

# KENWOOD

RECEPTOR DE CD

**KDC-BT8044U**

**KDC-BT8044UY**

**KDC-W7544U**

**KDC-W7644UY**

**KDC-W7044U**

**KDC-W7144UY**

---

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



# Índice

<b>Antes de usar</b>	<b>3</b>	Definição de modo Demonstração
<b>Operação Básica</b>	<b>4</b>	Painel anti-roubo
Telefonar com mãos-livres		
<b>Controlo da função</b>	<b>6</b>	
<b>Definições de mostrador</b>	<b>11</b>	
Seleção do tipo de mostrador		
Seleção de apresentação de texto		
Seleção da cor da iluminação		
Definição de apresentação de entrada auxiliar		
<b>Operação de Disco de música/ Ficheiro áudio</b>	<b>14</b>	
Busca de música		
Busca de música para iPod		
Busca de música por inicial		
Todas aleatoriamente		
Controlo do iPod por modo manual		
Busca directa de música		
Busca directa de disco		
Operação básica do carregador de disco (opcional)		
<b>Operação do sintonizador</b>	<b>17</b>	
Entrada de memória automática		
Memória predefinida das estações		
Sintonia predefinida		
Sintonia de acesso directo		
PTY (Tipo de programa)		
Predefinição do tipo de programa		
Alterar o idioma para a função PTY		
<b>Operação básica a telefonar com mãos-livres</b>	<b>19</b>	
Antes de usar		
Receber uma chamada		
Durante uma chamada		
Chamada em espera		
Outras funções		
Fazer uma chamada		
Marque um número		
Marcação rápida (Marcação predefinida)		
Ligar para um número na lista telefónica		
Ligar para um número no registo de chamadas		
Fazer uma chamada com marcação por voz		
Registar na lista de números predefinidos		
Apresentação do tipo de número de telefone (categoria)		
<b>Operação do áudio Bluetooth</b>	<b>23</b>	
Antes de usar		
Operação Básica		
<b>Outras funções</b>	<b>24</b>	
Activação do código de segurança		
Desactivação do código de segurança		
Ajuste manual do relógio		
Ajuste da data		
Seleção do formato da data		
Controlo de AMP		
<b>Ajustes de áudio</b>	<b>27</b>	
Controlo de áudio		
Definição áudio		
<b>Definição de som</b>	<b>28</b>	
Seleção de cabine		
Definição do altifalante		
Definição DTA (Alinhamento de tempo digital)		
Definição de crossover		
Predefinir a seleção da curva de equalização		
Controlo manual do equalizador		
Seleção de posição predefinida		
Definição manual da posição		
Memória de predefinição áudio		
Recuperar a predefinição áudio		
<b>Controlo dos favoritos</b>	<b>33</b>	
Memória de predefinição dos favoritos		
Recuperação da predefinição dos favoritos		
Eliminação da memória da predefinição dos favoritos		
Definição do nome dos favoritos		
<b>Definição Bluetooth</b>	<b>35</b>	
Registar um dispositivo Bluetooth		
Registar um dispositivo Bluetooth especial		
Registar o código PIN		
Transferir a lista telefónica		
Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar		
Apagar um dispositivo Bluetooth registado		
Apresentação da versão de firmware		
Adicionar um comando de marcação por voz		
Definir um comando de voz para categoria		
SMS (Serviço de mensagens curtas)		
Descarregar a SMS		
<b>Operações Básicas do Controlo Remoto</b>	<b>40</b>	
<b>Anexo</b>	<b>42</b>	
<b>Acessórios/Procedimentos para instalação</b>	<b>47</b>	
<b>Ligar os cabos aos terminais</b>	<b>48</b>	
<b>Instalação/Retirar o aparelho</b>	<b>49</b>	
<b>Guia de resolução de problemas</b>	<b>51</b>	
<b>Especificações</b>	<b>54</b>	

# Antes de usar

## ▲ADVERTÊNCIA

### Para prevenir ferimentos ou incêndio, tome as seguintes precauções:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.

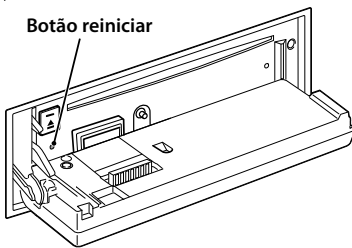
### Não utilize esta unidade antes de cancelar o modo demonstração!

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando utilizar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo Demonstração> (página 26).

### Como reiniciar a unidade

- Se esta unidade ou a unidade conectada (carregador automático de discos, etc.) deixar de operar correctamente, prima o botão reiniciar. O aparelho volta à definição de fábrica sempre que o botão reiniciar for pressionado.



### Limpar a unidade

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe-o com um pano humedecido com um produto de limpeza neutro e, em seguida, passe com um pano macio limpo e seco.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Para limpar os terminais do painel frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Embaciamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

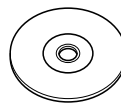
- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Podem ser apresentados caracteres em conformidade com a norma ISO 8859-1.
- Podem ser apresentados caracteres em conformidade com a norma ISO 8859-5 ou ISO 8859-1. Consulte "MENU" > "Russian" de <Controlo da função> (página 6).
- A função RDS não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- Neste documento, a descrição o indicador acende significa que é apresentado um estado. Consulte <Seleção do tipo de mostrador> (página 11) para obter mais informações sobre a apresentação de estado.
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Manuseamento de CDs

- Não toque na superfície de gravação do CD.
- Não coloque adesivo etc. no CD nem utilize um CD com adesivo nele colado.
- Não use acessórios de tipo disco.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.
- Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



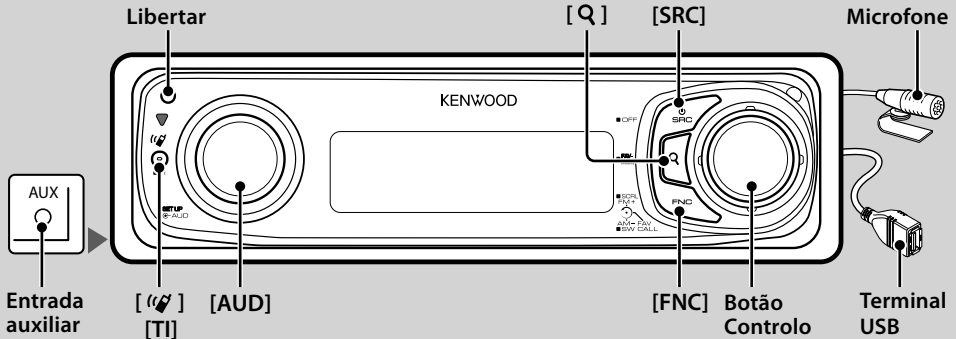
- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Esta unidade pode não reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

# Operação Básica



## Funções gerais

### Botão de selecção Alimentação/Fonte: [SRC]

Liga a alimentação.

Quando a alimentação estiver ligada, seleccione uma fonte.

Modo de selecção SRC 1: Pressione o botão [SRC] e rode o botão Controlo ou pressione-o para cima ou para baixo. Para determinar a fonte seleccionada, pressione o botão Controlo.

Modo de selecção SRC 2: As fontes alternam entre si sempre que pressionar este botão.

Sintonizador ("TUNER"), USB ou iPod ("USB" ou "iPod"), CD ("CD"), entrada auxiliar ("AUX") e espera ("STANDBY")

Prima pelo menos durante 1 segundo para desligar a alimentação.



- Pode definir o modo de selecção SRC em "MENU" > "SRC Select" de <Controlo da função> (página 6).
- A fonte de entrada auxiliar está inicialmente definida para "OFF". Defina "Built in AUX" descrito em <Controlo da função> (página 6) para "ON".  
: Seleccionar "MENU" > "Built in AUX"
- Quando estiver conectado um acessório opcional, aparece o nome da fonte para cada dispositivo.
- Esta unidade desliga automaticamente após 20 minutos e entra em modo de espera para poupar a bateria do veículo. É possível definir o período de tempo até a unidade desligar em "Power OFF" de <Controlo da função> (página 6).
- Quando a ligação do iPod for reconhecida, o mostrador da fonte muda de "USB" para "iPod".
- A unidade ligada reconhece a fonte USB (iPod) como CD.

### Controlo de volume: Botão [AUD]

Rode o botão para ajustar o volume.

### Saída do subwoofer: Botão Controlo

Comuta entre Ligado ("SUBWOOFER ON") e Desligado ("SUBWOOFER OFF") de cada vez que é empurrado para baixo durante pelo menos 2 segundos.

- Pode utilizar esta função quando "SWPRE" em <Controlo da função> (página 6) está definido em "SW".

### Entrada auxiliar

Ligue um dispositivo áudio portátil com o cabo de mini-ficha (3,5 Ø).



- Use o cabo de mini-ficha do tipo estéreo e sem nenhuma resistência.
- A entrada auxiliar requer a definição feita em "MENU" > "AUX" de <Controlo da função> (página 6).

### Correr texto/título: Botão Controlo

Percorre o texto do CD e ficheiro de áudio quando o empurra para cima durante, pelo menos, 2 segundos.

### Emudecimento do volume durante a recepção de uma chamada telefónica

Quando houver uma chamada, é apresentado "CALL" e o sistema áudio entra em pausa.

Quando a chamada terminar, "CALL" desaparece e o sistema áudio volta a ser activado.

O sistema áudio volta a ser activado quando for premido [SRC] durante uma chamada.



- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 48).

### Controlo da função: [FNC]

Se pressionar este botão, pode definir várias funções com o botão Controlo. Consulte <Controlo da função> (Página 6).

Categoria	Função do elemento de configuração
MENU	Permite configurar o ambiente.
SETUP	Permite configurar o mostrador e a cor.
SOUND	Permite configurar o som ambiente.
BT	Permite configurar a função de Bluetooth.
—	Permite configurar a função de cada fonte.

## Controlo dos favoritos: **Botão Controlo**

Pode recuperar as várias funções registadas, rodando o botão Controlo.

Por exemplo, pode recuperar e reproduzir a lista de reprodução no iPod enquanto ouve o sintonizador.

Consulte <Controlo dos favoritos> (página 33).

## **Funções do sintonizador**

### **Banda FM: Botão Controlo**

Comuta entre FM1, FM2, e FM3 de cada vez que é empurrado para cima.

### **Banda AM: Botão Controlo**

Comuta para AM quando é empurrado para baixo.

### **Sintonia: Botão Controlo**

Muda de frequência quando é empurrado para a esquerda ou direita.



- Utilize "MENU" > "SEEK" de <Controlo da função> (página 6) para alterar a comutação de frequência.
- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

### **Informações de trânsito: [TI]**

- Com KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY: Liga e desliga a função de informações de trânsito quando prime durante, pelo menos, 1 segundo.
- Com KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/ KDC-W7144UY: Liga ou desliga a função de Informação de trânsito quando é pressionado.

Quando a função está ligada, a indicação "TI" está ligada. Se o boletim de trânsito iniciar com a função ligada, é apresentado "Traffic INFO" e são recebidas informações de trânsito.



- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações de trânsito, o volume ajustado é memorizado automaticamente. O volume memorizado será usado na próxima vez que a função Informação de Trânsito for ligada.

## **Funções de reprodução de discos e ficheiros áudio**

### **Baixar o painel para abrir: Libertar**

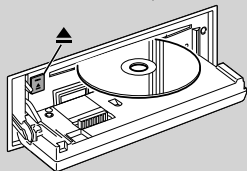


- Empurre o painel para a esquerda e volte a colocá-lo na posição original.

### **Reprodução de discos: Ranhura do disco**

Inicia a reprodução quando um disco é inserido.

Quando insere um CD, o indicador "CD-IN" acende.



- CD de 3 polegadas (8 cm) não podem ser utilizados. Qualquer tentativa de inserção utilizando um adaptador poderá causar avaria.

### **Ejecção de discos: [▲]**



- Após ter desligado o motor, é possível ejectar o disco durante 10 minutos seguintes.

### **Dispositivo USB/leitor iPod: Terminal USB**

Ligando um dispositivo USB inicia a reprodução.



- Para os ficheiros, suportes e dispositivos áudio reproduzíveis, consulte <Sobre o ficheiro de áudio> (página 42).

### **Pausa e reprodução: Botão Controlo**

Comuta entre pausa e reprodução de cada vez que este botão é premido.

### **Remoção do dispositivo USB: [▲]**

Prima este botão durante 2 segundos ou mais para seleccionar o modo de remoção, e depois remova o dispositivo USB.

Durante o modo de remoção, é apresentado "USB REMOVE".

### **Busca de música: Botão Controlo**

Muda de música quando é empurrado para a esquerda ou direita.

Avanço ou recuo rápido da música enquanto se continua a empurrar para o lado esquerdo ou direito. (Não é debitado nenhum som durante a reprodução de um ficheiro áudio.)

### **Busca de pasta: Botão Controlo**

Muda a pasta que contém o ficheiro áudio ao carregar para cima ou para baixo.

- Para as operações no iPod, entre primeiro em <Busca de música para iPod> (página 14) para entrar no modo de busca.

### **Modo busca: [Q]**

Depois de pressionar o botão [Q], pode buscar músicas rapidamente com o botão Controlo. Ver <Busca de música> (página 14) para detalhes.

## **Telefonar com mãos-livres**

### **Microfone:**

(Acessório de KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY)

É fornecido o microfone para o telefone mãos-livres.

Quando a sua voz não é reconhecida devido ao volume baixo do microfone ou à existência de ruídos no veículo, regule as definições do microfone seleccionando "MENU" > "Mic Gain" de <Controlo da função> e "MENU" > "NR Level" de <Controlo da função> (página 6).

# Controlo da função

As funções da tabela seguinte podem ser configuradas usando Controlo da função.

## 1 Entre em modo Controlo da função

Pressione o botão [FNC].

## 2 Seccione um grupo de Função

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

Pressione o botão Controlo para a esquerda para definir os elementos preferidos ("MENU", "SETUP" ou "SOUND").

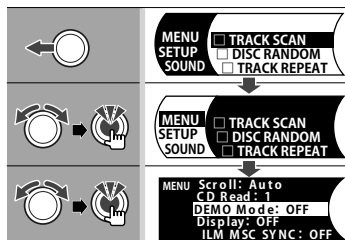
Pressione o botão Controlo para a direita para activar/desactivar o elemento de função da fonte seleccionada.

## 3 Seccione o elemento da configuração pretendida

Tipo de operação	Operação
Movimento entre elementos	Rode o botão Controlo.
Seleção de elemento	Pressione o botão Controlo.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão [FNC]. Selecione "Return" no fundo da lista de elementos.

Repita a selecção e determinação até ser seleccionado o item desejado.

Exemplo:



Neste manual, a selecção anterior é indicada como

Seleccione "MENU" > "DEMO Mode".

O "□" de cada elemento passa a "✓" quando a função da fonte é ligada.

## 4 Faça uma definição

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

Pressione o botão Controlo para ligar/desligar o elemento da função da fonte.

- Para alguns elementos, é necessário continuar a pressionar o botão Controlo durante 1 ou 2 segundos para efectuar a definição. Para esses elementos, o tempo necessário para manter o botão Controlo pressionado é apresentado em segundos na coluna Entrada.
- Para as funções acompanhadas da descrição do procedimento de definição e daí em diante, são apresentados os números de página de referência.

## 5 Saia do modo Controlo da função

Pressione o botão [FNC] durante, pelo menos, 1 segundo.

O item apresentado depende da fonte ou modo actualmente seleccionada. A marca na coluna da condição indica a condição para a qual o item é apresentado.

- [SB]** : Pode ser definido em outro estado diferente de espera.
- [SB]** : Pode ser definido no estado espera.
- [AF-1]** : Pode ser definido enquanto fonte de ficheiro áudio de CD/USB/iPod.
- [AF-2]** : Pode ser definido enquanto fonte de ficheiro áudio de CD/USB (excluindo iPod).
- [DISC]** : Pode ser definido enquanto fonte do carregador de discos/CD.
- [CD]** : Pode ser definido enquanto fonte de CD.
- [CH]** : Pode ser definido enquanto fonte do carregador de discos.
- [Tuner]** : Pode ser definido durante a fonte de sintonizador.
- [FM]** : Pode ser definido durante a recepção FM.
- [AUX]** : Pode ser definido durante o acesso à fonte AUX.
- [iPod]** : Pode ser definido apenas durante a reprodução da fonte iPod.
- [2ZONE]** : Pode ser definido para fontes que não a fonte em espera ao definir "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 27) em "ON".
- [Phone]** : Pode ser definido enquanto um telemóvel estiver ligado.
- [ILLumi]** : Define "ILM MSC SYNC" no menu para "OFF".
- [→]** : Consulte a página de referência.
- : Pode ser definido durante todas as fontes.

O botão Controlo é utilizado para introdução, mas a forma de utilização do botão varia consoante os elementos de definição.

- : Pressione o botão Controlo para mudar as definições.
- : Pressione o botão Controlo para a esquerda ou para a direita para mudar as definições.
- : Rode o botão Controlo para mudar as definições.
- 1 seq.** : Pressione o botão Controlo durante 1 segundo para entrar no modo de definição.
- 2 seq.** : Pressione o botão Controlo durante 2 segundos para entrar no modo de definição.



