



CRAFTER[®]

Manual do Proprietário

MADE IN KOREA

Caro proprietário Crafter ,

Obrigado por escolher um violão Crafter . Meu pai, HyunKwon Park, fundou a nossa empresa em abril de 1972 no porão de sua casa, onde ele tinha apenas 20 metros quadrados de espaço e uma equipe de 4. Ele escolheu Sungeum como a marca para nossos violões. Em coreano significa ' realizando o som ' e é um nome que, na língua coreana, capturou o espírito , paixão e ética da empresa e seus produtos. A nova empresa teve sucesso no início com seus belos violões clássicos que logo adquiriu uma reputação de excelência dos músicos locais. Como resultado da crescente demanda HyunKwon Park expandiu rapidamente se mudando três vezes para lugares cada vez maiores a cada vez maiores até em 1978, ele comprou sua própria fábrica na cidade Yangju área, ao norte de Seul. Finalmente tivemos um lar permanente para ps violões Sungeum .

Entrei para a empresa em 1986, e foi tomada a decisão de colocar nossos violões no mercado internacional com a nova marca " Crafter " em nossos instrumentos.

Enormes quantidades de violões podem ser produzidos usando tecnologia moderna e métodos de produção em massa. Mas nenhuma máquina pode substituir um hábil artesão e as habilidades que eles têm adquiridos ao longo de muitos anos. Nossa nova fábrica é o estado da arte, mas a mão humana é absolutamente central para o nosso processo de fabricação.

As vendas cresceram em todo o mundo e , mais uma vez, precisava de mais espaço e em 2000 nos mudamos para o nosso novo endereço, projetado e construído por nós . 7.000 metros quadrados de fábrica . No entanto, esta não era para ser nossa mudança final. As vendas internas cresceram dramaticamente nos últimos anos e Crafter é agora a marca acústica dominante no mercado coreano. Em 2009 fizemos nossa última mudança , edificando um novo prédio com 10.000 metros quadrados e com tecnologia de ponta.

Hoje a nossa marca Crafter é registrada em mais de 40 países e distribuídos por distribuidores independentes . Em 2004 abrimos nossa própria empresa de distribuição, Crafter EUA, nos Estados Unidos para distribuir e promover os nossos instrumentos no mercado americano , um mercado que tem uma grande influência sobre guitarristas em todo o mundo . Desde a incorporação Crafter EUA ganhamos uma série de prêmios de serviços, incluindo prêmio melhor serviço a Retail Group FURMM's em 2007 e um prêmio de melhor fornecedor de IMSO (Independent Music Store Owners' Group), em 2010.

