

EQUIPAMENTOS PARA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICOS NA ÁREA DE AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MÉDIA

Os equipamentos e acessórios descritos nesta nota técnica, foram seleccionados pela Direcção Regional de Educação do Norte. Para outros equipamentos e acessórios que não constem nesta nota técnica, contacte a Eng^a Leonor Lobo, pelo e-mail leonorlobo@jroma.pt ou pelo tel. 218810130

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS

MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL

MODELO EOS400D

A EOS 400D é a entrada para o mundo da fotografia a sério. A compatibilidade com o sistema EOS da Canon, como é garantido há mais de 20 anos por fotógrafos profissionais, origina uma câmara digital SLR tão versátil como as fotografias que escolher tirar. Um sensor de 10.1 Megapixels e um processador de imagem DIGIC II garantem uma assombrosa nitidez e uma qualidade de detalhe exacto. E pela primeira vez, a EOS 400D apresenta o Sistema de limpeza integrado EOS: um mecanismo revolucionário que protege as suas fotografias reduzindo, repelindo e retirando o pó dos mecanismos internos da câmara.



Pontos-chave:

Sensor CMOS de 10.1 Megapixels

Sistema integrado de limpeza EOS

3 fps, com disparos contínuos máximos de 27 imagens JPEG grandes

LCD de 2,5" com 230k pixels e alta resolução

AF de grandes áreas de 9 pontos, de elevada precisão, com modos de registo de focagem automática seleccionáveis

Desempenho DIGIC II com capacidade de resposta muito elevada e soberba qualidade de reprodução de imagens

Software de processamento de imagens RAW para fotografia digital profissional

Corpo compacto e leve

USB 2.0 de alta velocidade e interface de saída de vídeo

Compatibilidade com todas as objectivas Canon EF e EF-S e com os flashes Speedlite EX

Características gerais:

- CMOS 22,2 x 14,8 mm de 10,1 Megapixels;
- Filtro "low pass (passa-baixo) incorporado com unidade de auto-limpeza do sensor
- Filtro de cores primária RGB
- As imagens são gravadas num cartão de memória CompactFlash, com dimensões até 3.888 x 2.592 pixels.
- Equipado ainda com ecrã TFT de 2,5" com uma resolução de 230.000 pixels e tampa de cobertura.
- Velocidade ISO: ISO auto (100-400), 100, 200, 400, 800 e 1600.
- Obturador (abertura) de plano focal, mecânico e controlado automaticamente.
- Com velocidade de 1/4.000 segundo a 30 segundos.
- Fornecido com flash automático E-TTL e flash FP.

Nota: se deseja conhecer todas as especificações técnicas desta câmara, contacte humberto@jroma.pt.

CÂMARA DIGITAL COMPACTA MODELO IXUS 75

Design elegante, distinto. Tecnologia poderosa e inovadora. Durante mais de uma década, a IXUS tem vindo a estabelecer o padrão. Captando a imaginação de forma tão maravilhosa como capta o mundo.

A gama Digital IXUS combina uma série surpreendente de capacidades com as objectivas Canon de grande desempenho. Mais de 60 anos de herança óptica conferem à Canon experiência e vantagem únicas.

As câmaras fotográficas Digital IXUS apresentam objectivas de zoom óptico, além de zoom digital, o que lhe permite aproximar-se ainda mais.

A um determinado ponto, o zoom digital pode comprometer a qualidade da imagem. Graças à função Zoom de segurança, pode controlar a qualidade da imagem. Dependendo da resolução pretendida, a câmara fotográfica avisa automaticamente quando o zoom atinge um ponto em que poderá degradar a sua fotografia. Com um só toque, pode optar por parar nesse ponto ou ultrapassá-lo, continuando a utilizar o zoom até à ampliação digital máxima.

Tecnologia de detecção de rosto localiza os rostos na moldura com uma precisão notável. A opção Detecção de rosto AF/AE/FE ajusta automaticamente a focagem.

Quando o flash não é a solução, definições de ISO superiores podem ajudá-lo a fotografar e preservar o ambiente natural. Para o ajudar a tirar partido disto, a Digital IXUS vem equipada com um modo ISO elevado auto, que permite escolher a definição certa.



