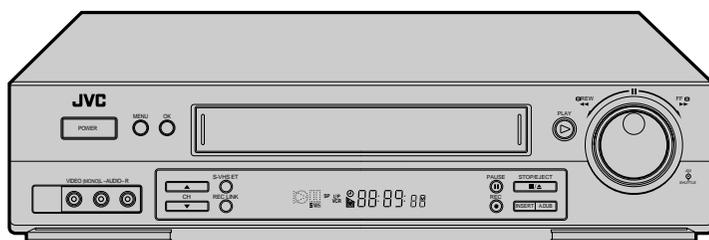


JVC



VIDEO CASSETTE RECORDER

HR-S4500U



SVHS

Hi-Fi

VCR *plus* ³
Cable Box
Control
Easy Taping.

MOVIE **ADVANCE**™

Super VHS ET

TIME SCAN

Manual de Instruções

Para Uso do Consumidor:
Anote, abaixo, o Número do Modelo e o Número de Série, localizados na parte traseira do gabinete. Guarde essas informações para consultas futuras.

Nº do Modelo: _____

Nº de Série: _____

A JVC agradece a você pela compra do HR-S4500U. Para assegurar o total entendimento do seu funcionamento e obter o seu melhor desempenho possível, leia atentamente todas as instruções aqui contidas antes de operá-lo.

PRECAUÇÕES

ATENÇÃO:
A FIM DE EVITAR O PERIGO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.

CUIDADO:

Este VCR deve ser utilizado somente conectado a tomadas de 120V CA, 60 Hz.

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, NÃO o utilize com qualquer outro tipo de fonte de alimentação.

A não obediência às precauções abaixo poderá resultar em danos ao seu HR-S4500U (daqui por diante chamado apenas de VCR), ao seu controle remoto ou à fita de vídeo;

1. NÃO coloque o seu VCR...

- ... em um ambiente sujeito a excessos de temperatura e umidade.
- ... sob a luz solar direta.
- ... em um ambiente empoeirado.
- ... em um ambiente onde haja a presença de fortes campos magnéticos.

... sobre uma superfície instável ou sujeita a vibrações.

2. NÃO obstrua os orifícios de ventilação do VCR.

3. NÃO coloque objetos pesados sobre o VCR ou sobre o seu controle remoto.

4. NÃO coloque nada que possa ser derramado sobre o VCR ou sobre o seu controle remoto.

5. EVITE pancadas violentas sobre o VCR durante o seu transporte.

**** CONDENSAÇÃO DE UMIDADE**

A umidade presente no ar se condensará no interior do VCR quando você levá-lo de um local frio para outro mais aquecido ou com muita umidade — de forma semelhante ao que acontece quando gotículas se formam sobre a superfície de um copo cheio de um líquido gelado. A condensação de umidade sobre o tambor rotativo pode causar danos a uma fita. Nas condições já descritas em que a condensação de umidade possa ocorrer, antes de colocar uma fita mantenha o VCR ligado durante algumas horas para que a umidade se evapore.

**** LIMPEZA DAS CABEÇAS**

O acúmulo de sujeira e de outras partículas sobre as cabeças de vídeo pode fazer com que a imagem reproduzida perca a nitidez e seja interrompida. Se isso acontecer, não deixe de procurar um posto autorizado de assistência técnica JVC.

VCR Plus+C³ e PlusCode são marcas registradas da Gemstar Development Corporation.

O sistema VCR Plus+ é fabricado sob licença da Gemstar Development Corporation.

DSS™ é uma marca oficial da DIRECTV, Inc., uma unidade da GM Hugues Electronics. PRIMESTAR é uma marca registrada de serviço da Primestar Partners. L.P. Dish Network™ é marca registrada da EchoStar Communications Corporation.

MOVIE ADVANCE™ é marca registrada da SRT, Inc. É uma invenção de Jerry Iggulden em associação com a Arthur D. Little Enterprises, Inc.



- As fitas videocassete identificadas pelas logomarcas "S-VHS" e "VHS" podem ser usadas com este VCR. Porém, as gravações em S-VHS somente são possíveis com as fitas identificadas como "S-VHS".
 Através da função S-VHS ET, este VCR permite a utilização de fitas VHS para você gravar e reproduzir com uma qualidade de imagem comparável à do S-VHS
- Como participante da ENERGY STAR®, a JVC determinou que este produto atenda às diretrizes ENERGY STAR® de uso eficiente de energia.

INSTRUÇÕES IMPORTANTES A RESPEITO DA SEGURANÇA DO PRODUTO

A energia elétrica é capaz de realizar muitas funções úteis, mas seu uso não apropriado pode resultar em riscos potenciais de choques elétricos ou incêndio. Este produto foi projetado e fabricado com o propósito de garantir sua segurança pessoal. A fim de não inviabilizar seus dispositivos de segurança internos, observe as seguintes regras básicas para sua instalação, uso e manutenção.

ATENÇÃO:

Obedeça a todos os avisos e instruções contidos no produto e no seu manual de instruções. Para sua segurança, recomendamos que leia todas as instruções de segurança e operação antes de utilizar este produto e que guarde este manual de instruções para futuras consultas.

INSTALAÇÃO

1. Fonte de Alimentação

Conecte o seu VCR somente ao tipo de tomada de energia elétrica indicado no aparelho. Se você não tiver certeza sobre a tensão de rede da sua localidade, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC ou com a empresa de energia elétrica local.

2. Sobrecargas

Não sobrecarregue as tomadas de energia elétrica ou os cabos de extensão, pois isso pode resultar em risco de incêndio ou choque elétrico.

3. Proteção do Cabo de Alimentação

O cabo de alimentação do seu VCR deve ser posicionado de forma que não fique sujeito a pisões ou que seja apertado por objetos colocados sobre ele ou nele encostados. Preste uma atenção especial ao setor do cabo que fica próximo do seu plugue ou da tomada e do ponto onde ele sai do gabinete do VCR.

4. Ventilação

O gabinete do seu VCR é provido de fendas e aberturas destinados à sua ventilação. Para assegurar uma operação confiável do produto e para protegê-lo contra seu superaquecimento, essas aberturas não devem ser obstruídas ou cobertas.

- Não obstrua as aberturas colocando o VCR sobre uma cama, sofá, tapete ou superfície similar.
- Não coloque o VCR em uma instalação embutida, como uma estante ou rack fechado, a não ser que haja uma ventilação adequada.

INSTRUÇÕES SOBRE A INSTALAÇÃO DE ANTENAS

1. Aterramento da Antena Externa

Se houver uma antena externa ou sistema de TV a cabo conectado ao VCR, verifique se essa antena ou sistema de cabo está aterrado a fim de proporcionar alguma proteção contra picos de tensão e acúmulos de eletricidade estática.

2. Raios

Para proporcionar ainda mais proteção ao seu VCR durante tempestades com raios ou quando ele permanecer sem uso por períodos de tempo prolongados, desconecte-o da tomada de energia elétrica e da antena ou sistema de TV a cabo. Isso impedirá que ele seja danificado pela queda de raios ou por picos de tensão.

3. Linhas de Transmissão de Energia

A antena externa não deve estar localizada perto de linhas de transmissão de energia elétrica ou de outros circuitos de luz ou força, nem onde possa cair sobre essas linhas ou circuitos. Ao instalar uma antena externa, deve-se tomar um extremo cuidado para não tocar nessas linhas ou circuitos, pois isso poderá ser fatal.

USO

1. Colocação

Para evitar danos pessoais:

- Não coloque o VCR sobre um carrinho, estante, pedestal, suporte ou mesa instável. Ele poderá cair e provocar sérios ferimentos em uma criança ou mesmo em um adulto, além de danos consideráveis ao próprio VCR.

2. Água e Umidade

Não utilize o VCR perto d'água — perto de uma banheira, bacia, pia ou lavanderia, em um porão úmido ou perto de uma piscina, por exemplo.

3. Entrada de Objetos e de Líquidos

Nunca introduza quaisquer tipos de objetos através das aberturas do gabinete do VCR, pois poderão entrar em contato com pontos contendo tensões elevadas ou colocar peças em curto, o que poderia resultar em um incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame quaisquer tipos de líquidos sobre o VCR.

4. Acessórios

Não use acessórios que não sejam recomendados pela JVC, pois poderão provocar acidentes.

5. Limpeza

Desconecte o VCR da tomada de energia elétrica antes de limpá-lo. Não utilize líquidos ou acessórios de limpeza. Use um pano levemente umedecido.

6. Calor

O seu VCR deve ficar situado longe de aquecedores, fogões ou outros produtos, inclusive amplificadores, que produzam calor.

REPAROS

1. Reparos

Se o seu VCR não estiver funcionando corretamente ou apresentar uma clara alteração no seu funcionamento e você não conseguir fazer com que volte a funcionar normalmente seguindo as detalhadas instruções contidas neste manual, não tente consertá-lo você mesmo. A abertura ou retirada da tampa do seu gabinete pode expô-lo a tensões perigosas e a outros riscos. Encaminhe todos os reparos a um posto autorizado de assistência técnica JVC.

2. Danos que Exijam Reparos

Desconecte o VCR da tomada de energia elétrica e encaminhe-o para reparos nas seguintes situações:

- Quando o cabo de alimentação ou o seu plugue estiverem danificados.
- Ocorrer a entrada de algum líquido ou objeto dentro do produto.
- Se o produto ficar exposto à chuva ou à água.
- Se o produto não funcionar normalmente seguindo as instruções contidas neste manual, ajuste somente os controles que estão descritos no manual de instruções, pois ajustes não apropriados de outros controles podem resultar em danos e exigem com frequência muito trabalho de um técnico qualificado para fazer com que o produto volte às condições normais.
- Se o produto for derrubado ou ficar de qualquer modo danificado.
- Quando o produto apresentar uma clara mudança no seu funcionamento, isso indica a necessidade de um reparo.

3. Peças de Reposição

Quando houver necessidade de peças de reposição, certifique-se de que o técnico tenha utilizado peças especificadas pela JVC ou que tenham as mesmas características das originais. As substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choques elétricos e outros riscos.

4. Teste de Segurança

Por ocasião da conclusão de qualquer reparo no seu VCR, peça ao técnico que o efetuou para que realize testes que determinem se o produto se encontra em condições seguras de funcionamento.

COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as seções e subseções principais estão relacionadas no Índice da página 5. Utilize-o quando desejar encontrar informações sobre um procedimento ou recurso específico.
- Nas páginas 68 a 70 você encontra a descrição dos controles e conexões dos painéis frontal e traseiro, do display e do controle remoto.
- As teclas de operação necessárias para executar as várias funções estão claramente indicadas através do uso de ilustrações no início de cada seção importante.

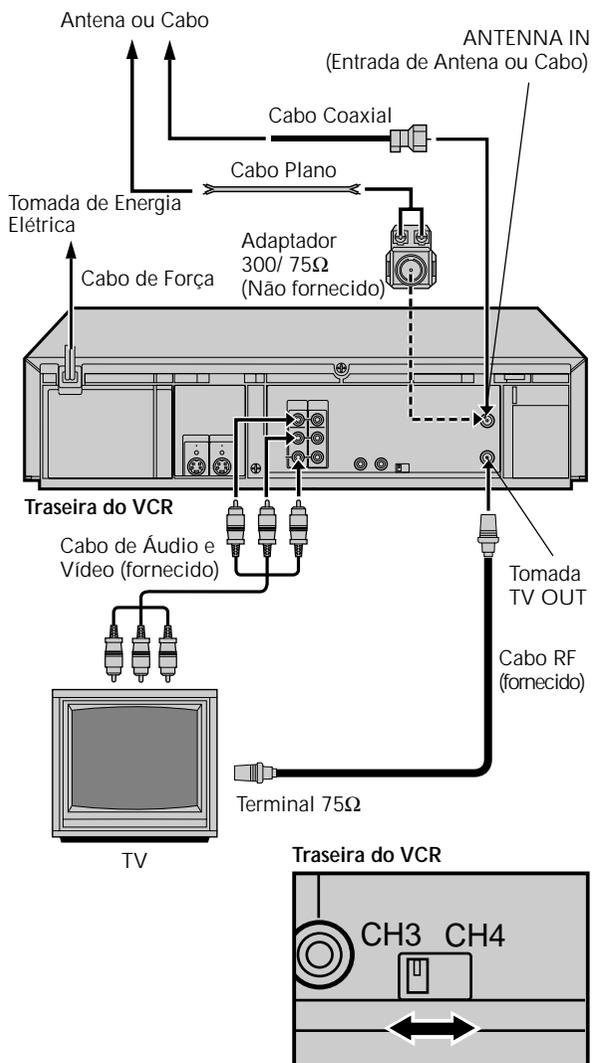
ANTES DE INSTALAR O SEU VCR

... leia as seções relacionadas abaixo.

- “Precauções”, na página 2
- “Instruções Importantes a Respeito da Segurança do Produto”, nas páginas anteriores.

I	NSTALANDO O SEU NOVO VCR	6
Conexões		6
Conexões Básicas		6
Conexões S-Video		7
A	JUSTES INICIAIS	9
Plug & Play		9
Idioma		10
Relógio		11
Preparativos		11
Ajuste Manual		12
Tuner		13
Programação Automática de Canais		13
Como Acrescentar ou Eliminar Um Canal		15
Controle do Receptor de TV a Cabo		16
Localização e Conexões do Receptor		16
Ajuste do Canal de Saída e da Marca do Receptor		17
Controle do Receptor Digital de TV com Antena Mini-parabólica		19
Localização e Conexões do Receptor		19
Ajuste do Canal de Saída e da Marca do Receptor		20
G	RAVAÇÃO E REPRODUÇÃO BÁSICAS	22
Reprodução Simples		22
Gravação Simples		23
R	ECURSOS DE GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO	24
Recursos de Reprodução		24
Congelamento de Imagem/Reprodução		
Quadro-a-Quadro		24
Câmera Lenta/Câmera Lenta em Reverso		24
Procura de Índice		25
Procura de Índice em Alta velocidade		25
Tracking Manual		25
Estabilizador de Vídeo		26
Revisão Instantânea		27
Reprodução com Repetição		27
Como Zerar o Contador		27
Indicador da Posição da Fita		27
Memória da Próxima Função		27
Sobreposição de Vídeo		28
Como Selecionar a Trilha Sonora		29
Função Movie Advance		30
Reprodução com AV COMPU LINK		31
Função de Calibragem Ativa de Vídeo		32
Preparativos		32
Gravação		33
Reprodução		33
Recursos de Gravação		34
Como Gravar Um Programa Enquanto se Assiste Outro		34
Como Verificar o Tempo Decorrido de Gravação		34
Como Verificar o Tempo Restante na Fita		34
S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS		35
Super VHS ET		36
Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)		37
Como Gravar Programas com SAP		37
Função Time Scan		38
Procura de Trecho com Som e Imagem e Com Velocidade Variável/Reprodução em Reverso		39
Áudio Durante a Função Time Scan		40
G	RAVAÇÃO COM TIMER	41
Programação de Uma Gravação com VCR Plus+		41
Ajuste do VCR Plus+		43
Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer		45
Como Verificar, Cancelar e Revisar a Programação do Timer		47
Mudança Automática da Velocidade SP para EP		48
Timer Automático		48
Gravação Instantânea Com Timer (ITR)		49
Gravação Automática de Programa Recebido por Receptor de TV Via Satélite		50
E	DIÇÃO	51
Como Editar Uma Fita Utilizando Outro VCR		51
Editar uma Fita Utilizando uma Câmera de Vídeo		52
Edição Com Inserção		54
Cópia De Áudio		56
R	ECURSOS ESPECIAIS	57
Controle Remoto Multi Marcas Para Televisores		57
Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores De TV A Cabo		58
Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores de TV Via Satélite		59
Trava De Segurança Contra O Uso Por Crianças		60
Como Controlar Dois VCRs JVC		60
C	ORREÇÃO DE PROBLEMAS	61
Ligação		61
Mecanismo De Movimentação Da Fita		61
Reprodução		61
Gravação		61
Gravação Com Timer		62
Outros Problemas		63
P	ERGUNTAS E RESPOSTAS	64
Reprodução		64
Gravação		64
Gravação Com Timer		64
C	ONTROLES E FUNÇÕES	65
Painel Frontal		65
Painel Traseiro		66
Display		67
Controle Remoto		68
E	PECIFICAÇÕES	69

Conexões



Conexões Básicas

1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Verifique se a embalagem contém todos os acessórios relacionados na seção "Especificações" (pg. 69).

2 INSTALE O VCR

Coloque o VCR numa superfície plana e estável.

3 CONECTE O VCR AO TV

O método de conexão que você deverá utilizar depende do tipo do seu televisor.

Conexão com Cabo de RF

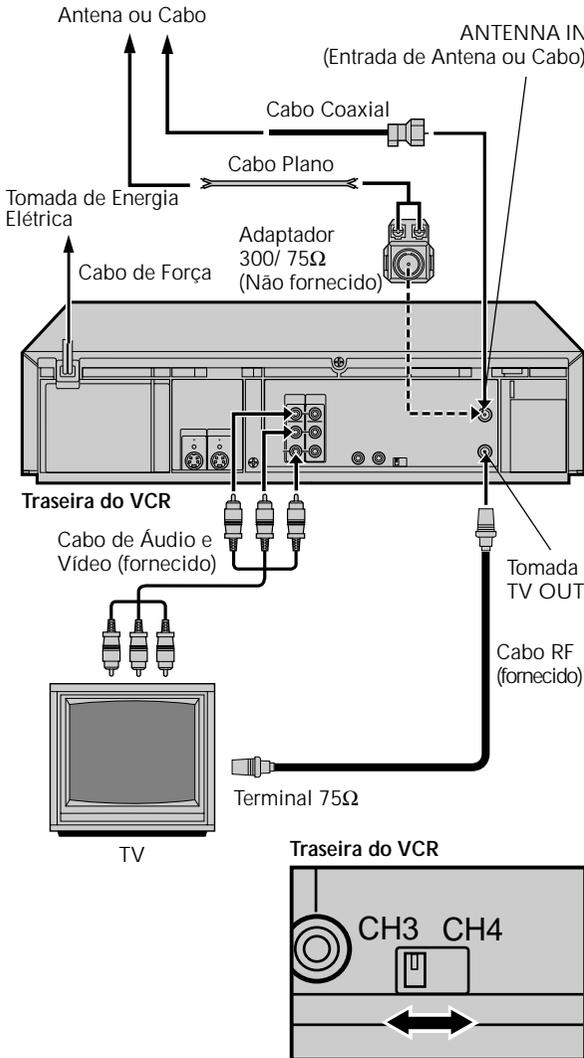
- Para Conectar o VCR a um TV sem tomadas A/V . . .
 - a- Desconecte o cabo da antena do televisor.
 - b- Conecte o cabo da antena à tomada ANTERNA IN do painel traseiro do VCR.
 - c- Conecte o cabo de RF fornecido entre a tomada TV OUT do painel traseiro do VCR e a tomada de antena do televisor. Sintonize o televisor no canal 3 ou 4, dependendo do ajuste da chave CH3-CH4 do painel traseiro do VCR.

Conexão AV

- Conexão com Cabo de Áudio e Vídeo . . .
 - a- Conecte a antena, o VCR e o televisor de acordo com a figura.
 - b- Conecte o cabo de áudio e vídeo fornecido entre as tomadas AUDIO OUT e VIDEO OUT do painel traseiro do VCR e as tomadas AV IN (ou VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) do televisor. Ajuste o seu televisor para o modo A/V (ou VIDEO, VIDEO 1 ou VIDEO 2). Consulte o manual de instruções do seu TV.

Conexão S-VIDEO

- Se o seu TV possuir tomadas de entrada S-VIDEO, consulte a seção "Conexão S-Video", na página 7.



4

CONECTE O VCR À TOMADA DA REDE ELÉTRICA

Conecte o cabo de alimentação a uma tomada de energia elétrica.

- Os canais de televisão serão programados automaticamente quando a antena estiver conectada e o cabo de alimentação estiver ligado à tomada de energia elétrica. (Consulte a página 8.) (Se o indicador "Auto" ou "CH" aparecer no display do VCR antes do VCR ser ligado, isso indica que o relógio está sendo acertado e os canais de televisão estão sendo programados automaticamente. Espere a indicação das horas aparecer no display antes de ligar o VCR.)

5

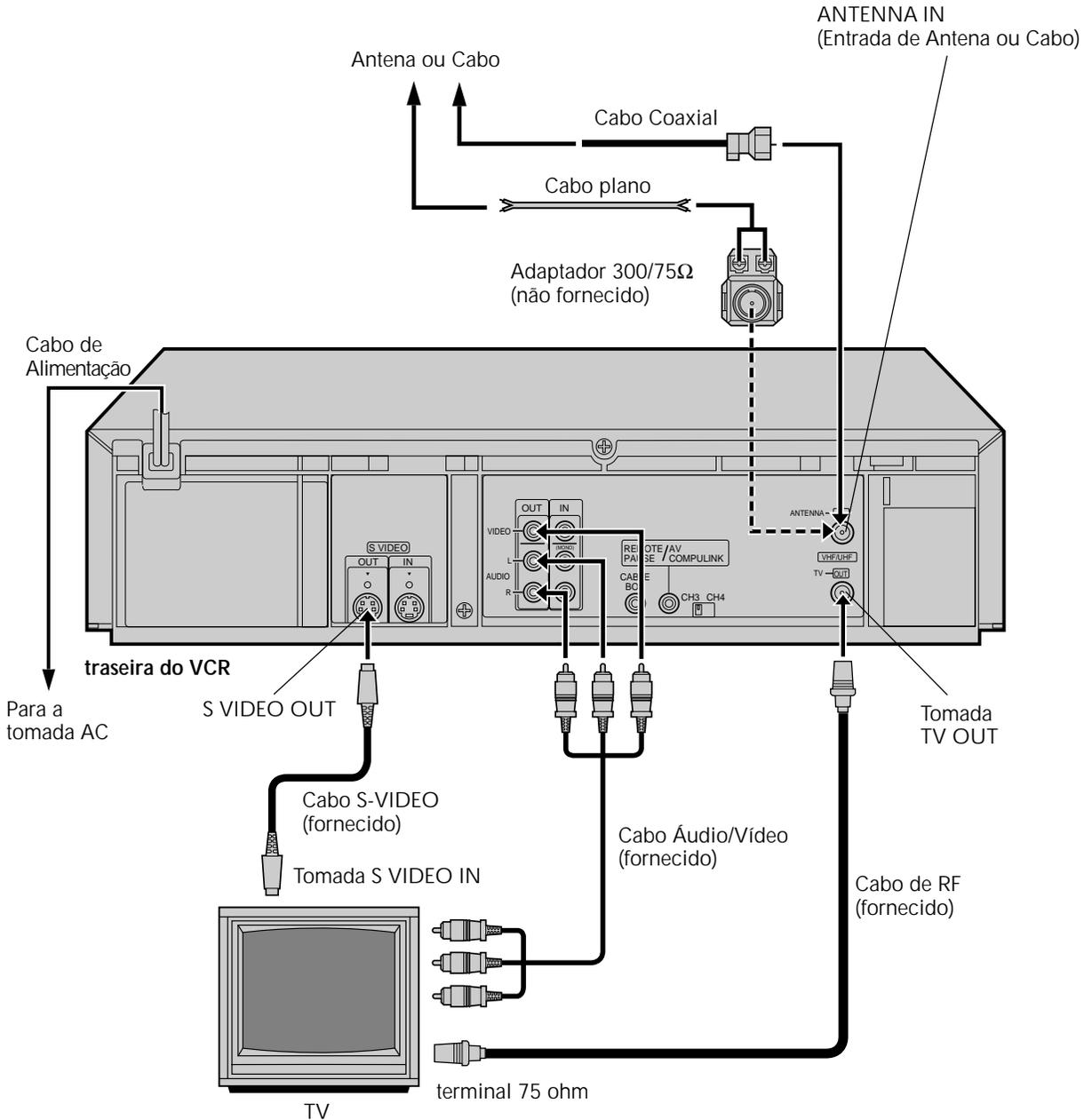
PREPARATIVOS FINAIS PARA O USO DO VCR

Ligue o VCR. Se ele estiver conectado ao televisor através do cabo de RF, selecione o canal do VCR (3 ou 4) através da chave CH3-CH4, situada no seu painel traseiro, conforme mostra a figura. Você poderá agora efetuar uma reprodução (página 22) ou gravação simples (página 23).

NOTAS:

- O Canal do VCR é o canal da televisão utilizado para os sinais de áudio e de vídeo do VCR. A chave CH3-CH4 do VCR, situada no seu painel traseiro, ajusta o canal do VCR para o canal 3 ou para o canal 4.
- A chave CH3-CH4 vem ajustada de fábrica para o canal 3 (posição "CH3"). Se o canal 3 da sua cidade estiver ocupado por uma emissora, coloque essa chave na posição "CH4". Para ver as imagens do VCR o seu televisor deve ser sintonizado no canal correspondente ao ajuste da chave CH3-CH4 do VCR (3 ou 4).
- Se o seu VCR estiver conectado ao televisor através do cabo de RF, poderá ser necessário apertar a tecla Channel Up e, em seguida, Channel Down ao passar do modo TV para VCR a fim de manter uma boa qualidade de imagem.
- Mesmo que você esteja utilizando o cabo de áudio e vídeo para conectar o VCR à TV, o cabo de RF deverá ser também conectado. Isso permitirá que você assista a um programa enquanto grava outro programa (consulte a página 34).
- Para uma visão geral do painel traseiro do VCR, consulte a seção PAINEL TRASEIRO, na página 67.

Conexões S-VIDEO



NOTAS:

- Para obter o máximo de qualidade de imagem do Super VHS, recomendamos a utilização do cabo S-VIDEO fornecido para conectar o seu VCR a um televisor com tomada de entrada S-VIDEO.
- Para utilizar o VCR com a TV utilizando a conexão S-VIDEO, coloque a TV no modo A/V (ou VIDEO) utilizando o seu controle remoto. Você também pode usar a tecla **TV/VCR** do controle remoto do VCR para colocar a sua TV no modo A/V. (Consulte a página 57.)

Conexão S-VIDEO

CONECTE O VCR À TV

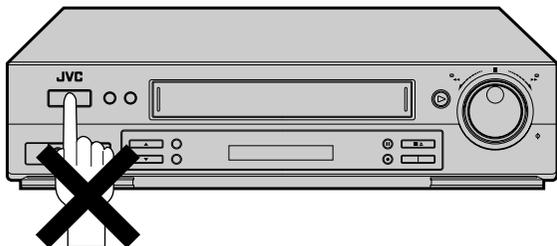
- Conecte o cabo de RF e o cabo de áudio e vídeo ao televisor conforme é explicado na etapa 3 da seção "Conexões Básicas". (Consulte a página 6.)
- Conecte o cabo S-Video entre a tomada S-VIDEO OUT do painel traseiro do VCR e a tomada S-VIDEO IN do televisor.

Plug & Play

Programação Automática de Canais

ATENÇÃO

Se você utilizar um receptor de TV a cabo, a função PLUG & PLAY não funcionará. Nesse caso, programe os canais manualmente. (Veja as páginas de 11 a 15.)



IMPORTANTE

- Não pressione nenhuma tecla do VCR ou do seu remoto enquanto a função PLUG & PLAY estiver em execução.
- Se a função PLUG & PLAY for executada com sucesso, não há necessidade de executar os procedimentos descritos na seção "Tuner", na página 14. Porém, se você quiser acrescentar ou apagar um canal, consulte a seção "Como Acrescentar ou Eliminar Um Canal, na página 15.

A função Plug & Play programa os canais de TV automaticamente quando o cabo de alimentação é conectado pela primeira vez à tomada de energia elétrica. Para isso, a antena deve estar conectada ao VCR.

1

AJUSTE PLUG & PLAY

Conecte o cabo da antena ao VCR (consulte a página 6). Em seguida, conecte o plugue do cabo de alimentação do VCR a uma tomada de energia elétrica. Não ligue o VCR. Os canais locais serão programados automaticamente.

NOTA:

- *A programação automática dos canais é executada. Essa função realiza uma procura de todos os canais que podem ser recebidos na sua região, colocando-os nas posições de memória correspondentes aos seus números. (Ex: o canal 5 é colocado na posição "5", o canal 9 na posição "9" e assim por diante.) Os canais não utilizados por emissoras na sua região e aqueles cuja recepção não seja suficientemente boa não são programados. Durante a programação, os números dos canais são apresentados no display do VCR.*

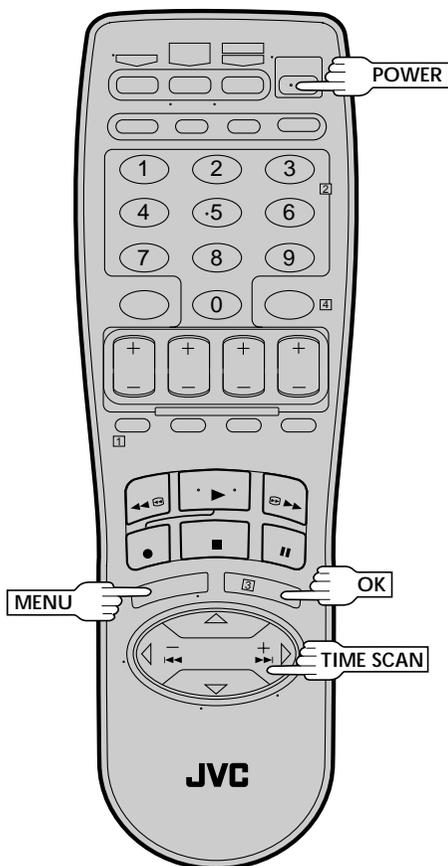
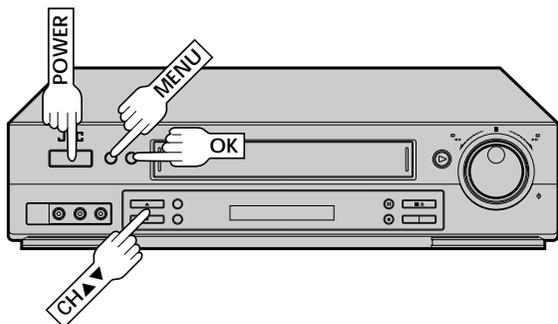


INFORMAÇÃO

- Se a função de manutenção da memória falhar devido a uma queda de energia elétrica ou porque o cabo de alimentação do VCR foi desligado da tomada, a função Plug & Play será executada quando o VCR voltar a receber energia.

