

# SUB 550P

Subwoofer de 300 Watts e 10" (250mm)



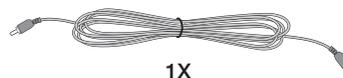
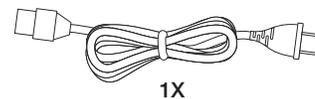
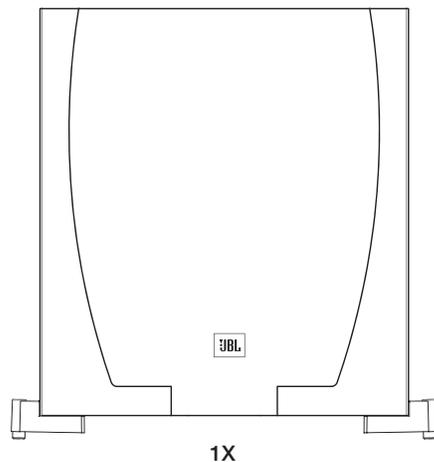
## OBRIGADO POR TER ESCOLHIDO ESTE PRODUTO JBL®

O seu novo subwoofer de 300 Watts JBL® SUB 550P possui um transdutor de 10" (250mm) em formato de cone que atrai para frente e um amplificador RMS de 300 Watts e de alta performance, capazes de fornecer um desempenho de frequências baixas preciso, dinâmico e poderoso, dando vida à trilha sonora de filmes ou às canções reproduzidas. Com entradas de linha e EFB, controles de fase e cruzamento ajustáveis e ligamento/desligamento automáticos, o SUB 550P é também fácil de conectar e configurar.

Estamos seguros de que este subwoofer JBL fornecerá o desempenho esperado, de forma que, quando estiver pensando em adquirir outros aparelhos de áudio para a sua casa, carro ou escritório, você escolherá novamente os produtos JBL.

Este manual de instruções contém todas as informações necessárias para configurar, conectar e ajustar o seu novo subwoofer. Para informações mais detalhadas, visite a nossa página: [www.jbl.com](http://www.jbl.com).

## ITENS INCLUSOS



## MANUAL DE INSTRUÇÕES

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. Leia atentamente estas instruções.
2. Conserve estas instruções.
3. Respeite todos os avisos de segurança.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho perto de água.
6. Limpe apenas com pano seco.
7. Não bloqueie a ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de aparelhos como radiadores, aquecedores, ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não danifique a ficha AC polarizada ou de ligação trifásica. A ficha polarizada tem dois pinos sendo que um deles é maior. Já a ficha trifásica tem dois pinos e mais um de terra. O pino maior ou o pino de terra são concebidos para sua segurança. Se os pinos não forem compatíveis com a sua tomada AC, neste caso deverá solicitar a um técnico a substituição da tomada AC obsoleta.
10. Proteja o cabo de corrente de pisadelas ou cortes, especialmente as fichas ou todos os receptáculos de ligações de e para o aparelho.
11. Utilize apenas acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use somente suportes ou apoios especificados pelo fabricante, ou ainda vendidos com o equipamento. Quando este suporte é utilizado, utilize este suporte com aparelho com muito cuidado no sentido de evitar algum dano.
13. Desligue da tomada durante intempéries ou no caso de longos períodos de inactividade.



14. Direcione todas as intervenções aos serviços certificados. Intervenções serão imperativas no caso de algum dano, tal como dano no cabo/ficha de corrente, no caso de derrame de líquidos no aparelho, no caso de exposição exterior a chuva ou condições adversas, no caso de não funcionar correctamente, ou ainda no caso de queda.
15. Não exponha este aparelho a salpicos, a recipientes com líquidos tais como vasos, por cima ou perto do aparelho.
16. Para desligar completamente o equipamento da corrente AC, retire o cabo de corrente do receptáculo AC.
17. A ficha de corrente AC deverá estar sempre em perfeitas condições.
18. Não exponha as baterias a condições extremas tais como calor excessivo.