Características gerais:

- Design inovador com tons de preto e Selector de controlo manual
- 7,1 megapixéis
- Objectiva UA compacta com zoom óptico 3x
- DIGIC III e iSAPS para tempos de resposta rápidos, qualidade de imagem magnífica e redução avançada de ruído
- Detecção de rosto AF/AE/FE e correcção do feito de olhos vermelhos em reprodução
- LCD PureColor grande de 3 polegadas, de alta resolução e com ângulo de visão amplo
- ISO 1600 elevado e Auto ISO - ideal para festas, restaurantes e outros ambientes com condições de iluminação fraca
- 17 modos de disparo e efeitos fotográficos
- Minhas cores
- Filmes VGA longos* a 30fps, incluindo a função Filme com decurso de tempo
- Botão de atalho e botão de reprodução dedicado, para uma visualização rápida de imagens

Nota: se deseja conhecer todas as especificações técnicas desta câmara, contacte humberto@jroma.pt.

ACESSÓRIOS PARA AS CÂMARAS FOTOGRÁFICAS

CONJUNTO DE OBJECTIVAS ADICIONAIS (apenas para o modelo EOS 400D)

Objectiva zoom, modelo 17-70 f/2.8 – 4.5 Macro

Objectiva, modelo 30 mm f/1.4 EX DC HSM

Objectiva zoom, modelo APO 70 – 200 mm f/2.8 EX DG/HSM

Objectiva grande angular, modelo EFS 10-22 f/3.5 – 4.5 USM

Objectiva zoom, modelo EF-S 17-55 f/2.8 IS USM

Objectiva macro , modelo EF 60 mm f/2.8 Macro USM

Objectiva zoom, modelo EF 70 – 200 mm f/4L IS USM

Nota: se deseja conhecer todas as especificações técnicas destas objectivas, contacte humberto@jroma.pt.



TRIPÉS

CONJUNTO MANFROTTO 526MVBKIT

Kit que inclui cabeça de grande robustez e durabilidade com 3 movimentos, para câmaras de vídeo ou de máquina fotográfica. A cabeça está equipada com um conjunto de controlos de orientação, permitindo assim uma grande variedade de posicionamentos de qualquer tipo de máquina de vídeo ou fotográfica. Equipada ainda com sistema de bloqueio de descida da cabeça.

O tripé de alumínio possui parafusos de tensão e graças á sua grande abertura possui uma grande estabilidade de apoio seja em que tipo de terreno for. A altura máxima possível de ter é de 151 cm enquanto a altura mínima é de 90 cm.

O sistema quando instalado suporta pesos até 16 kg.

Constituição do kit 526 MVBKIT :

- Cabeça de vídeo modelo 526
- Tripé modelo 350 MVB
- Estabilizador para tripé . modelo 165 MV
- Bolsa de transporte almofadada



TRIPÉ DE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

Este conjunto inclui os seguintes elementos:

- Tripé para uso profissional em fotografia, muito versátil, robusto e com grande variedade de opções de instalação. Pode atingir altura máxima de 178,5 cm sem perdas de estabilidade. A altura mínima permitida é de 10 cm apenas. Aceita cargas máximas até 7 kg.
- Cabeça panorâmica 300N: cabeça de rotação panorâmica ideal para fotografia sequencial em torno de um eixo. Permite rotações completas de 360º sem prejuízo da estabilidade e do bom posicionamento da câmara.
- Cabeça standard: cabeça móvel em 3 movimentos, de grande robustez e equipada com vários controlos de posicionamento da câmara. Possui um sistema (sapata) de encaixe rápido no tripé.



Cabeça panorâmica



Cabeça standard de 3 movimentos

O conjunto completo é constituído por:

- Tripé: 055XPROB
- Cabeça panorâmica: 300N;
- Cabeça standard: 808RC4

TRIPÉ NATIONAL GEOGRAPHIC NGTT2

Tripé de alumínio, leve e compacto mas muito robusto mesmo para uso profissional.

A cabeça de fixação com 3 movimentos, para câmaras de vídeo ou de fotografia possui um conjunto de controlos de fácil acesso e que permitem uma grande variedade de posicionamentos precisos e estáveis da máquina em uso. O tripé, de 5 secções, com parafusos de fixação de cada secção individual, permite elevar a câmara até altura máxima de 152 cm. A altura mínima é de 18 cm.

O conjunto pesa 1,03 kg podendo aceitar pesos máximos de 1 kg.



CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO PARA ESTÚDIO FOTOGRÁFICO Modelo INTERFIT INT120

Kit de iluminação, constituído por:

- 2 Cabeças flash (luz) com modulação de 60 W cada;
- Com controlo de potência de 1 a 1/8;
- Temperatura da cor: 5600 K;
- Inclui 2 tripés de suporte para cada cabeça de luz;
- 1 Sombrinha translúcida;
- 1 Softbox de 60 x 60 cm

O conjunto é fornecido ainda com caixa de arrumação e manuais de instalação e montagem em português.

Contacte-nos para outros modelos e sistema de iluminação fotográfica.



CONJUNTO CICLORAMA Modelo 5911 + sistema de iluminação

Sistema de fotografia, com suporte basculante para câmara fotográfica ajustável, sistema de posicionamento do objecto a fotografar e fundo para a fotografia.

Tudo isto numa mesa leve, desmontável e fácil de tornar a montar, permitindo um grande número de utilizações. Quando desmontada pode ser facilmente transportada para qualquer outro lugar.

O sistema é constituído por uma base de suporte e de posicionamento do objecto a fotografar, de 30 x 45 cm. A base é telescópica podendo ser estendida até 75 cm.

Graças ao seu fácil posicionamento a iluminação do objecto é homogénea e sem sombras. O fundo branco fornecido pode ser facilmente substituído por qualquer outro tipo de fundo.

Fornecido com kit de 2 lâmpadas, ajuste em altura, rotação e angulo. Montadas em braços reclináveis. Fornecido com manual de instalação em português.



MÁQUINAS DE VÍDEO

CÂMARA DE ALTA DEFINIÇÃO EM CASSETE (HDV) SÉRIE SONY HDR

Handycam HDV1080i de alta definição, compacta, com Sensor CMOS ClearVid, lente Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T*, estabilizador de imagem óptico, diversos controlos manuais e ligação HDMI™. Conjunto preparado para edição, incluindo cabo i.LINK™ e software de edição HDV.



Características gerais:

- Formato HDV 1080i
- Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T*
- Sensor CMOS ClearVid para óptima qualidade de imagem
- Super SteadyShot (óptico)
- Modo x.v.Colour para cores mais vivas e reais
- Gravação de imagens fixas com 6 megapixeis e gravação Dual com 3 megapixeis durante a gravação de filmes
- STAMINA até 6 horas e 25 minutos (com bateria opcional)
- Conjunto de edição HDV incluído: cabo i.LINK™ / software de edição HDV
- Mudança de gravação HDV / DV
- Enhanced Imaging Processor
- Zoom óptico 10x / zoom digital 80x
- Ecrã "Clear Photo LCD plus" panorâmico de 2,7" com painel sensível
- Visor electrónico com grande amplitude de cores
- Saída HDMI™ para televisor preparado para HD
- Entrada/saída i.LINK™ para HDV e DV
- USB 2.0 (Velocidade máxima)
- Modo de gravação em câmara lenta para filmagem avançada em movimento lento
- Função de Guia de Utilização no ecrã LCD
- Informação da bateria
- Tampa da lente automática

Nota: se deseja conhecer todas as especificações técnicas desta câmara, contacte humberto@jroma.pt.

Conjunto constituído por:

- Câmara de filmar modelo HDR-H7E;
- Iluminador: HVL-10NH;
- Tripé: VCT-R100
- Estojo para câmara e iluminador: LCS-VA9

CÂMARA DE VÍDEO SÉRIE SONY MINIDV

Características gerais:

- Lente Carl Zeiss Vario-Tessar (V/S);
- CCD HAD avançado de 800.000 pixels;
- Zoom óptico de 40x;
- Zoom digital: 2000x;
- Ecrã LCD de 2,5" com painel sensível;
- Estabilização de imagem Super SteadyShot;
- NightShot Plus;
- Informação da bateria;
- Selecção até 8 cenas (crepúsculo, nascer do sol e por do sol, paisagem, retrato, projector, desporto, praia e neve);
- Efeitos de imagem: 6
- Fluxo USB;
- Medição da luz de um ponto, focagem num ponto;



Acessórios fornecidos: transformador de corrente, cabo AV, bateria recarregável, cabo USB, controlador USB, software de edição, caneta, alça a tiracolo, pega para o pulso, cassete / cassete de limpeza e adaptador de 21 pinos.

