

Clarinete

Manual de Instruções

Parabéns!

Agora você é o proprietário de um instrumento de alta qualidade. Obrigado por escolher a marca Yamaha. Aconselhamos que leia cuidadosamente todo este manual para ver as instruções de montagem adequada para este instrumento, bem como antes em ótimas condições de uso pelo máximo de tempo possível.

Clarinete

Manual de Instruções

Precauções Favor ler antes de usar

As precauções indicadas a seguir, diz respeito à utilização adequada e segura do instrumento protegendo você e outras pessoas de quaisquer danos ou ferimentos. Por favor, siga estas recomendações e as obedeça.

Se crianças utilizarem este instrumento, um tutor deverá explicar claramente estas precauções para a criança e certificar-se que elas estejam totalmente compreendidas e obedecidas. Depois de ler este manual, por favor, mantenha-o em local seguro para futuras consultas.

■ Sobre os ícones

 : Este ícone indica pontos que se deve prestar atenção.

 : Este ícone indica ações que são proibidas.

Cuidado

Desobediência nos pontos indicados com este ícone pode causar danos ou ferimentos.

 **Não toque nem balance o instrumento quando houver pessoas próximas.**

A boquilha e outras peças podem desprender-se, trate sempre com cuidado o instrumento.

 **Mantenha óleo, polidores, etc., fora do alcance de crianças.**

Mantenha óleos, polidores, etc., fora do alcance de crianças e faça manutenção quando crianças não estiverem presentes.

 **Tenha cuidado para não tocar a ponta das molas durante a manutenção, etc.**

A ponta da mola de alguns modelos são afiadas para proporcionar uma melhor ação das chaves.

 **Esteja ciente das condições climáticas, tais como temperatura, umidade, etc.**

Mantenha o instrumento longe de fontes de calor, tais como estufa, etc. Além disto não utilize o instrumento em condições extremas de calor ou umidade. Fazer isto pode resultar em danos nas chaves, articulações, etc., ocasionando problemas durante a interpretação.

 **Nunca utilize benzina ou tiner para manutenção em instrumentos laqueados.**

Fazer isto pode causar dano à parte superior do acabamento.

 **Tenha cuidado para não danificar o instrumento.**

Colocar o instrumento em local instável pode causar a queda e danificá-lo. Tenha cuidado quanto ao local e o modo que colocar o instrumento.

 **Não realize modificações no instrumento.**

Além do cancelamento da garantia, as modificações podem impossibilitar a manutenção e reparos.

Nos casos de instrumentos com acabamento em prata, a coloração poderá sofrer alterações ao longo do tempo, no entanto não alterará o rendimento do instrumento. A descoloração pode ser reparada em sua etapa inicial realizando uma manutenção. (Em um estágio avançado de descoloração poderá dificultar a remoção).

* Por favor, utilize produtos que são indicados para cada tipo de acabamento encontrado no instrumento. Além disto, produtos para polimento de metal removem uma fina camada da parte superior do acabamento que deixará o acabamento mais fino. Esteja ciente antes de utilizar produtos para polimento.

O corpo dos clarinetes de madeira são feitos de grenadilla natural (os outros modelos são feitos em resina ABS que é extremamente resistente a interpéries). Por esta razão, mudanças bruscas de temperatura ou umidade pode resultar em rachadura no corpo ou dificuldade para conectar as junções do corpo. Por favor, leve em consideração o lugar onde o instrumento será utilizado e do modo como ele será usado.

- **Durante o inverno, antes de usa-lo, espere até que todo o instrumento esteja ajustado a tempera ambiente.**
- **Quando o instrumento for novo, não utilize-o por longos períodos de tempo. Toque somente cerca de 20 ou 30 minutos por dia nas duas primeiras semanas.**
- **Sempre que possível, utilize o secador (cleaning swab) para remover a umidade ou sujeira do instrumento.**

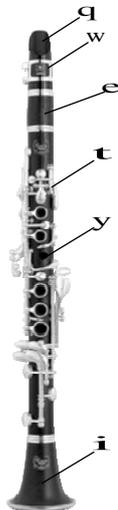
O instrumento de madeira é um instrumento delicado. Não utilize ele nas condições relacionadas abaixo. Fazer isto pode resultar em danos para o corpo do instrumento.