A simbologia de um raio, dentro de um triângulo, entende-se por um alerta ao utilizador no sentido de condições de choque eléctrico, ou alta voltagem” no interior da estrutura do aparelho que possa constituir risco eléctrico para qualquer pessoa.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo, entende-se por um alerta ao utilizador no sentido de necessidade de intervenção técnica (serviço), instruções poderão ser encontradas no manual deste produto.

**AVISO:** Para reduzir o risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a condições extremas de humidade ou chuva.

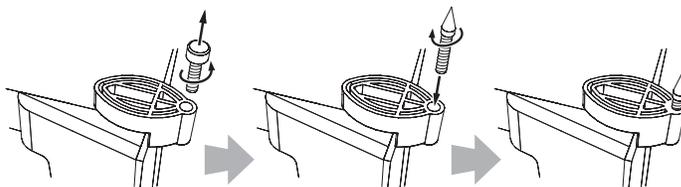
**IMPORTANTE:** O subwoofer requer ventilação adequada e não pode ser usado em ambiente fechado.

## UTILIZAÇÃO DAS PONTAS FORNECIDAS

Quatro pontas de metal foram fornecidas para utilização se o subwoofer for colocado numa superfície de tapete. A utilização das pontas mantém o subwoofer separado do chão, e evita vazamentos acústicos indesejados.

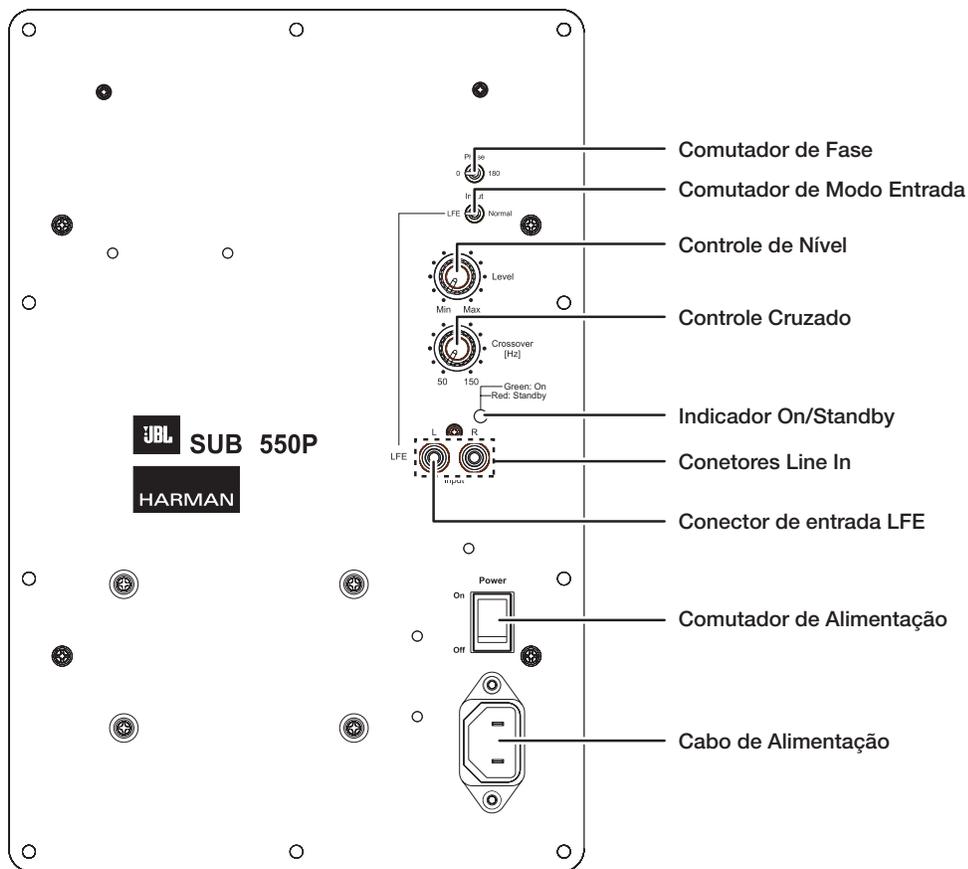
### PARA INSERIR AS PONTAS:

1. Com cuidado, vire o subwoofer de cabeça para baixo numa superfície macia e não abrasiva.
2. Desparafuse e remova os protetores de borracha dos pés do subwoofer.
3. Parafuse cada ponta no encaixe rosqueado de cada pé. Certifique-se de que todas as quatro pontas estejam parafusadas completamente, para garantir a estabilidade do aparelho.



