível de ejectar premindo [DISC EJECT], pode fazê inserindo o pin de ejeção forçada até ao fim no painel frontal da unidade principal.

Ao forçar a ejeção do disco, certifique-se de que o faz seguindo o procedimento abaixo.

1 Prima [POWER] e aguarde pelo menos 1 minuto após desligar a alimentação da unidade.

Nunca ejecte um disco à força logo após desligar a alimentação da unidade. Fazê-lo é perigoso pelos motivos que se seguem.

O disco estará a girar quando for ejectado e poderá atingir os seus dedos, etc., provocando ferimentos.

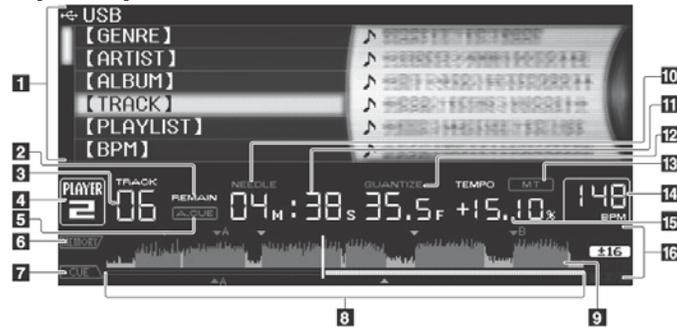
O grampo do disco também rodará de forma instável, sendo possível que fique riscado.

2 Use o pino de ejeção forçada incluído. (Não utilize qualquer outro objecto.)

O pino incluído encontra-se no fundo do CDJ-2000.

Quando o pino é totalmente introduzido no respectivo orifício, o disco sai cerca de 5 a 10 mm da ranhura. Pegue-lhe e retire-o.

Visor da unidade principal



1 Secção da apresentação de informação

2 REMAIN

Acende quando o visor de tempo estiver definido para o tempo restante.

3 TRACK

Indica o número da faixa (01 – 99).

4 PLAYER

Indica o número de leitor (1 – 4) atribuído a este CDJ-2000.

5 A. CUE (pág. 16)

Acende quando o cue automatic está definido.

6 MEMORY

Os pontos cue, pontos loop e hot cues gravados em cartões de memória SD e dispositivos USB são apresentados como marcas.

7 CUE

As posições dos pontos cue, pontos loop e hot cues são apresentados como marcas.

8 Visor de localização da leitura

A faixa é apresentada como um gráfico de barras. A posição de leitura actual é apresentada com uma linha branca vertical. Quando o tempo decorrido aparece, a parte esquerda do gráfico acende. Quando o tempo decorrido aparece, o visor apaga-se a partir da esquerda. A totalidade do gráfico pisca lentamente quando restarem menos de 30 segundos na faixa, e depois começa a piscar rapidamente quando faltarem menos de 15 segundos.

9 Visor WAVE (de ondas)

Apresenta o visor WAVE, a orientação, etc.

10 NEEDLE

Acende quando é possível a pesquisa 'needle'.

11 Visor de tempo (minutos, segundos e frames)

Cada segundo tem 75 frames.

12 QUANTIZAÇÃO

Acende a vermelho quando se liga a [QUANTIZE].

Ao ligar a [QUANTIZE], os pontos loop e auto cue são automaticamente configurados para acertarem a batida mais próxima da posição em que premiu [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)], [LOOP OUT (OUT ADJUST)], [4-BEAT LOOP] ou [HOT CUE] (A, B ou C).

A quantização não funciona nas seguintes situações ([QUANTIZE] aparece a cinza):

Ao ler faixas gravadas em discos

Ao ler ficheiros de música que não tenham sido analisados com a rekordbox

Em modo de pausa

13 MT

Acende quando o master tempo está definido (pág. 15).

14 BPM

Apresenta as BPM (Batidas Por Minuto) da faixa em leitura do momento.

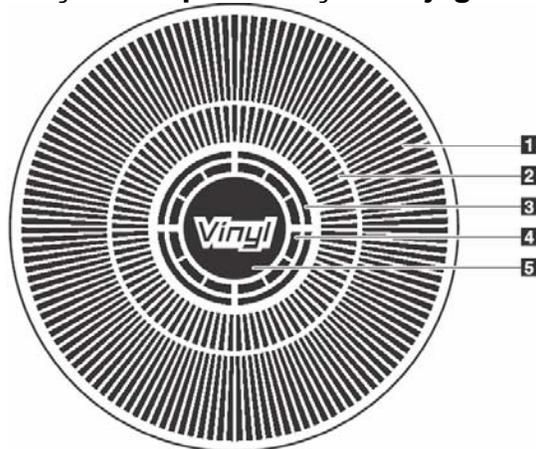
15 Visor da velocidade de leitura

O número muda consoante a posição de [TEMPO].

16 Visor de regulação da velocidade de leitura

Indica os limites em que é possível regular a velocidade de leitura relativamente à velocidade de leitura original gravada no equipamento.

Secção de apresentação da jog dial



1 Visor de funcionamento

Indica a posição de leitura, com uma volta igual a 135 frames.

Liga-se durante a leitura e pára no modo de pausa.

2 Visor do ponto cue (de localização)

3 Visor de estado da memória áudio

Pisca quando a memória áudio está a ser escrita. Pára de piscar, continuando aceso, quando a escrita estiver completa.

As operações que se seguem podem não ser possíveis enquanto a memória áudio está a ser escrita.

Definir o ponto cue durante a leitura (cue em tempo real)

Definir o Hot Cue

O visor também pisca quando não há memória suficiente devido à leitura scratch.

4 Visor de detecção de toque da Jog

Quando o modo da jog está definido para VINYL, o seu topo acende quando é premido.

5 VINYL

Acende quando o modo da jog está definido para VINYL (pág. 18).

Ligações

Tenha o cuidado de desligar a alimentação e retirar o cabo de corrente da tomada sempre que fizer ou alterar ligações. Consulte o manual de instruções do equipamento a ligar.

Ligue o cabo de corrente depois de todas as ligações entre os equipamentos estarem completadas.

Não desligue o cabo LAN quando houver partilha de ficheiros de música e/ ou informação utilizando o PRO DJ LINK.

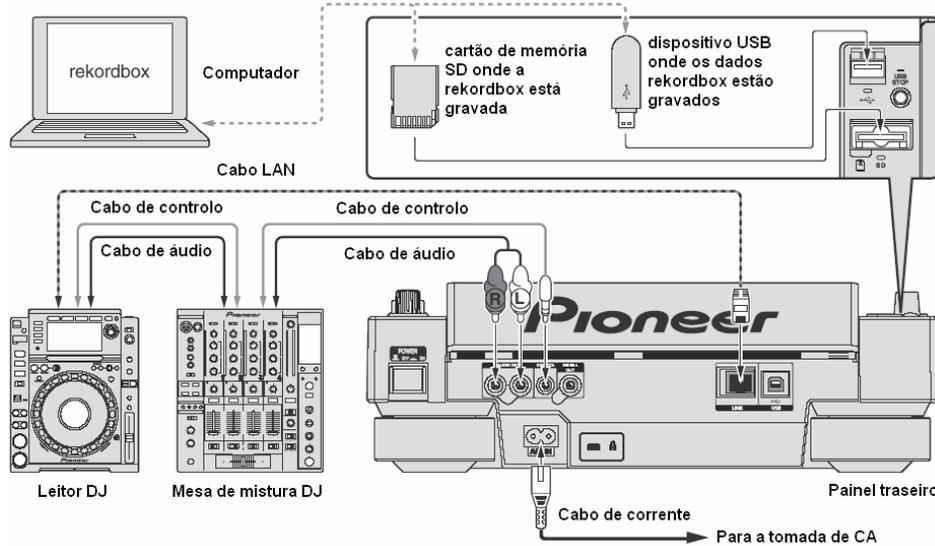
Estilo base

É possível transferir ficheiros de música e dados rekordbox para o CDJ-2000 utilizando dispositivos USB (drives de memória flash, discos rígidos, etc.), deixando de ser necessário levar um computador para a cabine. É possível utilizar a informação de playlist, cue, loop e hot cue definida com a rekordbox para a leitura do DJ.

É possível partilhar conteúdos de equipamentos de leitores DJ (faixas, memórias de ponto cue, informação WAVE, etc.). Para saber mais a este respeito, ver secção *Utilização da função PRO DJ LINK*, na pág. 14.

É possível ligar até quatro unidades. É necessário uma hub comutadora (à venda no mercado) para ligar três ou mais unidades. Utilize uma de 100 Mbps ou mais.

Note que é possível que algumas hubs não funcionem normalmente.



Utilizar em combinação com a rekordbox

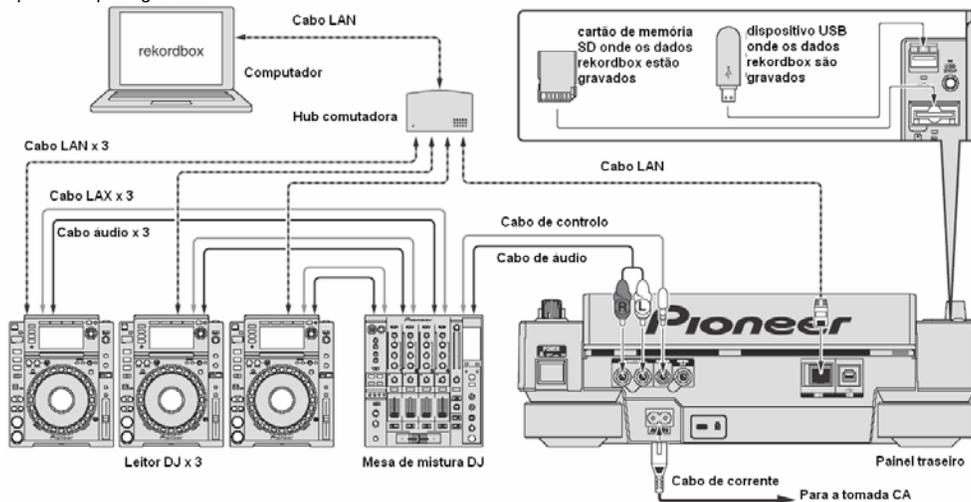
É possível seleccionar e ler faixas na rekordbox ao ligar um cabo LAN ao computador em que a rekordbox está instalada. Para saber mais a respeito do funcionamento da rekordbox no computador, consulte o manual respectivo. É possível encontrar instruções sobre o funcionamento da rekordbox no menu [Help] da mesma.

É possível ligar até dois computadores.

É possível exibir conteúdos de equipamentos de leitores DJ diferentes (faixas, memórias de ponto cue, informação WAVE, etc.) (pág. 15).

É possível ligar até quatro unidades. É necessário uma hub comutadora (à venda no mercado) para ligar três ou mais unidades. Utilize uma de 100 Mbps ou mais.

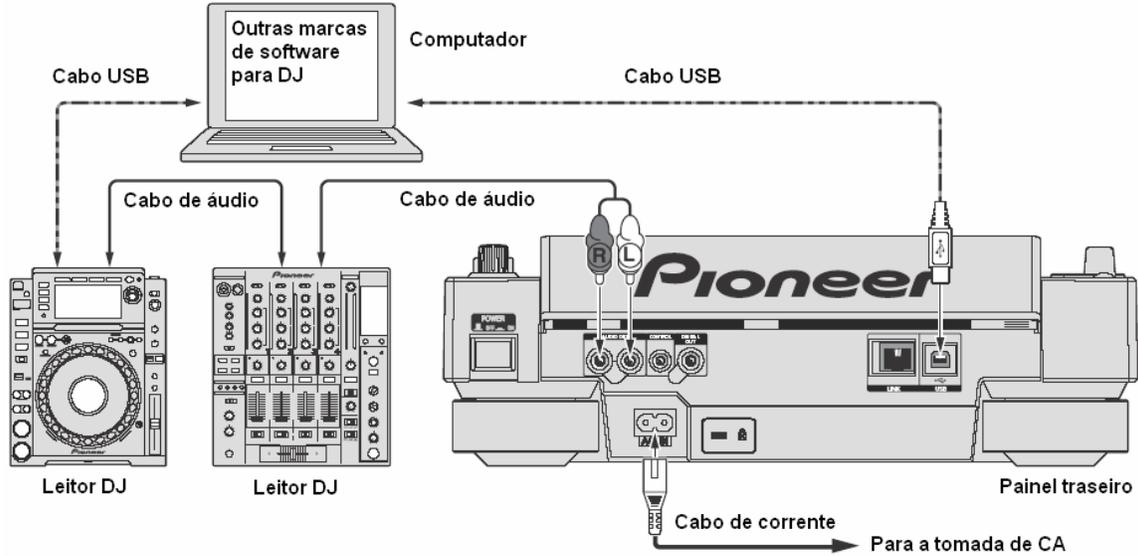
Note que é possível que algumas hubs não funcionem normalmente.



