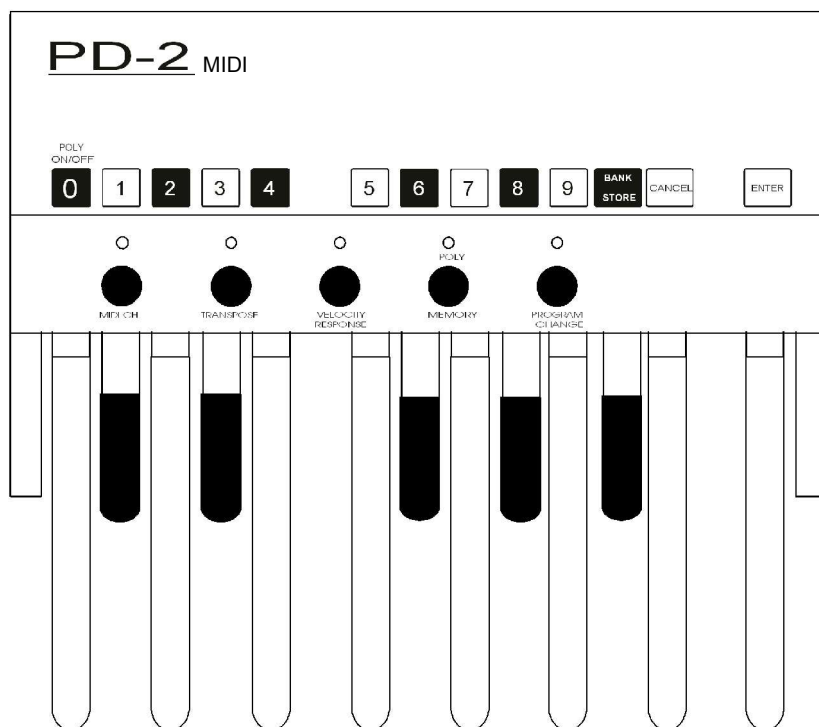




PD-2



Apresentação

Parabéns por adquirir a nova pedaleira MIDI PD-2, da Tokai. Compacta e com um *design* moderno, esta ferramenta faz parte de uma linha de equipamentos MIDI desenvolvidos e produzidos no Brasil. Você poderá tocá-la usando os timbres dos mais diversos módulos de som, *samplers*, teclados, sintetizadores e órgãos eletrônicos. A PD-2 pode também ser conectada a computadores, a fim de se trabalhar com *softwares* de notação musical, instrumentos virtuais, *sequencers*, etc. Os recursos de TRANSPOSE (transposição), VELOCITY RESPONSE (sensibilidade ao toque), POLYPHONY (polifonia), PROGRAM CHANGE (envio de comandos para mudança de programas), entre outros, tornam a PD-2 um instrumento completo e que atende a toda uma demanda de profissionais que buscam qualidade e praticidade na hora da execução musical. Recomendamos que você leia atentamente este manual a fim de usufruir, ao máximo, todas as possibilidades deste fabuloso equipamento.

Conteúdo

- **Cuidados especiais**
- **Características gerais da PD-2**
- **Descrição geral do painel frontal**
- **Descrição geral do painel traseiro**
- **Configurando o canal MIDI - MIDI CH**
- **Ajustando o transpose - TRANSPOSE**
- **Ajustando a curva de resposta de velocidade - VELOCITY RESPONSE**
- **Acionando o modo polifônico - POLY ON/OFF**
- **Envio de comando PROGRAM CHANGE**
- **Envio de comando PROGRAM CHANGE, com BANK SELECT (apenas LSB)**
- **Envio de comando PROGRAM CHANGE, com BANK SELECT (LSB ou MSB)**
- **Gravando um comando PROGRAM CHANGE na memória - MEMORY**
- **Selecionando um comando PROGRAM CHANGE da memória**
- **Tabela das funções MIDI na PD-2**
- **Especificações**

Cuidados especiais



Como todo e qualquer equipamento eletrônico, sua PD-2 é delicada e merece algumas atenções especiais.

