

# KENWOOD

## KDV-MP6032U

---

DVD-RECEIVER

### INSTRUCTION MANUAL

RECEPTOR DVD

### MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR DVD

### MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



# Índice

<b>Antes de usar</b>	<b>3</b>	<b>Ouvir o dispositivo USB</b>	<b>23</b>
<b>Tipo de disco reproduzível</b>	<b>6</b>	<b>Operações Dual Zone</b>	<b>24</b>
<b>Preparação</b>	<b>7</b>	<b>Ouvir o iPod</b>	<b>25</b>
<b>Operações básicas</b>	<b>8</b>	Se ligar através do cabo USB	
<b>Operações básicas —</b>		Operações com o painel de controlo	
<b>Controlo remoto</b>	<b>9</b>	<b>Outros componentes</b>	
Principais elementos e funcionalidades		<b>externos</b>	<b>29</b>
<b>Ouvir rádio</b>	<b>11</b>	<b>Seleccionar um modo de som</b>	
Quando é difícil receber uma estação FM estéreo		<b>predefinido</b>	<b>31</b>
Predefinição automática de estação FM—SSM (Strong-station Sequential Memory)		<b>Definições gerais—PSM</b>	<b>33</b>
Predefinição manual		<b>Menu de configuração de</b>	
Ouvir a estação predefinida na Lista de Estações Predefinidas		<b>discos</b>	<b>37</b>
<b>Operações com discos</b>	<b>13</b>	<b>Atribuição de título</b>	<b>39</b>
Operações com o painel de controlo		<b>Mais informações acerca</b>	
Seleccionar uma pasta/faixa na lista (apenas para o ficheiro MP3/WMA/WAV)		<b>deste aparelho</b>	<b>40</b>
Operações usando o controlo remoto		<b>Resolução de problemas</b>	<b>47</b>
Operações com a barra no mostrador		<b>Especificações</b>	<b>51</b>
Operações com o painel de controlo			
Operações com o ecrã de listagem			

# Antes de usar

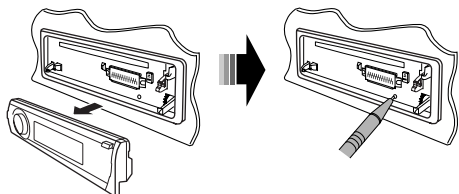
## ▲ ADVERTÊNCIA

### Devem ser tomadas as seguintes precauções para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Enquanto conduz, não fique a observar nem fixe o seu olhar na unidade por um período prolongado.
- NUNCA opere o aparelho enquanto conduz. Se precisar de operar o aparelho enquanto conduz, assegure-se de que olha em seu redor cuidadosamente.

### Como reiniciar o aparelho

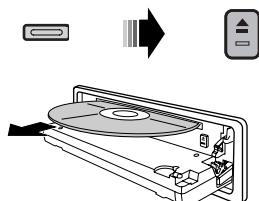
- Se o aparelho deixar de funcionar correctamente, prima o botão Reiniciar. O aparelho volta às definições de fábrica quando o botão Reiniciar é premido.



### Como forçar a ejeção de um disco



Aparece no mostrador "Please Eject".



### Limpar a unidade

Se o painel frontal desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano seco e macio como um pano de silicone.

Se o painel frontal estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido com um produto de limpeza neutro.



- Pulverizar um produto de limpeza directamente na unidade pode afectar as suas partes mecânicas. Limpar o painel frontal com um pano rijo ou com um líquido volátil, como um diluente ou álcool, pode riscar a superfície e apagar os caracteres.

### Para limpar os terminais do painel frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Embaçamento da Lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de discos. Se a lente ficar embaçada, os discos não poderão tocar. Numa situação destas, retire o disco e espere algum tempo para que a condensação se evapore. Se a unidade ainda não estiver a funcionar normalmente passado um bocadinho, consulte o seu distribuidor Kenwood.

### Cuidados a ter durante a reprodução de DualDisc (DVD/CD)

O lado não DVD de um "DualDisc" não cumpre a norma "Compact Disc Digital Audio". Portanto, o uso do lado não DVD de um DualDisc neste produto poderá não ser recomendável.

## Notas

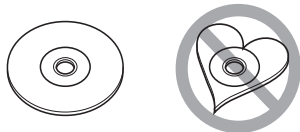
- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu revendedor Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.
- Se estacionar o carro durante muito tempo em tempo quente ou frio, aguarde que a temperatura no carro volte ao normal antes de operar a unidade.

## Manuseamento de discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita etc. no disco nem utilize um disco com fita nele colada.
- Não use acessórios de tipo disco.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Quando a remover discos desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.
- Se o orifício central do disco ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

## Discos que não podem ser usados

- Discos que não sejam redondos não podem ser usados.



- Discos com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade só pode reproduzir CDs com

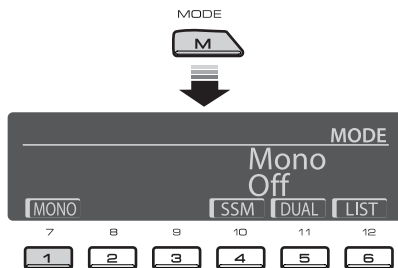


- Esta unidade não consegue reproduzir correctamente CDs que não tenham a marca.
- Não pode reproduzir um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

## Como utilizar os botões M MODE e SEL

Se utilizar a opção M MODE ou SEL (seleccionar), o ecrã e alguns controlos (tais como as teclas numéricas, ◀◀ ▼/▶▶ ▶▶ ▲ teclas, ▲/▼ teclas, e o botão de controlo) digite o modo de controlo correspondente.

Ex.: Quando pressionar o botão do número 1 depois de pressionar M MODE, para operar o sintonizador FM.



Para usar estes controlos para funções originais, prima novamente M MODE.

- No entanto, ao pressionar SEL a unidade passa para um modo diferente.
- Se nenhum destes botões for premido durante cerca de 15 segundos (ou 30 segundos para fontes Bluetooth), o controlo será automaticamente cancelado.

## Atenção:

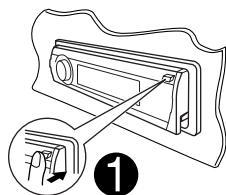
Se a temperatura dentro do carro for inferior a 0°C (32°F), o movimento de animação e o rolar do texto serão interrompidos no ecrã para evitar que o mostrador fique tremido. Aparece **L.TEMP** no mostrador.

Quando a temperatura subir e voltar à temperatura de operação, estas funções recomeçarão a funcionar.

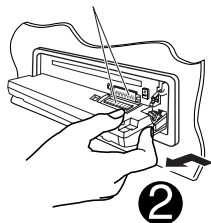
### Idioma das indicações:

Neste manual, são usadas indicações em inglês para fins explicativos. Pode seleccionar o idioma de indicações no monitor na definição "LANGUAGE" (ver página 37).

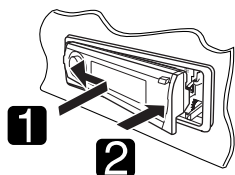
## Desencaixar o painel de controlo



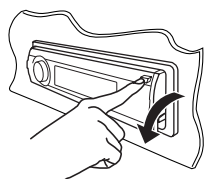
Evite tocar nos conectores.



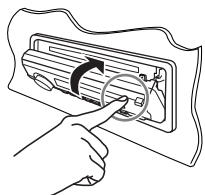
## Encaixar o painel de controlo



## Abrir e fechar o painel de controlo



Abrir...



Fechar...

"DTS" e "DTS Digital Out" são marcas registadas da DTS, Inc.

Este produto incorpora tecnologia de protecção de direitos de autor que é protegida por patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de protecção de direitos de autor deverá ser autorizada pela Macrovision, e visa exclusivamente a utilização doméstica e outras utilizações de visualização limitada, excepto se de outra forma autorizado pela Macrovision. A engenharia de inversão e a desmontagem são proibidas.

Manufactured under license under U.S. Patent #: 5,451,942 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Out are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

**DVD** is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation registered in the U.S., Japan and other countries.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

DivX, DivX Ultra Certified e os respectivos logótipos são marcas comerciais da DivX, inc. e são utilizadas sob licença.

Produto DivX® Ultra com Certificação Oficial

Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de ficheiros multimédia DivX® e DivX® Media Format

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.


Microsoft e Windows Media são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

### A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

# Tipo de disco reproduzível

Tipo de disco	Formato de gravação, tipo de ficheiro, etc.	Reproduzível
<b>DVD</b>	DVD Vídeo (Código da região: 4)* <sup>1</sup> 	✓OK
	DVD-Áudio	✗NO
	DVD-ROM	
<b>DVD Gravável/Regravável</b> (DVD-R/-RW * <sup>2</sup> , +R/+RW * <sup>3</sup> ) • DVD Vídeo: UDF bridge • DVD-VR • DivX/MPEG-1/MPEG-2/MP3/ WMA/WAV: ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo, Joliet	DVD-Vídeo	✓OK
	DVD-VR	
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	MP3/WMA/WAV	✗NO
	AAC	
	JPEG/MPEG4	
	DVD+VR	
	DVD-RAM	
<b>Dual Disc</b>	DVD side	✓OK
	Não DVD side	✗NO
<b>CD/VCD</b>	CD de áudio/CD-Texto: (CD-DA)/DTS-CD * <sup>4</sup>	✓OK
	VCD (CD Vídeo)	
	SVCD (Super CD Vídeo)	✗NO
	CD-ROM	
	CD-I (CD-I Ready)	
<b>CD Gravável/Regravável</b> (CD-R/-RW) • ISO 9660 nível 1, nível 2, Romeo e Joliet	CD-DA	✓OK
	DivX/MPEG1/MPEG2	
	MP3/WMA/WAV	
	AAC	✗NO
	JPEG/MPEG4	

\*<sup>1</sup> Se inserir um disco Vídeo DVD com um Código de Região errado, aparece "REGION CODE ERROR" no monitor.

\*<sup>2</sup> DVD-R gravado em formato multi margem também pode ser reproduzido (excepto discos de camadas duplas). DVD-RW de camadas duplas não podem ser reproduzidos.






\*<sup>3</sup> É possível reproduzir discos +R/+RW (apenas de formato vídeo) finalizados. Discos +RW de camada dupla não podem se reproduzidos.

\*<sup>4</sup> Para reproduzir som DTS, utilize a tomada DIGITAL OUT (ver também as páginas 38 e 45).

# Preparação

## ■ Cancele a demonstração do mostrador e acerte o relógio

- Ver também págs. 33 e 34.

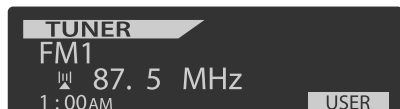
1	 $\phi$ /ATT	<b>Ligue a corrente.</b>
2	 [Mantenha]	<b>Introduza as definições PSM.</b>
3	 →  [Rodar]	<b>Cancele as demonstrações no mostrador</b> Selecione "Demo", e depois "Off". <b>Acertar o relógio</b> Selecione "Clock Hr" (hora), e acerte a hora. Selecione "Clock Min" (minutos), e acerte os minutos. Selecione "24H/12H", e depois "24Hours" ou "12Hours".
4		<b>Termine a operação.</b>

## Alterar a informação e o padrão do mostrador

Quando a alimentação estiver desligada: Verifique a hora do relógio actual



Ex.: Quando o sintonizador for seleccionado como fonte



Ecrã da origem da operação

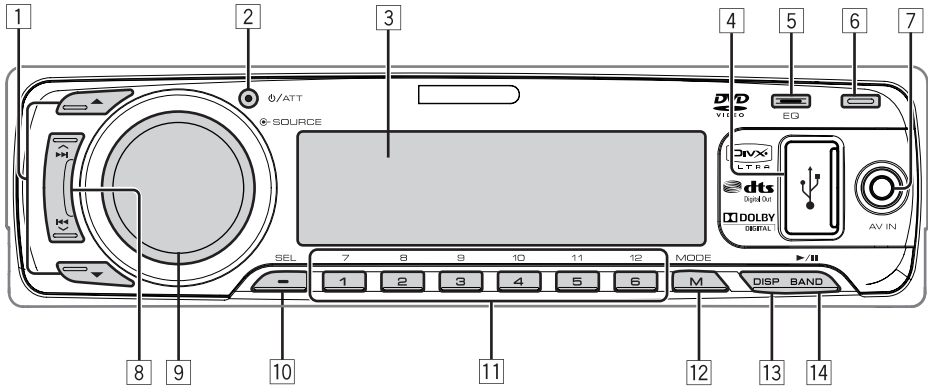
- Se a uma estação tiver sido atribuído um título, aparece o título da estação ao fim de cerca de 5 segundos.
- Para atribuir um título a uma estação, veja a página 39.