Utilizar outras marcas de software DJ

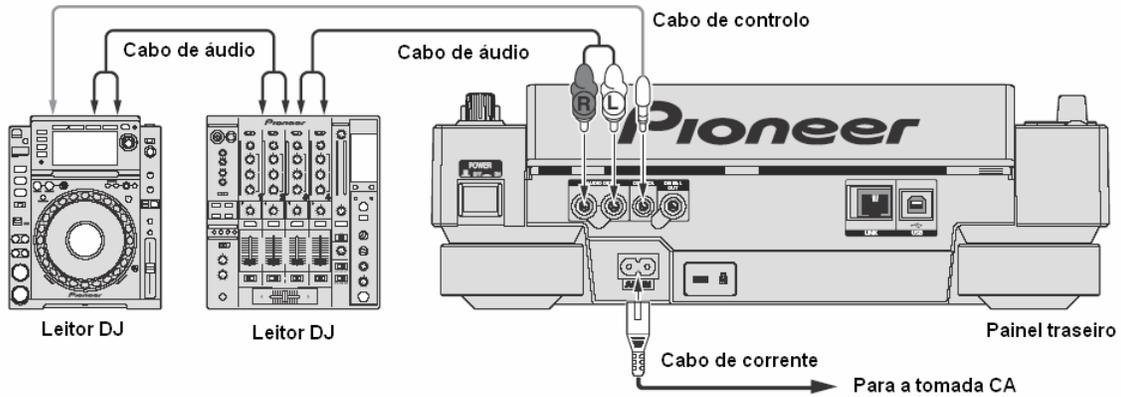
Com o CDJ-2000, a informação de funcionamento dos botões, do potenciômetro de regulação tempo, etc., também pode ser emitida no formato MIDI universal. O software DJ pode ser accionado pelo CDJ-2000 quando estiver ligado através de cabo USB a um computador que tenha instalado software DJ com compatibilidade MIDI. O som dos ficheiros de música em leitura no computador também é possível de emitir pelo CDJ-2000. Para saber mais a este respeito, ver secção *Sobre o software da driver*, na pág. 26 e *Utilizar outras marcas de software DJ*, na pág. 27.

Ligue um computador que tenha instalado o sistema operativo Mac OS X (10.4.6 ou posterior), Windows Vista® ou Windows® XP.



Ligações para a leitura sincronizada

A leitura sincronizada entre dois leitores DJ é possível interligando o CDJ-2000 e um leitor de DJ Pioneer utilizando os jacks **CONTROL** (pág. 19).



Reprodução/Leitura

Inserir discos

Insira o disco com a parte impressa voltada para cima.
Insira o disco na abertura do painel frontal do equipamento.
Não insira dois ou mais discos de uma vez.
Não force os discos na abertura quando a alimentação estiver desligada.
Caso o faça, é possível que danifique o disco ou o equipamento.
Ao ejectar ou remover o disco, não aplique força na direcção contrária ao seu movimento. Caso o faça, é possível que danifique o disco ou o equipamento.

1 Prima [POWER].

Liga a alimentação da unidade.

2 Insira o disco na respectiva ranhura.

Inicia a reprodução.

Ao ligar o auto cue, a leitura começa ao premir [PLAY/PAUSE]. Para saber mais a respeito da função auto cue, ver secção *Definir a auto cue*, na pág. 16.

Ejectar discos

Prima [DISC EJECT].

O disco é ejectado da respectiva ranhura.

Caso prima [DISC EJECT] por engano, prima imediatamente [PLAY/PAUSE].

O equipamento volta a ficar no estado em que se encontrava antes de premir [DISC EJECT]. (Não é emitido qualquer som durante este tempo.)

Quando a definição [UNLOCK/ LOCK] for [LOCK], prima [PLAY/PAUSE] para colocar em pausa, e depois prima [DISC EJECT].

Inserir cartões de memória SD

1 Abra a porta do cartão de memória SD.

2 Insira o cartão de memória SD.

Insira o cartão de memória SD na vertical, com a parte traseira voltada para a frente e o corte voltado para baixo. Empurre o cartão lentamente até que pare.

3 Feche a porta do cartão de memória SD.

O indicador de cartão de memória SD acende.

Quando insere um cartão de memória SD previamente inserido no CDJ-2000 ou leitor DJ Pioneer, o número de discos com informação WAVE, etc., gravada, é apresentado no visor da unidade principal.

Ejectar cartões de memória SD do equipamento

Não ejecte cartões de memória SD nem desligue a alimentação do CDJ-2000 enquanto o indicador do cartão de memória SD está a piscar. Fazê-lo poderá danificar os dados gravados no cartão.

1 Abra a porta do cartão de memória SD.

O indicador de cartão de memória SD apaga-se.

2 Insira o cartão de memória SD. Quando saltar, puxe-o na vertical.

Não faça força a inserir ou remover cartões de memória SD. Caso o faça, é possível que danifique o cartão de memória SD ou o equipamento.

Não insira outros objectos que não cartões de memória SD na respectiva entrada. A introdução de moedas ou outros objectos metálicos pode danificar o circuito interno, resultando em avarias.

Inserir dispositivos USB

Insira o dispositivo USB na porta com o mesmo nome.

O indicador USB acende.

Quando insere um dispositivo USB previamente inserido no CDJ-2000 ou leitor DJ Pioneer, o número de discos com informação WAVE, etc., gravada, é apresentado no visor da unidade principal.

Remover dispositivos USB do equipamento

Certifique-se de que segue o procedimento abaixo ao remover dispositivos USB do equipamento. A remoção do dispositivo USB sem seguir este procedimento poderá apagar os dados de gestão do equipamento e impossibilitar a sua leitura.

Ao desligar a alimentação do equipamento, certifique-se de que desliga primeiro o dispositivo USB.

1 Prima [USB STOP] durante mais de 2 segundos.

O indicador USB apaga-se.

2 Desligue o dispositivo USB.

Utilizar a função PRO DJ LINK

Quando há dois ou mais CDJ-2000 ligados através de um cabo LAN, é possível carregar as faixas gravadas em cartões de memória SD ou dispositivos USB ligados a outros leitores na presente unidade.

1 Ligue a unidade a outros leitores DJ utilizando cabos LAN.

2 Prima [LINK].

Os equipamentos carregados noutra leitor DJ são exibidos no visor da unidade.

3 Seccione o equipamento e introduza.

São exibidos os conteúdos do equipamento.

4 Seccione a faixa e introduza.

A faixa é carregada na unidade.

É possível partilhar a informação que se segue entre leitores DJ ligados através de PRO DJ LINK.

- Faixas (ficheiros de música)
- TAG LIST (pág. 20)
- INFO (pág. 21)
- Pontos cue de disco
- Visores WAVE do disco

Partilhar informações do disco

1 Carregue o cartão de memória SD ou dispositivo USB no leitor de DJ ligado através de PRO DJ LINK.

2 Insira um disco no CDJ-2000.

Quando não há cartão de memória SD ou dispositivo USB na unidade, o número de leitor e o ecrã de verificação para leitores DJ em que há cartões de memória SD ou dispositivos USB são carregados e exibidos no visor da unidade.

3 Prima [MEMORY] na unidade.

A informação de disco definida para a unidade é registada no cartão de memória SD / dispositivo USB do leitor DJ ligado via PRO DJ LINK.

Quando há vários leitores DJ ligados via PRO DJ LINK e se carregam cartões de memória SD/ dispositivos USB em dois ou mais leitores DJ, os discos não são registados noutros leitores DJ que não neste.

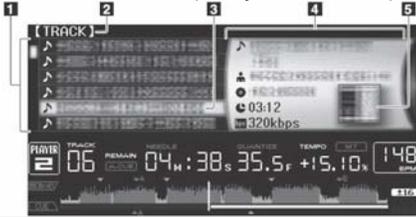
Caso prima [DELETE] no passo 3, a informação do disco não fica registada em qualquer leitor DJ. Não é registada qualquer informação de disco em qualquer leitor DJ até o cartão de memória SD/ dispositivo USB ser carregado no CDJ-2000. Para registar a informação de disco, prima [DISC], e depois prima [MENU/UTILITY] e seccione o leitor no qual a informação vai ser registada.

Pesquisar bibliotecas e pastas

O visor de pesquisa difere consoante a informação da biblioteca estar ou não gravada no cartão de memória SD/ dispositivo USB. Com a informação de biblioteca e a pesquisa de biblioteca: Os ficheiros de música são apresentados pelas categorias definidas na rekordbox (álbum, artista, etc.).

Sem a informação de biblioteca e a pesquisa de pasta: As pastas/faixas no equipamento são apresentadas com uma estrutura em árvore.

Os tipos de itens no menu de categoria são possíveis de alterar nas preferências da rekordbox (definições de ambiente).



1 Lista de conteúdos	São exibidos os conteúdos dos equipamentos seleccionados.
2 Nível superior	Exibe o nome da pasta ou equipamento superior do item apresentado.
3 Cursor	Rode o botão rotativo para deslocar o cursor para cima e para baixo.
4 Conteúdos do item seleccionado	Apresenta os conteúdos da linha seleccionada com o cursor.
5 Foto de apresentação	Quando a artwork é registada na rekordbox ou quando a tag ID3 contém uma imagem JPEG, é apresentada a imagem para a faixa seleccionada com o cursor.

Reprodução/Leitura

1 Carregue o equipamento na unidade.

2 Prima [DISC], [SD], [USB] ou [LINK].

São exibidos os conteúdos dos equipamentos seleccionados.

3 Rode o botão de selecção rotativo.

Selecione a faixa. É apresentada a informação da categoria/pasta/ faixa.

Após atingir o nível mais inferior da pasta, prima o botão de selecção.

Prima [BACK] para voltar ao nível superior.

Prima [BACK] mais de 1 segundo ou prima o botão do equipamento que está a pesquisar para voltar ao nível superior.

4 Prima o botão de selecção rotativo.

A faixa é carregada e a leitura começa. Aparece à esquerda da faixa em leitura no momento.

É possível utilizar [TRACK SEARCH] para seleccionar faixas dentro da categoria/pasta da faixa em leitura no momento.

Quando se carrega um disco com ficheiros de música gravados com uma estrutura hierárquica, a leitura começa a partir das faixas no nível mais superior.

Quando a definição [UNLOCK/ LOCK] for [LOCK], prima [PLAY/PAUSE] para colocar em pausa, e depois prima o botão de selecção rotativo.

Pausa

Durante a leitura, prima [PLAY/PAUSE].

Os indicadores PLAY/PAUSE e CUE piscam. Prima novamente [PLAY/PAUSE] para retomar a leitura.

Caso não seja efectuada qualquer operação durante 100 minutos no modo de pausa, o disco pára automaticamente de girar. Ao premir [PLAY/PAUSE] desta vez, a leitura recomeça a partir da primeira faixa. Quando o auto cue está activo, o equipamento localiza o ponto na primeira faixa e faz uma pausa aí.

Retomar a leitura a partir da posição em que o disco se encontrava imediatamente antes de ser ejectado (Retoma)

Depois do disco ser ejectado, caso seja imediatamente reintroduzido no CDJ-2000, a leitura recomeça a partir da posição em que se encontrava quando foi ejectado.

A função de retoma só resulta quando se ejecta e reintroduz o mesmo disco antes de inserir outro.

Ao premir [TRACK SEARCH] antes de iniciar a leitura, o equipamento pesquisa o início da faixa e começa a reprodução.

A função de retoma não resulta em cartões de memória SD e dispositivos USB.

Pesquisa para a frente e para trás

Prima [SEARCH].

Ao premir de forma contínua [SEARCH], a faixa é sujeita a um avanço ou retrocesso rápidos.

Quando os ficheiros de música estão gravados numa estrutura de pasta, apenas as faixas da mesma categoria/ pasta são sujeitas a um avanço ou retrocesso rápidos.

Encontrar o início das faixas (Track Search)

Prima [TRACK SEARCH].

Prima [] para avançar até ao início da faixa seguinte.

Ao premir [], há uma pesquisa do início da faixa em leitura no momento.

Ao premir duas vezes consecutivas, o equipamento volta ao início da faixa anterior.

Quando os ficheiros de música estão gravados numa estrutura de pasta, apenas as faixas da mesma categoria/ pasta são sujeitas a uma pesquisa.

Quando o auto cue está activo, o equipamento pesquisa o início da faixa e faz aí uma pausa (pág. 16).

Regular a velocidade de leitura (Tempo control)

Desloque o [TEMPO] para cima ou para baixo.

O tempo aumenta ao deslocar para o lado [+] (para baixo), e diminui ao deslocar para o lado [-] (para cima). A velocidade a que a leitura é alterada surge no visor de velocidade de leitura.

Definir o limite para regular a velocidade de leitura

Prima [TEMPO ±6/±10/±16/WIDE].

O limite de regulação do controlo [TEMPO] alterna sempre que prime o botão. A definição do limite de regulação é indicada no visor de limite de regulação da velocidade de leitura.

É possível regular o tempo em unidades de 0.02 % quando a definição é ±6 %, em passos de 0.05 % quando a definição é ±10 %, em passos de 0.05 % quando a definição é ±16 %, e em passos de 0.5 % quando a definição é WIDE.

O limite de regulação é ±100 % quando a definição é WIDE.

Quando a definição é -100 %, a leitura pára.

O limite de regulação fica definido para ±10 % quando a alimentação é ligada.

Regular a velocidade de leitura sem alterar o pitch (Master Tempo)

Prima [MASTER TEMPO].

O indicador MASTER TEMPO e [MT] no visor da unidade principal acendem. O pitch não muda mesmo que a velocidade de leitura seja alterada com o controlo [TEMPO].

Como o som é processado digitalmente, a sua qualidade diminui.

Leitura em sentido inverso

Faça a definição [DIRECTION FWD/ REV] para [REV].

O indicador REV acende e a faixa é lida na direcção inversa.

Quando os ficheiros de música estão gravados numa estrutura de pasta, apenas as faixas da mesma categoria/ pasta são possíveis de ler em sentido inverso. Note ainda que é possível que a leitura em sentido inverso não comece imediatamente.

A direcção a que a velocidade de leitura aumenta ou diminui consoante a direcção em que roda a jog dial é a inversa.

Ao accionar funções como a pesquisa de faixa ou a leitura loop durante a leitura inversa, o visor de estado da memória áudio na secção de visor da jog dial pisca e poderá não ser possível a leitura scratch.