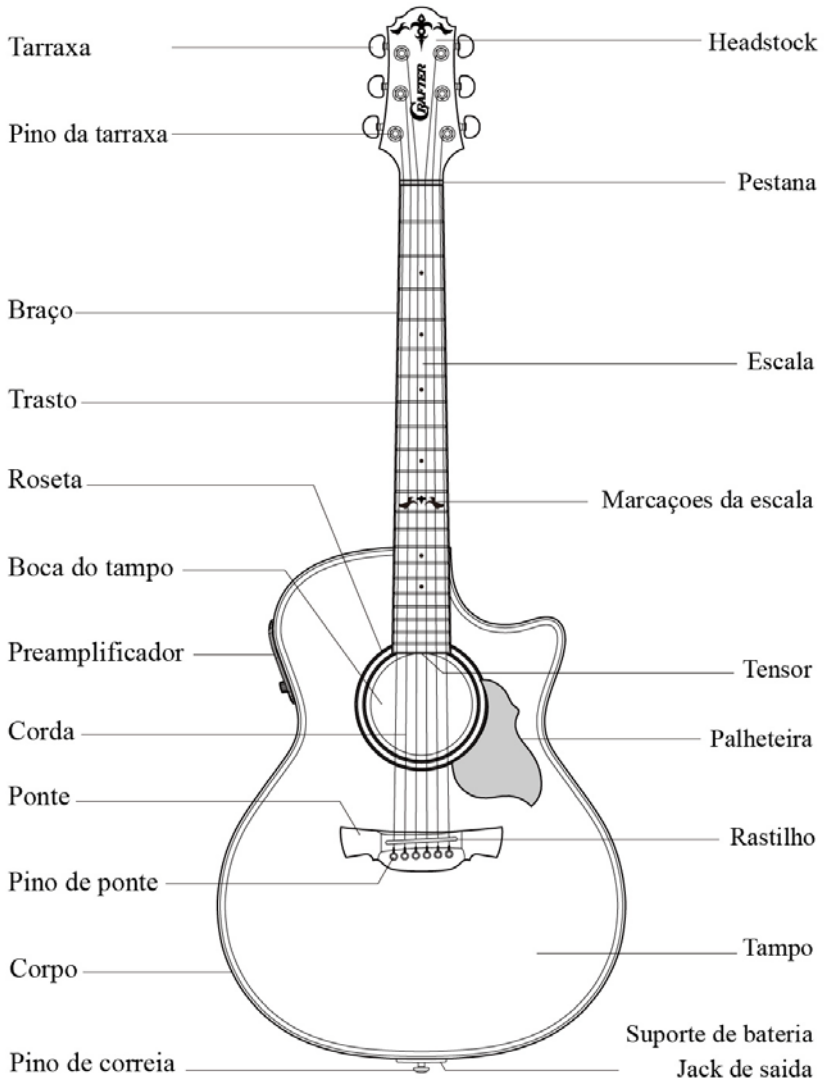
Desde o início , em 1972, temos buscado um programa contínuo de revisão e desenvolvimento , e estamos orgulhosos que a nossa inovações , qualidade e valor resultaram no instrumento que você escolheu à frente de tantos outros. Obrigado mais uma vez para a escolha de Crafter e esperamos que o seu violão possa dar-lhe muitos anos de bom serviço e intenso prazer .

InJae Park

Presidente



Partes do Violão Crafter



Ao receber seu violão

Remover películas protetoras das partes de plástico como o escudo .

Também remover os Tags da tarraxas e qualquer embalagem ou material que esteja ligado ao instrumento.

Cuidados com seu violão

Limpeza

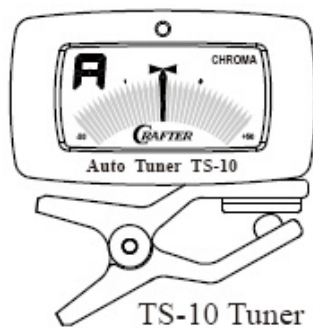
A escala e cordas tendem a coletar suor e sujeira. Mantenha-os limpos, limpando o braço e cordas com um pano limpo, macio e seco após cada vez que você usar seu instrumento. Você também pode limpar a escala mais cuidadosamente com óleo de limão utilizando um pano leve. Faça isso sem as cordas. Um bom momento para isto é no momento de mudança de cordas.

Sujeira e resíduos que ficam no braço, corpo e headstock deve ser limpos regularmente com um pano limpo seco e macio, ou melhor ainda, uma flanela de microfibras Crafter PC-200 . Use um pouco de polidor para guitarra para remover a sujeiras mais difíceis, mas não use nenhum produtos de limpeza abrasivos baseados em solventes.

Afinação

Isto terá muito a ver com o seu nível de habilidade e experiência como guitarrista. Com exceção daqueles poucos indivíduos talentosos que têm campo e conhecimento de afinação da guitarra perfeita, recomendamos que você use um afinador eletrônico. Este é um modo simples, barato e rápido para sintonizar sua guitarra com uma precisão que somente instrumentistas experientes poderiam anteriormente atingir.