Mostrador do nível de áudio  
(ver "LevelMeter" na página 33)

# Operações básicas

## Utilizar o painel de controlo



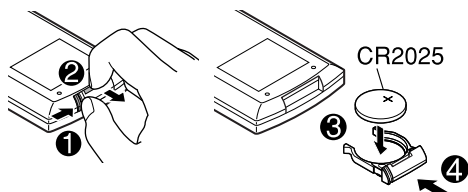
- 1 • **TUNER:** Selecione a estação predefinida.
- **DISC/USB:** Selecione o título/programa/lista de reprodução/pasta.
- **USB-iPod:** Entre no menu principal[Hold].
- 2 • Ligue a corrente.
- Desligue a alimentação[Hold].
- Atenuar o som (se a corrente estiver ligada).
- 3 Mostrador
- 4 Porta de entrada USB (Universal Serial Bus)
- 5 Selecionar o modo de som.
- 6 Para deslocar para baixo o painel de controlo.
  - Para ejetar o disco, mova o painel de controlo para baixo e prima ▲ na unidade.
- 7 Entrada AV-IN (vídeo)
- 8 • **TUNER:** Busca de estação/canal.
- **DISC/USB/USB-iPod:** Selecionar capítulo/faixa.
- 9 • Controlo de volume[Turn].
- Selecione a fonte [Press].  
**TUNER** → **DISC\*** → **USB\*** (ou **USB-iPod\***) →  
**LINE IN** → **AV IN** → (volta ao princípio)
- 10 • Selecionar/ajustar o modo do som.
- Introduzir as definições PSM[Hold].
- 11 • **TUNER:** Selecionar a estação predefinida/canal.
- **DISC/USB:** Selecionar capítulo/título/programa/pasta/faixa.
- 12 Entrar no modo de funções.
- 13 Alterar a informação e o padrão do mostrador.
- 14 • **TUNER:** Selecionar as bandas.
- **DISC/USB/USB-iPod:** Iniciar/pausar a reprodução.

\* Não é possível seleccionar estas fontes se não estiverem prontas ou não estiverem ligadas.



# Operações básicas — Controlo remoto

## Instalar a pilha de lítio (CR2025)



Se o raio de acção do controlo remoto diminuir, substitua a pilha.

### Apenas para EUA-Califórnia

Este produto contém uma bateria de lítio C que contém material de perclorato — poderá aplicar-se manuseamento especial.

Ver [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

### Antes de utilizar o controlo remoto:

- Aponte o controlo remoto directamente na direcção do sensor remoto da unidade.
- NÃO exponha o sensor remoto a uma luz intensa (solar ou artificial).

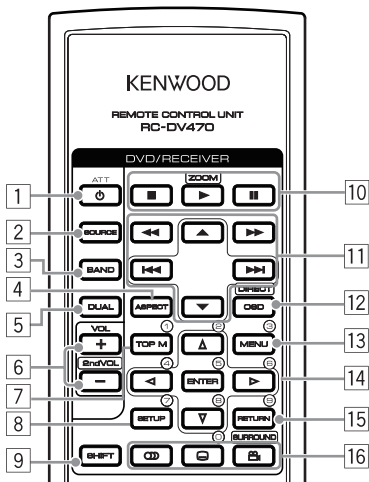
O aparelho possui uma função de controlo remoto a partir do volante.

- Ver Manual de Instalação/Ligação (em separado) como estabelecer a ligação.

### Aviso: Para evitar acidentes e não provocar avarias

- Não instale uma bateria diferente da CR2025 (ou equivalente).
- Guarde a pilha num local inacessível a crianças.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a deite para o fogo.
- Não deixe a pilha juntamente com outros objectos metálicos.
- Não perfure a pilha com ferramentas aguçadas.
- Envolve a pilha em fita isoladora quando a deitar fora ou para guardar.

## Principais elementos e funcionalidades



- 1 • Ligue a corrente.
- 2 • Atenua o som, se a corrente estiver ligada.
- 3 • Desliga a corrente quando premido e mantido premido (se a corrente estiver ligada).
- 4 • Selecciona a origem do som.
- 5 • Selecciona FM/AM, e as bandas de rádio satélite.
- 6 • Altera a relação largura-altura das imagens reproduzidas.
- 7 • Não utilizado neste aparelho.
- 8 • Ajusta o nível do volume.
- 9 • Não utilizado como botão 2nd VOL neste aparelho.
- 10 • DVD/DivX: Mostra o menu do disco.
- 11 • VCD: Retoma a reprodução de PBC (ver página 19).
- 12 • Não utilizado como botão SETUP neste aparelho.
- 13 • Botão SHIFT

Continua na página seguinte

- 10 ■ (parar), ► (reproduzir), || (pausa)
- ► (reproduzir) também funciona como botão ZOOM quando premido juntamente com o botão SHIFT (☞ página 17).

11 **Para operações de disco avançadas:**

- ▲ / ▼  
DVD: Selecciona os títulos.  
Outros discos excepto VCD/CD: Selecciona as pastas.
- ◀◀ / ▶▶:  
Prima brevemente: saltar para trás/saltar para a frente  
Prima e mantenha: busca para trás/busca para a frente
- ◀◀ / ▶▶: procurar para trás/para a frente

**Para operações FM/AM:**

- ▲ / ▼: Altera as estações predefinidas.
- ◀◀ / ▶▶:
  - Funções para procurar estações.
  - Prima brevemente: Busca automática
  - Prima e mantenha: Busca manual

12 Apresenta a barra no ecrã.

- Também funciona como botão DIRECT quando premido com o botão SHIFT. (☞ páginas 17 e 18)

13\*1 DVD/DivX: Mostra o menu do disco.

- VCD: Retoma a reprodução de PBC. (☞ página 19)

14\*1 Faz a selecção/definição.

- ◀▶: Salta para a frente ou para trás 5 minutos DivX/MPEG1/MPEG2.

15\*1 Botão RETURN

- 16
- DVD: Selecciona o idioma de áudio (☺☺), legendas (☺☺☺), ângulo (☺☺☺)\*2.
  - DivX: Selecciona o idioma de áudio (☺☺), legendas (☺☺☺).
  - VCD: Selecciona o canal de áudio (☺☺☺).



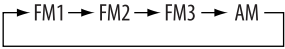

\*1 Funciona como os botões numéricos quando premido juntamente com o botão SHIFT.

– TUNER: Selecciona a estação predefinida.

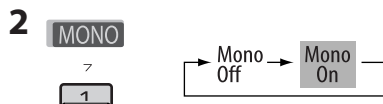
– DISC: Selecciona o capítulo/título/pasta/faixa.

\*2 Não utilizado como botão SURROUND neste aparelho.

# Ouvir rádio

1		<b>Selecione "TUNER".</b>
2		<b>Selecionar frequências.</b> 
3		<b>Procurar uma estação para ouvir—Procura Automática.</b> Busca manual: Mantenha premido um dos botões até que "M" acenda no mostrador, e então prima-o repetidamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando sintonizar uma emissão FM estéreo com força de sinal suficiente, a indicação <b>ST</b> surge no ecrã.</li></ul>

## ■ Quando é difícil receber uma estação FM estéreo



A recepção melhora, mas o estéreo perde-se.

- A indicação **MO** surge no ecrã.

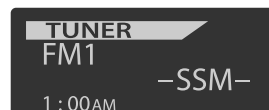
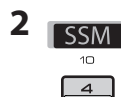
## 3 Sair da definição.



## ■ Predefinição automática de estação FM—SSM (Strong-station Sequential Memory)

Pode predefinir até seis estações por frequência.

### 1 Durante a audição de uma estação...




Estações FM locais com os sinais mais fortes são detectadas e armazenadas automaticamente na banda FM seleccionada.

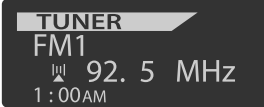
Continua na página seguinte


## Predefinição manual

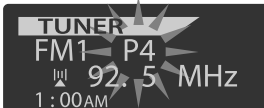
Ex.: Guardar a estação FM 92.5 MHz na predefinição número 4 da banda FM1.

### Utilizar os botões numéricos

**1**  → FM1 → FM2 → FM3 → AM

**2** 

**3**  [Mantenha]



O número predefinido pisca durante uns instantes.

### Utilização da Lista de Estações Predefinidas



• Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 3.


#### 1 Siga os passos 1 e 2 de “Usar os botões numéricos” acima.

• Mantendo premido **▲** / **▼**, também aparece a Lista de Estações Predefinidas (ir para passo 4).





#### 3 Consultar a Lista de Estações Predefinidas.

 → 

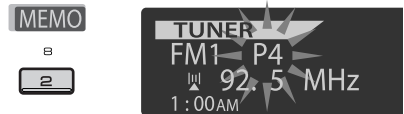


#### 4 Seleccione o número predefinido no qual deseja memorizar o serviço.



• Poderá ir para as listas de outras bandas FM premindo repetidamente o botão numérico 5 () ou 6 () repetidamente.

#### 5 Armazenar a estação.



### Ouvir a estação predefinida na Lista de Estações Predefinidas

#### 1 Consulte a Lista de Estações Predefinidas, e em seguida seleccione a estação predefinida que deseja ouvir.

#### 2 Passe para a estação seleccionada.



# Operações com discos

## Antes de efectuar quaisquer operações...


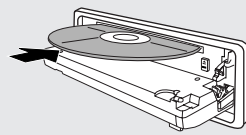

Ligue o monitor para ver a reprodução da imagem. Se ligar o monitor, pode também controlar a reprodução de outros discos referindo-se ao ecrã do monitor. (Ver páginas 19 – 22.)

O tipo de disco é automaticamente detectado, e a reprodução é iniciada automaticamente (para DVD: o início automático depende do seu programa interno).

Se o disco não tiver nenhum menu, todas as faixas serão reproduzidas repetidamente, até que seja alterada a origem do som ou ejectado o disco.

Se ao premir um botão aparecer “⊘” no monitor, é porque o aparelho não pode aceitar a operação que está a tentar.

- Em alguns casos, mesmo quando não aparece “⊘”, as operações não são aceites.

1		<b>Abra o painel de controlo.</b> Certifique-se de que desliga o dispositivo USB antes de abrir o painel de controlo, pois pode bloquear o mecanismo de abertura. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para desligar o dispositivo USB, ver página 23.</li></ul>
2		<b>Inserir o disco.</b> A reprodução é automaticamente iniciada.
3		<b>Inicie a reprodução, se necessário.</b>

## Para parar a reprodução e ejectar o disco



- Prima SOURCE para ouvir outra origem de reprodução.

## Proibição de ejeção de disco












**Para cancelar a proibição**, repita o mesmo processo.

*Continua na página seguinte*

## Operações com o painel de controlo

Premir (ou manter premidos) os seguintes botões, permite-lhe...










Tipo de disco			 (Botões numéricos) *3
	[Prima] Seleccionar capítulo [Mantenha] Capítulo recuo/avanço rápido*1	Seleccionar título	Durante a paragem: Localizar título Durante a reprodução/pausa: Localizar capítulo
	[Prima] Seleccionar capítulo [Mantenha] Capítulo recuo/avanço rápido*1	Seleccionar número de programa/lista de reprodução	Durante a paragem: Localizar programa Durante a reprodução/pausa: Localizar capítulo
	[Prima] Seleccionar faixa [Mantenha] Faixa recuo/avanço rápido*2	Seleccionar pasta	Localizar uma determinada pasta
	[Prima] Seleccionar faixa [Mantenha] Faixa recuo/avanço rápido*1	—	Localizar uma determinada faixa (PBC não utilizado)
	[Prima] Seleccionar faixa [Mantenha] Faixa recuo/avanço rápido*1	Seleccionar pasta	Localizar uma determinada pasta
	[Prima] Seleccionar faixa [Mantenha] Faixa recuo/avanço rápido*1	—	Localizar uma determinada faixa

\*1 Velocidade da procura:  $\times 2 \Leftrightarrow \times 10$

\*2 Velocidade da procura:  $\blacktriangleright 1 \Leftrightarrow \blacktriangleright 2$

\*3 Pressione para seleccionar número 1 a 6; mantenha pressionado para seleccionar número 7 a 12.

Depois de premir M MODE, prima os seguintes botões para...

Tipo de disco			
	Saltar 10 capítulos (durante a reprodução ou pausa)	<b>Repeat Chapter:</b> Repetir o capítulo <b>Repeat Title:</b> Repetir título actual	—
	Saltar 10 capítulos (durante a reprodução ou pausa)	<b>Repeat Chapter:</b> Repetir o capítulo <b>Repeat Program:</b> Repetir programa actual (não disponível para lista de reprodução Playlist)	—
	Saltar 10 faixas (na mesma pasta)	<b>Repeat Track:</b> Repetir faixa actual <b>Repeat Folder:</b> Repetir pasta actual	<b>Random Folder:</b> Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes <b>Random All:</b> Reproduzir as faixas aleatoriamente
	Saltar 10 faixas (PBC não utilizado)	<b>Repeat Track:</b> Repetir faixa actual (PBC não utilizado)	<b>Random All:</b> Reproduzir as faixas aleatoriamente (PBC não utilizado)
	Saltar 10 faixas (na mesma pasta)	<b>Repeat Track:</b> Repetir faixa actual <b>Repeat Folder:</b> Repetir pasta actual	<b>Random Folder:</b> Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes <b>Random All:</b> Reproduzir as faixas aleatoriamente
	Saltar 10 faixas	<b>Repeat Track:</b> Repetir faixa actual	<b>Random All:</b> Reproduzir as faixas aleatoriamente

- Também pode seleccionar o modo de reprodução seleccionando "Off" ou premir o botão 4 (  ).

