

**SONY®**

# Reprodutor de Mídia Digital FM/AM

Manual de Instruções e Instalação

Para cancelar a tela de demonstração (DEMO), veja a página 6.

ZOPS151915

DSX-S100



©2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Certifique-se de instalar este aparelho no painel do carro por segurança. Para instalação e conexão, veja a seção de instalação no final deste manual.

ZAPPIN é uma marca registrada da Sony Corporation.

“WALKMAN” e o logo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.



Windows Media e o logo Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outro países.

iPod é uma marca registrada da Apple Inc., registrada nos E.U.A. e outros países.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas para Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou uma subsidiária autorizada Microsoft.

Fornecedores de conteúdo estão usando a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais para Windows Media contidos neste dispositivo (“WM-DRM”) para proteger a integridade de seu conteúdo (“Conteúdo Seguro”), e assim, sua propriedade intelectual, incluindo direitos autorais, não seja indevidamente apropriada.

Este dispositivo usa o software WM-DRM para reproduzir Conteúdo seguro (“Software WM-DRM”). Se a segurança do Software WM-DRM neste dispositivo for comprometida, proprietários de Conteúdo Seguro (“Proprietários de Conteúdo Seguro”) podem pedir que a Microsoft revogue os direitos do Software WM-DRM de adquirir novas licenças para cópia, visualização e/ou reprodução de Conteúdo Seguro. A revogação não altera a capacidade do Software WM-DRM de reproduzir conteúdo não protegido. Uma lista de Software WM-DRM será enviada para seu dispositivo sempre que baixar uma licença para Conteúdo Seguro da Internet ou de um computador. A Microsoft pode também, em conjunto com esta licença, baixar listas de revogações em seu dispositivo em nome dos Proprietários de Conteúdo Seguro.

#### **Nota sobre a bateria de lítio**

*Não exponha a bateria ao calor excessivo, como a luz direta do sol, fogo, etc.*

#### **Sobre o descarte de pilhas e baterias**

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99.

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

#### **Para a sua segurança, não as incinere.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site:

<http://www.sony.com.br/electronicos/default.crp>

ou entre em contato com a Central de Relacionamento:

Capitais e regiões metropolitanas: 4003-7669

Demais localidades: 0800-880-7669



#### **Aviso se a ignição do seu carro não possuir a posição ACC**

Certifique-se de ajustar a função Auto Off (pág. 21). O aparelho desligará completa e automaticamente no tempo ajustado, após o aparelho ser desligado, prevenindo que a bateria descarregue.

Se você não ajustar a função Auto Off, mantenha **(SOURCE/OFF)** pressionado até que a tela desapareça, sem que desligar a ignição.

# Índice

## Iniciando

Restaurando o aparelho .....	6
Cancelando o modo DEMO .....	6
Preparando o controle remoto .....	6
Ajustando o relógio .....	6
Retirando o painel frontal .....	7
Instalando o painel frontal .....	7

## Localização dos controles e operações básicas

Unidade principal .....	8
Controle Remoto RM-X151 .....	10
Procurando por uma faixa .....	11
Procurando uma faixa pelo nome	
— Quick-BrowZer .....	11
Procurando uma faixa ouvindo passagens das faixas — ZAPPIN™ .....	12

## Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras .....	12
Memorizando automaticamente — BTM .....	12
Memorizando manualmente .....	12
Sintonizando as emissoras memorizadas .....	13
Sintonizando automaticamente .....	13
RDS .....	13
Vista geral .....	13
Selecionando PTY .....	14
Ajustando CT .....	14

## Dispositivos USB

Reproduzindo um dispositivo USB .....	14
Visualizando itens .....	16
Reprodução repetida .....	16
Reprodução aleatória .....	16

## iPod

Reproduzindo iPod .....	17
Visualizando itens .....	19
Reprodução repetida .....	19
Reprodução aleatória .....	19