Definir o Cue (ponto de localização)

1 Durante a leitura, prima [PLAY/PAUSE].

A leitura sofre uma pausa.

2 Prima [CUE].

O ponto em que a faixa é pausada fica definido como ponto cue (de localização). O indicador **CUE** acende e os indicadores **PLAY/PAUSE** piscam. Não é emitido qualquer som desta vez. Quando se define um novo ponto cue, o anterior fica cancelado. Para saber mais a respeito de como guardar pontos cue, ver secção *Guardar pontos cue e loop*, na pág. 17.

Regular a posição do ponto cue

1 Prima [SEARCH] durante a pausa no ponto cue.

Os indicadores **CUE** e **PLAY/PAUSE** piscam.

2 Prima [SEARCH].

É possível regular o ponto com precisão em níveis de 0.5 frames. Esta funcionalidade também é possível de executar com a jog dial.

3 Prima [CUE].

O ponto em que o botão foi premido fica definido como ponto cue (de localização).

Quando se define um novo ponto cue, o anterior fica cancelado. Ao retirar o equipamento que contém a faixa, o ponto cue fica cancelado. Para saber mais a respeito de como guardar pontos cue, ver secção *Guardar pontos cue e loop*, na pág. 17.

Regressar ao Ponto Cue (Back Cue)

Durante a leitura, prima [CUE].

O equipamento volta imediatamente ao ponto cue definido no momento e faz uma pausa.

Ao premir [PLAY/PAUSE], a leitura começa a partir do ponto cue.

Verificar o Ponto Cue (Cue Point Sampler)

Prima [CUE] de forma contínua após voltar ao ponto cue.

A leitura começa a partir do ponto cue definido no momento. A leitura continua enquanto se prime [CUE].

Quando os ficheiros de música estão gravados numa estrutura de pasta, só é possível verificar o ponto cue nas faixas da mesma categoria/ pasta.

Definir o ponto cue durante a leitura (cue em tempo real)

Durante a leitura, prima [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)] na posição em que pretende definir o ponto cue.

O ponto em que o botão foi premido fica definido como ponto cue (de localização).

Definir o auto cue

Ao carregar ou pesquisar uma faixa, a secção silenciosa do início é omitida e o ponto cue fica automaticamente definido no ponto imediatamente antes do som começar.

Prima [TIME MODE/ AUTO CUE] mais de 1 segundo.

A Auto Cue (localização automática) está ligada. [A. CUE] acende no visor da unidade principal.

A definição do nível auto cue permanece na memória mesmo quando a alimentação é desligada.

Mudar o nível auto cue (localização automática)

É possível seleccionar o nível de pressão sonora para identificar uma secção como silenciosa de entre estes oito valores: -36 dB, -42 dB, -48 dB, -54 dB, -60 dB, -66 dB, -72 dB e -78 dB

A definição do nível auto cue permanece na memória mesmo quando a alimentação é desligada.

Há duas formas de alterar o nível auto cue, conforme indicado em seguida.

Procedimento de alteração - [MENU/UTILITY]

1 Prima [MENU/UTILITY] durante mais de 1 segundo.

Aparece o ecrã [UTILITY].

2 Selecciona [AUTO CUE LEVEL] e introduza.

3 Rode o botão de selecção rotativo.

A definição do nível auto cue muda.

Procedimento de alteração - [TIME MODE/ AUTO CUE]

1 Prima [TIME MODE/ AUTO CUE] durante, pelo menos, 5 segundos.

Fica definido o modo de alteração da definição do nível auto cue, **2 Prima [CUE/ LOOP CALL].**

A definição do nível auto cue muda.

Para cancelar o modo de alteração, prima novamente [TIME MODE/ AUTO CUE].

Definir o Loop (contínuo)

1 Durante a leitura, prima [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)] na posição em que pretende começar o loop (ponto de início do loop).

Fica definido o ponto de início.

Esta operação não é necessária caso já tenha definido um ponto cue como ponto de início do loop.

2 Prima [LOOP OUT (OUT ADJUST)] na posição em que pretende para o loop (ponto de fim de loop).

O ponto de fim de loop fica definido, e a leitura começa a partir do ponto de início.

Ao ler ficheiros de música, só é possível definir o loop dentro da mesma faixa.

Regulação exacta do ponto de início do loop

1 Durante a leitura em loop (continua), prima [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)].

[LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)] passa a piscar rapidamente e a indicação [LOOP OUT (OUT ADJUST)] apaga-se.

O tempo do ponto de início do loop é exibido no visor da unidade principal.

2 Prima [SEARCH].

É possível regular o ponto loop em unidades de 0.5 frames.

Esta funcionalidade também é possível de executar com a jog dial.

É possível regular o ponto de início de loop em ± 30 frames e deverá estar à frente do ponto de fim.

3 Prima [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)].

É retomada a leitura em loop normal.

A leitura em loop normal também é retomada caso não seja efectuada qualquer acção durante mais de 10 segundos.

Ao ler ficheiros de música, só é possível regular o ponto de início de loop dentro da mesma faixa.

Regulação exacta do ponto de fim do loop

1 Durante a leitura em loop (continua), prima [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

[LOOP OUT (OUT ADJUST)] passa a piscar rapidamente e a indicação [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)] apaga-se.

O tempo do ponto de fim do loop é exibido no visor da unidade principal.

2 Prima [SEARCH].

É possível regular o ponto de fim de loop em unidades de 0.5 frames.

Esta funcionalidade também é possível de executar com a jog dial. O limite de regulação do ponto de fim de loop situa-se em qualquer local após o ponto de início.

3 Prima [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

É retomada a leitura em loop normal.

A leitura em loop normal também é retomada caso não seja efectuada qualquer acção durante mais de 10 segundos.

Ao ler ficheiros de música, só é possível regular o ponto de fim de loop dentro da mesma faixa.

Cancelar a leitura loop (Loop Exit)

Durante a leitura loop, prima o botão [RELOOP/EXIT].

A leitura continua após o ponto de fim de loop sem voltar ao ponto de início do mesmo.

Voltar à leitura em Loop (Reloop)

Após cancelar a leitura loop, prima o botão [RELOOP/EXIT] durante a leitura.

A leitura volta ao ponto de início anteriormente definido e

recomeça a leitura em loop.

Definir loops automaticamente (4-beat Loop)

Durante a leitura, prima [4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER].
O loop de 4 batidas, com início no ponto em que premir o botão, fica automaticamente definido consoante as BPM da faixa em leitura no momento, e tem início a leitura loop.
Caso não seja possível detectar as BPM, elas são configuradas a 130.

Cortar loops (Loop Cut)

Durante a leitura loop, prima [4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER].
O tempo da leitura loop é cortado em metade sempre que prime o botão.

Aumentar loops

Durante a leitura loop, prima [4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER] enquanto prime [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
O tempo da leitura loop é duplicado sempre que prime o botão.
É possível executar a mesma coisa com o seguinte procedimento.
— Prima [SEARCH] enquanto prime [LOOP OUT (OUT ADJUST)].
— Rode a jog dial enquanto prime [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Definir o Hot Cue

1 Prima [HOT CUE REC/CALL].
O equipamento passa ao modo de gravação hot cue. O indicador **HOT CUE (A, B, C)** acende a vermelho.
2 Durante o modo de leitura ou de pausa, prima [HOT CUE] (A, B ou C) no ponto em que pretende definir o hot cue.
A posição em que o botão foi premido, ou o loop em leitura no momento, ficam definidos no botão [HOT CUE] (note que a direcção da leitura não fica gravada). O indicador do botão pisca. Enquanto o hot cue está a ser gravado, não é possível gravar outros botões [HOT CUE], definir pontos cue, retroceder ou avançar rapidamente, ou efectuar a leitura scratch.
Quando há um cartão de memória SD ou um dispositivo USB no leitor, a informação do ponto é gravada automaticamente.
É possível que a leitura pare temporariamente quando se define um hot cue durante a leitura scratch.

Ler hot cues

1 Prima [HOT CUE REC/CALL].
O modo de leitura hot cue fica definido.
Os indicadores dos botões em que os pontos cue foram gravados acendem a verde.
Os indicadores dos botões em que a leitura loop está gravada acendem a laranja.
Os indicadores dos botões em que não há nada gravado não acendem.
2 Durante o modo de leitura ou de pausa, prima [HOT CUE] (A, B ou C).
A leitura começa imediatamente a partir do ponto gravado nesse botão.
Para a leitura loop gravada nos botões [HOT CUE], a informação difere da leitura loop definida com os botões [LOOP IN/ CUE (IN ADJUST)] e [LOOP OUT (OUT ADJUST)]. É possível cancelar a leitura loop com o botão [RELOOP/EXIT] e é possível regular com exactidão o ponto de fim de loop utilizando o botão [LOOP OUT (OUT ADJUST)]. A regulação directa altera a informação gravada nos botões [HOT CUE] (A, B e C).

Chamar o Hot Cue

Procedimento para chamar hot cues (para discos)
1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.
2 Insira um disco no CDJ-2000.
Quando os hot cues do disco estão gravados no cartão de memória SD/ dispositivo USB, o indicador **HOT CUE (A, B ou C)** pisca.
3 Prima o botão [HOT CUE] (A, B ou C) cujo hot cue pretende chamar.
O hot cue é chamado. O indicador **HOT CUE (A, B, C)** acende. Caso não pretenda chamar um hot cue, prima [HOT CUE REC/CALL] sem premir [HOT CUE] (A, B ou C). Os botões cujos hot cues não foram chamados apagam-se.

Ao ler faixas gravadas noutros dispositivos que não discos, não é possível chamar hot cues mesmo que haja um disco com hot cues gravados inserido no CDJ-2000.
Caso cancele acidentalmente o modo de chamada de hot cue, ejecte o cartão de memória SD/ dispositivo USB, e volte a inseri-lo.

Procedimento para chamar hot cues (para cartões de memória SD/ dispositivos USB)

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.
2 Carregue a faixa cujo hot cue pretende chamar.
3 Prima [HOT CUE REC/CALL] por mais de 1 segundo.
O equipamento passa ao modo de chamada de hot cue, e os indicadores **HOT CUE (A, B ou C)** com hot cues gravados piscam.
4 Prima o botão [HOT CUE] (A, B ou C) cujo hot cue pretende chamar.
O hot cue é chamado. O indicador **HOT CUE (A, B, C)** acende. Caso não pretenda chamar um hot cue, prima [HOT CUE REC/CALL] sem premir [HOT CUE] (A, B ou C). Os botões cujos hot cues não foram chamados apagam-se.
Caso cancele acidentalmente o modo de chamada de hot cue, prima novamente [HOT CUE REC/CALL].
Cancelar o modo de chamada hot cue
Execute uma das seguintes acções para cancelar o modo de chamada hot cue.
O modo de chamada hot cue não é cancelado ao ler uma faixa diferente.
1 Chame os hot cues A, B e C.
2 Prima [HOT CUE REC/CALL].

Guardar pontos cue e loop

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.
2 Defina o ponto cue ou o ponto loop.
3 Prima [MEMORY].
Aparece  MEMORY ou  MEMORY no visor da unidade principal. O ponto cue guardado aparece no visor do endereço de leitura. A informação do ponto é registada no cartão de memória SD/dispositivo USB.
Quando há um cartão de memória SD e um dispositivo USB no CDJ-2000, o cartão é que tem prioridade.
Para guardar pontos loop, prima [MEMORY] durante a leitura loop. Os pontos loop guardados aparecem no visor do endereço de leitura.
O ícone  é exibido à esquerda das faixas para as quais se guardou pontos cue ou loop.
A informação é automaticamente gravada no cartão de memória SD/dispositivo USB.
— Ponto cue ou informação da leitura loop definidos em [HOT CUE] (A, B e C)
— Informação do visor WAVE da faixa

Chamar pontos cue ou loop guardados

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.
2 Carregue a faixa cujos pontos cue ou loop pretende chamar.
Os pontos cue e loop são exibidos como marcas no visor do endereço de leitura.
3 Prima [CUE/ LOOP CALL].
A leitura vai até ao ponto seleccionado e sofre uma pausa. Quando há vários pontos gravados, o ponto move-se cada vez que prime o botão.
4 Prima [PLAY/PAUSE].
A leitura começa a partir do ponto cue ou loop.

Apagar pontos cue ou loop individualmente

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.
2 Carregue a faixa que contém o ponto cue ou os pontos loop que pretende apagar.
Os pontos cue e loop são exibidos como marcas no visor do endereço de leitura da unidade principal.

3 Prima [CUE/ LOOP CALL].

A leitura vai até ao ponto seleccionado e sofre uma pausa. Quando há vários pontos gravados, o ponto move-se cada vez que prime o botão.

4 Prima [DELETE].

Aparece  [DELETE] no visor da unidade principal e a informação do ponto seleccionado é apagada.

Apagar todos os pontos cue e loop de um disco

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.

Os pontos cue e loop são exibidos como marcas no visor do endereço de leitura da unidade principal.

2 Prima [DELETE] durante, pelo menos, 5 segundos.

Aparece [DISC CUE/ LOOP DATA-DELETE? PUSH MEMORY] no visor da unidade principal.

3 Prima [MEMORY].

Todos os pontos cue e loop do disco inserido no CDJ-2000 no momento são apagados. O modo de apagamento é cancelado caso prima qualquer outro botão que não [MEMORY].

Apagar toda a informação de disco gravada no cartão de memória SD/dispositivo USB.

1 Sem qualquer disco inserido no CDJ-2000, prima [DELETE] durante, pelo menos, 5 segundos.

Aparece [DISC CUE/ LOOP DATA-DELETE ALL? PUSH MEMORY] no visor da unidade principal.