- Consulte a página respectiva para informações sobre como definir os itens com referência de número de página.
- Apenas os itens disponíveis para a fonte actual são apresentados.
- Não é possível efectuar a definição de "SOUND" enquanto a função de zona dupla estiver a ser utilizada.

\* Definições de fábrica

\*1 Função de KDC-BT8044U.

\*2 Função de KDC-BT8044UY.

\*3 Função de KDC-W7544U.

\*4 Função de KDC-W7644UY.

\*5 Função de KDC-W7044U.




\*6 Função de KDC-W7144UY.

\*7 Consulte o <Glossário do menu> (página 44).

## Elemento de função da fonte

Função	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
"iPod BY HAND"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", permite utilizar o iPod com o controlo do iPod.	<b>iPod</b>	15
"FILE SCAN"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz em sucessão o início das músicas da pasta.	<b>AF2</b>	—
"FOLDER RDM"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente as músicas da pasta.	<b>AF1</b>	—
"ALL RANDOM"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.	<b>iPod</b>	15
"FILE REPEAT"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz as músicas repetidamente.	<b>AF1</b>	—
"FOLDER REP"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente as músicas na pasta.	<b>AF2</b>	—
"TRACK SCAN"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz em sucessão o início das músicas do disco.	<b>DISC</b>	—
"DISC RANDOM"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente as músicas do disco.	<b>DISC</b>	—
"MAGAZINE RDM"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz aleatoriamente as músicas do carregador de discos.	<b>CH</b>	—
"TRACK REPEAT"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz as músicas repetidamente.	<b>DISC</b>	—
"DISC REPEAT"	"ON"/"OFF"*		Quando definido em "ON", reproduz repetidamente a música no disco.	<b>CH</b>	—
"PTY SEARCH"			Selecione o tipo de programa e procure uma estação.	<b>FM</b>	18
"AUTO MEMORY"			Memoriza automaticamente 6 estações com boa recepção.	<b>Tuner</b>	17

## Elemento preferido

























Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
"MENU"	"Security Set"/ "Security Clear"	—	<b>1 seq.</b>	Define/repõe o código de segurança.	<b>SB</b>	24
	"SRC Select"	"1"/"2"		Define o método de selecção da fonte.	<b>SB</b>	*7
	"Skip Search"	"0.5%"/ "1%"/"5%"/ "10%"		Define a relação do salto efectuado com <Busca de música para iPod>.	<b>iPod</b>	14
	"Device Regist"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Registrar um dispositivo Bluetooth (emparelhamento).	<b>SB</b>	35
	"SPCL DVC Select"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Permitir o registo de um dispositivo especial que não possa ser registado normalmente.	<b>SB</b>	35
	"Phone Selection"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Selecione um telemóvel para comunicação de mãos-livres.	<b>SB</b>	36
	"Audio Selection"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Selecione o leitor de áudio Bluetooth a ser ligado.	—	36
	"Device Delete"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Cancelar o registo do dispositivo Bluetooth.	<b>SB</b>	37
	"BT DVC Status"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Apresentar o estado do dispositivo Bluetooth.	—	*7
	"PIN Code Edit"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Especificar o código PIN necessário quando registar esta unidade usando o dispositivo Bluetooth.	<b>SB</b>	36
	"Auto Answer"*1*2	"OFF"/"OS" – "85"/"995"		Atender automaticamente uma chamada após uma parte do intervalo de tempo predefinido para a resposta automática.	<b>SB</b>	*7

Página seguinte ►



























# Controlo da função

Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
	"Mic Gain"*1*2	"-2"-"0"* "-2"		Ajusta a sensibilidade do microfone incorporado para as chamadas telefónicas.	—	*7
	"NR Level"*1*2	"-2"-"0"* "-2"		Reduz os ruídos gerados pelo ambiente circundante sem alterar o volume do microfone.	—	*7
	"SP Select"*1*2	"Front"*/ "F-R"*/"F-L"		Especificar o altifalante de saída da voz.	<b>SB</b>	*7
	"Call Beep"*1*2	"ON"*/"OFF"		Transmitir um bip do altifalante quando receber uma chamada.	<b>SB</b>	*7
	"BT F/W Update"*1*2	—	<b>1 seq.</b>	Apresentar a versão do firmware e actualizar o firmware.	<b>SB</b>	37
	"Beep"	"OFF"*/"ON"*		Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).	<b>SB</b>	—
	"Clock Adjust"	—	<b>1 seq.</b>	Acerta o relógio.	—	25
	"Date Adjust"	—	<b>1 seq.</b>	Define a data.	<b>SB</b>	25
	"Date Mode"	7 tipos	<b>1 seq.</b>	Define o modo de apresentação da data.	<b>SB</b>	25
	"SYNC"	"OFF"*/"ON"*		Sincronização da data e hora da estação RDS e o relógio desta unidade.	<b>SB</b>	—
	"DSI"	"OFF"*/"ON"*		O DSI (indicador de sistema desactivado) da unidade pisca quando o painel é removido.	<b>SB</b>	—
	"Illumi DIM"	"OFF"*/"Auto"* /"MNAL1"*/ "MNAL2"		Define se a iluminação escurece em conjunto com o interruptor da luz do veículo ou se escurece de forma constante.	<b>SB</b>	*7
	"ILM Effect"	"OFF"*/"ON"*		KDC-BT8044U/ KDC-W7544U/ KDC-W7644UY: Define se a cor da iluminação das teclas é alterada em conjunto com a operação das teclas. KDC-BT8044UY/ KDC-W7044U/ KDC-W7144UY: Define se o brilho da iluminação das teclas é alterado em conjunto com a operação das teclas.	<b>SB</b>	—
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"*/"ON"		KDC-BT8044U/ KDC-W7544U/ KDC-W7644UY: Define se a cor da iluminação das teclas é alterada em conjunto com o volume do som. KDC-BT8044UY/ KDC-W7044U/ KDC-W7144UY: Define se o brilho da iluminação das teclas é alterado em conjunto com o volume do som.	—	—
	"Display"	"OFF"*/"ON"*		Desliga o mostrador quando não é executada nenhuma operação.	—	*7
	"DISP DIM"	"OFF"*/"Auto"* /"MNAL1"*/ "MNAL2"		Escurece a parte do mostrador em conjunto com o interruptor da luz do veículo.	<b>SB</b>	*7
	"Contrast"	"1"-"10"		Regula o contraste do mostrador.	<b>SB</b>	—
	"DISP N/P"	"POS1 1"*/"2" /"NEGA 1"*/"2"		Alterna o mostrador do painel entre positivo ou negativo.	<b>SB</b>	*7
	"SWPRE"*5*6	"Rear"*/ "Sub-W"		Define a saída do preout.	<b>SB</b>	*7
	"AMP"	"OFF"*/"ON"*		Liga/desliga o amplificador incorporado.	<b>SB</b>	*7
	"Zone2"	"Rear"*/"Front"		Especifica o destino do som de entrada AUX quando a função zona dupla está ligada.	<b>2ZONE</b>	*7
	"AMP Control"	—		Controla o amplificador LX ligado.	—	25
	"News"	"OFF"*/"00" —"90"		Liga ou desliga a função Recepção automática de boletins de notícias e define o tempo de desactivar a interrupção de boletins de notícias.	<b>SB</b>	*7
	"Local Seek"	"OFF"*/"ON"		Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.	<b>FM</b>	—



Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
	"Seek Mode"	"Auto1"*/ "Auto2"/ "Manual"		Selecciona o modo de sintonização do rádio.	<b>Tuner</b>	*7
	"AF"	"OFF"/"ON**"		Quando a recepção da estação é fraca, comuta automaticamente para a estação que está a emitir o mesmo programa na mesma rede RDS.	<b>FM</b>	*7
	"Regional"	"OFF"/"ON**"		Define se comutar para a estação apenas na região específica usando o controlo "AF".	<b>FM</b>	—
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON**"		Quando a recepção da estação da informação de trânsito é fraca, procura automaticamente uma estação que pode ser melhor recepcionada.	<b>FM</b>	—
	"MONO"	"OFF"/"ON**"		O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.	<b>FM</b>	—
	"Name Set"	—	<b>1 seq.</b>	Define o mostrador quando comutado em fonte AUX.	<b>AUX</b>	13
	"Russian"*2*4*6	"OFF"/"ON**"		Selecciona o russo como idioma do mostrador.	<b>SB</b>	*7
	"Scroll"	"Auto"/ "Manual"		Especifica se o texto é deslocado automaticamente.	—	—
	"Favorite Delete"	—	<b>1 seq.</b>	Elimina a Memória de predefinição dos favoritos.	<b>SB</b>	33
	"Built in AUX"	"OFF"/"ON"		Define se apresentar AUX durante a selecção da fonte.	<b>SB</b>	—
	"Power OFF"	"----"/ "20min**"/ "40min"/ "60min"		Desliga a alimentação quando decorrer o tempo predefinido em modo Espera.	<b>SB</b>	*7
	"CD Read"	"1"/"2"		Define o modo de leitura de CD.	<b>SB</b>	*7
	"DEMO Mode"	"OFF"/"ON**"	<b>2 seq.</b>	Especifica se activar a demonstração.	—	26
"SETUP"	"Display Select"	"Tpe Select"		Define o padrão do mostrador.	—	11
		"Graphic Select"		Define a apresentação do analisador do espectro de Tipo C.	—	—
		"Side Select"		Define a apresentação lateral de Tipo A.	—	—
		"Text Select"		Define a apresentação de texto de Tipo A/B/C.	—	11
		"Status"		Define a apresentação de estado de Tipo A.	—	11
		"DISP Out Select"*1*3*5		Define a apresentação do lado do veículo quando está ligado.	—	—
	"Color Select"*3*4	"All"		Define a cor da iluminação do painel e mostrador.	<b>Illumi</b>	12
		"Display"		Define a cor da iluminação do mostrador.	<b>Illumi</b>	—
		"Right"		Define a cor da iluminação do painel do lado direito.	<b>Illumi</b>	—
		"Left"		Define a cor da iluminação do painel do lado esquerdo.	<b>Illumi</b>	—
"SOUND"	"Control"	"EQ"		Define a qualidade de som.	<b>SB</b>	30
		"Bass Boost"		Define o nível do Melhoramento de graves em dois passos.	<b>SB</b>	—
		"HIGHWAY-SOUND"		Compensa o baixo volume ou os sons graves que são perdidos devido aos ruídos da estrada, tornando o som vocal mais claro.	<b>SB</b>	*7
		"Supreme+"		Liga e desliga a função Supremo mais.	<b>AF+ CD</b>	*7

# Controlo da função

Categoria	Elemento	Ajuste	Entrada	Síntese da definição	Condição	Página
	"Position"	—		Compensa o ambiente de som de acordo com a posição de escuta.		31
"Setup"	"Cabin"	"Compact" etc.		Selecciona o tipo de carro para compensar a diferença da distância entre cada altifalante.		28
	"Speaker"	—		Define o altifalante ligado, o tamanho do altifalante e a posição de instalação.		28
	"DTA"	—		Faz ajustes finos ao valor de compensação especificado em Cabine.		29
	"X'Over"	—		Faz ajustes finos ao valor de crossover especificado em Altifalante.		29
"Preset"	"Recall"	—		Registar o valor definido pelo controlo de som. Recuperar a definição de som registada pela <Memória de predefinição áudio>.		32
	"Memory"	—		Registar o valor definido pelo controlo de som.		32
	"DPS Set"	"Bypass" / "Through"*		Definir "BYPASS" salta a função DSP. Definir "THROUGH" activa a função DSP.		—
"BT"	"Voice Recognize"	—		Faz chamadas reconhecendo a voz registada.		22
	"Voice Tag"	"PB Name Edit"		Regista a voz para reconhecimento por voz.		38
		"PN Type Edit"		Regista a voz para seleccionar a categoria Número de telefone na Lista de contactos.		38
"SMS"	"SMS Download"	—		Descarregar uma mensagem curta.		39
	"SMS Inbox"	—		Apresentar a mensagem curta recebida.		39



- O telemóvel ligado tem de ter função de SMS para poder utilizar a função "SMS".
- Localização reproduzida com "FILE SCAN"
  - Ficheiro áudio: Primeiros 10 segundos
  - Suporte do Music Editor: Primeiros 10 segundos ou a parte escolhida pela Intro Skip.
 Durante a Intro Skip, rode o botão Controlo para a esquerda ou para a direita para alterar a música. O método de pesquisa depende da definição do Music Editor. Consulte a ajuda do Music Editor para obter mais informações.

# Definições de mostrador

## Seleção do tipo de mostrador

Em baixo estão indicados exemplos de tipos de mostrador.

Indicação	Tipo de mostrador
"TYPE [A]"	Apresenta 4 a 5 linhas de texto.
"TYPE [B]"	Apresenta uma linha de texto e vídeo.
"TYPE [C]"	Apresenta uma linha de texto e o analisador de espectro.
"TYPE [D]"	Apresenta o relógio.

### 1 Entre no modo de seleção do tipo de mostrador Selecione "SETUP" > "Display Select" > "Type Select".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o tipo de mostrador Rode o botão Controlo.

### 3 Saia do modo seleção do tipo de mostrador Pressione o botão [FNC].



- Sobre como mudar as informações da apresentação de texto, consulte <Seleção de apresentação de texto> (página 11).
- Quando selecciona "TYPE [A]", o estado (indicador ON/OFF de cada função) pode ser apresentado na primeira linha e o ícone da fonte seleccionada actualmente e o título das informações de texto pode ser apresentado no lado esquerdo pela seguinte operação do <Controlo da função> (página 6).  
Apresentação do estado: Selecione "SETUP" > "Display Select" > "Status"  
Apresentação lateral: Selecione "SETUP" > "Display Select" > "Side Select"
- Quando selecciona "TYPE [C]", o analisador de espectro pode ser alterado pela seguinte operação do <Controlo da função> (página 6).  
: Selecione "SETUP" > "Display Select" > "Graphic Select"

## Seleção de apresentação de texto

Muda a informação apresentada em cada fonte;

### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Frequência e nome do serviço do programa (FM)	"Frequency/PS"
Título e nome do artista* (FM)	"Title/Artist"
Nome da estação* (FM)	"Station Name"
Radiotexto adicional* (FM)	"Radio Text Plus"
Radiotexto (FM)*	"Radio Text"
Frequência (MW, LW)	"Frequency"
Analisador de espectro e relógio ("TYPE [A]/[B]") ou relógio ("TYPE [C]")	"Speana/Clock" ou "Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"

\* São apresentadas informações de radiotexto adicional.

### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc title"
Título da faixa	"Track title"
Tempo de reprodução	"P-Time"
Analisador de espectro e relógio ("TYPE [A]/[B]") ou relógio ("TYPE [C]")	"Speana/Clock" ou "Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"

### Em ficheiro áudio/ fonte iPod

Informação	Indicação
Título e nome do artista	"Title/Artist"
Álbum e nome do artista	"Album/Artist"
Nome da pasta	"Folder name"
Nome do ficheiro	"File name"
Tempo de reprodução	"P-Time"
Barra do tempo de reprodução (apenas para iPod)*	"Time Bar"
Analisador de espectro e relógio ("TYPE [A]/[B]") ou relógio ("TYPE [C]")	"Speana/Clock" ou "Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"

\* Só pode ser apresentado na linha inferior do texto "TYPE [A]".

### Fonte em espera / Entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Source Name"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"

# Definições de mostrador

## 1 Entre no modo de selecção de apresentação do texto

Selecione “SETUP” > “Display Select” > “Text Select”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

## 2 Seccione a parte de apresentação do texto Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

A parte da apresentação de texto seleccionada pisca.

## 3 Seccione o texto Rode o botão Controlo.

## 4 Saia do modo Controlo da função Pressione o botão [FNC].



- Se o elemento do mostrador seleccionado não tiver nenhuma informação, aparecem as informações alternativas.
- Quando LX-AMP está ligado, é apresentado o elemento definido pelo modo Mostrador do LX-AMP.
- Alguns elementos não podem ser seleccionados consoante o tipo de mostrador e a linha.
- Quando selecciona “Folder name” durante a reprodução com iPod, os nomes são apresentados consoante os elementos de busca seleccionados actualmente.
- Se o controlo do iPod por modo manual estiver activado durante a reprodução do iPod, é apresentado “iPod by Hand Mode”.
- Se não for possível apresentar todos os caracteres ao reproduzir com iPod, é apresentado o número do ficheiro na lista.

Informação	Indicação
Título da música	“TITLE****”
Nome da pasta	“FLD****”
Nome do ficheiro	“FILE****”

## Função de KDC-W7544U/ KDC-W7644UY Seleccção da cor da iluminação

Seleccionar a cor da iluminação do painel.

## 1 Entre no modo de selecção da cor da iluminação Selecione “SETUP” > “Color Select”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

## 2 Seccione o local onde pretende definir a cor da iluminação

Local	Indicação
Todos	“All”
Indicação	“Display”
Direita	“Right”
Esquerda	“Left”

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

## 3 Seccione a cor da iluminação Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

Selecione a cor de entre “Variable Scan”/ “Color1” — “Color 10”/ “User”.

### Criar uma cor de “User”

Podem criar a sua cor original durante a selecção de “Color1” — “Color10”.

A cor que criou é recuperada quando selecciona “User”.