- Antes de ligar o equipamento, observe a voltagem local.
- Ao ligar ou desligar da tomada, jamais puxar pelo cabo, e sim pelo plugue, a fim de evitar danos ao mesmo ou a própria pedaleira.
- Desligue o aparelho da tomada se não for utilizá-lo por um longo tempo ou quando um temporal estiver se aproximando.
- Não coloque o instrumento em superfícies instáveis, evitando, assim, riscos de queda.
- Verifique periodicamente o estado do pino da tomada e limpe-o sempre que necessário.
- Não exponha sua PD-2 à luz solar direta, locais úmidos, excessivamente quentes ou empoeirados.
- Limpe o painel apenas com uma flanela seca e macia.
- Nunca utilize solventes como, por exemplo, *thinner* e benzina.
- Evite o contato de objetos pontiagudos ou quaisquer outros que possam riscar e danificar o painel e a parte traseira.
- Não abra o equipamento em hipótese alguma, sob pena de perder a garantia. Caso você perceba algum tipo de mau funcionamento na PD-2, contate nosso departamento de assistência técnica ou seu revendedor autorizado TOKAI.

A TOKAI não se responsabiliza por danos causados pelo uso indevido, ou modificações efetuadas no instrumento!

Características gerais da PD-2

MIDI CH

PD-2 pode transmitir informações para qualquer um dos 16 canais MIDI. Através da função MIDI CH, selecionamos um destes 16 canais.

TRANPOSE

Esta função permite configurar a transposição das notas na pedaleira.

VELOCITY RESPONSE

Esta função aciona o modo sensível dos pedais da PD-2. Tem ajuste para três curvas de resposta.

POLY ON / OFF

Esta função ativa o modo polifônico da pedaleira.

PROGRAM CHANGE

A PD-2 pode enviar mensagens de *program change*, ou seja, mensagens de mudança de timbres (*patches*) e bancos (*banks*) em módulos de som, teclados, computadores, etc.