2 Prima [MEMORY].

Toda a informação de disco gravada no cartão de memória SD/dispositivo USB é apagada. O modo de apagamento é cancelado caso prima qualquer outro botão que não [MEMORY].

Accionar a jog dial

O topo da jog dial tem um interruptor integrado. Não coloque objectos sobre a jog dial nem a submeta a grandes cargas. Deverá ainda notar que é possível que a água, ou outros líquidos, que entrem no equipamento, provoquem avarias.

A jog dial tem dois modos.

Modo VINYL: Quando prime o topo da jog dial durante a leitura, esta pára, e quando a gira o som é produzido de acordo com a respectiva direcção.

Modo CDJ: Quando prime o topo da jog dial, a leitura pára e não é possível ter funcionalidades como o scratch.

Pesquisa de frame [VINYL • CDJ]

No modo de pausa, rode a jog dial.

A posição em que a faixa sofre uma pausa é possível de ajustar em frames de 0.5 segundos.

A posição é deslocada na direcção da leitura quando roda a jog dial no sentido dos ponteiros do relógio, e na direcção inversa quando é girada em sentido inverso. Uma volta inteira da jog dial equivale a mover a posição 135.

Pesquisa super rápida [VINYL • CDJ]

Rode a jog dial enquanto prime [SEARCH].

A faixa é retrocedida ou avançada rapidamente na direcção em que carrega na jog dial.

Quando liberta o botão [SEARCH], esta função é cancelada. Quando a jog dial deixa de rodar, a leitura normal é retomada. É possível regular a velocidade de avanço e retrocesso rápidos consoante a velocidade com que roda a jog dial.

Super fast track search – pesquisa super-rápida de faixa

Quando a jog dial é rodada enquanto prime [TRACK SEARCH], a faixa avança a alta velocidade na mesma direcção.

Pitch bend [VINYL • CDJ]

Durante a leitura, rode a secção exterior da jog dial.

A velocidade de leitura aumenta no sentido dos ponteiros do relógio e diminui em sentido inverso.

Quando deixa de girar, a leitura regressa à velocidade normal.

Quando o modo jog está definido para CDJ, é possível efectuar a mesma operação rodando o topo da jog dial.

Scratch play [VINYL]

Quando o modo jog está definido para VINYL, é possível ler faixas de acordo com a direcção e velocidade a que a jog dial é girada no topo enquanto a prime.

1 Prima [JOG MODE].

Define o modo jog para VINYL.

2 Durante a leitura, prima o topo da jog dial.

A leitura abranda e depois pára.

3 Rode a jog dial na direcção pretendida e à velocidade que quiser.

O som é lido consoante a direcção e velocidade a que roda a jog dial enquanto a prime.

4 Tire a mão do topo da jog dial.

É retomada a leitura normal.

Regular enquanto a jog dial roda

Ligue o [JOG ADJUST].

A carga torna-se mais pesada no sentido dos ponteiros do relógio, e mais leve em sentido inverso.

Regule o tempo até a leitura parar quando premir o topo da jog dial

Active o [VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE].

A velocidade aumenta no sentido dos ponteiros do relógio e diminui em sentido inverso.

Quando o modo da jog está definido para VINYL, a velocidade a que a leitura pára ao premir [PLAY/PAUSE] muda em simultâneo.

Regule a velocidade tempo até a leitura ser retomada quando liberta o topo da jog dial

Active o [VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START].

A velocidade aumenta no sentido dos ponteiros do relógio e diminui em sentido inverso.

Quando o modo da jog está definido para VINYL, a velocidade a que a leitura começa ao premir [PLAY/PAUSE] muda em simultâneo.

Accionar o [NEEDLE SEARCH]

Só possível accionar o [NEEDLE SEARCH] nos seguintes casos:

- Em modo de pausa
 - Enquanto prime a jog dial com o modo jog definido para VINYL
- Toque em [NEEDLE SEARCH] com o dedo para ler facilmente o som nessa posição. Desloque o dedo enquanto toca nesta funcionalidade para avançar rapidamente até à posição pretendida.

Esta função é utilizada para introduzir letras em várias das funções do CDJ-2000.

Leia a posição em que tocou na funcionalidade

Toque em [NEEDLE SEARCH]



A faixa é lida a partir da posição em que libertou a funcionalidade. A posição de leitura actual no visor de endereço de leitura passa directamente àquela em que tocou. É possível alterar a posição de leitura deslocando o dedo pela funcionalidade enquanto lhe toca. Note que, quando o faz, é possível que a posição do endereço de leitura não seja exibida correctamente e o som não seja bem lido.

Introduzir caracteres

Introduza os caracteres da pesquisa utilizando os botões [SEARCH]

1 Toque em [NEEDLE SEARCH].



O carácter directamente acima da posição em que se toca é aumentado.

2 Tire o dedo de [NEEDLE SEARCH].

O carácter aumentado fica introduzido.

Para introduzir mais caracteres neste ponto, repita o procedimento acima.

Os caracteres possíveis de inserir são as letras de A-Z, números de 0-9 e símbolos.

É possível inserir caracteres ao premir a posição imediatamente abaixo de [ABC] ou [123].

Quando é introduzido , é apagado um único carácter. Ao introduzir de novo, os caracteres são apagados consecutivamente.

Accionar o CDJ-2000 em combinação com outros equipamentos

Iniciar a leitura com o fader da mesa de mistura (Fader Start)

1 Ligue o CDJ-2000 a uma mesa DJ Pioneer utilizando o cabo de controlo incluído.

Para saber como ligar, ver secção *Estilo base*, na pág. 12.

2 Desloque o fader de canal ou o cross fader da mesa.

O modo de pausa do leitor é cancelado e a faixa é lida imediatamente.

Consulte também o manual de instruções da mesa de mistura DJ ligada.

Quando o fader de canal ou o cross fader volta à posição original, a leitura retorna ao ponto cue definido e fica em pausa (Back Cue).

Leitura sincronizada em dois leitores DJ

1 Ligue o CDJ-2000 e uma mesa de mistura DJ.

Para saber como ligar, ver secção *Ligações para a leitura sincronizada*, na pág. 13.

2 Coloque o cross fader da mesa de mistura na posição central.

3 Ligue o auto cue em ambos os leitores DJ.

Os indicadores auto cue do leitor DJ acendem.

4 Inicie a leitura neste equipamento.

A primeira faixa na unidade é lida, e, depois de terminar, passa automaticamente ao outro leitor DJ. A unidade vai até ao início da faixa que se segue e entra em pausa. A operação é repetida entre os dois leitores para a leitura sincronizada.

É possível mudar o equipamento e o ponto cue definido no leitor DJ que está em modo de espera (standby)

Caso a alimentação de um leitor seja desligada durante a leitura, é possível que esta comece no outro.

A função fader start não resulta durante a leitura sincronizada.

Caso os dois leitores não estejam ligados à mesma mesa DJ, é possível que a leitura sincronizada não resulte.

Utilizar o botão [BROWSE]

Redisposição de faixas (menu Sort)

Quando se encontra no modo de pesquisa de biblioteca, é possível efectuar a reordenação das faixas utilizando o menu Sort. (O menu Sort não é exibido quando está no modo de pesquisa de pasta.)

1 Prima [MENU/UTILITY] enquanto as faixas são exibidas.

O menu Sort é exibido à direita do ecrã do visor de informações.



2 Seccione e introduza o item de configuração.

As faixas são ordenadas de acordo com o item seleccionado. É exibida informação sobre a faixa.

A ordenação é cancelada ao premir [BACK] para regressar ao nível mais superior.

Os tipos de itens de ordenação no menu Sort são possíveis de alterar nas preferências da rekordbox (definições de ambiente).

Pesquisar faixas (SEARCH)

É possível utilizar a função de pesquisa para pesquisar faixas gravadas no equipamento ligado ao aparelho com [SEARCH].

Não é possível ler faixas gravadas em discos.

Não é possível pesquisar faixas gravadas em equipamentos que não permitem a pesquisa de biblioteca.

1 Seccione [SEARCH] e introduza o item de configuração.

Aparece um carácter ao fundo do visor da unidade principal.

2 Use a [NEEDLE SEARCH] para inserir um carácter.

São exibidas as faixas que incluam a letra que inseriu.

Quando insere mais caracteres neste ponto, aparecem as faixas que começam pelas letras que inseriu.

Ao premir [BACK], reaparece o ecrã de categoria.

Utilizar a função jump

É possível utilizar a função jump para ir imediatamente até à faixa, categoria ou pasta que pretende ler.

A função jump inclui os dois modos que se seguem.

Letter jumping: Utilize-a quando as faixas estão dispostas ou ordenadas por ordem alfabética.

Page jumping: Utilize-a quando as faixas não estão dispostas ou ordenadas por ordem alfabética. Rode o botão de selecção para saltar de página.

No modo letter jump

1 Prima o botão de selecção rotativo durante, pelo menos, 1 segundo.

O modo passa a ser o letter jump. A primeira letra da faixa seleccionada é aumentada.



2 Seccione a letra ou símbolo para a qual pretende ir e introduza.

O visor desloca-se para a categoria que começa com a letra ou símbolo seleccionados.

Os caracteres possíveis de exibir são as letras de A-Z, números de 0-9 e símbolos.

No modo page jump

1 Prima o botão de selecção rotativo durante, pelo menos, 1 segundo.

O modo passa a ser o page jump.

2 Selecione a página para a qual pretende ir e introduza.

O visor desloca-se para a página seleccionada.

Utilizar bancos de hot cues

Os bancos de hot cues previamente definidos na rekordbox podem ser registados nos botões [HOT CUE] do CDJ-2000 (A, B e C).

1 Insira o dispositivo com o banco de hot cue registado no CDJ-2000.

Aparece [HOT CUE BANK] nos itens de categoria.

2 Selecione [HOT CUE BANK] e introduza o item de configuração.

O banco de hot cues é apresentado. O cursor fica fixo no banco A. Não é possível de deslocar com o botão de selecção rotativo nem com os outros botões.

3 Selecione o banco de hot cues que pretende chamar e introduza.

Os hot cues registados no banco são registados nos botões [HOT CUE] (A, B ou C) do CDJ-2000. Os indicadores (A, B ou C) acendem. Quando um novo hot cue é registado nos botões [HOT CUE] (A, B ou C) do CDJ-2000, toda a informação de ponto do banco de hot cues é apagada. Não é possível apagar bancos de hot cues no CDJ-2000.

Verificar o histórico de leitura (HISTORY)

O histórico de leitura da faixa é gravado e exibido em [HISTORY]. É possível criar playlists com base no histórico em [HISTORY] utilizando a rekordbox. Para mais informações, consulte o manual de instruções da rekordbox.

1 Insira um cartão de memória SD/ dispositivo USB no CDJ-2000.

2 Leia as faixas.

A faixa em leitura no momento é gravada e exibida em [HISTORY].

Quando o dispositivo USB, etc., é ligado ao CDJ-2000 pela primeira vez, ou novamente ligado, o novo [HISTORY] é automaticamente criado nele (USB). Aparece uma mensagem de aviso caso não haja espaço livre suficiente no dispositivo USB, etc., ou caso este tenha protecção contra escrita. É possível predefinir o nome do [HISTORY] em [UTILITY] (pág. 22).

Caso leia no [HISTORY] uma faixa já gravada, após ler uma faixa diferente, ela é novamente gravada em [HISTORY]. Contudo, as faixas lidas com os botões [HOT CUE] (A, B e C) não são gravadas no histórico (são gravadas quando o hot cue é chamado). O número máximo de faixas possíveis de gravar no [HISTORY] é de 999. Quando se grava a 1000ª faixa, o item mais antigo do histórico é apagado.

Apagar o [HISTORY]

1 Enquanto o [HISTORY] está seleccionado, prima [MENU/UTILITY].

Aparece o menu de apagamento.

2 Selecione o que vai ser apagado e introduza.

[DELETE]: O item [HISTORY] seleccionado com o cursor é apagado.

[ALL DELETE]: Todo o [HISTORY] é apagado.

O [HISTORY] é apagado quando o [HISTORY] é convertido em playlist utilizando a rekordbox.

Utilizar o botão [TAG LIST]

É possível ler até 60 faixas em seguida ou é possível preconfigurar faixas seleccionadas para performances DJ específicas na lista de tags.



1 Lista de conteúdos São exibidos os conteúdos da lista tag.

2 Nome do dispositivo É exibido o nome do dispositivo em que a faixa está gravada.

3 Cursor	Rode o botão rotativo para deslocar o cursor para cima e para baixo.
4 Foto de apresentação	Quando a artwork é registada na rekordbox ou quando a tag ID3 contém uma imagem JPEG, é apresentada a imagem para a faixa seleccionada com o cursor.

Adicionar faixas à lista tag

Selecione a faixa, e depois prima [TAG TRACK/ REMOVE].

Aparece à esquerda da faixa.

É possível adicionar 60 faixas por dispositivo à lista tag. Caso tente adicionar a 61ª faixa, aparece uma mensagem de aviso e não é possível adicioná-la. (Não há limite ao número de faixas quando o computador onde está instalada a rekordbox está ligado.)

É possível gravar as faixas previamente na lista tag utilizando a rekordbox.

Quando há vários leitores DJ ligados via PRO DJ LINK, aparecem os mesmos conteúdos de lista tag em todos os leitores DJ.

Ao premir [TAG TRACK/ REMOVE] enquanto aparecem as informações após premir [INFO], as faixas carregadas na unidade são adicionadas à lista tag.

Adicionar categorias ou pastas à lista tag

Com a lista de faixas exibida à direita do ecrã de visor de informações, prima [TAG TRACK/ REMOVE].