Com a câmara de vídeo são ainda fornecidos os seguintes acessórios:

Iluminador de vídeo a pilhas

Com as seguintes características gerais:

- Lâmpada de halogéneo de 10 W;
- Fornecido com adaptador para suporte que permite utilização simultânea do microfone;
- Filmagem a uma distância de 1 a 5 metros



Tripé

Com as seguintes características gerais:

- Compacto, leve e conveniente para viagem;
- Inclui função de bloqueio da perna de elevação;
- Inclui mala de transporte;
- Altura máxima: 100 cm;
- Altura mínima: 35 cm



Estojo

Mala de transporte e arrumação para a câmara de vídeo e iluminador (o tripé possui a sua própria mala).

Todos os equipamentos e acessórios são fornecidos com manuais de instruções em português.

Modo de fornecimento:

- Câmara de vídeo modelo DCR-HC37E;
- Iluminador: HVL-10NH;
- Tripé: VCT-R100
- Estojo para câmara e iluminador: LCS-VA9

CÂMARA DE VÍDEO COMPACTA SÉRIE DC

Características:

- Sensor CCD (em pixéis): 2,2 milhões, sendo 1,77 milhão efectivos
- Filtro cores primárias RVB
- Suporte: DVD
- Visor: Em cores
- Ecrã LCD: 2,7" (6,9 cm)
- Sensibilidade (lux): 1
- Zoom óptico (valor preciso): 10x
- Zoom digital (valor preciso) 200x/40x (seleccionável)
- Estabilizador de imagem: Sim
- Foco: Automático e manual
- Modo foto sobre cartão de memória: Sim
- Resolução máxima sobre cartão de memória (em pixéis): 1632 x 1224
- Cartão de memória: MiniSD
- Suporte fornecido: DVD
- Som Dolby Digital 2 cx (AC-3 2 cx) 48 KHz
- Saídas de áudio: Não
- Entradas de áudio: Não
- Saídas de vídeo: Sim
- Entradas de vídeo: Sim
- DV in (IEEE1394, FireWire): Não
- DV out (IEEE1394, FireWire): Não
- Interface informática: USB 2.0
- Softwares fornecidos Roxio MyDVD



Outras funções:

- PictBridge
- Flash vídeo
- Processador DIGIC DV
- Comando por joystick
- 11 Programas de exposição

Acessórios incluídos

- Telecomando WL-D86
- Bateria lithium CR2025
- DVD-R
- Adaptador de corrente CA-570S
- Cabo corrente
- Cabo IFC-300PCU
- Adaptador Scart PCA10
- Bateria BP-208
- Multicabo MTC-100
- Manual de instruções em português e cartão de garantia
- Peso (em gramas) 410
- Dimensões 51 x 91 x 126 mm

ACESSÓRIOS PARA CÂMARAS DE VÍDEO

ILUMINADOR COM FLASH HVL-HFL1 (apenas para a câmara Sony da série HDR)

Características:

- [Flash] Ligado ao botão do obturador da Handycam, esta luz liga quando está disponível. Esta definição ajusta automaticamente a luz para que a exposição seja correcta
- [Light] Ligada aos modos da câmara Handycam
- [Auto] Liga automaticamente para proporcionar a luz necessária quando se fotografa
- [Off] Quando a Handycam está em modo de espera, a luz desliga
- Número de guias: 10
- Potência da lâmpada: 3 W
- Tamanho aprox. (mm): L 31,5 x A 62,5 x P 47
- Peso aprox.: 52 g



MICROFONES DIVERSOS

MICROFONE DE CONDENSADOR DO TIPO *SHOTGUN*

Modelo Beyerdynamic MCE 86II

Microfone de pequenas dimensões mas muito robusto, especialmente concebido para qualquer tipo de câmaras de vídeo, apresentações em auditório, etc.

Tanto pode ser usado em gravações no exterior como em estúdios de gravação.

Graças a um elemento transdutor electrostático este microfone possui uma alta sensibilidade e claridade na reprodução do som. A alimentação do microfone é dada pelo equipamento a que está ligado (por exemplo uma câmara de vídeo).

Características gerais:

- Tipo de transdutor: condensador;
- Frequência de resposta: 50 a 18.000 Hz;
- Impedância nominal: 150 Ω ;
- Impedância de carga: ≥ 1 k Ω ;
- Consumo de corrente: 4 mA



MICROFONE ZOOM

Modelo Sony ECM-HGZ1

Características gerais:

- Proporcionado e controlado pela Handycam
- 3 Modos de gravação [Zoom] Capta o som na direcção do zoom da Handycam [Off] Apenas microfone incorporado [Gun] É captado som nítido do objecto que está a ser focado
- Microfone mono
- Dimensões (mm): L 28,8 x A 56,8 x P 115
- Peso: 45 g

CONJUNTO DE MICROFONE, EMISSOR E RECEPTOR SEM FIOS BEYERDYNAMICS

Este conjunto permite, de origem, a utilização de um microfone sem fios ligado a qualquer tipo de câmara de filmar Sony. Para ligar este sistema a qualquer outra câmara de filmar necessita de acessórios opcionais que não estão incluídos.