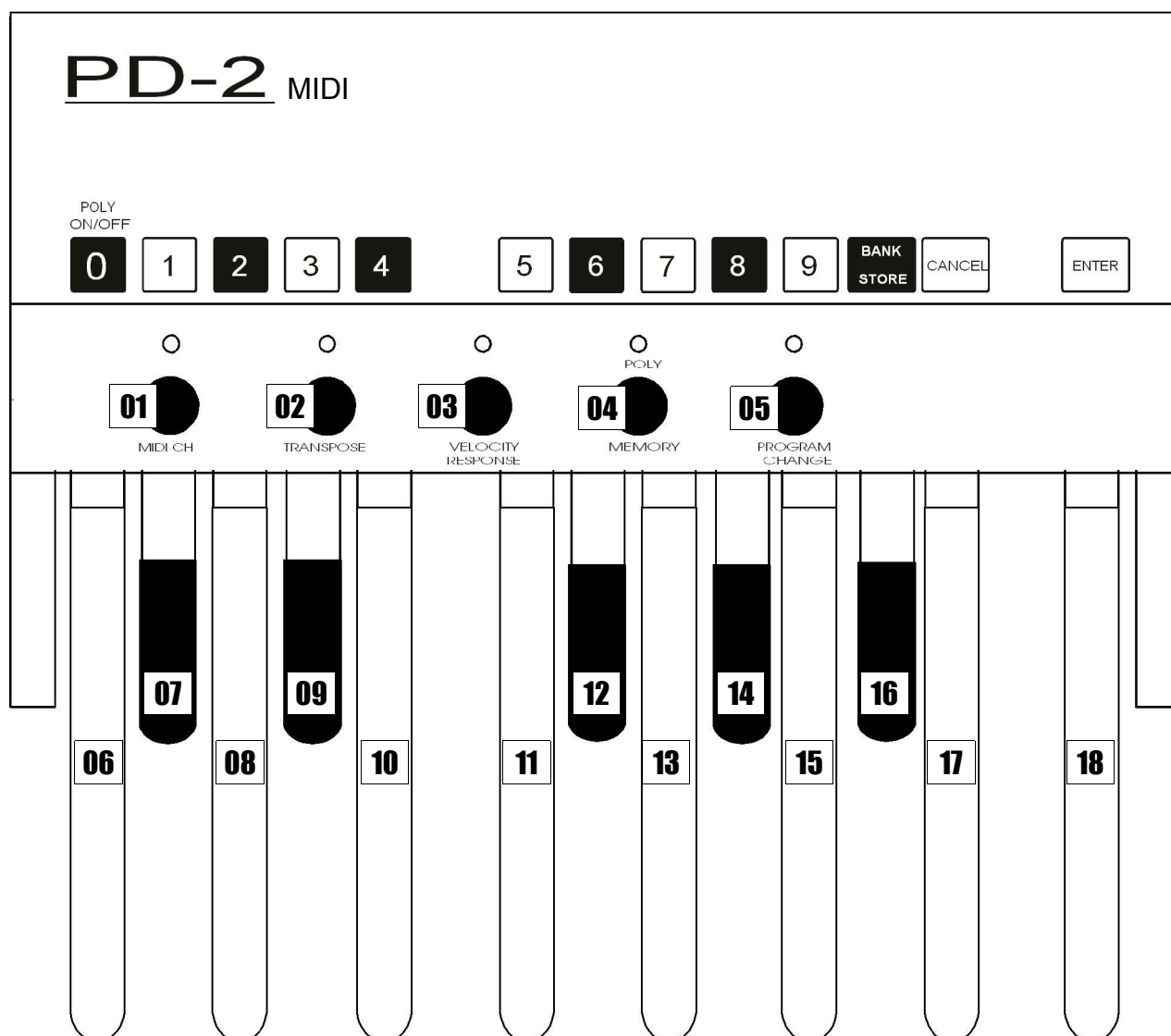
MEMORY

A PD-2 possui nove memórias programáveis para armazenamento de envio das mensagens *program change*.

Memória "Não Volátil"

Todas as configurações feitas e armazenadas na PD-2, **não** serão apagadas e perdidas ao desligarmos a pedaleira. Isso, graças ao sistema que chamamos de "memória não volátil".

Descrição geral do painel frontal



NOTA: Na PD-2, os treze pedais referentes as notas de **dó 1** a **dó 2**, serão usados não somente para a execução musical, mas também para configurarmos os parâmetros da pedaleira.

01 - Botão MIDI CH

02 - Botão TRANPOSE

03 - Botão VELOCITY RESPONSE

04 - Botão MEMORY / POLY

05 - Botão PROGRAM CHANGE

06 - Pedal referente ao número "0" e ao recurso POLY ON / OFF

07 - Pedal referente ao número "1"

08 - Pedal referente ao número "2"

09 - Pedal referente ao número "3"

10 - Pedal referente ao número "4"

11 - Pedal referente ao número "5"

12 - Pedal referente ao número "6"

13 - Pedal referente ao número "7".

14 - Pedal referente ao número "8"

15 - Pedal referente ao número "9"