**OBSERVAÇÃO:** NUNCA arraste o subwoofer para movê-lo, pois isto danificará as pontas, os pés e/ou a superfície do próprio subwoofer. Sempre levante o subwoofer para carregá-lo até sua nova posição.

## CONTROLES E CONEXÕES DO PAINEL TRASEIRO DO SUBWOOFER



**Alternador de fase:** este alternador determina se o pistão do dispositivo do subwoofer mover-se-á para dentro e para fora de fase com as outras caixas de som do sistema. Se o subwoofer for reproduzir sons fora de fase com as outras caixas de som, as ondas de som das outras caixas podem cancelar parcialmente as ondas de som do subwoofer, reduzindo a performance dos sons graves e o impacto sônico. Este fenômeno depende, em parte, do posicionamento de todas as caixas de som em relação umas às outras no cômodo.

**Alternador do modo de entrada:** se este alternador estiver na posição "Normal", o sinal de entrada dos conectores Line-in estará ativo. Se o alternador estiver na posição "LFE", o sinal de entrada do conector LFE-in estará ativo, e o cruzamento interno do subwoofer será desviado.

**Controle do nível:** utilize este controle para ajustar o volume do subwoofer. Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume, ou no sentido antihorário para diminuí-lo.

**Controle do cruzamento:** este controle determina a frequência mais alta a que o subwoofer reproduz sons. Quanto mais alto for o controle do cruzamento, mais alta será a frequência de funcionamento do subwoofer, e maior será a "sobreposição" dos sons graves do subwoofer sobre os sons graves das outras caixas de som. Este ajuste ajuda-lhe a atingir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e as outras caixas de som para uma grande variedade de cômodos e posicionamentos diferentes do subwoofer. **OBSERVAÇÃO:** o controle do cruzamento funciona somente se o alternador do modo de entrada estiver na posição "Normal". Se o alternador estiver na posição "LFE", o cruzamento embutido e o controle do cruzamento do subwoofer serão desviados.

**Indicador de ligado/modo de espera:** este LED indica se o subwoofer está no estado ligado ou em modo de espera:

- Se o LED estiver brilhando na cor verde, o subwoofer está ligado.
- Se o LED estiver brilhando na cor vermelha, o subwoofer está em modo de espera.
- Se o LED estiver desligado, o botão de ligar do subwoofer está na posição "Off".

**Entradas Line-in:** os sinais destes conectores passam pelo cruzamento interno de frequências graves do subwoofer. Se quiser conectar o subwoofer às saídas para pré-amplificador ou subwoofer de um receptor/processador que não possua sua própria rede de cruzamento de frequências graves, utilize ambas as entradas Line-in. **IMPORTANTE:** é necessário também colocar o alternador do modo de entrada na posição "Normal". Se o seu receptor/processador possuir apenas uma saída para subwoofer, utilize o conector direito ou o esquerdo.

**Entrada LFE-in:** o sinal deste conector desvia o cruzamento interno de frequências graves do subwoofer. Se quiser conectar o subwoofer à saída especial para subwoofer de um receptor/processador que possua sua própria rede de cruzamento de frequências graves, utilize a entrada LFE-in. **IMPORTANTE:** é necessário também colocar o alternador do modo de entrada do subwoofer na posição "LFE".

**Botão de ligar:** coloque este botão na posição "On" para deixar o subwoofer no modo de espera (o LED de ligado/modo de espera acende-se na cor vermelha); coloque este botão na posição "Off" para desligar o subwoofer.

**Conector do cabo de alimentação:** após fazer e verificar todas as conexões do subwoofer descritas neste manual, conecte o cabo de alimentação a uma tomada elétrica ativa para que o subwoofer funcione corretamente. **NÃO** conecte este cabo a uma tomada acessório, como as encontradas em alguns aparelhos de áudio.