- **Não o exponha diretamente a luz solar por um período de tempo prolongado.**
- **Não o exponha a umidade excessiva.**
- **Não o esponha a fontes de calor, como fogão, aquecedor ou locais abafados tais como porta mala de carros.**
- **Não o exponha ao ar frio, como o de ar condicionado.**

Para manter seu instrumento em ótimo estado, você deverá observar as seguintes precauções.

- **Após toca-lo, use o secador “cleaning swab” para remover a sujeira e umidade (veja em “manutenção de instrumento” na seção da página 19).**
- **Quando colocar o instrumento para baixo por um curto período de tempo, use o secador para retirar a umidade e sujeira, então coloque-o sobre uma superfície estável com as chaves para cima.**
- **Após o uso, sempre guarde o instrumento em seu estojo. Não armazená-lo em locais de alta temperatura ou umidade.**
- **Nunca deixe pano umido dentro do estojo.**
- **Quando transportar o instrumento, certifique-se que o cobre boquilha esteja devidamente colocado na boquilha.**

E♭ Clarinete



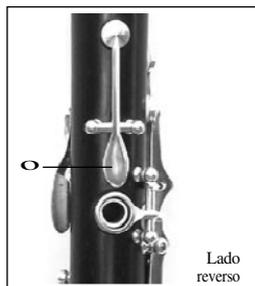
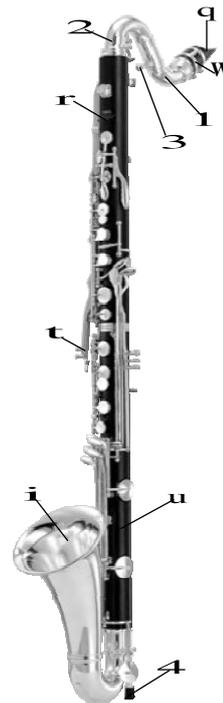
B♭/A Clarinete



Alto Clarinete



Baixo Clarinete



- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| q Boquilha | i Campana |
| w Abraçadeira | o Chave de registo |
| e Barilete | O Tudel |
| r Corpo superior | 1 Tudel superior |
| t Chave | 2 Tudel inferior |
| y Corpo principal | 3 Parafuso de fixação |
| u Corpo inferior | 4 Apoio |

Accessorios

- Cobre boquilha ● Graxa para cortiça
- Flanela de polimento

* Melhorias podem alterar o design e especificações sem prévio aviso.

Antes de montar o instrumento, deve-se observar o seguinte.

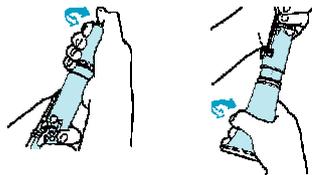
O clarinete é feito de madeira natural e partes de metal de precisão. Quando montar o instrumento, tome cuidado para não colocar força excessiva sobre as chaves.

Além disso, se você tiver dificuldades de montar as junções do instrumento, aplique uma fina camada de graxa para cortiça nas cortiças e tente montar as junções novamente. Se a dificuldade persistir, aplique a graxa para cortiça no receptor da junção também.

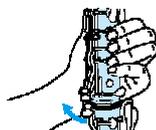
Montagem

Clarinete Bb/A

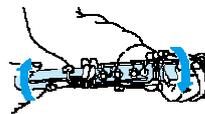
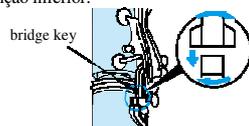
1. Conecte o barrilete na junção superior e a campana na junção inferior.



