

EOS REBEL T5

Guia de Consulta Rápida

Este guia de consulta rápida explica as definições das funções básicas e como fotografar e reproduzir imagens. Quando fotografar, pode levar este guia consigo. Para obter instruções detalhadas, consulte o Manual de Instruções da EOS Rebel T5.

PORTUGUÊS

CEL-SV1MA2B0

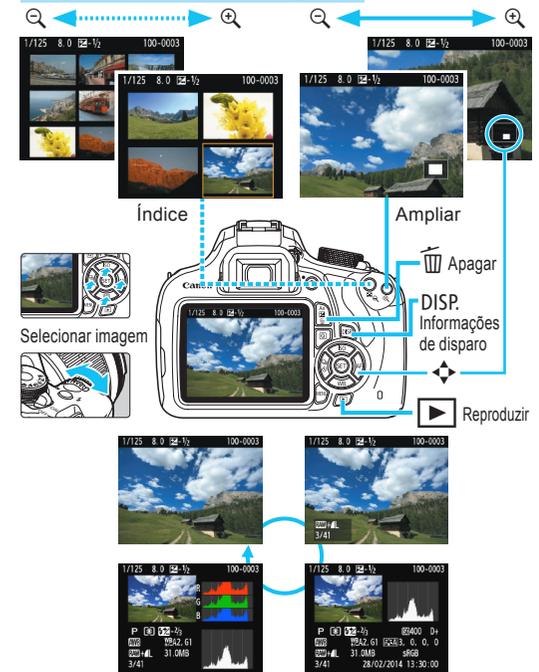
© CANON INC. 2014

Guia de Iniciação Rápida

- 1** Introduza a bateria.
- 2** Introduza um cartão SD.
- 3** Coloque a objetiva. Alinhe o índice branco ou vermelho da objetiva com o índice de cor correspondente na câmara.
- 4** Coloque o interruptor de modo da focagem da objetiva na posição <AF>.
- 5** Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON>.

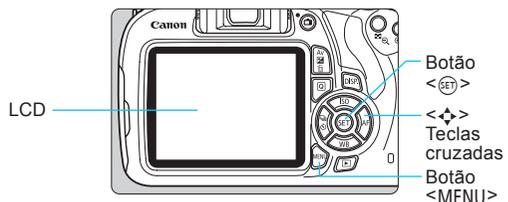
- 6** Coloque o Seletor de Modos na posição <A+> (Cena Inteligente Auto).
 - 7** Foque o motivo. Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.
 - 8** Tire a fotografia. Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.
 - 9** Veja a imagem. A imagem captada é apresentada durante 2 segundos no LCD.
- O símbolo ☆ apresentado à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa.
 - Número Estimado de Disparos (Disparo através do Visor)
- | | | |
|-------------|---------------------|----------------------------|
| Temperatura | Sem Flash | 50% de Utilização do Flash |
| A 23 °C | Aprox. 600 disparos | Aprox. 500 disparos |

Reprodução de Imagens



Preparação

Operações de Menu

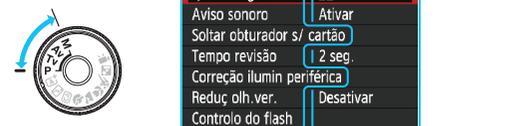


- Carregue no botão <MENU> para aceder ao menu.
- Carregue nas teclas <◀> <▶> para selecionar um separador e depois carregue nas teclas <▲> <▼> para selecionar o item pretendido.
- Carregue em <SET> para aceder à definição.
- Depois de definir o item, carregue em <SET>.

Modos da Zona Básica



Modos da Zona Criativa



Itens de menu Definições de menu

Qualidade de Gravação de Imagem

- Selecione [1: Qual. imagem] e carregue em <SET>.
 - Carregue nas teclas <◀> <▶> para selecionar a qualidade e depois carregue em <SET>.
- Qualidade de gravação de imagem
Resolução
N.º estimado de disparos

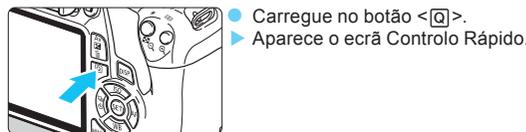
Estilo Imagem ☆

- Selecione [2: Estilo Imagem] e carregue em <SET>.
- Carregue nas teclas <▲> <▼> para selecionar o Estilo Imagem e depois carregue em <SET>.