Continua na página seguinte

## ■ Selecionar uma pasta/faixa na lista (apenas para o ficheiro MP3/WMA/WAV)

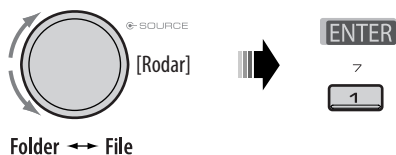
- Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 3.



### 2 Seleccione "LIST".





### 3 Selecionar o tipo de lista.






### 4 Seleccione um item.






Ex.: Quando "File" é seleccionado no passo 3

- Pode passar para as outras listas pressionando a tecla numérica 5 () ou 6 () repetidamente.

### 5 Passe para o item seleccionado.







- Ⓐ Se estiver seleccionada a Lista de Ficheiros
- 
- A lista desaparece e a leitura começa.
- 
- 
- 

- Ⓑ Se estiver seleccionada a Lista de Pastas
- 
-   


- Se a pasta actual estiver seleccionada, aparece a Lista de Ficheiros, então repita os passos 4 e 5 Ⓐ para iniciar a reprodução.
- Se estiver seleccionada outra pasta, a reprodução é iniciada no primeiro ficheiro da pasta seleccionada.



## Operações usando o controlo remoto

Disco Botão	DVD Video / DVD VR	DivX/MPEG
	Parar reprodução	Parar reprodução
	Iniciar/Parar reprodução (se premido durante a reprodução)	Iniciar/Parar reprodução (se premido durante a reprodução)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar capítulo para trás/para a frente*<sup>4</sup> (Não é emitido qualquer som.)</li> <li>Câmara lenta*<sup>2</sup> durante a pausa (Não é emitido qualquer som.)</li> </ul> <p>* DVD-VR: A câmara lenta para trás não é possível.</p>	Procurar faixa para trás/para a frente* <sup>4</sup> (Não é emitido qualquer som.)
	<p>[Prima] Seleccionar capítulo (durante a reprodução ou pausa)</p> <p>[Mantenha] Busca de capítulo recuo/avanço rápido*<sup>3</sup></p>	<p>[Prima] Seleccionar faixa (durante a reprodução ou pausa)</p> <p>[Mantenha] Procurar faixa rápido para trás/para a frente*<sup>5</sup> (Não é emitido qualquer som.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD-Vídeo: Seleccionar título (durante a reprodução ou pausa)</li> <li>DVD-VR: Seleccionar programa/lista de reprodução (durante a reprodução ou pausa)</li> </ul>	Seleccionar pasta
	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuar ou avançar cenas cerca de cinco minutos</li> <li>Seleccionar capítulo</li> </ul>

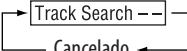
### **Para procurar capítulo/título/programa/lista de reprodução/pasta/faixa directamente (DVD/DivX/MPEG Vídeo/VCD/MP3/WMA/WAV/CD)**


- 1 Mantendo SHIFT premido, prima DIRECT repetidamente para seleccionar o modo de procura desejado.

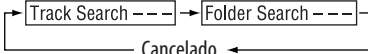
DVD-Vídeo : 

VCD : 

DVD-VR : 










CD : 

Vídeo DivX/MPEG : 

MP3/WMA/WAV : 

- 2 Mantendo SHIFT premido, prima os botões numéricos (0 – 9) para introduzir o número pretendido.  
 3 Prima ENT (Enter) para confirmar.

Continua na página seguinte

Disco Botão	VCD 	MP3/ WMA/WAV 	CD 
	Parar reprodução	Parar reprodução	Parar reprodução
	Iniciar/Parar reprodução (se premido durante a reprodução)	Iniciar/Parar reprodução (se premido durante a reprodução)	Iniciar/Parar reprodução (se premido durante a reprodução)
	Procurar faixa para trás/para a frente* <sup>1</sup> • Câmara lenta para a frente* <sup>2</sup> durante a pausa (Não é emitido qualquer som.) * A câmara lenta para trás não é possível.	Procurar faixa para trás/para a frente* <sup>1</sup>	Procurar faixa para trás/para a frente* <sup>1</sup>
	[Prima] Seleccionar faixa (durante a reprodução ou pausa) [Mantenha] Procurar faixa rápido para trás/para a frente* <sup>3</sup> (Não é emitido qualquer som.)	[Prima] Seleccionar faixa (durante a reprodução ou pausa) [Mantenha] Busca de faixa recuo/avanço rápido* <sup>3</sup>	[Prima] Seleccionar faixa (durante a reprodução ou pausa) [Mantenha] Busca de faixa recuo/avanço rápido* <sup>3</sup>
	—	Seleccionar pasta	—
	—	—	—

- Para DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV, a faixa é procurada na mesma pasta.
- Para apagar um engano, prima CLR (apagar) ao mesmo tempo que prime SHIFT.
- Para voltar ao ecrã anterior, prima RETURN.

\*<sup>1</sup> Velocidade da procura: ×2 ⇨ ×5 ⇨ ×10 ⇨ ×20 ⇨ ×60

\*<sup>2</sup> Velocidade Câmara lenta:  ⇨  ⇨  ⇨  ⇨ 

\*<sup>3</sup> Velocidade da procura: ×2 ⇨ ×10

\*<sup>4</sup> Velocidade da procura:  ⇨  ⇨ 

\*<sup>5</sup> Velocidade da procura:  ⇨ 

## Utilizar funcionalidades a partir do menu... (DVD-Vídeo/DVD-VR)

- 1 Prima TOP M/MENU para entrar no ecrã de menu.
  - 2 Prima  $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ \* para seleccionar um item que deseje reproduzir.
  - 3 Prima ENT (Enter) para confirmar.
- \* Não aplicável a DVD-VR.

## Cancelar reprodução PBC... (VCD)


- 1 Durante a paragem, prima DIRECT enquanto mantém premido SHIFT.
  - 2 Mantenha SHIFT premido e prima os botões numéricos (0 – 9) para introduzir o número pretendido.
  - 3 Prima ENT (Enter) para confirmar.
- Para retomar o PBC, prima TOP M/MENU.

## Operações com a barra no mostrador

### (DVD/DVD-VR/DivX/MPEG Vídeo/VCD)

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.

### **1 Active a barra no mostrador (ver pág. 20).**

 (duas vezes)

### **2 Selecciona um item.**



### **3 Efectue uma selecção.**

Se aparecer um menu de lista pendente...



- Para cancelar o menu de lista pendente, prima RETURN.
- Para introduzir horas e números, siga as instruções seguintes.

## Introduzir horas/números

Prima  $\Delta/\nabla$  para alterar o número e, em seguida, prima  $\leftarrow/\rightarrow$  para mover para a próxima entrada.

- De cada vez que prime  $\Delta/\nabla$ , o número aumenta/diminui um valor.
- Depois de introduzir os números, prima ENT (Enter).
- Não é necessário introduzir o zero e os zeros à esquerda (os últimos dois dígitos no exemplo em baixo).

Ex.: Busca de hora

**DVD:** \_:\_\_:\_\_ (Ex.: 1:02:00)

Prima  $\Delta$  uma vez e, em seguida, prima  $\triangleright$  duas vezes para ir para a terceira opção,  $\Delta$  duas vezes e, em seguida, prima ENT (Enter).

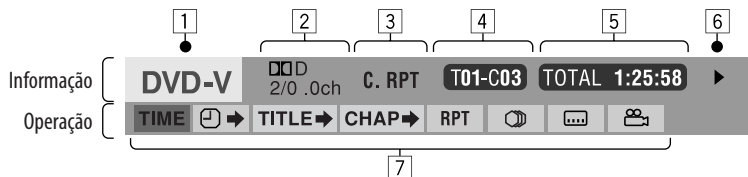
## Para apagar a barra no ecrã



Continua na página seguinte

## Na barra do mostrador

Ex.: DVD-Video



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Tipo de disco</p> <p>2 • DVD-Video/DTS-CD: Tipo de formato e canal de sinal áudio<br/>• VCD:PBC</p> <p>3 Modo de reprodução*1</p> <p>DVD-Video: <b>T. RPT:</b> Repetição de título<br/><b>C. RPT:</b> Repetição de capítulo</p> <p>DVD-VR: <b>C. RPT:</b> Repetição de capítulo<br/><b>PG. RPT:</b> Repetição de programa</p> <p>DivX/MPEG Video: <b>T. RPT:</b> Repetição de faixa<br/><b>F. RPT:</b> Repetição de pasta<br/><b>F. RND:</b> Pasta aleatória<br/><b>A. RND:</b> Tudo aleatório</p> <p>VCD*2: <b>T. RPT:</b> Repetição de faixa<br/><b>A. RND:</b> Tudo aleatório</p> <p>4 Informações sobre a reprodução</p> <p><b>T01-C03</b> Título/capítulo actual<br/><b>PG001 C002</b> Programa/capítulo actual<br/><b>PL 001 C002</b> Lista de reprodução/capítulo actual<br/><b>TRACK 01</b> Faixa actual<br/><b>F001-T001</b> Pasta/faixa actual</p> <p>5 Indicação do tempo</p> <p><b>TOTAL</b> Tempo de reprodução decorrido do disco (Para DVD-Video/DVD-VR, tempo de reprodução decorrido do título/programa/lista de reprodução actual.)<br/><b>T. REM</b> DVD-Video/DVD-VR: Tempo restante do título/programa/lista de reprodução<br/>VCD: Tempo restante de disco</p> | <p><b>TIME</b> Tempo já decorrido no capítulo ou faixa actual*3</p> <p><b>REM</b> Tempo por reproduzir no capítulo ou faixa actual*3</p> <p>6 Estado da reprodução</p> <p>▶ Reproduzir<br/>▶▶ / ◀◀ Procura para a frente/para trás<br/>▶ / ◀ Câmara lenta para a frente/para trás<br/>   Pausa<br/>■ Parar</p> <p>7 Ícones de operações</p> <p><b>TIME</b> Alterar Indicação de tempo (ver 5)<br/>⌚ → Procura por hora (Introduzir o tempo de reprodução decorrido do actual título/programa/ lista de reprodução do disco.)</p> <p><b>TITLE</b> → Procura por título (por número de título)</p> <p><b>CHAP</b> → Procura por capítulo (por número de capítulo)</p> <p><b>TRACK</b> → Procura por faixa (por número de faixa)</p> <p>🔊 Alterar o idioma ou o canal do áudio<br/>🔇 Mudar ou desligar o idioma das legendas<br/>📄 Alterar o ângulo da vista<br/><b>RPT</b> Repetir reprodução*1<br/><b>RND</b> Reprodução aleatória*1</p> |
|---|---|

\*1 Para reprodução repetida/aleatória, ver também a página 15.

\*2 Quando o PBC não está a ser utilizado.

\*3 Não aplicável a DVD-VR.

# Operações com o painel de controlo

## (DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV/CD)

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.

### 1 Activar o ecrã de controlo.

DivX/MPEG Video: Pressione **■** durante a reprodução.

MP3/WMA/WAV/CD: Aparece automaticamente durante a reprodução.

### 2 Seleccione a coluna "Folder" ou "Track" (excepto para CD).



### 3 Seleccione uma pasta ou faixa.

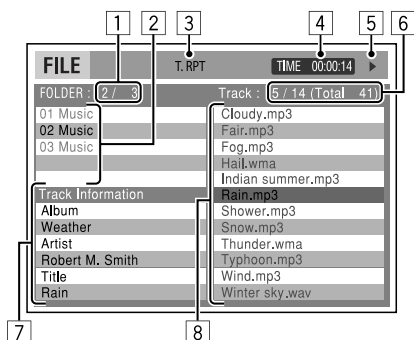


### 4 Iniciar reprodução.

DivX/MPEG Video: Pressione ENT (enter) ou **▶/||**.

MP3/WMA/WAV/CD: A reprodução começa automaticamente.

## Ecrã de controlo



Ex.: Disco MP3/WMA/WAV

- 1 Número da pasta actual/Total de pastas
- 2 Lista de pastas, com a pasta actual seleccionada
- 3 Modo de reprodução seleccionado
- 4 Tempo já decorrido na faixa actual
- 5 Ícone de modo de operação (▶, ■, ||, ▶▶, ◀◀)
- 6 Número da faixa/Total de faixas na pasta actual (número total de faixas no disco)

- 7 Informações sobre a faixa
- 8 Lista de faixas, com a faixa actual seleccionada

## Para seleccionar um modo de reprodução

- 1 Com o ecrã de controlo activo...



Aparece o ecrã de selecção de modo de reprodução na secção da lista de pastas do ecrã de controlo.

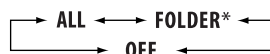
- 2 Seleccione um modo de reprodução.



- 3 Seleccione um item.



### RANDOM:



Modo	Funções de reprodução
<b>F. RPT</b> (repetir pasta):	Repetir pasta actual
<b>T. RPT</b> (repetir faixa):	Repetir faixa actual
<b>A. RND</b> (aleatório para todos):	Reproduzir as faixas aleatoriamente
<b>F. RND</b> (reprodução aleatória na pasta):	Reproduzir aleatoriamente todas as faixas na pasta actual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes

- 4 Confirme a selecção.



\* Não seleccionável para CD.