## POSICIONAMENTO DO SUBWOOFER

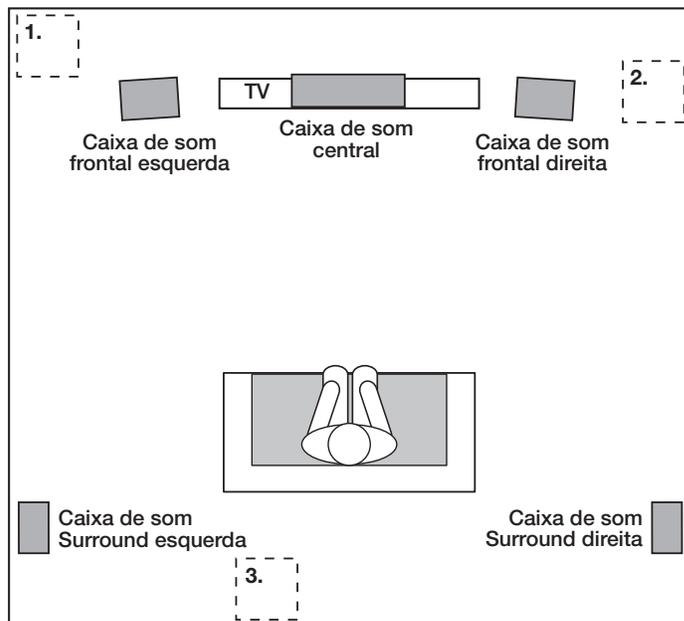
O desempenho do subwoofer está relacionado diretamente ao seu posicionamento no cômodo, bem como à sua posição física relativamente às outras caixas de som do sistema.

Embora seja verdade que, em geral, os nossos ouvidos não sejam capazes de ouvir sons direcionais nas frequências graves do subwoofer, ao instalar o subwoofer dentro dos limites do cômodo, as reflexões, ondas e absorções geradas dentro do cômodo influenciarão a performance de qualquer subwoofer. Como resultado, a localização específica do subwoofer no cômodo torna-se importante em relação à quantidade e qualidade dos sons graves produzidos.

Por exemplo, colocar o subwoofer próximo a uma parede geralmente aumenta a quantidade de sons graves no cômodo; colocá-lo num canto (1) geralmente maximiza a quantidade de sons graves no cômodo. Porém, o posicionamento no canto pode, também, aumentar o efeito destrutivo das ondas sobre o desempenho dos sons graves. Este efeito pode variar, dependendo da posição do usuário – algumas posições podem produzir resultados muito bons, enquanto que outras podem produzir sons graves em excesso (ou em falta) a certas frequências.

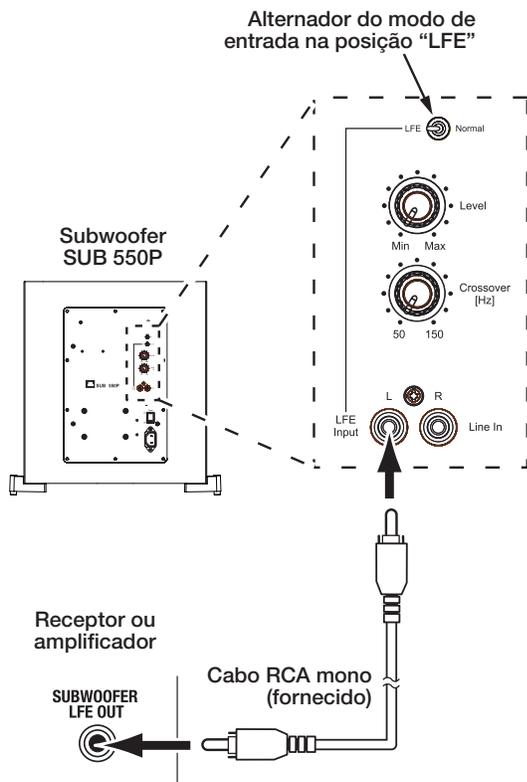
Em muitos cômodos, colocar o subwoofer no mesmo plano das caixas de som esquerda e direita (2) pode produzir a melhor integração entre o som do subwoofer e o som das caixas esquerda e direita. Em alguns cômodos, a melhor performance pode ser resultado do posicionamento do subwoofer atrás da posição do usuário (3).