## Outras funções

Alterando os ajustes de som .....	20
Ajustando as características do som .....	20
Personalizando a curva do equalizador	
— EQ3 .....	20
Configurando itens de ajuste— SET .....	21
Usando um equipamento opcional .....	22
Equipamento de áudio auxiliar .....	22

## Informação Adicional

Precauções .....	23
Ordem de reprodução de arquivos	
MP3/WMA/AAC .....	23
Sobre o Alerta Interno do Dispositivo .....	23
Sobre iPod .....	23
Manutenção .....	24
Removendo o aparelho .....	25
Especificações .....	26
Guia Para Solução de Problemas .....	27
Tela de Erro/Mensagens .....	28

## Manual de Instalação/Conexões

Cuidados .....	30
Lista de peças .....	30
Exemplo de conexão .....	31
Diagrama de conexão .....	34
Precauções .....	35

## Site de Suporte

Em caso de dúvidas ou para informações de suporte mais recentes sobre este produto, visite o website abaixo:

Clientes na América Latina:

**<http://esupport.sony.com/BR>**

Clientes na Ásia:

**<http://www.sony-asia.com/section/support>**

**<http://www.sony-asia.com/caraudio/>**

Fornecer informações sobre:

- Modelos e fabricantes de reprodutores de áudio digital compatíveis
- Arquivos MP3/WMA/AAC suportados

## Iniciando

### Restaurando o aparelho

Antes de operar o aparelho pela primeira vez, após trocar a bateria do carro ou alterar as conexões, você deve restaurar o aparelho. Retire o painel frontal (pág. 7) e pressione a tecla RESET (pág. 8) com um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica.

#### Nota

Pressionando a tecla RESET os ajustes do relógio e alguns conteúdos gravados serão apagados.

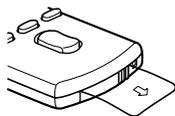
### Cancelando o modo DEMO

Você pode cancelar a tela de demonstração que aparece quando o aparelho está desligado.

- 1 Mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
A tela de ajuste aparecerá.
- 2 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “DEMO” apareça.**
- 3 Gire o botão de controle para selecionar “DEMO-OFF.”**
- 4 Mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
O ajuste estará completo e a tela retornará para o modo de recepção/reprodução normal.

### Preparando o controle remoto

Remova o filme de isolamento.



#### Dica

Para saber como trocar a bateria, veja a página 24.

## Ajustando o relógio

O relógio usa a indicação digital de 12 horas.

- 1 Mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
A tela de ajuste aparecerá.
- 2 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “CLOCK-ADJ” apareça.**
- 3 Pressione +▶▶I.**  
A indicação de hora piscará.
- 4 Gire o botão de controle para ajustar a hora e o minuto.**  
Para mover a indicação digital, pressione -|◀◀/|▶▶I.
- 5 Após ajustar o minuto, pressione a tecla de seleção.**  
O ajuste estará completo e o relógio iniciará.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar para a tela anterior.

#### Dica

Você pode ajustar o relógio automaticamente com a função RDS (pág. 14).

## Retirando o painel frontal

Você pode retirar o painel frontal deste aparelho para evitar furto.

### Alarme de cuidado

Se você desligar a ignição sem destacar o painel frontal, o alarme de cuidado soará por alguns segundos.

O alarme somente soará se o amplificador interno for usado.

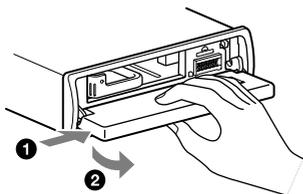
#### 1 Mantenha **SOURCE/OFF** pressionado.

O aparelho desligará.

#### 2 Pressione **OPEN**.

O painel frontal será aberto.