Continua na página seguinte

# Operações com o ecrã de listagem

## (DVD-VR/DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV)

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.

### Ecrã de listagem (DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV)

Antes de iniciar a reprodução, pode ver a lista de pastas/faixas para confirmar o conteúdo e iniciar a reprodução de uma determinada faixa.

#### 1 Mostrar a lista de pastas quando parado.



#### 2 Seleccione um item na lista de pastas.



- Aparece a lista de faixas na pasta seleccionada.
- Para voltar à lista de pastas, prima RETURN.

#### 3 Seleccione uma faixa para iniciar a reprodução.



- MP3/WMA/WAV: Aparece o ecrã de controlo (consulte a página 21).

1	2	3	
Folder: 153/240 Track:154/198 Page: 4/ 6			
fol130	fol140	fol150	fol160
fol131	fol141	fol151	fol161
fol132	fol142	fol152	fol162
fol133	fol143	fol153	fol163
fol134	fol144	fol154	fo 164
fol135	fol145	fol155	fo 165
fol136	fol146	fol156	fo 166
fol137	fol147	fol157	fo 167
fol138	fol148	fol158	fo 168
fol139	fol149	fol159	fo 169

Ex.: Lista de pastas

- 1 Número da pasta actual/Total de pastas
- 2 Número da faixa actual/Total de faixas na pasta actual

- 3 Página actual/Número total de páginas que compõem a lista
- 4 Pasta/faixa actualis (barra em destaque)

### Ecrã de listagem (DVD-VR)

Podem utilizar o ecrã PROGRAMA ORIGINAL ou LISTA DE REPRODUÇÃO em qualquer momento durante a reprodução de DVD-VR para gerir dados guardados nesses suportes.

- 1 Seleccione um ecrã de lista.

TOP M

No	Date	Ch	Time	Title
1	25/04/07	4ch	19:00	Kenwood
2	17/05/07	8ch	10:30	
3	22/05/07	8ch	17:00	Musical Festival
4	26/05/07	L-1	13:19	children 001
5	20/05/07	4ch	22:00	
6	25/06/07	L-1	8:23	children 002

MENU

No	Date	Chap	Length	Title
1	25/06/07	001	1:03:16	Kenwood
2	17/06/07	005	1:35:25	
3	20/06/07	003	0:10:23	Favorite music
4	25/06/07	001	0:07:19	children001-002

- 1 Número de programa/lista de reprodução
- 2 Data da gravação
- 3 Origem da gravação (Estação de TV, a tomada de entrada do equipamento de gravação, etc.)
- 4 Hora de início da gravação
- 5 Título do programa/lista de reprodução\*
- 6 Selecção actual (barra em destaque)
- 7 Data de criação da lista de reprodução
- 8 Número de capítulos
- 9 Tempo de reprodução

\* O título do programa original ou da lista de reprodução pode não aparecer, consoante o equipamento utilizado para a gravação.

- 2 Seleccione um item na lista.



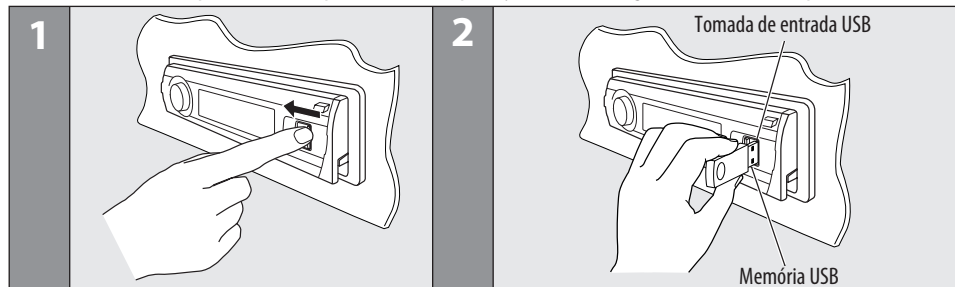
# Ouvir o dispositivo USB

Não pode ligar à unidade um dispositivo USB da classe de armazenamento em massa, como por exemplo, uma memória USB, um HDD externo, etc.

- Também pode ligar um Apple iPod à tomada de entrada USB. Para detalhes sobre as operações, consulte as páginas 25 – 28.

**Esta unidade pode reproduzir faixas DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV armazenadas num dispositivo USB.**

Todas as faixas serão repetidamente reproduzidas, até que seja mudada a origem ou retirado o dispositivo USB.



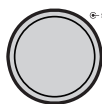
Ligue o monitor para ver a reprodução da imagem se reproduzir um ficheiro DivX/MPEG. Pode também controlar a reprodução de outros discos referindo-se ao ecrã do monitor. (Consulte também as páginas 19 – 22.)

- Consulte as páginas 17 – 22 para operações com o controlo remoto.
- Consulte as páginas 37, 38, e 41 para mais definições.

Se ao premir um botão aparecer “⊘” no monitor, é porque o aparelho não pode aceitar a operação que está a tentar.

- Em alguns casos, mesmo quando não aparece “⊘”, as operações não são aceites.

## Se tiver sido ligado um dispositivo USB...



A leitura começa a partir do ponto onde foi previamente interrompida.

- Se estiver ligado um dispositivo USB diferente, a reprodução começa no início.

## Para parar a reprodução e desligar o dispositivo USB

Retire o dispositivo da ficha, com um só movimento uniforme.

- Prima SOURCE para ouvir outra origem de reprodução.

Pode operar o dispositivo USB da mesma forma que opera os ficheiros num disco. (Consulte as páginas 14 – 22.)

- Não pode seleccionar “USB” quando Dual Zone está activo (ver página 24).

## Precauções:


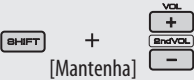
- Evite utilizar o dispositivo USB, se isso puser em causa a sua segurança durante a condução.
- Não insira e retire o dispositivo USB repetidamente, enquanto estiver a indicação “Reading” no ecrã.
- Não ponha motor da viatura a trabalhar com um dispositivo USB ligado.
- Esta unidade pode não conseguir reproduzir determinados ficheiros, consoante o tipo do dispositivo USB.
- O funcionamento e a alimentação podem não ser os esperados com alguns dispositivos USB.
- Não pode ligar um computador à tomada USB da unidade.
- Certifique-se de efectuou uma cópia de segurança de todos os dados importantes com vista a prevenir a perda de dados.
- Não deixe o dispositivo USB na viatura, não o exponha à luz directa do sol nem a temperaturas altas, para evitar a sua deformação ou quaisquer danos.
- Alguns dispositivos USB podem não funcionar imediatamente após ligar a corrente.
- Para mais detalhes sobre operações USB, consulte as páginas 41 e 42.

# Operações Dual Zone

Pode desfrutar da reprodução de discos no monitor externo, ligado às saídas VIDEO e 2nd AUDIO OUT, e ouvir qualquer origem (diferente de “AM” e “USB”) através dos altifalantes.

- Não pode seleccionar “AM” ou “USB” como origem quando Dual Zone está activado.
- Quando zona dupla estiver em uso, apenas pode operar o leitor DVD/CD usando o controlo remoto. para operações, consulte as páginas 17 – 22.

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.

1		<b>Active Dual Zone.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparece o indicador DUAL no mostrador.</li></ul> <p>A fonte principal muda automaticamente para “DISC”. Para seleccionar uma origem diferente (principal) para ouvir através dos altifalantes, prima <b>SOURCE</b> no <u>painel de controlo</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Com os botões do painel de controlo pode operar a origem acabada de seleccionar, sem afectar operações Dual Zone.</li></ul>
2		<b>Ajuste o volume através da ficha 2nd AUDIO OUT.</b>
3	—	<b>Opere o leitor de DVD/CD como controlo remoto no ecrã do monitor.</b>

## Para cancelar operações Dual Zone



- O indicador DUAL desaparece.

## No painel de controlo:



- 2 Introduza as definições Dual Zone.  
Activar ou desactivar Dual Zone.



- A fonte muda automaticamente para “DISC” quando zona dupla está activada.



# Ouvir o iPod

Pode ligar um iPod Apple através do seguinte cabo ou adaptador:

Para:	Cabo ou adaptador:	Ligar a:
Ouvir a música	Cabo USB 2.0 (fornecido para iPod)	Tomada de entrada USB no painel de controlo
Ver o vídeo	Cabo USB Audio e Vídeo para iPod, KCA-iP240V (não fornecido)	Entrada USB e entrada AV-IN, no painel de controlo • Ligue o monitor para ver o vídeo.

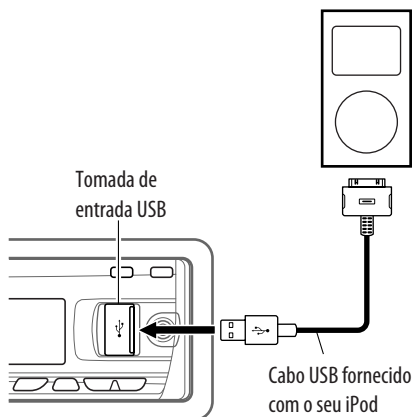
- Pode controlar a reprodução a partir da unidade.
- Desligando o iPod pára a reprodução. Pressione SOURCE para ouvir outra fonte de reprodução.
- Para mais pormenores, consulte também o manual fornecido com o seu iPod.
- Ver também página 42.

## Atenção:

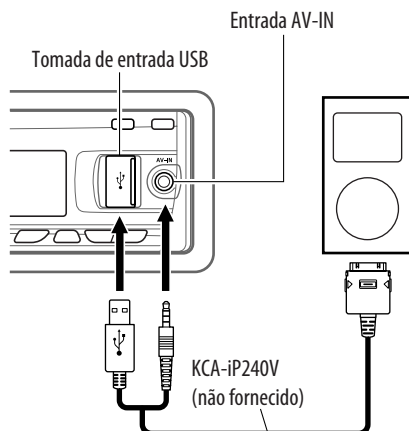
- Evite utilizar o iPod, se isso puser em causa a sua segurança durante a condução.
- Certifique-se de efectuou uma cópia de segurança de todos os dados importantes com vista a prevenir a perda de dados.

## Se ligar através do cabo USB

Ligar com cabo USB 2.0 (fornecido para iPod):











Ligar com cabo USB Audio e Vídeo para iPod, KCA-iP240V (não fornecido):



A reprodução é automaticamente iniciada a partir do ponto em que tiver sido parada.\*

\* Não aplicável a ficheiros de vídeo.

Continua na página seguinte

	[Prima] Ir para a faixa seguinte ou anterior.
 	[Mantenha] Avançar ou recuar rapidamente a faixa durante a reprodução.
  	[Mantenha] Entrar no menu principal.
 	[Prima] Pausar/retomar a reprodução.

## ■ Seleccionar uma faixa a partir do menu

### 1 Aceda ao menu principal.



[Mantenha]



### 2 Seleccione o menu desejado.



### 3 Confirme a selecção.



- Mantendo premido ►►|▲, pode iniciar a reprodução do item seleccionado directamente.
- Pode sair do menu mantendo premido ◀◀◀▼.
- Mantendo premido ▲/▼, pode saltar rapidamente durante a procura de uma música, no menu principal.

## Itens de menu:

### Para Música:

“Playlists”, “Artists”, “Albums”, “Songs”, “Podcasts”, “Genres”, “Composers”, ou “Audiobooks”

### Para Vídeos:

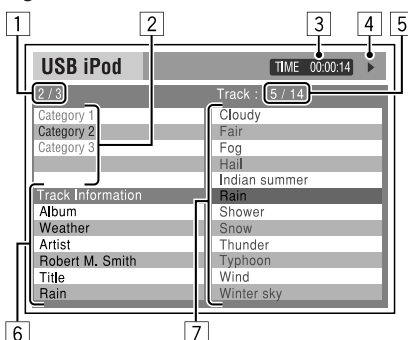
“Video Playlists”, “Movies”, “Music Videos”, “TV Shows”, ou “Video Podcasts”

- Se seleccionar uma faixa, a leitura começa automaticamente.
- Se o item seleccionado tiver outra camada, entra na camada. Repita os passos 2 e 3 até ser reproduzida a faixa desejada.

## Operações com o painel de controlo

- Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.
- Ligue a tomada de entrada USB do seu iPod no painel de controlo usando o cabo USB fornecido para o seu iPod, ou o KCA-iP240V para ver um ficheiro de vídeo.

### 1 Ligar o monitor.



Aparece no monitor o ecrã de controlo.

- 1 Número de categoria actual/número total de categorias
- 2 Lista de categorias com a categoria actual seleccionada
- 3 Tempo já decorrido na faixa actual
- 4 Ícone de modo de operação (►, ■, ||, ►►, ◀◀)
- 5 Número de faixa actual/número de total de faixas na categoria actual
- 6 Informações sobre a faixa
- 7 Lista de faixas, com a faixa actual seleccionada

## 2 Seleccione o item desejado



Se o item seleccionado tiver outra camada, entra na camada. Repita este passo até ser reproduzida a faixa desejada.

### Para seleccionar uma faixa no Modo de Procura

- 1 Abre o menu do modo de procura.



- 2 Seleccione um item do menu.



- Seleccionar a ordem aleatória inicia a reprodução.

- 3 Seleccione uma categoria de modo de procura e, em seguida, a faixa desejada.