### 1. Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Entre no modo de ajuste da cor para detalhes.

### 2. Defina a cor.

Tipo de operação	Operação
Para seleccionar a cor a ajustar. (vermelho, verde ou azul)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Para ajustar a cor. (Gama: 0 — 9)	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

### 3. Pressione o botão Controlo.

Saia do modo de ajuste da cor para detalhes.

## 4 Saia do modo Seleccção da cor da iluminação Pressione o botão [FNC].

## Definição de apresentação de entrada auxiliar

---

Selecione a apresentação quando se comuta para a fonte de entrada auxiliar.

### 1 Seleccione a fonte AUX

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Definição de apresentação de entrada auxiliar

Selecione "MENU" > "Name Set".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 3 Entre em modo Definição de apresentação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a apresentação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

### 4 Seleccione a apresentação de entrada auxiliar

Rode o botão Controlo.

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

### 5 Saia do modo Definição da apresentação da entrada auxiliar

Pressione o botão [FNC].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S220A. No KCA-S220A, "AUX EXT" é apresentado por defeito.
- A fonte AUX está inicialmente definida para "OFF". Antes da definição da apresentação, defina "Built in AUX" descrito no <Controlo da função> (página 6) para "ON".  
: Seleccione "MENU" > "Built in AUX"

# Operação de Disco de música/Ficheiro áudio

Função de ficheiro áudio/ fonte CD interno

## Busca de música

Seleção da música que pretende ouvir no dispositivo ou suporte em reprodução.

### 1 Entre em modo Busca de música

Pressione o botão [ Q ].

É apresentado "SEARCH".

Apresenta o nome do ficheiro áudio actual.

### 2 Busca de música

#### Ficheiro de áudio

Tipo de operação	Operação
Movimento entre pastas/ficheiros	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Seleção da pasta/ficheiro	Pressione o botão Controlo ou pressione-o para a direita.
Voltar à pasta anterior	Pressione o botão Controlo para a esquerda.
Voltar à pasta de raiz	Pressione o botão Controlo para a esquerda durante, pelo menos, 1 segundo.

"◀" ou "▶" ao lado do nome da pasta apresentada indica que esta pasta é precedida ou seguida por outra pasta.

O nome de ficheiro é apresentado com o indicador

♪.

#### Fonte CD interna

Tipo de operação	Operação
Movimento entre faixas	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Seleção de faixa	Pressione o botão Controlo.
Volte à primeira faixa	Pressione o botão Controlo para a esquerda durante, pelo menos, 1 segundo.

### Cancelar o modo Busca de música

Pressione o botão [ Q ].



- Não é possível efectuar Busca de música durante a reprodução aleatória.

Função de iPod

## Busca de música para iPod

Busca a música (no iPod) que quer reproduzir.

### 1 Entre em modo Busca de música

Pressione o botão [ Q ].

### 2 Busca de música

Tipo de operação	Operação
Movimento entre elementos	Rode o botão Controlo.
Busca de trechos *1	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Seleção de elemento	Pressione o botão Controlo.
Volte ao elemento anterior	Pressione o botão Controlo para cima.
Voltar para o menu de topo	Pressione o botão Controlo para cima durante, pelo menos, 1 segundo.
Procura por inicial	Pressione o botão Controlo para baixo. Consulte a secção seguinte <Busca de música por inicial>.

A barra de deslocamento é apresentada no lado direito do ecrã.

### Cancelar o modo Busca de música

Pressione o botão [ Q ].



- \*1 Busca de trechos: O número de músicas a saltar é determinado pela relação do número total de músicas na lista seleccionada no momento. Defina a relação com "Skip Search" no <Controlo da função> (página 6). Se continuar a pressionar o botão Controlo durante 3 ou mais segundos, salta músicas a 10% independentemente da definição.
- Os caracteres incluídos num nome de música mas que não possam ser apresentados são deixados em branco. Se nenhum dos caracteres do nome de uma música poderem ser apresentados, o nome e os dígitos do item de busca são apresentados.

Itens	Indicação	Itens	Indicação
Listas de reprodução	"PLIST****"	Podcasts	"PDCT****"
Artistas	"ART****"	Géneros	"GEN****"
Álbuns	"ALB****"	Compositores	"COM****"
Músicas	"PRGM****"		

## Função de iPod

### Busca de música por inicial

Pode seleccionar um carácter alfabético da lista no elemento de busca (artista, álbum, etc.) seleccionado.

#### 1 Entre em modo Busca de música

Pressione o botão [ **Q** ].

#### 2 Inicie a busca alfabética

Pressione o botão Controlo para baixo.

É apresentado "A B C ...".

- Se não for possível buscar uma música por um carácter alfabético no elemento de busca seleccionado, os dados no ecrã permanecem iguais.

#### 3 Seccione a inicial a procurar

Tipo de operação	Operação
Desloca para o carácter seguinte.	Rode o botão Controlo ou pressione-o para a direita ou para a esquerda.
Desloca para a fila seguinte.	Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

#### 4 Determine a inicial seleccionada

Pressione o botão Controlo.

Inicie a busca. Quando a busca termina, o modo de busca de música é seleccionado novamente na posição do carácter seleccionado.

#### Cancelar a busca alfabética

Pressione o botão [ **Q** ].



- O tempo de busca por alfabeto poderá tornar-se longo dependendo do número de músicas no iPod ou da estrutura da pasta.
- Quando selecciona uma inicial na busca alfabética, a introdução de "\*" busca símbolos e a introdução de "1" busca dígitos.
- Se a série de caracteres começar por um artigo "a", "an", ou "the" em modo de busca alfabética, é procurado ignorando o artigo.

## Função de iPod

### Todas aleatoriamente

São reproduzidas todas as músicas do iPod em ordem aleatória.

#### Entre no modo todas aleatórias

Selecione "ALL RANDOM".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).



- O tempo necessário para ligar a função todas aleatória pode tornar-se mais longo dependendo do número de músicas no iPod ou da estrutura da pasta.
- A activação da função todas aleatórias, altera o elemento de busca do iPod para "Songs". Este item de busca não se altera mesmo se a função todas aleatória for desligada.

## Função de iPod

### Controlo do iPod por modo manual

Permite-lhe operar o iPod com o controlo no iPod.

#### Entre no controlo do iPod por modo manual

Selecione "iPod BY HAND".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).



- O iPod é interrompido quando o modo manual é activado durante a reprodução.
- No controlo do iPod por modo manual, o iPod não pode ser operado usando esta unidade.
- Este modo não é compatível com a apresentação de informações de música. O mostrador apresenta "iPod by Hand Mode".
- O iPod pode ser operado quando estiver de acordo com a função de controlo do iPod.

## Função do controlo remoto

### Busca directa de música

Procura a música introduzindo o número da faixa.

#### 1 Entre o número da música

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

#### 2 Busca de música

Pressione o botão [ **◀◀** ] ou [ **▶▶** ].

#### Cancelamento da busca directa de música

Pressione o botão [ **▶ II** ].



- Não é possível efectuar a busca directa de música durante a reprodução do iPod, suporte "Music Editor", reprodução aleatória ou varrer reprodução.

# Operação de Disco de música/Ficheiro áudio

*Função de carregadores de discos com controlo remoto*

## **Busca directa de disco**

---

Procura o disco introduzindo o número do disco.

### **1 Introduza o número do disco**

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

### **2 Busca de disco**

Prima o botão [FM+] ou [AM-].

### **Cancelar a busca directa de disco**

Pressione o botão [▶ II].



- A busca directa da disco não pode ser executada durante a reprodução aleatória ou varrer reprodução.
- Introduza "0" para seleccionar o disco 10.

## **Operação básica do carregador de disco (opcional)**

---

### **Seleção da fonte carregador de CD**

Pressione o botão [SRC].

Selecione a apresentação "CD CHANGER".

### **Busca de música**

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

### **Busca de disco**

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.



# Operação do sintonizador

## Entrada de memória automática

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Entre no modo de entrada de memória automática

Selecione "AUTO MEMORY".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Abra entrada automática de memória

Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.

## Memória predefinida das estações

Memorizar uma estação.

### 1 Selecione a frequência a memorizar

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

### 2 Entre no modo Memória predefinida

Pressione o botão [ Q ].

### 3 Selecione o número a guardar na memória

Rode o botão Controlo.

### 4 Determine o número a guardar na memória

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 2 segundos.

### Cancelamento do modo Memória predefinida

Pressione o botão [ Q ].

## Sintonia predefinida

Invocar as estações em memória.

### 1 Entre em modo Selecção da sintonia predefinida

Pressione o botão [ Q ].

### 2 Selecione uma estação pretendida na memória

Rode o botão Controlo.

### 3 Invoque a estação

Pressione o botão Controlo.

### Cancelar a sintonização predefinida

Pressione o botão [ Q ].

Função do controlo remoto

## Sintonia de acesso directo

Introdução da frequência e sintonia.

### 1 Entre em modo Sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

É apresentado "----".

### 2 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

### Cancelar a sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.



- Pode introduzir directamente a frequência da banda FM em intervalos mínimos de 0,1 MHz.

# Operação do sintonizador

## PTY (Tipo de programa)

Seleção do tipo de programa abaixo e busca de uma estação;

Tipo de programa	Indicação	Tipo de programa	Indicação
Fala	"Speech"	Outra música	"Other M"
Música	"Music"	Tempo	"Weather"
Notícias	"News"	Finança	"Finance"
Assuntos correntes	"Affairs"	Programas de crianças	"Children"
Informação	"Info"	Questões sociais	"Social"
Desportos	"Sport"	Religião	"Religion"
Educação	"Educate"	Entrada de telefone	"Phone In"
Drama	"Drama"	Viagens	"Travel"
Cultura	"Culture"	Divertimentos	"Leisure"
Ciência	"Science"	Jazz	"Jazz"
Variada	"Varied"	Música country	"Country"
Música pop	"Pop M"	Música nacional	"Nation M"
Rock	"Rock M"	Música antiga	"Oldies"
Música de escuta fácil	"Easy M"	Música folk	"Folk M"
Clássica leve	"Light M"	Documentários	"Document"
Clássica séria	"Classics"		

- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.  
Música : Elemento de carácter preto.  
Fala: Elemento de carácter branco.

### 1 Seleccione modo PTY

Selecione "PTY SEARCH".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Seleccione o tipo de programa

Rode o botão Controlo.

### 3 Busca da estação do tipo de programa seleccionado

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

### 4 Saia do modo PTY

Pressione o botão Controlo.



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.
- Quando o tipo de programa seleccionado não é encontrado, é apresentado "No PTY". Selecione outro tipo de programa.

## Predefinição do tipo de programa

Colocar o tipo de programa na memória do botão Predefinir e recuperação rápida.

### Predefinir o tipo de programa

#### 1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 18).

#### 2 Entre no modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [ Q ].

#### 3 Seleccione o número a guardar na memória

Rode o botão Controlo.

#### 4 Determine o número a guardar na memória

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 1 segundo.

### Recuperar o tipo de programa predefinido

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 18).

#### 2 Entre no modo Predefinição do tipo de programa

Pressione o botão [ Q ].

#### 3 Seleccione um Tipo de programa pretendido na memória

Rode o botão Controlo.

#### 4 Recupera o tipo de programa

Pressione o botão Controlo.

## Alterar o idioma para a função PTY

Seleção do idioma de apresentação do Tipo de programa como se segue;

Idioma	Indicação	Idioma	Indicação
Inglês	"English"	Norueguês	"Norwegian"
Espanhol	"Spanish"	Português	"Portuguese"
Francês	"French"	Sueco	"Swedish"
Holandês	"Dutch"	Alemão	"German"

### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 18).

### 2 Entre em modo Alteração de idioma

Pressione o botão [FNC].

### 3 Seleccione o idioma

Rode o botão Controlo.

### 4 Saia do modo Alteração do idioma

Pressione o botão [FNC].

## Operação básica a telefonar com mãos-livres

### Antes de usar

- Para detalhes sobre o telemóvel Bluetooth com função mãos-livres, consulte <Sobre o telemóvel> (página 43).
- É necessário registar o telemóvel antes de o utilizar com esta unidade. Para mais informações, consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 35).
- Se registou dois ou mais telemóveis, é necessário seleccionar um deles. Para mais informações, consulte <Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar> (página 36).
- Para utilizar a lista telefónica, é necessário transferi-la previamente para esta unidade. Para mais informações, consulte <Transferir a lista telefónica> (página 36).
- O indicador "BT" acende quando um telemóvel está ligado a esta unidade.

### Receber uma chamada

#### Atender uma chamada telefónica

Pressione o botão [AUD].



- As operações seguintes desligam a linha:
  - Introduzir um CD.
  - Ligar um dispositivo USB.
- O nome do interlocutor em chamada é apresentado se já tiver sido registado na Agenda telefónica.

#### Rejeitar uma chamada

Pressione o botão [SRC] ou o botão [📞] durante pelo menos 1 segundo.

### Durante uma chamada

#### Desligar uma chamada

Pressione o botão [SRC] ou o botão [📞] durante pelo menos 1 segundo.

#### Comutar para o modo privado

Pressione o botão Controlo.

Alterna entre conversação privada ("PRIVATE") e conversação mãos-livres sempre que este botão é pressionado.



- Consoante o tipo de telemóvel, comutar para o modo de conversação privada poderá seleccionar a fonte que foi utilizada antes de iniciar a ligação mãos-livres. Caso isto aconteça, a fonte não pode ser comutada de volta para o modo de conversação mãos-livres ao utilizar esta unidade. Utilize o telemóvel para voltar ao modo de conversação mãos-livres.

#### Ajustar o volume de voz durante uma chamada

Rode o botão [AUD].

### Chamada em espera

#### Atender outra chamada recebida com a chamada em curso suspensa

- 1 Pressione o botão [AUD].
- 2 Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo. Selecciona o mostrador "ANSWER".
- 3 Pressione o botão [AUD].

#### Atender outra chamada recebida após terminar a chamada em curso

Pressione o botão [SRC] ou o botão [📞] durante pelo menos 1 segundo.

#### Continuar a chamada em curso

- 1 Pressione o botão [AUD].
- 2 Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo. Selecciona o mostrador "REJECT".
- 3 Pressione o botão [AUD].

#### Atender a chamada em espera após terminar a chamada em curso

Pressione o botão [SRC] ou o botão [📞] durante pelo menos 1 segundo.

#### Comutar entre a chamada em curso e a chamada em espera

Pressione o botão [AUD].

Cada vez que pressiona este botão comuta o interlocutor em chamada.

### Outras funções

#### Apagar a mensagem de despedida

KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:

Pressione o botão [📞].

KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/

KDC-W7144UY:

Pressione o botão [📞] durante, pelo menos, 1 segundo.

A indicação "HF Disconnect" desaparece.

## Operação básica a telefonar com mãos-livres

### Fazer uma chamada

---

- 1 Entrar em modo método de marcação**  
KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:  
Pressione o botão .  
KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/  
KDC-W7144UY:  
Pressione o botão durante, pelo menos, 1 segundo.
- 2 Seleccione um método de marcação**  
Pressione o botão **Controlo**.  
"DIAL" » "INITIAL" » "PHONE BOOK" » "OUT-CALL" »  
"IN-CALL" » "MISSED CALLS"  
Os métodos de operações nos modos acima são descritos abaixo.
- 3 Sair do método de selecção do modo de marcação**  
Pressione o botão .

### Marque um número

---

- 1 Entrar em modo método de marcação**  
KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:  
Pressione o botão .KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/  
KDC-W7144UY:  
Pressione o botão durante, pelo menos, 1 segundo.
- 2 Seleccionar o modo de marcação de número**  
Pressione o botão **Controlo**.  
Seleccione o mostrador "DIAL".
- 3 Introduza um número de telefone**  
Pressione o número ([1] – [0]), ou o botão #([FM]),  
\*([AM]), +(▶▶) no controlo remoto.

- 4 Efectue uma chamada**  
Pressione o botão [DIRECT] no controlo remoto.

#### Para apagar o número de telefone introduzido dígito a dígito:

Pressione o botão no controlo remoto.



- Pode introduzir no máx. 32 dígitos.

### Marcação rápida (Marcação predefinida)

---

- 1 Entrar em modo método de marcação**  
KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:  
Pressione o botão .KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/  
KDC-W7144UY:  
Pressione o botão durante, pelo menos, 1 segundo.
- 2 Pressione o botão Controlo.**  
Seleccione o mostrador "DIAL", "PHONE BOOK", "OUT-CALL", "IN-CALL" ou "MISSED CALLS".
- 3 Entrar em modo marcação predefinida**  
Pressione o botão [ Q ].
- 4 Seleccione o número que pretende recuperar da memória**  
Rode o botão **Controlo** e pressione-o para cima ou para baixo.
- 5 Pressione o botão Controlo.**  
O número de telefone é apresentado.
- 6 Sair do modo marcação predefinida**  
Pressione o botão [ Q ].
- 7 Efectue uma chamada**  
Pressione o botão **Controlo** durante pelo menos 1 segundo.




- É necessário registar o número a marcar predefinido. (página 22)

## Ligar para um número na lista telefónica

### 1 Entrar em modo método de marcação

KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:

Pressione o botão .

KDC-W7544U/ KDC-W7644UY/ KDC-W7044U/  
KDC-W7144UY:

Pressione o botão  durante, pelo menos, 1 segundo.

### 2 Seleccionar o modo de lista telefónica

Pressione o botão **Controlo**.

Selecione o mostrador "INITIAL" e avance para o passo 3.