O nome da categoria/ nome da pasta pisca, e as faixas dessa categoria/pasta são adicionadas à lista tag.

Quando selecciona uma categoria/ pasta que incluam faixas já adicionadas à lista tag e prime [TAG TRACK/ REMOVE], são adicionadas apenas as faixas que ainda não constem da lista.

Ao adicionar uma pasta no modo de pesquisa de pasta, os nomes das faixas são registados como nomes de ficheiro. Os nomes dos artistas não são registados.

Adicionar playlists à lista tag

Com a lista de faixas exibida à direita do ecrã de visor de informações, prima [TAG TRACK/ REMOVE].

O nome playlist pisca, e as faixas nessa playlist são adicionadas à lista tag.

Quando selecciona uma playlist inclua faixas já adicionadas à lista tag e prime [TAG TRACK/ REMOVE], são adicionadas apenas as faixas que ainda não tenham sido previamente integradas.

Também é possível adicionar playlists premindo [TAG TRACK/ REMOVE] enquanto aparece a artwork no visor de informações.

Carregar faixas a partir da lista tag

1 Prima [TAG LIST].

Aparece a lista tag.

2 Selecione a faixa a carregar e introduza.

A faixa é carregada e a leitura começa.

Retirar faixas da lista tag

1 Prima [TAG LIST].

Aparece a lista tag.

2 Selecione a faixa a retirar da lista tag, e depois prima [TAG TRACK/ REMOVE] pelo menos 1 segundo.

A faixa é retirada da lista tag.

Caso seja removida uma faixa da lista tag enquanto está em leitura, ela toca até ao fim, e depois fica com o modo stop configurado. A faixa que se segue não é lida.

Ao remover um dispositivo do CDJ-2000, todas as faixas que nele constem são removidas da tag list.

Utilizar o botão [INFO]

É possível verificar os detalhes das faixas carregadas no CDJ-2000 premindo [INFO]. Quando os leitores DJ são ligados via PRO DJ LINK, também é possível verificar os detalhes das faixas carregadas noutros leitores DJ.



1 Detalhes da faixa	Os detalhes das faixas carregadas no leitor de DJ são exibidos aqui.
2 Dispositivo/ número de leitor	É exibido o local onde se guarda a informação sobre a faixa.
3 Imagem de abertura e comentário	Aparece aqui a foto de abertura e o comentário sobre a faixa carregada no leitor DJ.

Verificar os detalhes das faixas carregadas

Enquanto a faixa está a tocar, prima [INFO].

Aparecem os detalhes da faixa.

Apresentar detalhes de faixas carregadas noutros leitores DJ

1 Ligue a unidade e os outros leitores DJ via PRO DJ LINK.

2 Prima [INFO], e depois prima [MENU/UTILITY].

Aparece o ecrã [Link Info].

3 Seccione o leitor DJ e introduza.

Os detalhes das faixas carregadas no leitor de DJ seleccionado são exibidos aqui.

Caso não sejam carregadas fixas no leitor DJ seleccionado, não aparecem quaisquer detalhes.

Utilizar a função informação jump

É possível utilizar esta função para seleccionar itens exibidos nos detalhes e deslocá-los para a categoria, etc., onde a faixa está incluída.

1 Exiba os detalhes das faixas.

2 Seccione e introduza o item de configuração.

Fica configurado o modo de pesquisa de biblioteca para o item seleccionado.

Pode não ser possível seleccionar alguns itens.

Quando selecciona uma faixa, ela é movida para a categoria em que a faixa foi carregada.

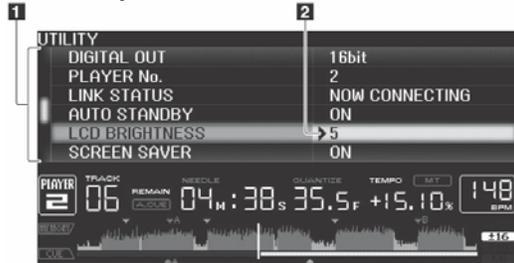
Não é possível deslocar itens a partir de detalhes de disco para faixas carregadas num leitor DJ ligado via PRO DJ LINK.

Ao exibir e seleccionar um item para o qual é apresentado apenas um ícone, esse ícone é movido para a categoria correspondente.

Alterar as configurações

Utilizar o botão [MENU/UTILITY]

É possível alterar várias configurações no CDJ-2000 premindo [MENU/UTILITY].



1 Item de configuração	São exibidos os itens de configuração do CDJ-2000.
2 Configuração	São exibidas as configurações para os vários itens.

Alterar as configurações

1 Prima [MENU/UTILITY] durante mais de 1 segundo.

Aparece o ecrã [UTILITY].

2 Selecciona e introduz o item de configuração.

O cursor desloca-se para a configuração.

3 Altere a configuração e introduza.

O cursor regressa à configuração.

Prima [BACK] antes de alterar a configuração para voltar ao passo 2.

4 Prima [MENU/UTILITY].

Prima [MENU/UTILITY] para voltar ao ecrã de menu.

Lista de configurações

Os valores de origem são indicados a negrito.

Definições de Opções	Definir limites	Descrições
QUANTIZE	ON/ OFF	Para detalhes, ver QUANTIZE (quantização) pág. 11.
AUTO CUE LEVEL	-36dB/ -42dB/ -48dB/ -54dB/ - 60dB / -66dB/ -72dB/ -78dB	Para saber mais a este respeito, ver secção <i>Mudar o nível auto cue</i> (localização automática, na pág. 16).
MIDI CHANNEL	1 – 16	—
LANGUAGE	—	É possível seleccionar aqui o idioma utilizado para o visor do CDJ-2000.
ART WORK	ON/ OFF	Quando a definição é [ON], as fotos de apresentação são exibidas na lista tag. Quando a definição é [OFF], as fotos não são exibidas.
LIBRARY CREATOR	LIBRARY/ FOLDER	Só é possível de seleccionar quando está carregado um dispositivo com uma biblioteca de MEP-7000 Pioneer gravada.
HISTORY NAME	—	Para saber mais a este respeito, ver <i>Configuração [HISTORY NAME]</i> à direita.
DIGITAL OUT	16 bit/ 24 bit	Comuta o número de bits dos sinais áudio emitidos pelo terminal [DIGITAL OUT].
PLAYER No.	AUTO, 1 – 4	Configura o número de leitor da unidade. Não é possível alterar o número do leitor quando há um dispositivo carregado na unidade.
LINK STATUS	—	Ao fazer ligações PRO DJ LINK, o estado da ligação é apresentado aqui.
AUTO STANDBY	ON/ OFF	Para saber mais a este respeito, ver <i>Configuração do modo de espera automático</i> à direita.
LCD BRIGHTNESS	1 – 3 – 5	Define a luminosidade do visor da unidade principal.

Definições de Opções	Definir limites	Descrições
SCREEN SAVER	ON/ OFF	Quando a definição é [ON], a protecção de ecrã começa nos seguintes casos: Quando não é carregada qualquer faixa no CDJ-2000 durante mais de 5 minutos Quando não há qualquer acção durante mais de 100 minutos enquanto se está em pausa ou em espera, ou quando aparece [END] no visor da unidade principal.
VERSION No.	—	Exibe a versão do software do CDJ-2000.

Configuração do modo de espera automático

1 Selecciona [AUTO STANDBY] e introduza o item de configuração.

2 Selecciona [ON] ou [OFF] e introduza.

Quando a definição [AUTO STANDBY] é [ON], a função de gestão de potência é activada nos seguintes casos e fica configurado o modo de espera.

Quando não é efectuada qualquer operação durante mais de 4 horas sem disco, cartão de memória SD ou dispositivo USB, sem ligação PRO DJ LINK e sem computador ligado à porta USB (no painel traseiro da unidade principal).

Quando o CDJ-2000 é accionado, o modo de espera é cancelado. O CDJ-2000 vem de fábrica com a função de gestão de potência activada. Caso não a pretenda utilizar, faça a definição [AUTO STANDBY] para [OFF].

Configuração [HISTORY NAME]

É possível predefinir o nome do [HISTORY] guardado no cartão de memória SD/ dispositivo USB.

1 Selecciona [HISTORY NAME] e introduza o item de configuração.

2 Use a [NEEDLE SEARCH] para inserir um caracter.

3 Prima-o para introduzir a função.

A configuração [HISTORY NAME] fica alterada.

Caso o [HISTORY NAME] não fique definido, os números são adicionados sequencialmente após [HISTORY].

O número máximo de caracteres possíveis de definir para o nome [HISTORY] é 32, incluindo letras, números e símbolos.

Alterar o idioma

1 Selecciona [LANGUAGE] e introduza o item de configuração.

2 Selecciona o idioma e introduza.

É alterado o idioma do visor de ecrã.

Para exibir caracteres noutra código local que não o Unicode, altere a configuração [LANGUAGE].

Sobre o software rekordbox

A rekordbox é uma aplicação para gerir os ficheiros de música utilizados pelo DJ com um leitor Pioneer (i.e. CDJ-2000, CDJ-900).

— é possível utilizar a rekordbox para classificar e pesquisar ficheiros de música guardados no computador e criar playlist para a performance do DJ.

— a rekordbox permite detectar, medir e acertar as batidas, tempos (BPM) e outros elementos dos seus ficheiros de música antes da performance.

— é possível utilizar a rekordbox para definir e guardar informações de ponto (Cue, Loop, Hot Cue, etc.) antes da performance.

É possível utilizar dados que tenham sido detectados e medidos, bem como pontos que tenham sido definidos e guardados utilizando a rekordbox em combinação com um leitor Pioneer para DJ (i.e. CDJ-2000, CDJ-900) para conseguir uma performance extraordinária.

Acordo de licença de utilizador final de software

Este Acordo de Licença de Utilizador Final de Software (doravante "Acordo") é estabelecido entre si (quer seja a pessoa que instala o Programa ou qualquer outra entidade legal simples para quem a pessoa está a agir) (doravante "Utilizador" ou "seu/sua") e PIONEER CORPORATION (doravante "Pioneer").

AO INICIAR QUALQUER PASSO PARA CONFIGURAR OU INSTALAR O PROGRAMA SIGNIFICA QUE O UTILIZADOR ACEITA TODOS OS TERMOS DESTES ACORDO DE UTILIZAÇÃO. A PERMISSÃO PARA EFECTUAR O DOWNLOAD E/OU UTILIZAR O PROGRAMA ESTÁ EXPRESSAMENTE CONDICIONADA AO SEGUIMENTO DESSES TERMOS. NÃO É NECESSÁRIA AUTORIZAÇÃO ESCRITA OU ELECTRÓNICA PARA QUE ESTE ACORDO SEJA VÁLIDO E PARA QUE O MESMO TENHA COM FORÇA EXECUTIVA. SE O UTILIZADOR NÃO CONCORDAR COM TODOS OS TERMOS DESTES ACORDO, NÃO SERÁ AUTORIZADO A UTILIZAR O PROGRAMA E DEVE PARAR A SUA INSTALAÇÃO OU DESINSTALÁ-LO, TAL COMO APLICÁVEL.

1 Definições

1 "Documentação" significa documentação escrita, especificações e conteúdo de ajuda, que normalmente é tornado acessível pela Pioneer para ajuda na instalação e utilização do Programa.

2 "Programa" significa todas ou quaisquer partes de software da Pioneer autorizadas para si pela Pioneer ao abrigo deste Acordo.

2 Licença de programa

1 Licença limitada. Sujeita às restrições deste Acordo, a Pioneer concede ao Utilizador uma licença limitada, não exclusiva, não transferível (sem o direito de sublicença):

a. Para instalar uma cópia simples do Programa no disco rígido do Seu computador, para utilizar o Programa apenas para os Seus propósitos pessoais conformes com este Acordo e a Documentação ("Utilização Autorizada");

b. Utilizar a Documentação como ajuda à Sua Utilização Autorizada; e

c. Efectuar uma cópia do Programa exclusivamente para feitos de cópia segurança, desde que todos os títulos e marcas registadas, folhetos de direitos de autor estejam na cópia.

2 Restrições. O Utilizador não pode copiar ou utilizar o Programa ou Documentação, excepto quando expressamente permitido pelo presente. O Utilizador não pode transferir, sublicenciar, alugar, ceder ou emprestar o Programa, utilizá-lo para formação de terceiros, tempo dividido comercial ou utilização para serviço externo informático. O Utilizador não pode ele mesmo, ou através de uma terceira pessoa, modificar, realizar engenharia reversa, desmontar ou descompilar o Programa, excepto se expressamente permitido pelas leis aplicáveis, e após ter notificado a Pioneer por escrito expondo as actividades que tenciona realizar. O utilizador não poderá utilizar o Programa em vários processadores sem a prévia autorização escrita da Pioneer.

3 Propriedade. A Pioneer ou a sua entidade licenciadora detêm todos os direitos, títulos e interesses relativos a todas as patentes, direitos de autor, marca registada, segredo de fabrico e outros direitos de propriedade intelectual sobre o Programa e documentação, e quaisquer trabalhos derivados. O utilizador não adquire quaisquer outros direitos, explícitos ou implícitos, para além do disposto nas limitações de licença deste Acordo.

4 Sem suporte. Ao abrigo deste Acordo, a Pioneer não fica obrigada a prestar assistência técnica, manutenção, upgrades, modificações ou novas versões do Programa ou Documentação ao Utilizador.