### Categoria de modos de procura:

#### Para Música:

“Playlists”, “Artists”, “Albums”, “Songs”, “Podcasts”, “Genres”, “Composers”, ou “Audiobooks”

#### Para Vídeos:

“Video Playlists”, “Movies”, “Music Videos”, “TV Shows”, ou “Video Podcasts”

- Os modos de procura disponíveis dependerão do tipo do seu iPod.

- Para voltar ao ecrã de modo de procura anterior, prima MENU.
- Para voltar ao ecrã de controlo, prima RETURN.

### Para seleccionar um modo de reprodução/ alterar a velocidade dos livros áudio (Audiobooks)

- 1 Com o ecrã de controlo activo...

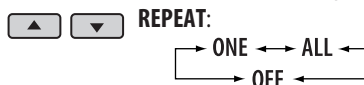


O ecrã de selecção do modo de reprodução aparece na secção da lista de categorias do controlo do ecrã.

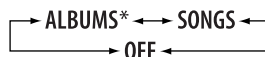
- 2 Seleccione um item.



- 3 Seleccione um modo/velocidade de reprodução.



#### RANDOM:



#### AUDIO BOOK:



<b>REPEAT ONE</b>	O mesmo que “Repeat One”.
<b>REPEAT ALL</b>	O mesmo que “Repeat All”.
<b>RANDOM ALBUMS*</b>	O mesmo que “Shuffle Albums”.
<b>RANDOM SONGS:</b>	O mesmo que “Shuffle Songs”.
<b>NORMAL</b>	Reproduz à velocidade normal.
<b>FASTER</b>	Reproduz mais depressa.
<b>SLOWER</b>	Reproduz mais devagar.

\* Funciona apenas se seleccionar “All Albums” ou “All” em “Albums” do “MENU” principal.

Continua na página seguinte

4 Confirme a selecção.

ENTER

- Também pode alterar as definições dos itens PSM (Preferred Setting Mode). Ver “AudioBooks” na página 27.



# Outros componentes externos

Poderá ligar um componente externo a:

- Entrada AV-IN (vídeo) no painel de controlo.

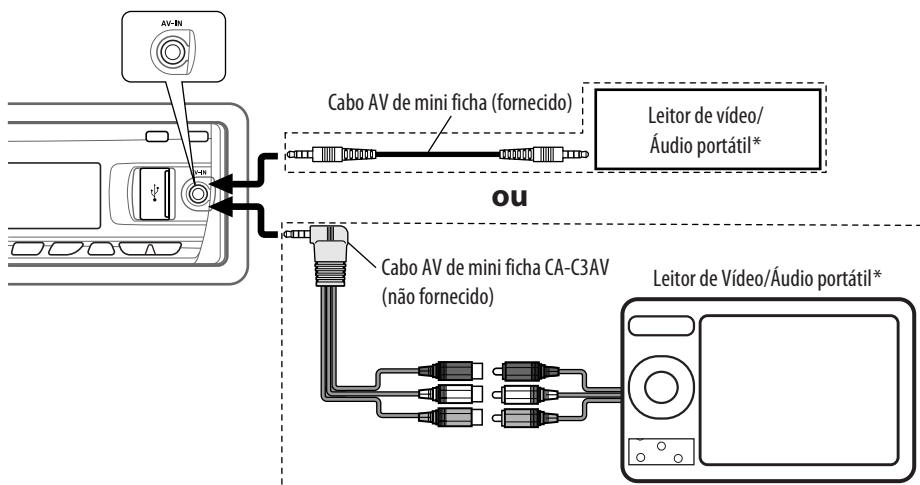
**Preparação:** Assegure-se de que conecta e liga o monitor para ver a imagem reproduzida. Se o travão de estacionamento não estiver activado, aparece “Parking Brake” no mostrador e não aparece o vídeo reproduzido no monitor. Para ligação, ver o Manual de Instalação/Ligação (volume separado).

- Entradas LINE IN, na face posterior da unidade.

1		<b>Selecione “LINE IN” ou “AV IN”.</b>
2	—	<b>Ligue o componente ligado e inicie a reprodução da origem do som.</b>
3		<b>Ajuste o volume.</b>
4	—	<b>Ajuste o som como desejar (ver páginas 31 e 32).</b>

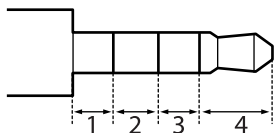
*Continua na página seguinte*

## Para ligar um componente externo à tomada de entrada AV-IN



- Quando forem usados o cabo AV de mini ficha fornecido e o cabo de mini ficha  $\phi 3.5$  (macho – macho) disponível no comércio, poderá ser gerado um ruído durante a comutação de fonte.


\* Esquema de pinos Vídeo/Áudio que podem ser utilizados:



1	2	3	4	
Áudio (R)	GND	Vídeo	Áudio (L)	Camcorder
Vídeo	GND	Áudio (R)	Áudio (L)	iPod, etc.
GND		Áudio (R)	Áudio (L)	AUX

# Seleccionar um modo de som predefinido

Pode seleccionar um modo de som predeterminado adequado ao género musical (iEQ: equalizador inteligente).

1		<b>Selecione "EQ".</b>
2		<b>Selecione "On".</b> • Se for seleccionado "Bypass", pode escutar o modo de som original gravado. <b>PURE</b> acende no mostrador.
3		<b>Selecione um modo de som predefinido.</b>

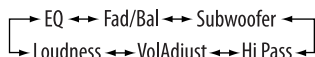
## Predefinição de valor para cada modo de som

Modo de som	Valor predefinido				
	Banda 1 (100 Hz)	Banda 2 (320 Hz)	Banda 3 (1 kHz)	Banda 4 (3.2 kHz)	Banda 5 (10 kHz)
<b>USER</b>	0	0	0	0	0
<b>ROCK</b>	+3	+2	0	+1	+1
<b>CLASSIC</b>	+2	+2	0	+1	0
<b>POPS</b>	0	+1	0	+1	+2
<b>HIP HOP</b>	+4	+1	-2	0	+1
<b>JAZZ</b>	+3	+2	+1	+2	+2

## Ajustar o som

Pode ajustar as características do som a seu gosto.

- Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 3 ou 6.



- Para a definição "EQ", ver em cima.

## 3 Ajuste o item de definição seleccionado.

### A Fad/Bal (Fader/Balance)

- 1 Pressione a tecla numérica 1 (**SELECT**) para passar para a o ecrã de ajuste da opção "Fad/Bal".
- 2 Ajuste o equilíbrio da saída dos altifalantes pressionando:
  - ▲ / ▼: entre os altifalantes dianteiros e traseiros. [F6 to R6]
  - ◀ ◀ ◀ ▼ / ▶ ▶ ▶ ▲: entre os altifalantes esquerdo e direito. [L6 to R6]

### B Subwoofer

- 1 Pressione a tecla numérica 1 (**SELECT**) para passar para a o ecrã de ajuste da opção "Subwoofer".
- 2 Utilize ◀ ◀ ◀ ▼ / ▶ ▶ ▶ ▲ para seleccionar uma frequência de corte para o subwoofer.
  - Off\*: Todos os sinais são enviados para o subwoofer.

Continua na página seguinte

- 55Hz: Frequências mais altas que 55 Hz são cortadas.
- 85Hz: Frequências mais altas que 85 Hz são cortadas.
- 120Hz: Frequências mais altas que 120 Hz são cortadas.

- 3 Rode o botão de controlo para ajustar o nível de saída do subwoofer. [0 to 8]
- 4 Prima o botão numérico 1 ( **MORE** ) para passar a outro nível de definição. **◀◀▼/▶▶▲**: seleccione a qualidade de LPF. [-12dB/oct or -24dB/oct]  
Disco de controlo: Rode o disco de controlo para seleccionar a fase de subwoofer. [0deg (normal) or 180deg (reverse)]

\* Se tiver sido seleccionado "Off" no passo 2, só poderá ajustar a fase subwoofer.

#### C Hi Pass (Filtro Hi Pass)

Rode o disco de controlo para seleccionar a frequência de corte para os altifalantes dianteiros/traseiros. Defina isto de acordo com a definição LPF.

- Off: Todos os sinais são enviados para os altifalantes dianteiros/traseiros.
- 62Hz: Frequências mais baixas que 62 Hz são cortadas.
- 95Hz: Frequências mais baixas que 95 Hz são cortadas.
- 135Hz: Frequências mais baixas que 135 Hz são cortadas.

#### D VolAdjust, [-5 to +5]

Rode o botão de controlo para ajustar o nível de entrada de cada fonte (excepto FM). Ajuste para igualar o nível de entrada do nível de som FM.

- Seleccione a fonte que deseja ajustar, antes de efectuar este procedimento.

#### E Loudness, [Off or On]

Rode o disco de controlo para seleccionar "Off" ou "On". Quando for seleccionado "On", os sons de frequência baixa e alta são ampliados para produzir um som bem equilibrado a um baixo nível de volume.

## 4 Sair da definição.



## Armazenar modos de som definidos por si

Pode ajustar os modos de som e memorizar os seus próprios ajustes na memória.

- Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 6.



### 2 Seleccionar um modo de som.



### 3 Seleccione um intervalo de frequências para ajustar.



### 4 Ajuste os elementos de som da gama de frequência seleccionada.

- 1 Prima **◀◀▼/▶▶▲** para seleccionar a banda de frequência e prima **▲ / ▼** para um nível aumentado da frequência de banda. [-6 to +6]
- 2 Prima a tecla numérica 5 ( **FREQ** ) e, em seguida, rode o botão de controlo para seleccionar a frequência.
- 3 Prima o botão número 5 ( **Q** ) e rode o disco de controlo para seleccionar a curva (Q).

### 5 Repita os passos 3 e 4 para ajustar as outras frequências.

### 6 Armazenar a configuração.





# Definições gerais—PSM

Pode alterar os valores PSM (Preferred Setting Mode) listados na tabela em baixo e nas páginas 34 – 36.

## 1 Introduza as definições PSM.



## 2 Seleccione uma categoria PSM.



## 3 Seleccione um item PSM.



Pode passar também para o item de outras categorias premindo uma das teclas repetidamente.

## 4 Ajuste o item PSM seleccionado.



## 5 Repita os passos de 2 a 4 para ajustar outros itens PSM, se necessário.

## 6 Termine a operação.



Categoria	Indicação	Item (__ : Inicial)	Ajuste [reference page],
MOV (filme)	<b>Demo</b> Demonstração no mostrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b></li> <li>• <b>Off</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: A demonstração do mostrador será automaticamente activada se não for efectuada qualquer operação durante cerca de 20 segundos, [7].</li> <li>: Cancela.</li> </ul>
	<b>LevelMeter</b> Indicador do nível do áudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meter 1</b></li> <li>• <b>Meter 2</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Seleccionar os padrões diferentes para o indicador de nível.</li> <li>• Prima DISP para ver o seleccionado.</li> </ul>
CLOCK	<b>Clock Disp</b> *1 Apresentação de relógio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b></li> <li>• <b>Off</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: O relógio aparece no ecrã, quando a corrente está desligada.</li> <li>: Cancela; pressionando DISP apresenta a hora do relógio durante cerca de 5 segundos quando a alimentação é desligada, [7].</li> </ul>

\*1 Se a corrente não é interrompida ao desligar a ignição, recomendamos que seleccione "Off" para poupar a bateria do carro.

Continua na página seguinte

<b>Categoria</b>	<b>Indicação</b>	<b>Item</b> (__ : Inicial)	<b>Ajuste [reference page],</b>
<b>CLOCK</b>	<b>Clock Hr</b> Acertar hora	<b>1 – 12AM/ 1 – 12PM (0 – 23)</b>	: Inicial: 1 (1:00AM), [7].
	<b>Clock Min</b> Acertar minutos	<b>00 – 59</b>	: Inicial: 00 (1:00AM), [7].
	<b>24H/12H</b> Modo de exibição do tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>12Hours</b></li> <li>• <b>24Hours</b></li> </ul>	: Consulte também a página 7 para obter o ajuste.
<b>DISP (mostrador)</b>	<b>Deslocar</b> <sup>*2</sup> Deslocar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Once</b></li> <li>• <b>Auto</b></li> <li>• <b>Off</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Desloca uma vez a informação de faixa.</li> <li>: Repete o deslocamento (em intervalos de 5 segundos).</li> <li>: Cancela. (Mantendo pressionado DISP pode deslocar o mostrador independentemente da definição.)</li> </ul>
	<b>Atenuador</b> Atenuador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b></li> <li>• <b>Off</b></li> <li>• <b>On</b></li> <li>• <b>Time Set</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Escurece o mostrador quando acende os faróis.</li> <li>: Cancela.</li> <li>: Escurece a iluminação do mostrador e do botão.</li> <li>: Define o temporizador para atenuador, [36].</li> </ul>
	<b>De – A</b> <sup>*3</sup>	—	: Inicial: 6PM – 7AM.
	<b>Contraste</b> Contraste	<b>1 – 8</b> Inicial: 5	: Ajuste o contraste do mostrador de modo que as indicações mostradas sejam perfeitamente legíveis.
	<b>LCD Type</b> Tipo de mostrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b></li> <li>• <b>Positive</b></li> <li>• <b>Negative</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: O padrão positivo será selecionado durante o dia<sup>*4</sup>;</li> <li>enquanto o padrão negativo será usado durante a noite<sup>*4</sup>.</li> <li>: Padrão positivo do mostrador.</li> <li>: Padrão negativo do mostrador.</li> </ul>
<b>Rótulo</b> Apresentação de rótulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b></li> <li>• <b>Off</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Mostra Tag durante a reprodução de faixas MP3/WMA/WAV.</li> <li>: Cancela.</li> </ul>	

<sup>\*2</sup> Alguns caracteres ou símbolos incorrectamente representados (ou apagados) no mostrador.