A maioria dos nossos modelos de electro / acústico recentes incorporou um afinador no pré-amplificador do violão. Mas para aqueles modelos que não vem com preamps, assim como todos os modelos puramente acústicos , recomendamos o nosso afinador de clip Crafter (TG- 200 ou TS- 10). Para mais informações visite o nosso website ou pergunte ao seu revendedor.



TS-10 Tuner

ATENÇÃO

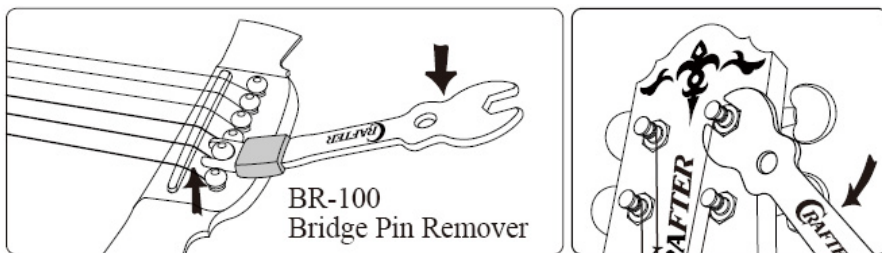
Quando conectado a um dispositivo eletrônico ou amplificador, nunca manipule seu violão com as mãos molhadas ou sobre uma superfície molhada, ou em um ambiente quente e úmido .

Substituição de cordas

Seu violão Crafter é encordoado com cordas D' Addario light gauge. As cordas são: E 1 - 0,012 , B 2 - 0,016 , 3 G - 0,024 , D 4 - 0,032 , A 5 - 0,042 , E 6 - 0,053 . Desde que você sempre troque pela mesma tensão ,o seu violão não deve exigir qualquer ajuste. Se trocadas por tensão mais alta ou mais baixa pode ser necessário um ajuste do tensor para manter a curvatura correta da escala .

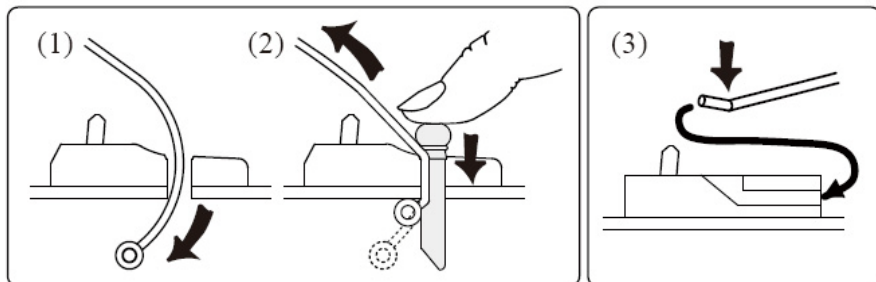
Recomendamos que você substitua uma corda de cada vez , pois isso vai minimizar a tensão no braço.

Comece com o baixo E (6 cordas) . Afrouxe a tensão com a tarraxa ate que a corda fique muito frouxa. Em seguida, retire cuidadosamente o pino de ponte que irá liberar a corda. A Crafter BR -100 removedor de pino de ponte e vai simplificar esta tarefa. Por favor, certifique-se que a corda esteja devidamente afrouxa de forma que ele não salte para fora e, eventualmente, cause lesões , particularmente aos seus olhos ou rosto.



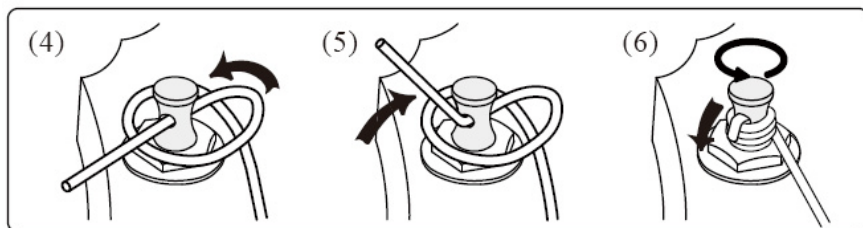
Pegue a nova corda e passe pelo buraco na ponte (figura 1). Em seguida, substitua o pino ponte prendendo-o com uma leve pressão.