Consiste nos seguintes elementos:

Receptor:

- Construído em alumínio, sendo uma unidade compacta e robusta, podendo ser ligada a qualquer câmara de filmar da Sony;
- Gammas de frequência entre 798 a 822 MHz e 850 a 874 MHz
- Opcionalmente pode ligar através de acessórios opcionais, a câmaras de vídeo de outras marcas;
- Tecnologia PLL, banda UHF, com recepção por duas antenas;
- Função Scan para ajuste preciso de frequência;
- 100 Frequências pré programadas;
- Visor LCD que mostra a força do sinal de recepção;
- Saída áudio balanceada;
- Compartimento de baterias removível

Emissor:

- Funcionamento nas mesma gamas de frequência que o receptor, ou seja, entre 798 a 822 MHz e 850 a 874 MHz;
- Com ajuste de ganho de nível de entrada;
- Aviso do estado da bateria;
- Alimentação por pilha de 9 V
- Com clip de fixação a cintura

Microfone de lapela:

- Tipo de transdutor: condensador;
- Impedância nominal: 200 Ω ;
- Impedância de carga: $\geq 1000 \Omega$;
- Resposta de frequência: 35 Hz a 20 kHz

Conjunto constituído por:

- Receptor: KE 800
- Compartimento de baterias: KE 800 SB
- Emissor: TS-300
- Microfone: MCE 5



STUDIO MOVIE BOX PLUS USB

Kit Composto por Placa de Captura de Video Externo de Interface USB com Software de Edição de Video Digital. Entrada/saída de vídeo composto (conector RCA), S-Video (conector mini-DIN) e audio estéreo (2 conectores RCA), Conector IEEE 1394. Inclui Pinnacle Studio Plus Titanium.



Características:

Entradas/Saídas:

- Entrada/saída de vídeo composto (conector RCA) PAL, SECAM (só entrada), NTSC
- Entrada/saída de S-Video (conector mini-DIN) PAL, SECAM (só entrada), NTSC
- Entrada/saída de audio estéreo (2 conectores RCA)
- Conector IEEE 1394 I/O (6 pinos)

Captura de vídeo analógico ao PC:

- Entrada analógica PAL e SECAM/ NTSC

- Captura desde câmaras DV (IEEE 1394) a 25 Mbit/s. Compatibilidade total com o controlo da câmara

Compressão: MPEG-2, MPEG-1, DV, MJPEG

Reprodução de vídeo desde o PC:

- Saída analógica PAL/ NTSC
- Saída DV (IEEE 1394) à câmara a 25 Mbit/s.

Formatos de importação:

- Vídeo: DV, HDV, AVI, MPEG-1, MPEG-2, DivX, MPEG-4, 3GP (MPEG-4), WMV, películas DVD sem proteger
- Audio: WAV, MP3
- Imagens: BMP, JPG, PCT, TGA, TIF, WMF

Formatos de exportação:

Video CD (VCD) ou S-VCD com gravador de CD opcional (CD-R ou CD-RW)

DVD com gravador de DVD opcional (DVD-R, DVDRW, DVD+R ou DVD+RW)

Arquivos DV, HDV, AVI, DivX, RealVideo 8, Windows Media 9, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4

Video compatível com iPod e PSP (MPEG-4)

Som Dolby Digital 2 canais e 5.1

Fornecido com:

- DVD software Pinnacle Studio Plus Titanium
- Pinnacle Studio Plus - Pinnacle InstantDVD Recorder
- Pinnacle MediaManager
- Pinnacle RTFX volumen 1
- Bonus DVD com conteúdos adicionais para Pinnacle Studio
- Guia do Utilizador
- Kit de micrófone profissional
- Hardware externo 710-USB para captura de video