Idioma

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



O seu VCR permite que você escolha entre ver as informações na tela no idioma inglês, espanhol ou francês (sem incluir as mensagens sobrepostas à imagem). Selecione o idioma desejado utilizando o procedimento abaixo. O ajuste de fábrica é "ENGLISH".

1 LIGUE O VCR

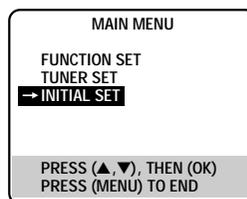
Aperte a tecla **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

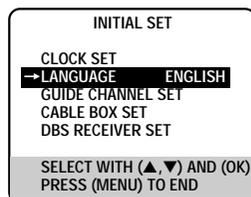
3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

Na tela MAIN MENU, movimente a barra de destaque (seta) para a posição "INITIAL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou a tecla **TIME SCAN ▷**.



4 SELECIONE O IDIOMA

Movimente a barra de destaque (seta) para "LANGUAGE" pressionando as teclas **CH▲▼** ou as teclas **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou a tecla **TIME SCAN ▷** para selecionar o idioma desejado.

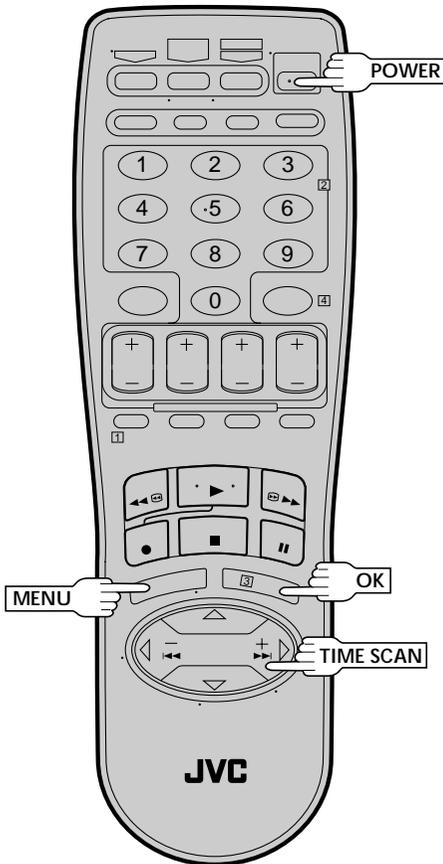
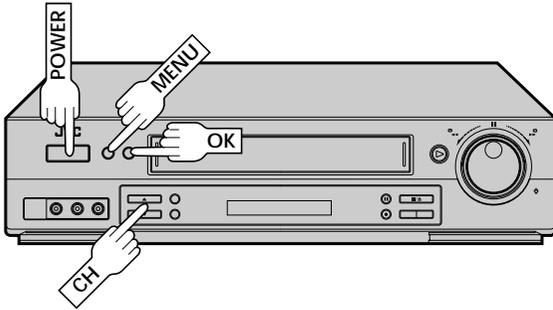


5 VOLTE À TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Relógio

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



Preparativos

1 LIGUE O VCR

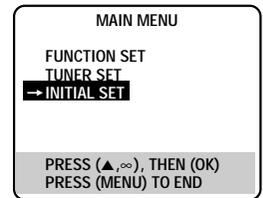
Aperte a tecla **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

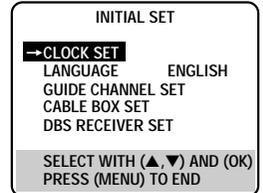
Na tela Main Menu, movimente a barra de destaque (seta) para a posição "INITIAL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

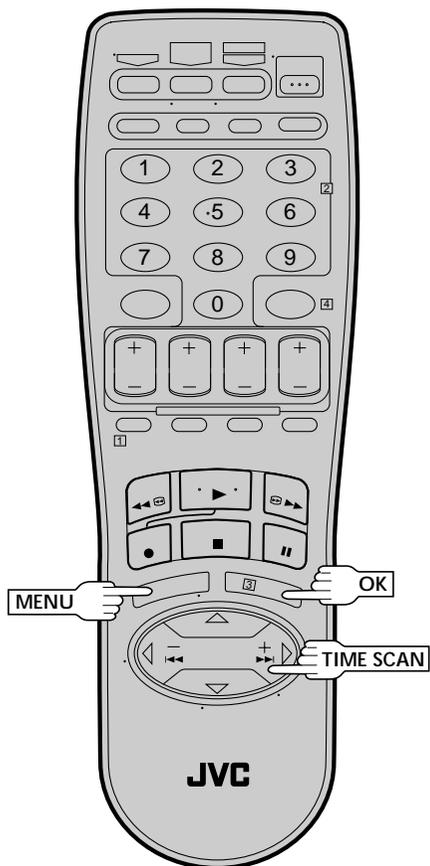
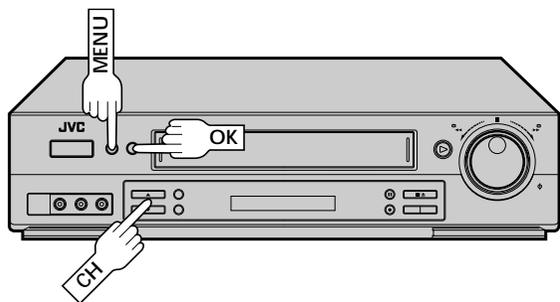


4 ACESSE A TELA CLOCK SET (ajuste do Relógio)

Movimente a barra de destaque (seta) na tela "Initial Set" pressionando as teclas **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

- "O indicador **CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY**" aparece na tela do televisor durante cerca de 5 segundos. Em seguida, aparece a tela "Clock Set".



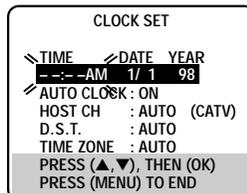


Ajuste Manual

5

AJUSTE A HORA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça o horário desejado. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



- Mantenha a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** apertada para alterar o horário em incrementos de 30 minutos.

6

AJUSTE A DATA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça a data desejada. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

- Mantenha a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** apertada para alterar a data em incrementos de 15 dias.

7

AJUSTE O ANO

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que apareça o ano desejado. Em seguida aperte duas vezes a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

8

SELECIONE O MODO D.S.T.(Horário de Primavera/Verão)

Aperte a tecla **CH ▲∞** ou **TIME SCAN ▲▽** para selecionar o modo "OFF" (O modo "ON" não se aplica ao Brasil, onde o horário de verão cai num período diferente dos Estados Unidos.)

9

ACIONE O RELÓGIO

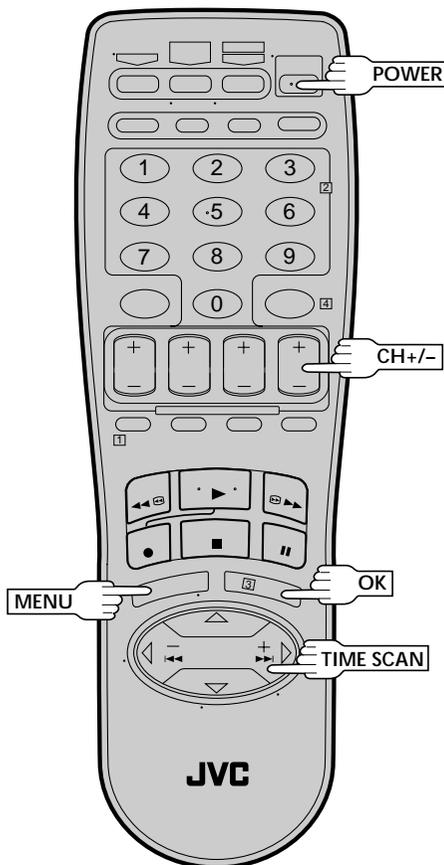
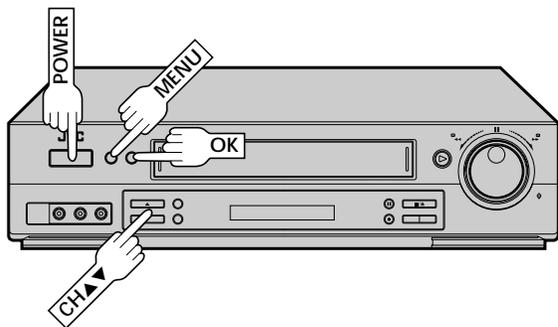
Aperte a tecla **MENU** para voltar à tela normal.

Para Fazer Correções

Aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** até que o item que você deseja alterar pisque na tela. Em seguida, aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**.

Tuner

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou VIDEO).



Programação Automática de Canais

1

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

2

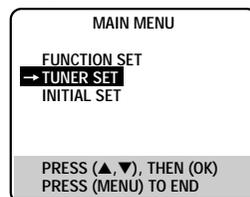
ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3

ACESSE A TELA TUNER SET (Ajustes do Tuner)

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "TUNER SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

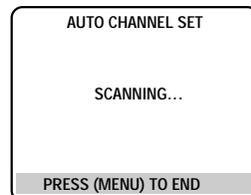
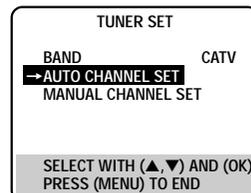


4

ACIONE A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "AUTO CHANNEL SET" pressionando as teclas **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

- Os canais captados em sua região são automaticamente programados nas posições de memória correspondentes aos seus números. Os com sinal fraco ou inexistentes são ignorados.



NOTAS:

- Ao final da Programação Automática dos Canais, a indicação "SCAN COMPLETED" (Procura Concluída) aparecerá na tela.
- Se a procura não obtiver êxito, a indicação "SCAN COMPLETED - NO SIGNAL" (Procura Concluída Sem Sinal) aparecerá na tela. Verifique as conexões e comece novamente.

5

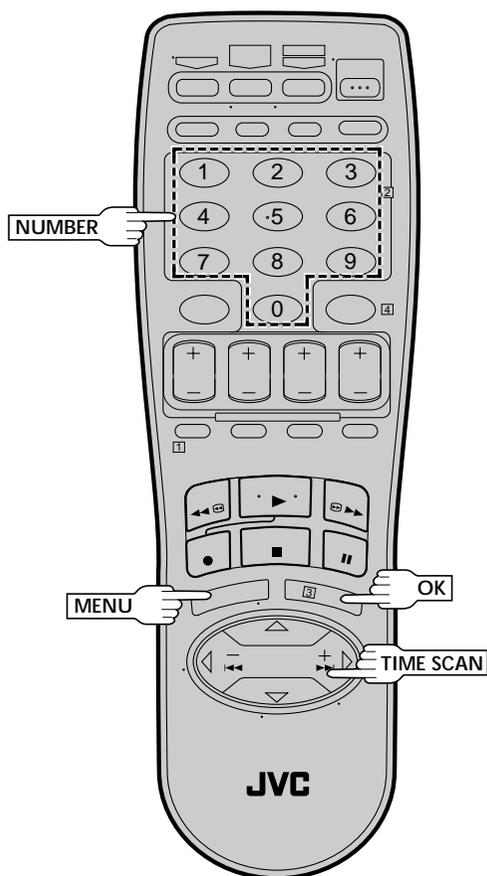
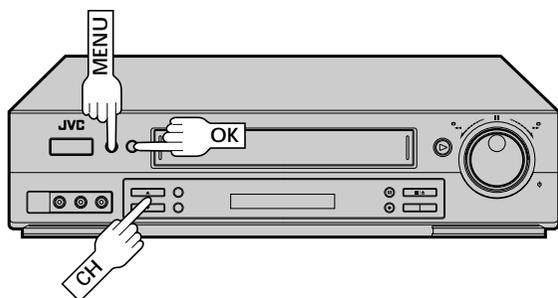
VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

INFORMAÇÃO

O VCR detecta a faixa de frequências (TV ou CATV) e seleciona automaticamente a faixa correta durante a Programação Automática dos Canais. A faixa selecionada será apresentada ao lado direito da palavra "BAND" na tela Tuner Set (Ajustes do Tuner).

Como Acrescentar Ou Eliminar Um Canal



1

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla MENU.

2

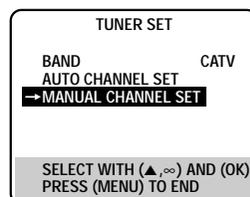
ACESSE A TELA TUNER SET (Ajustes do Tuner)

Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "TUNER SET" pressionando as teclas CH▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷.

3

ACESSE A TELA MANUAL CHANNEL SET (Programação Manual de Canais)

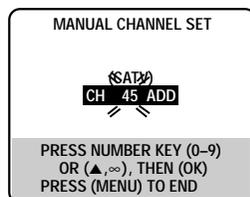
Movimente a barra de destaque (seta) para a posição "MANUAL CHANNEL SET" pressionando as teclas CH▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷.



4

ACRESCENTE OU ELIMINE O CANAL DESEJADO

Digite o número do canal desejado utilizando as telcas NUMÉRICAS ou pressionando as teclas CH▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷ para ajustar para "ADD" (acrescentar) ou "SKIP" (eliminar), conforme o que for desejado. Repita o mesmo procedimento para cada canal que queira acrescentar ou eliminar.



5

VOLTE PARA TELA NORMAL

Aperte a tecla MENU.

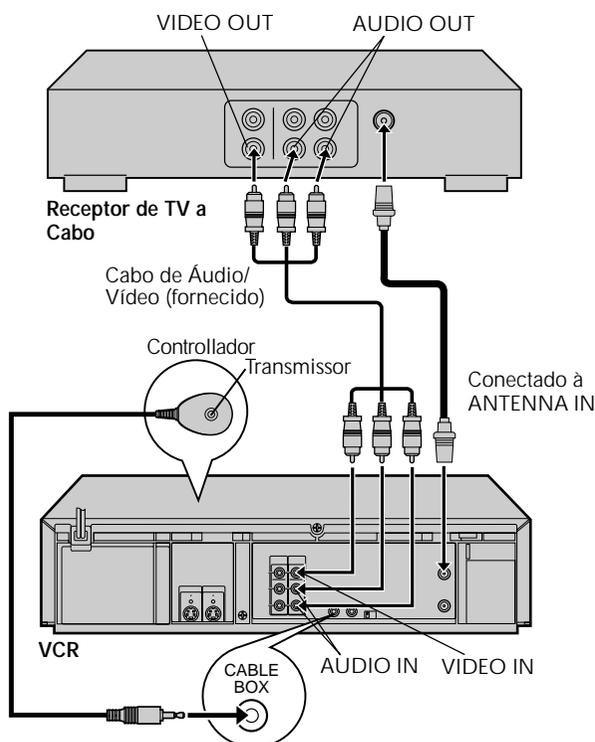
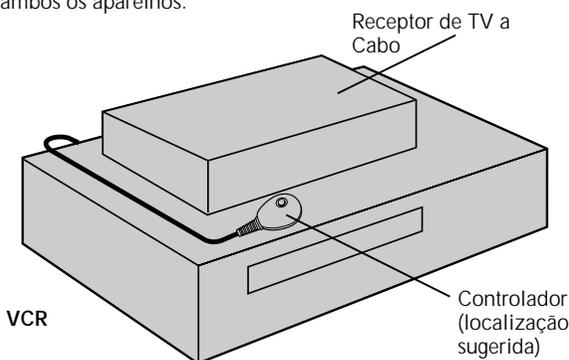
Controle do Receptor de TV a Cabo

Localização Sugerida

Coloque o receptor de TV a cabo sobre o VCR. Fixe o Controlador do VCR sobre o seu gabinete, com o seu transmissor apontado na direção do sensor de remoto do receptor de TV a cabo.

ATENÇÃO:

O Controlador é também capaz de controlar um receptor de TV digital via satélite. Se você utilizar ambos os tipos de receptores, de TV a cabo e via satélite, posicione o controlador de forma que o seu sinal chegue aos sensores de remoto de ambos os aparelhos.



Este procedimento é necessário se você receber os seus canais de TV através de um receptor (decodificador) de TV a cabo. O Controlador permite que o VCR ligue automaticamente o receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer. O Controlador serve também para gravar shows que foram programados através da função VCR Plus+ (consulte a página 40) ou o recurso Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer (consulte a página 45).

Posicione e Conecte o Controlador

1 POSICIONAMENTO

Posicione o controlador de modo que o caminho entre o seu transmissor e o sensor do remoto do receptor de TV a cabo fique desobstruído.

2 FIXE O CONTROLADOR

Fixe-o firmemente utilizando a fita adesiva fornecida.

3 CONECTE O RECEPTOR DE TV A CABO AO VCR

O método de conexão irá depender do tipo do seu receptor de TV a cabo.

Se o seu receptor de TV a cabo possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte-as às tomadas AUDIO IN e VIDEO IN do seu VCR. Para poder utilizar o receptor de TV a cabo, ajuste o VCR para o canal "L-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel traseiro e para o canal "F-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel frontal.

Se o seu receptor de TV a cabo não possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte a tomada de saída de antena do receptor de TV a cabo à tomada ANTENNA IN do painel traseiro do seu VCR.

Sintonize o VCR no mesmo canal da saída de RF do receptor de TV a cabo. Leia também a página 17).

NOTA:

Ao conectar o seu receptor de TV a cabo, consulte o seu manual de instruções.

4 CONECTE O CONTROLADOR AO VCR

Conecte-o à tomada CABLE BOX do seu VCR.

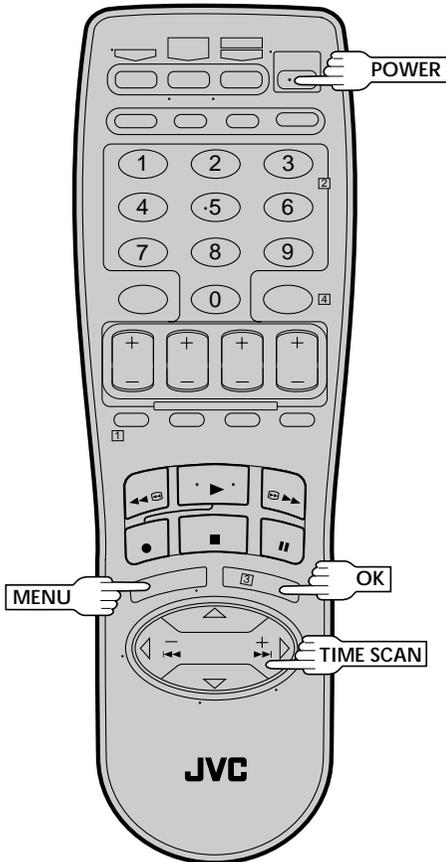
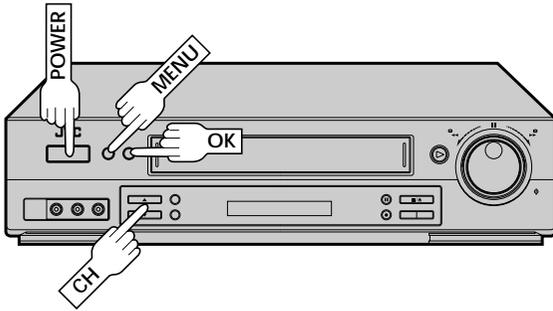
A Respeito Do Seu Receptor De TV A Cabo

Este VCR tem duas formas de controlar o seu receptor de TV a cabo.

- O controle remoto do VCR é capaz de controlar o seu receptor de TV a cabo. Isso elimina a necessidade de um controle remoto separado para o receptor.
- O Controlador do seu VCR também pode controlar o receptor de TV a cabo. Isso permite que o VCR faça a mudança de canal do receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer.

Cada um desses métodos deve ser ajustado separadamente. Para ajustar o controle remoto do VCR, leia a página 58. Para ajustar o Controlador, consulte a página 17.

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Vídeo).



Ajuste o Canal de saída e a Marca do Receptor de TV a Cabo

1 LIGUE O RECEPTOR DE TV

Sintonize o receptor de TV a cabo em um canal que não seja o 9.

2 LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

3 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

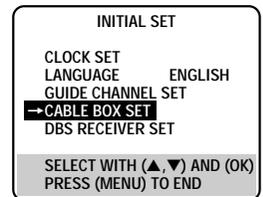
Aperte a tecla **MENU**.

4 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

Aperte a tecla **CH▲∞** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "INITIAL SET". Em seguida aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

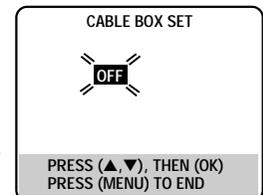
5 ACESSE A TELA CABLE BOX

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "CABLE BOX SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



6 SELECIONE O CANAL DE SAÍDA DO RECEPTOR DE TV A CABO

Sua seleção dependerá da forma como o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR.



Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR através da tomada de RF . . .

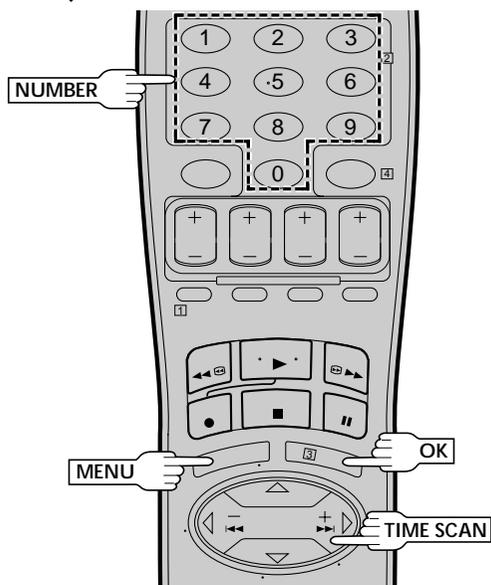
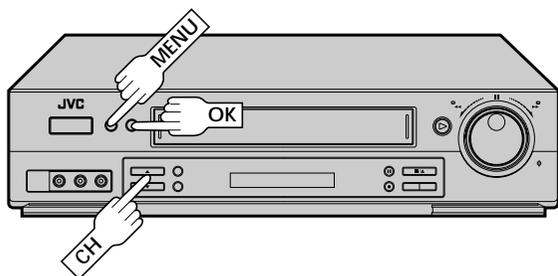
. . . aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que o número de canal correspondente à saída do receptor de TV a cabo (CH2 – CH9) apareça na tela.

Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu televisor através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel frontal . . .

. . . aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON F-1 (FRONT)" apareça na tela.

Se o receptor de TV a cabo foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel traseiro . . .

. . . aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON L-1 (REAR)" apareça na tela.



INFORMAÇÃO

Quando o relógio do VCR ainda não foi ajustado, se você apertar a tecla **OK** na etapa 7, a mensagem "CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY" (os usuários de um receptor de TV a cabo devem ajustar o relógio manualmente) aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos. Em seguida, a tela de ajuste do relógio aparecerá. Efetue o procedimento de ajuste do relógio descrito na página 12. Se você pressionar a tecla **MENU** após ajustar o relógio, a tela de ajuste da marca do receptor de TV a cabo aparecerá.

NOTAS:

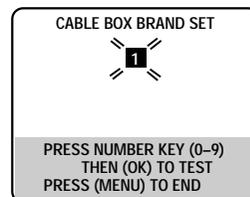
- Embora o Controlador fornecido seja compatível com muitas marcas diferentes de receptores de TV a cabo, é possível que ele não funcione com o seu receptor.
- Se o seu receptor de TV a cabo não responder a nenhum dos códigos entre 1 e 25, você não poderá utilizar o Controlador para trocar os canais do receptor. Nesse caso, certifique-se de deixar o receptor de TV a cabo ligado e sintonizado no canal desejado antes de programar o início de uma gravação com timer. Entre em contato com a empresa de TV a cabo a respeito da possibilidade de trocar o seu receptor por outro que seja compatível com o seu VCR.
- O VCR só pode trocar os canais do receptor de TV a cabo durante uma gravação com timer.
- Se o seu receptor de TV a cabo for um modelo que não possa ser controlado por um controle remoto (por não ter um sensor de controle remoto), não será possível utilizar o Controlador para a troca de canais. Certifique-se de deixar o receptor de TV a cabo ligado e sintonizado no canal desejado antes do horário de início de uma gravação com timer.
- Se o circuito de manutenção da memória do seu VCR ficar inoperante devido a uma queda de energia elétrica, ajuste novamente o canal de saída e a marca do receptor de TV a cabo.
- Se você não conseguir ajustar o Controlador, entre em contato com um posto autorizado de assistência técnica JVC.

ACESSE A TELA CABLE BOX BRAND SET

Aperte a tecla **OK**.

DIGITE O NÚMERO QUE CORRESPONDE À MARCA DO RECEPTOR

Aperte as teclas **NUMÉRICAS** para informar o código do receptor de TV a cabo incluído na Lista de Marcas de Receptores de TV a Cabo mostrada abaixo. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



- Se o canal do receptor de TV a cabo passar para 9, o ajuste estará concluído. Aperte a tecla **OK** e a mensagem "CABLE CONTROL IS ON" aparecerá na tela durante 5 segundos, voltando em seguida para a tela normal.

Se o canal do receptor passar para 9, aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) para "NO" e, em seguida, aperte a tecla **OK**. Digite outro código repetindo a etapa 8 até que o canal do receptor de TV a Cabo passe para 9.

- Se o canal não mudar após experimentar todos os códigos listados para o modelo do seu receptor, tente todos os outros códigos entre 1 e 25.

LISTA DE MARCAS DE RECEPTORES DE TV A CABO

MARCA	CÓDIGO
ARCHER	1, 5, 17
CABLETENNA	1, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	2
DIAMOND	1, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	1, 4, 6, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	1, 4, 6, 11, 12, 15
NOVAVISION	2
OAK	7, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	1, 16, 17
SAMSUNG	5, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	2
SIGMA	7, 20
SL MARX	5, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	5, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	5, 16, 24
TOCOM	1, 4, 16
UNIKA	1, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	3, 9, 22
ZENITH	3, 9, 22

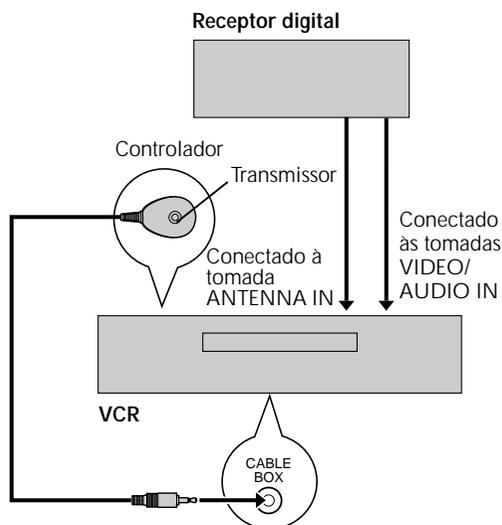
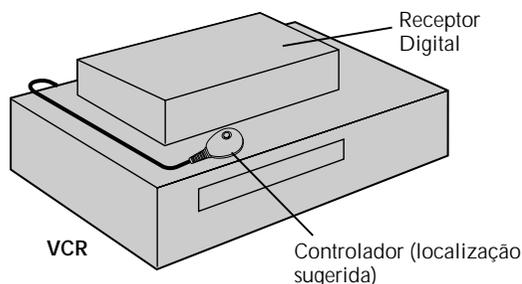
Controle do Receptor Digital com Antena Mini-Parabólica

Localização Sugerida

Coloque o receptor digital de TV com antena mini-parabólica sobre o VCR. Fixe o Controlador do VCR sobre o gabinete do VCR, com o seu transmissor apontado na direção do sensor de remoto do receptor de TV via satélite.

ATENÇÃO:

O Controlador é também capaz de controlar um receptor de TV a cabo. Se você utilizar ambos os tipos de receptores, um digital de TV utilizando o sistema de antena mini-parabólica e o outro de TV a cabo, posicione o Controlador de forma que o seu sinal chegue aos sensores de remoto de ambos os aparelhos.



A Respeito do Seu Receptor Digital

O seu VCR utiliza dois métodos diferentes para controlar o seu receptor digital com recepção de sinais através de antena mini-parabólica.

- O controle remoto do VCR é capaz de controlar o seu receptor digital. Isso elimina a necessidade de um controle remoto separado para o receptor.
- O Controlador do seu VCR também pode controlar o receptor digital. Isso permite que o VCR faça a mudança de canal do receptor digital durante uma gravação com timer.

Cada um desses métodos deve ser ajustado separadamente. Para ajustar o controle remoto do VCR, leia a página 59. Para ajustar o Controlador, consulte a página 20.

O procedimento abaixo é necessário se você receber os seus canais de TV através de um receptor digital com recepção de sinais através de antena mini-parabólica. O Controlador permite que o VCR ligue automaticamente o receptor digital durante uma gravação com timer.

NOTAS:

- O VCR pode mudar automaticamente os canais do receptor digital através do Controlador quando houver sido programado usando a Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer (consulte a página 45.) Tendo em vista que a programação via satélite não utiliza o sistema PlusCode, o Controlador não é capaz de trocar os canais do receptor digital durante uma gravação com o sistema VCR Plus+.
- Se for também utilizado um receptor de TV a cabo, recomendamos que você conecte o receptor digital às tomadas de áudio e vídeo do VCR e o receptor de TV a cabo à entrada de antena do VCR.

Posicione e Conecte o Controlador

1 POSICIONE O CONTROLADOR

Posicione o controlador de modo que o caminho entre o seu transmissor e o sensor de remoto do receptor digital fique desobstruído.

2 FIXE O CONTROLADOR

Fixe-o firmemente usando a fita adesiva fornecida.

3 CONECTE O RECEPTOR DIGITAL AO VCR

O método de conexão irá depender do tipo do seu receptor digital.

Se o seu receptor digital possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte-as às tomadas AUDIO IN e VIDEO IN do seu VCR. Para poder utilizar o receptor digital, ajuste o VCR para o canal "L-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel traseiro e para o canal "F-1" no caso das tomadas AUDIO e VIDEO IN do painel frontal.

Se o seu receptor digital não possuir tomadas AUDIO OUT E VIDEO OUT. . .

. . . conecte a tomada de saída de antena do receptor digital à tomada ANTENNA IN do painel traseiro do seu VCR.

Sintonize o VCR no mesmo canal da saída de RF do receptor digital (leia também a página 20).