3 Limite de responsabilidade de garantia

O PROGRAMA E A DOCUMENTAÇÃO SÃO FORNECIDOS "TAL COMO SE ENCONTRAM" SEM REPRESENTAÇÕES OU GARANTIAS, E O UTILIZADOR CONCORDA EM UTILIZÁ-LOS SOB SUA ÚNICA E EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE. ATÉ AOS LIMITES ESTABELECIDOS POR LEI, A Pioneer REJEITA EXPRESSAMENTE TODAS AS GARANTIAS DE QUALQUER ESPÉCIE RELATIVAS AO PROGRAMA E À DOCUMENTAÇÃO, QUER SEJAM EXPRESSAS, IMPLÍCITAS OU STATUTÁRIAS, OU RESULTANTES DO DESEMPENHO, DO CURSO DAS NEGOCIAÇÕES OU UTILIZAÇÕES COMERCIAIS, INCLUINDO QUAISQUER GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO PARA FINS ESPECÍFICOS, QUALIDADE DE SATISFAÇÃO, PRECISÃO, TITULARIDADE E NÃO VIOLAÇÃO.

4 Danos e compensações por violação

O utilizador concorda que qualquer violação das restrições deste Acordo irá prejudicar irreparavelmente a Pioneer, e que para tais compensações monetárias por si só seriam inadequadas. Para além de indemnizações e quaisquer outras compensações às quais a Pioneer pode ter direito, o utilizador concorda que a Pioneer pode tomar uma medida cautelar para prevenir a actual, ameaça ou continua violação deste Acordo.

5 Término

A Pioneer pode pôr fim a este Acordo sempre que se verificar que o Utilizador viola qualquer uma das provisões. Se este Acordo for terminado, o Utilizador deixará de utilizar o Programa, apagá-lo-á de forma permanente do computador onde se encontra, e destruirá todas as cópias da Documentação do Programa que possui, confirmando por escrito à Pioneer que procedeu a estas operações. As cláusulas 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 e 6 continuarão em vigor após o término deste Acordo.

6 Termos gerais

1 Limitação de responsabilidade. Seja qual for a situação, a Pioneer ou as suas filiais não serão responsabilizadas relativamente a este Acordo ou o seu conteúdo, seja qual for a teoria de responsabilidade, por danos indirectos, acidentais, especiais, consequentes ou punitivos, ou danos por perdas de lucro, rendimentos, negócios, poupanças, dados, utilização, ou custos de substituição, ainda que advertido para a possibilidade desse tipo de danos ou se esses danos forem previsíveis. Seja qual for a situação a responsabilidade da Pioneer por todos os danos excede a quantia actualmente paga pelo Utilizador à Pioneer ou suas filiais para o Programa. As partes tomam conhecimento que os limites de responsabilidade e atribuição de riscos neste Acordo estão reflectidos no preço do Programa e são elementos essenciais para o negócio entre as partes, sem os quais a Pioneer não teria fornecido o Programa ou estabelecido este Acordo.

2 As limitações ou exclusões de garantias e responsabilidade contidas neste Acordo não afectam ou prejudicam os direitos estatutários do Utilizador como consumidor e devem aplicar-se ao Utilizador apenas até às limitações e exclusões permitidas na legislação e jurisdição do país onde vive.

3 Disjunção e Renúncia. Se alguma das disposições deste Acordo for considerada ilegal, inválida ou não executável, essa disposição será executável até ao limite possível ou, se não for executável, considera-se que será removida e apagada deste Acordo, e o restante continuará em vigor. A renúncia por qualquer uma das partes de qualquer defeito ou violação deste Acordo não renunciará qualquer outro defeito subsequente ou violação.

4 Sem Cedência. Não será possível, ceder, vender, transferir, delegar, ou dispor do presente, ou de qualquer um dos seus direitos ou suas obrigações, voluntária ou involuntariamente, por lei ou outro, sem o prévio consentimento por escrito da Pioneer. Toda e qualquer cedência, transferência ou delegação, feitos por si, serão nulas e anuláveis. De acordo com o disposto, o presente contrato vincula as partes e respectivos sucessores.

5 Acordo integral. O presente Acordo constitui o acordo integral entre as partes e substitui todos os acordos ou representações anteriores, escritos ou verbais, relativamente ao objecto do mesmo. O Acordo não poderá ser alterado ou emendado sem consentimento prévio, e por escrito, da Pioneer, e mais nenhum acto, documento, utilização, ou costume, poderá ser considerado para efeitos de alteração do mesmo.

6 Aceita que o presente Acordo será governado e regido de acordo com a lei Japonesa.

Cuidados com direitos de autor

A rekordbox restringe a leitura e a duplicação de conteúdos musicais protegidos por direitos de autor.

Quando há dados codificados, etc., para protecção de direitos de autor, integrados nos conteúdos musicais, poderá não ser possível operar normalmente o programa.

Quando a rekordbox os detecta, é possível que operações como a leitura, etc., parem.

As gravações que tenha feito para desfrute pessoal, de acordo com a legislação de protecção de direitos de autor, poderão não ser possíveis de usar sem consentimento do detentor dos direitos.

A música gravada a partir de CDs, etc., encontra-se protegida por leis de direitos de autor de cada país e por tratados internacionais. É responsabilidade de quem grava a música a garantia da sua utilização legal. Ao lidar com música descarregada da internet, etc., é responsabilidade da pessoa que o faz a garantia de que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site.

Cuidados com a instalação

Leia atentamente o "Acordo de licença de utilizador final de software" antes de instalar a rekordbox.

A rekordbox é compatível com os seguintes sistemas operativos.

Mac OS X (10.4.6 ou posterior)

Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/ Ultimate/ Business
Windows® XP Home Edition/ Professional (SP2 ou posterior)

— a rekordbox não é compatível com edições a 64 bit de sistemas operativos (Windows® XP Professional x64 edition ou edições 64-bit do Windows Vista®).

O CD-ROM incluído contém programas de

instalação e instruções nos seguintes idiomas:

Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Holandês, Espanhol, Português, Russo, Chinês (simplificado), Chinês (tradicional), Coreano, Japonês.

— Ao utilizar a rekordbox com um sistema operativo num idioma diferente, siga as instruções no ecrã para seleccionar [English].

Verifique se o computador fornece o ambiente operativo descrito antes de iniciar a instalação.

<Sistema necessário (ambiente operacional mínimo)>

CPU:

— Para Mac OS X, computador Macintosh equipado com processador Intel® Core™ Duo (ou compatível) de 1.83 GHz ou mais

— Para Windows Vista® ou Windows® XP, computador PC/ AT compatível equipado com um processador Intel® Pentium® 4 (ou compatível) 2 GHz ou mais

Memória necessária: RAM de 512 MB ou superior

Disco rígido: 250 MB ou mais de espaço livre (não incluindo espaço para guardar música, etc.)

CD drive: Drive óptica onde o CD-ROM pode ser lido

Som: Saída de áudio para colunas, auscultadores, etc.

(equipamento de áudio interno ou externo)

Ligação à Internet: Para o registo e dúvidas do utilizador, utilize um motor de pesquisa que suporte 128-bit SSL (Safari 2.0 ou posterior ou Internet Explorer® 6.0 ou posterior).

Porta USB: É necessária uma porta USB para ligar um dispositivo do mesmo tipo (memória flash, disco rígido, etc.) para transferir ficheiros de música para o dispositivo USB.

Porta LAN: É necessário um adaptador LAN de Ethernet (porta RJ45) para comunicar com o leitor DJ para transferir ficheiros de música para um leitor DJ Pioneer (i.e. CDJ- 2000, CDJ-900).

— Não se garante o funcionamento em todos os computadores, mesmo nos que tenham o ambiente operativo descrito acima.

— Mesmo com a capacidade de memória necessária indicada para o ambiente operativo acima, consoante o número de programas e serviços existentes, é possível que o software não execute toda a sua funcionalidade devido a falta de memória.

Neste caso, pare alguns programas e serviços residentes para que possa aumentar a memória disponível. Recomenda-se que adicione memória extra para obter um desempenho estável.

— Consoante as definições de potência do computador, etc., é possível que a capacidade de processamento do CPU e do disco rígido não seja suficiente. Em especial, ao utilizar computadores portáteis, mantenha sempre o cabo de corrente CA ligado e configure o computador as condições do computador para o máximo ao utilizar a rekordbox.

— Note que é possível que surjam problemas no funcionamento da rekordbox devido à utilização de outro software conjuntamente.

Instalar a rekordbox

Procedimento de instalação (Macintosh)

Leia atentamente a secção “Cuidados com a instalação” antes de instalar a rekordbox.

É necessária autorização do administrador do computador para instalar e desinstalar a rekordbox. Tenha à mão o nome e a password do administrador do computador.

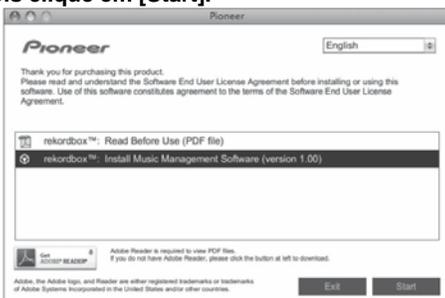
1 Quando o CD-ROM incluído é inserido da drive de CD do computador, a drive abre-se no ecrã.

Clique duas vezes no ícone [CD_menu.app].

Se a drive de CD não se abrir no ecrã ao inserir o CD-ROM, utilize o Finder para a abrir, e depois clique duas vezes no ícone [CD_menu.app].



2 Quando aparecer o menu do CD-ROM, seleccione [rekordbox: Install Music Management Software], e depois clique em [Start].



Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [Exit].

3 Instale a rekordbox seguindo as instruções no ecrã.

Depois da instalação da rekordbox estar completa, é possível abrir o manual de instruções a partir do menu [Help].

Procedimento de instalação (Windows)

Leia atentamente a secção “Cuidados com a instalação” antes de instalar a rekordbox.

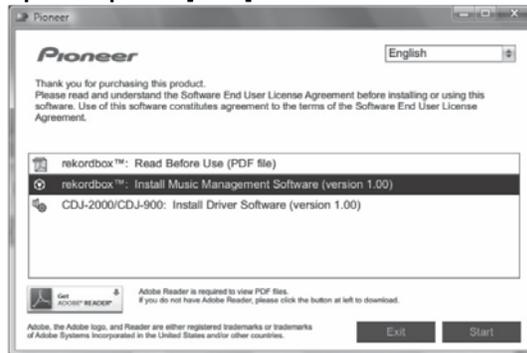
É necessária autorização do administrador do computador para instalar e desinstalar a rekordbox. Antes de instalar a rekordbox, registe-se como administrador do PC.

1 Insira o CD-ROM incluído na drive de CD do computador.

Aparece o menu do CD-ROM.

Caso o menu do CD-ROM não apareça quando o insere, abra a drive a partir de [Computer] (ou [My Computer]) no menu [Start], e depois clique duas vezes no ícone [CD_menu.exe].

2 Quando aparecer o menu do CD-ROM, seleccione [rekordbox: Install Music Management Software], e depois clique em [Start].



Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [Exit].

3 Instale a rekordbox seguindo as instruções no ecrã.

Depois da instalação da rekordbox estar completa, é possível abrir o manual de instruções a partir do menu [Help].

Para parar a instalação em decurso, clique em [Cancel].

Utilizar o site de suporte

Antes de colocar alguma dúvida sobre as operações da rekordbox e suporte técnico, consulte o manual de instruções da rekordbox e verifique as FAQs publicadas no site de suporte.

<Site de suporte para a rekordbox>

<http://www.prodjnet.com/rekordbox/support/>

Para colocar uma dúvida, tem que se registar previamente como utilizador no site de suporte.

É necessário introduzir uma chave de licença para o seu registo de utilizador. Tenha-a à mão. Tenha também o cuidado de não esquecer o nome de registo (o seu endereço de e-mail) e a password indicada, bem como a chave de licença.

A Pioneer Corporation recolhe as suas informações pessoais com os seguintes objectivos:

- 1 Prestar suporte para o produto adquirido
- 2 Informar sobre o produto ou sobre eventos via e-mail
- 3 Reflectir as suas opiniões, obtidas através de sondagens sobre planeamento de produtos

— As suas informações pessoais são confidenciais, de acordo com as políticas estabelecidas pela nossa empresa.

— Poderá ver a nossa política de privacidade no site de suporte da rekordbox.

Ao colocar uma dúvida sobre a rekordbox, certifique-se de que informa o nome do modelo, as especificações (CPU e capacidade de memória e periféricos ligados), e a versão do sistema operativo do seu computador, bem como descrições específicas da avaria do sistema.

— Para questões relacionadas com a configuração do computador com outros periféricos que não os nossos, e suporte técnico correspondente, contacte cada um dos fabricantes ou revendedores.

A rekordbox está sujeita a actualização para otimizar as suas funções e desempenho.

É possível descarregar o programa de upgrade no site de suporte. Recomenda-se a actualização regular do software para o sistema tenha sempre as últimas actualizações.

Sobre o software da driver

Este software é uma driver ASIO exclusiva para emitir sinais de áudio a partir do computador. Para utilizar o CDJ-2000 ligado ao computador onde o Windows está instalado, instale o software de driver previamente no computador.

Quando utilizar um computador com o sistema operativo MAC instalado, utilize o software normal do sistema operativo.

Acordo de licença de utilizador final de software

Leia atentamente as disposições do Acordo de licença de utilizador final de software (pág. 23) antes de instalar ou utilizar o software. A utilização do software implica que tenha concordado com esse acordo.

Cuidados com a instalação

Antes de instalar o software, certifique-se de que desliga a alimentação da unidade e o cabo USB, da unidade e do computador.

Caso ligue a unidade ao computador sem instalar primeiro o software de driver, é possível que ocorra um erro no PC consoante o sistema ambiente.