Mantenha o dedo ou o polegar no pino ponte para retê-lo e puxe a corda de modo que a bolinha metálica da corda se ajuste sob o pino (figura 2). Em seguida, pressione o pino de ponte firmemente. Se seu violão não tem pinos ponte dobre a extremidade da corda leve para ajudá-la passar através do orifício (figura 3). tome cuidado quando se puxa a corda através da ponte de modo que a extremidade da esfera não faça nenhum arranhão ou amassado no topo do violão.



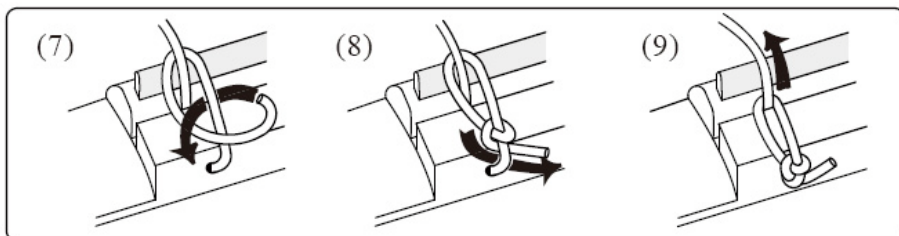
Próximo passo: Tome a ponta solta da 6ª corda e alimente através do buraco na o pino da tarraxa (figura 4). Permita que cerca de 35 mm / 1 ½ polegadas de folga e dobre a corda para cima apertando contra o pino da tarraxa para criar uma curva acentuada (figura 5). Gire a tarraxa para enrolar a corda girando no sentido indicado na figura 6. Note também na figura 6, a forma que os enrolamentos devem estabelecer . Traga a corda até a tensão E e corte a ponta da corda 5 mm / ¼ de polegada a partir do pino da tarraxa.

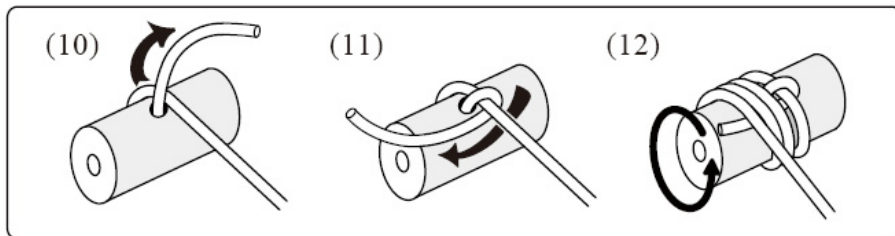
Repita o procedimento acima para cada corda, mas aumentando a folga um pouco para cada corda fazendo que chegue cerca de 50 mm / 2 polegadas de folga na corda E aguda. Isso permite que o número de voltas no pino da tarraxa na medida que as cordas fiquem mais finas . Quando todas as cordas foram substituídas, cortar as pontas soltas ,cerca de 5 mm / ¼ de polegada a partir do pino da tarraxa depois e dobrar para baixo a ponta restante para fora do caminho . Estas extremidades são afiadas e podem facilmente causar pequena lesão. Tenha cuidado!



Crafter Violão Clássico

Violões Crafter clássicos usam cordas de nylon e a fixação da mesmas é diferente das cordas de aço. A corda é passada primeiro através do furo correspondente na ponte e amarrado . O procedimento para amarrar a corda na ponte é mostrados nas figuras 7, 8 e 9. Uma vez feito isso , a outra extremidade da corda é passado através do orifício no pino da tarraxa e gira-se 1/2 volta da tarraxa , como mostrado na figura 10. permita alguma folga para os enrolamentos e passe por debaixo do próprio enrolamento , como mostrado na figura 11. Enrole o restante da corda , como mostrado na figura 12 e traga até a tensão desejada. Por fim, retire a ponta solta da corda.