<sup>\*3</sup> Ajustável apenas quando “Dimmer” está definido em “Time Set”.

<sup>\*4</sup> Depende da configuração de “Dimmer”.

<b>Categoria</b>	<b>Indicação</b>	<b>Item</b> ( __ : Inicial)	<b>Ajuste [reference page],</b>
<b>TUNER</b>	<b>IF Band</b> Banda de frequência intermediária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b></li> <li>• <b>Wide</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Aumenta a selectividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre estações adjacentes. (O efeito estéreo pode perder-se.)</li> <li>: Sujeito a ruídos de interferência de estações adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o estéreo mantém-se.</li> </ul>
	<b>Mudança de área</b> Intervalo de canais de sintonizador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>US</b></li> <li>• <b>EU</b></li> <li>• <b>SA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Quando usar na América do Norte/Central/do Sul. Intervalos AM/FM são definidos em 10 kHz/200 kHz.</li> <li>: Quando usar em quaisquer outras áreas. Os intervalos AM/FM são definidos em 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática).</li> <li>: Quando usar em países sul americanos onde o intervalo FM for 100 kHz. O intervalo AM é definido em 10 kHz.</li> </ul>
<b>ÁUDIO</b>	<b>AudioBooks</b> *5 Controlo de velocidade de "Audiobook"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b></li> <li>• <b>Faster</b></li> <li>• <b>Slower</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Pode seleccionar a velocidade de reprodução do ficheiro de som "Audiobook" no seu iPod.</li> <li>• A opção que é inicialmente seleccionada depende da sua definição para iPod.</li> </ul>
	<b>Amp Gain</b> Controlo de "gain" (ganho) do amplificador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>High PWR</b></li> <li>• <b>Low PWR</b></li> <li>• <b>Desligado</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Volume 00 – Volume 50</li> <li>: Volume 00 – Volume 30 (Deve ser seleccionado se a potência máxima de cada altifalante for inferior a 50 W para evitar que se danifique.)</li> <li>: Desactiva o amplificador incorporado.</li> </ul>
	<b>Rear Spk</b> *6 Saída do altifalante traseiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b></li> <li>• <b>Off</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Selecciona para ligar a saída do altifalante traseiro.</li> <li>: Cancela.</li> </ul>

\*5 Aparece apenas quando um iPod é ligado a uma porta USB e a reprodução é controlada a partir da unidade.

\*6 Aparece apenas quando Zona dupla está activado (ver página 24).

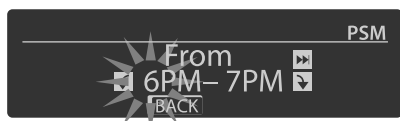
## ■ Configuração da duração do regulador da luminosidade

- Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 3.

### 1 Siga os passos 1 a 3 na página 33.

- No passo 2, seleccione “DISP”.
- No passo 3, seleccione “Dimmer”.

### 2 Seleccione “Time Set”.



### 3 Ajuste a hora de início de diminuição da iluminação.

- 1 Rode o disco de controlo para definir a hora de início de diminuição da iluminação.
- 2 Pressione ►►|▲ para seleccionar “To”.  
Depois, rode o disco de controlo para definir a hora de fim de atenuador.

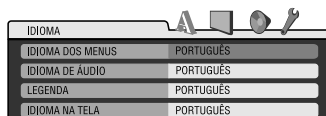
### 4 Sair da definição.



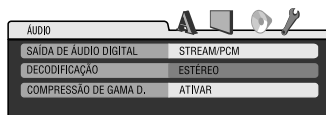
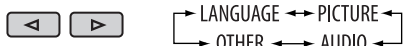
# Menu de configuração de discos

Podem ser efectuadas no monitor através do controlo remoto as seguintes operações.

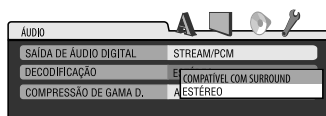
## 1 Entre no menu de configuração de disco, com a reprodução parada.



## 2 Seleccione um menu.



## 3 Seleccione um item que deseje configurar.



- Para cancelar o menu de lista pendente, prima RETURN.

## 4 Seleccione uma opção.



### Para voltar ao ecrã normal



Menu	Item	Ajuste
IDIOMA	<b>IDIOMA DOS MENUS</b>	Selecione o idioma inicial do menu do disco. Consulte também “Códigos de idiomas” na página 46.
	<b>IDIOMA DE ÁUDIO</b>	Selecione o idioma áudio inicial. Consulte também “Códigos de idiomas” na página 46.
	<b>LEGENDA</b>	Selecione o idioma inicial das legendas ou remova as legendas (OFF). Consulte também “Language codes” na página 46.
	<b>IDIOMA NA TELA</b>	Selecionar o idioma para o mostrador.
IMAGEM	<b>MONITOR TYPE</b>	Selecionar o tipo de monitor, para ver imagens em ecrã inteiro no monitor.  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>16:9</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>4:3 CAIXA DE LETRA</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>4:3 EXPL. PANORÂMICA</b></p> </div> </div>
	<b>OSD POSITION</b>	Selecionar a posição da barra do monitor. • <b>1</b> : Posição alta • <b>2</b> : Posição baixa (Desaparece o guia por baixo do menu de configuração do disco.)

Menu	Item	Ajuste
ÁUDIO	<b>SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL</b>	<p>Seleccionar o formato do sinal a ser emitido através do terminal DIGITAL OUT (Óptico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OFF</b> : Cancela.</li> <li>• <b>PCM ONLY</b> : Seleccionar para um amplificador ou um decodificador incompatível com Dolby Digital, DTS, ou MPEG Audio, ou quando ligar um dispositivo de gravação.</li> <li>• <b>DOLBY DIGITAL/PCM</b> : Seleccionar para um amplificador ou um decodificador compatível com Dolby Digital.</li> <li>• <b>STREAM/PCM</b> : Seleccionar para um amplificador ou decodificador compatível com Dolby Digital, DTS, e MPEG Audio.</li> </ul>
	<b>DECODIFICAÇÃO</b>	<p>Quando é reproduzido um disco multicanal, esta definição afecta os sinais reproduzidos através das tomadas LINE OUT (e através do terminal DIGITAL OUT, quando “PCM APENAS” está seleccionado para “SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL”).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPATÍVEL COM SURROUND</b> : Seleccionar para desfrutar áudio envolvente multicanal ligando um amplificador compatível com Dolby Surround.</li> <li>• <b>ESTÉREO</b> : Seleccionar normalmente este.</li> </ul>
	<b>COMPRESSÃO DE GAMA D.</b>	<p>Pode desfrutar de um som com bastante potência com um volume médio, com um software Dolby Digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVAR</b> : Seleccionar para aplicar o efeito a software codificado multi canal (excluindo software de 1 canal e de 2 canais).</li> <li>• <b>ON</b> : Seleccionar para usar sempre esta função.</li> </ul>
OUTROS	<b>REGISTRO DivX</b>	<p>Este aparelho tem o seu próprio código de registo. Desde que tenha reproduzido um disco em que o código de registo esteja gravado, o código de registo deste aparelho é substituído para protecção de direitos de autor.</p>
	<b>TIPO DE ARQUIVO (DISC)</b>	<p>Seleccionar o tipo de ficheiro para reproduzir quando um disco tiver vários tipos de ficheiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUDIO</b> : Reproduzir ficheiros MP3/WMA/WAV.</li> <li>• <b>VIDEO</b> : Reproduzir ficheiros vídeo DivX/MPEG.</li> <li>• <b>AUDIO + VIDEO</b> : Reproduzir ficheiros vídeo MP3/WMA/WAV/DivX/MPEG.</li> </ul>
	<b>TIPO DE ARQUIVO (USB)</b>	<p>Seleccionar o tipo de ficheiro de reprodução para quando um USB tem diferentes tipos de ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUDIO</b> : Reproduzir ficheiros MP3/WMA/WAV.</li> <li>• <b>VIDEO</b> : Reproduzir ficheiros vídeo DivX/MPEG.</li> <li>• <b>AUDIO + VIDEO</b> : Reproduzir ficheiros vídeo MP3/WMA/WAV/DivX/MPEG.</li> </ul>

# Atribuição de título

Pode atribuir títulos a 30 frequências de estações (FM e AM) usando 10 caracteres (máximo) para cada título.

- Quando **BACK** aparece no ecrã, pode voltar ao ecrã anterior, premindo o botão número 3.

## 1 Seleccione "TUNER".

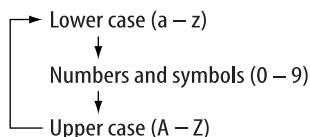


## 2 Apresente o ecrã de introdução do título.



## 3 Introduza um título.

- 1 Pressione repetidamente o botão número 4 (**A → a**) para seleccionar um conjunto de caracteres.



- 2 Rode o disco de controlo para seleccionar um caractere. (Para caracteres disponíveis, consulte a coluna da direita.)
- 3 Use **◀◀**, **▶▶**, **↕**, **↖** para mover para a posição de caractere seguinte (ou anterior).
- 4 Repita os passos 1 a 3 até acabar de introduzir o título.

## 4 Armazenar o título.



## Para apagar todo o título

No passo 3 na coluna da esquerda...



## Caracteres disponíveis

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	espaço	

Letras minúsculas

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	espaço	

Números e símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	\$
%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	espaço							

# Mais informações acerca deste aparelho

## ■ Operações básicas

### Ligar a alimentação

- Premindo SOURCE no aparelho, também pode desligar a alimentação. Se a fonte estiver pronta, a reprodução também começa.

### Desligar a alimentação

- Se desligar a corrente quando estiver a ouvir uma faixa, a reprodução será retomada a partir do ponto em que for interrompida, quando a corrente for retomada.

### Geral

- Se mudar a origem quando estiver a ouvir um disco, a reprodução pára.  
Na próxima vez que seleccionar “DISC” como origem de reprodução, a reprodução começará a partir do ponto em que tiver parado.
- Depois de ejectar um disco ou remover um dispositivo USB, aparece “No Disc” ou “No USB” e não é possível operar alguns dos botões. Introduza outro disco, torne a ligar um dispositivo USB, ou pressione SOURCE para seleccionar outra fonte de reprodução.

## ■ Operações com o rádio

### Memorizar estações

- Durante a procura SSM...
  - Todas as estações previamente guardadas são apagadas e novamente guardadas.
  - As estações captadas são predefinidas do N.º 1 (frequência mais baixa) ao N.º 6 (frequência mais alta).
  - Quando a procura SSM termina, a estação memorizada no N.º 1 é automaticamente sintonizada.
- Quando armazenar uma estação manualmente, a estação predefinida anterior será apagada quando uma nova estação for guardada com o mesmo número predefinido.

## ■ Operações com discos

### Geral

- Neste manual, as palavras “faixa” e “ficheiro” são utilizadas de formas diferentes.
- Este aparelho só pode reproduzir ficheiros de CD (CD-DA) se tiverem sido gravados tipos de ficheiro diferentes no mesmo disco.

### Inserir um disco

- Quando um disco é inserido de cima para baixo, aparece “Please Eject” no mostrador. Pressione OPEN, e depois ▲ para ejectar o disco.

### Ejectar um disco

- Se o disco ejectado não for removido dentro de 1 segundo, é automaticamente reintroduzido na ranhura de carregamento para o proteger da poeira. A reprodução é automaticamente iniciada.
- Depois de ejectar um disco, aparece “No Disc” e não é possível operar alguns botões. Introduza outro disco ou pressione SOURCE para seleccionar outra fonte de reprodução.

### Reproduzir discos graváveis/regraváveis

- Este aparelho reconhece um total de 5 000 ficheiros e 250 pastas (com um máximo de 999 ficheiros por pasta).
- Este aparelho pode reconhecer nomes de ficheiros ou pastas com um máximo de 25 caracteres.
- Utilize sempre discos cuja gravação tenha sido “finalizada”.
- Esta unidade pode reproduzir discos de sessões múltipla; contudo, as sessões não fechadas serão saltadas durante a reprodução.
- Este aparelho pode não reproduzir alguns discos ou ficheiros devido às suas características ou condições de gravação.
- Os discos regraváveis podem requerer um tempo de leitura maior.

### Reproduzir ficheiros DVD-VR

- Para informações acerca do formato DVD-VR e a lista de reprodução, consulte as instruções fornecidas com o equipamento de gravação.