Caso tenha descontinuado o processamento de instalação em curso, faça-o novamente desde o início de acordo com o seguinte procedimento.

Leia atentamente as disposições do Acordo de licença de utilizador final de software antes de o instalar para utilização exclusiva na unidade.

Antes de instalar o software, encerre todos os outros programas em execução do seu computador.

O software de driver é compatível com os seguintes sistemas operativos.

— Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/ Ultimate/ Business

— Windows® XP Home Edition/ Professional (SP2 ou posterior)
O software de driver não é compatível com os sistemas operativos de 54 bit (Windows® XP Professional x64 edition e Windows Vista® 64-bit).

O CD-ROM incluído contém programas de instalação nos seguintes idiomas:

Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Holandês, Espanhol, Português, Russo, Chinês Simplificado, Chinês Tradicional, Coreano e Japonês. Caso o idioma do seu sistema operativo seja outro que não os acima indicados, seleccione [English] seguindo as instruções no ecrã.

Instalar o software da driver

Leia atentamente a secção “Cuidados com a instalação” antes de instalar o software.

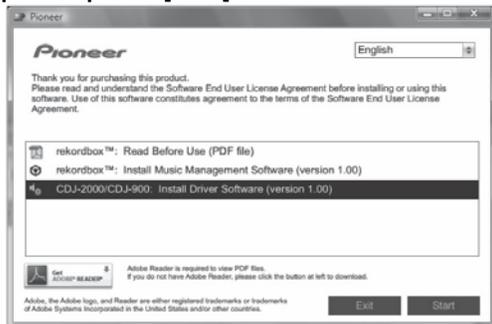
Para instalar ou desinstalar o software, terá que estar autorizado pelo administrador do computador. Registe-se como administrador do computador antes de continuar com a instalação.

1 Insira o CD-ROM incluído na drive de CD do computador.

Aparece o menu do CD-ROM.

Caso o menu do CD-ROM não apareça quando o insere, abra a drive a partir de [Computer (ou My Computer)] no menu [Start], e depois clique duas vezes no ícone [CD_menu.exe].

2 Quando aparecer o menu do CD-ROM, seleccione [CDJ-2000/ CDJ-900: Install Driver Software], e depois clique em [Start].



Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [Exit].

3 Continue com a instalação de acordo com as instruções no ecrã.

Caso apareça [Windows Security] no ecrã enquanto decorre o processo de instalação, clique em [Install this driver software anyway] e continue com a instalação.

Ao instalar em Windows XP

Caso apareça [Hardware Installation] no ecrã enquanto decorre o processo de instalação, clique em [Continue Anyway] e continue com a instalação.

Quando o programa de instalação estiver completo, aparece uma mensagem de conclusão.

Ligar o CDJ-2000 e o computador

1 Ligue a unidade ao computador via cabo USB.

2 Prima [POWER].

Liga a alimentação da unidade.

É possível que apareça a mensagem [Installing device driver software] quando o CDJ-2000 é ligado ao computador pela primeira vez ou quando volta a ser ligado à porta USB do computador. Aguarde até aparecer a mensagem [Your devices are ready for use].

Ao instalar em Windows XP

— É possível que apareça [Can Windows connect to Windows Update to search for software?] enquanto decorre a instalação.

Selecione [No, not this time] e clique em [Next] para continuar a instalação.

— É possível que apareça [What do you want the wizard to do?] enquanto decorre a instalação. Selecione [Install the software automatically (Recommended)] e clique em [Next] para continuar a instalação.

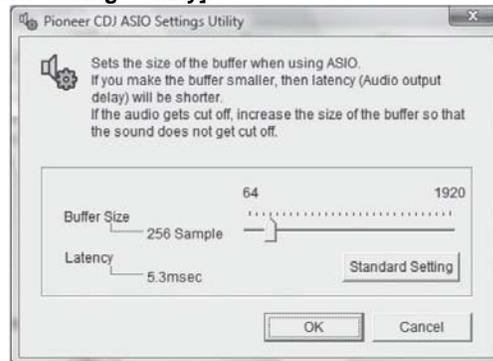
— Caso apareça [Hardware Installation] no ecrã enquanto decorre o processo de instalação, clique em [Continue Anyway] e continue com a instalação.

Regular o tamanho do buffer (Windows)

A unidade funciona como dispositivo áudio conforme as normas ASIO.

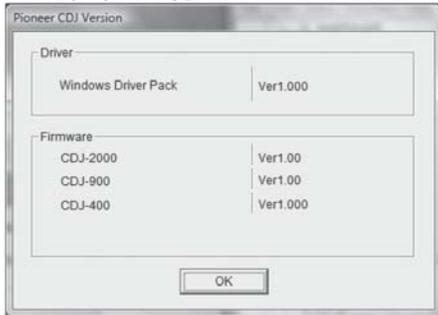
Clique em Windows [Start] menu >[All

Programs]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Pioneer CDJ ASIO Settings Utility].



Um buffer de tamanho suficientemente grande reduz a possibilidade de quebra no som (interrupção do som), mas aumenta o atraso da transmissão do sinal de áudio (latência). Quando é executado o programa de aplicação (software DJ, etc.) definido como dispositivo fixo com a unidade, encerre-o antes de regular o tamanho do buffer.

Verificar a versão do software de driver
Clique em Windows [Start] menu >[All Programs]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Pioneer CDJ Version Display Utility].



É possível verificar a versão do software da unidade no ecrã. A versão de firmware não é exibida quando o CDJ-2000 não está ligado ao computador ou quando o CDJ-2000 e o computador não estão a comunicar correctamente.

Verificar a mais recente informação no software da driver

Para ter as últimas informações sobre o software de drive para utilização exclusiva com a unidade, visite o website abaixo. <http://www.prodjnet.com/support/>

Utilizar outras marcas de software DJ
Accionar software DJ via interface MIDI

O CDJ-2000 também emite dados de operação para os botões e potenciômetros no formato MIDI. Se ligar um computador a um software DJ integrado com compatibilidade MIDI, é possível operar o software DJ na unidade. O som dos ficheiros de música em leitura no computador também é possível de emitir pelo CDJ-2000. Antes de utilizar o CDJ-2000 como dispositivo de áudio, instale o software no computador (pág. 26). O CDJ-2000 deverá também estar seleccionado nas configurações do software DJ. Para mais informações, consulte o manual de instruções do software DJ.

1 Ligue a porta USB na unidade ao computador.

Para saber como ligar, ver secção *Utilizar outras marcas de software DJ* na pág. 13.

2 Prima [BROWSE], e depois prima [LINK].

Aparece [Control Mode] e [USB-MIDI] no ecrã do menu.

3 Seleccione [Control Mode] e introduza.

Aparece o ecrã de ligação.

4 Seleccione [USB-MIDI] e introduza.

O CDJ-2000 passa ao modo de control.

5 Inicie o software DJ.

Começa a comunicação com o software DJ.

É possível operar o software DJ no computador utilizando os botões e o botão rotativo no CDJ-2000.

Poderá não ser possível utilizar alguns botões para accionar o software DJ.

O modo de controlo é cancelado quando é inserida uma faixa no CDJ-2000.

Para ver as mensagens emitidas pelo CDJ-2000, ver *Lista de mensagens MIDI*.

Alterar a configuração do canal MIDI

1 Prima [MENU/UTILITY] durante mais de 1 segundo.

Aparece o ecrã de utilitários.

2 Seleccione [MIDI CHANNEL] e introduza.

3 Rode o botão de selecção rotativo.

Selecione o canal MIDI e altere a configuração. É possível seleccionar uma configuração de 1 a 16.

4 Prima-o para introduzir a função.

5 Prima [MENU/UTILITY].

Reaparece o ecrã anterior.

Lista de mensagens MIDI

SW Name	SW Type	MIDI Messages		Notes
		MSB		
JOG (TOUCH)	—	Bn	10 dd	A linear value corresponding to the speed, from stop to 4X; 64 for stop, 65 (0.06X) – 127 (4X) in the forward direction, 63 (0.06X) – 0 (4X) in the reverse direction.
TEMPO SLIDER	VR	Bn	1D dd	0 – 127, 0 on the – side, 127 on the + side
TOUCH/BRAKE	VR	Bn	1E dd	0 – 127, 0 (min.) on the left side, 127 (max.) on the right side
RELEASE/START	VR	Bn	1F dd	0 – 127, 0 (min.) on the left side, 127 (max.) on the right side
JOG RING	—	Bn	30 dd	A linear value corresponding to the speed from 0.5X to 4X; 64 when stopped (under 0.49X), 65 (0.5X) to 127 (4X) in the forward direction, 63 (0.5X) to 0 (4X) in the reverse direction.
ENCODER	General Purpose Controller	Bn	4F dd	98 – 127, 1 – 30 Difference of count from previous time is sent (±1 – ±30) When over ±30, set at ±30
PLAY/PAUSE	SW	9n	00 dd	OFF=0, ON=127
CUE	SW	9n	01 dd	OFF=0, ON=127
SEARCH FWD	SW	9n	02 dd	OFF=0, ON=127
SEARCH REV	SW	9n	03 dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH NEXT	SW	9n	04 dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH REV	SW	9n	05 dd	OFF=0, ON=127
LOOP IN	SW	9n	06 dd	OFF=0, ON=127
LOOP OUT	SW	9n	07 dd	OFF=0, ON=127
RELOOP	SW	9n	08 dd	OFF=0, ON=127
MEMORY	SW	9n	0A dd	OFF=0, ON=127
CALL NEXT	SW	9n	0B dd	OFF=0, ON=127
CALL PREV	SW	9n	0C dd	OFF=0, ON=127
DELETE	SW	9n	0D dd	OFF=0, ON=127
TIME/A.CUE	SW	9n	0E dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RANGE	SW	9n	10 dd	OFF=0, ON=127
MASTER TEMPO	SW	9n	11 dd	OFF=0, ON=127
JOG MODE	SW	9n	12 dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE A	SW	9n	18 dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE B	SW	9n	19 dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE C	SW	9n	1A dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE REC/ CALL	SW	9n	1C dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RESET	SW	9n	1D dd	OFF=0, ON=127
JOG TOUCH	SW	9n	20 dd	OFF=0, ON=127
REVERSE	SW	9n	21 dd	OFF=0, ON=127
4 BEAT LOOP	—	9n	2A dd	OFF=0, ON=127
EJECT	SW	9n	2F dd	OFF=0, ON=127
TAG TRACK	SW	9n	30 dd	OFF=0, ON=127
BACK	SW	9n	32 dd	OFF=0, ON=127
ENCODER PUSH	SW	9n	33 dd	OFF=0, ON=127
NEEDLE	Touch Sensor	Bn	1C dd	OFF = 0 1 to 127 position data from left to right side

n is the channel number.

Informações adicionais

Resolução de problemas

As operações incorrectas são muitas vezes confundidas com problemas e avarias. Caso ache que há algo de errado com o equipamento, verifique os pontos que se seguem. Por vezes o problema pode residir noutra equipamento. Verifique os outros equipamentos e os aparelhos eléctricos em utilização. Caso o problema não fique solucionado depois de verificar os itens que se seguem, contacte o seu agente ou o centro de reparação Pioneer autorizado. É possível que o CDJ-2000 não funcione correctamente devido a causas externas como electricidade estática. Caso tal aconteça, é por vezes possível restabelecer o funcionamento normal ao desligar a alimentação, aguardar que o disco pare completamente, e depois voltando a ligá-la. Não é possível ler discos (parciais) CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW e DVD±R dual layer não finalizados no CDJ-2000. Não é possível ler discos de formas irregulares que não os de 12 cm normais no CDJ-2000 (fazê-lo poderá provocar danos ou acidentes). É possível que as BPM medidos pelo CDJ-2000 sejam diferentes das BPM indicadas no disco ou na mesa de mistura DJ Pioneer, etc. Tal deve-se a métodos diferentes para medir o BPM, não se tratando de avaria.