Temperatura e Umidade

Seu violão Crafter utiliza madeiras naturais em grande parte da sua construção. Madeira permanecerá estável em condições climáticas normais mas vai inchar ou encolher em um ambiente excessivamente quente e úmido ou frio e seco. No verão, o ar quente e úmido fará com que a madeira inche e o tampo a subir. Isto resultará numa ação alta da cordas, em condições extremas, o braço pode deformar. Por outro lado, no inverno, o ar frio não já não contem muita umidade. Aquecimentos de ambientes torna o ar ainda mais seco fazendo a madeira perder umidade encolher. Isso vai tendera contrair o tampo , mais uma vez mudar a altura das cordas , desta vez diminuindo a ação podendo provocar trastejamento das cordas em condições extremas, o tampo pode rachar .

Nós recomendamos fortemente que você mantenha seu violão longe de extremo calor e umidade. Por exemplo, não coloque o violão no porta-malas de um carro em um dia em que o sol esteja brilhando ou em um ambiente quente e úmido, como em um banheiro.

Nossos violões são construídos em condições controladas de clima onde a temperatura é mantida a $22^{\circ}\text{C}/72^{\circ}\text{C}$ e a umidade constante de 50%.

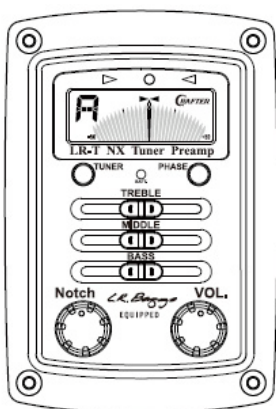
Recomendamos que você mantenha seu instrumento em ambientes climáticos semelhantes. Ou seja , a uma temperatura compreendida entre 20°C e 25°C / 68°C e 77°C , com a humidade entre 45 % e 55 % . Dependendo do local d você pode precisar de um desumidificador para reduzir a umidade no verão e um umidificador do ar para o Inverno. Usar um termômetro / higrômetro para monitorar a temperatura e umidade.

ATENÇÃO

- Ao trocar cordas, nós recomendamos que você remova e substituir uma corda de cada vez de modo a não criar tensões extras na ponte do violão.
- Não utilizar cordas de calibre muito pesadas . A tensão muito alta exerce esforço no braço, ponte e tampo e pode resultar em danos ao instrumento.
- Nunca tente colocar as cordas de aço em violões clássicos. A tensão exercida pelas cordas de aço é muito maior do que a dos clássicos.

Instruções do Pré Amplificador

Se o seu Crafter é um modelo de eletro / acústico, será equipado com um captador e um pré-amplificador com o qual você poderá controlar o tom e volume. O captador está localizado por baixo do rastilho. Se você remover todas as as cordas,o rastilho da ponte ficará solto.Sendo assim quando o violão estiver sem cordas, manuseie o mesmo com cuidado para não perder o rastilho. É importante não mudar o posicionamento do captador . Consulte a página 9 para saber como repor o seu captador. A Crafter usa um número de diferentes de pré amplificadores em toda a gama de seus produtos.No entanto, os princípios de operação são comuns a todos. Brevemente as funções e os controles são:



Preamp



Battery Case
Output Jack



Under Saddle Pick-up

Volume: Controle deslizante ou giratório marcado " Vol".

Tom: Slider ou controles rotativos marcados "Baixo ", " Médio" , " agudo " e "Presença" controlar o tom. Dois ou mais destes controles serão encontrados em seu pré-amplificador Crafter . Os graves e agudos controles são filtros para aumentar ou diminuir as freqüências altas e baixas ao longo de um amplo espectro.

Os controles de Médio e Presença (encontrado em alguns dos nossos pré-amplificadores) são filtros que operam na freqüência de média e alta range.

Fase : O interruptor fase botão irá inverter a fase do sinal.