2. Para conectar a junção superior a inferior e montar a conexão das chaves, manter a junção superior em sua mão esquerda como mostrado na figura e precione as chaves superior para manter a conexão de encaixe suspensa.



3. Segure o corpo superior em sua mão direita e verifique a posição de encaixe da conexão das chaves. Encaixe o corpo inferior no superior movimentando para os lados a junção inferior.



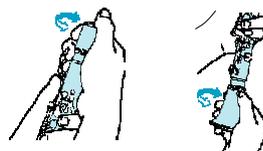
- Certifique-se que o encaixe superior e inferior do mecanismo de conexão não entre em contato um com o outro.

4. Após conectar o corpo superior no inferior, conecte a boquilha.



Clarinete Eb

1. Conecte o barrilete e a campana no corpo principal.



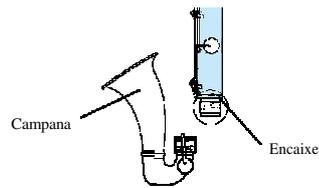
2. Conecte a boquilha ao barrilete.



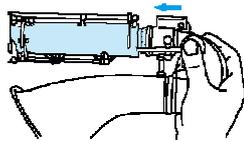
Clarinete Alto / Clarinete Baixo

Cuidado ao montar

Os encaixes dos mecanismos de conexão do corpo superior e inferior e da campana nos clarinetes alto e baixo são finos e sensíveis, tenha cuidado para não danificar estes encaixes ao montar o instrumento.

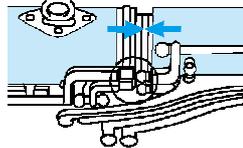


1. Conectando a campana ao corpo inferior. Segurando a chave da campana em sua mão direita, encaixe parcialmente a campana no corpo inferior.
2. Mantenha a chave pressionada com o polegar direito e em seguida encaixe a campana até o final da conexão.



Quando montar o clarinete baixo, encaixe a haste de apoio para dar estabilidade ao instrumento quando estiver no chão.

3. Reuna o corpo superior e o inferior verificando o alinhamento dos encaixes das conexões de mecanismos, deslize o encaixe dos corpos superior e inferior sem torcer.



* Certifique-se que os encaixes das conexões das chaves não entre em contato uns com os outros.

4. Conecte o tudel no corpo superior.

- **No clarinete alto**

Após encaixar a boquilha no tudel, conecte o tudel ao corpo superior.



- **No clarinete baixo**

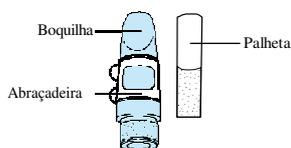
Encaixe a parte superior e inferior do tudel e aperte o parafuso de fixação. Em seguida, encaixe a boquilha no tudel.

Conecte o tudel ao corpo superior.

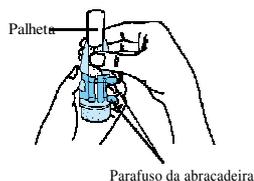


■ Inserindo a palheta

1. Umideça a palheta em água ou com a boca. Encaixe a abraçadeira na boquilha deslizando do lado mais fino para o meio da boquilha conforme a imagem abaixo.

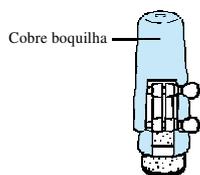


2. Encaixe a palheta na boquilha. Primeiro, coloque a palheta de modo que a ponta da boquilha seja vista, em seguida aperte os parafusos para fixar a palheta.



* Após tocar, use um pano para secar a palheta, guarde a palheta em um estojo para palhetas.

Como a boquilha e palheta podem ser facilmente danificadas, mantenha sempre cobertas com o cobre boquilha quando o instrumento não estiver sendo tocado.

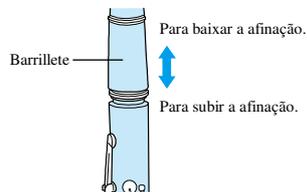


■ Afinação

Uma vez que a temperatura afeta a afinação do instrumento, o instrumento deve primeiro ser aquecido soprando ar através dele.