Selecione o mostrador "PHONE BOOK" e avance para o passo 4.

### 3 Seleccione a inicial a procurar

Tipo de operação	Operação
Desloca para o carácter seguinte.	Rode o botão <b>Controlo</b> ou pressione-o para a direita ou para a esquerda.
Desloca para a fila seguinte.	Pressione o botão <b>Controlo</b> para cima ou para baixo.
Determine a inicial seleccionada.	Pressione o botão <b>Controlo</b> .

### 4 Seleccione o nome

Tipo de operação	Operação
Deslocar para o número de telefone seguinte.	Rode o botão <b>Controlo</b> e pressione-o para cima ou para baixo.
Deslocar para o nome seguinte.	Pressione o botão <b>Controlo</b> para a direita ou para a esquerda.

### Comutar entre modos do mostrador

Pressione o botão **[FNC]**.

Cada vez que o botão é pressionado comuta entre o nome e o número de telefone.

### 5 Efectue uma chamada


Pressione o botão **Controlo** durante pelo menos 1 segundo.



- Durante a busca, procura-se um carácter não acentuado como "u" e não um carácter acentuado como "ü".

## Ligar para um número no registo de chamadas

### 1 Entrar em modo método de marcação

Pressione o botão .

### 2 Seleccionar o modo chamadas registadas

Pressione o botão **Controlo**.

Selecione o mostrador "OUT-CALL" (chamada efectuada), "IN-CALL" (chamada recebida) ou "MISSED CALLS" (chamada perdida).

### 3 Seleccione um nome ou número de telefone

Rode o botão **Controlo** e pressione-o para cima ou para baixo.

### Comutar entre modos do mostrador

Pressione o botão **[FNC]**.

Cada vez que o botão é pressionado comuta entre o nome e o número de telefone.

### 4 Efectue uma chamada

Pressione o botão **Controlo** durante pelo menos 1 segundo.



- A lista de chamadas efectuadas, a lista de chamadas recebidas e a lista de chamadas perdidas são as listas de chamadas originadas e recebidas por esta unidade. Não são as listas guardadas na memória do telemóvel.

## Operação básica a telefonar com mãos-livres

### Fazer uma chamada com marcação por voz

#### 1 Entrar em modo de reconhecimento de voz Selecione "BT" > "Voice Recognize".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).  
É apresentado "Ready".

#### 2 Pressione o botão Controlo.

É apresentado "PB Name?".  
Quando ouvir um bip, diga o nome no espaço de 2 segundo.

#### 3 É apresentado "PN Type".

Quando ouvir um bip, diga a categoria no espaço de 2 segundo.

#### 4 Efectue uma chamada

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

- Este passo é o mesmo que o passo 3 do procedimento em <Ligar para um número na lista telefónica>. Pode fazer uma chamada ou seleccionar uma categoria.



- Se a voz não for reconhecida, é apresentada uma mensagem. Pressionar o botão Controlo permite repetir a entrada de voz. (página 52)
- Tanto o nome como a categoria necessitam que seja feito o registo de um rótulo de voz. (página 38)
- O som áudio não é debitado durante o reconhecimento de voz.

### Registrar na lista de números predefinidos

#### 1 Introduza o número que pretende registar

Introduza o número com referência ao seguinte:  
Marque um número/ Ligar para um número no registo de chamadas/ Ligar para um número na lista telefónica

#### 2 Entre no modo Memória predefinida

Pressione o botão [ Q ].

#### 3 Selecione o número a guardar na memória

Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

#### 4 Determine o número a guardar na memória



Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

#### Sair do modo de Predefinição de memória

Pressione o botão [ Q ].

### Apresentação do tipo de número de telefone (categoria)

Os itens de categoria da Lista telefónica são apresentados como se segue:

Indicação	Informação
"GENERAL" / 	Geral
"HOME" / 	Residência
"OFFICE" / 	Escritório
"MOBILE" / 	Telemóvel
"OTHER" / 	Outros

# Operação do áudio Bluetooth

## Antes de usar

---

- Para mais pormenores sobre o leitor de áudio Bluetooth que pode ser ligado, consulte <Sobre o leitor de áudio Bluetooth> (página 43).
- É necessário registar o leitor de áudio Bluetooth antes de o utilizar com esta unidade. Para mais informações, consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 35).
- É necessário seleccionar o leitor de áudio Bluetooth que pretende ligar. Consulte <Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar> (página 36).

## Operação Básica

---

### **Seleccionar a fonte de áudio Bluetooth**

#### **Pressione o botão [SRC].**

Selecione o mostrador "BT Audio".

Sobre como seleccionar um elemento de fonte, consulte <Botão de selecção Alimentação/Fonte> de <Operação Básica> (página 4).

### **Interrompa e reproduza**

#### **Pressione o botão Controlo.**

### **Busca de música**

#### **Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.**



- Todas ou algumas das operações anteriores não podem ser efectuadas se o leitor áudio Bluetooth não estiver preparado para controlo remoto.
- Alternar entre fontes de áudio Bluetooth não inicia ou pára a reprodução automaticamente. Efectue a operação para iniciar ou parar a reprodução.
- Alguns leitores de áudio não podem ser controlados remotamente ou religados após a desconexão de Bluetooth. Opere a unidade principal do leitor áudio para ligar o Bluetooth.

## Outras funções

### Activação do código de segurança



- O código de segurança pode ser definido como um número de 4 dígitos à sua escolha.
- O código de segurança não deve ser exibido ou referenciado. Tome nota do código de segurança e guarde-o bem.

#### 1 Selecione o modo Código de segurança Selecione “MENU” > “Security Set”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre em modo Código de segurança Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando é apresentado “Enter”, também é apresentado “[–][–][–][–]”.

#### 3 Introduza o código de segurança

Tipo de operação	Operação
Selecione os dígitos a introduzir	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione os números do código de segurança	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

#### 4 Confirme o código de segurança Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 3 segundos.

Quando é apresentado “Re-Enter”, também é apresentado “[–][–][–][–]”.

#### 5 Faça os passos da operação 3 a 4 e reintroduza o código de segurança.

É apresentado “Approved”.

A função código de segurança é activada.



- Quando for introduzido o código errado nos passos 3 a 4, repita a partir do passo 3.

#### 6 Saia do modo Código de segurança Pressione o botão [FNC].

#### Introdução do código de segurança

O código de segurança é necessário para usar a unidade áudio quando a unidade é usada pela primeira vez depois da remoção da bateria fonte de alimentação ou de ser premido o botão reiniciar.

#### 1 Ligue a alimentação.

#### 2 Faça os passos da operação 3 a 4 e introduza o código de segurança.

É apresentado “Approved”.

Agora já poderá usar a unidade.

### Desactivação do código de segurança

Para desactivar a função código de segurança.

#### 1 Selecione o modo Código de segurança Selecione “MENU” > “Security Clear”.

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre em modo Código de segurança Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando é apresentado “Enter”, também é apresentado “[–][–][–][–]”.

#### 3 Introduza o código de segurança

Tipo de operação	Operação
Selecione os dígitos a introduzir	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione os números do código de segurança	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

#### 4 Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 3 segundos.

É apresentado “Clear”.

A função código de segurança é desactivada.

#### 5 Saia do modo Código de segurança Pressione o botão [FNC].



## Ajuste manual do relógio

### 1 Seleccione o modo Ajuste de relógio

Selecione “MENU” > “Clock Adjust”.

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre em modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação do relógio pisca.

### 3 Ajuste do relógio

Tipo de operação	Operação
Selecione o elemento (horas ou minutos)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Ajuste cada elemento	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

### 4 Saia do modo Ajuste do relógio

Pressione o botão [FNC].



- Pode efectuar este ajuste quando “MENU” > “SYNC” em <Controlo da função> (página 6) está definido para o “OFF”.

## Ajuste da data

### 1 Seleccione o modo Ajuste da data

Selecione “MENU” > “Date Adjust”.

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre no modo Ajuste da data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação da data pisca.

### 3 Ajustar a data

Tipo de operação	Operação
Selecione o elemento (mês, dia ou ano)	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Ajuste cada elemento	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

### 4 Saia do modo Ajuste da data

Pressione o botão [FNC].

## Seleccção do formato da data

### 1 Seleccione o modo Formato da data

Selecione “MENU” > “Date Mode”.

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre no modo Formato da data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a data.

### 3 Ajustar a data

Rode o botão Controlo.

Selecione de entre 7 tipos.

### 4 Saia do modo Formato da data

Pressione o botão [FNC].

*Quando ligar a unidade LX AMP*

## Controlo de AMP

Pode controlar o LX AMP ligado à unidade.

### 1 Seleccione o modo Controlo de AMP

Selecione “MENU” > “AMP Control”.

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre no modo Controlo de AMP

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento de Controlo de AMP para ajustar

Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.



- Para mais pormenores sobre o elemento de Controlo de AMP, consulte o Manual de instruções do LX AMP.

### 4 Ajuste o elemento de Controlo de AMP

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

### 5 Saia do modo Controlo de AMP

Pressione o botão [FNC].

## Outras funções

### Definição de modo Demonstração

Ligar/desligar o modo demonstração.

#### 1 Seleccione o modo Demonstração

Selecione "MENU" > "DEMO Mode".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Defina o modo Demonstração

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 2 segundos.

Preindo este botão durante 2 segundos ou mais comuta a definição entre "ON" e "OFF".

#### 3 Sair do modo Demonstração

Pressione o botão [FNC].

### Painel anti-roubo

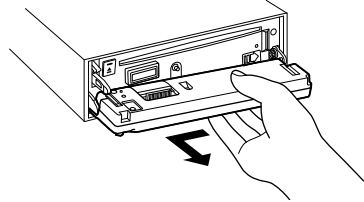
É possível remover o painel da unidade e levá-lo consigo, para ajudar a impedir o roubo.

#### Remover o painel

##### 1 Pressione o botão Libertar.

Baixar o painel para abrir.

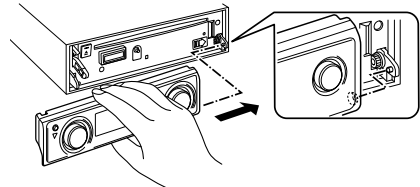
##### 2 Empurrar o painel para a esquerda e puxá-lo para a frente para o remover.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas.
- Mantenha o painel na sua caixa quando desbloqueado.
- Não exponha o painel (e a respectiva caixa) à luz solar directa ou a calor ou humidade em excesso. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

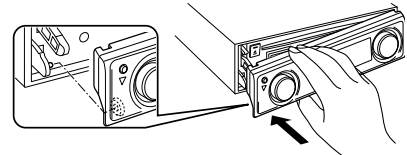
#### Recolocar o painel

##### 1 Alinhe o eixo da unidade com a depressão no painel.



##### 2 Empurre o painel até encaixar.

O painel fica devidamente encaixado, permitindo a utilização da unidade.



# Ajustes de áudio

## Controlo de áudio

Pode ajustar os seguintes itens de Controlo de áudio ;

Elemento de ajuste	Indicação	Intervalo
Volume de trás	"REAR VOLUME"	0 — 35
Nível do subwoofer	"SUBWOOFER LEVEL"	-15 — +15
Balanço	"BALANCE"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador	"FADER"	Trás 15 — Frente 15

*Saia do modo Controlo de áudio (modo Controlo de áudio)*

### 1 Entre em modo Controlo de áudio

Pressione o botão [AUD].

### 2 Seccione o elemento áudio para ajuste

Pressione o botão [AUD].

### 3 Ajuste o elemento áudio

Rode o botão [AUD].

### 4 Saia do modo Controlo de áudio

Pressione qualquer botão.

Pressione um botão que não seja o botão [AUD] ou o botão [▲].

## Definição áudio

Pode regular o sistema de som da seguinte forma;

Elemento de ajuste	Indicação	Intervalo
Compensação de volume	"VOL-OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Sistema de zona dupla	"2 ZONE"	Ligado/Desligado



- Compensação de volume: O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Sistema de zona dupla  
A fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.
  - Defina o canal da sub fonte em "Zone2" de <Controlo da função> (página 6).
  - A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].
  - O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [AUD].
  - Ajuste o volume do canal traseiro de acordo com <Controlo de áudio> (página 27) ou com o botão [▲]/ [▼] no controlo remoto (página 40).
  - O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.

### 1 Seccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Configuração áudio

Pressione o botão [AUD] durante, pelo menos, 1 segundo.

### 3 Seccione o elemento de configuração áudio para ajuste

Pressione o botão [AUD].

### 4 Ajuste o elemento de configuração áudio

Rode o botão [AUD].

### 5 Saia do modo Configuração áudio

Pressione o botão [AUD] durante, pelo menos, 1 segundo.

# Definição de som

## Seleção de cabine

Pode compensar o atraso do tempo de chegada do som seleccionando o seu ambiente a partir dos seguintes tipos de carro;

Tipo de carro	Indicação
Não compensado.	"OFF"
Carro compacto	"Compact"
Berlina	"Sedan"
Carrinha	"Wagon"
Monovolume	"Minivan"
SUV desportivo	"SUV"
Carrinha de passageiros	"Passenger Van"

### 1 Entre em modo Seleção de cabine

Selecione "SOUND" > "Setup" > "Cabin".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o tipo de carro

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

Saia do modo Seleção de cabine.



- Pode compensar as distâncias mais finamente usando a função <DTA> (página 29).

## Definição do altifalante

O altifalante crossover é definido automaticamente quando a posição e tamanho de cada altifalante são seleccionados dos seguintes elementos;

Elemento	Intervalo
Tamanho do altifalante dianteiro	"0.E.M.", "10cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
Local do altifalante dianteiro	"Door", "On Dash", "Under Dash"
Tweeter do tamanho do altifalante	"None", "Use"
Tamanho do altifalante traseiro	"None", "0.E.M.", "10cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
Local do altifalante traseiro	"Door", "Rear Deck" "Minivan", "Passenger Van": "2nd Row", "3rd Row"
Subwoofer do tamanho do altifalante	"None", "16cm", "20cm", "25cm", "30cm", "38cm Over"

### 1 Entre no modo Definição de altifalante

Selecione "SOUND" > "Setup" > "Speaker".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

## 2 Selecione o altifalante que quer definir

Altifalante a definir	Indicação
Altifalante dianteiro	"FRONT"
Altifalante traseiro	"REAR"
Subwoofer	"SUB W"

Rode o botão Controlo.

## 3 Selecione o item que quer definir

Elemento	Síntese da definição
"FRONT"	>"SIZE" Tamanho do altifalante dianteiro >"LOCATION" Local do altifalante dianteiro >"TWEETER" Tweeter de selecção do altifalante
"REAR"	>"SIZE" Tamanho do altifalante traseiro >"LOCATION" Local do altifalante traseiro
"SUB W"	>"SIZE" Subwoofer do tamanho do altifalante

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

## 4 Defina o valor

Rode o botão Controlo.

## 5 Repita os passos 2 a 4 para concluir as definições do altifalante.

## 6 Saia do modo Definições do altifalante

Pressione o botão [FNC].

## Definição DTA (Alinhamento de tempo digital)

Ajustar finamente o valor de compensação de posição do altifalante especificado em <Seleção de cabine> (página 28).

### 1 Entre em modo Definição DTA

Selecione "SOUND" > "Setup" > "DTA".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o altifalante que quer definir

Altifalante a definir	Indicação
Altifalante dianteiro	"Front"
Altifalante traseiro	"Rear"
Subwoofer	"SW"

Rode o botão Controlo.

### 3 Defina o valor de compensação da posição do altifalante

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o valor pretendido.

Ajuste entre 0 e 440 cm.

Consulte "DTA" de <Glossário do menu> (página 44) sobre como definir o valor de compensação.

Saia do modo Definição de DTA.

## Definição de crossover

Faça ajustes fins aos seguintes valores de definição que correspondem aos valores de crossover na secção <Definição de altifalante> (página 28);

Elemento de ajuste	Indicação	Intervalo
Filtro passa-alto dianteiro, filtro passa-alto traseiro	"FC"	Completo, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
Inclinação passa-alto dianteira, inclinação passa-alto traseira, inclinação do subwoofer	"SLOPE"	-6, -12, -18, -24 dB/Oct
Filtro passa-baixo do subwoofer	"FC"	30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250, completo (Hz)
Fase do subwoofer	"PHASE"	Inversa (180°) / Normal (0°)

### 1 Entre em modo definição de crossover

Selecione "SOUND" > "Setup" > "X'Over".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o altifalante que quer definir

Altifalante a definir	Indicação
Altifalante dianteiro	"Front"
Altifalante traseiro	"Rear"
Subwoofer	"Subwoofer"

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

### 3 Selecione o item que quer definir

Elemento	Síntese da definição	
"Front"	>"FC"	Filtro passa-alto dianteiro
	>"SLOPE"	Inclinação passa-alto dianteira
"Rear"	>"FC"	Filtro passa-alto traseiro
	>"SLOPE"	Inclinação passa-alto
"Subwoofer"	>"FC"	Filtro passa-baixo do subwoofer
	>"SLOPE"	Inclinação do subwoofer
	>"PHASE"	Fase do subwoofer

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

### 4 Defina o valor de crossover

Rode o botão Controlo.

### 5 Repita os passos 2 a 4 para concluir a definição de crossover.

### 6 Saia do modo Definição de crossover

Pressione o botão [FNC].