Recomendamos que experimente vários posicionamentos antes de escolher a localização final do seu subwoofer. Uma forma de se determinar a melhor localização para o subwoofer é colocá-lo temporariamente na posição do usuário e reproduzir música com conteúdo forte de sons graves. Mova o aparelho para várias localizações no cômodo durante a reprodução (colocando os ouvidos onde o subwoofer ficaria), e ouça até encontrar o ponto onde a performance de sons graves é melhor. Coloque o subwoofer naquele ponto.

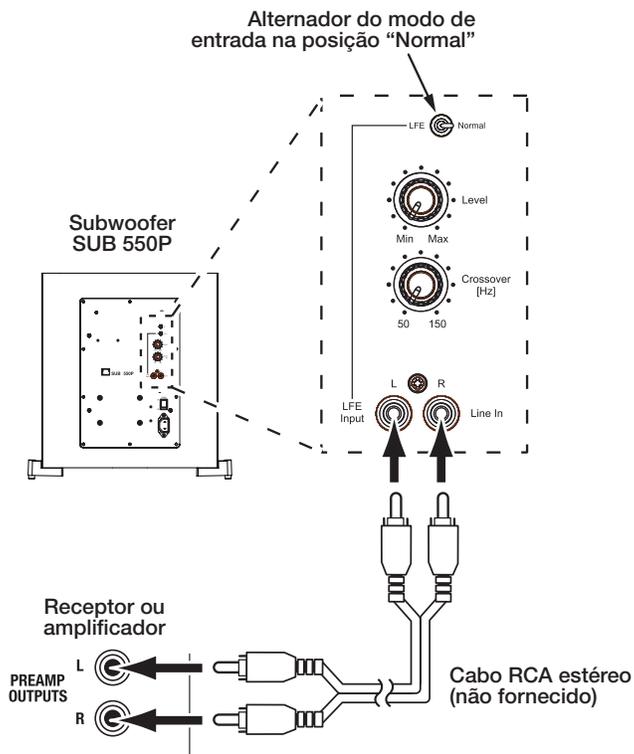


## CONEXÃO DO SUBWOOFER

### COM UM RECEPTOR OU PRÉ-AMPLIFICADOR/PROCESSADOR COM SAÍDA ESPECIAL PARA SUBWOOFER FILTRADA PARA SONS GRAVES



### COM UM RECEPTOR OU PRÉ-AMPLIFICADOR/PROCESSADOR COM SAÍDAS LINE-OUT



## FUNCIONAMENTO DO SUBWOOFER

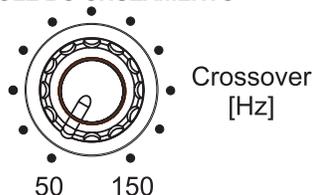
### LIGAR E DESLIGAR O SUBWOOFER

Coloque o botão de ligar do subwoofer na posição "On". O subwoofer será ligado automaticamente quando receber um sinal de áudio, e entrará no modo de espera se não receber nenhum sinal de áudio dentro de 20 minutos. O LED de ligado/modo de espera do subwoofer brilhará na cor verde quando o subwoofer estiver ligado, e na cor vermelha quando estiver no modo de espera.

Se não for utilizar o subwoofer por um longo período – por exemplo, se for viajar de férias – coloque o botão de ligar na posição "Off".

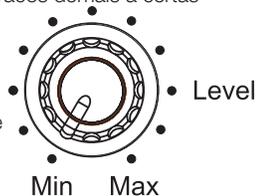
### AJUSTES DO SUBWOOFER: CONTROLE DO CRUZAMENTO

**OBSERVAÇÃO:** o controle do cruzamento funciona somente se estiver utilizando os conectores Line-in, e se o alternador do modo de entrada estiver na posição "Normal". Coloque o alternador do modo de entrada na posição "LFE" para desviar o cruzamento embutido e o controle do cruzamento do subwoofer.