Estilo	Descrição
Auto	Tonalidades de cores otimizadas para a cena em causa.
Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
Paisagem	Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respetivamente, e imagens muito nítidas.
Monocromát.	Imagens a preto e branco.

- Para <Neutro> e <Fiel>, consulte o manual de instruções da câmara.

Controlo Rápido



Modos da Zona Básica



Modos da Zona Criativa



- Nos modos da Zona Básica, as funções que pode definir variam de acordo com o modo de disparo.
- Carregue nas teclas cruzadas <◀> <▶> para selecionar uma função e, em seguida, rode o seletor <Q> para a definir.

Funções Personalizadas ☆

F.Pn I: Exposição

- Incrementos nível de exposição
- Expansão ISO
- Velocidade sincronização Flash no modo AV

F.Pn II: Imagem

- Redução de ruído de longa exposição
- Redução de ruído de velocidade ISO elevado
- Prioridade tom de destaque

F.Pn III: AF/Avanço

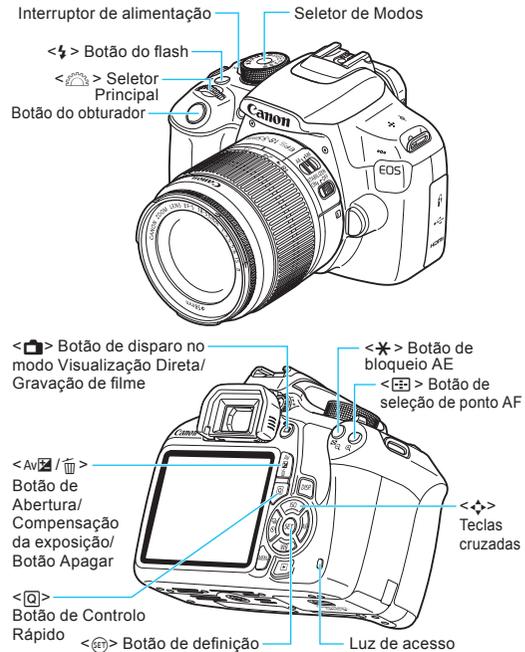
- Emissão da luz auxiliar AF

F.Pn IV: Operação/Outros

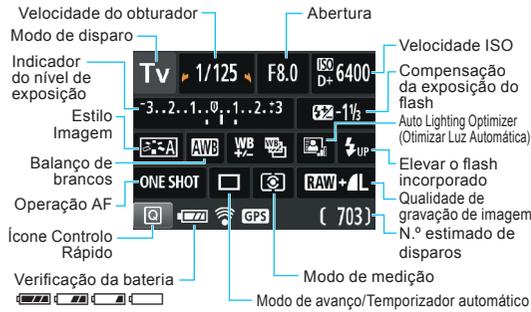
- Botão bloqueio AE/Obturador
- Atribuir botão SET
- Função do botão do flash
- Visualizar LCD quando ON

Operação de Disparo

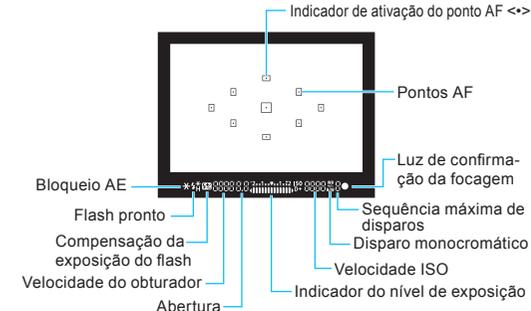
Nomenclatura



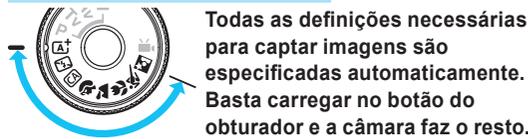
Definições de Disparo



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



- ☑ Cena Inteligente Auto
- ☑ Flash desligado
- ☑ Criativo Auto
- ☑ Retrato
- ☑ Paisagem
- ☑ Grande plano
- ☑ Desporto
- ☑ Retrato noturno