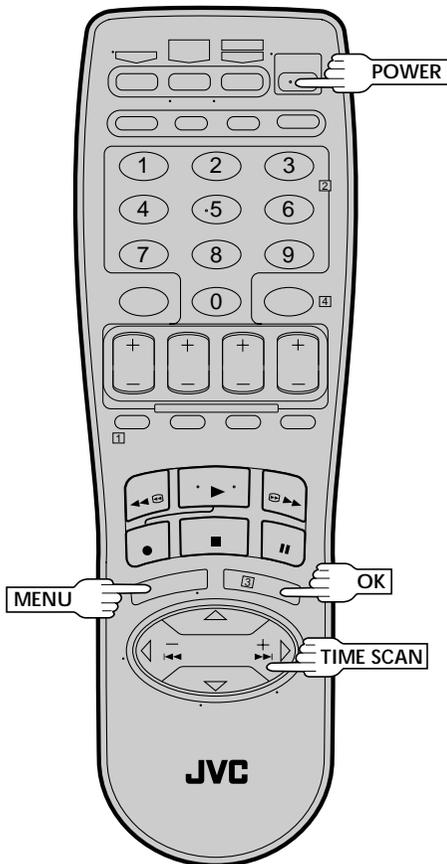
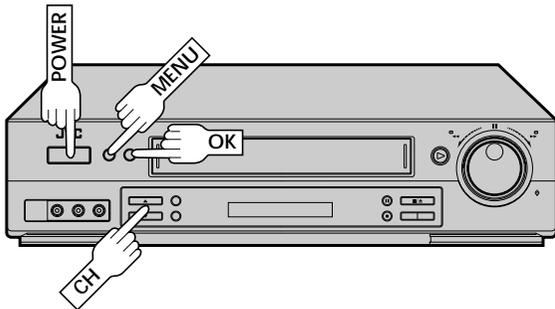
NOTA:

Ao conectar o seu receptor digital, consulte o seu manual de instruções.

4 CONECTE O CONTROLADOR AO VCR

Conecte-o à tomada CABLE BOX do seu VCR.

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Vídeo).



Ajuste o Canal de Saída e a Marca do Receptor Digital

1

LIGUE O RECEPTOR DIGITAL

Sintonize o receptor digital em um canal que não seja o 55, 100 ou 205.

2

LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER**.

- Sintonize o VCR no canal (3, 4, F-1 ou L-1) através do qual o sinal do receptor digital é recebido.

3

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

4

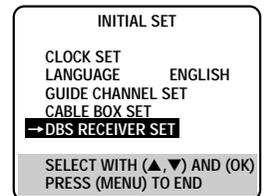
ACESSE A TELA INITIAL SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "INITIAL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

5

ACESSE A TELA DBS RECEIVER SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para mover a barra de destaque (seta) para "DBS RECEIVER SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



6

SELECIONE O CANAL DE SAÍDA DO RECEPTOR DIGITAL

Sua seleção dependerá de como o receptor digital foi conectado ao seu VCR.

Se o receptor de TV digital foi conectado ao seu VCR através da tomada de RF...

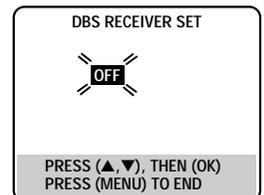
... aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que o número de canal correspondente à saída do receptor digital (CH3 - CH4) apareça na tela.

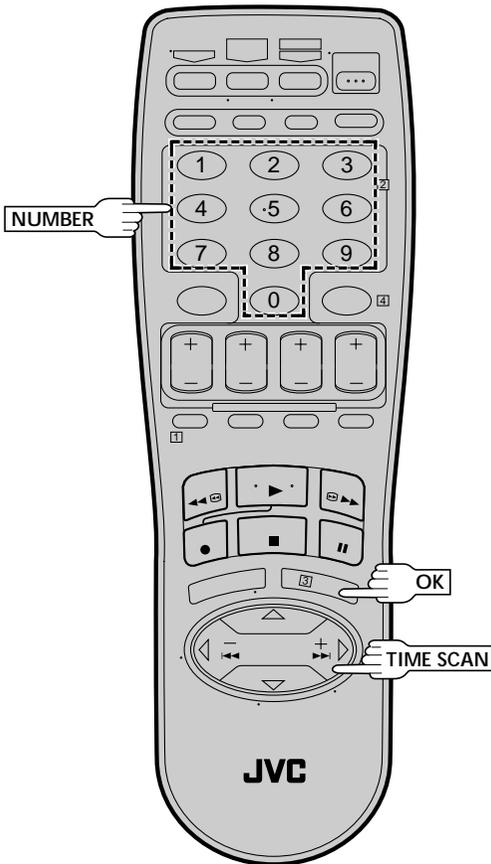
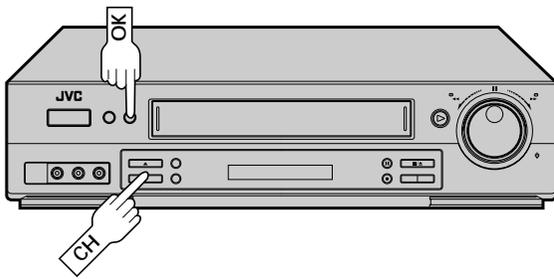
Se o receptor digital foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel frontal...

... aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON F-1 (FRONT)" apareça na tela.

Se o receptor digital foi conectado ao seu VCR através das tomadas AUDIO/VIDEO IN do seu painel traseiro...

... aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** até que a indicação "ON L-1 (REAR)" apareça na tela.





7

ACESSE A TELA DBS RECEIVER BRAND SET

Aperte a tecla **OK**.

8

DIGITE O NÚMERO QUE CORRESPONDE À MARCA DO RECEPTOR

Aperte as teclas **numéricas** para informar o Código do Receptor Digital incluído na lista abaixo. Em seguida, aperte a tecla **OK**.



MARCA	CÓDIGO
JVC (DISH Network)	51
EHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (Direct TV, DSS)	40

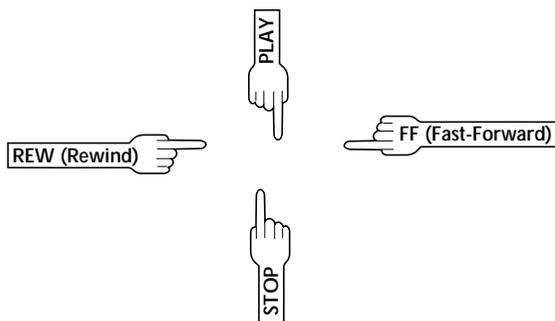
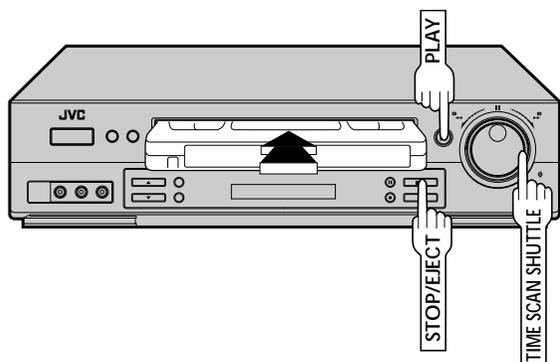
- Os sistemas assinalados com um asterisco (*) não operam no Brasil.
- Após o pressionar da tecla **OK**, o programa que está sendo recebido no momento através do receptor digital aparecerá por cerca de 10 segundos.
- Se o receptor digital passar para o canal indicado abaixo para a marca que você possui, o ajuste estará concluído. Aperte a tecla **OK** e a mensagem "DBS RECEIVER CONTROL IS ON" aparecerá na tela do televisor durante cerca de 5 segundos, após o que aparecerá a tela normal.
 - JVC → 100
 - EHOSTAR → 100
 - PRIMESTAR → 55
 - SONY → 205
 - RCA → 205
- Se o canal do receptor digital não mudar conforme foi indicado acima, aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) para "NO". Em seguida, aperte a tecla **OK**. Digite novamente o código correto.

NOTAS:

- É possível que o Controlador não funcione com todos os tipos de receptores digitais.
- Se o seu receptor digital não responder ao código, não será possível usar o Controlador para mudar os canais recebidos via satélite. Nesse caso, assegure-se de deixar o receptor digital ligado e sintonizado na emissora que você quer gravar antes do horário de início da gravação com timer.

Reprodução Básica

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).



1 COLOQUE UMA FITA

Verifique se o lado da janela da fita está voltado para cima, o selo de identificação voltado para você e a seta da parte frontal da fita está apontada para o VCR. Não aplique um esforço excessivo ao inserir a fita no VCR.

- O VCR será ligado automaticamente.
- O contador da fita será automaticamente zerado "0:00:00".
- Se a fita estiver com a sua trava de proteção, sua reprodução terá início automaticamente.

2 LOCALIZE O INÍCIO DO PROGRAMA

Se a fita estiver muito avançada, aperte a tecla **REW** ou gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** para a esquerda. Para fazer a fita avançar, aperte a tecla **FF** ou gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** para a direita.

3 INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PLAY**. A mensagem "VIDEO CALIBRATION" aparecerá na tela (quando a função VIDEO CALIBRATION estiver ajustada para "ON". Consulte a página 32).

INTERROMPA A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **STOP** ou **STOP/EJECT**. Em seguida, aperte a tecla **STOP/EJECT** para retirar a fita.

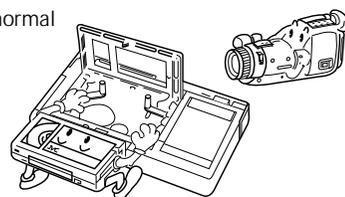
Fitas que podem ser utilizadas

Fitas VHS tamanho normal

T-30 (ST-30**)
T-60 (ST-60**)
T-90
T-120 (ST-120**)
T-160 (ST-160**)
ST-210**

Fitas VHS (compactas)*

TC-20 (ST-C20**)
TC-30 (ST-C30**)
TC-40 (ST-C40**)



* As fitas VHS-C usadas nas câmeras de vídeo podem ser reproduzidas neste VCR. Basta colocar a fita gravada em um Adaptador para Fita VHS e ela poderá ser utilizada como uma fita VHS normal.

** Este VCR pode gravar em fitas VHS normais e em fitas Super VHS. Embora somente sinais VHS possam ser gravados nas fitas VHS comuns*, tanto os sinais VHS como Super VHS podem ser gravados e reproduzidos utilizando-se fitas Super VHS.

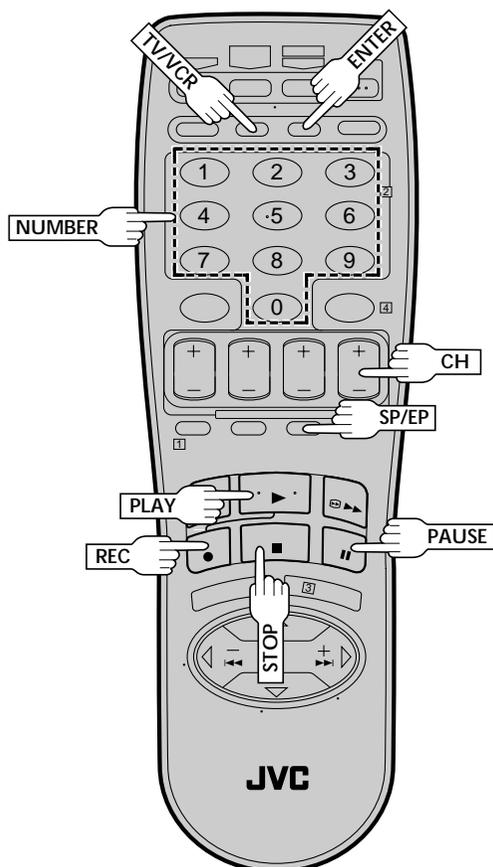
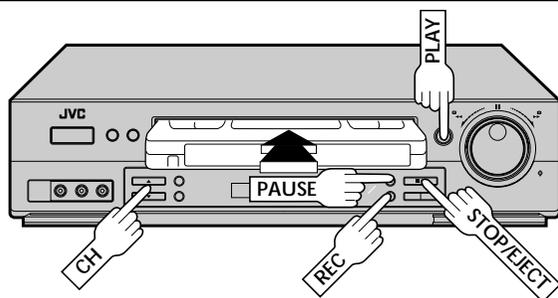
* Através do recurso S-VHS ET é possível gravar e reproduzir com uma qualidade de imagem de Super VHS utilizando-se fitas VHS normais.

Gravação Simples

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).

ATENÇÃO:

Os canais sintonizados pelo VCR serão gravados em preto e branco.



1 COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção de gravação está intacta. Se ela houver sido quebrada ou retirada, cubra o orifício com fita adesiva antes de colocar a fita no VCR.

2 SELECIONE O CANAL A SER GRAVADO

Aperte a tecla **CH▲▼** (+/-), ou a tecla **NUMÉRICA** apropriada. Em seguida, aperte a tecla **ENTER**. (O canal mudará após alguns segundos quer você aperte ou não a tecla **ENTER**.)

- Se você utilizou a conexão de RF, pressione a tecla **TV/VCR** para selecionar o modo VCR e ver na tela o programa a ser gravado.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP** para selecionar a velocidade de gravação.

4 INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **REC** e aperte a tecla **PLAY** do controle remoto ou aperte a tecla **REC** do painel frontal do VCR.

A Calibragem de Vídeo terá lugar no início da primeira gravação nas velocidades SP e EP após a colocação da fita no VCR (quando o recurso Vídeo Calibration é ajustado em "ON"). (Veja a página 32.)

5 PARA FAZER UMA PAUSA/REINICIAR A GRAVAÇÃO

Aperte a tecla **PAUSE**. Aperte a tecla **PLAY** para retomar a gravação.

- Durante a pausa de gravação, você pode mudar o canal a ser gravado utilizando a tecla **CH▲▼** (+/-) ou as teclas numéricas.

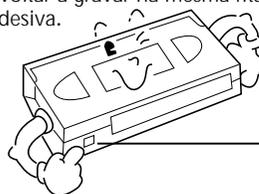
A Calibragem de Vídeo não funcionará se a velocidade da fita for mudada durante a pausa de gravação.

6 CONCLUA A GRAVAÇÃO

Aperte a tecla **STOP** ou **STOP/EJECT**. Em seguida, aperte a tecla **STOP/EJECT** para retirar a fita.

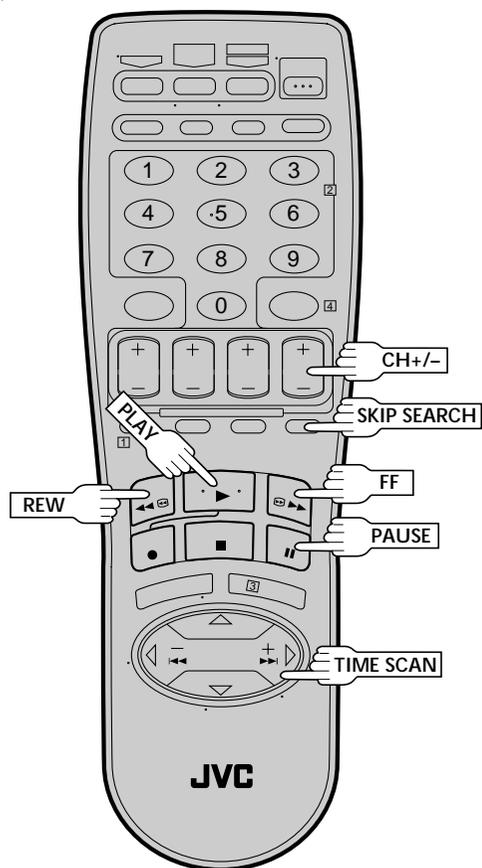
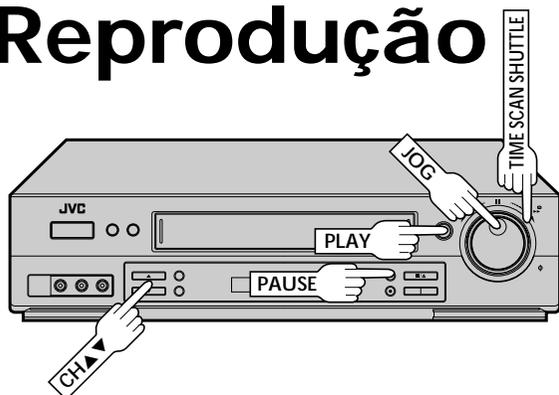
Prevenção contra apagamento acidental

- A fim de evitar o apagamento acidental de uma fita já gravada, retire a sua trava de proteção. Para voltar a gravar na mesma fita, cubra o orifício com fita adesiva.



Trava de proteção contra gravação.

Recursos de Reprodução



Congelamento de Imagem/ Reprodução Quadro-a-Quadro

1 PAUSA DURANTE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PAUSE**.

- Durante o congelamento de imagem, o som normal (mono) dos 3 segundos (aproximadamente) anteriores será reproduzido repetidamente (desde que tenham decorrido pelo menos 6 segundos de reprodução normal antes do acionamento do congelamento de imagem).
- A função "TIMESCAN AUDIO" deverá ser colocada na condição "ON", caso contrário o som não será ouvido. Consulte a página 40.

2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Gire o anel **JOG** para a direita para obter a reprodução quadro-a-quadro para frente ou para a esquerda para obter a reprodução quadro-a-quadro em reverso.

OU

Aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para obter a reprodução quadro-a-quadro para frente ou repetidamente a tecla **TIME SCAN** ▶▶ para obter a reprodução quadro-a-quadro para trás.

Para retomar a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

Câmera Lenta/Câmera Lenta Em Reverso

1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Para obter reprodução em câmera lenta, aperte a tecla **TIME SCAN** ◀◀ durante a reprodução para reduzir a velocidade na direção normal. Continue a pressionar a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para selecionar os modos câmera lenta em reverso, reprodução em reverso e procura em reverso.

OU

Durante a reprodução em câmera lenta, gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** para a direita para obter a câmera lenta para a esquerda, câmera lenta em reverso. Solte a tecla para voltar a imagem congelada.

OU

Durante o congelamento de imagem, mantenha pressionada a tecla **TIME SCAN** ▶▶ para obter a reprodução em câmera lenta na direção normal ou a tecla **TIME SCAN** ◀◀ para a reprodução em câmera lenta em reverso.

Para voltar à reprodução, aperte a tecla **PLAY**.

Consulte o quadro da página 39 quanto às velocidades de Reprodução, Câmera Lenta e de Procura de Trechos em Alta Velocidade que são selecionadas através das teclas **TIME SCAN**.

Procura de Índice

No início de cada gravação são gravados códigos que servem como índices. Através deles você pode localizar e reproduzir automaticamente o início de cada gravação através da função de Procura de Índice (Index Search).

1

INICIE A PROCURA

Durante o modo Stop, aperte a tecla **TIME SCAN** ◀◀ ou ▶▶ (◀ ou ▶).

2

PARA ACESSAR UM ÍNDICE MAIS DISTANTE

Para acessar um índice de gravação distante de 2 a 9 códigos de índice do ponto atual, aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ or ▶▶ (◀ ou ▶) até que o número do índice desejado apareça na tela (somente se a função "SUPERIMPOSE" estiver na condição "ON"). (Consulte a página 27.) A reprodução terá início automaticamente quando a gravação desejada for localizada.

- Se necessário, aperte a tecla **REW** ou **FF** para uma procura do ponto exato do início da gravação desejada.

NOTA:

O código de índice é gravado na fita quando a gravação é colocada em pausa e é em seguida reiniciada.

Procura De Trecho Em Alta Velocidade e Com Imagem

1

ATIVE A PROCURA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou o congelamento de imagem, aperte a tecla **FF** para a procura em avanço ou a tecla **REW** para a procura em retrocesso rápido.

- A velocidade da procura é 7 vezes maior do que a de reprodução nas gravações na velocidade SP e 21 vezes maior nas gravações na velocidade EP.
- A função Time Scan será automaticamente acionada durante a procura em alta velocidade no caso de uma fita gravada na velocidade SP.
- Se a velocidade da fita mudar de SP para EP durante a procura em alta velocidade, o modo Time Scan passará para o modo de procura EP.
- Durante a procura em alta velocidade de uma fita gravada na velocidade EP, aperte a tecla **TIME SCAN** para a direção oposta ou gire o anel **TIME SCAN SHUTTLE** na direção oposta a fim de passar para a procura 7 x Time Scan. (Consulte a página 38.) Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

NOTA:

Para procuras de pequena duração, mantenha a tecla **FF** ou **REW** pressionada por mais de 2 segundos durante a reprodução ou o congelamento de imagem. Uma vez solta essa tecla, a reprodução voltará ao normal.

Tracking Manual

Quando a reprodução de uma fita é iniciada, a função de ajuste automático de tracking do VCR é acionada. Se aparecerem ruídos de tracking no vídeo (barras de interferência), você poderá desligar essa função e fazer o ajuste manualmente.

1

ACIONE O AJUSTE DE TRACKING MANUAL

Durante a reprodução, aperte simultaneamente as teclas **CH** ▲ e ▼ do painel frontal do VCR para cancelar o modo de ajuste automático de tracking e acionar o ajuste manual.

2

AJUSTE O TRACKING MANUAL

Aperte a tecla **CH** ▲ (+) ou ▼ (-) do painel frontal ou do controle remoto. Aperte-a rapidamente para fazer um ajuste fino ou mantenha-a pressionada para um ajuste maior. Observe a tela da TV e continue ajustando até obter a melhor qualidade de som e imagem possível.

3

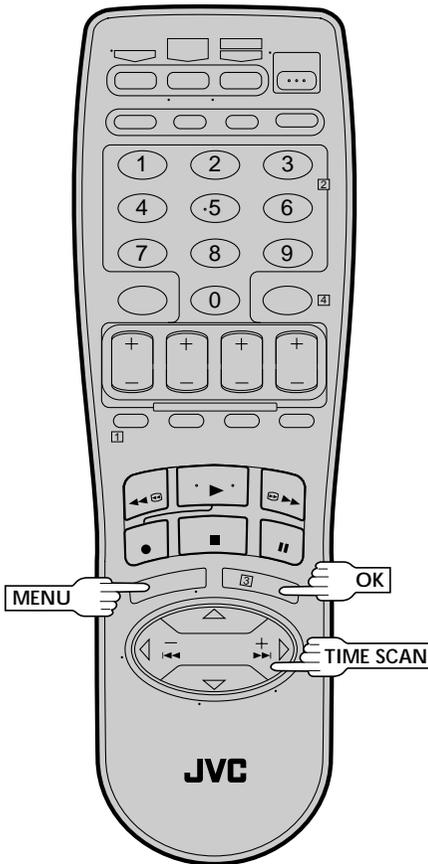
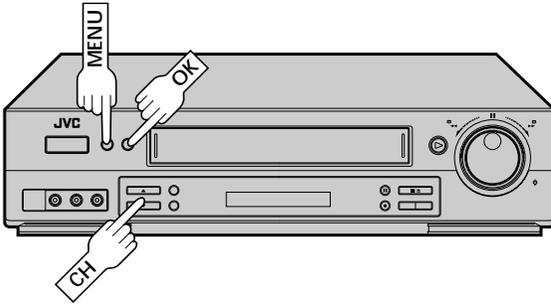
ACIONE NOVAMENTE O TRACKING AUTOMÁTICO

Aperte simultaneamente as teclas **CH** ▲ e ▼ do painel frontal.

- Quando o tracking automático é acionado novamente, a função Video Calibration é ativada automaticamente.

NOTAS:

- Para obter um congelamento de imagem livre de ruídos poderá ser necessário ajustar o tracking no modo câmera lenta e acionar a pausa novamente.
- É possível acionar o tracking manual durante a reprodução em câmera lenta. Basta apertar a tecla **CH** ▲ (+) ou ▼ (-) do painel frontal ou do controle remoto.



Estabilizador de Vídeo

Ativando o Estabilizador de Vídeo (Video Stabilizer) você pode corrigir as vibrações verticais na imagem ao reproduzir gravações instáveis feitas na velocidade EP em outro VCR. Quando esta função é ajustada para "ON", as vibrações verticais serão corrigidas automaticamente.

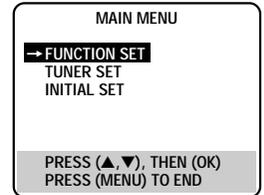
* O ajuste automático é na condição "OFF".

1 ACESSE A TELA DO MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

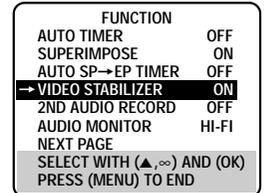
2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.



3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Movimente a barra de destaque (seta) para "VIDEO STABILIZER" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar a condição "ON".

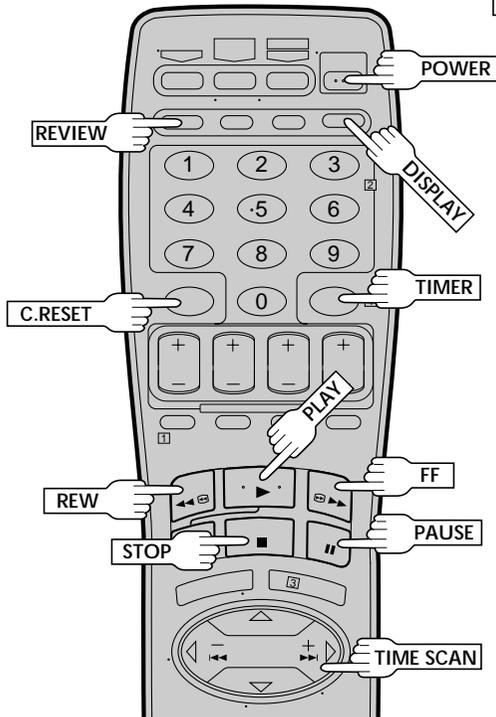
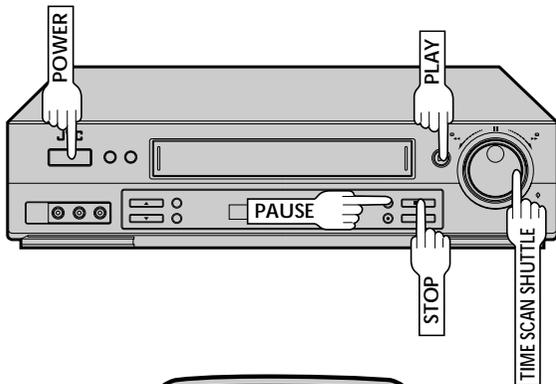


4 VOLTE PARA A POSIÇÃO NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

- Qualquer que seja o ajuste, essa função não tem efeito nas gravações feitas na velocidade SP, durante a gravação e durante a reprodução com efeitos especiais.
- Depois de assistir à fita, não se esqueça de reajustar a função na condição "OFF".



Revisão Instantânea

Mediante o simples pressionar de uma tecla você pode ligar o VCR, rebobinar a fita e começar a assistir à última gravação feita pessoalmente ou através do timer.

1 ATIVE A FUNÇÃO INSTANT REVIEW

Após verificar se o modo timer está desligado, aperte a tecla **REVIEW**.

- O VCR é ligado, rebobina a fita até localizar o índice referente ao início da última gravação realizada e inicia automaticamente a sua reprodução.
- Você pode acessar um programa distante de 2 a 9 índices do ponto atual na fita. Se, por exemplo, a fita contém 5 gravações e você quiser assistir à terceira gravação, aperte três vezes a tecla **REVIEW**.
- Se necessário, aperte a tecla **REW** ou **FF** para uma procura visual do ponto exato do início da gravação desejada.
- Se a fita já estiver rebobinada quando a tecla **REVIEW** for pressionada, a fita será reproduzida desde o seu início. Ela não será avançada rapidamente até um determinado índice.
- A função Instant Review também funcionará se o VCR estiver ligado.

Reprodução com Repetição

1 INICIE A REPRODUÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **PLAY** (até que a indicação "▶" pisque no display do painel frontal) durante a reprodução e solte-a em seguida.



- A fita completa será reproduzida 50 vezes.

2 INTERROMPA A REPETIÇÃO

Aperte a tecla **STOP** a qualquer momento.

NOTA:

Pressionando-se a tecla **PLAY**, **REW**, **FF**, **PAUSE** ou **TIME SCAN** ◀◀ or ▶▶ a reprodução com repetição também é interrompida.

Como Zerar o Contador

1 ZERE O CONTADOR

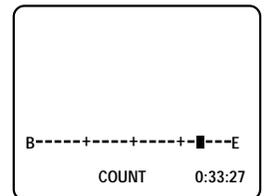
Aperte a tecla **C.RESET**.

NOTA:

Pressionando a tecla **DISPLAY**, você pode mudar o display para que ele mostre a leitura do contador de fita, o número do canal ou o relógio. (O número do canal não aparece durante a reprodução de uma fita.)

Indicador de Posição da Fita

O indicador de posição da fita aparece na tela da TV quando, a partir do modo Stop, você pressiona a tecla **FF**, **REW**, ou usa o Jog **TIME SCAN SHUTTLE** ou efetua uma procura de índice ou uma revisão instantânea. A posição de "■" em relação à "B" (início) ou "E" (fim) mostra em ponto da fita você se encontra.



NOTAS:

- A função "SUPERIMPOSE" deve estar ajustada para "ON", caso contrário o indicador não aparecerá. (Consulte a página 28.)
- Poderá haver uma demora de alguns segundos para que o indicador de posição apareça na tela.

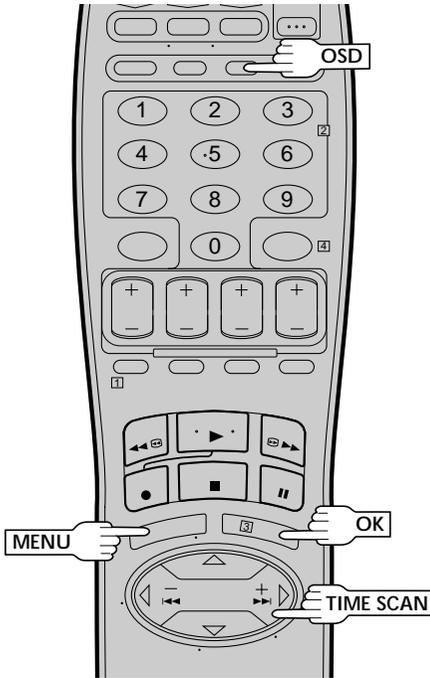
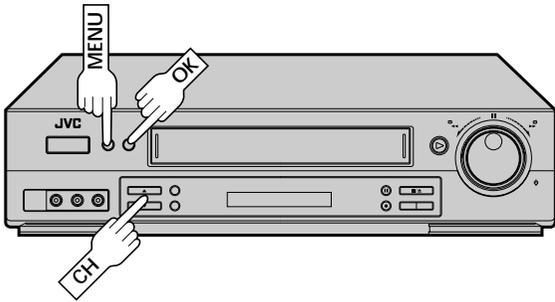
Memória da Próxima Função

A Memória da Próxima Função "informa" ao VCR o que fazer após o rebobinamento da fita. Antes de prosseguir, verifique se o VCR está no modo Stop.