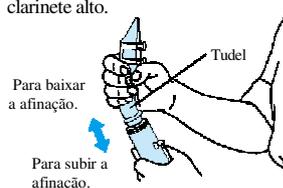
● A, B \flat , e E \flat Clarinetes

Puxe ou empurre o barrillete para afinar o clarinete.



● Clarinete Alto

Puxe ou empurre o tudel para afinar o clarinete alto.



● Clarinete Baixo

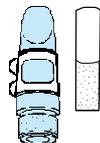
Após soltar o parafuso de fixação, empurre ou puxe o tudel para afinar o clarinete baixo. Após afinar o instrumento, aperte o parafuso de fixação para fixar o tudel.



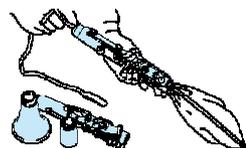
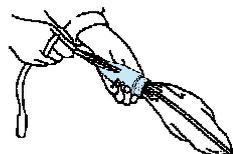
■ Manutenção do instrumento após tocar

Após tocar seu clarinete, use os seguintes procedimentos para remover a sujeira e umidade do interior do instrumento.

- Após toca, remova a palheta da boquilha e use um tecido para secar a palheta, depois guarde a palheta em um estojo de palhetas.

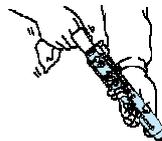


- Após remover a palheta, utilize o tecido de limpeza para limpar a boquilha. Além disto utilize a flanela de limpeza para secar o corpo e tudel.



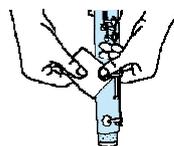
- * , Para evitar danos a boquilha, não puxe o tecido de limpeza até o final.
- * Mantenha o pano de limpeza sempre limpo e seco.

O corpo do instrumento em especial pode reter umidade e causar rachaduras, seque o interior do corpo cuidadosamente com o tecido de limpeza.



- * Mesmo nos intervalos de uma execução musical, remova a umidade do interior do corpo sempre que possível.

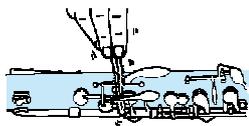
- Quando as sapatilhas estiverem molhadas, coloque o papel de limpeza (vendido separadamente) entre a sapatilha e o orifício de tom e pressione levemente a sapatilha para remover a umidade.



- Utilize um pano macio para remover a sujeira e óleo da superfície do corpo, tome cuidado para não danificar as peças, como chaves e sapatilhas.

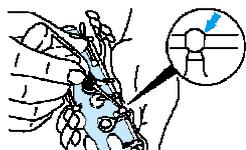
■ Manutenção uma ou duas vezes ao mês

- Use uma haste de limpeza (vendido separadamente) para remover a sujeira do interior dos orifícios e espaço entre as chaves.



- * Tenha cuidado para não danificar as chaves.
- * Tenha cuidado para não danificar as saptilhas.

- Aplique um pouco de óleo para chaves (vendido separadamente) no mecanismo e em seguida mover a chave para permitir que o óleo se espalhe de forma uniforme.



- * Não aplique óleo demasiadamente.
- * Remova competamente o óleo da superfície das chaves.



O som não é claro ou o instrumento está desafinado.

- ▶ Se as sapatilhas estiverem deformadas e escapando ar, leve o instrumento até a loja onde você adquiriu o instrumento para que seja reparado.
 - Nunca aplique excessiva pressão sobre as chaves. Além disto, quando guardar o instrumento no estojo, certifique-se que nada seja colocado sobre o corpo do instrumento
- ▶ Se houver rachaduras no corpo, leve o instrumento até a loja onde você adquiriu o instrumento para que seja reparado.
 - Mudanças bruscas de temperatura podem causar rachaduras, não exponha o instrumento diretamente ao ar quente ou frio.