#### 3 Deslize o painel frontal para a direita e depois puxe cuidadosamente para a esquerda do painel frontal.



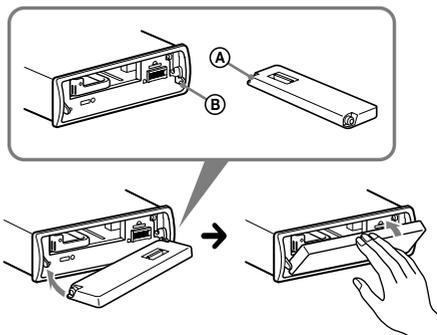
#### Notas

- Não derrube nem pressione excessivamente o painel frontal e a janela do visor.
- Não sujeite o painel frontal ao calor/alta temperatura ou umidade. Evite deixá-lo em um carro estacionado ou sobre o painel dianteiro/traseiro.
- Se "DEVICE INSIDE" aparecer na tela ou o LED de Alerta de Dispositivo Interno piscar, retire o painel frontal e remova o dispositivo USB ou iPod.

## Instalando o painel frontal

Encaixe o furo (A) do painel frontal no pino (B) do aparelho, depois pressione cuidadosamente o lado esquerdo para dentro.

Pressione **SOURCE/OFF** no aparelho para operá-lo.

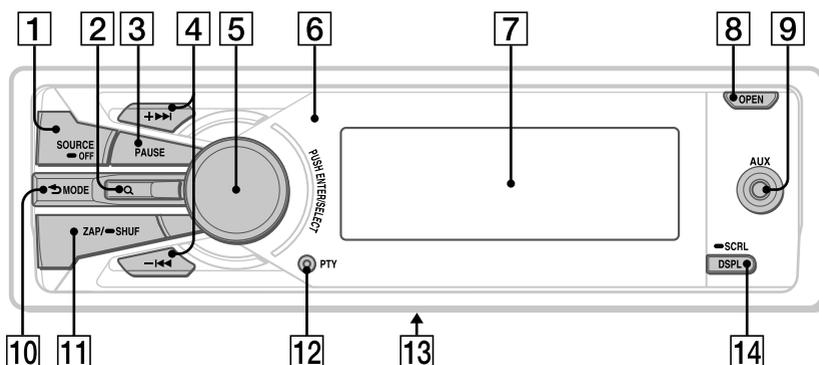


#### Nota

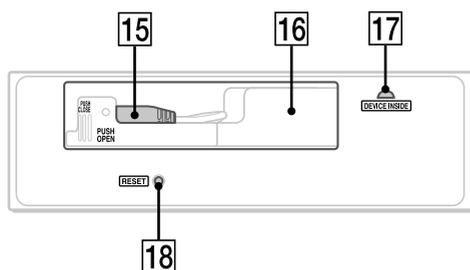
Não coloque nada sobre a superfície interna do painel frontal.

## Localização dos controlos e operações básicas

### Unidade Principal



### Painel frontal removido



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controlos e as operações básicas. Para detalhes, veja as páginas respectivas.

#### 1 Tecla SOURCE/OFF

Pressione para ligar/alterar a fonte (Radio/USB/AUX).

Pressione por 1 segundo para desligar.

Pressione por 2 segundos ou mais para desligar e a tela desaparecer.

#### 2 Tecla Q (BROWSE) págs. 11, 13

Para listar (Radio); entre no modo Quick-BrowZer (USB).

#### 3 Tecla PAUSE

Para pausar a reprodução. Para cancelar, pressione novamente.

#### 4 Teclas + >>>/- <<<

##### Rádio:

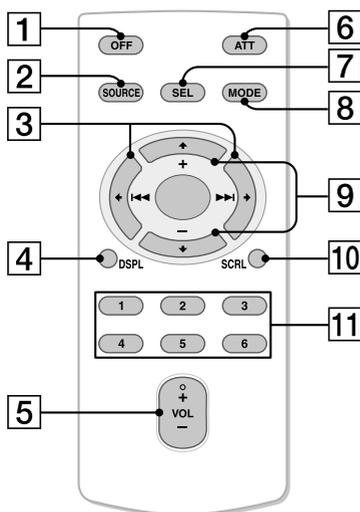
Para sintonizar automaticamente as emissoras (pressione); encontrar uma emissora manualmente (mantenha pressionado).

##### USB:

Para pular faixas (pressione); para pular faixas continuamente (pressione, depois pressione novamente em cerca de 1 segundo e mantenha pressionado); avanço/retrocesso rápido de uma faixa (mantenha pressionado).