- a- Início Automático da Reprodução Após o Rebobinamento da Fita.
 - ... aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **PLAY**.
- b- Desligamento Automático da Reprodução Após o Rebobinamento da Fita.
 - ... aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **POWER**.
- c- Para o Standby Automático da Função Timer Após o Rebobinamento da Fita.
 - ... aperte **REW** e, em seguida e dentro de 2 segundos, **TIMER**.

NOTA:

Não é possível selecionar as funções do Timer Automático caso a trava de proteção da fita tenha sido retirada.



Sobreposição de Vídeo

Esta função, que pode ser comutada para "ON" ou "OFF", determina se os indicadores de operação do VCR aparecerão ou não na tela

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

1 Aperte a tecla **MENU**.

ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

2 Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼ Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.

SELECIONE O MODO DE AJUSTE SUPERIMPOSE

3 Movimente a barra de destaque (seta) para "SUPERIMPOSE" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN** ▲▼. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷ para selecionar a condição desejada:

FUNCTION	OFF
AUTO TIMER	OFF
→ SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

- a- Selecione "ON" se quiser que os indicadores operacionais apareçam na tela.
- b- Selecione "OFF" se não quiser que os indicadores operacionais apareçam na tela.

VOLTE PARA A TELA NORMAL

4 Aperte a tecla **MENU**.

Como chamar na tela uma indicação

- 1 Aperte a tecla **OSD**.
 - Todas as indicações correspondentes ao atual estado operacional aparecerão na tela durante 5 segundos. Após isso, as informações referentes ao contador de fita e a indicação RECORD/PAUSE, se o VCR estiver no modo de pausa de gravação, permanecerão na tela.
- 2 Aperte novamente a tecla **OSD** para limpar o display.

NOTAS:

- Se você acionar o modo de Pausa de Gravação, a indicação "RECORD/PAUSE" aparecerá na tela qualquer que seja o ajuste da função Superimpose.
- Se você selecionar um canal que não contenha uma transmissão, o número do canal aparecerá na tela qualquer que seja o ajuste da função Superimpose.

As indicações sobrepostas à imagem na tela da TV informam a você o que o VCR está fazendo.

Canal sintonizado AUX(iliar)
Quando o canal é trocado, o número do novo canal aparece na tela por 5 segundos.

Data e Hora

Indicador de Programa Estéreo

Indicador do Segundo Programa de Áudio

Indicador de posição da fita

Indicações de modo do áudio

Leitura do contador
Comutável para a indicação de tempo.

CH 125 RECORD PAUSE

THU 12:00 AM [] SP

STEREO

SAP

B-----E

NORM INDEX-1

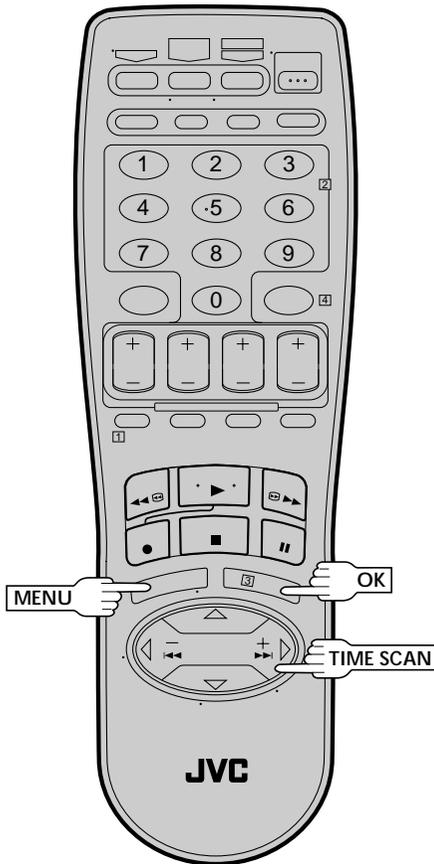
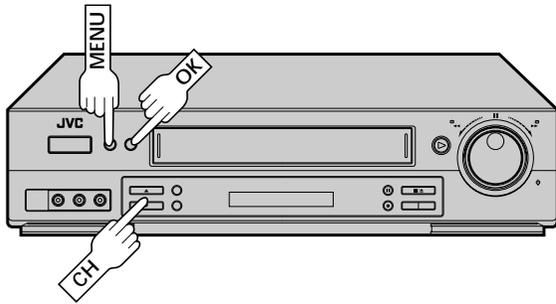
HI-FI COUNT -1:23:45

Modo de Operação
Quando o modo de operação é alterado, o novo modo aparece na tela por 5 segundos — RECORD (5 seg.), PLAY (5 seg.), FF/REW (5 seg. quando acionado a partir do modo Stop), RECORD PAUSE (enquanto durar a pausa), e ITR **: ** (5 seg.).

Indicador de velocidade da fita

Indicação de fita colocada
Quando uma fita está colocada, a indicação aparece por 5 segundos. Ela pisca quando a tecla EJECT do VCR é pressionada..

Indicador INDEX



Selecione A Trilha Sonora

O seu VCR pode gravar simultaneamente duas trilhas sonoras (Normal e Hi-Fi) e reproduzir a trilha selecionada ou ambas ao mesmo tempo. Ou então, ao assistir a uma fita pré-gravada contendo dois programas em áudio Hi-Fi separados, você pode escolher entre ouvir qualquer um deles selecionando "HI-FI L" ou "HI-FI R" na etapa 3.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O AJUSTE DA FUNÇÃO AUDIO MONITOR

Movimente a barra de destaque (seta) para "AUDIO MONITOR" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida,

aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar o modo desejado:

- a- Hi-Fi
- b- Hi-Fi L
- c- Hi-Fi R
- d- Normal
- e- Mix

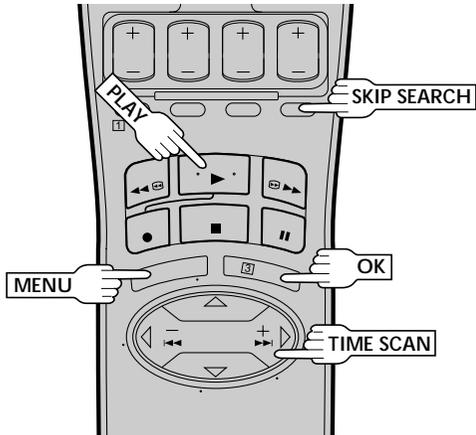
FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
→ AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

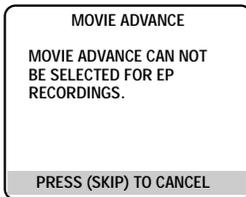
NOTAS:

- Se a fita que está sendo reproduzida não contiver uma trilha Hi-Fi, a trilha Normal será reproduzida, não importando a escolha que tenha sido feita na etapa 3.
- Se a conexão RF for utilizada para conectar o VCR à TV, mesmo que a trilha Hi-Fi tenha sido escolhida o som será mono e igualmente reproduzido através dos canais esquerdo e direito.



ATENÇÃO

As funções Movie Advance e Movie Advance (Preview) funcionam somente com uma fita pré-gravada na velocidade SP e cuja trava de proteção tenha sido retirada. Se o VCR detectar a velocidade EP após você ter pressionado a tecla **OK** na etapa 4, a seguinte tela aparecerá.



A Procura de Trecho em Alta Velocidade (Skip Search) funcionará com fitas gravadas na velocidade EP.

Quando a função "MOVIE ADVANCE" é selecionada. . .

- Se você desejar interromper a procura do início do filme, basta apertar a tecla **SKIP SEARCH** ou **STOP**.

Quando a função "MOVIE ADVANCE" (PREVIEW) é selecionada. . .

- Se a tecla **SKIP SEARCH** foi pressionada inadvertidamente, aperte-a novamente para voltar à reprodução normal.
- Enquanto o VCR estiver procurando pelo próximo trailer, se você vir um a que deseje assistir, aperte a tecla **SKIP SEARCH** e o VCR irá automaticamente para o início desse trailer.
- Se o VCR começar a mostrar em reverso um trailer a que você não deseje assistir, aperte a tecla **SKIPSEARCH** para iniciar a procura do próximo trailer.

NOTAS:

- Existe normalmente um período sem som e sem imagem no início e no final dos trailers. A função Movie Advance detecta essas partes onde a imagem e o som desaparecem e aciona a movimentação rápida da fita para pular os trailers que forem detectados.
- Alguns trailers podem não ser detectados e a função Movie Advance pode não funcionar apropriadamente.
- O ajuste que você selecionou na etapa 3 permanece em efeito até que a fita seja retirada.
- A função "MOVIE ADVANCE (PREVIEW)" não utiliza o Time Scan ao procurar pelo próximo trailer.

Patentes Pendentes

Função Movie Advanced

Esta função ajuda você a localizar certas partes dos filmes pré-gravados (alugada ou comprada) e funciona de duas maneiras.

- Você pode ir para o início do filme, pulando os trailers.
- Você fazer a fita avançar rapidamente para o início do próximo trailer, de modo que você possa saltar os trailers um por um.

1 COLOQUE UMA FITA

Coloque no VCR uma fita contendo um filme pré-gravado (alugada ou comprada) e cuja trava de proteção tenha sido retirada. A reprodução da fita terá início automaticamente.

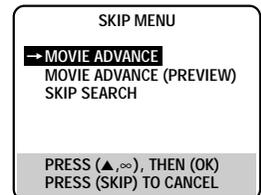
2 ACESSE A TELA SKIP MENU (Menu de Procura)

Aperte a tecla **SKIP SEARCH**.

3 SELECIONE O MODO

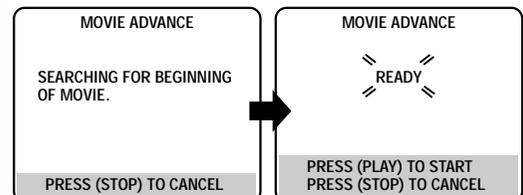
Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) até a sua escolha.

- a- Selecione "MOVIE ADVANCE" se você desejar saltar diretamente para o início do filme.
- b- Selecione "MOVIE ADVANCE (PREVIEW)" se você desejar saltar para o próximo trailer.
- c- Selecione "SKIP SEARCH" se você executar a função Movie Advance e, em seguida, aperte a tecla **OK** para voltar para a tela normal. O pressionar da tecla **SKIP SEARCH** ativa a função Skip Search (consulte a página 24).

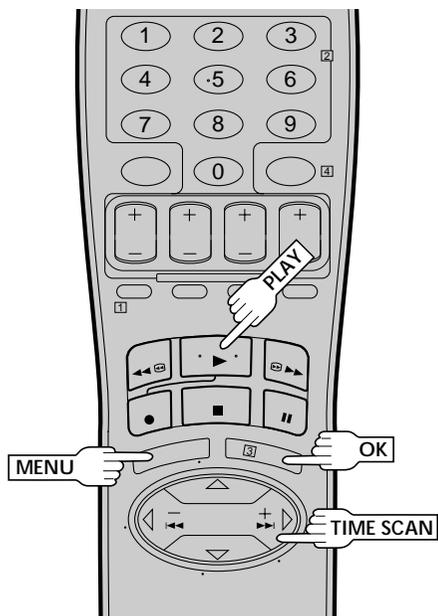
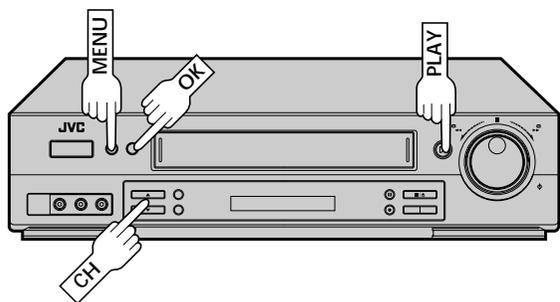


EXECUTE A FUNÇÃO MOVIE ADVANCE

a- Se você selecionou "MOVIE ADVANCE" na etapa 3, e apertou a tecla **OK**, a tela abaixo aparecerá com fundo azul. O VCR rebobinará a fita até o seu início e, em seguida, avançará rapidamente até o início do filme. A indicação "READY" aparecerá e piscará quando o início do filme for detectado, enquanto que o modo Stop será acionado. Aperte a tecla **PLAY** para assistir ao filme.



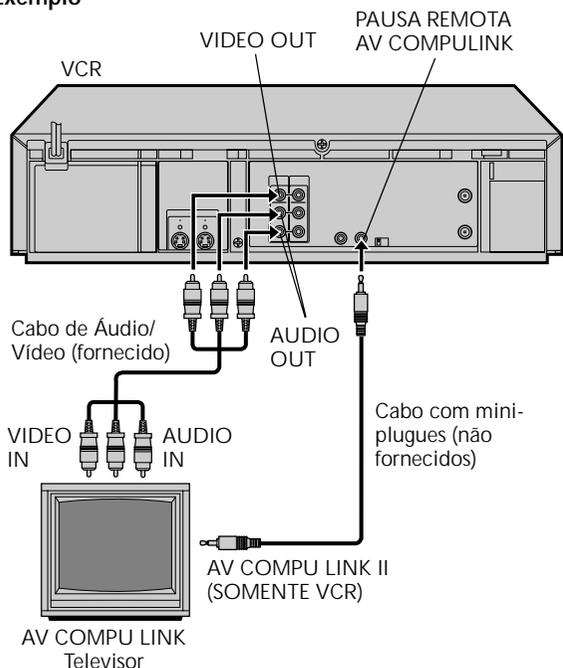
b- Se você selecionou "MOVIE ADVANCE" (PREVIEW) na etapa 3, e apertou **OK**, o VCR fará a fita avançar rapidamente até o início do próximo trailer e reprodução normal será retomada quando ele for detectado. Cada pressionar da tecla **SKIP SEARCH** faz a fita avançar rapidamente até o início do próximo trailer, pulando assim um trailer de cada vez. A fita será avançada rapidamente até um pouco adiante do próximo trailer, voltará até o seu início e iniciará a sua reprodução.



AV COMPU LINK

O seu VCR é compatível com os aparelhos AV COMPU LINK da JVC, o que inclui amplificadores (ou receivers) e televisores. O AV COMPU LINK permite o controle a um único toque dos aparelhos de áudio e de vídeo conectados através das suas tomadas AV COMPU LINK. Para exemplificar, basta colocar uma fita de vídeo no VCR e apertar a tecla PLAY para que os aparelhos com o COMPU LINK sejam ligados, o modo AV da TV seja selecionado e o VCR comece a reproduzir a fita (a tecla PLAY não precisará ser pressionada caso a trava de proteção da fita tenha sido retirada).

Exemplo



1 CONECTE OS APARELHOS

Conecte o seu VCR a um aparelho com COMPU LINK, como mostra a figura da esquerda.

- O cabo de conexão COMPU LINK é mono e com um mini plugue de 3,5 mm em cada extremidade.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

4 LIGUE A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO COM COMPU LINK

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque (seta) até "AV COMPU-LINK". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para colocar a função na condição "ON".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,▽) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
S-VHS MODE	AUTO
→ AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲,▽) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

5 VOLTE A TELA PARA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

6 LIGUE A FUNÇÃO DE REPRODUÇÃO COM COMPU LINK

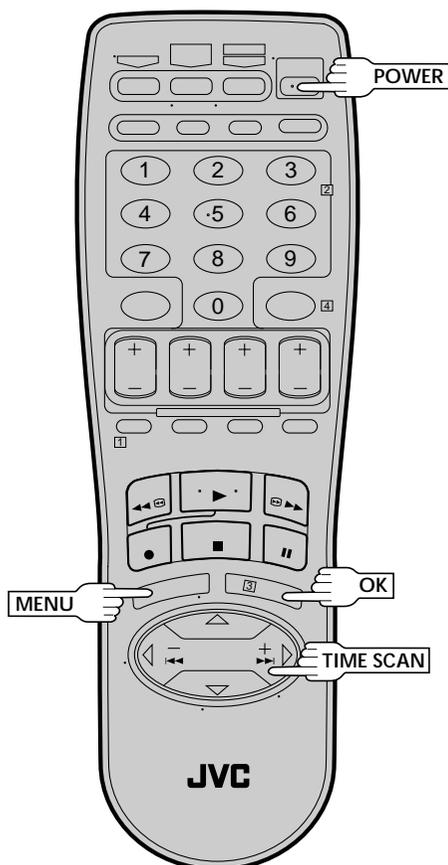
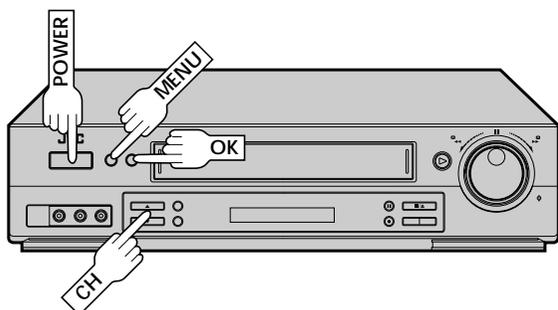
Basta colocar uma fita de vídeo e apertar a tecla **PLAY** (se a trava de proteção da fita houver sido retirada, a reprodução terá início automaticamente). Os aparelhos interligados serão ligados e a TV colocada no modo AV, tudo automaticamente.

NOTA:

As conexões variam dependendo do tipo da sua TV JVC. Consulte o manual de instruções da sua TV ao fazer as conexões.

Calibragem Ativa de Vídeo

Ligue o televisor e selecione o canal 3 ou 4 (ou entrada A/V ou Vídeo).



Preparação

1 LIGUE O VCR

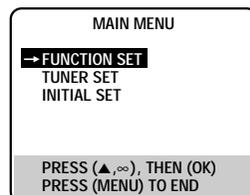
Aperte a tecla **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH**▲∞ ou **TIME SCAN** Δ∇ para movimentar a barra de destaque (seta) "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN** ▷.



4 SELECIONE MODO VIDEO CALIBRATION

Aperte a tecla **CH**▲∇ ou **TIME SCAN** Δ∇ para movimentar a barra de destaque (seta) até "VIDEO CALIBRATION". Em seguida, aperte **OK** ou **TIME SCAN** ▷ para selecionar "ON" ou "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,∇) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
S-VHS MODE	AUTO
AV COMPU-LINK	ON
→ VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲,∇) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

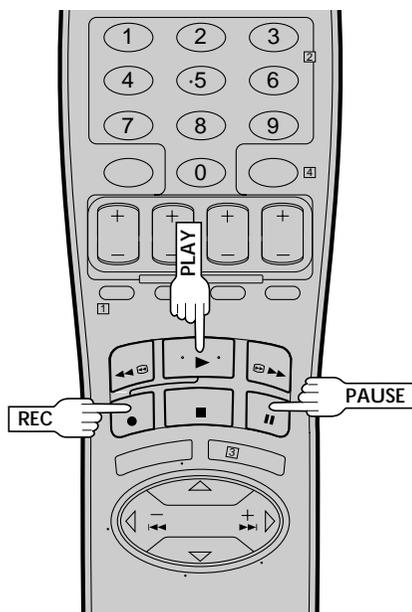
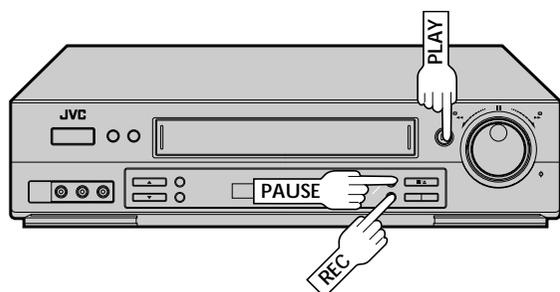
NOTA:

Quando você estiver gravando ou reproduzindo uma fita gravada neste VCR, ajuste a função Video Calibration para a posição "ON".

5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

5



Reprodução

O VCR avalia a qualidade da fita assim que sua reprodução é iniciada.

Execute as etapas 1 e 2 da página 22 ("Reprodução Simples") antes de prosseguir.

1 INICIE A REPRODUÇÃO

Aperte a tecla **PLAY**.

- O VCR ajusta a qualidade da imagem reproduzida com base na qualidade da fita utilizada.

NOTAS:

- Ao utilizar fitas alugadas ou fitas gravadas em outros VCRs, ajuste a função "VIDEO CALIBRATION", etapa 4, na condição "ON" ou "OFF" conforme o desejado para obter a melhor qualidade de imagem possível (consulte a página 32).
- A tela Video Calibration aparece somente no início do tracking automático. Embora a tela não apareça após isso, a função Video Calibration continua funcionando.
- Para ver a tela Video Calibration, a função "SUPERIMPOSE" deve ser colocada na condição "ON", caso contrário a tela Video Calibration não aparecerá (consulte a página 28).



Gravação

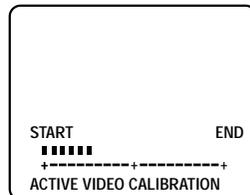
Repita os passos de 1 a 3 descritos na página 23 ("Gravação Simples"). Em seguida, continue a partir daqui.

1

INICIE A GRAVAÇÃO

Mantenha pressionada a tecla **REC** e aperte a tecla **PLAY** do controle remoto, ou aperte a tecla **REC** do painel frontal.

DURANTE A CALIBRAÇÃO

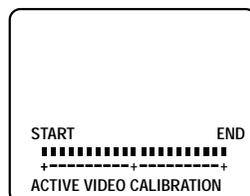


- O VCR leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita utilizada. Em seguida a gravação tem início com o nível de imagem otimizado.

CALIBRAÇÃO COMPLETADA

NOTAS:

- Tanto na velocidade SP quanto EP, a calibragem acontece imediatamente antes da primeira gravação, após a colocação da fita. Ela não acontece durante a gravação.
- No caso da gravação com timer, a calibragem acontece, tanto na velocidade SP quanto EP, antes da primeira gravação após a colocação da fita (independentemente da velocidade de fita selecionada para aquela gravação).
- Uma vez ejetada a fita, os dados da calibragem são cancelados. Na próxima vez que essa fita for utilizada para uma gravação, a calibragem será executada novamente.
- Enquanto a função Video Calibration está operando, a tecla **PAUSE** não funciona.
- Para ver a tela Video Calibration, a função "SUPERIMPOSE" deve estar ligada, caso contrário ela não aparecerá (consulte a página 28).



ATENÇÃO

- Tendo em vista que a calibragem acontece antes da gravação ter início efetivamente, existe uma demora de cerca de 7 segundos após as teclas **REC** e **PLAY** do controle remoto ou a tecla **REC** do painel frontal serem pressionadas.

Para ter a certeza de gravar a cena ou programa desejado, primeiro execute as seguintes etapas:

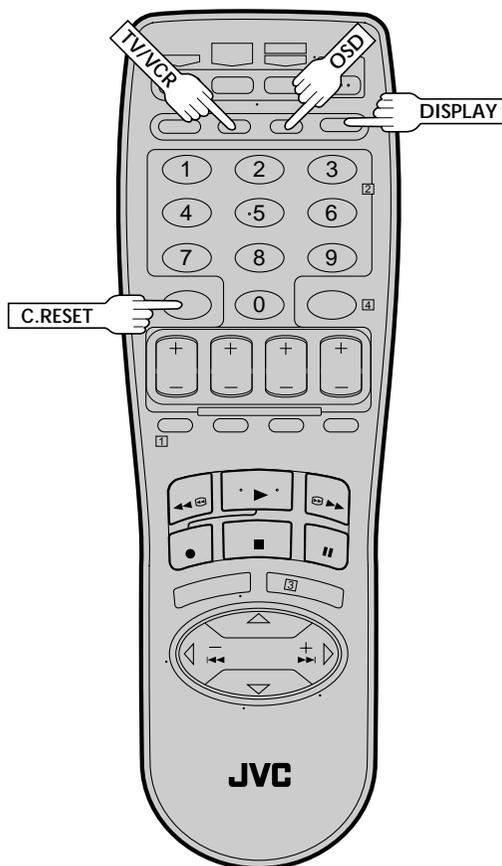
1) Mantenha pressionada a tecla **PAUSE** e aperte a tecla **REC** para entrar no modo de pausa de gravação.

- O VCR verifica então automaticamente as condições da fita e, após cerca de 7 segundos, entra novamente na condição de pausa de gravação.

2) Aperte a tecla **PLAY** para dar início à gravação.

- Se você desejar ignorar a calibragem de vídeo e começar a gravar imediatamente, coloque a função "VIDEO CALIBRATION" na condição "OFF" na etapa 4 dos Preparativos (consulte a página 32).

Recursos de Gravação



Como Gravar um Programa Enquanto Assiste a Outro

1

ACIONE O MODO TV

Durante a gravação...

- Aperte a tecla **TV/VCR**. Aperte a tecla TV/VCR. O indicador "VCR" se apagará. (Se você estiver usando a conexão de RF (consulte a página 6) para ligar o VCR à TV, a imagem da emissora que está sendo gravada desaparecerá.)
- Se você estiver usando a conexão através de cabo de áudio e vídeo para ligar o VCR à TV (consulte a página 6), mude o modo de entrada da TV de AV ou VIDEO para TV.

2

SELECIONE O CANAL

Use o seletor de canais de sua TV para selecionar o canal que você deseja assistir.

Como Verificar O Tempo Decorrido De Gravação

1

ZERE O CONTADOR

Antes de começar a gravar, aperte a tecla **C.RESET**. O contador de fita será o tempo decorrido de gravação.

TEMPO DECORRIDO

Durante a gravação, aperte a qualquer momento a tecla **OSD** para verificar o tempo decorrido. Todas as indicações correspondentes à atual situação operacional do VCR serão apresentadas durante 5 segundos. A indicação do contador permanecerá na tela mostrando o tempo decorrido. Aperte a tecla **OSD** para tirar as indicações da tela.

- Assegure-se de que a função "SUPERIMPOSE" esteja na condição "ON" (consulte a página 28).
- As indicações não serão gravadas.
- Aperte a tecla **DISPLAY** para mudar para a indicação **COUNT** caso apareça a indicação "REMAIN".

Tempo Restante Da Fita

1

VEJA INFORMAÇÕES DO CONTADOR

Aperte a tecla **OSD**. Todas as indicações correspondentes à atual situação operacional do VCR aparecerão na tela durante 5 segundos. A indicação do contador permanecerá na tela mostrando o tempo decorrido.

2

TEMPO RESTANTE DA FITA

Aperte a tecla **DISPLAY** até que a indicação "REMAIN" apareça na tela. O tempo restante de gravação aproximado aparecerá na tela da TV e também no display do VCR através da indicação "▲".

- O tempo restante da fita é calculado com base na velocidade (SP ou EP) que está sendo utilizada. O tempo restante indicado é apenas uma estimativa.
- Aperte a tecla **DISPLAY** para mudar a indicação na tela de **REMAIN** (restante) para **COUNT** (contador) e vice-versa e para mostrar no display do VCR a leitura do contador, o número do canal, a hora ou o tempo restante na fita. O número do canal não será apresentado quando o VCR estiver reproduzindo uma fita.

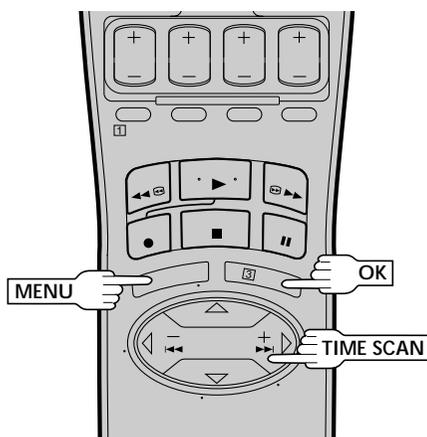
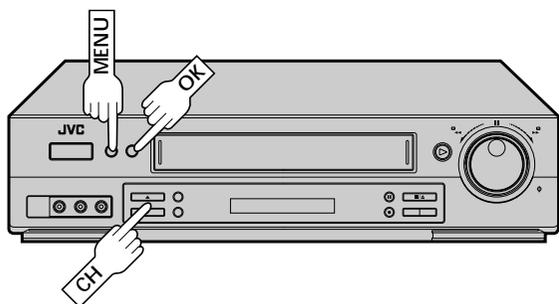
3

SAIR COM AS INDICAÇÕES DO DISPLAY

Aperte novamente a tecla **OSD**.

NOTAS:

- A função "SUPERIMPOSE" deve estar na condição "ON", caso contrário as indicações na tela não aparecerão (consulte a página 27).
- Perto do início da fita, a estimativa do tempo restante pode não ser muito precisa. Porém, a estimativa se torna mais realista à medida que a fita se aproxima do seu fim.
- Dependendo do tipo de fita utilizada, a leitura do tempo restante pode não aparecer de imediato ou pode não estar correta. A indicação "—:—" pode às vezes aparecer ou o display pode piscar uma vez ou outra.
- A indicação do tempo restante na fita não é precisa quando se utiliza uma fita VHS-C colocada num adaptador.



S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS

O seu VCR pode gravar utilizando fitas S-VHS, S-VHS ET ou VHS.

As fitas VHS permitem que você faça gravações de vídeo de alta qualidade, com uma resolução horizontal de 400 linhas, superior, portanto, às 240 linhas das gravações VHS normais. Para obter a melhor qualidade de imagem possível, recomendamos que você grave no modo S-VHS.

Utilizando o S-VHS ET você pode gravar e reproduzir com qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando neste VCR fitas VHS. Veja os detalhes na página 36.

Para gravar em S-VHS:

- execute as etapas de 1 a 4 a seguir para colocar o "S-VHS MODE" na condição "ON"
- em seguida, coloque uma fita com a identificação "S—VHS". O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR. O modo de gravação S-VHS será selecionado automaticamente.

Para gravar em S-VHS ET em uma fita VHS High Grade:

- aperte a tecla S-VHS ET e selecione a condição "ON". (Consulte a seção "SUPER VHS ET", na página 36.)

Para gravar em VHS:

- coloque uma fita com a identificação "VHS". O modo de gravação VHS será selecionado automaticamente apesar do ajuste para o modo S-VHS.

Para gravar em VHS em uma fita S-VHS:

- coloque uma fita com a identificação "S—VHS". O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR.
- em seguida, execute as etapas de 1 a 4 seguintes para colocar o modo "S-VHS MODE" na condição "OFF". O indicador "S-VHS" se apagará.

O modo de gravação VHS será selecionado.