Utilizar o Flash Incorporado

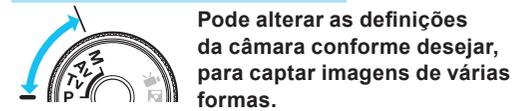
Modos da Zona Básica

Se necessário, o flash incorporado levanta-se e dispara automaticamente em más condições de iluminação ou em condições de contraluz (com determinados modos de disparo).

Modos da Zona Criativa

- Carregue no botão <☑> para levantar o flash incorporado e depois dispare.

Modos da Zona Criativa



P: Programa AE

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <☑>.

- Coloque o Seletor de Modos na posição <P>.

Tv: Prioridade de obturador AE



- Coloque o Seletor de Modos na posição <Tv>.
- Rode o seletor <☑> para definir a velocidade do obturador desejada e depois foque o motivo.
- ▶ A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação da abertura piscar, rode o seletor <☑> até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE



- Coloque o Seletor de Modos na posição <Av>.
- Rode o seletor <☑> para definir a abertura desejada e depois foque o motivo.
- ▶ A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação da velocidade do obturador piscar, rode o seletor <☑> até que a mesma pare de piscar.

AF: Operação AF*



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objetiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <▶AF>.
- Carregue nas teclas <◀> ou rode o seletor <☑> para selecionar a operação AF pretendida e carregue em <SET>.



- ONE SHOT (One-Shot AF):**
Para motivos parados
- AI FOCUS (AI Focus AF):**
Muda automaticamente a operação AF
- AI SERVO (AI Servo AF):**
Para motivos em movimento

Ponto AF*



- Carregue no botão <☑>.
- Carregue nas teclas cruzadas <☑> para selecionar o ponto AF.
- Enquanto olha pelo visor, pode selecionar o ponto AF rodando o seletor <☑> até o ponto AF pretendido piscar a vermelho.
- Se carregar em <SET> alterna a seleção de ponto AF entre seleção de ponto AF central e seleção de ponto AF automática.



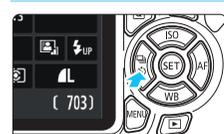
ISO: Velocidade ISO*



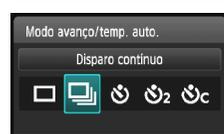
- Carregue no botão <▲ISO>.
- Carregue nas teclas <◀> ou rode o seletor <☑> para selecionar a velocidade ISO e carregue em <SET>.
- Quando selecionar [AUTO], a velocidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição de velocidade ISO.



Modo de Avanço/Temporizador Automático*



- Carregue no botão <☑>.
 - Carregue nas teclas <◀> ou rode o seletor <☑> para selecionar o modo de avanço e carregue em <SET>.
- ☑ : Disparo único
 ☑ : Disparo contínuo
 ☑ : Temporizador:10 seg*
 ☑ : Temporizador:2 seg
 ☑ : Temporizador:Contínuo*
- * É possível selecionar os modos de avanço <☑> e <☑> em todos os modos de disparo (exceto <☑>).



Disparo no modo Visualização Direta



- Carregue no botão <☑> para ver a imagem no modo Visualização Direta.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.



- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

- As definições de disparo no modo Visualização Direta irão aparecer no separador de menu [☑2] nos modos da Zona Básica e no separador de menu [☑4] nos modos da Zona Criativa.

Número Estimado de Disparos (Disparo no Modo Visualização Direta)

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 190 disparos	Aprox. 180 disparos

Gravação de Filmes (Exposição Automática)



- Coloque o Seletor de Modos na posição <☑>.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.



- Carregue no botão <☑> para começar a gravar um filme.
- Para parar a gravação de um filme, carregue novamente no botão <☑>.