# Definição de som

## Predefinir a selecção da curva de equalização

Pode seleccionar as seguintes curvas de equalização;

Curva de equalização	Indicação
Natural	"Natural"
Utilizador*	"User"
Rock	"Rock"
Pops	"Pops"
Fácil	"Easy"
Top 40	"Top 40"
Jazz	"Jazz"
Jogos	"Game"
iPod (apenas durante a fonte iPod)	"iPod"

\* É recuperada a curva de equalização definida na secção <Controlo manual do equalizador>.

### 1 Entre no modo Predefinição do equalizador

Selecione "SOUND" > "Control" > "EQ" >

"Preset Equalizer".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione a curva de equalização

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

Existem 22 tipos de curva de equalização de onde seleccionar para o iPod quando "iPod" está seleccionado.

Saia do modo Predefinição do equalizador.

**Selecione a curva de equalização do iPod**

**1. Entre no modo equalizador do iPod**

Pressione o botão Controlo.

**2. Selecione a curva de equalização do iPod**

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o elemento pretendido.

Saia do modo Predefinição do equalizador.



• Pode seleccionar para cada fonte.

## Controlo manual do equalizador

Pode ajustar os seguintes elementos do controlo do equalizador;

Elemento de ajuste	Indicação	Intervalo
Banda 1	"BAND1"	62,5 Hz
Banda 2	"BAND2"	250 Hz
Banda 3	"BAND3"	1 kHz
Banda 4	"BAND4"	4 kHz
Banda 5	"BAND5"	16 kHz
Nível de banda	"GAIN"	-9 – +9 dB
Efeito de baixos*	"EFFECT"	"ON" / "OFF"

\* Só pode ser definido para "BAND1".

### 1 Entre no modo Controlo manual do equalizador

Selecione "SOUND" > "Control" > "EQ" >

"Manual Equalizer".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione a banda que pretende definir

Rode o botão Controlo.

### 3 Selecione o item que quer definir

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

Mova o cursor ">" para o elemento pretendido.

### 4 Defina o valor

Rode o botão Controlo.

### 5 Repita os passos 2 a 4 para concluir a curva de equalização.

Para alterar a banda, mova o cursor ">" para "band#".

### 6 Saia do modo Controlo manual do equalizador

Pressione o botão [FNC].



- Quando "iPod" está seleccionado na secção <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 30), o Controlo manual do equalizador está desactivado.
- Pode seleccionar para cada fonte.

## Seleção de posição predefinida

Conforme a posição de escuta, selecione a posição ente as seguintes definições de forma a que a posição normal do ambiente de som possa ser compensada de acordo com a posição seleccionada;

Assento a compensar	Intervalo
Não compensado.	"ALL"
Assento frente-esquerdo	"Front-Left"
Assento frente-direito	"Front-Right"
Assentos da frente	"Front"

### 1 Entre no modo Predefinir posição

Selecione "SOUND" > "Control" > "Position" > "Preset Position".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o assento que quer compensar

Rode o botão Controlo.

### 3 Saia do modo Predefinir position posição

Pressione o botão [FNC].

## Definição manual da posição

Efectuar ajustes finos do valor especificado na seleção de Predefinir posição por altifalante.

### 1 Entre no modo Definição manual da posição Selecione "SOUND" > "Control" > "Position" > "Manual Position".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Selecione o altifalante que quer definir

Elemento	Síntese da definição
"FRONT" / "L"	Altifalante dianteiro esquerdo
"FRONT" / "R"	Altifalante dianteiro direito
"REAR" / "L"	Altifalante traseiro esquerdo
"REAR" / "R"	Altifalante traseiro direito
"SUBWOOFER" / "L"	Subwoofer esquerdo
"SUBWOOFER" / "R"	Subwoofer direito
"INITIAL"	Inicializa os valores de definição.

Pressione o botão Controlo para cima ou para baixo.

### 3 Defina o valor

Rode o botão Controlo.

Ajuste entre 0 e 170 cm.

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 1 segundo se pretende efectuar "INITIAL".

### 4 Saia do modo Definição manual da posição

Pressione o botão [FNC].

# Definição de som

## Memória de predefinição áudio

Registar o valor definido pelo controlo de som.

### 1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- Selecção de cabine (página 28)
- Definição dos altifalantes (página 28)
- Definição DTA (Alinhamento de tempo digital) (página 29)
- Definição de crossover (página 29)
- Controlo manual do equalizador (página 30)
- Selecção de posição predefinida (página 31)
- Definição manual da posição (página 31)

### 2 Entre no modo Memória de predefinição de áudio

Selecione "SOUND" > "Preset" > "Memory".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 3 Selecione o número a guardar na memória

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o número pretendido.

### 4 Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

É apresentado "Memory Completed".

### 5 Saia do modo Memória de predefinição de áudio

Pressione o botão [FNC].



- Registe 6 pares da Memória de predefinição áudio.
- Número "1": Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Número "1" e "2":  
A memória não pode ser apagada com o botão Reset.
- Não é possível registar esta função quando o equalizador do iPod foi definido em <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 30).

## Recuperar a predefinição áudio

Recuperar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 32).

### 1 Selecione a fonte

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre no modo Recuperação da predefinição de áudio

Selecione "SOUND" > "Preset" > "Recall".

Sobre como seleccionar os itens de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 3 Selecione o número a recuperar da memória

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o número pretendido.

### 4 Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

É apresentado "Recall Completed".

### 5 Saia do modo Recuperação da predefinição de áudio

Pressione o botão [FNC].



- O "User" de < Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 30) é alterado para o valor que foi recuperado.
- A curva de equalização é alterada para o valor que foi recuperado pela fonte seleccionada.



# Controlo dos favoritos

## Memória de predefinição dos favoritos

Registar os procedimentos das operações para seleccionar a sua estação de transmissão ou listas/intérpretes do iPod.

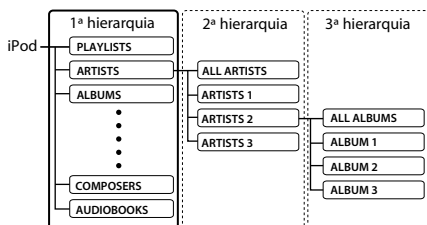
### 1 Apresente um elemento favorito

Fonte	Elementos registáveis
SINTONIZADOR	Memória predefinida
iPod	Ecrã de selecção de lista para as listas/intérpretes/álbuns, etc.
Telefone mãos-livres	Recuperação de número de telefone.

É apresentado "FAV" quando é possível registar o procedimento da operação.

### Definição do iPod

Pode registar a lista que desejar como primeira na hierarquia.



### 2 Entre no modo Memória de predefinição dos favoritos

Pressione o botão [Q] durante, pelo menos, 1 segundo.

### 3 Seccione o número a guardar na memória

Rode o botão Controlo.

### 4 Memorize a Predefinição dos favoritos

Pressione o botão Controlo.

### Cancelar o modo Memória de predefinição dos favoritos

Pressione o botão [Q].



- Registrar o procedimento da operação num número predefinido substitui o procedimento existente.
- Registe 6 pares na Memória de predefinição dos favoritos.  
A memória não pode ser apagada com o botão Reset.
- É possível utilizar a mesma operação de armazenamento de memória utilizada para "MENU", "SETUP" e "SOUND" na secção <Controlo da função> (página 6). Mas, não é possível recuperar algumas fontes seleccionadas actualmente. Para obter informações sobre as fontes disponíveis, consulte a coluna da condição na secção <Controlo da função>.
- Se os itens, na segunda hierarquia ou inferior, forem alterados, a lista no iPod será alterada adicionando-se ou eliminando-se músicas depois do registo em FAVORITOS.

Por isso, a lista registada nesta unidade será diferente da lista do iPod. O registo de FAVORITOS deve ser novamente efectuado, depois de se ter editado os itens no iPod.

## Recuperação da predefinição dos favoritos

Recuperar um item registado nos Favoritos.

### 1 Entre no modo Recuperação da predefinição dos favoritos

Rode o botão Controlo.

### 2 Seccione o número a recuperar na memória dos favoritos

Rode o botão Controlo.

### 3 Recupere a predefinição dos favoritos

Pressione o botão Controlo.

### Cancelar o modo Recuperação da predefinição dos favoritos

Rode o botão Controlo para seleccionar "Return" e, em seguida, pressione o botão Controlo.



- Quando o iPod é seleccionado como a fonte, o ecrã de selecção da lista das listas/intérpretes/álbuns, etc. é apresentado. As músicas não serão reproduzidas automaticamente.

## Eliminação da memória da predefinição dos favoritos

Eliminar um item registado nos Favoritos.

### 1 Entre no modo Eliminação da memória da predefinição dos favoritos

Seccione "MENU" > "Favorite Delete".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre no modo Eliminação da memória da predefinição dos favoritos

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 1 segundo.

### 3 Seccione o número que pretende eliminar

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o número pretendido.

É apresentado "Delete?".

Seccione "ALL" se pretender eliminar tudo.

### 4 Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

É apresentado "Completed".

Saia do modo Eliminação da memória da predefinição dos favoritos.

# Controlo dos favoritos

## Definição do nome dos favoritos

Dar um nome à memória predefinida registada nos Favoritos.

### 1 Entre no modo recuperar predefinição

Rode o botão Controlo.

### 2 Recupere a memória da predefinição a alterar

Rode o botão Controlo.

### 3 Entre no modo Definição do nome dos favoritos

Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 1 segundo.

Selecione o mostrador "FAVORITE NAME SET".

### 4 Introduza o nome

Tipo de operação	Operação
Mova o cursor para a posição de introdução do carácter	Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.
Selecione o tipo de carácter*	Pressione o botão Controlo.
Selecione os caracteres	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.

\* Sempre que pressionar o botão, o tipo de carácter alterna entre os tipos indicados na tabela seguinte.

Tipo de carácter	Letra maiúscula Letra minúscula Números e símbolos
------------------	--

### 5 Saia do modo Definição do nome dos favoritos

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda para seleccionar "ENTER" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

### Cancelar a definição do nome dos favoritos

Pressione o botão [FNC].

## Definição Bluetooth

### Registar um dispositivo Bluetooth

Para poder utilizar um dispositivo Bluetooth (telemóvel) com esta unidade, tem que registá-lo (emparelhamento). Pode registar até cinco dispositivos Bluetooth nesta unidade.

#### Quando registar a partir de dispositivos Bluetooth

##### 1 Ligue a unidade de controlo.

##### 2 Inicie o registo de uma unidade operando o dispositivo Bluetooth

Registe a unidade mãos-livres (emparelhamento) operando o dispositivo Bluetooth. Selecione "KENWOOD BT CD/R-2P2"/"KENWOOD BT200" da lista de unidades ligadas.

##### 3 Introduza um código PIN

Introduza o código PIN registado conforme mencionado em <Registar o código PIN> (página 36).

Verifique se o registo está completo no dispositivo Bluetooth.

##### 4 Operando o dispositivo Bluetooth, inicie a ligação mãos-livres.

#### Quando se registar a partir desta unidade

##### 1 Selecione o modo Registo do dispositivo Bluetooth

Selecione "MENU" > "Device Regist".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

##### 2 Entre no modo Registo do dispositivo Bluetooth Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Procure o dispositivo Bluetooth.

Quando a busca tiver concluído, é apresentado "Finished".

##### 3 Selecione o dispositivo Bluetooth

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o dispositivo Bluetooth pretendido.

##### 4 Introduzir o código PIN

Tipo de operação	Operação
Seleccionar os números.	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Deslocar para o dígito seguinte.	Pressione o botão Controlo para a direita.
Apagar o último dígito.	Pressione o botão Controlo para a esquerda.

##### 5 Transmitir o código PIN

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Se for apresentado "Pairing Success", o registo está concluído.

##### 6 Voltar à lista de dispositivos

Pressione o botão Controlo.

##### 7 Saia do modo Registo do dispositivo Bluetooth

Pressione o botão [FNC].



- Esta unidade permite a introdução de até oito dígitos para um código PIN. Se um código PIN não puder ser introduzido a partir desta unidade, pode ser introduzido a partir do dispositivo Bluetooth.
- Se houver 5 ou mais dispositivos Bluetooth registados, não é possível registar um novo dispositivo Bluetooth.
- Se a mensagem de erro aparecer mesmo que o código PIN esteja correcto, tente <Registar um dispositivo Bluetooth especial> (página 35).

### Registar um dispositivo Bluetooth especial

Permitir o registo de um dispositivo especial que não possa ser registado normalmente (emparelhamento).

##### 1 Selecione o modo Registo do dispositivo especial

Selecione "MENU" > "SPCL DVC Select".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

##### 2 Entre no modo Registo do dispositivo especial Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada uma lista.

##### 3 Selecione o nome de dispositivo

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o nome do dispositivo pretendido.

Se for apresentado "Completed", o registo está concluído.

##### 4 Siga o procedimento de <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 35) e complete o registo (emparelhamento).

##### Cancelar o modo Registo do dispositivo especial

Pressione o botão [FNC] durante, pelo menos, 1 segundo.



- Se o nome do dispositivo não estiver na lista, selecione "Other Phones".

## Definição Bluetooth

### Registar o código PIN

Operando o dispositivo Bluetooth, especifique o código PIN necessário para registar esta unidade.

#### 1 Seleccione o modo Edição do código PIN

Selecione "MENU" > "PIN Code Edit".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre em modo de edição de código PIN

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A definição actual de código PIN é apresentada.

#### 3 Introduzir o código PIN

Tipo de operação	Operação
Seleccionar os números.	Rode o botão Controlo e pressione-o para cima ou para baixo.
Deslocar para o dígito seguinte.	Pressione o botão Controlo para a direita.
Apagar o último dígito.	Pressione o botão Controlo para a esquerda.

#### 4 Registar um código PIN

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Se for apresentado "Completed", o registo está concluído.

#### 5 Saia do modo Edição do código PIN

Pressione o botão [FNC].



- Por predefinição, é especificado "0000".
- Pode ser especificado um código PIN com até oito dígitos.

### Transferir a lista telefónica

Transfira os dados da lista telefónica do telemóvel para esta unidade de forma a poder utilizar a lista telefónica desta unidade.

#### Para descarregar automaticamente

Se o telemóvel suportar uma função de sincronização de lista telefónica, a lista telefónica é descarregada automaticamente após ser efectuada a ligação Bluetooth.



- Poderá ser necessário configurar o telemóvel.
- Se não forem encontrados nenhuns dados da lista telefónica na unidade mesmo no ecrã correcto, o telemóvel poderá não suportar a descarga automática de dados da lista telefónica. Neste caso, tente descarregar manualmente.

#### Para descarregar manualmente do telemóvel

##### 1 Ao funcionar com o telemóvel, termina a ligação mãos-livres.

##### 2 Ao funcionar com o telemóvel, envia os dados da lista telefónica para esta unidade

Ao funcionar com o telemóvel, transfere os dados da lista telefónica para esta unidade.

- Durante a transferência:  
É apresentado "Downloading".
- Após terminar a descarga:  
É apresentado "Completed".

##### 3 Ao funcionar com o telemóvel, inicia a ligação mãos-livres.

#### Para apagar a mensagem de descarga completa

Pressione qualquer botão.



- É possível registar até 1000 números telefónicos para cada telemóvel registado.
- É possível registar até 32 dígitos para cada número de telefone juntamente com um máximo de 50\*caracteres que representam um nome.  
(\* 50: Número de caracteres alfabéticos. Poderá ser possível introduzir menos caracteres dependendo do tipo de caracteres.)
- Para cancelar a descarga dos dados da lista telefónica, opere o telemóvel.

### Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar

Quando já tiverem sido registados dois ou mais dispositivos Bluetooth, é necessário seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja usar.

#### 1 Seleccione o modo de selecção de dispositivo

##### Telemóvel

Selecione "MENU" > "Phone Selection".

##### Leitor de áudio

Selecione "MENU" > "Audio Selection".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre no modo de selecção de dispositivo Bluetooth

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "(nome)".

#### 3 Seleccione o dispositivo Bluetooth

Rode o botão Controlo.

#### 4 Configurar o dispositivo Bluetooth

Pressione o botão Controlo para a direita ou para a esquerda.

É apresentado "\* (nome)" ou "- (nome)".

\*: O dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.

-.: O dispositivo Bluetooth seleccionado está em espera.

" " (em branco): O dispositivo Bluetooth está desseleccionado.

## 5 Saia do modo de selecção de dispositivo Bluetooth

Pressione o botão [FNC].



- Se um telemóvel já estiver seleccionado, desselecione-o e depois seleccione um diferente.
- Se não for possível seleccionar um dispositivo com o leitor de áudio, ligue o dispositivo com o leitor de áudio.

## Apagar um dispositivo Bluetooth registado

É possível apagar um dispositivo Bluetooth registado.

### 1 Seleccione o modo de apagamento de dispositivo Bluetooth

Selecione "MENU" > "Device Delete".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entre no modo de apagamento de dispositivo Bluetooth

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "(nome)".

### 3 Seleccione o dispositivo Bluetooth

Rode o botão Controlo.

### 4 Apague o dispositivo Bluetooth seleccionado

Pressione o botão Controlo.

### 5 Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

É apresentado "Delete".

### 6 Saia do modo de apagamento de dispositivo Bluetooth

Pressione o botão [FNC].



- Quando um telemóvel registado é apagado, a sua lista telefónica, registo, SMS e rótulos de voz são também apagados.