## **Reproduzir ficheiros MP3/WMA/WAV**

- O número máximo de caracteres para nomes de pastas e ficheiros é de 25 caracteres; 128 caracteres para MP3/WAV e 64 caracteres para informações de rótulo WMA.
- Este aparelho pode reproduzir ficheiros com as extensões <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (independentemente de ser em maiúsculas/minúsculas).
- Este aparelho pode mostrar os nomes de álbuns, artistas (executantes) e rótulo (Versões 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 ou 2,4) de ficheiros MP3/WMA/WAV.
- Esta unidade apenas pode apresentar caracteres de um byte. Não podem ser apresentados quaisquer outros caracteres correctamente.
- Este aparelho pode reproduzir ficheiros gravados em VBR (variable bit rate). Os ficheiros guardados em VBR sofrem uma discrepância na indicação do tempo decorrido.
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes ficheiros:
  - MP3 codificados com os formatos MP3i e MP3 PRO.
  - MP3 codificados com Layer 1/2.
  - Ficheiros WMA codificados com “lossless”, profissionais e em formato de voz.
  - Ficheiros WMA não compatíveis com Windows Media® Audio.
  - Ficheiros WMA protegidos contra cópia com DRM.
  - Ficheiros com dados ATRAC3, etc.
  - Ficheiros AAC e OGG.

## **Reproduzir ficheiros DivX**

- Este aparelho pode reproduzir ficheiros DivX com as extensões <.divx>, <.div>, <.avi> (independentemente de ser em maiúsculas/minúsculas).
- Este aparelho suporta ficheiros DivX Media Format, <.divx> ou <.avi>.
- Esta unidade pode apresentar um único código de registo—DivX Video-on-Demand (VOD—um tipo de Digital Rights Management). Para activação e mais detalhes, visite <www.divx.com/vod>.
- A “stream” áudio deve ser compatível com MP3 ou Dolby Digital.
- Este aparelho não suporta GMC (Global Motion Compression).
- O ficheiro codificado em modo “interlaced scanning mode” pode não ser correctamente reproduzido.
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes ficheiros:
  - Ficheiros codificados em Codec (Compressor-decompressor) diferente de DivX Codec.

- A taxa de bits máxima para sinais de vídeo (média) é de 4 Mbps.
- Se desejar obter mais informações acerca de DivX, visite <http://www.divx.com>.

## **Reproduzir ficheiros Vídeo MPEG**

- Este aparelho pode reproduzir ficheiros de vídeo MPEG com as extensões <.mpg>, <.mpeg> ou <.mod>.
- A “stream” áudio deve ser compatível com MPEG1 Audio Layer 2.
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes ficheiros:
  - Ficheiros WMV (Windows Media Video)
  - Ficheiros com o formato RM (Real Media)
- A taxa de bits máxima para sinais de vídeo (média) é de 4 Mbps.

## **Alterar a origem do som**

- Se alterar a origem do som, a reprodução para (sem ejectar o disco).  
Na próxima vez que seleccionar “DISC” como origem, a reprodução é iniciada a partir do ponto em que tiver sido parada.

## **Operações com USB**

- Ligando um dispositivo USB muda automaticamente a fonte para “USB”.
- A ordem de reprodução num dispositivo USB pode ser diferente da de outros leitores.
- Este aparelho pode não reproduzir alguns dispositivos USB ou ficheiros devido às suas características ou condições de gravação.
- Consoante a forma dos dispositivos USB e as portas de ligação, alguns dispositivos USB podem não encaixar correctamente e/ou a ligação não se estabelecer correctamente.
- Se ligar um dispositivo USB de armazenamento de dados, consulte também as suas instruções.
- Ligue um dispositivo USB de classe de armazenagem em massa à unidade de cada vez. Não use um concentrador USB.
- Esta unidade é compatível com USB Full-Speed.
- Se o dispositivo USB não contiver ficheiros “correctos”, aparece a indicação “No File”.

*Continua na página seguinte*

- Esta unidade pode reproduzir ficheiros MP3 gravados no formato VBR (velocidade de transmissão variável).
- O número máximo de caracteres para nomes de pastas e de ficheiros é de 25 caracteres; 128 caracteres para MP3/WAV e 64 caracteres para informações de rótulos WMA.
- Esta unidade pode reconhecer um total de 5 000 ficheiros e 250 pastas (999 ficheiros por pasta).
- Esta unidade não reconhece um dispositivo USB de armazenamento com uma voltagem diferente de 5V e com mais do que 500 mA.
- Os dispositivos USB equipados com funções especiais, como as funções de segurança de dados, não podem ser usados com a unidade.
- Não use um dispositivo USB com 2 ou mais partições.
- Esta unidade pode não reconhecer um dispositivo USB ligado através de um leitor de cartões USB.
- Esta unidade não consegue ler ficheiros correctamente num dispositivo USB, se for utilizada uma extensão USB.
- Esta unidade não garante um funcionamento perfeito nem o fornecimento de energia a todos os dispositivos USB.
- Para ficheiros MPEG1/2: A taxa de bits máxima para sinais vídeo (média) é de 2 Mbps.
- Enquanto a unidade estiver ligada, o iPod estará a recarregar-se através dela.
- O iPod Shuffle e o iPhone não podem ser utilizados nesta unidade.
- Pode controlar o iPod a partir desta unidade quando “KENWOOD” ou “√” aparecem no mostrador iPod após ligação.
- A ordem das canções apresentada no menu de selecção desta unidade pode ser distinta da do iPod.
- Se a reprodução for interrompida, seleccione uma faixa no menu de selecção ou pressione ►/■ (BAND) para voltar a reproduzir a mesma faixa.
- A informação de texto pode não ser exibida correctamente:
  - Alguns caracteres, tais como letras com acentos podem não ser exibidos correctamente no visor.
  - Depende das condições da comunicação entre o iPod e a unidade.
- Se a informação de texto incluir mais do que 16 caracteres, este desloca-se no mostrador. Este aparelho pode apresentar até 128 caracteres.

#### **Aviso:**

Ao operar um iPod, algumas operações poderão não ser executadas correctamente ou como pretendido.

Nesse caso, visite o seguinte site Kenwood:

– Sobre a ligação USB:

<<http://www.kenwood.com/i/kca-ip/>>

## **iPod**

- iPod controlável (ligado através de...):  
Tomada de entrada USB:
  - iPod nano (1ª e 2ª Geração)
  - iPod video (5ª geração)\*
- \* *Para ver vídeo com o seu áudio, ligue o iPod usando um cabo USB áudio e vídeo (não fornecido).*
- Actualize o software do seu iPod para a versão mais recente, antes de voltar a utilizá-lo com esta unidade.
  - Pode ver qual é a versão do software do seu iPod em “Acerca”, no menu “Configuração” do iPod.
  - Para informações mais detalhadas sobre o seu iPod, visite <<http://www.apple.com>>.

## **Atribuição de título**

- Se tentar atribuir títulos a mais do que 30 frequências de estações, aparece “Name Full”. Apague os títulos não necessários antes da atribuição.

## Definições gerais—PSM

- A opção “Auto” para a função “Dimmer” (diminuição do brilho automática) pode não funcionar devidamente em alguns veículo, em especial naqueles que possuem um botão de controlo para a redução do brilho. Neste caso, altere a definição de “Dimmer” para qualquer outra excepto “Auto”.
- Se “LCD Type” estiver definido em “Auto”, o padrão do mostrador muda para o padrão “Positive” ou “Negative” dependendo da definição de “Dimmer”.
- Se mudar a definição de “Amp Gain” de “High PWR” para “Low PWR” enquanto o nível de volume estiver definido em mais elevado que “Volume 30”, a unidade muda automaticamente o nível de volume para “Volume 30”.

## Menu de configuração de discos

- Quando o idioma que seleccionou não está gravado num disco, o idioma original é usado automaticamente como idioma inicial. Adicionalmente, em alguns discos, as definições de idiomas iniciais não funcionarão conforme definido devido à programação interna do disco.
- Quando selecciona “16:9” para uma imagem cuja proporção é de 4:3, a imagem é ligeiramente alterada, devido ao processo de conversão da largura.
- Mesmo que seja seleccionado “4:3 EXPL. PANORÂMICA”, o tamanho do ecrã pode aparecer como “4:3 CAIXA DE LETRA” em alguns discos.

## Acerca dos sons reproduzidos pelos terminais da traseira

### • Através dos terminais análogos (Altifalantes out/LINE OUT):

É emitido um sinal de 2 canais. Ao reproduzir um disco codificado multi canal, os sinais multi canais são separados. O som DTS não pode ser reproduzido. (AUDIO—DOWN MIX: consulte a página 38.)

### • Através de DIGITAL OUT (óptico):

Sinais digitais (Linear PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG Audio) são emitidos através deste terminal. (Para mais detalhes, consulte a tabela na página 45.)

Para reproduzir sons multi canais tais como Dolby Digital, DTS, e MPEG Audio, ligue um amplificador ou um descodificador compatível com estas fontes multi canais para este terminal, e defina correctamente “DIGITAL AUDIO OUTPUT”. (Consulte a página 38)

### • Acerca de Dual Zone:

Através do 2º AUDIO AOUT, é emitido um sinal de 2 canais. Ao reproduzir um disco codificado multi canal, os sinais multi canais são separados. (Consulte a página 24.)







## Elementos de som ajustáveis

Elementos de som	Itens da gama/seleccionáveis				
	Band 1 (100 Hz)	Band 2 (320 Hz)	Band 3 (1 kHz)	Band 4 (3,2 kHz)	Band 5 (10 kHz)
Frequência	68 Hz 100 Hz 150 Hz	210 Hz 320 kHz 460 kHz	680 Hz 1 kHz 1,5 kHz	2,1 kHz 3,2 kHz 4,6 kHz	6,8 kHz 10 kHz 15 kHz
Nível	-6 a +6	-6 a +6	-6 a +6	-6 a +6	-6 a +6
Q (Curva Q)	Q0.7 Q1.0 Q1.4 Q2.0	Q0.7 Q1.0 Q1.4 Q2.0	Q0.7 Q1.0 Q1.4 Q2.0	Q0.7 Q1.0 Q1.4 Q2.0	Q0.7 Q1.0 Q1.4 Q2.0




Continua na página seguinte

## **Ícones de orientação no ecrã**

Durante a reprodução aparecem os seguintes ícones, durante alguns momentos, no monitor.

-  : Reproduzir
-  : Pausa
-  : DVD-Video/VCD: Movimento lento para a frente
-  : DVD-Video: Movimento lento para trás
-  : Procura para a frente
-  : Procura para trás

DVD: Os ícones seguintes aparecem no início de uma cena contendo:

-  : Legendas em vários idiomas
-  : Áudio em vários idiomas
-  : Vistas em vários ângulos

## Sinais de saída através do terminal DIGITAL OUT

Os sinais de saída são diferentes, consoante a definição “SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL” no menu de configuração (ver página 38)

Disco de reprodução	Sinal de saída			DESLIGADO
	STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/ PCM	APENAS PCM	
<b>DVD-Vídeo</b> 48 kHz, 16/20/24 bits PCM Linear 96 kHz, PCM Linear Dolby Digital DTS Áudio MPEG	48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear *			DESLIGADO
	48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear			
	Bitstream Dolby Digital		48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear	
	Bitstream DTS			
	Bitstream MPEG	48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear		
<b>CD Áudio, CD Vídeo</b>	44,1 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear / 48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear			DESLIGADO
<b>CD Áudio com DTS</b>	Bitstream DTS			
<b>DivX/ MPEG</b> Dolby Digital Áudio MPEG	Bitstream Dolby Digital		48 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear	
	32/44,1/48 kHz, 16 bits PCM Linear			
<b>MP3/WMA</b>	32/44,1/48 kHz, 16 bits PCM Linear			
<b>WAV</b>	44,1 kHz, 16 bits estéreo PCM Linear			

\* Os sinais digitais podem ser emitidos a 20 ou 24 bits (à taxa bit rate original) através da ficha DIGITAL OUT se os discos não forem protegidos contra cópia.

Continua na página seguinte

## Códigos de idioma

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	FA	Persa	KK	Cazaque	NO	Norueguês	ST	Sesoto
AB	Abkhazian	FI	Finlandês	KL	Groenlandês	OC	Occitan	SU	Sudanês
AF	Línguas africanas	FJ	Fiji	KM	Cambojano	OM	(Afan) Oromo	SW	Suahili
AM	Amárico	FO	Faroese	KN	Kannada	OR	Oriya	TA	Tâmil
AR	Árabe	FY	Frisiano	KO	Coreano (KOR)	PA	Panjabi	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irlandês	KS	Kashmiri	PL	Polonês	TG	Tajik
AY	Aymará	GD	Gaélico escocês	KU	Curdo	PS	Pashtu	TH	Tailandês
AZ	Azerbaijiano	GL	Galego	KY	Quirguiz	QU	Quéchua	TI	Tigrinia
BA	Bashkir	GN	Guarani	LA	Latim	RM	Romanche	TK	Turcomano
BE	Bielorrusso	GU	Gujarati	LN	Lingala	RN	Kirundi	TL	Tagalog
BG	Búlgaro	HA	Hausa	LO	Lao	RO	Romeno	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	LT	Lituano	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Croata	LV	Látvio	SA	Sânscrito	TR	Turco
BN	Bengali, Bangla	HU	Húngaro	MG	Malgaxe	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetano	HY	Armênio	MI	Maori	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Bretão	IA	Interlíngua	MK	Macedônio	SH	Servo-croata	TW	Twi
CA	Catalão	IE	Interlíngua	ML	Malayolan	SI	Sinhala	UK	Ucraniano
CO	Córsego	IK	Inupiak	MN	Mongol	SK	Eslovaco	UR	Urdu
CS	Tcheco	IN	Indonésio	MO	Moldavo	SL	Esloveno	UZ	Uzbeque
CY	Welsh	IS	Islandês	MR	Marati	SM	Samoano	VI	Vietnamita
DZ	Dzongká	IW	Hebraico	MS	Malay (MAY)	SN	Chishona	VO	Volapuk
EL	Grego	JA	Japonês	MT	Maltês	SO	Somali	WO	Uolof
EO	Esperanto	JI	Yiddish	MY	Birmanês	SQ	Albanês	XH	Xhosa
ET	Estoniano	JW	Javanês	NA	Nauru	SR	Servo	YO	Yoruba
EU	Basco	KA	Georgiano	NE	Nepali	SS	Sisuati	ZU	Zulu

# Resolução de problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os seguintes pontos antes de ligar para um centro de assistência.