NOTA:

As fitas gravadas em S-VHS ou S-VHS ET não podem ser reproduzidas com sucesso em um VCR VHS normal.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO S-VHS

Movimente a barra de destaque (seta) até "S-VHS MODE" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar "ON" ou "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	



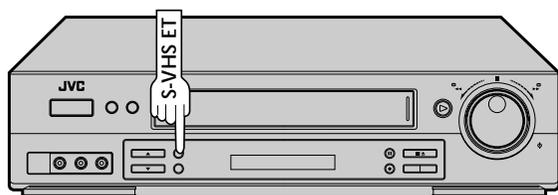
PREVIOUS PAGE	
→ S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTA:

Ao reproduzir uma fita que tenha sido gravada em S-VHS ou S-VHS ET, o indicador "S-VHS" se acenderá no display qualquer que seja o ajuste selecionado em "S-VHS MODE".



Super VHS ET

O seu VCR é equipado com a função S-VHS ET, que permite gravar com uma qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando-se fitas VHS.

NOTAS:

- Não é possível ativar a função S-VHS ET. . .
 - . . . durante a gravação.
 - . . . durante a gravação com timer e a gravação instantânea com timer (consulte a página 50).
 - . . . durante a Calibragem de Vídeo (consulte a página 32).
 - . . . quando o VCR está desligado.
- A função S-VHS ET não funciona com fitas S-VHS.

SELECIONE O MODO S-VHS ET

1

Aperte a tecla **S-VHS ET**. O ajuste atual aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos.

S-VHS ET : OFF

LIGUE O MODO S-VHS

2

Enquanto o ajuste atual é mostrado na tela, aperte novamente a tecla **S-VHS ET** para colocar na condição "ON".

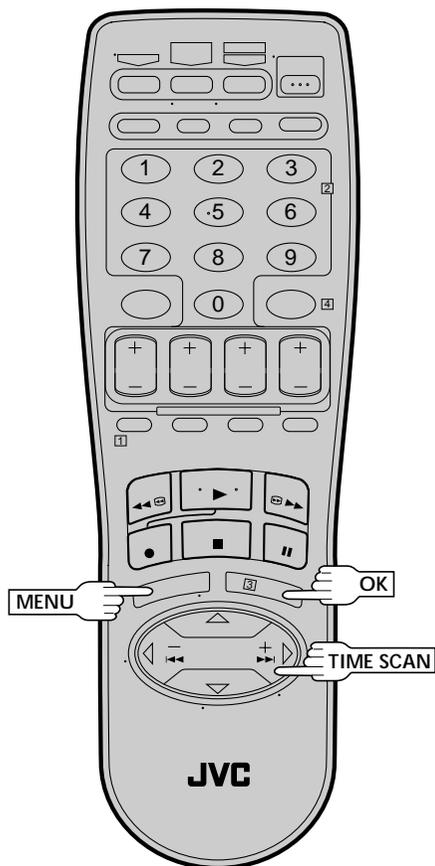
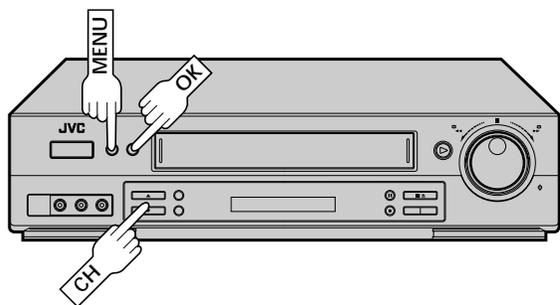
- O indicador "S-VHS" se acenderá no display do VCR.

S-VHS ET

Essa função permite gravar com uma qualidade de imagem de nível S-VHS utilizando-se fitas VHS. Você pode reproduzir as fitas gravadas em S-VHS ET em outro VCR equipado com essa função.

NOTAS:

- Para obter a melhor qualidade de imagem na gravação e na reprodução durante um maior período de tempo com este VCR, recomendamos que as gravações em S-VHS sejam feitas em fitas S-VHS.
- Você pode reproduzir gravações em S-VHS ET não somente neste VCR como em outro modelo S-VHS equipado com esse recurso.
- * Recomendamos que você identifique na etiqueta da fita que se trata de uma gravação com S-VHS ET para que possa diferenciá-las facilmente das gravações VHS normais.
- As gravações em S-VHS ET também podem ser reproduzidas em um VCR S-VHS ou VHS equipado com o recurso SQPB (S-VHS Quasi Playback). Porém, podem haver casos em que a reprodução em S-VHS ET não seja possível em um determinado VCR.
- O uso freqüente dos recursos de congelamento de imagem, avanço quadro-a-quadro e câmera lenta pode danificar a fita e causar a degradação da imagem.
- No caso de algumas fitas, uma melhor qualidade de imagem poderá não ser obtida mesmo com a gravação S-VHS ET. Recomendamos que faça antes uma gravação de teste para ter a certeza de que poderão ser obtidos melhores resultados.
- Para a obtenção de melhores resultados, recomendamos o uso de fitas tipo High Grade.
- Certifique-se de que a função "VIDEO CALIBRATION" esteja na condição "ON" na tela de Funções (consulte a página 31).
- Durante a reprodução em S-VHS ET, poderá ocorrer o surgimento de ruído dependendo da qualidade da fita utilizada.
- Poderão surgir ruídos durante o congelamento de imagem, o avanço quadro-a-quadro, a reprodução em câmera lenta e a procura com o Time Scan.
- Se a imagem tornar-se indistinta ou sofrer interrupções durante a reprodução, use uma fita de limpeza.



Estéreo/SAP (Segundo Programa de Áudio)

O decodificador MTS do seu VCR permite a recepção de transmissões em estéreo e com SAP.

Quando o canal é mudado no VCR. . .

- A indicação "STEREO" aparece na tela durante cerca de 5 segundos caso o programa esteja sendo transmitido em estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela durante cerca de 5 segundos caso o programa esteja sendo transmitido com SAP.
- Ambas as indicações aparecem na tela quando uma transmissão em estéreo inclui também o SAP.

Para Gravar Um Programa Em Estéreo. . .

. . . basta seguir os procedimentos básicos de gravação.

Para Ouvir a Trilha Em Estéreo Durante a Gravação. . .

. . . ajuste a função "AUDIO MONITOR" na condição "Hi-Fi" na tela das Funções (consulte a página 29).

Como Gravar Programas Com SAP . . .

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajustes das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** or **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O AJUSTE 2ND AUDIO RECORD

Movimente a barra de destaque (seta) até "2ND AUDIO RECORD" pressionando a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar a condição "ON".

FUNCTION	
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
→ 2ND AUDIO RECORD	ON
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

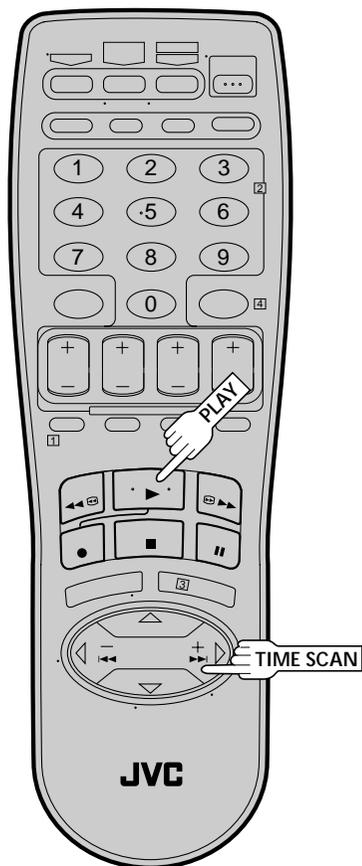
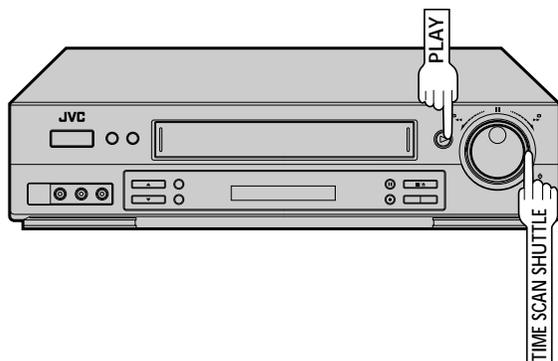
4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

NOTAS:

- Se um programa for recebido no SAP e a função "2ND AUDIO RECORD" estiver na condição "ON", o áudio do SAP será gravado na trilha Normal e nas trilhas Hi-Fi. O som do idioma principal não será gravado.
- Se um programa sem SAP for recebido, o som do idioma principal será gravado na trilha Normal e nas trilhas Hi-Fi.

Função Time Scan



O seu VCR oferece a função Time Scan, que permite a obtenção de imagens livres de distorção durante a procura de trechos em alta velocidade, tanto para frente quanto em retrocesso. Em qualquer dos modos da função TimeScan, o som será reproduzido na velocidade normal (consulte a página 39). A função Time Scan permite que você veja as imagens de um programa durante a procura de um trecho em alta velocidade enquanto ouve o sinal de áudio.

NOTAS:

- A função "TIMES CAN AUDIO" deve ser colocada na condição "ON", caso contrário o som não será ouvido durante o modo Time Scan (consulte a página 40).
- O áudio não ficará sincronizado com o vídeo durante a função Time Scan.
- No modo pausa, 3 segundos (aproximadamente) de áudio serão reproduzidos repetidamente (consulte a página 24).
- Nos modos de procura Time Scan, parte das informações de áudio não serão reproduzidas a fim de que possam acompanhar o sinal de vídeo.

Sinal do Áudio Durante o Time Scan

Fita reproduzida	①	②	③	✓	⑤

O modo de som ①, ③ e ⑤ é ouvido.

O som de ② e ✓ não é ouvido.

O sinal de áudio é normal (mono)

Procura De Trecho Com Som E Velocidade Variável/ Reprodução Em Reverso

1 ATIVE A PROCURA COM VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou o congelamento de imagem, gire o anel TIME SCAN SHUTTLE do VCR. Ele permanece naquela posição mesmo após ser liberado. Cada vez que ele passa por uma posição de "clique", a velocidade de reprodução é alterada. (Consulte a tabela na página 38 a respeito das velocidades de reprodução.)

OU

Durante a reprodução, aperte repetidamente a tecla **TIME SCAN** ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a velocidade da procura.

- Para aumentar a velocidade na direção normal, aperte repetidamente a tecla ▶▶ para selecionar os vários modos de procura para frente.
- Para reduzir a velocidade na direção normal, aperte a tecla ◀◀.
- Para reproduzir a fita em câmera lenta em reverso e no modo de reprodução em reverso, continue apertando a tecla ◀◀ repetidamente após selecionar todos os modos de câmera lenta para frente. (Consulte a tabela na página 39 a respeito das velocidades de reprodução.)

Para voltar à reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.

- Se as indicações superpostas oscilarem verticalmente durante a função Time Scan, ajuste-a até que as condições ideais sejam conseguidas através do tracking manual (consulte a página 25).

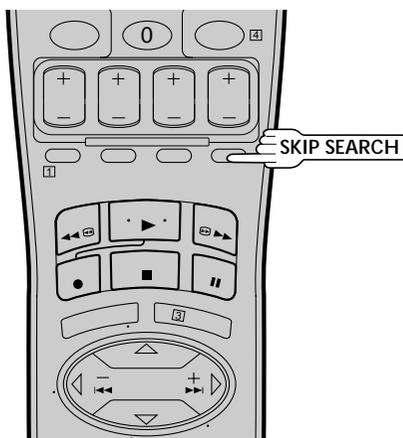
Time Scan

Nomes dos efeitos especiais na reprodução	Reverso				Para frente									
	Procura		Repr.	Câm. Lenta		*Cong.	Câm. Lenta		Repr.	Procura				
Velocidade	-7x	-5x	-3x	-1x	-1/6x	-1/18x	0	1/18x	1/6x	1x	2x	3x	5x	7x
Saída de Áudio	Com Áudio.			Sem Áudio.		Com Áudio.	Sem Áudio.		Com Áudio.					

*O modo de congelamento de imagem não pode ser acionado através das teclas **TIME SCAN**, mas somente pressionando-se a tecla **PAUSE**.

- A velocidade é mostrada no canto superior direito da tela da TV durante cerca de 5 segundos.
- A velocidade de procura da função Time Scan é a mesma nas gravações feitas nas velocidades SP e EP.
- Para voltar para a reprodução normal, aperte a tecla **PLAY**.
- Ao utilizar o anel **TIME SCAN SHUTTLE** do VCR, a velocidade de reprodução pode não mudar dependendo do ponto até onde ele for girado.
- Ao utilizar o anel **TIME SCAN SHUTTLE** do VCR, a velocidade de reprodução mudará para as velocidades 7x e -7x. Se você girar o anel ainda mais, a velocidade da procura não será aumentada.
- A imagem pode ficar distorcida na posição onde a velocidade de gravação é mudada.
- A imagem pode ficar ruidosa por alguns instantes quando você muda a velocidade de reprodução.
- Durante a procura em alta velocidade com uma fita contendo gravações nas velocidades SP e EP, a velocidade da procura mudará automaticamente para 7x a velocidade de reprodução normal com a função TimeScan quando a velocidade da gravação passar de EP para SP.
- Dependendo da fita utilizada, poderá aparecer ruído ou a parte superior da imagem poderá ficar distorcida.
- A imagem pode aparecer distorcida em comparação com a da reprodução normal.
- No modo Time Scan, haverá um atraso no tempo entre o vídeo e o áudio e poderá surgir ruído no sinal de áudio.
- A qualidade de áudio durante o Time Scan será diferente quando comparada com a da reprodução normal.
- Quando gravações como musicais, onde o som quase não sofre interrupções, forem vistas a 2x a velocidade normal, a reprodução do áudio poderá ser mais rápida do que o normal.
- Quando a direção de reprodução for revertida, o som será ouvido após aproximadamente 6 segundos.

Se você não quiser ouvir o áudio durante o Time Scan, ajuste a função "TIMESCAN ÁUDIO" na condição "OFF" (consulte a página 40)..



Procura Trecho Com Reprodução Em Alta Velocidade

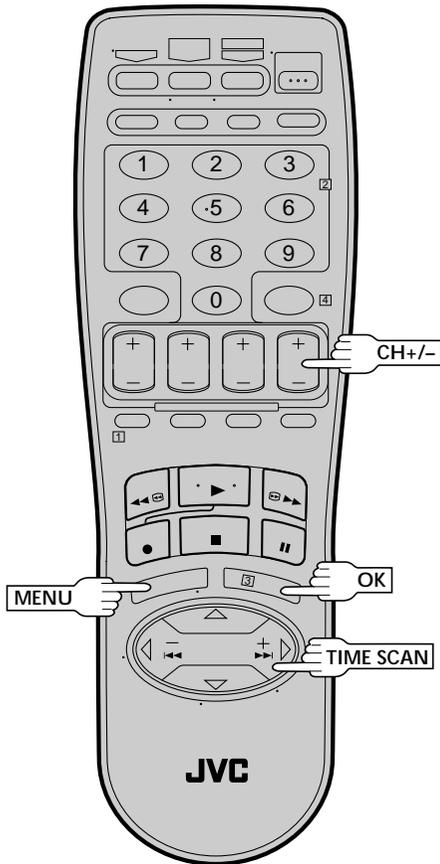
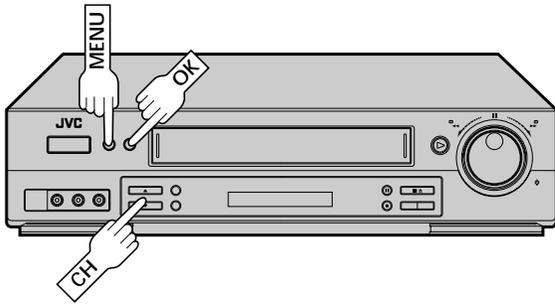
PULE AS PARTES MAIS DESEJADAS

1

Aperte a tecla **SKIP SEARCH** de 1 a 4 vezes durante a reprodução. Cada pressionar da tecla dá início a um período de 30 segundos de reprodução em alta velocidade. A reprodução normal é restabelecida automaticamente.

NOTA:

- Para voltar para a reprodução normal durante a procura em alta velocidade, aperte a tecla **PLAY**.



Áudio Durante A Função Time Scan

The audio output can be set ON/OFF during Time Scan. Select ON/OFF as required.

*The default setting is "ON".

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO TIME SCAN ÁUDIO

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque até "TIMESCAN AUDIO". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para selecionar "ON" ou "OFF".

PREVIOUS PAGE	AUTO
S-VHS MODE	ON
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
→ TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

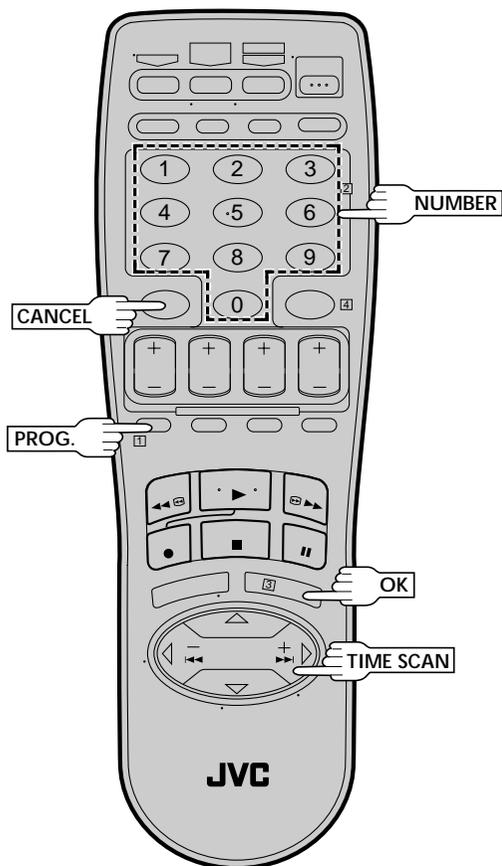
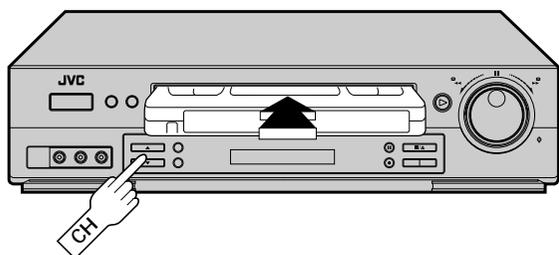
4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Programação Com Timer VCR Plus+

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 (ou a entrada A/V ou Vídeo)

Atenção: Os canais sintonizados pelo VCR e por receptores de TV a cabo ou via satélite com saída PAL-M serão gravados em preto e branco.



1

COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção da fita foi retirada.

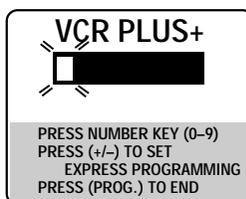
- O VCR será ligado automaticamente.

2

ACESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte a tecla **PROG.** do controle remoto.

- O relógio precisará estar acertado a fim de que se possa ter acesso à tela VCR Plus+. Se você ainda não o fez, a tela Main Menu aparecerá após a apresentação de uma mensagem de erro. Consulte a página 11 para saber como ajustar o relógio.



3

INSIRA O PLUS CODE

Aperte as teclas **numéricas** apropriadas para registrar o número Plus Code encontrado nos guias de programação de TV referente ao programa que você quer gravar. Em seguida, aperte a tecla **OK**.

Se a tela Guide Channel

Set aparecer, passe para a etapa 4. Se a tela VCR Plus Program aparecer, passe para a etapa 5.

- Para fazer correções, aperte a tecla **CANCEL** e digite o Plus Code correto.



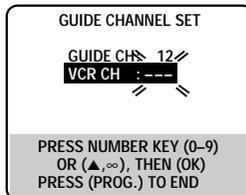
4

DIGITE O NÚMERO DO CANAL DO RECEPTOR

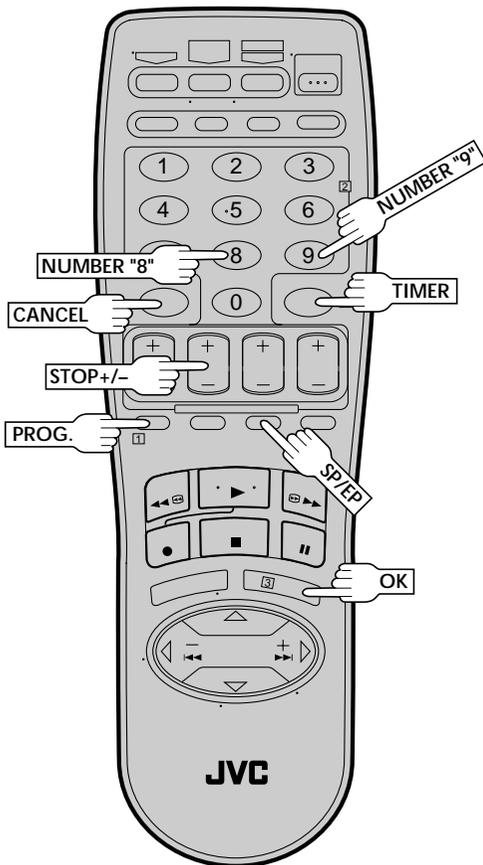
O Guide Channel Number (Número do Canal-Guia), que é designado para a emissora de TV normal ou a cabo correspondente ao Plus Code que você digitou na etapa 3, aparecerá automaticamente na tela Guide Channel Set.

Utilizando as teclas numéricas, as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**, informe o número do canal no qual a transmissão referente ao Plus Code é recebida no VCR ou no receptor de TV a cabo.

Em seguida, aperte a tecla **OK**.



- A tela Guide Channel Set aparece somente quando você digita o número do Plus Code de uma emissora para a qual o número do Canal-Guia não tenha sido ajustado anteriormente.
- Se você recebe os canais através de um receptor de TV a cabo e se você tiver ajustado corretamente o Controlador, a indicação "CABLE CH" aparecerá em lugar de "VCR CH". Se não for assim, consulte as páginas 16 a 18.



5 VERIFIQUE OS DADOS DA PROGRAMAÇÃO

O número do Plus Code que você digitou e as informações correspondentes da Gravação com Timer será apresentados na tela Program. Verifique para ver se está tudo correto.

PROGRAM 1	
(VCR PLUS+ 12345678)	
START	STOP
8:00PM	→ 10:00PM
DATE	CH
12/24/98	12 SP
THU	
PRESS (8=DAILY, 9=WEEKLY	
STOP+/- = STOP TIME, SP/EP)	
PRESS (OK) TO END	

- Para alterar o horário do fim do programa, aperte a tecla **STOP +/-**.
- Para a gravação com timer de seriados diários ou semanais, aperte a tecla **8 (DAILY)** ou **9 (WEEKLY)**. A indicação "DAILY" ou "WEEKLY" aparecerá na tela Program. Pressionando-se a tecla novamente faz-se com que cada display correspondente desapareça.
- Se você cometer um erro, aperte a tecla **CANCEL** para acessar novamente a tela VCR Plus+ e digite o número Plus Code correto.
- Se o número Plus Code que você digitou estiver errado, a indicação "ERROR" poderá aparecer na tela para informá-lo a respeito. Isso acontece quando o Plus Code é para um programa que já se passou. A mensagem "ERROR" aparecerá por cerca de 5 segundos e a tela VCR Plus+ reaparecerá.

6 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP**.

7 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG.** ou **OK**. A indicação "PROGRAM COMPLETED" aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos, seguida do aparecimento da tela normal.

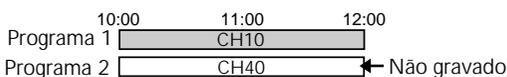
8 LIGUE O MODO TIMER

Aperte a tecla **TIMER**. O VCR se desligará automaticamente e o indicador "⊖" aparecerá no display do VCR.

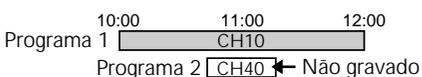
ATENÇÃO

Se houver conflito na programação e um programa se sobrepuser a outro, somente as partes mostradas abaixo na cor cinza serão gravadas.

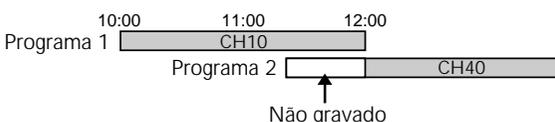
Padrão 1: O programa de número menor será gravado.



Padrão 2: O programa que começar antes será gravado.



Padrão 3: O programa que começar antes será gravado, seguido da parte restante do outro programa.



IMPORTANTE

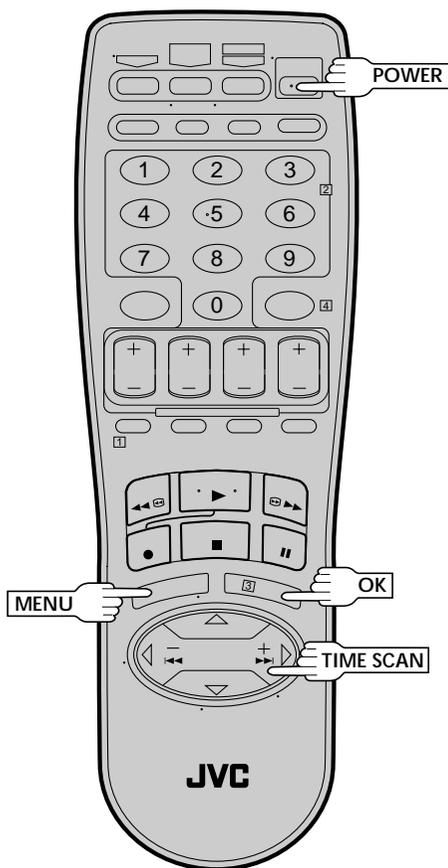
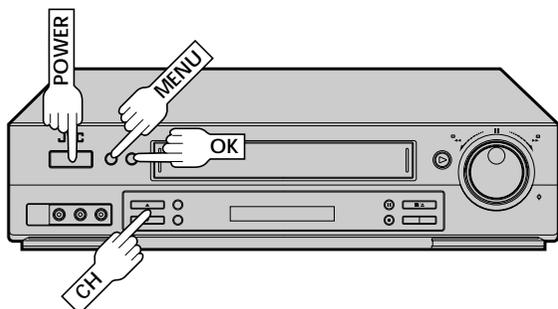
Se você se mudou para outra região ou se o número do canal de uma emissora foi alterado, o número errado do canal do VCR ou da TV a cabo aparecerá na tela VCR Plus+ Program na etapa 5. Quando isso acontecer, ajuste o número correto para o Guide Channel (Canal-Guia) referente a essa emissora (consulte a seção "Ajuste do VCR Plus+", na página 43).

NOTAS:

- Para desligar o timer antes que a gravação se inicie, aperte novamente a tecla **TIMER**. Pressionando-a mais uma vez, o timer será ligado novamente.
- No caso de uma queda de energia elétrica após a programação, o circuito de manutenção da memória do VCR manterá por aproximadamente 10 minutos.
- Ao fazer a gravação com timer de canais de TV a cabo recebidos através de um receptor, assegure-se de manter o receptor ligado.

Ajuste do VCR Plus+

Ligue a TV e selecione o VCR para o canal 3 ou 4 (ou para o modo A/V)



IMPORTANTE

Se você se mudou para outra região ou se o número do canal de uma emissora foi alterado, o número errado do canal do VCR ou da TV a cabo aparecerá na tela VCR Plus+ Program (consulte a etapa 5 da página 42). Quando isso acontecer, execute as etapas seguintes para ajustar o número do Guide Channel (Canal-Guia) correto para essa emissora.

Para assegurar que a gravação com timer VCR Plus+ funcione corretamente, é necessário ajustar a função "Guide Channel Set" para cada uma das emissoras. Esses números de Guide Channel são também chamados de Códigos de Canais VCR Plus. Leia atentamente as informações seguintes.

Correspondência Entre o Canal-Guia do VCR Plus+ e Os Canais Locais

O VCR Plus+ designa um "Canal-Guia" para os canais recebidos via antena normal e para os canais de TV a cabo. Esses Canais-Guia também são chamados Códigos de Canal do VCR Plus+. Para assegurar que a gravação com timer VCR Plus+ funcione corretamente, é necessário ajustar a função "Guide Channel Set" para cada uma das emissoras. Alguns guias de programação de TV têm uma seção, geralmente uma tabela, indicando os números dos Canais-Guia designados para cada uma das emissoras. Para o correto funcionamento da programação VCR Plus+, o número do Canal-Guia do VCR Plus de cada emissora deve corresponder ao número do canal no qual ele é recebido na sua região.

NOTA:

- Muitas vezes o número do Canal-Guia do VCR Plus+ para as emissoras de TV normais e de TV a cabo NÃO correspondem ao número do canal em que elas são recebidas pelo seu VCR ou receptor de TV a cabo. Verifique sua listagem de emissoras de TV ou entre em contato com o seu fornecedor de TV a cabo para saber de maiores detalhes.

1 LIGUE O VCR

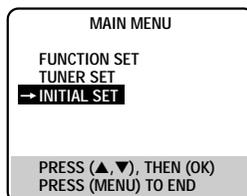
Aperte a tecla **POWER**.

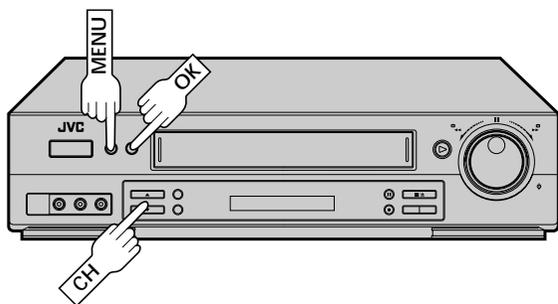
2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Aperte a tecla **MENU**.