Problema	Verificar	Solução
Não é possível ejectar o disco.	A definição [UNLOCK/ LOCK] é [LOCK]?	Prima [PLAY/ PAUSE] para definir o modo de pausa, e depois prima [DISC EJECT]. Faça a definição [UNLOCK/ LOCK] para [UNLOCK], e depois prima [DISC EJECT].
—	—	Caso o botão [DISC EJECT] não funcione, insira o pino no orifício de ejeção forçada para ejectar o disco.
Leitura não começa quando o disco é inserido.	O disco ou o ficheiro são possíveis de ler? A função auto cue está activada?	Ver <i>Discos/ ficheiros lidos no CDJ-2000</i> na pág. 7. Prima [AUTO CUE] durante, pelo menos, 1 segundo, para cancelar a função auto cue.
Não é possível ler o ficheiro.	O ficheiro tem protecção de direitos de autor (via DRM)?	Não é possível ler ficheiros com protecção de direitos de autor.
Não há som, ou o som é distorcido ou ruidoso.	Está a accionar correctamente a mesa de mistura DJ ligada? O CDJ-2000 está perto de um televisor?	Verifique o funcionamento da mesa de mistura DJ. Desligue a alimentação do televisor, ou instale o CDJ-2000 longe dela.
Quando um determinado disco é lido, há ruído ou a leitura pára.	O disco está riscado? O disco está sujo?	Os discos com riscos poderão não ser lidos. Limpe-o (pág. 30).
A informação do ficheiro não é exibida correctamente.	A definição [LANGUAGE] está bem feita? A informação está gravada num idioma não suportado pelo CDJ-2000?	Faça a definição [LANGUAGE] para o idioma correcto. Ao criar ficheiros utilizando software DJ, etc., grave a informação num idioma suportado pelo CDJ-2000.
A operação de pesquisa de faixa demora demasiado.	A função auto cue está activada?	É possível que a pesquisa de faixa demore algum tempo quando houver secções silenciosas entre faixas. Caso a pesquisa de faixa não seja possível dentro de 10 segundos, o ponto cue está definido no início da faixa.
A função back cue não resulta.	O ponto cue está definido?	Defina o ponto cue (pág. 16).
A função de leitura loop não resulta.	O ponto cue está definido?	Defina o ponto cue (pág. 16).
As definições não estão guardadas na memória.	A alimentação foi desligada directamente após alterar a configuração?	Depois de alterar configurações, aguarde cerca de 10 segundos antes de desligar a alimentação.
O dispositivo USB não é reconhecido.	O dispositivo USB está bem ligado? O dispositivo USB está ligado através de hub USB? O dispositivo USB é suportado pelo CDJ-2000? O formato do ficheiro é suportado pelo CDJ-2000?	Ligue o dispositivo com segurança (até ao fim). Não é possível utilizar hubs USB. O leitor suporta apenas dispositivos de armazenamento de massa USB. O leitor suporta dispositivos de leitura de áudio digital e memórias flash portáteis. Verifique o formato do dispositivo USB ligado. Para saber quais os formatos suportados pelo CDJ-2000, ver <i>Sobre dispositivos USB</i> na pág. 8.
—	—	Volte a ligar a alimentação.
Os pontos cue ou loops de faixas gravados em cartões de memória SD/ dispositivos USB não são guardados na memória.	Há espaço suficiente no cartão de memória SD/dispositivo USB?	É possível gravar um máximo de 100 pontos cue e loop por disco em cartões de memória SD/ dispositivos USB (10 por faixa para outros dispositivos que não discos). Caso tente gravar mais pontos que o limite, aparece [POINT FULL] e não é possível gravar os pontos. Caso o cartão de memória SD tenha protecção contra escrita, aparece [CARD PROTECTED] e não é possível gravar os pontos. Caso não haja espaço suficiente no dispositivo USB, ou caso este tenha protecção contra escrita, aparece [USB FULL] e não é possível gravar os pontos.
Os pontos cue ou loops de faixas gravados em cartões de memória SD/ dispositivos USB não são apresentados.	O cartão de memória SD/ dispositivo USB foi retirado correctamente?	É possível que os pontos não sejam exibidos caso o cartão de memória SD/ dispositivo USB seja removido sem efectuar o procedimento de paragem correcto ou caso desligue a alimentação do CDJ-2000.
O visor do endereço de leitura não é exibido no modo de tempo remanescente.	—	Ao ler ficheiros gravados em VBR, é possível que o equipamento não consiga detectar imediatamente a duração da faixa e que seja necessário algum tempo até o visor do endereço de leitura aparecer.
É necessário tempo para ler cartões de memória SD/ dispositivos USB (drives de memória flash e discos rígidos).	Há um grande número de pastas ou ficheiros gravados no cartão de memória SD/ dispositivo USB? Há outros ficheiros que não de música gravados no cartão de memória SD/dispositivo USB?	É possível que o carregamento demore mais tempo quando há muitas pastas ou ficheiros. Quando há outros ficheiros para além dos de música guardados na pasta, também é necessário algum tempo para os ler. Não guarde ficheiros ou pastas que não sejam de música no dispositivo USB.
Não é possível pesquisar a biblioteca.	O dispositivo em que a informação de biblioteca está gravada está carregado?	O modo de pesquisa de biblioteca só é definido no dispositivo carregado que tem a informação de biblioteca gravada. Quando carrega um dispositivo sem informação de biblioteca, fica definido o modo de pesquisa de pasta.
Não aparece [HISTORY].	O cartão de memória SD/ dispositivo USB está carregado?	Só é possível utilizar a função [HISTORY] para leitores DJ com cartão de memória SD/ dispositivo USB carregado.
Não aparece nada.	A função de gestão da alimentação está activada?	O CDJ-2000 vem de fábrica com a função de gestão de potência activada. Caso não a pretenda utilizar, faça a definição [AUTO STANDBY] para [OFF]. (pág. 22)

Problema	Verificar	Solução
O PRO DJ LINK não funciona bem.	Os números de leitor estão bem configurados?	Faça a definição [PLAYER No.] para [AUTO] ou para um número diferente do definido actualmente. (pág. 22)
	O cabo LAN está bem ligado?	Ligue o cabo LAN correctamente ao terminal [LINK].
	A alimentação da hub comutadora está ligada?	Ligue a alimentação da hub comutadora.
	Há algum dispositivo desnecessário ligado à hub comutadora?	Desligue todos os dispositivos desnecessários da hub comutadora.

Sobre o ecrã de cristais líquidos

É possível que apareçam pequenos pontos pretos ou brilhantes no visor de cristais líquidos. Trata-se de um fenómeno inerente a este tipo de ecrãs, e não uma avaria.

Quando usado em regiões frias, é possível que o ecrã pareça escuro durante um bocadinho após ter ligado a alimentação do CDJ-2000.

Passado pouco tempo terá a luminosidade normal.

Quando o ecrã de cristais líquidos é exposto a luz solar directa, ela reflectir-se-á, dificultando a visualização do ecrã. Impeça a incidência de luz solar directa no ecrã.

Mensagens de erro

Aparece um código de erro quando o CDJ-2000 não funcionar normalmente. Tome as medidas necessárias, consultando o quadro que se segue. Caso apareça um código de erro não indicado no quadro, ou caso apareça o mesmo código após ter efectuado a acção indicada, contacte o revendedor ou a assistência técnica Pioneer.

Código de erro	Tipo de erro	Descrição do erro	Causa e acção
E-7201	TOC READ ERROR	Não é possível ler dados TOC.	Disco estalado. - Substitua o disco.
E-8301 E-8302 E-8303	PLAYER ERROR	Está carregado um disco que não é possível ler normalmente.	O disco está sujo. - Limpe o disco. Caso o funcionamento seja normal com outros discos, o problema é do disco.
E-8304 E-8305	DECODE ERROR DATA FORMAT ERROR	Estão carregados ficheiros de música que não são possíveis ler normalmente.	O formato é o errado. Substitua por ficheiros de música de formato adequado.
E-8306	NO FILE	A faixa gravada da biblioteca, playlist, etc., foi apagada do cartão de memória SD/ dispositivo USB e não são possíveis de ler.	Não apague a faixa do cartão de memória SD/ dispositivo USB.
E-9101	MECHANICAL TIME OUT	Erro mecânico durante a inserção ou ejeção do disco.	Aparece quando a operação do mecanismo não ficar completa dentro do tempo especificado.

Lista de ícones apresentados na secção de visor da unidade principal

	Genero		Número de leitor (1-4)		Computador		Fechar pasta		Data da biblioteca adicionada
	Artista		Ponto cue na memória		Disco		Tipo de ficheiro		Taxa de amostragem
	Álbum		Registado na lista tag		Etiqueta		Ano		Comentário
	Nome de faixa/ficheiro		Tempo (BPM)		Tom		Nome remixer		AGUARDE
	Histórico de Playlist / Lista de bancos Hot Cue		Cor		Bit rate		Artista original		rekordbox
	Classificação		USB		Em leitura		Pesquisa		
	Tempo		SD		Abrir pasta		Contagem DJ		

Cuidados com a utilização

Sobre a condensação

É possível que se formem gotículas de água (condensação) no interior da unidade (nas peças e lentes) no inverno, por exemplo, caso a unidade seja deslocada de um local frio para quente ou caso a temperatura da sala onde a unidade está instalada aumente de repente (através de aquecimento, etc.). A unidade não funcionará normalmente e não será possível fazer a leitura com condensação. Deixe a unidade cerca de 1 ou 2 horas a temperatura ambiente (apesar deste tempo depender das condições da condensação) sem ligar a alimentação. As gotículas de água evaporam e a unidade já consegue efectuar a leitura. Também é possível que ocorra condensação no Verão caso o leitor seja exposto à ventilação directa de um aparelho de ar-condicionado, etc. Caso tal aconteça, coloque a unidade noutra local.

Limpeza da lente

A lente do grupo óptico do leitor não se suja com a utilização normal mas, se por qualquer motivo, avariar devido a pó ou sujidade, contacte o centro de reparação autorizado Pioneer mais próximo. Apesar destes produtos para leitores existirem no mercado, não aconselhamos a sua utilização pois é possível que alguns danifiquem a lente.

Manusear discos

Guardar discos

Guarde sempre os discos nas caixas e guarde-os na vertical, evitando calor, lugares húmidos, locais expostos a luz solar directa e locais extremamente frios.

Tenha o cuidado de ler as indicações fornecidas com o disco.

Limpar discos

É possível que os discos não sejam lidos se tiverem dedadas ou pó. Neste caso, utilize um pano, etc., para limpar cuidadosamente o disco, a partir do centro para fora.

Não utilize um pano de limpeza sujo.



Não utilize benzina, diluente, ou outros químicos. Também não deverá utilizar aerossóis para discos ou agentes anti estáticos.

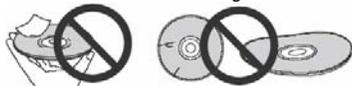
No caso de sujidade mais entranhada, humedeça um pano macio com água, limpe bem, e depois seque com outro pano.

Não use discos danificados (rachados ou empenados).

Não permite que a superfície de sinal dos discos se riscou ou fique suja.

Não coloque dois discos na gaveta do disco, um em cima do outro.

Não coloque pedaços de papel ou autocolantes nos discos. É possível que, caso o faça, eles sejam impossíveis de ler. Note ainda que por vezes os discos alugados têm autocolantes cuja cola pode ter cedido. Veja se não há cola em redor dos autocolantes antes de utilizar discos alugados.



Sobre discos de formas especiais

Não é possível ler discos com formas especiais (coração, hexagonais, etc.) no leitor. Não os tente ler, pois é possível que danifiquem o leitor.



Sobre a condensação em discos

É possível que se formem gotículas (condensação) na superfície dos discos caso sejam deslocados de um local frio (principalmente no inverno) para um local quente. É possível que os discos não sejam bem lidos caso tenham condensação. Limpe cuidadosamente as gotículas da superfície do disco antes de o inserir.

Exoneração de responsabilidade

Pioneer e rekordbox são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Pioneer Corporation.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais nos Estados Unidos e noutros países da Microsoft Corporation of the United States.

Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes e Finder são marcas comerciais registadas da Apple Inc. nos EUA e noutros países.

Pentium é uma marca comercial registada da Intel Corporation. Adobe e Reader são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated, nos EUA e/ou noutros países.

ASIO é uma marca comercial da Steinberg Media Technologies GmbH.

O logo SD é uma marca comercial.



O logo SDHC é uma marca comercial.



Os nomes das empresas e produtos mencionados são marcas comerciais dos respectivos detentores.

Este produto foi licenciado para uma utilização sem fins lucrativos. O produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização comercial), tal como para transmissão (terrestre, por satélite, cabo, ou outros tipos de emissão), transmissão na Internet, Intranet (rede empresarial) ou outros tipos de sistemas ou distribuição de informação electrónica (serviço de distribuição de música digital online). Para essas utilizações, é necessário adquirir as licenças correspondentes. Para saber mais a este respeito, visite <http://www.mp3licensing.com>.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

A tecnologia de compressão áudio para MP3 é oferecida com a licença da Fraunhofer IIS e Thomson Multimedia.

Especificações

Requisitos de potência	AC 120 V, 60 Hz
Consumo de energia	28 W
Consumo de energia (em espera)	0.4 W
Peso da unidade principal	4.6 kg
Dimensões externas	320 mm (L) x 106.4 mm (A) x 405.7 mm (P)

Temperatura tolerável para o funcionamento	+5 °C a +35 °C
--	----------------

Humidade tolerável para o funcionamento	5 % a 85 % (sem condensação)
---	---------------------------------

Saída de áudio analógico (AUDIO OUT L/ R)

Terminal de saída	Terminal RCA
Nível de Saída	2.0 Vrms (1 kHz)
Resposta de frequência	4 Hz a 20 kHz
Relação S/R	115 dB
Distorção harmónica total	0.0018 %

Saída de áudio digital (DIGITAL OUT)

Terminal de saída	Terminal RCA
Tipo de saída	Digital coaxial (S/PDIF)
Nível de saída	0.5 Vp-p (75 W)
Formato de saída	44.1 kHz, 24 bit/ 16 bit

Secção USB downstream (USB)

Porta	Tipo A
Fonte de alimentação	5 V/500 mA ou menos

Secção USB upstream (USB)

Porta	Tipo B
-------	--------

LAN (PRO DJ LINK)

Tipo	100Base-TX
------	------------

Saída de controlo (CONTROLO)

Porta	Mini jack
-------	-----------

Secção do cartão de memória SD

Sistema de ficheiro	Conforme as "SD Specifications Part 2 File System Specification Version 2.00"
Capacidade máx. de memória	32 GB

Visor principal

Tipo de ecrã	LCD TFT de matriz activa
Tamanho de Ecrã	6.1 polegadas, panorâmico
Idiomas suportados	18 idiomas

Os artigos referentes a reparações gratuitas, etc., indicados na garantia, não se aplicam ao software de gestão de música da rekordbox. Antes de instalar ou utilizar a rekordbox, leia atentamente os artigos na secção *Acordo de licença de utilizador final de software* na pág. 23. Especificações e design do produto sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 Pioneer Corporation.
Todos os direitos reservados.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

Multimedia and Mass Storage Division: 2265 East 220th Street, Long Beach, CA 90810, U.S.A. TEL: 800-444-OPTI (6784)

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

Industrial Products Department: 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 905-479-4411

Impresso em <DRB1474-A>