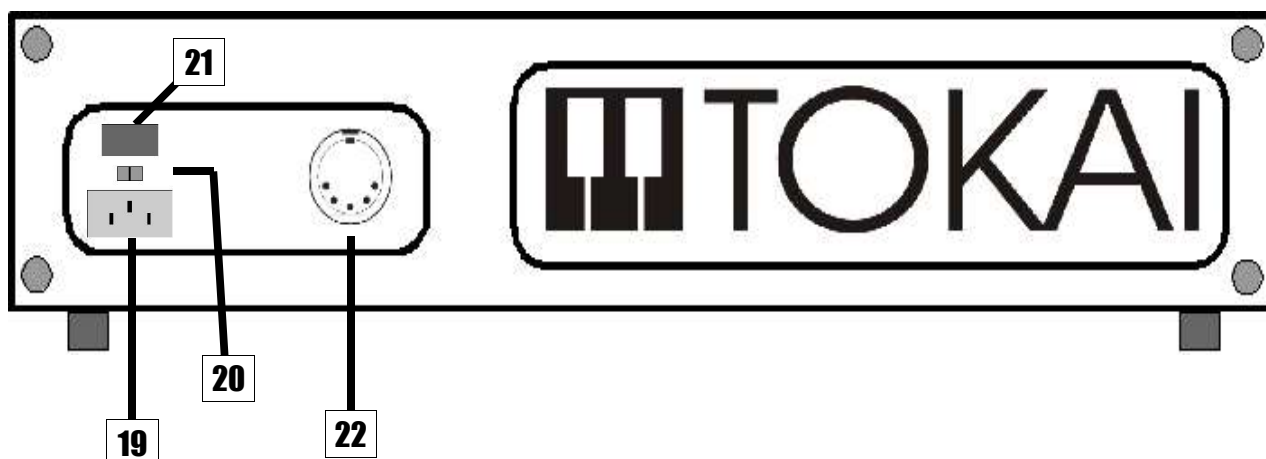
16 - Pedal referente ao recurso STORE / BANK

17 - Pedal referente ao comando CANCEL

18 - Pedal referente ao comando ENTER

Descrição geral do painel traseiro

Painel traseiro



19 - Entrada para cabo de força

20 - Chave seletora 110/220

21 - POWER ON/OFF

22 - Saída MIDI - MIDI OUT

Programando a PD-2

MIDI CH

Este parâmetro determina por qual canal a PD-2 transmitirá as informações MIDI.

• Configurando o canal MIDI

01. Pressione o botão MIDI CH. O *led* correspondente deverá piscar.
 02. Determine, nos pedais [0 a 9], o número do canal midi desejado (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 16. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.
 03. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.
- * A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

TRANPOSE

Este parâmetro ajusta a transposição das notas na PD-2.

• Configurando o TRANPOSE

01. Pressione o botão TRANPOSE. O *led* correspondente deverá piscar.
 02. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor de transposição desejado (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 0 a 36, sendo que cada unidade de valor corresponde a um semitom. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.
 03. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.
- * A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.
- * O valor 24 (default) permite a transmissão dos pedais na faixa 36-48.

VELOCITY RESPONSE

Este parâmetro ajusta a curva de resposta de velocidade na PD-2.

• Configurando o VELOCITY RESPONSE

01. Pressione o botão VELOCITY RESPONSE. O *led* correspondente deverá piscar.
 02. Determine, nos pedais [0 a 9], o nível de resposta desejado (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser:
0 : Curva suave.
1 : Curva média.
2 : Curva agressiva.
3 a 127: Curva fixa. Todas as notas responderão a este valor de velocidade. Ex: Se o valor configurado for de 100, todas as notas serão emitidas com este valor (100) de velocidade.
No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.
 03. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.
- * A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

POLY

Este parâmetro aciona ou desativa o modo polifônico da PD-2.

• Acionando o modo POLY

01. Pressione o botão POLY. O *led* correspondente deverá piscar.
 02. Pressione o pedal POLY ON/OFF. Agora o *led* correspondente ao botão POLY deverá estar permanentemente aceso, indicando que o modo polifônico está acionado.
- * A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

• Desativando o modo POLY

01. Pressione o botão POLY. O *led* correspondente deverá piscar.
 02. Pressione o pedal POLY ON/OFF. Agora o *led* correspondente ao botão POLY deverá estar apagado, indicando que o modo polifônico foi desativado.
- * A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

PROGRAM CHANGE

Este recurso envia comandos de *program change* para equipamentos conectados à PD-2.

- **Enviando comandos de PROGRAM CHANGE sem BANK SELECT**

01. Pressione o botão PROGRAM CHANGE. O *led* correspondente deverá piscar.

02. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor do *program change* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

03. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.