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajustes Iniciais)

Aperte a tecla **CH▲▼** ou **TIME SCAN ▲▼** para movimentar a barra de destaque (seta) até "INITIAL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

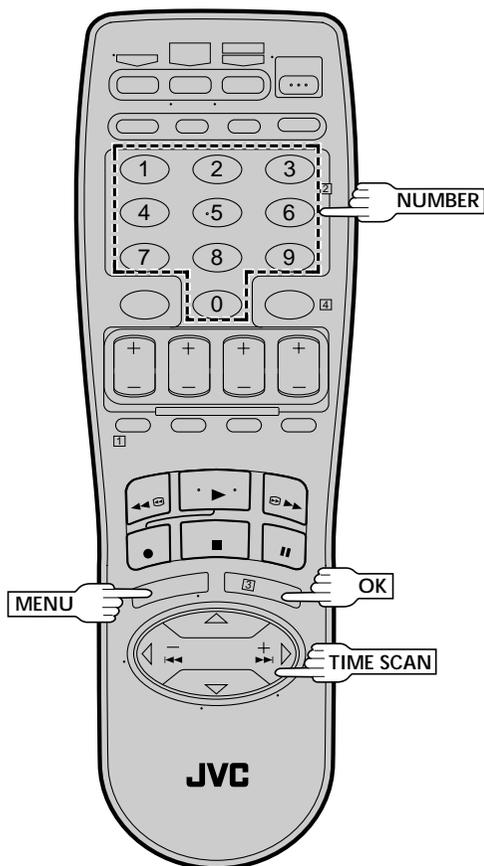
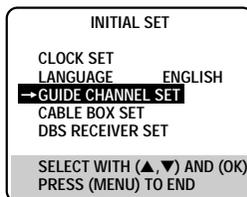




4

ACESSE A TELA GUIDE CHANNEL SET (Ajuste do canal Guia)

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque (seta) até "GUIDE CHANNEL SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

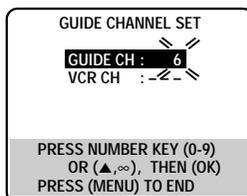


5

DIGITE O NÚMERO DO CANAL GUIA

Aperte a tecla **CH ▲∞**, **TIME SCAN ▲▽** ou as teclas **NUMÉRICAS** apropriadas para entrar com o número do Canal Guia VCR Plus+ como ele aparece no guia de programação dos canais de TV. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

(Ex.) Ao digital o Canal-Guia número 6.



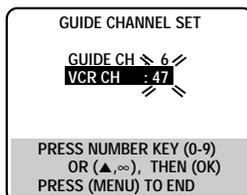
- Se você recebe os canais através de um receptor de TV a cabo e se você tiver ajustado corretamente o Controlador, a indicação "CABLE CH" aparecerá em lugar de "VCR CH". Se não for assim, consulte as páginas 16 a 18 e execute o procedimento descrito.

6

DIGITE O NÚMERO DO CANAL RECEPTOR

Aperte a tecla **CH ▲▼**, **TIME SCAN ▲▽** as teclas **NUMÉRICAS** apropriadas para entrar com o número do canal no qual as transmissões do Canal Guia são recebidas. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

(Ex.) Se a emissora desejada é recebida no canal 47



- Repita as etapas 5 e 6 para cada um dos canais.

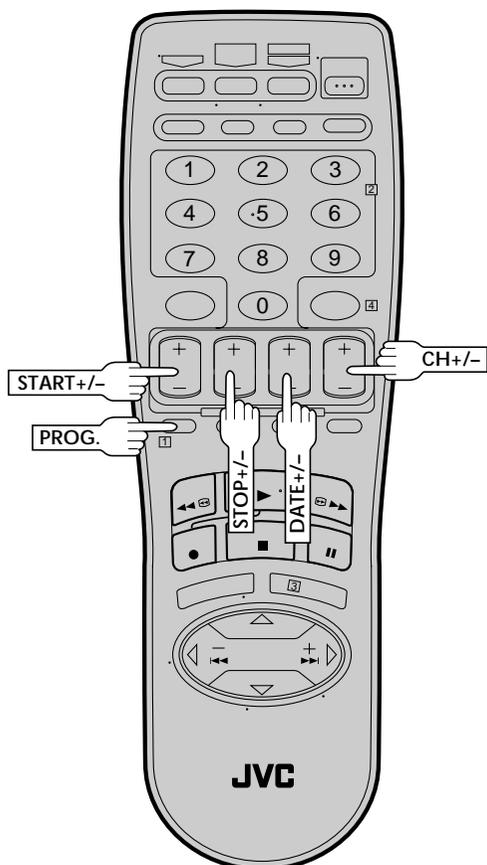
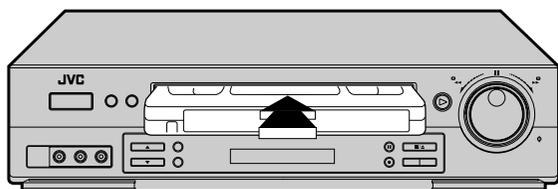
7

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Programação da Gravação de Vários Eventos Com Timer

Ligue a TV e selecione o canal 3 ou 4 do VCR (ou a entrada A/V ou VIDEO).



1

COLOQUE UMA FITA

Verifique se a trava de proteção da fita está intacta. Se ela foi retirada, cubra o orifício com fita adesiva e coloque-a no VCR.

- O VCR será ligado e o contador de fita será zerado.

2

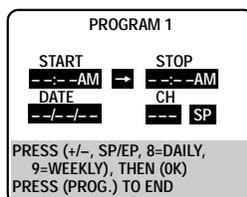
ACESSE A TELA VCR PLUS+

Aperte a tecla **PROG.**

3

ACESSE A TELA PROGRAM

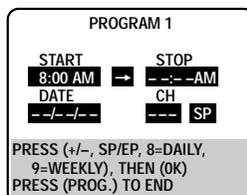
Aperte a tecla **START +/-**. (Se você estiver apenas começando, a indicação "PROGRAM 1" aparecerá na tela.)



4

AJUSTE A HORA DE INÍCIO DO PROGRAMA

Aperte a tecla **START +/-** para informar a hora em que você deseja que a gravação tenha início.



- Mantenha a tecla **START +/-** pressionada para obter incrementos de 30 minutos ou aperte-a repetidamente para obter incrementos de 1 minuto de cada vez.

5

AJUSTE A HORA DO FINAL DO PROGRAMA

Aperte a tecla **STOP +/-** para informar a hora em que você deseja que a gravação termine.

- Mantenha a tecla **STOP +/-** pressionada para obter incrementos de 30 minutos ou aperte-a repetidamente para obter incrementos de 1 minuto de cada vez.

6

DIA DO PROGRAMA

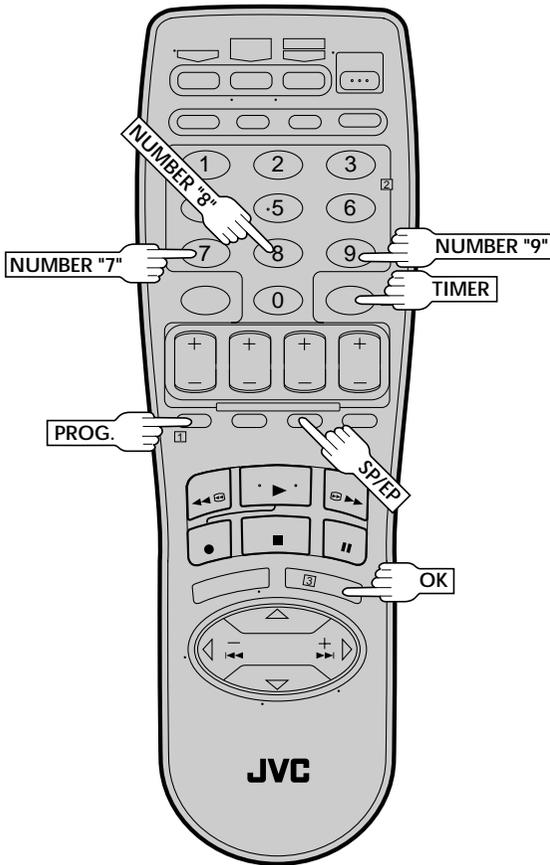
Aperte a tecla **DATE +/-**. (A data atual será apresentada na tela. A data que você informou aparecerá no seu lugar.)

7

NÚMERO DO CANAL

Aperte a tecla **CH +/-**.

- Se você estiver usando um receptor digital de TV via satélite, leia a seção "ATENÇÃO USUÁRIOS DE RECEPTORES DIGITAIS DE TV VIA SATÉLITE", na próxima página.
- Mantendo-se a tecla **CH +/-** pressionada obtém-se uma rápida passagem pelos canais.



ATENÇÃO USUÁRIOS DE RECEPTORES DIGITAIS DE TV VIA SATELITE

Se você estiver usando um receptor digital de TV via satélite (a não ser que a função "DBS RECEIVER SET" esteja colocada na condição "OFF" (consulte a página 19)), a indicação BAND (TV, CATV ou DBS) aparecerá sob a indicação do número do canal. Se o número do canal que você especificou exigir que a faixa seja ajustada, a indicação "7=DBS" aparecerá na tela. Aperte a tecla "7" para selecionar a faixa desejada.

- a- TV : Para gravar com timer um programa transmitido por uma emissora de TV normal (VHF ou UHF) recebida pelo VCR.
- b- CATV : Para gravar com timer um programa transmitido por uma emissora de TV a cabo recebida pelo VCR ou através de um receptor de TV a cabo (a não ser que a função "CABLE BOX SET" esteja colocada na condição "OFF" (consulte a página 15)).
- c- DBS : Para gravar com timer um programa recebido através de um receptor digital de TV via satélite.

- Se a opção "BAND" estiver ajustada para "TV" na tela Tuner Set (consulte a página 12) e a função "CABLE BOX SET" estiver na condição "OFF" na tela Cable Box Set (página 16), a indicação "CATV" não aparecerá na tela Program. Se a opção "BAND" estiver ajustada para "CATV" ou "CABLE BOX SET" estiver na condição "ON", a indicação "TV" não aparecerá na tela.

PROGRAM 1			
START	→	STOP	
8:00AM		9:00PM	
DATE		CH	
12/24/98		110	SP
THU		DBS	
PRESS (+/-, SP/EP, 8=DAILY, 9=WEEKLY, 7=DBS), THEN (OK) PRESS (PROG.) TO END			

8 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP** para ajustar a velocidade.

9 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG.** ou **OK**. A indicação "PROGRAM COMPLETED" aparecerá na tela durante cerca de 5 segundos.

10 LIGUE O MDO TIMER

Aperte a tecla **TIMER**. O VCR se desligará automaticamente e a indicação "⊖" aparecerá no visor do VCR.

Para Gravar Com Timer Seriados Semanais ou Diários...
... a qualquer momento durante as etapas de 3 a 9 aperte a tecla **WEEKLY** (tecla "9") para seriados semanais ou **DAILY** (tecla "8") para seriados diários (de segunda a sexta-feira). A indicação "WEEKLY" ou "DAILY" aparecerá na tela. Pressionando-se a tecla novamente, a indicação correspondente desaparecerá.

NOTAS:

- Os canais recebidos pelo VCR ou por receptores de TV a cabo e via satélite com saída PAL-M serão gravados em preto e branco.
- Para desligar o timer antes que a gravação se inicie, aperte novamente a tecla **TIMER**. Se ela for pressionada novamente, o timer será re-ligado.
- Caso ocorra uma queda de energia após a execução da programação, o circuito de manutenção da memória do VCR a manterá por aproximadamente 10 minutos.
- Os programas que comecem após a meia-noite deverão ter a data do dia seguinte.
- Após o término da gravação com timer o VCR será desligado automaticamente.
- Você pode programar o timer enquanto uma gravação normal estiver acontecendo. O menu na tela não será gravado.
- Se a fita chegar ao seu final durante a gravação com timer, ela será automaticamente ejetada.
- Ao gravar com timer um canal de TV a cabo ou via satélite recebido através de um receptor externo, não se esqueça de deixar esse receptor ligado.

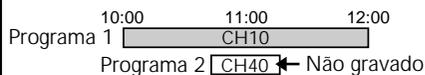
ATENÇÃO

Se houver conflito na programação e um programa se sobrepor a outro, somente as partes mostradas abaixo na cor cinza serão gravadas.

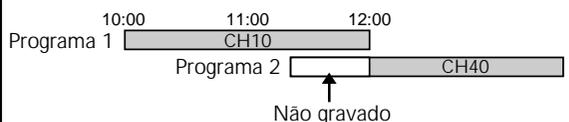
Padrão 1: O programa de número menor será gravado.

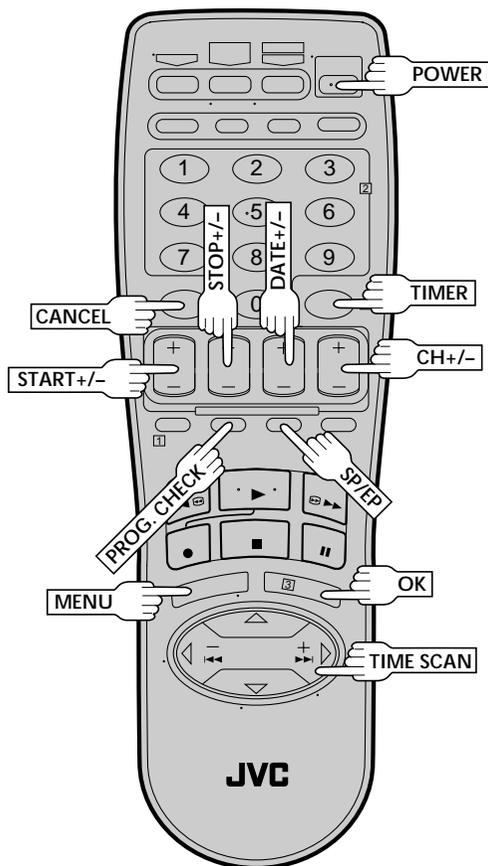
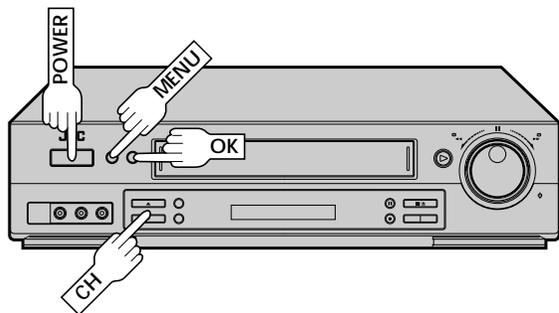


Padrão 2: O programa que começar antes será gravado.



Padrão 3: O programa que começar antes será gravado, seguido da parte restante do outro programa.





Verificar, Cancelar e Revisar A Programação do Timer

1 DESLIGUE O TIMER

Aperte a tecla **TIMER** e, em seguida, **POWER**.

2 ACESSE A TELA PROGRAM CHECK

Aperte a tecla **PROG. CHECK**.

PR	START	STOP	CH	DATE
1	8:00P	10:00	12	12/24
2	10:00A	10:45	40	12/25
3	11:30P	01:00	125	12/25
4				
5				
6				
7				
8				

PRESS (CHECK) TO NEXT

3 ACESSE A TELA PROGRAM

Aperte a tecla **PROG. CHECK** novamente para verificar outras informações. Cada vez que essa tecla for pressionada, as informações sobre o próximo programa aparecerão.

Para Cancelar Ou Revisar Uma Programação...

4 CANCELAR OU REVISAR UMA PROGRAMAÇÃO

Para cancelar a programação, pressione a tecla **CANCEL** na tela apropriada. Para revisar uma programação, aperte a tecla apropriada: **START+/-**, **STOP+/-**, **DATE+/-**, **CH+/-**, **SP/EP**.

5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **PROG. CHECK** tantas vezes quanto for necessário. Se ainda restarem programas, passe para a etapa 6.

6 LIGUE O TIMER NOVAMENTE

Aperte a tecla **TIMER**.

Mudança SP→EP Automática

Se ao gravar na velocidade SP a fita não for suficiente para gravar o programa completo, o VCR passará automaticamente para a velocidade EP para permitir que isso aconteça. Este recurso é especialmente útil para gravar um programa com mais de 2 horas de duração.

Por Exemplo . . .

Gravação de um programa com 140 minutos de duração com uma fita de 120 minutos.

Aproximadamente 110 minutos Aproximadamente 30 minutos

SP mode	EP mode
---------	---------

Total 140 minutos

Não se esqueça de ajustar a função "AUTO SP→EP TIMER" na condição "ON" na tela das funções antes da gravação com timer ter início.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajuste das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO AUTO SP→EP TIMER SET

Movimente a barra de destaque (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" pressionando as teclas **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "ON".

FUNCTION	OFF	ON
AUTO TIMER	OFF	ON
SUPERIMPOSE	ON	ON
→ AUTO SP→EP TIMER	ON	ON
VIDEO STABILIZER	OFF	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI	HI-FI
NEXT PAGE		
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK)		
PRESS (MENU) TO END		

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

Timer Automático

Quando a função Auto Timer é ajustada para a condição "ON", o timer é ligado automaticamente quando o VCR é desligado. Ela é automaticamente desligada quando o VCR é ligado novamente.

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

2 ACESSE A TELA FUNCTION SET (Ajustes das Funções)

Movimente a barra de destaque (seta) até "FUNCTION SET" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

3 SELECIONE O MODO AUTO TIMER SET (Ajuste do Auto Timer)

Movimente a barra de destaque (seta) até "AUTO TIMER" pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN △▽**. Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar a condição "ON" ou "OFF".

FUNCTION	OFF	ON
→ AUTO TIMER	OFF	ON
SUPERIMPOSE	ON	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI	HI-FI
NEXT PAGE		
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK)		
PRESS (MENU) TO END		

4 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

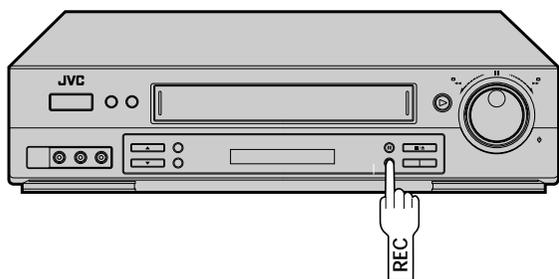
NOTA:

Por uma questão de segurança, quando a função "AUTO TIMER" é colocada na condição "ON", todas as outras funções do VCR são desligadas enquanto o modo Timer está ligado. Para desligar o timer, aperte a tecla **TIMER**.

NOTAS:

- Se você houver programado o VCR para gravar com timer 2 ou mais programas, o segundo programa e os seguintes poderão não caber na fita caso você tenha ajustado a função Auto SP→EP Timer na condição "ON". Nesse caso, certifique-se de que a função não esteja ligada e, em seguida, ajuste a velocidade manualmente durante a gravação com timer.
- A fim de assegurar que a gravação caiba na fita, essa função pode deixar uma pequena seção não gravada no final da fita.
- Poderão haver alguns ruídos na fita no ponto onde o VCR passar da velocidade SP para EP.
- A função Auto SP→EP Timer não é disponível durante uma gravação instantânea com timer (ITR. Essa função funciona com os seguintes tipos de fitas: T(ST)-30, T(ST)-60, T(ST)-90 e T(ST)120.)

Gravação Instantânea com Timer (ITR)



Através deste método simplificado você pode gravar de 30 minutos a 6 horas (selecionáveis em incrementos de 30 minutos) e desligar o VCR ao final da gravação.

1 INICIE A GRAVAÇÃO

aperte a tecla **REC** do painel frontal.

2 LIGUE O MODO ITR

Aperte novamente a tecla **REC**. A indicação "  " piscará e a indicação 0:30 aparecerá no visor do VCR.

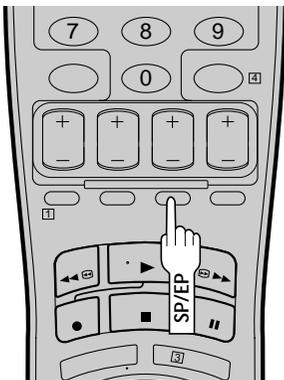
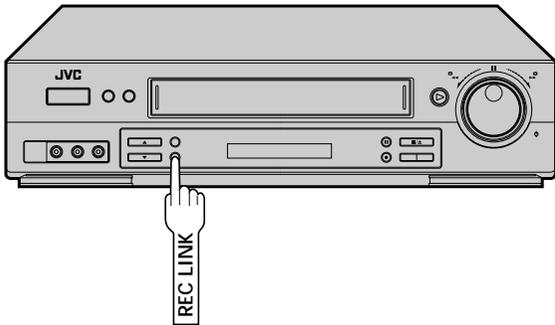
3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

Se você desejar gravar por mais do que 30 minutos, aperte repetidamente a tecla **REC** para estender o período de gravação. A cada pressionar da tecla o período de gravação será estendido em 30 minutos.

NOTAS:

- A gravação das imagens será em preto e branco.
- Você só pode executar o ITR pressionando a tecla **REC** do painel frontal do VCR.
- Após ajustar o tempo do ITR, a indicação anterior do display aparecerá novamente.
- Para verificar o tempo restante, aperte uma vez a tecla **REC** durante a gravação e o tempo restante será apresentado durante cerca de 5 segundos. Tome cuidado para não apertar novamente a tecla **REC** dentro desses 5 segundos, caso contrário o tempo de gravação será arredondado para o próximo incremento de 30 minutos.

Gravação Automática De Programa Recebido Por Receptor De TV Via Satélite



Este recurso permite que você grave automaticamente um programa transmitido via satélite cuja recepção tenha sido programada através do timer do próprio receptor externo. Para isso, conecte o receptor de TV via satélite às tomadas traseiras AUDIO/VIDEO IN ou S-VIDEO IN (L-1) e programe o timer do receptor. O VCR começará a gravar quando receber, através dessas entradas, os sinais do receptor de TV e terminará a gravação e se desligará quando esses sinais deixarem de ser recebidos.

* Se você conectar o receptor à tomada S-VIDEO IN do VCR, ajuste a função "REAR AUX INPUT" para "S-VIDEO" na tela das Funções (consulte as páginas 52 e 53).

Antes execute as seguintes etapas:

- Programe o timer do receptor de TV.
- Coloque no VCR uma fita com a trava de proteção intacta.

1 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Aperte a tecla **SP/EP** para selecionar a velocidade.

2 LIGUE O MODO DE GRAVAÇÃO AUTOMÁTICA DE PROGRAMA VIA SATÉLITE

Mantenha pressionada durante 2 segundos a tecla **REC LINK**. Ela se acenderá e o VCR será automaticamente desligado.

- Para desligar o modo de Gravação Automática de Programa Via Satélite, aperte a tecla **REC LINK**. A tecla se apagará.
- Se o VCR estiver desligado, não será possível ligar o modo de Gravação Automática de Programa Via Satélite.

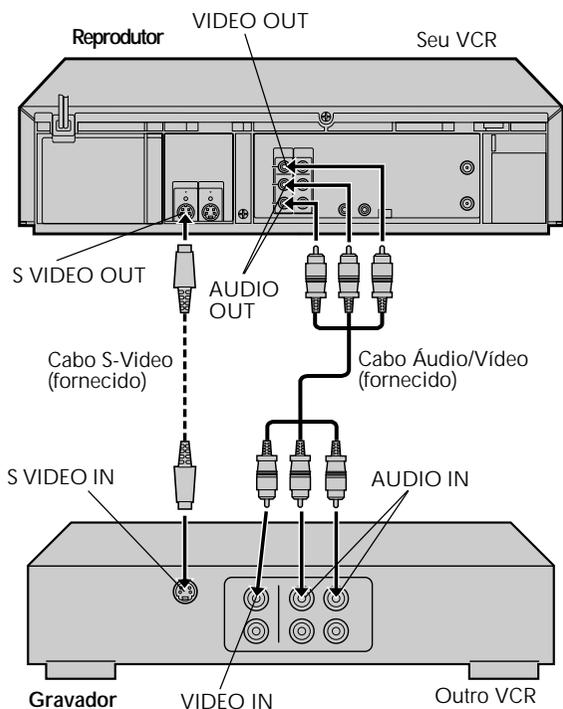
ATENÇÃO

- Assegure-se de não ligar o receptor de TV via satélite antes da programação ser executada., caso contrário o VCR começará a gravar quando o receptor for ligado.
- Se você houver conectado um outro aparelho que não seja o receptor às tomadas AUDIO/VIDEO IN ou S-VIDEO IN (L-1), lembre-se de não ligar o modo de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite, caso contrário o VCR começará a gravar quando esse aparelho for ligado.
- A gravação Automática de Programa de TV Via Satélite e a gravação com timer não podem ser feitas ao mesmo tempo.

NOTAS:

- A gravação Automática de Programa de TV Via Satélite não pode ser feita através das tomadas AUDIO/VIDEO IN frontais (F-1).
 - Quando o modo de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite é ligado ou o VCR é desligado após o término da gravação, o VCR não entra no modo Timer mesmo que a função "AUTO TIMER" seja colocada na condição "ON".
 - Para a programação do timer do receptor de TV via satélite, consulte o manual de instruções do receptor.
 - A gravação Automática de Programa de TV Via Satélite não é possível se o seu receptor não possuir um timer.
 - A tecla **REC LINK** fica piscando durante a gravação.
 - Pressionando-se a tecla **POWER** do VCR durante a gravação Automática de Programa de TV Via Satélite, o VCR é desligado, bem como o modo de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite.
 - Se houver mais de um programa de TV via satélite que você queira gravar, não será possível ajustar uma velocidade diferente de gravação para cada um deles. A velocidade selecionada na etapa 1 será aplicada a todos os programas a serem gravados.
 - A função de Calibragem Ativa de Vídeo (consulte a página 32) não funciona durante uma Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite.
 - Dependendo do tipo do seu receptor de TV via satélite, o VCR poderá não gravar uma pequena parte do início do programa ou gravar por um período um pouco mais longo do que a duração real do programa.
 - Se você ligar o modo de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite quando o receptor estiver ligado, o VCR não dará início à gravação mesmo que a tecla **REC LINK** esteja piscando. Quando o receptor é desligado uma vez e é ligado novamente, o VCR dá início à gravação.
 - Você também poderá gravar da mesma forma um programa do seu sistema de TV via cabo caso o receptor de TV a cabo tenha um timer e esteja conectado às tomadas traseiras AUDIO/VIDEO IN ou S-VIDEO (L-1) do VCR.
 - Quando você apertar a tecla **REC LINK** do VCR para ligar o modo de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite, se a tecla **REC LINK** não se acender mas ao invés disso ficar piscando rapidamente mesmo que o receptor esteja desligado, a função de Gravação Automática de Programa de TV Via Satélite não funcionará adequadamente com o seu receptor de TV via satélite*.
 - Nesse caso, use a função de Gravação Com Timer (consulte a página 45) para gravar um programa de TV via satélite.
- * Alguns receptores de TV via satélite produzem sinais mesmo quando se encontram desligados. A Gravação de Programas de TV Via Satélite não será possível no caso desses receptores.

Como Editar Uma Fita Usando Outro VCR



Vantagens da Edição Com S-VHS

O S-VHS permite fazer gravações de vídeo de alta resolução ao copiarmos uma fita de um VCR para outro. Você pode fazer a edição de VHS para S-VHS, de S-VHS para VHS ou de S-VHS para S-VHS.

- De VHS para S-VHS: Grave os sinais da reprodução em VHS no modo S-VHS. Embora a qualidade da imagem seja inerentemente limitada pelo material VHS de origem, a qualidade da fita editada será melhor do que se a edição fosse de VHS para VHS.
- De S-VHS para VHS: Como a qualidade da imagem do material de origem é muito elevada, a fita editada terá uma melhor qualidade de imagem do que se fosse feita de VHS para VHS.
- De S-VHS para S-VHS: É feita uma cópia de alta resolução de um material também de alta resolução, com um mínimo de degradação da imagem. Este é o método de preferência para a cópia de fitas de vídeo.

Você pode utilizar o seu VCR para reproduzir ou para gravar.

FAÇA AS CONEXÕES

Conecte um cabo de áudio e vídeo entre as tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT da unidade reprodutora e as tomadas VIDEO IN e AUDIO IN da unidade gravadora.

- Se você estiver usando um outro VCR com tomadas de entrada o de saída S-VIDEO, recomendamos a utilização da conexão S-VIDEO para reduzir a degradação da imagem na edição.
- Ao utilizar o seu VCR como gravador e um VCR mono como reprodutor, conecte a saída AUDIO OUT do VCR mono à tomada AUDIO IN L do seu VCR.

COLOQUE AS FITAS

Coloque a fita a ser copiada no VCR reprodutor e a fita a ser gravada no VCR gravador.

SELECIONE O MODO DE ENTRADA DO GRAVADOR

Selecione o modo "AUX". No caso deste VCR, aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer a seleção dependendo da tomada de entrada a ser utilizada — "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN traseiras ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN frontais.

NOTA:

Se você usar este VCR como gravador e conectar outro VCR às suas tomadas S-VIDEO IN, será preciso ajustar a função "REAR AUX INPUT" para "S-VIDEO" na tela das Funções. Siga as etapas de 4 a 6 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo" (pág. 51).

LIGUE O MODO TAPE DUBBING

Siga as etapas de 12 a 14 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando uma Câmera de Vídeo", na página 53.

INICIE A REPRODUÇÃO

Coloque-a no modo Play..

NOTA:

Se a unidade reprodutora for equipada com a função Superimpose/OSD, selecione o modo "OFF" antes de apertar a tecla PLAY (página 28).

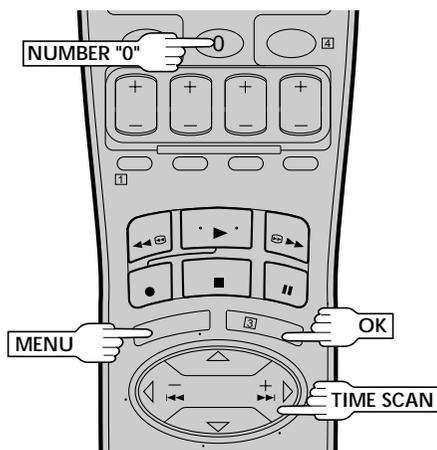
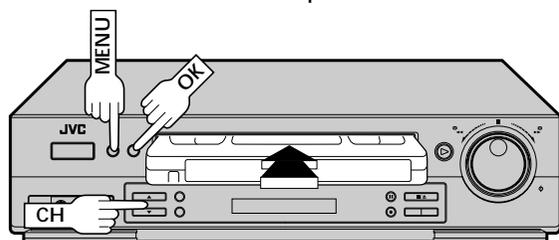
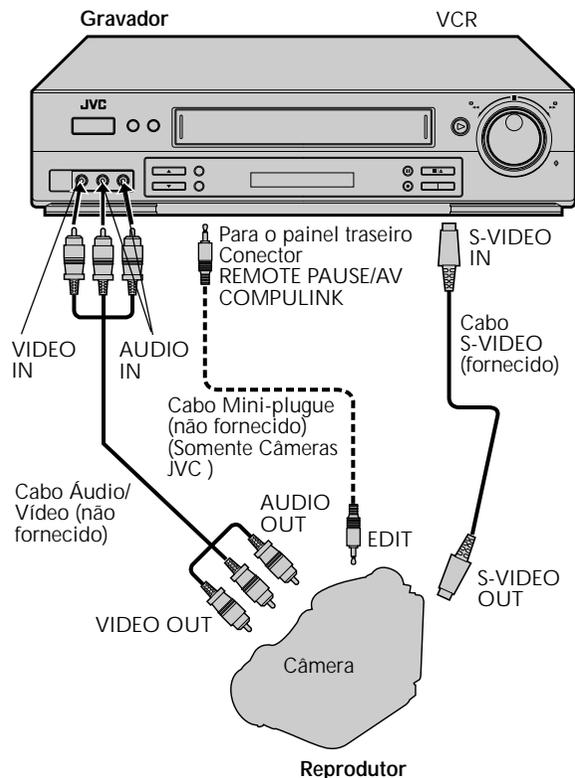
INICIE A GRAVAÇÃO

Coloque-a no modo Rec.

