

Manual de Instruções



CABLE TESTER CT100

Professional 6-in-1 Cable Tester

1. Introdução

Parabéns pela aquisição do seu CT100. O CT100 é um aparelho para o controlo de cabos e das ocupações das fichas. A partir de agora poderá testar de forma segura todos os tipos de cabos convencionais utilizados por todos os músicos. Como em situações ao vivo os cabos com defeitos representam a principal razão para situações de stress desnecessárias, desenvolvemos este aparelho controlado por microprocessadores: A partir de agora o controlo de cabos deixa de representar qualquer problema. Conforto adicional é lhe proporcionado pelo clip para fixação no cinto do CT100, fornecido em conjunto.

2. Modo de Teste de Cabos

◇ **Coloque o interruptor ON na posição CABLE TESTER.**

Ligue uma das extremidades do seu cabo a uma tomada de saída do CT100 à sua escolha. Paralelamente ligue a outra extremidade a uma das tomadas de entrada. O acender do respectivo LED no mostrador indica que pinos de entrada estão ligados com pinos de saída. Se a terra da tomada XLR OUT estiver conectada ao pino 1 (terra/blindagem) da ficha, isto será sinalizado pelo LED GROUNDED SHIELD (acende).

2.1 Detecção e indicação de maus contactos

No MODO DE TESTE DE CABOS prima RESET para memorizar no mostrador a ocupação actual dos pinos. Premindo RESET desaparecem simultaneamente os LEDs intermitentes. Comece agora a sacudir as conexões das fichas do cabo para detectar um eventual mau contacto. Se o aparelho determinar pelo menos um mau contacto num dos pinos, o respectivo LED intermitente deixa de piscar e acende continuamente. Premindo RESET o LED apaga. De seguida leve novamente a cabo o teste, de forma a obter uma informação segura. Quando o LED intermitente acende continuamente, isto terá a vantagem de poder detectar um mau contacto, mesmo se um dos LEDs no mostrador acender apenas por breves instantes.

3. Detectar Curto-Circuitos em Cablagem Fixa

Nas cablagens fixas (p.ex. no estúdio) frequentemente só está acessível uma extremidade do cabo. Daí que se recomende nestes casos a verificação dos cabos no modo “Installed Cable Tester”.

- ◇ **Mantenha o interruptor RESET premido e só depois coloque o interruptor ON na posição CABLE TESTER: O LED ON começa a piscar e indica que o CT100 se encontra no modo de CURTO CIRCUITO (“Installed Cable Tester Mode”)!**

Neste modo o mostrador indica exclusivamente as conexões entre os pinos de saída (= curto-circuito). A diferença em relação ao modo de controlo de cabos (ver cap. 2) reside no facto de não serem indicadas quaisquer conexões dos pinos de saída para os pinos de entrada. Ligue uma extremidade de um cabo “suspeito” à respectiva tomada de saída do CT100, permanecendo neste caso livre a outra extremidade do cabo. Se nenhum dos LEDs acender no mostrador, o aparelho não está a detectar qualquer curto-circuito dentro do cabo.

3.1 Controlo de passagem nas cablagens fixas

Para o controlo de passagem são curto-circuitados propositadamente dois pinos de saída do seu cabo. Ligue para tal uma tomada em curto-circuito à extremidade livre do cabo. No caso do fluxo do sinal dentro do cabo estar desimpedido, o mostrador indica os pinos em curto-circuito. No caso de isso não acontecer, o fluxo de sinal do seu cabo está interrompido.

- ◇ **Para a detecção de maus contactos, proceda por favor como no modo de controlo de cabos (ver cap. 2.1)!**

4. Modo de Som de Teste

- ◇ Coloque o interruptor ON na posição TEST TONE.
- ◇ Não utilize o MODO DE SOM DE TESTE em ligação com cabos MIDI!

No pino “quente” de todas as tomadas OUT do CT100 existe um som de teste. Com o interruptor TEST TONE LEVEL pode seleccionar entre +4 dBu, -10 dBV ou -50 dBV (nível de microfone). O modo de som de teste verifica o fluxo de sinal desimpedido bem como o nível dos sinais. Por favor tenha em atenção, que o som de teste regulado pode divergir ligeiramente do nível ideal em caso de redução da potência da pilha.

4.1 Selecção do som de teste (1 kHz e 440 Hz)

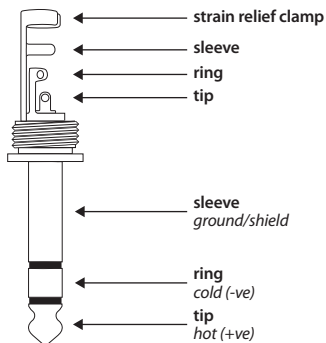
Se o CT100 se encontrar no modo de som de teste, premindo RESET é possível comutar entre 1 kHz e 440 Hz. O LED TEST TONE indica a sua selecção: ligado = 1 kHz, desligado = 440 Hz.

5. Reconhecer uma Alimentação Fantasma Adjacente

No modo de som de teste o CT100 reconhece se nos pinos 2 e 3 se encontra uma tensão de alimentação externa. Este tipo de tensão é, regra geral, utilizada para a alimentação de microfones de condensador. Os LEDs PHANTOM acendem, logo que a tensão de alimentação adjacente for superior a ca. 9 V.

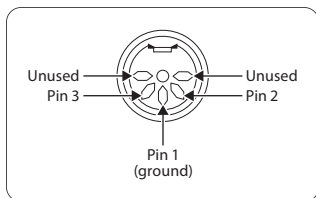
6. Tipos de Cabos

Balanced ¼" TRS connector



For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Fichas de 6,3 mm, 3,5 mm & TT (o pino 3 não tem necessariamente que estar ocupado)



Ficha MIDI (2 pinos não estão ocupados)



input

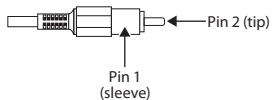
- 1 = ground/shield
- 2 = hot (+ve)
- 3 = cold (-ve)

For unbalanced use, pin 1 and pin 3 have to be bridged



output

Ficha XLR (os pinos encontram-se marcados na ficha)



Ficha Cinch



We Hear You

behringer.com

