

Manual de instruções

Amplificador valvulado overdrive 50s-T.Miranda

Olá amigo (a) você agora é um feliz proprietário de um amplificador valvulado da T.Miranda.

Nós desenvolvemos um pequeno manual de instruções para facilitar o seu entendimento e utilização de nosso produto.

Ligando o amplificador.

Passo 1 :A primeira coisa que você deve fazer é ligar o amplificador a sua caixa acústica (cabinet), verifique também se a impedância da sua caixa é compatível com uma das saídas speaker (8 ou 16 ohms), a potência da caixa deve ser igual ou maior que a potência do amp.

Importante!

-Nunca utilize uma caixa com potência menor ou impedância diferente da saída speaker do amplificador, pois isso pode danificar o mesmo!

-Nunca ligue o amplificador sem que ele esteja conectado a uma caixa de alto-falantes!

-Nunca ligue o amplificador em estabilizadores de computador!!

-Sempre use speaker cable(cabo paralelo) para conexão amplificador caixa de falantes!.

Passo 2: verifique a chave seletora de voltagem, veja se está ajustada para a tensão(voltagem) de sua região.

Passo 3: Passo 3: Conecte a tomada.

Passo 4: Coloque a **chave power**(vermelha) na posição 1, depois aguarde 15 segundos e coloque a **chave standby**(preta) na posição 1.

Conecte sua guitarra e vamos ao som!

Painel Frontal

Entradas

Normal: o sinal da guitarra passa diretamente para as válvulas do preamp produzindo um som mais orgânico e dinâmico..

Fet: nesta entrada o sinal da guitarra antes de chegar nas válvulas do pré passa por um pequeno transistor de efeito de campo(FET) deixando o som mais gordo.

Canais

Canal Clean (parte de cima)

O equalizador deste amplificador é comum para os 2 canais, assim como o potenciômetro de presença.

Este amplificador também tem um controle de ganho e master volume geral que atua nos dois canais, dando controle total do amplificador.

Canal overdrive (parte de baixo do painel).

Ganho: Controla o ganho do drive

Master: controla o volume do Overdrive

Chave bright: adiciona brilho ao som do amplificador.

Chave deep: acentua e adiciona graves ao amplificador.

Chave rock/Jazz: na posição rock adicionam médios dando o um “voice rocker” ao amplificador, na posição jazz atenua os médios proporcionando um som mais aveludado ideal para Jazz guitar.

Chave accent: ela dá um bypass no **knob presence**, realçando os harmônicos.

Chave channel: Com ela você escolhe entre os canais do amplificador (lead/clean), se você deixar a chave na posição clean, a mudança pode ser feita via footswitch

Chave Loop: liga e desliga o loop de efeitos, com ele voltada para cima(off), o controle passa a ser via footswitch.

Painel traseiro

Saídas speaker 8 e 16 ohms: Conecte a sua caixa de alto falantes aqui, mas confira a impedância dela antes, pois tem que ter potência acima de 50w e impedância de 8 ou 16 ohms.

Foot: saída para o pedal de footswitch.

Send: você conecta o cabo de guitarra desta saída até o input do pedal ou rack.

Return: você conecta a saída do pedal, pedaleira ou rack de efeitos a este Jack.

Level loop: Controla o volume do loop de efeitos.

Power select: Com ela você reduz a potência do amplificador para metade (half)

Line out: é uma saída para gravação em linha, nunca utilize ela sem que o amplificador esteja conectado a uma caixa de alto-falantes.

Fusíveis:

6 A ou 8A:Fusível geral, sem ele o amplificador não liga. .

350ma ou 500ma: Interrompe a alta voltagem ou B+ dentro do amplificador.

Sobre o loop de efeitos.

O loop de efeitos deste amplificador é em serie, com bypass real, ou seja, quando ele é desligado o som do amplificador passa direto do preamp para o power do amplificador ele pode ser acionado via chave loop no painel frontal ou via footswitch. .

Quais são os efeitos eu posso utilizar no loop?

Efeitos de modulação como delay, reverb, chorus,tremolo, vibe, phase,

Ps: pedais de overdrive, distorção, wah-wah, boosters e equalizadores devem ser utilizados no input do amp.

Ps:Ao usar pedaleiras os racks no loop de efeitos é importante desligar, as distorções, boosters, equalizadores, compressores e overdrivers dela, só deixe habilitados, os efeitos de modulação.

Características

Peso: 10 kilos

Bivolt 127/220v 60hz

Válvulas

3 x12ax7

2 x 6l6gc

footswitch incluso (mudança de canais e acionamento do loop de efeitos).

Atenciosamente.

T.Miranda

www.tmiranda.com