As chaves estão duras ou não se movem.

- ▶ Se a mola está deslocada, retorne ela a sua posição original para corrigir o problema.
 - Quando devolver a mola a sua posição original cuidado para não dobrar a mola. As molas podem deslocar-se quando a manutenção é efetuada ou ao limpar o instrumento com um pano. Por favor tenha cuidado.
- ▶ Se as chaves estiverem tortas, leve o instrumento para a loja para que seja reparado.
 - Não aplique força excessiva no instrumento, tal como derruba-lo, fechar o estojo quando um objeto estiver sobre as chaves, etc. Além disto quando você terminar de tocar, guarde o instrumento no estojo, certifique-se que não haverá nada no processo que irá precionar as chaves. Segure o instrumento nos intervalos entre a execução musical e nos intervalos do estudo musical.

As juntas são muito apertadas ou soltas.

- ▶ Se as juntas estão apertadas, aplique uma fina camada de graxa para cortiça nas juntas. Se as juntas continuam apertadas, aplique a graxa para cortiça na extremidade receptora.
 - Mudanças de temperatura ou umidade podem expandir ou encolher a cortiça, fazendo com que as junções sejam apertadas no tempo quente e soltas no inverno. Sempre que terminar de tocar, mantenha seu instrumento no estojo ao invés de deixá-lo fora.
- ▶ Se a cortiça estiver danificada, leve o instrumento a loja onde você adquiriu o instrumento para que seja reparada.
 - A aplicação correta da graxa para cortiça, oferece proteção contra rupturas da cortiça. No entanto, se a cortiça romper-se, leve o instrumento até a loja onde adquiriu o instrumento para que o reparo seja efetuado.

As chaves produzem barulho.

- ▶ Aplique óleo nos parafusos das chaves se faltar óleo ou se estiverem secas, e aperte os parafusos se estiverem soltos.
 - Aplique óleo nas chaves uma vez ao mês (uma ou duas gotas por local) para evitar abrasão. Além disto como o instrumento de sopro possui muitos pequenos parafusos, certifique-se que não estão soltos e aperte-os se necessário.
- ▶ A cortiça ou feltro das chaves caíram ou estão danificados. O instrumento pode ter recebido um choque deslocando as chaves e causando atrito com o corpo ou entre as chaves. Neste caso, encaminhe o instrumento até a loja onde você adquiriu o oara que o reparo seja feito.
 - Tenha o cuidado apropriado para prevenir a queda de feltros e cortiças. Após tocar, manter sempre o instrumento em seu estojo. Além disto, nos intervalos entre os estudos ou execuções, mantenha o instrumento em mãos para evitr pressão excessiva sobre as chaves.



★ Teste gráfico utiliza o sistema de digitação Boehm. Dedilhos alternativos são mostrados nas figuras sombreadas.

*1 Chave de registro

*2 Clarinete Alto / Clarinete Baixo: Deslize o dedo posterior esquerdo e segure a chave de modo que o orifício central esteja aberto.

Clarinete Alto / Clarinete Baixo

● Fechado ○ Aberto

The diagram illustrates the fingering for various notes on the clarinet. The notes shown are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. For each note, the left and right hand fingerings are shown on a simplified clarinet diagram. A blue box highlights the first five notes (G4 to D5). A blue arrow points to the fingering for G4, specifically the left hand index finger. A legend at the top right indicates that filled circles represent 'Fechado' (Closed) and open circles represent 'Aberto' (Open).

The image displays a musical score for guitar, organized into two systems. Each system consists of a standard musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a corresponding guitar tablature below it. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The tablature uses numbers 1-6 to represent fret positions on the strings. The first system contains 10 measures, and the second system contains 10 measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A blue asterisk with the number '2' is placed at the end of the second system, indicating a second ending or a specific fingering instruction.

2428440 0707POCP-C0

Impresso no Brasil

Atelier de instrumentos de sopro Yamaha - São Paulo - Brasil