O controle do cruzamento ajusta o cruzamento embutido do subwoofer entre 50Hz e 150Hz. Quanto maior for o controle do cruzamento, maior será a frequência de funcionamento do subwoofer, e maior será a "sobreposição" dos sons graves do subwoofer sobre as outras caixas de som. Este ajuste ajuda-lhe a atingir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e as demais caixas de som para uma grande variedade de cômodos e localizações diferentes do subwoofer.

Para ajustar o controle do cruzamento, encontre com os ouvidos a suavidade dos sons graves. Se os sons graves estiverem muito fortes a certas frequências, experimente um valor menor para o controle do cruzamento. Se os sons graves estiverem fracos demais a certas frequências, tente um valor mais alto para o controle do cruzamento.



### AJUSTES DO SUBWOOFER: VOLUME

Utilize o controle de nível para ajustar o volume do subwoofer. Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume do subwoofer; gire-o no sentido antihorário para diminuir o volume. Quando tiver equilibrado o volume do subwoofer com o volume das demais caixas de som do seu sistema, não será necessário alterá-lo.

Observações sobre o ajuste de volume do subwoofer:

- Às vezes, o volume ideal do subwoofer para música é alto demais para filmes, enquanto que o volume ideal para filmes é baixo demais para música. Ao ajustar o volume do subwoofer, experimente-o com música e filmes com conteúdo forte de sons graves e encontre um "meio termo" que funcione para ambos.
- Se o seu subwoofer estiver sempre muito alto ou muito baixo, pode ser necessário colocá-lo num local diferente. Colocar o subwoofer num canto aumentará sua saída de sons graves, enquanto que colocá-lo longe de paredes ou cantos diminuirá sua saída de sons graves.



### AJUSTES DO SUBWOOFER: FASE

O alternador de fase determina se o pistão do dispositivo do subwoofer mover-se-á para dentro e para fora de fase com as outras caixas de som do sistema. Se o subwoofer for reproduzir sons fora de fase com as outras caixas de som, as ondas de som das outras caixas podem cancelar parcialmente as ondas de som do subwoofer, reduzindo a performance dos sons graves e o impacto sônico. Este fenômeno depende, em parte, do posicionamento de todas as caixas de som em relação umas às outras no cômodo.



Embora na maioria dos casos o alternador de fase possa ser deixado na posição "0", não há um ajuste absolutamente correto para o alternador de fase. Se o subwoofer estiver corretamente em fase com o resto das caixas de som do sistema, o som será mais claro e terá um impacto máximo, e sons percussivos como os de baterias, pianos e cordas tocadas com os dedos soarão mais realistas. A melhor forma de se ajustar o alternador de fase é ouvir a uma canção bastante conhecida e ajustar a posição que resulte num impacto máximo da bateria e outros sons percussivos.

## ESPECIFICAÇÕES

Transdutor de frequências graves:	Cone PolyPlas™ de 10" (250mm), cesto fundido
Tipo de revestimento:	Selado (atira para frente)
Potência de amplificação:	300W RMS; 500W no ápice
Frequência de resposta:	27Hz – 150Hz
Controles de áudio:	Nível do volume, frequência de cruzamento, fase
Conexões:	Entradas Line-in RCA e LFE
Requerimentos de alimentação:	120V, 60Hz (EUA); 220V – 230V, 50Hz/60Hz (UE)
Consumo de eletricidade:	<6W (120V), <0,55W (230V) no modo de espera; 360W – 3,8A (120V) , 395W – 2,1A (230V) no máximo
Dimensões (L x A x P):	17-1/2" x 14-29/32" x 14-31/32" (444mm x 379mm x 380mm)
Peso:	50 lb (23kg)



HARMAN Consumer, Inc.  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2011 HARMAN Indústrias Internacionais, Incorporada. Todos os direitos reservados.

JBL é marca registrada da HARMAN Indústrias Internacionais, Incorporada, registrada nos Estados Unidos e/ou outros países. PolyPlas é marca registrada da HARMAN Indústrias Internacionais, Incorporada.

As funções, especificações e aparência do aparelho estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.