## Apresentação da versão de firmware

Apresenta a versão do firmware desta unidade.

### 1 Introduza o modo de actualização de firmware Bluetooth

Selecione "MENU" > "BT F/W Update".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Introduza o modo de actualização de firmware Bluetooth

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Aparece a versão de firmware.

### 3 Saia do modo de actualização de firmware Bluetooth

Pressione o botão [FNC].



- Sobre como actualizar o firmware e aceder ao nosso web site.  
<http://www.kenwood.com/bt/information/>

## Definição Bluetooth

### Adicionar um comando de marcação por voz

Adicione um rótulo de voz à lista telefónica para marcação por voz. É possível registar até 35 rótulos de voz.

#### 1 Selecciono o modo de edição de nome da lista telefónica

Selecione "BT" > "Voice Tag" > "PB Name Edit".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre no modo de edição de nome da lista telefónica

Pressione o botão Controlo.

#### 3 Procure o nome a registar

Selecione o nome para registar consultando 4 em <Ligar para um número na lista telefónica> (página 21). Se já tiver sido registado um rótulo de voz para um nome, é apresentado "\*" antes do nome.

#### 4 Selecciono um modo

Rode o botão Controlo.

Indicação	Operação
"PB Name Regist"	Registar um rótulo de voz.
"PB Name Check"*	Reproduzir um rótulo de voz.
"PB Name Delete"*	Apagar um rótulo de voz.
"Return"	Voltar ao passo 2.

\* Apresentado apenas quando for seleccionado um nome para o qual já esteja registado um rótulo de voz.

### Selecione "PB Name Regist" (Regist)

#### 5 Registar um rótulo de voz (primeiro)

Pressione o botão Controlo.

É apresentado "Enter Voice 1".

Quando ouvir um bip, pronuncie um rótulo de voz dentro de 2 segundos.

#### 6 Confirmar o rótulo de voz (segundo)

Pressione o botão Controlo.

É apresentado "Enter Voice 2".

Quando ouvir um bip, pronuncie o mesmo rótulo de voz que pronunciou no passo 4 dentro de 2 segundos. É apresentado "Completed".

#### 7 Fim do registo

Pressione o botão Controlo.

Voltar ao passo 2. Pode registar outro rótulo de voz imediatamente.



- Se a voz não for reconhecida, é apresentada uma mensagem. Pressionar o botão Controlo permite repetir a entrada de voz. (página 52)

### Selecione "PB Name Check" (reproduzir)

#### 5 Pressione o botão Controlo.

Reproduza o registo de voz e volte ao passo 2.

### Selecione "PB Name Delete" (eliminar)

#### 5 Apagar um rótulo de voz

Pressione o botão Controlo.

#### 6 Rode o botão Controlo para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão Controlo.

### Saia do modo de edição do nome da lista telefónica

Pressione o botão [FNC].



- Não é debitado som áudio durante o registo de rótulo de voz.

### Definir um comando de voz para categoria

Adicione um rótulo de voz à categoria (tipo) de número de telefone para marcação por voz.

#### 1 Selecciono o modo de edição do tipo de número de telefone

Selecione "BT" > "Voice Tag" > "PN Type Edit".

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entre no modo de edição do tipo de número de telefone

Pressione o botão Controlo.

#### 3 Selecciono a categoria (tipo) que pretende definir

Rode o botão Controlo e pressione o centro do botão quando for apresentado o nome da categoria pretendida.

"General"/"Home"/"Office"/"Mobile"/"Other"

#### 4 Selecciono um modo

Rode o botão Controlo.

Indicação	Operação
"PN Type Regist"	Registar um rótulo de voz.
"PN Type Check"*	Reproduzir um rótulo de voz.
"PN Type Delete"*	Apagar um rótulo de voz.
"Return"	Voltar ao passo 2.

\* Apresentado apenas quando for seleccionado um nome para o qual já esteja registado um rótulo de voz.

#### 5 Registar a categoria (tipo) executando os passos 5 a 7 de <Adicionar um comando de marcação por voz> (página 38).

#### 6 Saia do modo de edição do tipo de número de telefone

Pressione o botão [FNC].



- Defina o rótulo de voz para todas as 5 categorias. Se o rótulo de voz não for registado para todas as categorias, a lista telefónica pode não ser invocada pelo comando de voz.

## SMS (Serviço de mensagens curtas)

A SMS recebida pelo telemóvel é apresentada no receptor.

Uma mensagem nova recebida é apresentada.



- Para evitar acidentes, o condutor não deve ler as SMS enquanto conduz.

### Quando chega uma nova mensagem

É apresentado “SMS Received”.

A afixação desaparece com qualquer operação.

### Apresentação do SMS

#### 1 Seleccione o modo de caixa de entrada de SMS

Selecione “BT” > “SMS” > “SMS Inbox”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

#### 2 Entrar em modo de caixa de entrada de SMS

Pressione o botão **Controlo**.

Aparece uma lista de mensagens.

#### 3 Seleccione uma mensagem

Rode o botão **Controlo**.

Sempre que pressionar o botão **Controlo** para a direita ou para a esquerda a indicação alterna entre número de telefone ou nome e data de recepção da mensagem.

#### 4 Apresentar o texto

Pressione o botão **Controlo**.

Rode o botão **Controlo** para percorrer a mensagem.

Pressione novamente o botão **Controlo** para voltar ao ecrã da lista de mensagens.

#### 5 Saia do modo de caixa de entrada de SMS

Pressione o botão [FNC].



- A mensagem não aberta é apresentada no início da lista. Outras mensagens são apresentadas por ordem de recepção.
- Uma SMS recebida enquanto o telemóvel não estiver ligado com Bluetooth não pode ser apresentada. Descarregar a SMS.
- A mensagem curta não pode ser apresentada durante o descarregamento do SMS.

## Descarregar a SMS

Descarrega a mensagem curta (SMS) recebida pelo telemóvel de forma a poder ser lida nesta unidade.

### 1 Seleccione o modo de descarregamento de SMS Selecione “BT” > “SMS” > “SMS Download”.

Sobre como seleccionar o item de Controlo da função, consulte <Controlo da função> (página 6).

### 2 Entrar em modo de descarregamento de SMS

Pressione o botão **Controlo**.

Aparece uma lista de mensagens.

### 3 Inicie o descarregamento

Pressione o botão **Controlo**.

É apresentado “SMS Downloading”.

Quando a descarga terminar, é apresentado “Completed”.

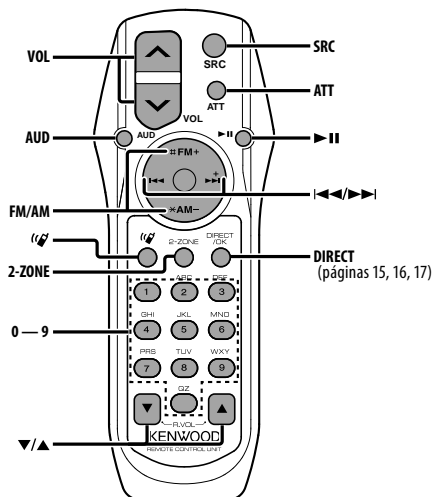
### 4 Saia do modo de descarregamento de SMS

Pressione o botão [FNC].



- O telemóvel deve ser capaz de transmitir a SMS usando o Bluetooth. Poderá ser necessário configurar o telemóvel. Se o telemóvel não suportar a função SMS, o item de descarga de SMS não é apresentado em Controlo da função.
- Quando o SMS é descarregado do telemóvel, as mensagens não abertas no telemóvel são abertas.
- Podem ser descarregadas até 75 mensagens curtas já lidas e não lidas respectivamente.

## Operações Básicas do Controlo Remoto



### Fonte sintonizador

Seleção da banda **[FM]/[AM]**

Seleção de estação **[◀◀]/[▶▶]**

Recuperar as estações predefinidas **[1] — [6]**

### Em fonte CD/USB

Seleção de música **[◀◀]/[▶▶]**

Seleção da pasta/disco **[FM]/[AM]**

Pausa/Reprodução **[▶II]**

### Controlo geral

Controlo do volume **[VOL]**

Seleção da fonte **[SRC]**

Redução do volume **[ATT]**

Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

### Em controlo áudio

Seleção do item áudio **[AUD]**

Ajuste do item áudio **[VOL]**



- Consulte <Controlo de áudio> (página 27) para o método de operação, tal como os procedimentos de controlo áudio e outros.

### Controlo de zona dupla

Ligar e desligar o sistema zona dupla **[2-ZONE]**

Controlo do volume do canal traseiro **[▲]/[▼]**



## Controlo de telefone em mãos-livres

### Fazer uma chamada

Entrar no modo de selecção do método de marcação [(☞)]

Seleção de um método de marcação [▶ II]

Introdução da marcação do número

Tipo de operação	Operação
Introduz um dígito.	Botões [0] — [9]
introduz "+".	Botão [▶▶]
introduz "#".	Botão [FM]
introduz "**".	Botão [AM]
Apaga o número de telefone introduzido.	Botão [◀◀]

Efectuar uma chamada [DIRECT]

### Receber uma chamada

Atender a chamada [(☞)]

Comutar entre o modo de conversação privada e o modo de conversação mãos-livres [▶ II]

### Chamada em espera

Atender outra chamada recebida com a chamada actual em espera [(☞)]

Atender outra chamada recebida depois de terminar a chamada actual [SRC]

Continuar a chamada actual [1]

### Durante uma chamada

Terminar a chamada [SRC]

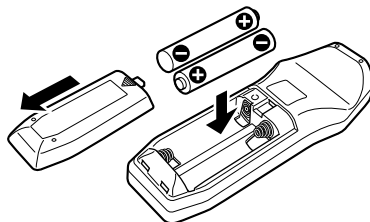
Ajustar o volume da voz [VOL]

## Instalar e substituir as pilhas

Use duas pilhas de tamanho "AA"/"R6".

Faça deslizar a tampa pressionando-a para baixo para remover, como se mostra na figura.

Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



### ⚠ ATENÇÃO

- Não deixe a pilha perto de fogo ou debaixo de luz do sol directa. Poderá provocar num incêndio, explosão ou gerar demasiado calor.
- Não coloque o controlo remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

# Anexo

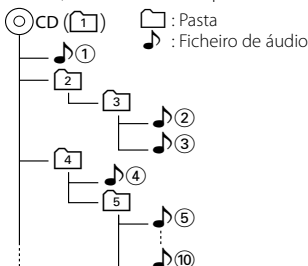
## Sobre o ficheiro de áudio

- **Ficheiro áudio reproduzível**  
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Suporte do disco reproduzível**  
CD-R/RW/ROM
- **Formato do ficheiro do disco reproduzível**  
ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, Nome de ficheiro longo.
- **Dispositivo USB reproduzível**  
Classe de armazenagem em massa USB
- **Sistema de ficheiros do dispositivo USB reproduzível**  
FAT16, FAT32

Apesar de os ficheiros de áudio estarem em conformidade com as normas listadas acima, a reprodução pode ser impossível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivo.

## • Ordem de reprodução do ficheiro áudio

No exemplo da árvore de ficheiros/pastas apresentado abaixo, os ficheiros são reproduzidos de ① a ⑩.



Existe um manual online sobre os ficheiros de áudio no sítio [www.kenwood.com/audiophile/](http://www.kenwood.com/audiophile/). O manual online contém notas e informações detalhadas inexistentes neste manual. Certifique-se de que lê também o manual online.



- Neste manual, a palavra "Dispositivo USB" é utilizada para memórias flash e leitores de áudio digital com terminais USB.

## iPod/iPhone que pode ser ligado a esta unidade

Made for

- iPod nano (1st generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod with video
- iPod classic
- iPod touch (1st generation)
- iPod touch (2nd generation)

Works with

- iPhone
- iPhone 3G



iPhone  
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G  
8GB 16GB

- Atualize o software do iPod/iPhone para a versão mais recente.

- A palavra "iPod" que aparece neste manual indica o iPod ou o iPhone conectado com o cabo de conexão iPod\* (acessório opcional).

\* Não suportado no modelo KCA-iP500.

Consulte o site sobre os iPod que se podem conectar e o cabo de conexão iPod.

[www.kenwood.com/ipod/kca\\_ip/](http://www.kenwood.com/ipod/kca_ip/)



- Se iniciar a reprodução depois de ligar o iPod, a música que estava a ser reproduzida pelo iPod é reproduzida primeiro. Neste caso, "RESUMING" aparece sem mostrar o nome de uma pasta, etc. A alteração do elemento de busca apresentará um título correcto, etc.
- Pode operar o iPod se for apresentado "KENWOOD" ou "✓" no iPod.

## Sobre dispositivos USB

- Quando o dispositivo USB estiver ligado a esta unidade, pode ser carregado desde que esta unidade esteja a ser alimentada.
- Instale o dispositivo USB no local onde este não perturbe a sua condução.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB e Multi Card Reader.
- Faça cópias de segurança dos ficheiros de áudio usados com esta unidade. Os ficheiros podem ser apagados dependendo das condições de operação do dispositivo USB. Não prestaremos qualquer compensação por danos resultantes do apagamento de dados guardados.
- Não é incluído nenhum dispositivo USB com esta unidade. Será necessário adquirir um dispositivo USB disponível no mercado.
- Quando ligar o dispositivo USB, recomendamos a utilização do CA-U1EX (opção). A reprodução normal não é garantida quando é utilizado um cabo diferente do cabo USB compatível. Se ligar um cabo cujo comprimento total for superior a 5 m poderá resultar em reprodução irregular.

## Para operar KCA-BT200 (opcional)

Para a operação, consulte o modelo B-2 no manual de instruções do KCA-BT200 e a tabela em baixo.

Notação usada no manual de instruções do KCA-BT200	Operação
Botão [▶  ]	Botão Controlo
Pressione o botão [AUTO]/[T1].	Pressione o botão Controlo durante, pelo menos, 1 segundo.

## Para operar KCA-BT100 (opcional)

Os seguintes métodos de controlo da função desta unidade podem ser diferentes dos apresentados no Manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

### <Marcação com a função de marcação rápida>

1. Pressione o botão Controlo. Selecciono um mostrador diferente de "INITIAL".
2. Pressione o botão [Q].
3. Rode o botão Controlo para seleccionar o número a recuperar.
4. Pressione o botão Controlo.

### <Registo na lista de números de marcação predefinidos>

1. A operação é idêntica. Consulte o manual de instruções do KCA-BT100.
2. Pressione o botão [Q].
3. Rode o botão Controlo para seleccionar o número a memorizar.
4. Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### <Apagar um telemóvel registado>

Consulte <Apagar um dispositivo Bluetooth registado> neste manual de instruções.

### <Sistema de Menu>

Sobre como operar o menu, consulte <Controlo da função> neste manual de instruções.

### Sobre o mostrador

O estado do telemóvel aparece no mostrador de estado deste aparelho.

Além disso, alguns mostradores são diferentes da descrição do Manual de Instruções do KCA-BT100.

Mostradores do Manual de Instruções do KCA-BT100	Apresentação real nesta unidade
"DISCONNECT"	"HF Disconnect"
"CONNECT"	"HF Connect"
"PHN-DEL"	"Device Delete"
"P-STATUS"	"Phone Status"

## Sobre o telemóvel

Esta unidade está em conformidade com as seguintes especificações Bluetooth:

Versão	Norma Bluetooth ver. 1.2
Perfil	HFP (Perfil mãos-livres) OPP (Perfil premir objecto) PBAP (Perfil de acesso da lista telefónica) SYNC (Perfil de sincronização)

Para os telemóveis verificados para compatibilidade, aceda ao seguinte URL:

<http://www.kenwood.com/bt/information/>



- As unidades que suportam a função Bluetooth foram certificadas para conformidade com a norma Bluetooth em cumprimento do procedimento determinado pela Bluetooth SIG. Contudo, poderá não ser possível que tais unidades comuniquem com o seu telemóvel dependendo do tipo.
- HFP é um perfil utilizado para efectuar uma chamada com as mãos-livres.
- OPP é um perfil utilizado para transferir dados, tais como uma lista telefónica entre unidades.

## Sobre o leitor de áudio Bluetooth

Esta unidade está em conformidade com as seguintes especificações Bluetooth:

Versão	Norma Bluetooth ver. 1.2
Perfil	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)



- A2DP é um perfil concebido para transferir música de um leitor de áudio.
- AVRCP é um perfil concebido para controlar a reprodução e selecção de música de um leitor de áudio.

## Sobre o "Music Editor" da KENWOOD da aplicação de PC

- "Music Editor" está gravado no CD-ROM fornecido com esta unidade.
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda do "Music Editor" para o método de operação do "Music Editor".
- A unidade pode reproduzir um dispositivo USB criado pelo "Music Editor".
- As informações sobre as actualizações do "Music Editor" estão no site, [www.kenwood.com](http://www.kenwood.com).

## Glossário do menu

### • AF (frequência alternativa)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

### • AMP

Seleccionando "OFF" desliga o amplificador incorporado. Desligando o amplificador incorporado melhora a qualidade do som do Preout.

### • Atendimento auto (Definição do intervalo de tempo para atendimento automático)

Esta função atende automaticamente (responde a) uma chamada após decorrer um intervalo de tempo predefinido para atendimento automático.

"OFF": Não atende o telemóvel automaticamente.