	Sintoma	Resolução/Causa
GERAL	• Não é emitido qualquer som pelos altifalantes.	• Ajuste o volume para o nível ideal. • Verifique os fios e as fichas.
	• O aparelho não funciona de todo.	Reinicie o aparelho (ver página 3).
	• Aparece no mostrador “Connect Error”.	Remova o painel de controlo, limpe a ligação e volte a encaixá-lo (ver página 5).
FM/AM	• A predefinição automática de SSM não funciona.	Memorize as estações manualmente.
	• O rádio gera um ruído estático.	Ligue firmemente a antena.
Discos no geral	• O disco não é reproduzido.	Insira o disco correctamente.
	• Não é possível reproduzir nem ejectar o disco.	• Desbloqueie o disco (ver página 13). • Force a ejeção do disco (ver página 3).
	• Não é possível reproduzir discos graváveis/regraváveis.	• Insira um disco cuja gravação tenha sido “finalizada”.
	• Não é possível saltar faixas em discos graváveis/regraváveis.	• “Finalize” a gravação dos discos com o mesmo componente que utilizou para os gravar.
	• O disco não é detectado.	Force a ejeção do disco (ver página 3).
	• O som e as imagens são frequentemente interrompidas ou distorcidas.	• Pare a reprodução quando conduzir por estradas más. • Mude o disco. • Verifique os fios e as fichas.
	• Não aparece nenhuma imagem (DVD-Vídeo/DivX/MPEG/VCD) no monitor.	O cabo do travão de estacionamento não está correctamente ligado. (Ver Manual de Instalação/Ligação.)
	• Não aparece nenhuma imagem no monitor.	• Ligue o vídeo correctamente. • Seleccione uma entrada correcta no monitor.
• As margens esquerda e direita da imagem não aparecem no monitor.	Selecione “4:3 CAIXA DE LETRA” (ver página 37).	

Continua na página seguinte

	<b>Sintoma</b>	<b>Resolução/Causa</b>
<b>DivX/MPEG Vídeo/MP3/WMA/WAV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O disco não é reproduzido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mude o disco.</li> <li>Grave as faixas com uma aplicação compatível em discos apropriados (ver página 6).</li> <li>Adicione as extensões &lt;.divx&gt;, &lt;.div&gt;, &lt;.avi&gt;, &lt;.mpg&gt;, &lt;.mpeg&gt;, &lt;.mp3&gt;, &lt;.wma&gt;, ou &lt;.wav&gt; aos nomes de ficheiro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>É gerado um ruído.</li> </ul>	Mude de faixa ou mude de disco.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>As faixas não são reproduzidas pela ordem esperada.</li> </ul>	A ordem de reprodução é determinada no momento em que os ficheiros são guardados.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necessita de um tempo de leitura maior (aparece “Reading” a piscar no ecrã).</li> </ul>	O tempo de leitura varia devido à complexidade da configuração da pasta/ficheiro. Não use demasiadas hierarquias e pastas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se ouve nenhum som quando é reproduzido um ficheiro de vídeo DivX/MPEG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guarde a faixa de áudio com MP3 ou Dolby Digital como “stream” de áudio de ficheiros DivX.</li> <li>Grave a faixa de áudio com MPEG1 Audio Layer 2 como “stream” de áudio de ficheiros MPEG.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A indicação de tempo de reprodução decorrido não é correcta.</li> </ul>	Isto por vezes ocorre durante a reprodução. Isto é causado pela forma como as faixas são gravadas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparece no mostrador “Please Eject”.</li> </ul>	Insira um disco com faixas num formato apropriado.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os caracteres não são representados correctamente (por exemplo, o nome do álbum).</li> </ul>	Este aparelho apenas pode apresentar letras (maiúsculas: A – Z, minúsculas: a – z), números, e um número limitado de símbolos (ver página 39).




	Sintoma	Resolução/Causa
Dispositivo USB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É gerado um ruído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A faixa reproduzida não é um ficheiro de formato reproduzível (MP3/WMA/WAV). Salte para outro ficheiro.</li> <li>• Não adicione as extensões &lt;.mp3&gt;, &lt;.wma&gt; ou &lt;.wav&gt; a faixas que não sejam MP3/WMA/WAV.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As faixas não são reproduzidas pela ordem esperada.</li> </ul>	A ordem de reprodução pode ser diferente do mesmo suporte noutros leitores.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Reading” não pára de piscar no mostrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O tempo de início de leitura pode variar, consoante o dispositivo USB.</li> <li>• Não crie muitas pastas com muitas hierarquias nem pastas vazias.*</li> <li>• Desligue a unidade e depois volte a ligá-la.</li> <li>• Não desligue ou ligue o dispositivo USB repetidamente enquanto a indicação “Reading” estiver no mostrador.</li> </ul> <p>* <i>Pasta que está fisicamente vazia ou pasta que contém dados mas não contém faixas válidas MP3/WMA/WAV.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No File” a piscar no mostrador.</li> <li>• Aparece no mostrador “No USB”.</li> </ul>	Ligue um dispositivo USB que contenha faixas codificadas num formato apropriado.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece no mostrador “Not Support” e o aparelho salta de faixa.</li> </ul>	Não é possível ler a faixa.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece no mostrador “Read failed”.</li> </ul>	O dispositivo USB ligado poderá estar a funcionar mal, ou poderá não ter sido correctamente formatado. Os ficheiros incluídos no dispositivo USB estão corrompidos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os caracteres não são representados correctamente (por exemplo, o nome do álbum).</li> </ul>	Para caracteres disponíveis, ver página 39.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O som é por vezes interrompido enquanto está a ser lida uma faixa.</li> </ul>	As faixas não foram copiadas correctamente para o dispositivo USB. Copie novamente as faixas para o dispositivo USB, e tente novamente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O som é interrompido ou não emitido durante a reprodução de um dispositivo USB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue e volte a ligar a unidade.</li> <li>• Volte a ligar o dispositivo, antes de o som ter sido restaurado.</li> </ul>

Continua na página seguinte

	Sintoma	Resolução/Causa
iPod	<ul style="list-style-type: none"> <li>O iPod não se liga ou não funciona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique o cabo de ligação e a ligação propriamente dita.</li> <li>Actualizar a versão do firmware.</li> <li>Carregue a bateria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O som é distorcido.</li> </ul>	Desactive o equalizador na unidade ou no iPod.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparece no mostrador “Disconnect”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique o cabo de ligação e a ligação propriamente dita.</li> <li>Carregue a bateria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A leitura pára.</li> </ul>	Os auscultadores são desligados durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução (ver páginas 25 e 26).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se ouve qualquer som quando liga o iPod nano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desencaixe os auscultadores do iPod nano.</li> <li>Actualização da versão da firmware do iPod nano.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparece no mostrador “No File”.</li> </ul>	Nenhuma faixas guardadas. Importe faixas para o iPod.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparece no mostrador “Reset 01” – “Reset 07”.</li> </ul>	Desligue o adaptador deste aparelho e do iPod. Depois, volte a ligar.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparece no mostrador “Reset 08”.</li> </ul>	Verifique a ligação entre o adaptador e esta unidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os controlos do iPod não funcionam depois de o desligar desta unidade.</li> </ul>	Reiniciar o iPod.	

# Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR ÁUDIO	Alimentação de saída:	20 W RMS × 4 canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N		
	Relação Sinal-Ruído:	80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)		
	Impedância de Carga:	4 Ω (variação de 4 Ω a 8 Ω)		
	Variação do Controlo do Equalizador:	Frequência:	Banda 1: 68 Hz, 100 Hz, 150 Hz Banda 2: 210 Hz, 320 Hz, 460 Hz Banda 3: 680 Hz, 1 kHz, 1.5 kHz Banda 4: 2.1 kHz, 3.2 kHz, 4.6 kHz Banda 5: 6.8 kHz, 10 kHz, 15 kHz	
		Nível:	±10 dB	
	Nível de Saída Áudio:	Digital (DIGITAL OUT: Óptico):	Comprimento de onda do sinal: 660 nm Nível de saída: -21 dBm a -15 dBm	
		Nível de Saída/Impedância:	2,5 V/20 kΩ de carga (escala máxima)	
		Impedância de Saída:	1 kΩ	
	Nível de Saída Subwoofer/Impedância:	2,5 V/20 kΩ de carga (escala máxima)		
	Sistema de cores:	NTSC		
Saída de Vídeo (misto):	1 Vp-p/75 Ω			
Outro Terminal:	Tomada de entrada TAV-IN (vídeo), tomada de entrada USB, entrada de antena, 2º AUDIO OUT, LINE IN			

SEÇÃO DO RÁDIO	Intervalo de frequência:	FM:	com intervalo de canal definido em 100 kHz ou 200 kHz:	87,5 MHz a 107,9 MHz
			com intervalo de canal definido em 50 kHz:	87,5 MHz a 108,0 MHz
		AM:	com intervalo de canal definido em 10 kHz:	530 kHz a 1 710 kHz
			com intervalo de canal definido em 9 kHz:	531 kHz a 1 602 kHz
	Sintonizador FM:	Sensibilidade Útil:	11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)	
		50 dB Sensibilidade Mínima:	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	
		Selectividade de Canais Alternada (400 kHz):	65 dB	
		Resposta de Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz	
		Separação Estéreo:	35 dB	
	Sintonizador AM:	Sensibilidade:	20 μV	
Selectividade:		35 dB		

Continua na página seguinte

<b>SECÇÃO DO LEITOR DE DVD/CD</b>	Sistema de Detecção de Sinal:		Lente óptica sem contacto (laser semiconductor)	
	Número de canais:		2 canais (estéreo)	
	Resposta de Frequência:	DVD, fs=48 kHz/96 kHz:	16 Hz a 22 000 Hz	
		CD, fs=44,1 kHz:	16 Hz a 20 000 Hz	
	Gama dinâmica/Relação Sinal-Ruído:		96 dB/98 dB	
	Flutuação de Velocidade:		Inferior ao limite mensurável	
	Vídeo DivX/ MPEG:	Vídeo:	Resolução Máx.:	720 × 480 pixels (30 fps) 720 × 576 pixels (25 fps)
			Áudio:	Bit Rate:
		Frequência de amostragem:		MPEG-1: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz MPEG-2: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz
		Frequência de amostragem: Vídeo MPEG:	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	
	MP3:	Bit Rate:	32 kbps – 320 kbps	
		Frequência de Amostragem:	MPEG-1: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz MPEG-2: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz	
	WMA:	Bit Rate:	32 kbps – 320 kbps	
Frequência de Amostragem:		22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz		
WAV:	Quantificação Bit Rate:	16 bits		
	Frequência de Amostragem:	44,1 kHz		

<b>SECÇÃO USB</b>	Padrões USB:		USB 1.1 e USB 2.0
	Taxa de Transferência:	Velocidade Máxima:	Máximo de 12 Mbps
		Velocidade Mínima:	Máximo de 1,5 Mbps
	Dispositivo Compatível:		Armazenamento em massa
	Sistema de Ficheiros Compatível:		FAT 32/16/12
	Formato áudio que pode ser lido:		DivX/MPEG1/MPEG2/MP3/WMA/WAV
	Corrente máx.:		500 mA/5 V

<b>GERAL</b>	Requisitos de Alimentação:	Voltagem em Funcionamento:	DC 14,4 V (Variação de 11 V a 16 V)
	Sistema de ligação Terra:		Negativa
	Temperatura de Funcionamento Permitida:		0°C a +40°C (32°F a 104°F)
	Dimensões (L × A × P):	Instalação (aprox.):	182 mm × 52 mm × 158,7 mm (7-3/16" × 2-1/16" × 6-5/16")
		Painel (aprox.):	188 mm × 58 mm × 12,2 mm (7-7/16" × 2-5/16" × 1/2")
Peso (aprox.):		1,5 kg (3,4 lbs) (excluindo acessórios)	

*O design e as especificações deste produto estão sujeitas a alterações em aviso prévio.*

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte a lista telefónica para localizar o serviço especializado em áudio automóvel mais próximo.