Fase afeta a maneira que a guitarra é pressurizado pelas ondas sonoras dos alto-falantes. Feedback entre guitarra e amp é minimizado quando as ondas sonoras emanando da guitarra e do altofalante estão fora de fase uns com os outros . A boa relação de fase também irá ajudar o som ter mais clareza . É recomendado para tentar ambas as configurações de fase (com o botão de pressão) em cada novo local, para encontrar a melhor configuração.

Low Batt . : A luz de "Low Battery " acende quando a bateria está fraca e precisa ser substituída. Se você não vai usar seu violão por um tempo por favor, remova a bateria do pre amplificador .

Tuner : A maioria dos modelos de electro / acústico Crafter incorporar um afinador eletrônico com tela de LCD embutido no equalizador. O botão Tuner seleciona o afinador cromático e silencia o som. Quando o afinador está ligado mas o violão não está sendo tocado , a luz de fundo do ecrã será desligada. Quando uma corda é tocada, a tela acende laranja se a nota está fora de sintonia e verde se ela está em sintonia. (Por favor, note que alguns dos nossos pré-amplificadores tem uma iluminação branca , não laranja / verde)

Cada corda irá sintonizar a seguinte;

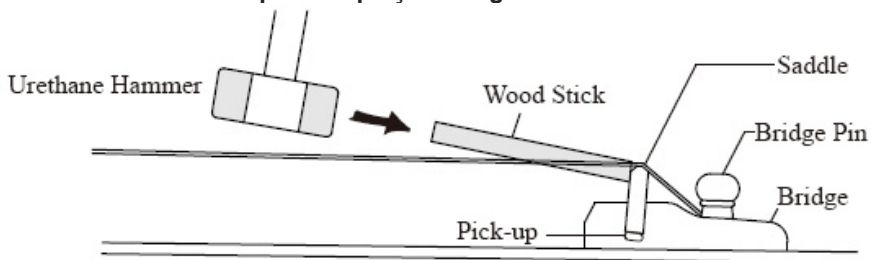
6 a E, 5 para A, 4 a D, 3 a G, 2 para B e 1 ° ao E.

Uma vez que afinado desligue o afinador para reconectar o som. O afinador desliga automaticamente depois de 7 minutos para preservar a vida da bateria.

Notch Filter: Os nossos pré-amplificadores de topo de linha agora também incluem um filtro Notch que é uma ferramenta poderosa para reduzir o feedback acústico. O filtro funciona em uma estreita banda de frequências , de modo a ter um efeito mínimo sobre o som global . quando ela é definida para coincidir com a frequência em que há feedback, a amplificação é drasticamente reduzida (apenas nessa frequência) impedindo assim o feedback. Quando você tem um problema de feedback, basta girar o filtro notch controlar lentamente até chegar ao ponto em que o feedback reduz e para.

Output Jack: Combinação de função jack / pino de correia .Nosso sistema Acorn / a saída e o pino de correia está montada em uma área reforçada . Esta montagem em uma parte reforçada do violão melhora a tonalidade , bem como a resistência do mesmo.

Para melhorar uma resposta captação desigual



Se o volume amplificado de cada corda é desigual, retire o rastilho e o recoloque verificando se a base do rastilho esta apoiando por igual no captador que se encontra na base do mesmo.

ATENÇÃO

Pressione com firmeza mas com cuidado - não é tão difícil você quebrar ou danificar o rastilho ou ponte.

PONTOS FUNDAMENTAIS PARA CUIDAR SEU VIOLÃO

1. **Madeiras naturais exigem um ambiente com temperatura e umidade estável. Ideal, uma temperatura de entre 20 ° e 25 ° Celsius (68 ° e 77 ° Fahrenheit), e uma umidade de entre 45 % e 55 %.**

Use um umidificador na estação seca e um desumidificador na temporada úmida para manter essas condições.