NOTAS:

- Certifique-se de colocar a função "TAPE DUB MODE" na condição "OFF" ao terminar a edição.
- Quando a função "TAPE DUB MODE" é colocada na condição "ON", a função de Calibragem Ativa de Vídeo é desativada a fim de proporcionar edições com uma melhor qualidade de vídeo.
- Se você utilizar uma entrada auxiliar para conectar um receptor de TV a cabo ou um receptor digital de TV via satélite, certifique-se de selecionar a entrada correta ("L-1", "F-1" ou "S-VIDEO") após terminar a edição (etapa 6, página 52).

Edição A Partir de Uma Câmera



Você pode usar uma câmera de vídeo como o reprodutor e o seu VCR como gravador.

FAÇA AS CONEXÕES

Conecte um cabo de áudio/vídeo entre as tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT da câmera de vídeo e as tomadas VIDEO IN e AUDIO IN do seu VCR.

- Se você for conectar uma câmera de vídeo que tenha uma tomada de saída S-VIDEO, recomendamos a conexão S-VIDEO a fim de tornar mínima a perda de qualidade de imagem durante a edição.
- Quando for usada uma câmera de vídeo JVC equipada com o recurso Master Edit Control, ela será capaz de controlar o seu VCR. O cabo com mini-plugues de 3,5 mm é mono e serve para conectar duas tomadas compatíveis.
- Se você for conectar o VCR a uma câmera de vídeo com saída mono, conecte a tomada de saída de áudio da câmera à tomada AUDIO IN L do VCR.

COLOQUE UMA FITA

Coloque no VCR a fita a ser gravada.

AJUSTE O MODO DE ENTRADA DO VCR

Ajuste-o para "AUX". Aperte a tecla numérica "0" e/ou a tecla CH para selecionar, dependendo das tomadas a serem utilizadas — "L-1" para as tomadas do painel traseiro ou "F-1" para as tomadas do painel frontal. *Se você conectar uma câmera de vídeo JVC. . .*

. . . às tomadas S-VIDEO IN e AUDIO IN do painel traseiro do VCR — etapa 4

. . . às tomadas VIDEO IN e AUDIO IN do painel traseiro do VCR — etapa 4

. . . às tomadas VIDEO IN e AUDIO IN do painel frontal do VCR — etapa 8

Se você não estiver usando uma câmera JVC equipada com o recurso Master Edit Control — etapa 12

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla MENU.

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla CH ▲▼ ou TIME SCAN ▲▽ para movimentar a barra de destaque até "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▷.

SELECIONE O MODO AUX INPUT SET (Ajuste da Entrada Aux)

- S-VHS IN: Movimente a barra de destaque (seta) até REAR AUX INPUT pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▲▽ para ajustar em "S-VIDEO".
- TOMADAS TRASEIRAS: Movimente a barra de destaque (seta) até "REAR AUX INPUT pressionando as teclas CH ▲▼ ou TIME SCAN ▲▽. Em seguida, aperte a tecla OK ou TIME SCAN ▲▽ para ajustar em VIDEO.

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

PREVIOUS PAGE	
S-VHS MODE	AUTO
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
→ REAR AUX INPUT S-VIDEO	
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲, ▼) AND (OK)	
PRESS (MENU) TO END	

7

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

8

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

9

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque (seta) "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

10

LIGUE A FUNÇÃO DE PAUSA REMOTA

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque(seta) até "AV COMPU-LINK". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "OFF".

- O conector REMOTE PAUSE/AV COMPU-LINK funciona como conector de Reprodução AV CompuLink quando a função "AV COMPU-LINK" é ajustada na condição "ON" (página 29) e como conector de Pausa Remota quando a função "AV COMPU-LINK" é ajustada na condição "OFF". pulink Playback connector when "AV COMPU-LINK" is set to "ON" (pg. 31), and works as the Remote Pause connector when "AV COMPU-LINK" is set to "OFF".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
S-VHS MODE	AUTO
→ AV COMPU-LINK	OFF
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

11

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

12

ACESSE A TELA MAIN MENU

Aperte a tecla **MENU**.

13

ACESSE A TELA FUNCTION SET

Aperte a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽** para movimentar a barra de destaque (seta) para "FUNCTION SET". Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷**.

14

SELECIONE O MODO TAPE DUB

Movimente a barra de destaque (seta) até "TAPE DUB MODE"

pressionando a tecla **CH ▲▼** ou **TIME SCAN ▲▽**.

Em seguida, aperte a tecla **OK** ou **TIME SCAN ▷** para ajustar na condição "ON".

FUNCTION	
→ AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON
AUTO SP→EP TIMER	OFF
VIDEO STABILIZER	OFF
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUDIO MONITOR	HI-FI
NEXT PAGE	
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	



PREVIOUS PAGE	
S-VHS MODE	AUTO
AV COMPU-LINK	ON
VIDEO CALIBRATION	ON
TIMESCAN AUDIO	ON
REAR AUX INPUT	VIDEO
→ TAPE DUB MODE	ON
SELECT WITH (▲,∞) AND (OK) PRESS (MENU) TO END	

15

VOLTE PARA A TELA NORMAL

Aperte a tecla **MENU**.

16

INICIE A REPRODUÇÃO

Coloque a câmera de vídeo no modo Play.

NOTA:

Se a câmera for equipada com a função superimpose/ OSD, coloque essa função na condição "OFF" antes de apertar a tecla Play.

17

INICIE A GRAVAÇÃO

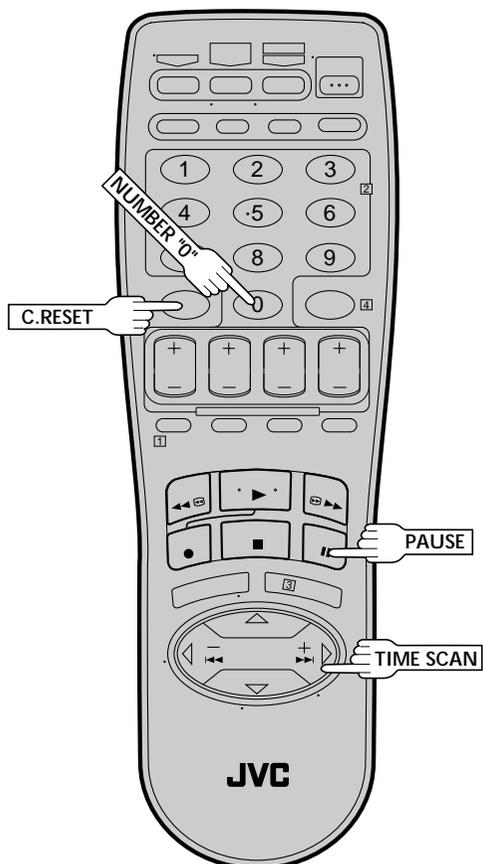
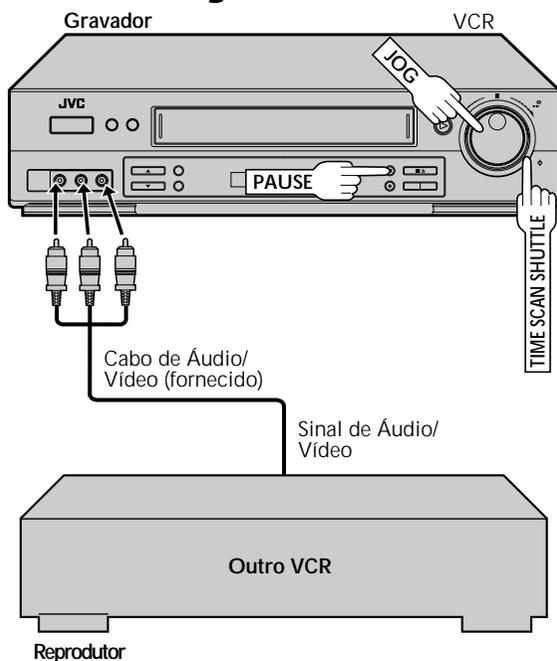
Ajuste o seu VCR para o modo de gravação.

- Se você estiver usando uma câmera JVC equipada com o recurso Master Edit Control, ele poderá colocar o VCR automaticamente no modo Rec. (Consulte o manual de instruções da câmera de vídeo.)

NOTAS:

- *Assegure-se de colocar a função "TAPE DUB MODE" de volta na condição "OFF" quando terminar o trabalho de edição.*
- *Quando a função "TAPE DUB MODE" é colocada na condição "ON", o recurso de Calibragem Ativa de Vídeo é desativado a fim de proporcionar edições com uma melhor qualidade de vídeo.*
- *Se você utilizar uma entrada auxiliar para conectar um receptor de TV a cabo ou um receptor digital de TV via satélite, certifique-se de selecionar a entrada correta ("L-1", "F-1" ou "S-VIDEO") após terminar a edição (etapas 3, 6, página 52).*

Edição Com Inserção

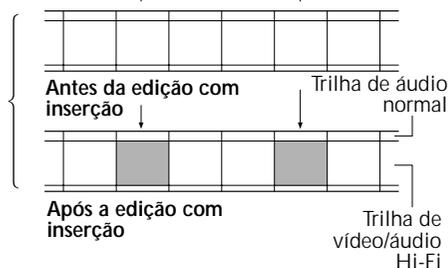


A edição com inserção substitui parte das cenas gravadas por um novo material. Tanto a imagem como a trilha de áudio Hi-Fi são substituídas, enquanto que a trilha de áudio normal permanece inalterada. Se você desejar alterar também a trilha normal, use simultaneamente a função de cópia de áudio. Utilize o seu VCR como a unidade gravadora.

Fita fonte



Fita gravada



FAÇA AS CONEXÕES

1 Conecte as tomadas VIDEO OUT e AUDIO OUT do VCR reproduzidor às tomadas VIDEO IN e AUDIO IN do VCR.

SET RECORDER'S INPUT MODE

2 Ajuste para "AUX". Aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer a seleção dependendo das tomadas a serem utilizadas: "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN do painel traseiro ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN do painel frontal.

LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

3 Coloque a fita a ser gravada no seu VCR e reproduza-a para determinar o ponto de fim da edição (o final do segmento a ser substituído), usando os controles JOG/TIME SCAN SHUTTLE ou TIME SCAN ◀▶▶▶ e PAUSE.

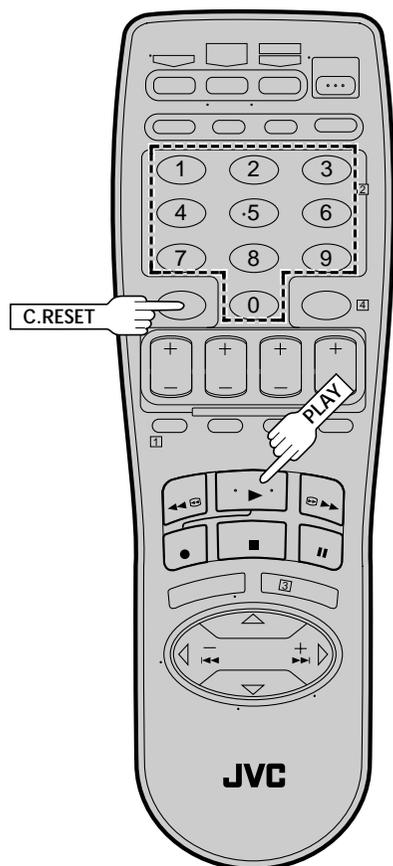
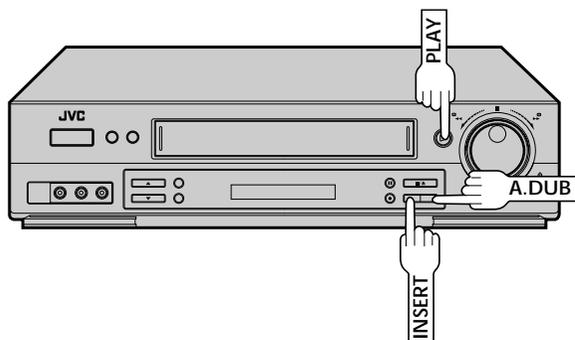
ZERE O CONTADOR

4 Aperte a tecla C.RESET para que o contador seja zerado ("00:00").

LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

5 Determine o ponto de início da edição (o início do segmento a ser substituído) utilizando os controles JOG/TIME SCAN SHUTTLE ou pressionando a tecla TIME SCAN ◀▶▶▶ e PAUSE.

- Não se esqueça de ligar o modo de congelamento de imagem no ponto de início de edição.



6 LIGUE A EDIÇÃO COM INSERÇÃO

Aperte a tecla **INSERT**.

- O seu VCR entrará no modo Pausa de Inserção. (Os indicadores "⊙", "▶" e "⏸" se acenderão no display.)
- A tela da TV passa da imagem congelada para a imagem que você irá gravar.

7 COMECE A EDIÇÃO

Coloque a fita e reproduza o segmento que deverá ser inserido. Quando você atingir o início da seção da fita fonte que você deseja inserir, aperte a tecla **PLAY** para fazer a fita começar a se movimentar no seu VCR. A edição por inserção terá início nesse ponto.

- Os indicadores "⊙" e "▶" se acenderão no display.

8 TERMINE A EDIÇÃO COM INSERÇÃO

Quando o contador atingir o ponto "0:00:00", a Edição com Inserção será interrompida automaticamente, enquanto que a fita continuará rodando no modo Play. Se você desejar interromper a Edição com Inserção antes do ponto de fim de edição especificado, aperte a tecla **C. RESET**.

PARA UMA EDIÇÃO COM INSERÇÃO AV

Se você desejar substituir a imagem, a trilha de áudio Hi-Fi e a trilha de áudio normal ao mesmo tempo. . .

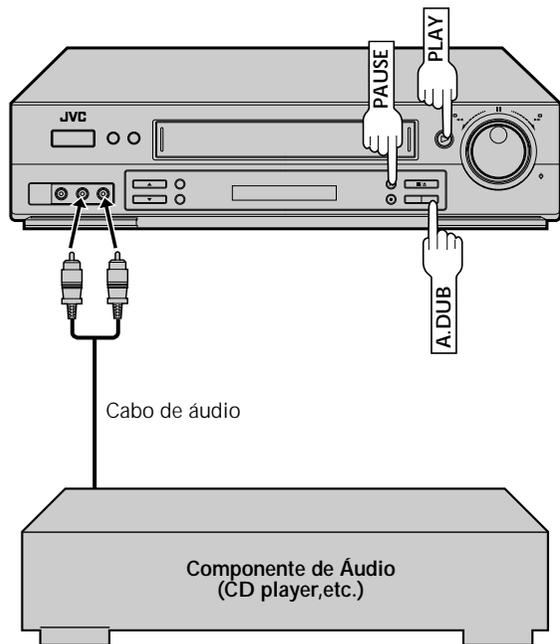
Na etapa 6 acima, após pressionar a tecla **INSERT**, aperte também a tecla **A.DUB**.

(Os indicadores "⊙" e "▶" piscarão e o indicador "⏸" se acenderá no display do painel.)

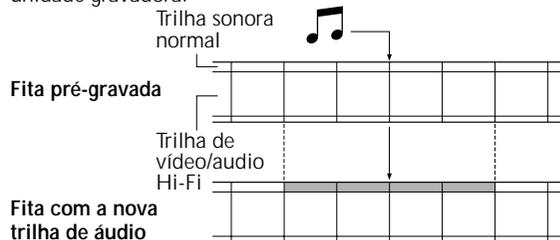
NOTAS:

- A edição com inserção não é possível com fitas cujas travas de proteção tenham sido retiradas.
- Na edição com inserção, a velocidade de gravação (SP/EP) é determinada pela gravação anterior a ser substituída. Se a velocidade de gravação anterior mudar dentro de uma única edição, a imagem inserida ficará distorcida no ponto da inserção.
- Uma pequena parte da gravação que parece uma edição com inserção pode ser apagada.

Cópia de Áudio



A Cópia de Áudio substitui a trilha sonora normal de uma fita previamente gravada por uma nova. Use o seu VCR como a unidade gravadora.



NOTAS:

- Ao monitorizar o som durante a Cópia de Áudio, a trilha sonora normal é automaticamente selecionada. Se você desejar ouvir a trilha Hi-Fi ou uma mistura da trilha normal com a trilha Hi-Fi, consulte a seção "Selecione a Trilha Sonora", na página 29, e selecione a trilha desejada.
- A Cópia de Áudio é automaticamente interrompida quando o contador atinge o ponto "0:00:00" e o VCR entra no modo de reprodução. Verifique a leitura do contador antes de efetuar a cópia.
- A Cópia de Áudio também é possível utilizando-se as tomadas AUDIO IN traseiras. Ao utilizar essas tomadas, assegure-se de selecionar "REAR S-VIDEO" ou "REAR VIDEO" na tela Aux Input. Para selecionar a entrada auxiliar correta, siga as etapas de 4 a 6 e 15 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo", na página 52.
- A Cópia de Áudio não pode ser feita em uma fita cuja trava de segurança tenha sido retirada.
- Ao reproduzir uma fita cujo áudio tenha sido copiado, consulte a seção "Selecione a Trilha Sonora", na página 29, para selecionar a trilha que você deseja ouvir.
- A imagem pode ficar distorcida durante uma Pausa na Cópia de Áudio.

FAÇA AS CONEXÕES

1 Conecte uma fonte de áudio às tomadas AUDIO IN L + R do painel frontal do VCR.

*Ao conectar um equipamento mono, use somente a tomada AUDIO IN I do VCR.

SELECIONE O MODO DE ENTRADA

2 Ajuste em "AUX". Aperte a tecla "0" e/ou CH para fazer sua escolha, dependendo das tomadas de entradas que estão sendo utilizadas — "L-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN traseiras ou "F-1" para as tomadas AUDIO/VIDEO IN frontais.

- Assegure-se de selecionar "FRONT S-VIDEO" ou "FRONT VIDEO" na tela Aux Input. (Para selecionar a tomada de entrada AUX correta, siga as etapas de 4 a 6 e 15 da seção "Como Editar Uma Fita Utilizando Uma Câmera de Vídeo" (pagina 54).

LOCALIZE O PONTO DE INÍCIO

3 Aperte a tecla **PLAY** para dar início à reprodução da fita no seu VCR e aperte a tecla **PAUSE** quando encontrar o ponto a partir de onde você deseja começar a cópia de áudio.

LIGUE A CÓPIA DE ÁUDIO

4 Aperte a tecla **A.DUB**.

- O seu VCR entrará no modo Pausa de Cópia de Áudio. (O indicador "O" piscará e os indicadores "▶" e "■" se acenderão no display do painel frontal.)

INICIE A CÓPIA

5 Acione o modo Play da fonte de áudio e, em seguida, aperte a tecla **PLAY** do VCR para começar a gravar. A cópia de áudio começará a partir deste ponto.

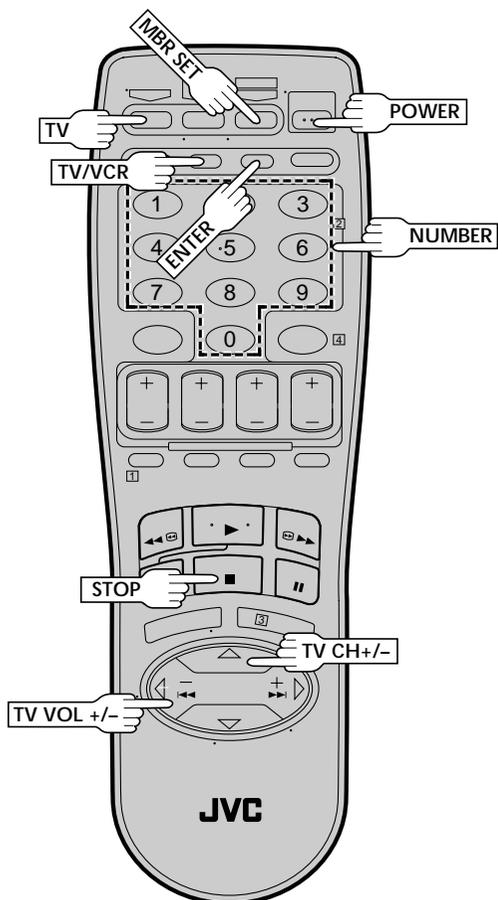
- O indicador "O" piscará e o indicador "▶" aparecerá no display.
- Para interromper temporariamente a cópia de áudio, aperte a tecla **PAUSE**. Aperte a tecla **PLAY** para voltar a gravar.

TERMINE A CÓPIA DE ÁUDIO

6 Aperte a tecla **STOP** para terminar a gravação e acione o modo Stop da fonte de áudio.

Controle Remoto Multi Marcas Para Televisores

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos televisores JVC e de outras marcas que sejam controlados por controle remoto, conforme a lista abaixo.



1 LIGUE A TV

Ligue a TV usando o seu controle remoto.

2 AJUSTE A MARCA DA TV

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionada a tecla **TV** do controle remoto do VCR, aperte a tecla **MBR SET** e digite o código correspondente à marca da sua TV utilizando as teclas **numéricas**. Em seguida, aperte a tecla **STOP**.

Siga o exemplo dado na parte inferior direita da página. A TV deverá ser desligada. Se isso acontecer, experimente efetuar outras operações (consulte a etapa 3).

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar a sua TV, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando você substituir as pilhas do controle remoto.
- A Panasonic tem dois códigos. Se a TV não funcionar com um código, tente programar o outro.

3 OPERE A SUA TV

Primeiramente, enquanto mantém pressionada a tecla **TV** do controle remoto, aperte a tecla correspondente: **POWER**, **TV CH +/-**, **TV/VCR**, **TV VOL +/-**, **NUMBER**.

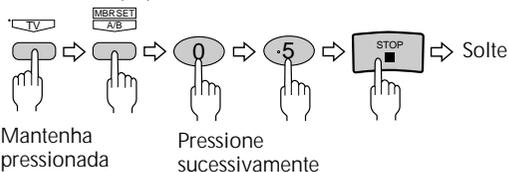
- No caso de algumas marcas de TV você precisará apertar a tecla **ENTER** após ter pressionado as teclas numéricas.

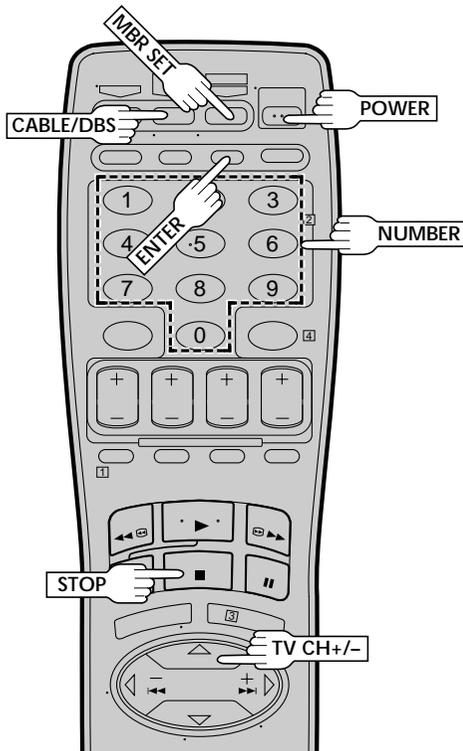
NOTA:

Dependendo do tipo da TV podem haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser operadas através do remoto do VCR..

MARCA DA TV	CÓDIGO DA MARCA
JVC	01
MAGNAVOX	02
MITSUBISHI	03
PANASONIC	04, 11
RCA	05
SHARP	06
SONY	07
TOSHIBA	08
ZENITH	09
HITACHI	10
SAMSUNG	12
SANYO	13
SEARS	13

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para operar uma TV RCA (05):





Controle Remoto Multi Marcas Para Receptores de TV a Cabo

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos receptores de TV a cabo das marcas relacionadas na tabela abaixo. Algumas marcas de receptores de TV a cabo têm mais de um código. Se o seu receptor não funcionar com um determinado código, experimente outros.

1 LIGUE O RECEPTOR

Ligue o receptor de TV a cabo usando o controle remoto.

2 AJUSTE A MARCA DO RECEPTOR DE TV A CABO

Enquanto mantém pressionada a tecla **CABLE/DBS** do controle remoto do VCR, aperte a tecla **MBR SET** e digite o código correspondente à marca do seu receptor de TV a cabo (ver a tabela abaixo) utilizando as teclas numéricas. Em seguida, aperte a tecla **STOP**. Siga o exemplo dado abaixo.

O receptor de TV a cabo deverá ser desligado. Se isso acontecer, experimente efetuar outras operações (consulte a etapa 3).

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar o seu receptor de TV a cabo, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando substituir as pilhas do controle remoto.

3 OPERE O SEU RECEPTOR DE TV A CABO

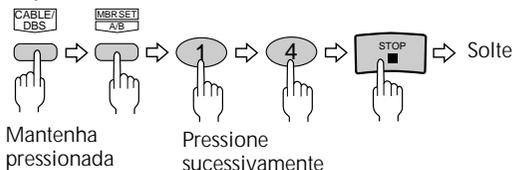
Primeiramente, enquanto mantém pressionada a tecla **CABLE/DBS**, aperte a tecla correspondente: **POWER**, **TV CH +/-**, **Teclas Numéricas**.

- No caso de algumas marcas de receptores de TV a cabo você precisará apertar a tecla **ENTER** após ter pressionado as teclas numéricas.
- Para trocar o canal do receptor de TV a cabo, aperte a tecla **TV CH +/-** ou as teclas numéricas. (A tecla **CH +/-** pode ser usada somente para a troca de canais do VCR).

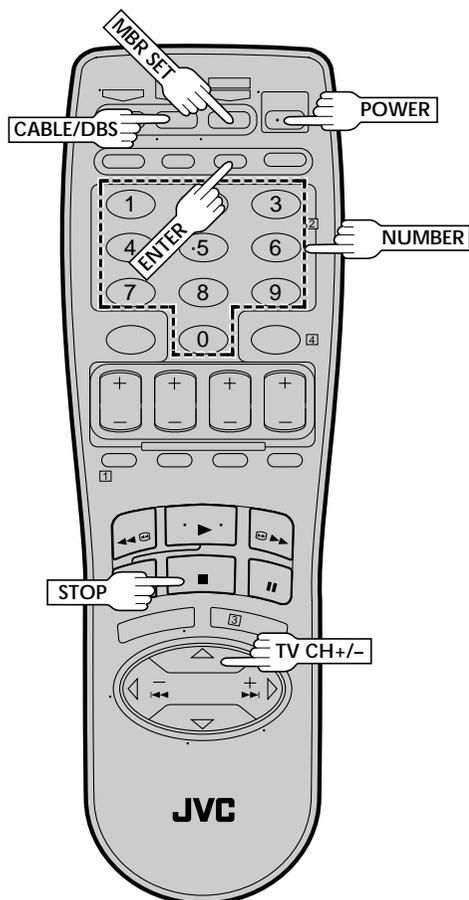
NOTAS:

- Dependendo do tipo de receptor de TV a cabo, poderão haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser controladas pelo controle remoto do VCR.
- Não é possível ajustar o controle remoto para que controle ao mesmo tempo o seu receptor de TV a cabo e o seu receptor digital de TV via satélite. Ele pode ser ajustado somente para operar um desses aparelhos de cada vez.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para controlar um receptor RCA (14):



MARCA	CÓDIGO
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	02
DIAMOND	01, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
NOVAVISION	02
OAK	07
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02
SIGMA	07
SL MARX	05, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	03, 09, 22
ZENITH	03, 09, 22



Controle remoto Multi Marcas Para Receptores Digitais de TV Via Satélite

O controle remoto deste VCR é capaz de controlar várias funções dos receptores digitais de TV via satélite das marcas abaixo relacionadas.

1 LIGUE O RECEPTOR

Ligue o receptor digital de TV via satélite usando o controle remoto.

2 AJUSTE A MARCA DO RECEPTOR

Enquanto mantém pressionada a tecla **CABLE/DBS** do controle remoto do VCR, aperte a tecla **MBR SET** e digite o código correspondente à marca do seu receptor digital de TV via satélite (ver a tabela abaixo) utilizando as teclas **numéricas**. Em seguida, aperte a tecla **STOP**. Siga o exemplo dado abaixo.

O receptor digital de TV via satélite deverá ser desligado. Se isso acontecer, experimente efetuar outras operações (consulte a etapa 3).

- Uma vez ajustado o controle remoto para controlar o seu receptor digital de TV via satélite, não será necessário repetir esta etapa, a não ser quando substituir as pilhas do controle remoto.

3 OPERE O RECEPTOR

Primeiramente, enquanto mantém pressionada a tecla **CABLE/DBS**, aperte a tecla correspondente: **POWER**, **TV CH +/-**, **Teclas Numéricas**.

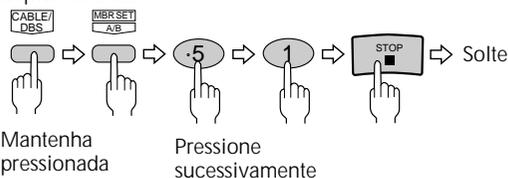
- No caso de algumas marcas de receptores digitais de TV via satélite você precisará apertar a tecla **ENTER** após ter pressionado as teclas numéricas.
- Para trocar o canal do receptor digital de TV via satélite, aperte a tecla **TV CH +/-** ou as teclas numéricas. (A tecla **CH +/-** pode ser usada somente para a troca de canais do VCR).