EQUIPAMENTOS PARA GRAVAÇÕES ÁUDIO

SISTEMA PODCAST STUDIO COM INTERFACE USB

- Conjunto de equipamentos que inclui tudo o que necessita para *podcasting*, produção musical e registo digital caseiro;
- Obtenha um estúdio de gravação “out of the box” que inclui uma interface áudio USB, uma mesa misturadora, microfone, auscultadores, software profissional Audacity e acessórios vários;
- Uma interface USB *Plug and Play* de alta resolução 2 in / 2 out para sistemas operativos Windows ou Mac OS;
- Misturadora de 5 input e 2 bus com microfone pré amplificado e bandas “British” EQ;
- Microfone dinâmico com filtro pop;
- Auscultadores de estúdio de alta performance com resposta de frequência alargada;
- Tripé de mesa para microfone, cabo XLR e 2 cabos estéreo RCA;
- Para além do software Audacity, inclui ainda o software DAW Kristal Áudio Engine;
- Outro software fornecido para PC’s para podcasting: Podifier, Juice, PodNova e Golden Ear;
- Guia ilustrado de referências rápidas “How to PodCast” em português;
- Componentes duráveis e muito robustos;



GRAVADOR DIGITAL BOSS BR-600*Especificações:*

- Canais: 8;
- Canais V: 64
- Playback em 8 canais em simultâneo;
- Memória CompactFlash de 32 Mb até 1 G;
- Tipo de dados: HiFi (MT2), Standard (LV1), Long (LV2);
- Taxa de amostragem: 44,1 kHz;
- Frequência de resposta: 20 Hz a 20 kHz ($\pm 1,3$ dBu);
- Nível de entrada nominal (variável): jack Guitarra / baixo: -20 dBu, Jack MIC (TRS balanceado / XLR): -40 dBu, Jack LINE IN: -10 dBu;
- Impedância de entrada: jack Guitarra / baixo: -1 M Ω , Jack MIC (TRS balanceado / XLR): 2 k Ω (HOT-COLD), (TRS balanceado / XLR) 1 k Ω (OT-GND, COLD-GND), jack LINE IN: 30 k Ω ;
- Nível nominal de saída: Jack LINE OUT: -10 dBu;
- Impedância de saída: Jack LINE OUT: 2 k Ω , Jack do auscultador: 140 Ω ;
- Impedância de carga recomendada: Jack LINE OUT: 20 k Ω , Jack do auscultador: 32 – 100 Ω ;
- Nível de ruído residual: Jack LINE OUT: -85 dBu ou menor (selecção input: guitarra / baixo / mic2, terminal de entrada com 1 k Ω , input SEN: CENTER, IHF-A, efeito:off);
- Interface: ligação USB;
- Visor: 16 caracteres de 2 linhas + 100 ícones (LCD iluminado);
- Ligações: Jack guitarra / baixo (tipo telefone de ¼ polegada); jack Line In, 1 jack MIC (TRS balanceado tipo telefone ¼ polegada), Jack Mic2 TRS balanceado tipo telefone ¼ polegada), Jack LINE OUT (tipo telefone RCA), Jack para FOOT SW / EXP PEDAL, Jack PHONES e ligação USB;
- Alimentação: 6 baterias de 9 V ou adaptador de corrente alterna;
- Consumo: 200 mA, baterias alcalinas, permitindo cerca de 5 horas de uso contínuo (com playback contínuo nos 8 canais);
- Dimensões: 257 x 183,3 x 27,1 mm;
- Peso: 700 g (excluindo baterias);



O gravador digital é fornecido com os seguintes acessórios:

- Mala de transporte almofada;
- 6 Pilhas do tipo AA;
- Cabo conversor TRS-XLR,
- Manual de instruções

GRAVADOR DIGITAL MODELO BOSS BR-900CD

Especificações:

- Kit de ferramentas de masterização e gravador de CD embutido;
- 8 Canais playback simultâneos, 2 canais de gravação simultâneos com 8 canais virtuais (V-tracks) num total de 64 canais virtuais;
- 2 Entradas XLR com *phantom power* mais entrada ¼" e entradas RCA e saída digital;
- Correção de tons, chorus, delay, reverb, EQ e outros efeitos de qualidade BOSS;
- Programação de 294 padrões de gerador de tambor mais função Tone Load e função de otimização de batidas;
- Gravação directa em cartão CompactFlash (sendo fornecido com um cartão de 128 MB permitindo 624 minutos com um cartão opcional de 1 G);
- Gravação directa para CD-R/RW;
- Porta USB para copia de dados para computador, e ainda para importação / exportação de ficheiros WAV;
- Alimentação a pilhas ou por transformador de corrente.