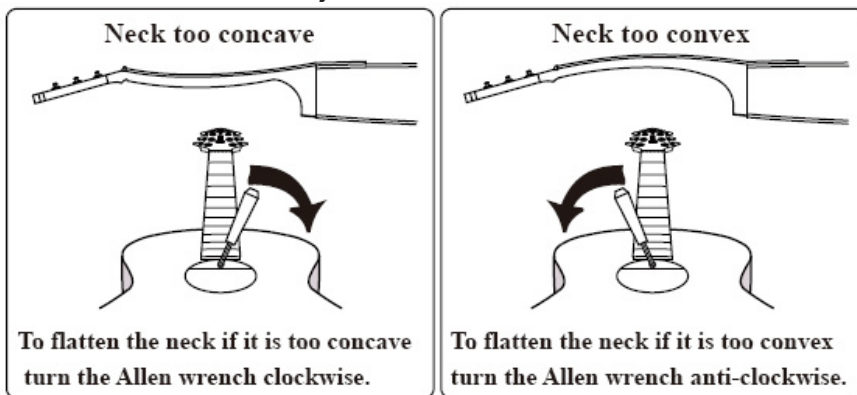
2. **Evite danos por impacto . Qualidade do trabalho de reparação é caro e , não importa quão habilmente feito , o instrumento nunca será o mesmo após o reparo.**

3. **Quando terminar de tocar o violão , desafine meio tom o violão .** A alta tensão das cordas pode gradualmente, fazer com que o tampo se levante e / ou do braço pode se curvar para cima. Isso poderia resultar numa ação de cordas elevada, que é desconfortável para tocar.

4. **Recomendamos que você guarde o seu violão em um estojo rígido** pois é mais fácil de controlar a umidade no pequeno espaço fechado e também será protegida contra danos por impacto .

5. **O pré-amplificador só é ligado , conectando o cabo ao jack de saída. Para preservar a vida útil da bateria , desligue o cabo de saída do jack do violão quando você não estiver amplificando seu violão.** Desconectar o cabo também elimina a possibilidade de tropeçar no cabo e danificar o violão, bem como ferir-se. O afinador pode ainda ser selecionado sem o cabo de amplificação estar plugado .

Como ajustar o tensor Biflex



ATENÇÃO

Não ajuste o tensor por conta própria. Por favor, pergunte ao seu revendedor ou um técnico de guitarra para fazer este ajuste.



CERTIFICADO DE GARANTIA

A LMG BRASIL assume a responsabilidade de garantia para toda sua linha de violões, guitarras e baixos contra defeitos de fabricação ou na matéria prima, desde que comprados num revendedor autorizado. O período de cobertura de 3 meses, conforme o Código de Defesa do Consumidor. Inicia-se na data da compra do produto no varejo, comprovada por nota fiscal, emitida pelo revendedor autorizado.

Como utilizar o serviço de garantia: Em primeiro lugar o proprietário deverá comunicar a loja sobre o eventual defeito, apresentando cópia deste certificado. A loja entrará em contato com nossa assistência técnica, enviando uma cópia simples da nota fiscal de compra do produto e uma cópia deste certificado preenchido. O transporte ou postagem do produto ocorre por conta e risco do comprador. A LMG BRASIL arcará com o frete de devolução desde que o defeito apresentado esteja coberto pela garantia. Caso contrário a mercadoria será devolvida com frete à cobrar.

Não estão incluídos na garantia:

- a. Danos pelo mau uso em desacordo com o manual de instruções;
- b. Danos provocados por quedas, transporte inadequado ou qualquer outro tipo de acidente;
- c. Danos provocados por fatores deteriorantes, como atmosfera corrosiva, além de riscos.

Em caso de acionar a garantia, preencha os seguintes campos.

Nome: _____ Data: ____/____/____

CRAFTER
BRASIL

Distribuição exclusiva no Brasil
LMG BRASIL

(31) 3222-9160 - info@lmgbrasil.com.br - www.lmgbrasil.com.br