"0": Atende automaticamente o telemóvel de imediato.

"1s" – "99s": Atende automaticamente o telefone após um período de 1 – 99 segundos.



- Se o período de tempo definido no telemóvel for inferior ao definido na unidade, será utilizado o primeiro.
- Esta função não funciona para chamadas em espera.

### • Bip da chamada (Definição do bip da chamada a receber)

Pode transmitir um bip do altifalante quando receber uma chamada.

"ON": É ouvido um bip.

"OFF": O bip é cancelado.

### • Leitura do CD

Define o método de leitura do CD.

Quando for impossível reproduzir CDs de formato especial, regule esta função em "2" para forçar a reprodução. Note que a reprodução de alguns CDs de música poderá ser impossível mesmo com esta função em "2". Adicionalmente, os ficheiros áudio não podem ser reproduzidos quando definido em "2". Normalmente, mantenha esta definição em "1".

1 : Distingue automaticamente entre discos de ficheiros áudio e CDs de música ao reproduzir um disco.

2 : Força a reprodução como CD de música.

### • Indicação

Se esta unidade não for operada durante pelo menos 5 segundos com "OFF" seleccionado, o mostrador apaga. Durante um modo de configuração, o mostrador não desligará mesmo se passarem 5 segundos.

### • DISP DIM (Redutor da iluminação do mostrador)

Reduz o brilho da iluminação do mostrador.

AUTO: Reduz a iluminação em conjunto com o interruptor da luz do veículo.

MNAL1: Reduz a iluminação de forma constante.

MNAL2: Reduz para uma iluminação mais escura que MNA1.

OFF: Não reduz a iluminação.

### • DISP N/P

Alterna o mostrador do painel entre positivo ou negativo. Além disso, pode invertê-lo juntamente com a luz interior.

POS1 : Apresenta o texto em positivo.

POS2 : Quando a luz interior está desligada, o texto é apresentado em positivo; quando a luz interior está ligada, o texto é apresentado em negativo.

NEGA1 : Apresenta o texto em negativo.

NEGA2 : Quando a luz interior está desligada, o texto é apresentado em negativo; quando a luz interior está ligada, o texto é apresentado em positivo.

### • DTA (Alinhamento de tempo digital)

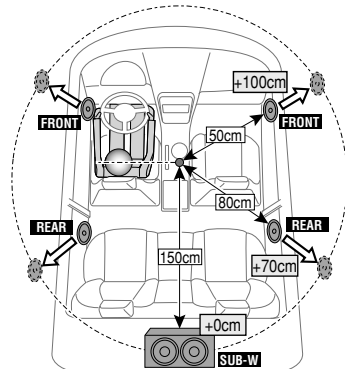
Faça ajustes finos do tempo de demora da saída do altifalante especificado em <Seleção de cabine> (página 28) para obter um ambiente mais apropriado ao seu veículo.

As definições do tempo de atraso são identificadas automaticamente e compensadas especificando as distâncias de cada altifalante do centro do interior do veículo.

1 Defina as posições dianteira e traseira do ponto de referência à posição dos ouvidos da pessoa sentada no banco da frente, e defina as posições esquerda e direita ao centro do interior do veículo.

2 Meça as distâncias desde o ponto de referência aos altifalantes.

3 Calcule a diferença da distância de acordo com o altifalante mais afastado.



## • BT DVC Status (Apresentar o estado do dispositivo Bluetooth)

Pode visualizar o estado de ligação, força da rede e nível da bateria.

: Nível de bateria do telemóvel.

Completa Quase gasta

: Força da rede do telemóvel.

Máximo Mínimo



- Os ícones não são apresentados se a informação não puder ser obtida do telemóvel.
- Dado que o número de passos da unidade de controlo difere daquele do telemóvel, os estados apresentados na unidade de controlo podem não corresponder àqueles apresentados no telemóvel.

## • HIGHWAY-SOUND

Aumenta o volume dos sons mais baixos que se perdem devido aos ruídos da estrada para tornar o som mais audível. Para além disso, acentua o som grave que se perde devido aos ruídos da estrada para tornar o som grave mais dinâmico.

## • Illumi DIM (Redutor da iluminação das teclas)

Reduz o brilho da iluminação das teclas.

AUTO: Reduz a iluminação em conjunto com o interruptor da luz do veículo.

MNAL1: Reduz a iluminação de forma constante.

MNAL2: Reduz para uma iluminação mais escura que MNA1.

OFF: Não reduz a iluminação.

## • News (Boletim de notícias com definição de limite de tempo)

Recebe automaticamente o boletim de notícias quando este começa. Define o tempo durante o qual a interrupção é desactivada após o início de outro boletim de notícias.

Mudando "NEWS 00M" para "NEWS 90M" activa esta função.

Se o boletim de notícias começar com esta função activada, é apresentado "TRAFFIC" e as notícias são recebidas. Se tiver sido definido "20M", a recepção de outro boletim de notícias não será iniciada durante 20 minutos.

O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para Informações de trânsito.

## • Mic Gain

Ajusta a sensibilidade do microfone incorporado para as chamadas telefónicas. Ajusta a voz da pessoa que está a telefonar. Definir como "+" aumenta o volume da voz.

## • NR Level

Reduz os ruídos gerados pelo ambiente circundante sem alterar o volume do microfone incorporado. Ajusta a voz da pessoa que está a telefonar quando não é clara. Definir como "+" aumenta a redução do ruído.

## • Power OFF (Temporizador para desligar a alimentação)

Definição do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera continua.

A utilização desta definição poderá economizar energia da bateria do veículo.

— — — : A função temporizador de desligar a alimentação está desligada.

20min: Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos. (Definição de fábrica)

40min: Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.

60min: Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.

## • Russian (Definição do idioma russo)

Quando este estiver ligado, as seguintes séries de letras são apresentadas em russo:

Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum/ KCA-BT200/BT100 (acessório opcional)

## • Seek Mode (Seleção do modo de sintonização)

Selecciona um modo de sintonização do rádio.

Modo Sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Auto1"	Busca automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Auto2"	Busca pela ordem as estações na memória predefinida.
Manual	"Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

## • SP Select (Configurar os altifalantes de saída de voz)

Pode especificar os altifalantes de saída de voz.

"FRONT": Transmite voz dos altifalantes dianteiros direito e esquerdo.

"F-R": Transmite voz do altifalante dianteiro direito.

"F-L": Transmite voz do altifalante dianteiro esquerdo.



- Seleccione o altifalante que está mais longe do microfone de forma a evitar ruídos ou ecos.

## • SRC Select

Definir o modo de selecção de fonte.

1 : Apresenta os ícones da fonte que pretende.

2 : Permite seleccionar fontes sucessivamente.

## • Supreme+ (Supremo mais)

Tecnologia para extrapolar e suplementar com algoritmo proprietário a amplitude de alta frequência que é cortada durante a codificação.

Os baixos e o som de vozes que são cortados pela codificação são suplementados para a reprodução de qualidade de som natural.

A suplementação é optimizada por um formato de compressão (AAC, MP3 ou WMA) e processada de acordo com a taxa de bits.

O efeito é negligível com a música que é codificada a taxa de bits elevada, taxa de bits variável ou que tenha uma gama de altas frequências mínima.

Os baixos e o som de vozes do CD de música e do iPod também são suplementados.

# Anexo

## • SWPRE (Comutação de Preout)

Comuta o preout entre a saída traseira ("REAR") e a saída de subwoofer ("SUB-W").

## • Zone2 (zona dupla)

Define o destino (altifalante dianteiro "Front" ou altifalante traseiro "Rear") da fonte (AUX IN) quando a função de zona dupla está activada.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

## Informação sobre a forma de deitar fora Velho Equipamento Eléctrico, Electrónico e baterias (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)



Produtos e baterias com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos velhos eléctricos, electrónicos e baterias deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos.



Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

**Pb**

Note: o símbolo "Pb" abaixo do símbolo em baterias indica que esta bateria contém chumbo.

## A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

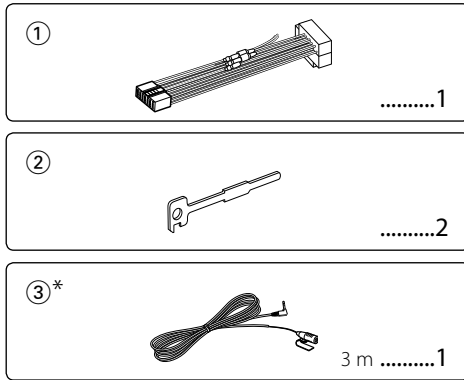
**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojó e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Kenwood Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iPhone is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- "Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

# Acessórios/Procedimentos para instalação

## Acessórios



\*Acessório de KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY

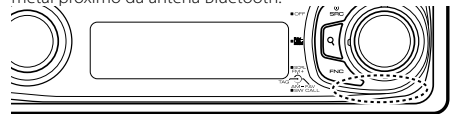
## Procedimentos para instalação

1. Para prevenir curto-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
2. Efectue as ligações adequadas dos fios de entrada e saída para cada unidade.
3. Ligue o fio à cablagem.
4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.
5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
9. Pressione o botão de reiniciar.



- A montagem e ligação dos fios deste produto requerem competências específicas e experiência. Para sua segurança, deixe o trabalho de montagem e ligação ser feito por profissionais.
- Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Não use os seus próprios parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.
- Se a alimentação não estiver ligada (é apresentado "Protect"), o fio do altifalante pode ter um curto-circuito ou tocar no chassis do veículo e a função de protecção não foi activada. Portanto, o cabo do altifalante deve ser verificado.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.

- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Use um conector de conversão disponível comercialmente se o conector não encaixar no conector do veículo.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curto-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados aos dos terminais.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não se estão a tocar provocando um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
- Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se partilhar os cabos ⊖ dos altifalantes ou se fizer massa com eles em qualquer das partes metálicas do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão funcionando correctamente.
- Monte o aparelho de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.
- A recepção poderá ser reduzida se existirem objectos de metal próximo da antena Bluetooth.



Unidade de antena Bluetooth

## Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade

Se o leitor de CD/ carregador de discos tiver o interruptor "O-N", defina-o na posição "N".

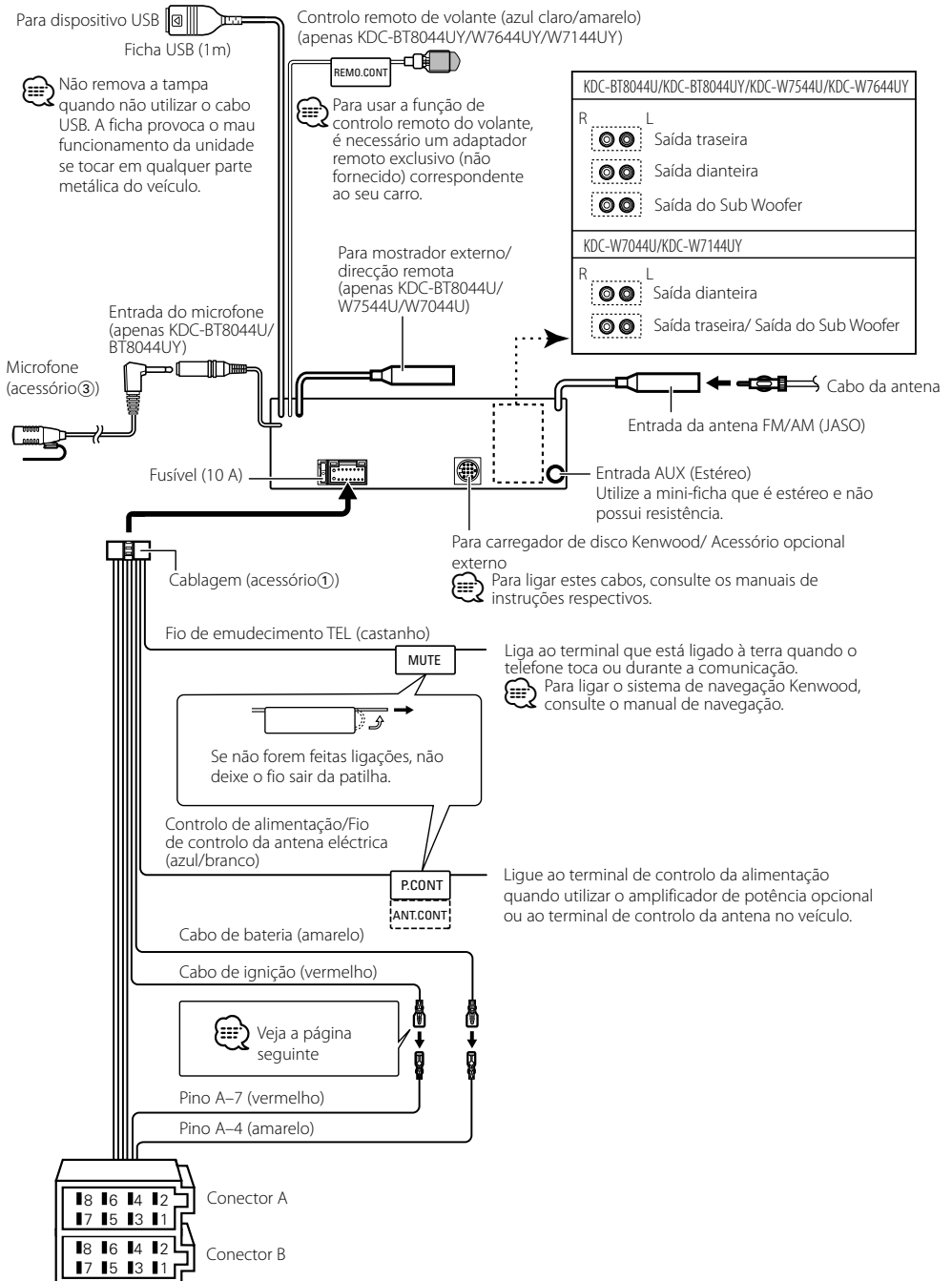
As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.

## Para uma boa recepção

Para garantir uma boa recepção, tenha atenção ao seguinte:

- Efectue a comunicação com o telemóvel dentro de uma distância de linha de visão de 10 m (30 pés). A amplitude de comunicação torna-se mais reduzida consoante o ambiente circundante. A amplitude de comunicação também se torna mais reduzida quando existe um obstáculo entre esta unidade e o telemóvel. A amplitude máxima de comunicação anterior (10 m) nem sempre é garantida.
- Uma estação de transmissão ou walkie-talkie localizado nas proximidades pode interferir com a comunicação devido a um sinal demasiado forte.

# Ligar os cabos aos terminais





# Instalação/Retirar o aparelho

## Guia da função do conector

Números dos pinos para os conectores ISO	Cor dos cabos	Funções
Ficha de alimentação externa		
A-4	amarelo	Bateria
A-5	azul/branco	Controlo de energia
A-6	laranja/branco	Redutor de iluminação
A-7	vermelho	Ignição (ACC)
A-8	preto	Conexão terra (massa)
Conexão para altifalante		
B-1	roxo	Traseiro direito (+)
B-2	roxo/preto	Traseiro direito (-)
B-3	cinzento	Dianteiro direito (+)
B-4	cinzento/preto	Dianteiro direito (-)
B-5	branco	Dianteiro esquerdo (+)
B-6	branco/preto	Dianteiro esquerdo (-)
B-7	verde	Traseiro esquerdo (+)
B-8	verde/preto	Traseiro esquerdo (-)

## ▲ADVERTÊNCIA

### Conexão do conector ISO

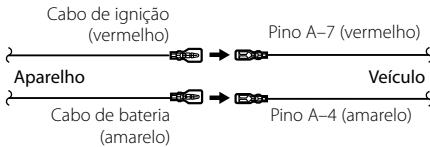
A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A ligação predefinida para a cablagem está descrita no ponto **1** em baixo. Se os pinos do conector ISO estiverem definidos conforme descrito em **2**, estabeleça a ligação como ilustrado.

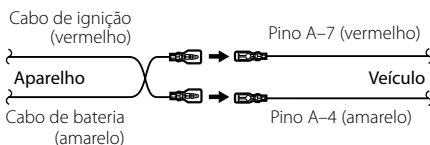
Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado **2** abaixo para instalar esta unidade em automóveis

#### Volkswagen.

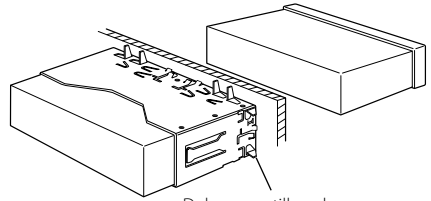
- 1** (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



- 2** O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à fonte de energia constante e o pino A-4 (amarelo) está ligado à ignição.



## Instalação



Dobre as patilhas da manga de montagem com uma chave de parafusos ou ferramenta semelhante e fixe-as devidamente.



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

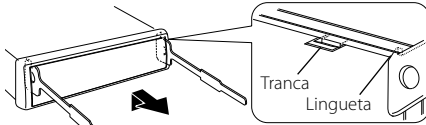
## ⚠ATENÇÃO

Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes metálicas deste aparelho durante ou imediatamente após a utilização do aparelho. As partes metálicas tais como o dissipador de calor e caixa ficam quentes.

# Instalação/Retirar o aparelho

## Remover a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante a moldura e puxe-a para a frente como indicado na figura.



Acessório ②  
Ferramenta de remoção

- 2 Quando o nível inferior for removido, remova as duas partes superiores.