* A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

- **Enviando comandos de PROGRAM CHANGE com BANK SELECT (apenas LSB)**

01. Pressione o botão PROGRAM CHANGE. O *led* correspondente deverá piscar.

02. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor do *program change* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

03. Acione o pedal STORE/BANK.

04. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor do *bank select* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

05. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.

* A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

- **Enviando comandos de PROGRAM CHANGE com BANK SELECT (LSB e MSB)**

01. Pressione o botão PROGRAM CHANGE. O *led* correspondente deverá piscar.

02. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor do *program change* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

03. Acione o pedal STORE/BANK.

04. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor da parte menos significativa (LSB) do *bank select* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

05. Acione o pedal STORE/BANK.

06. Determine, nos pedais [0 a 9], o valor da parte mais significativa (MSB) do *bank select* a ser transmitido (por exemplo, para programar o número "12", pressione o pedal [1] e em seguida o pedal [2]). Este pode ser de 1 a 128. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

07. Acione o pedal ENTER. Os 5 *leds* deverão acender-se por 2 segundos, indicando que a programação foi concluída com êxito.

* A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

MEMORY

A PD-2 possui 9 memórias programáveis onde podemos armazenar comandos de *program change*, com ou sem BANK SELECT, a fim de agilizar a utilização dos mesmos.

- **Gravando um comando de program change na memória**

01. Faça toda a operação de transmissão de *program change*, com ou sem *bank select*- LSB ou MSB - como descritos no capítulo PROGRAM CHANGE.

02. Pressione o botão MEMORY. O *led* correspondente deverá piscar.

03. Acione o pedal STORE/BANK.

04. Para finalizar a operação determine, nos pedais [1 a 9], o número da memória na qual será armazenado o comando de *program change* (por exemplo, para programar o número "1", pressione o pedal [1]). No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

* A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

- **Chamando um comando de program change da memória**

01. Pressione o botão MEMORY. O *led* correspondente deverá piscar.

02. Determine, nos pedais [1 a 9], o número da memória desejada (por exemplo, para programar o número "1", pressione o pedal [1]). Este pode ser de 1 a 9. No caso da ocorrência de algum erro durante o processo, os 5 *leds* piscarão e a programação será encerrada.

* A programação poderá ser encerrada a qualquer momento pressionando-se o pedal CANCEL.

Tabela das funções MIDI na PD-2

Functions		Transmitted	Remarks
Basic	Default	1	
	Channel	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	
	Messages	X	
	Altered	X	
Note		12 - 60	36 - 48 for transpose = 24 (default)
Number	True Voice		
Velocity	Note On	O	
	Note Off	X	
After	Key's	X	
Touch	Channel	X	
Pitch Bend		X	
Control	0	O	Bank Select (MSB)
Change	32	O	Bank Select (LSB)
Program		O	
Change	True Number	0 - 127	
System		X	
Exclusive			
System	Song Position	X	
	Song Select	X	
Common	Tune Request	X	
System		X	
Real Time		X	
Aux Messages	Local On/Off	X	
	All Notes Off	X	
	Active Sensing	O	
	System Reset	X	
Notes			
Mode 1: Omni On, Poly		Mode 2: Omni On, Mono	O: Yes
Mode 3: Omni Off, Poly		Mode 4: Omni Off, Mono	X: No

Especificações técnicas

Pedaleira PD-2 MIDI

- 13 notas sensíveis à velocidade com 3 curvas de dinâmica
- Monofônica / Polifônica – programável
- MIDI OUT com canal de saída programável
- Envio de “Program Change” (com ou sem seleção de Bank)
- Transposição programável
- 9 memórias programáveis de envio de “Program Change”
- Parâmetros/memórias armazenados em memória não volátil (não se perdem quando a pedaleira é desligada!)
- AC 110 / 220



Prezado cliente:

Quaisquer dúvidas, sugestões, reclamações, ou mesmo havendo interesse em receber informações sobre lançamentos dos produtos TOKAI, entre no site:

www.tokai.com.br

Estaremos inteiramente à sua disposição.