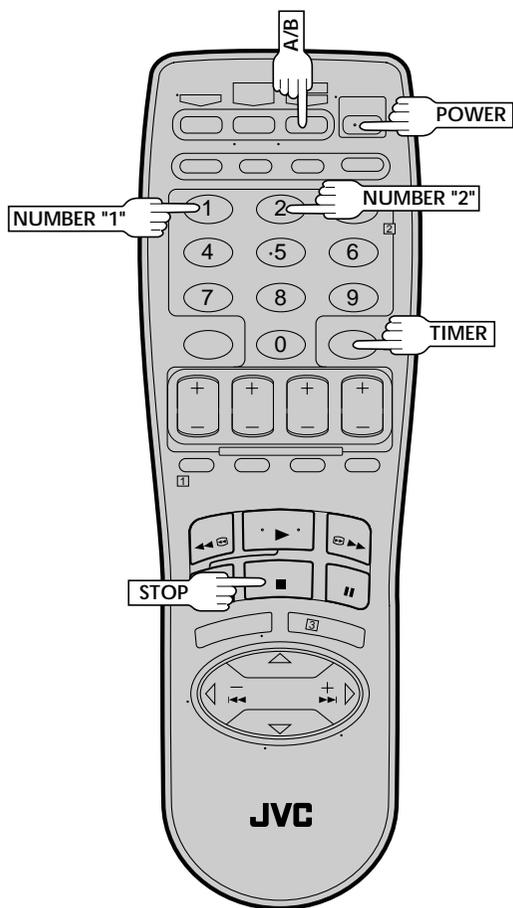
NOTAS:

- Dependendo do tipo de receptor digital, poderão haver alguns casos em que algumas ou todas as funções não poderão ser controladas pelo controle remoto do VCR.
- Não é possível operar um receptor digital que não seja equipado com um sensor de controle remoto.
- Embora a Echostar tenha um certo número de diferentes códigos de controle remoto, o controle do VCR é compatível somente com um desses códigos pré-ajustados de fábrica.
- Não é possível ajustar o controle remoto para que controle ao mesmo tempo o seu receptor de TV a cabo e o seu receptor digital de TV via satélite. Ele pode ser ajustado somente para operar um desses aparelhos de cada vez.

MARCA	CÓDIGO
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para controlar um receptor JVC 51:





Como Controlar Dois VCRs JVC

O controle remoto é capaz de controlar independentemente dois VCRs JVC — um ajustado para responder aos sinais de código **A** e o outro aos sinais de código **B**. O controle remoto vem programado de fábrica para emitir códigos **A**, já que o VCR também vem assim programado inicialmente. Você poderá programar facilmente o VCR para responder aos sinais de código **B**.

1 DESLIGUE O CABO DO VCR DA TOMADA

Desligue-o da tomada de energia elétrica.

2 AJUSTE O CÓDIGO DO CONTROLE REMOTO

Mantendo a tecla **A/B** do controle remoto pressionada, aperte a tecla **2** e, em seguida, a tecla **STOP**.

3 LIGUE O CABO NA TOMADA

Ligue o cabo na tomada de energia elétrica

4 LIGUE O VCR

Aperte a tecla **POWER** do controle remoto.

Trava de Segurança Contra o Uso Por Crianças (Child Lock)

Este recurso permite que você impeça a operação do seu VCR.

1 LIGUE O SEU VCR

Aperte a tecla **POWER**.

2 LIGUE O CHILD LOCK

Mantenha apertada a tecla **POWER** do controle remoto até que o indicador Child Lock ("—") se acenda no display.

- O VCR será desligado e não poderá ser ligado através da tecla **POWER** do painel frontal.
- Para cancelar a função Child Lock, mantenha apertada a tecla **POWER** do controle remoto até que o VCR seja ligado. Durante a gravação com timer, o pressionar da tecla **POWER** também cancela a função Child Lock.

NOTAS:

- Quando a função *Child Lock* está ligada, não se esqueça de manter o controle remoto fora do alcance das crianças.
- A gravação com timer de programas previamente programados pode ser executada quando a função *Child Lock* está ligada. A função permanece em efeito após o término da gravação.

O VCR passará agora a responder somente aos comandos de código **B**. Para programar o VCR para responder novamente aos sinais de código **A**, repita o mesmo procedimento acima, porém pressionando a tecla "1" em lugar da tecla "2" na etapa 2. Você pode controlar dois VCRs com o mesmo controle remoto alterando o seu código de **A** para **B** e vice-versa (consulte a etapa 2), pressionando a tecla "1" para os comandos de código **A** e a tecla "2" para os comandos de código **B**.

Antes de solicitar os serviços de um posto autorizado de assistência técnica JVC, use a tabela abaixo para verificar se não é possível solucionar você mesmo o problema. Pequenos problemas podem ser facilmente corrigidos e isso pode poupar a você o trabalho de levar o VCR para ser consertado.

LIGAÇÃO

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. O VCR não liga.	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo de força está desconectado. 	Conecte-o.
2. O relógio está funcionando, mas o VCR não é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo TIMER está ligado e o Auto Timer na condição "OFF" (☞ pg. 48). • O modo Child Lock está ligado. 	<p>Aperte a tecla TIMER para desligá-lo.</p> <p>Mantenha pressionada POWER do controle remoto para desligar (☞ pg. 60).</p>
3. O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • As pilhas estão gastas. 	Troque-as por novas.

MECANISMO DA FITA

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A fita fica presa no meio do caminho e é ejetada.	<ul style="list-style-type: none"> • A fita foi colocada de forma errada. 	Verifique se a janela da fita está virada para cima e a seta da parte frontal da fita está apontada na direção do VCR. Em seguida, coloque a fita.

REPRODUÇÃO

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A fita está em movimento mas a imagem não aparece.	<ul style="list-style-type: none"> • Se você estiver usando a tomada RF OUT (☞ pg. 6), a TV está sintonizada no canal errado. • Se você está usando a conexão A/V (☞ pg. 6), a entrada A/V não foi selecionada. 	<p>Selecione o canal 3 ou 4.</p> <p>Coloque a TV na entrada AV ou Vídeo.</p>
2. São ouvidos ruídos na trilha sonora Hi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> • O tracking automático está ligado. 	Desligue o tracking automático e ajuste-o manualmente (☞ pg. 25).
3. A imagem reproduzida está ruim, enquanto que as das emissoras de TV estão boas.	<ul style="list-style-type: none"> • As cabeças de vídeo podem estar sujas. 	As cabeças precisam de limpeza. Consulte um Posto Autorizado de Assistência Técnica JVC.
4. A trilha sonora Hi-Fi não é ouvida.	<ul style="list-style-type: none"> • A opção AUDIO MONITOR não foi ajustada corretamente. 	Ajuste a função Audio Monitor para "HI-FI" (☞ pg. 29).

GRAVAÇÃO

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação não se inicia.	<ul style="list-style-type: none"> • A fita não foi colocada. • A fita teve sua trava de proteção retirada. 	Coloque a fita. Retire a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou coloque outra fita com a trava de proteção.
2. Os programas de TV não são gravados corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> • O VCR foi ajustado por engano no modo AUX. 	Selecione o canal apropriado no VCR.
3. A edição de fita para fita não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Os VCRs ou a câmera de vídeo e o VCR foram conectados de forma errada. • Um aparelho ou mais não foi ligado. • O modo de entrada do gravador não foi ajustado corretamente. 	Consulte as instruções e a ilustração da seção "Como Editar uma fita utilizando outro VCR" (☞ pg. 51) ou Como Editar uma Fita utilizando uma câmera de vídeo" (☞ pg. 52). Verifique os aparelhos foram ligados. Selecione o modo de entrada correto do gravador.

GRAVAÇÃO COM TIMER

SINTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação com timer não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● O relógio e/ou timer foi ajustado erroneamente. ● O timer não está ligado. ● O VCR não foi ajustado corretamente. 	<p>Ajuste corretamente o relógio e/ou o timer.</p> <p>Aperte a tecla TIMER e verifique se o indicador \ominus está aceso no display. Refaça os procedimentos de ajuste. Verifique se você compensou a não correspondência entre os n^{os} de canais do Canal-Guia e os n^{os} de canais do VCR ou do receptor de TV a cabo (☞ pg. 43).</p>
2. A programação do timer não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uma gravação com timer está em andamento. 	<p>A programação do timer não pode ser efetuada durante a gravação com timer. Espere que ela termine.</p>
3. Os indicadores \ominus e \square do display do painel não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● O timer está ligado mas a fita não foi colocada. 	<p>Coloque uma fita com a trava de proteção intacta ou com o orifício coberto com fita.</p>
4. A fita é automaticamente ejetada e os indicadores \ominus e \square do display do painel não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita teve sua trava de proteção retirada. 	<p>Retire a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou troque-a por outra com a trava intacta.</p>
5. O indicador \ominus pisca durante 10 segundos e o modo timer é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> ● A tecla TIMER foi pressionada sem que houvesse uma programação ou as informações da programação do timer não estão corretas. 	<p>Cheque os dados da programação e refaça o que for necessário. Em seguida, aperte a tecla TIMER.</p>
6. A fita é automaticamente ejetada, o VCR é desligado e os indicadores \ominus e \square não param de piscar.	<ul style="list-style-type: none"> ● A fita chegou ao seu final durante a gravação com timer. 	<p>O programa não pode ter sido inteiramente gravado. Da próxima vez assegure-se que o tempo da fita seja o suficiente para gravar todo o programa.</p>
7. Os canais de TV a cabo não são sintonizados automaticamente durante a gravação com timer.	<ul style="list-style-type: none"> ● O controlador não está conectado corretamente ao VCR. ● O canal de saída selecionado na tela Cable Box Set está errado. ● O receptor de TV a cabo está desligado. 	<p>Conecte-o corretamente (☞ pg. 16). Após confirmar o número do canal de saída do receptor de TV a cabo, acesse novamente a tela Cable Box Set e selecione o número correto (☞ pg. 17). Verifique se ele está ligado antes que a gravação com timer se inicie.</p>
8. Os canais de TV via satélite não são sintonizados automaticamente durante a gravação com timer.	<ul style="list-style-type: none"> ● O controlador não está conectado corretamente ao VCR. ● O canal de saída selecionado na tela DBS Receiver Set está errado. ● O VCR não está ajustado corretamente para controlar o receptor digital via satélite. ● O receptor digital de TV via satélite está desligado. 	<p>Conecte-o corretamente (☞ pg. 19). Após confirmar o número do canal de saída do seu receptor digital de TV via satélite acesse novamente a tela DBS Receiver Set e selecione o número correto (☞ pg. 20). Programe o código correto (☞ pg. 21). Verifique se ele está ligado antes que a gravação com timer se inicie.</p>
9. A gravação com timer começa na hora programada, mas o canal está sempre errado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Embora você não utilize um receptor externo de TV a cabo a função Cable Box Set está ajustada na condição ON. 	<p>Ajuste a função "CABLE BOX SET" para a condição "OFF" (☞ pg. 17).</p>
10. Mudei de endereço e agora o VCR Plus+ não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● As emissoras que podem ser recebidas no novo endereço estão em outros números de canais. 	<p>Refaça o ajuste do VCR Plus+ (☞ pg. 43).</p>
11. A indicação "PROGRAM FULL" aparece na tela.	<ul style="list-style-type: none"> ● Todos os 8 programas do timer do VCR foram usados. 	<p>Aguarde um espaço livre seja criado na memória ou cancele a programação que julgar desnecessária (☞ pg. 47).</p>

OUTROS PROBLEMAS

SNTOMA	POSSÍVEL CAUSA	AÇÃO CORRETIVA
1. Ao fazer a procura de canais, alguns deles são pulados.	<ul style="list-style-type: none">• Esses canais foram programados para serem omitidos.	Se desejar sintonizar os canais omitidos, programe-os (☞ pg. 15).
2. O canal não é trocado.	<ul style="list-style-type: none">• Uma gravação se encontra em andamento.	Aperte a tecla PAUSE para fazer uma pausa na gravação e, em seguida aperte a tecla PLAY para voltar a gravar.
3. O controle remoto não comanda a minha TV ou o meu receptor digital.	<ul style="list-style-type: none">• O ajuste da marca do aparelho está errado.	Reprograme-o para a marca correta (☞ pg. 57 ou 58 ou 59).

ATENÇÃO

O VCR contém microprocessadores. Os ruídos ou interferências eletrônicos externos podem provocar o mau funcionamento desses microprocessadores. Se o VCR não funcionar corretamente, desligue-o e desconecte o plugue do seu cabo de alimentação da tomada de energia elétrica. Aguarde alguns instantes, conecte o cabo de alimentação e ligue novamente o VCR. Retire a fita e verifique as condições da fita. Se tudo parecer normal, volte a utilizar o VCR normalmente.

REPRODUÇÃO

P. O que acontece se a fita chega ao seu final durante a reprodução ou a procura de trechos em alta velocidade?

R. A fita é automaticamente rebobinada até o seu início.

P. O VCR pode ser deixado indefinidamente no modo de congelamento de imagem?

R. Não. Ele para automaticamente após 5 minutos a fim de proteger as cabeças.

P. Durante a procura de trechos, o congelamento de imagem e a reprodução quadro-a-quadro, a imagem fica intermitente. Qual o motivo?

R. A perda de qualidade da imagem acontece quando esses tipos de reprodução são tentados com uma fita gravada na velocidade LP. Pressionando-se a tecla PLAY para voltar à reprodução normal, a qualidade da imagem volta ao normal.

P. Ao voltar da procura em múltiplas velocidades para a reprodução normal, a imagem oscila. Devo me preocupar com isso?

R. Não. Isso é normal.

P. Ao reproduzir programas que foram gravados com horários consecutivos (um programa das 8:00 às 9:00 e outro das 9:00 às 10:00, a imagem e o som ficam momentaneamente distorcidos no ponto onde o primeiro programa termina e começa o segundo programa. Isso é um defeito?

R. Não. Isso é normal.

P. Além de impedir uma outra gravação, que outro efeito tem a retirada da trava de proteção da fita?

R. Ela desliga a marcação de índices.

P. Algumas vezes durante a Procura de Índice o VCR não consegue encontrar o programa a que eu quero assistir. Por que?

R. Podem haver índices muito próximos uns dos outros.

P. Durante a reprodução, as indicações das operações na tela ficam às vezes tremidas. Por que isso acontece?

R. Se as condições da fita que está sendo reproduzida não forem boas, as oscilações no vídeo (inclusive das indicações na tela) podem ocorrer.

GRAVAÇÃO

P. Quando aciono a pausa e volto a gravar em seguida o final da gravação antes da pausa é sobreposto pela nova gravação. Por que isso acontece?

R. Isso é normal e reduz as distorções nos pontos onde ocorre a pausa e começa novamente a gravação.

P. O VCR pode ficar indefinidamente no modo de Pausa de Gravação?

R. Não. Ele entra automaticamente no modo Stop após 5 minutos a fim de proteger as cabeças. Quando colocado em pausa durante a Gravação Instantânea Com Timer (ITR), o VCR se desliga automaticamente após 5 minutos.

P. O que acontece se a fita se acaba durante a gravação?

R. O VCR a rebobina automaticamente até o seu início.

GRAVAÇÃO COM TIMER

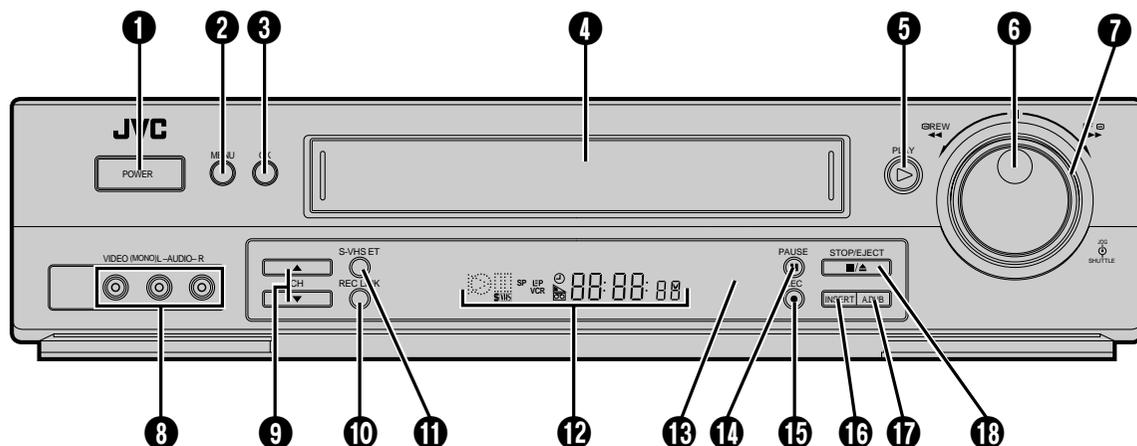
P. Os indicadores REC e ⊖ permanecem acesos no display. Existe algum problema?

R. Não. Essa é uma condição normal quando uma gravação com timer está em andamento.

P. Posso programar o timer enquanto assisto a uma fita ou a um programa de TV?

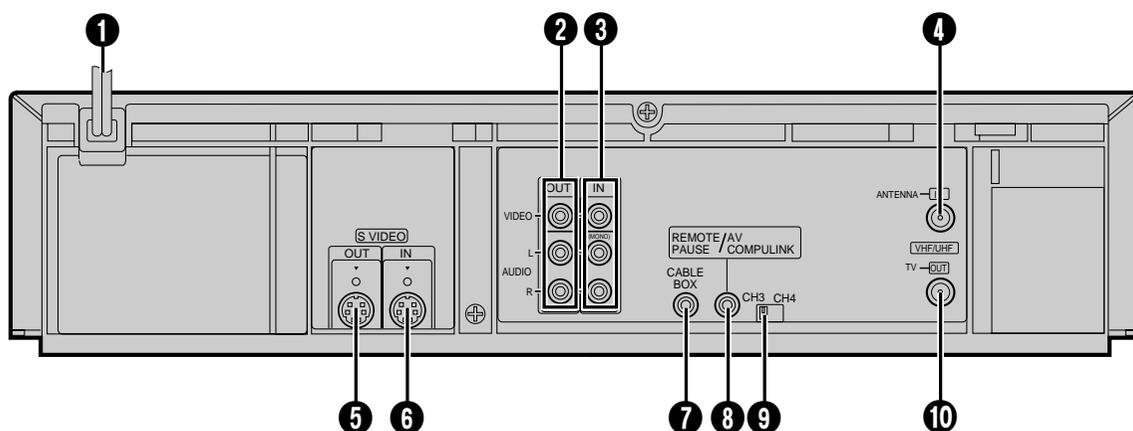
R. Sim, mas enquanto está programando o timer você não verá a imagem da fita ou do programa de TV, que é substituída pelo menu na tela. O sinal de áudio da fita ou do programa de TV permanecerá normal durante a programação do timer.

PAINEL FRONTAL



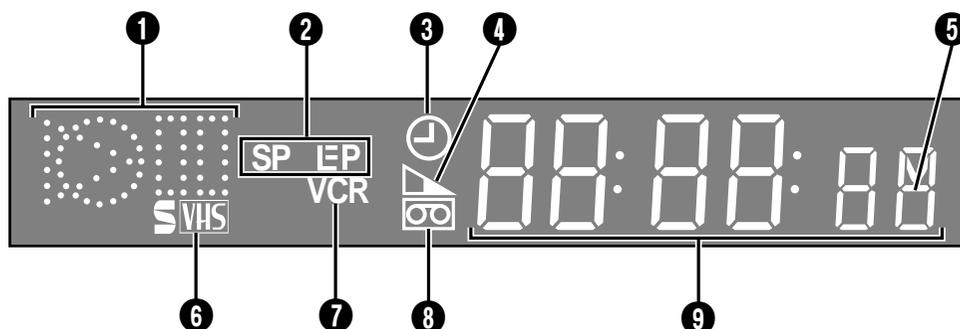
- ❶ Telca Power On/Off (☞ pg. 10)
- ❷ Tecla MENU (☞ pg. 10)
- ❸ tecla OK (☞ pg. 10)
- ❹ Abertura do compartimento do cassete
- ❺ Tecla PLAY (☞ pg. 22)
- ❻ Anel JOG (☞ pg. 24)
- ❼ Anel TIME SCAN SHUTTLE (☞ pg. 22)
- ❽ Conectores de entrada VIDEO/AUDIO (☞ pg. 52)
- ❾ Tecla Channel [CH] ▲∞ (☞ pg. 23)
- ❿ Tecla REC LINK (☞ pg. 50)
- ⓫ Tecla S-VHS ET (☞ pg. 36)
- ⓬ Display (☞ pg. 67)
- ⓭ Sensor do Controle Remoto
- ⓮ Tecla PUSE (☞ pg. 24)
- ⓯ Tecla Record [REC] (☞ pg. 23)
- ⓰ Tecla INSERT (☞ pg. 55)
- ⓱ Tecla A.DUB (☞ pg. 56)
- ⓲ Tecla STOP/EJECT (☞ pg. 22)

PAINEL TRASEIRO



- 1** Cabo de Alimentação (☞ pg. 6)
- 2** Tomadas de saída VIDEO/AUDIO (☞ pg. 51)
- 3** Tomadas de entrada VIDEO/AUDIO (☞ pg. 51)
- 4** Tomada ANTENA IN (☞ pg. 6)
- 5** Tomada de saída S-Video (S-VHS) (☞ pg. 51)
- 6** Tomada de entrada S-Video (S-VHS) (☞ pg. 51)
- 7** Tomada CABLE BOX do Controlador do Receptor de TV a Cabo (☞ pg. 16, 19)
- 8** Tomada REMOTE PAUSE/AV COMPULINK
 - Tomada REMOTE PAUSE (☞ pg. 52)
 - Tomada AV COMPU-LINK (☞ pg. 31)
- 9** Chave canal 3/4 (☞ pg. 6)
- 10** Tomada TV OUT (☞ pg. 6)

DISPLAY DO PAINEL FRONTAL

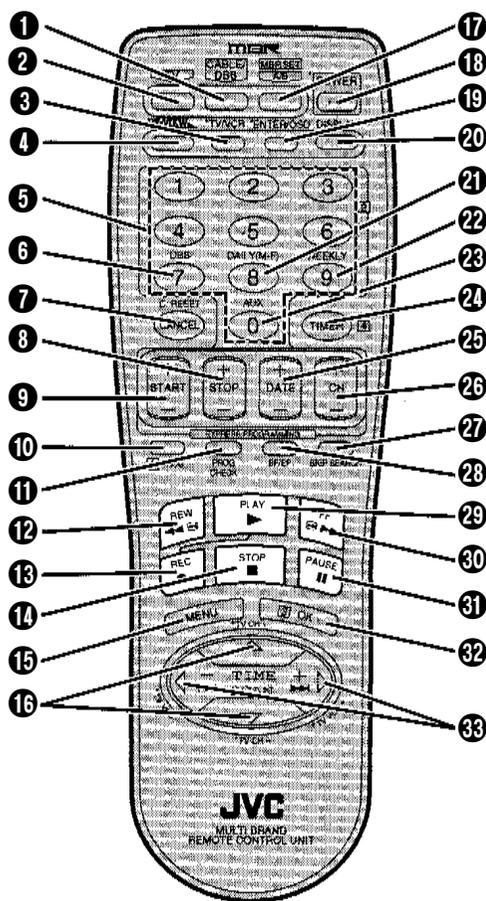


1 Ícones indicadores de Modo de Reprodução

REPROD.: FF/REW VARIÁVEL PROCURA COM SHUTTLE:		CONGELAMENTO: CÂM. LENTA:	
		GRAVAÇÃO:	
		PAUSA DE GRAV.:	
CÓPIA DE ÁUDIO:			
PAUSA NA CÓPIA DE ÁUDIO:			
INSERÇÃO:			
PAUSA NA INSERÇÃO:			
INSERÇÃO COM CÓPIA DE ÁUDIO:			
PAUSA NA INSERÇÃO COM CÓPIA DE ÁUDIO:			

- 2 Indicadores de Velocidade da Fita (☞ pg. 23)
- 3 Indicador do Modo de Timer
- 4 Indicador do Tempo Restante na Fita (☞ pg. 34)
- 5 Indicador Child Lock (☞ pg. 60)
- 6 Indicador S-VHS (☞ pg. 35)
- 7 Indicador do Modo do VCR (☞ pg. 36)
- 8 Indicador de Fita Colocada
- 9 Indicador de Canal ["L-1" e "F-1" para o Modo AUX]
Display do Contador (☞ pg. 8)
Display do Relógio (☞ pg. 8)

CONTROLE REMOTO



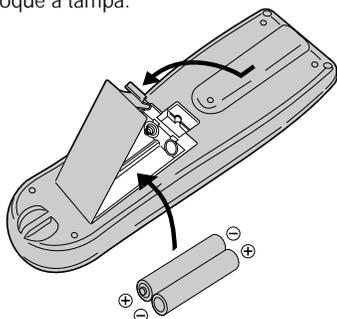
As teclas com iluminação no escuro são mostradas na cor branca na ilustração acima são úteis na utilização do VCR em uma sala escura.

As teclas com um pequeno ponto ao lado esquerdo do nome também podem ser usadas para operar a sua TV mantendo-se a tecla TV pressionada (pg. 51).

- 1 Tecla CABLE/DBS (pg. 59)
 - 2 Tecla TV (pg. 57)
 - 3 Tecla TV/VCR (pg. 34)
 - 4 Tecla Instant REVIEW (pg. 27)
 - 5 Teclas Numéricas (pg. 23, 41)
 - 6 Tecla DBS (pg. 46)
 - 7 Tecla CANCEL (pg. 47)
 - 8 Tecla STOP +/- (pg. 45)
 - 9 Tecla START +/- (pg. 45)
 - 10 Tecla PROG. (pg. 41, 45)
 - 11 Tecla PROG. CHECK (pg. 47)
 - 12 Tecla de retrocesso [REW] (pg. 22)
 - 13 Tecla de gravação [REC] (pg. 23)
 - 14 Tecla STOP (pg. 22)
 - 15 Tecla MENU (pg. 10)
 - 16 Tecla TIME SCAN $\Delta \nabla$ (pg. 10)
 - 17 Tecla MBR SET (pg. 57, 58, 59)
 - 18 Tecla POWER On/Off (pg. 10)
 - 19 Tecla ENTER (pg. 23)
 - 20 Tecla DISPLAY (pg. 27)
 - 21 Tecla DAILY (pg. 42, 46)
 - 22 Tecla WEEKLY (pg. 42, 46)
 - 23 Tecla Seletora do Modo AUX (pg. 52)
 - 24 Tecla TIMER (pg. 42, 46)
 - 25 Tecla DATE +/- (pg. 45)
 - 26 Tecla Channel [CH] +/- (pg. 23, 45)
 - 27 Tecla SKIP SEARCH (pg. 30, 38)
 - 28 Tecla de Velocidade de Gravação [SP/EP] (pg. 23)
 - 29 Tecla PLAY (pg. 22)
 - 30 Tecla de Avanço Rápido [FF] (pg. 22)
 - 31 Tecla PAUSE (pg. 24)
 - 32 Tecla OK (pg. 10)
 - 33 Tecla TIME SCAN $\lll \ggg$ ($\langle \triangleright$) (pg. 24, 25)
- Tecla de Volume da TV [VOL.] +/- (pg. 57)

Como Instalar As Pilhas

- 1 Abra a tampa do compartimento de pilhas.
- 2 Coloque 2 pilhas tamanho "AA" (fornecidas) na posição indicada no interior do compartimento.
- 3 Recoloque a tampa.



Como Utilizar

O controle remoto pode operar a maioria das funções do VCR.

- 1 Aponte o remoto na direção do sensor do VCR (pg. 66).
- 2 Aperte as teclas de operação apropriadas.
- 3 A distância operacional máxima do remoto é cerca de 8 metros.

NOTAS:

- Este controle remoto também pode operar várias marcas de Televisores, Receptores de TV a Cabo e Receptores Digitais de TV Via Satélite (pg. 57 - 59).
- Se o controle remoto não funcionar apropriadamente, retire as pilhas, espere alguns instantes, recoloque as pilhas e tente novamente.

GERAL

Alimentação	: AC 120 V \sim , 60 Hz
Consumo	
Ligado	: 28 W
Desligado	: 3 W
Temperatura	
Operacional	: 5°C a 40°C
Armazenamento	: -20°C a 60°C
Posição de operação	: Somente horizontal
Dimensões (L x A x P)	: 400 x 94 x 340 mm
Peso	: 4.4 kg
Formato	: S-VHS/VHS padrão NTSC
Tempo máximo de gravação	
SP	: 210 min. com fita ST-210
EP	: 630 min. com fita ST-210

VÍDEO/ÁUDIO

Sistema de sinal	: Tipo NTSC-em cores e EIA monocromático, 525 linhas/60 campos
Sistema de Gravação/Reprodução	: DA-4 (Duplo Azimute) Sistema de varredura helicoidal
Relação sinal/ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 240 linhas (VHS) : 400 linhas (S-VHS)
Resposta de frequência	
Áudio normal	: 70 Hz a 10,000 Hz
Áudio Hi-Fi	: 20 Hz a 20,000 Hz
Entrada/Saída	: tomadas RCA (IN x 2, OUT x 1) : S-Vídeo connectors (IN x 1, OUT x 1)

TUNER

Sistema de sintonia	: Sintetizador de frequência
Cobertura de canais	
VHF	: Canais 2-13
UHF	: Canais 14-69
CATV	: 113 Ccanais
Saída de RF	: Canal 3 ou 4 (comutável; pré-ajustada de fábrica para) 75 ohms, não balanceada)

TIMER

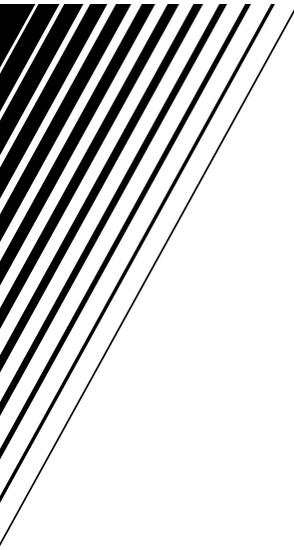
Referência do relógio	: Quartzo
Capacidade de programação	: 1-ano/8 programas
Tempo de manutenção da memória	: Aprox. 10 minutos.

ACESSÓRIOS

Acessórios fornecidos	: Cabo de RF (Tipo-F), Controle remoto infravermelho, 2 pilhas tamanho AA, Cabo de Áudio/Vídeo, Cabo S-Vídeo (4-pinos), Controlador
-----------------------	--

As especificações acima são para o modo SP, a não ser onde for diferentemente indicado.

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.



JVC

www.jvc.com.br

click here