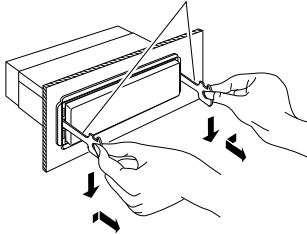


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

## Retirar o aparelho

- 1 Consulte a secção <Remover a armação de borracha dura> e remova a armação de borracha dura.
- 2 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção nas ranhuras de cada lado, como indicado.
- 3 Baixe a ferramenta de remoção e retire a unidade até meio, ao mesmo tempo que pressiona para dentro.

Acessório ②

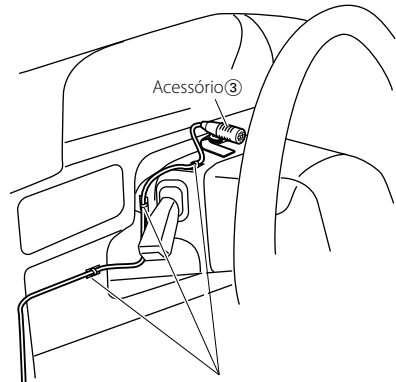


- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.
- 4 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo cuidado para o não deixar cair.

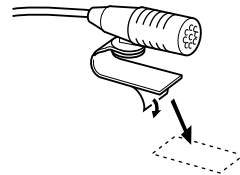
Acessório de KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY

## Instalação da unidade do microfone

- 1 Verifique a posição de instalação do microfone (acessório ③).
- 2 Remova óleo ou outra sujidade da superfície de instalação.
- 3 Instale o microfone.
- 4 Ligue o cabo do microfone à caixa de mãos-livres e fixe-o em diversas posições com fita adesiva ou semelhante.



Fixe um cabo com fita adesiva.



Retire o papel de revestimento da fita dupla adesiva para fixar no sítio indicado em baixo.



Ajuste a direcção do microfone ao condutor.



- Instale o microfone o mais afastado possível do telemóvel.

# Guia de resolução de problemas

Algumas das funções desta unidade poderão ser desactivadas por algumas das definições feitas nesta unidade.

- ! **Não é possível definir o subwoofer.**
- ! **Não existe débito do subwoofer.**
- ! **Não é possível definir a posição do subwoofer da definição manual da posição.**

- ▶ <Saída do subwoofer> de <Operação Básica> (página 4) não está regulado em ligado.
- ▶ A função de zona dupla está activada.
  - ☞ <Definição áudio> (página 27)

- ! **Não é possível configurar a fase do subwoofer.**
- ▶ O filtro passa-baixo está definido para Through.
  - ☞ <Definição de crossover> (página 29)

- ! **Não é possível seleccionar o destino de saída da sub fonte na zona dupla.**
- ! **Não é possível ajustar o volume dos altifalantes traseiros.**

- ▶ A função de zona dupla está desactivada.
  - ☞ <Definição áudio> (página 27)

- ! **Não é possível registar um código de segurança.**
- ! **Não é possível configurar ecrã.**
- ▶ <Definição de modo Demonstração> (página 26) não está desligada.

O que pode parecer uma avaria da unidade pode ser simplesmente o resultado de uma pequena operação ou ligação errada. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

- ? **O som sensor de toque não se ouve.**

- ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
  - ☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.

- ? **A iluminação pisca quando o botão é accionado.**

- ✓ É o efeito da iluminação das teclas.
  - ☞ Este efeito é definido em "MENU" > "ILM Effect" e <Controlo da função> (página 6).

- ? **O efeito da iluminação das teclas conjugado ao volume do som é pequeno.**

- ✓ O efeito da iluminação das teclas pode não ser suficiente consoante o volume de som e a qualidade de som.

## Fonte de sintonizador

- ? **A recepção do rádio está má.**

- ✓ A antena do carro não está expandida.
  - ☞ Puxe a antena até o fim.

## Fonte de disco

- ? **O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.**

- ✓ O CD especificado está bastante sujo.
  - ☞ Limpe o CD, consultando a secção <Manuseamento de CDs> (página 3) relativamente a limpeza do CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
  - ☞ Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.
  - ☞ Experimente outro disco.

## Fonte do ficheiro de áudio

- ? **O som é interrompido quando está a ser reproduzido um ficheiro de áudio.**

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando a secção <Manuseamento de CDs> (página 3) relativamente a limpeza do CD.
- ✓ A condição de gravação é má.
  - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

# Guia de resolução de problemas

## Hands-free

### **? O volume de conversação de mãos-livres está baixo.**

- ✓ O volume de conversação de mãos-livres está definido para um nível baixo.
- ☞ O volume de conversação de mãos-livres pode ser ajustado de forma independente. Ajuste-o durante a conversação de mãos-livres. "MENU" > "Mic Gain" e "NR Level" <Controlo da função> (página 6).

### **? Não se ouve som dos altifalantes traseiros.**

- ✓ Está a falar no modo de mãos-livres.
- ☞ Não é ouvido qualquer som nas colunas traseiras no modo de conversação de mãos-livres.

### **? Não se ouve um bip ao receber uma chamada.**

- ✓ Não se ouve um bip consoante o tipo de telemóvel.
- ☞ O "MENU" > "Call Beep" de <Controlo da função> (página 6) está activado.

### **? A voz não é reconhecida.**

- ✓ A janela do carro está aberta.
- ☞ Se o ruído ambiente for muito elevado, a voz não pode ser correctamente reconhecida. Feche as janelas do carro para reduzir o ruído.
- ✓ Voz baixa.
- ☞ Se a voz for muito baixa, não pode ser correctamente reconhecida. Fale para o microfone um pouco mais alto e com naturalidade.
- ✓ A pessoa que pronuncia o rótulo de voz não é a que o registou.
- ☞ Apenas a voz da pessoa que registou o rótulo de voz pode ser reconhecida.

## Fonte de áudio Bluetooth

### **? Não é possível registar (emparelhar) o leitor de áudio Bluetooth.**

- ✓ O código PIN é fixo.
- ☞ Quando um código PIN está especificado no Manual de instruções do leitor de áudio Bluetooth, registo o dispositivo conforme as instruções em <Registar o código PIN> (página 36) para registar o leitor de áudio Bluetooth. Se não estiver especificado nenhum código PIN no Manual de instruções, experimente "0000".

### **? O som do leitor de áudio Bluetooth é descontinuo.**

- ✓ Esta unidade está demasiado afastada do leitor de áudio.
- ☞ Mova o leitor de áudio para mais perto da unidade.
- ✓ Existe outro dispositivo Bluetooth a afectar a comunicação Bluetooth.
- ☞ Desligue o outro dispositivo Bluetooth.
- ☞ Afaste o outro dispositivo Bluetooth desta unidade.
- ✓ É utilizado outro dispositivo Bluetooth ou perfil para a comunicação.
- ☞ A descarga da lista telefónica ou de SMS desliga o som.

## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

- TOC Error:
  - Não há nenhum disco dentro do magazine.
  - O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado.
- ERROR 05: O disco não é legível.
- ERROR 77: O aparelho está a funcionar mal por algum motivo.
- ☞ Prima o botão de reiniciar o aparelho. Se o código "ERROR 77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.
- ERROR 99: Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo.
- ☞ Verifique o magazine de discos. Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "ERROR 99" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.
- CD-IN (pisca): A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.
- ☞ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.
- Protect (pisca): O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.
- ☞ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar. Se o código "Protect" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.
- Unsupported File: Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.
- Copy Protection: Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.
- Read Error: O sistema de ficheiros do dispositivo USB ligado está danificado.
- ☞ Copia os ficheiros novamente para o dispositivo USB. Se a mensagem de erro continuar a ser apresentada, inicialize o dispositivo USB ou use outros dispositivos USB.
- No Device: O dispositivo USB está seleccionado como fonte apesar de não haver nenhum dispositivo USB ligado.
- ☞ Altere a fonte para qualquer fonte diferente de USB. Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.

N/A Device:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está ligado um dispositivo USB não suportado.</li> <li>• A ligação ao iPod falhou.</li> <li>• Verifique se o iPod conectado é um iPod suportado. Ver &lt;Sobre o ficheiro de áudio&gt; (página 42) para informação sobre iPods suportados.</li> </ul>	Pairing Failed:	Erro de emparelhamento.
No Music Data/Error 15:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O dispositivo USB ligado não contém ficheiros áudio reproduzíveis.</li> <li>• Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir.</li> </ul>	Err No Matching:	O rótulo de voz está errado. A voz não pode ser reconhecida devido a um rótulo de voz não registado, etc.
USB ERROR:	<p>Podem ter ocorrido problemas com o dispositivo USB ligado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remova o dispositivo USB, e depois coloque o interruptor de alimentação em Ligado. Se é repetida a mesma apresentação, use outro dispositivo USB.</li> </ul>	Too Soft:	A voz é demasiado baixa e não pode ser reconhecida.
iPod Error:	<p>A ligação ao iPod falhou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remova o dispositivo USB e volte a ligá-lo.</li> <li>• Verifique se está instalada a versão mais recente de software do iPod.</li> </ul>	Too Loud:	A voz é demasiado alta para ser reconhecida.
USB REMOVE (pisca):	<p>O modo Remove foi seleccionado para o dispositivo USB/iPod. Pode remover o dispositivo USB/iPod em segurança.</p>	Too Long:	A palavra ou a pronúncia é demasiado longa para ser reconhecida.
NO Number:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A pessoa que está a telefonar não apresenta identificação.</li> <li>• Não existem dados do número de telefone.</li> </ul>	No Phonebook:	Não há dados contidos na lista telefónica.
No Data:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não existe lista de chamadas efectuadas.</li> <li>• Não existe lista de chamadas recebidas.</li> <li>• Não existe lista de chamadas perdidas.</li> <li>• Não existem listas telefónicas.</li> </ul>	No Message:	Não há mensagens curtas na caixa de entrada.
No Entry:	O telemóvel não foi registado (emparelhamento).	No Record:	O rótulo de voz não está registado na lista telefónica.
HF Disconnect:	A unidade não consegue comunicar com o telemóvel.	Memory Full:	O número de rótulos de voz chegou ao número máximo a registar na agenda telefónica.
HF Error 07:	<p>Não é possível aceder à memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a alimentação e ligue novamente. Se esta mensagem continuar a aparecer, pressione o botão reiniciar na unidade de controlo.</li> </ul>	Favorite: No Memory:	O procedimento não está registado na Memória de predefinição dos favoritos
HF Error 68:	<p>A unidade não consegue comunicar com o telemóvel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a alimentação e ligue novamente. Se esta mensagem continuar a aparecer, pressione o botão reiniciar na unidade de controlo.</li> </ul>	No Access:	A predefinição do procedimento não pode ser disponibilizada com o Controlo dos favoritos. O conteúdo predefinido não pode ser recuperado consoante a fonte ou modo seleccionado.
Un Known:	O dispositivo Bluetooth não pode ser detectado.	No Voice:	Nenhuma chamada.
Device Full:	Já foram registados 5 dispositivos Bluetooth. Não é possível registar mais dispositivos Bluetooth.		
PIN Code NG:	O código PIN está errado.		
Connect NG:	A unidade não pode ser ligada ao dispositivo.		

# Especificações

## Secção do sintonizador FM

---

- Gama de frequência (espaço de 50 kHz)
  - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)
  - : 0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Sensibilidade de saída silenciosa (S/N = 46 dB)
  - : 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Resposta de frequência ( $\pm$ 3,0 dB)
  - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação de sinal para ruído (MONO)
  - : 65 dB
- Selectividade (DIN) ( $\pm$ 400 kHz)
  - :  $\geq$  80 dB
- Separação de estéreo (1 kHz)
  - : 35 dB

## Secção do sintonizador MW

---

- Gama de frequência (espaço de 9 kHz)
  - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
  - : 25  $\mu$ V

## Secção do sintonizador LW

---

- Gama de frequência
  - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
  - : 45  $\mu$ V

## Secção de Bluetooth (KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY)

---

- Versão
  - : Bluetooth ver. 1.2 certificada
- Gama de frequência
  - : 2,402 – 2,480 GHz
- Alimentação de saída
  - : +4dBm (MÁX), 0dBm (MÉD) Classe de alimentação 2
- Alcance máximo de comunicação
  - : Linha de visão aprox.10 m (32,8 ft)
- Perfis
  - : HFP (Perfil mãos-livres)
  - : HSP (Perfil de auriculares)
  - : SPP (Perfil de porta série)
  - : PBAP (Perfil de acesso da lista telefónica)
  - : OPP (Perfil premir objecto)
  - : SYNC (Perfil de sincronização)
  - : A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - : AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

## Secção do leitor de CD

---

- Díodo laser
  - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
  - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
  - : 24 Bit
- Velocidade de rotação
  - : 500 – 200 rpm (CLV)
- Modulação e vibração
  - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de frequência ( $\pm$ 1 dB)
  - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmónica total (1 kHz)
  - : 0,008%
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
  - : 110 dB
- Gama dinâmica
  - : 93 dB
- Descodificador MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros “.m4a”

## Interface USB

---

- Padrão USB
  - : USB1.1/ 2.0 (Full speed)
- Máxima alimentação de corrente
  - : 500 mA
- Sistema de ficheiros
  - : FAT16/ 32
- Descodificador MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros “.m4a”

## Secção de áudio

---

Potência máxima de saída  
: 50 W x 4

Potência de saída (DIN 45324, +B=14,4V)  
: 30 W x 4

Impedância do altifalante  
: 4 – 8  $\Omega$

Acção de tonalidade

- BAND1 (60 Hz):  $\pm 9$  dB
- BAND2 (250 Hz):  $\pm 9$  dB
- BAND3 (1 kHz):  $\pm 9$  dB
- BAND4 (4 kHz):  $\pm 9$  dB
- BAND5 (16 kHz):  $\pm 9$  dB

Nível de Saída do Pre/Carga (CD)

- KDC-BT8044U/KDC-BT8044UY/KDC-W7544U/  
KDC-W7644UY: 4000 mV/10 k $\Omega$
- KDC-W7044U/KDC-W7144UY: 2500 mV/10 k $\Omega$

Impedância do preout  
:  $\leq 600 \Omega$

## Entrada auxiliar

---

Resposta de frequência ( $\pm 1$  dB)  
: 20 Hz – 20 kHz

Voltagem máxima de entrada  
: 1200 mV

Impedância de entrada  
: 10 k $\Omega$

## Geral

---

Voltagem de funcionamento

- KDC-BT8044U/KDC-BT8044UY/  
(permitido 10,5 – 16V) : 14,4 V
- KDC-W7544U/KDC-W7644UY/KDC-W7044U  
KDC-W7144UY (permitido 11 – 16V) : 14,4 V

Consumo máximo de corrente  
: 10 A

Dimensões da instalação (L x A x P)  
: 182 x 53 x 155 mm

Peso  
: 1,4 kg

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Declaração de conformidade relativa à Directiva EMC 2004/108/CE

Com KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY:

## Declaração de conformidade relativa à Directiva R&TTE 1999/5/CE

### Fabricante:

Kenwood Corporation  
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tóquio, 192-8525 Japão

### Representante na UE:

Kenwood Electronics Europe BV  
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Holanda



### English

Hereby, Kenwood declares that this unit KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

### Français

Par la présente Kenwood déclare que l'appareil KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Par la présente, Kenwood déclare que ce KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables.

### Deutsch

Hiermit erklärt Kenwood, dass sich dieser KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet. (BMWi)

Hiermit erklärt Kenwood die Übereinstimmung des Gerätes KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richtlinie 1999/5/EG. (Wien)

### Nederlands

Hierbij verklaart Kenwood dat het toestel KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Bij deze verklaart Kenwood dat deze KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

### Italiano

Con la presente Kenwood dichiara che questo KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

### Español

Por medio de la presente Kenwood declara que el KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

### Português

Kenwood declara que este KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

### Polska

Kenwood niniejszym oświadcza, że KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY spełnia zasadnicze wymogi oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

### Česky

Kenwood tímto prohlašuje, že KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY je ve shodě se základními požadavky a s dalšími příslušnými ustanoveními Nařízení vlády č. 426/2000 Sb.

### Magyar

Alulírott, Kenwood, kijelenti, hogy a jelen KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

### Svenska

Härmed intygar Kenwood att denna KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

### Suomi

Kenwood vakuuttaa täten että KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

### Slovensko

S tem Kenwood izjavlja, da je ta KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

### Slovensky

Spoločnosť Kenwood týmto vyhlasuje, že KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY spĺňa základné požiadavky a ďalšie príslušné ustanovenia Direktívy 1999/5/EC.

### Dansk

Undertegnede Kenwood erklærer herved, at følgende udstyr KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

### Ελληνικά

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Kenwood ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΑ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.

### Eesti

Sellega kinnitab Kenwood, et see KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY vastab direktiivi 1999/5/EC põhiliste nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

### Latviešu

Ar šo, Kenwood, apstiprina, ka KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

### Lietuviškai

Šiuo, Kenwood, pareiškia, kad šis KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

### Malti

Hawnhekk, Kenwood, jiddikjara li dan KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC.

### Українська

Компанія Kenwood заявляє, що цей виріб KDC-BT8044U/ KDC-BT8044UY відповідає ключовим вимогам та іншим пов'язаним положенням Директиви 1999/5/EC.