- 5 Botão de controle/tecla de seleção**  
págs. 20, 21  
Para ajustar o volume (gire); selecionar itens de ajuste (pressione e gire).
- 6 Receptor do controle remoto**
- 7 Janela do visor**
- 8 Tecla OPEN** pág. 7
- 9 Conector de entrada AUX** pág. 22  
Para conectar um dispositivo de áudio portátil.
- 10 ↵ (BACK)/MODE** págs. 11, 12, 20  
Para retornar para a tela anterior/selecionar a banda de rádio (FM/AM).
- 11 Tecla ZAP/SHUF** págs. 12, 16, 19  
Para entrar no modo ZAPPIN™(pressione); selecionar o modo de reprodução aleatório (mantenha pressionado).
- 12 Tecla PTY** pág. 14  
Para selecionar PTY em RDS.
- 13 Chave de seleção de frequência (localizada na base do aparelho)**  
Veja “Chave de seleção de frequência” na seção de instalação.
- 14 Tecla DSPL (visor)/SCRL (rolar)**  
págs. 13, 16, 19  
Para alterar os itens mostrados (pressione); rolar o item mostrado (mantenha pressionado).
- 15 Conector USB (localizado no TUNE TRAY)** págs. 15, 17  
Para conectar o dispositivo USB.
- 16 TUNE TRAY** págs. 14, 17  
Unidade de bandeja para colocar um dispositivo USB ou um iPod.
- 17 LED de Alerta de Dispositivo Interno**  
pág. 23
- 18 Tecla RESET** pág. 6

## Controle Remoto RM-X151



Remova o filme de isolamento antes de usar (pág. 6).

- 1 Tecla OFF**  
Para desligar; parar a fonte.
- 2 Tecla SOURCE**  
Para ligar; alterar a fonte (Radio/USB/AUX).
- 3 Teclas ◀ (◀◀)/▶ (▶▶)**  
Para controlar o Rádio /USB, da mesma forma que ◀◀◀/▶▶▶ no aparelho. Ajustes, ajuste de som, etc., podem ser operados com ◀ ▶.
- 4 Tecla DSPL (visor)**  
Para alterar os itens mostrados.
- 5 Tecla VOL (volume) +\*/-**  
Para ajustar o volume.
- 6 Tecla ATT (atenuar)**  
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente.
- 7 Tecla SEL (seleção)**  
Igual a tecla de seleção no aparelho.
- 8 Tecla MODE**  
Pressione para selecionar a banda de rádio (FM/AM).
- 9 Tecla ↑ (+)/↓ (-)**  
Para controlar o USB, pular álbuns. Ajustes, ajuste de som, etc., podem ser operados com ↑ ↓.
- 10 Tecla SCRL (rolar)**  
Para rolar os itens mostrados.
- 11 Teclas numéricas**  
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione); memorizar emissoras (mantenha pressionado).

\* Esta tecla possui um ponto em relevo.

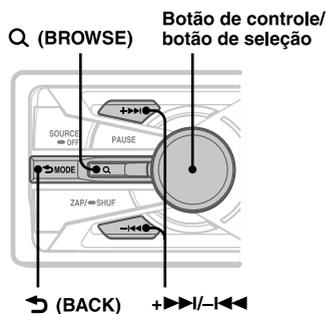
### Nota

Se o aparelho for desligado e o visor desaparecer, ele não poderá ser operado com o controle remoto, a não ser que (SOURCE/OFF) no aparelho seja pressionado para ativar o aparelho.

## Procurando por uma faixa

### Procurando uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer

Você pode procurar por uma faixa em um dispositivo USB facilmente por categoria.



#### 1 Pressione Q (BROWSE).

O aparelho entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias aparecerá.

#### 2 Gire o botão de controle para selecionar a categoria de busca desejada, depois pressione-o para confirmar.

#### 3 Repita o passo 2 até que a faixa desejada seja selecionada.

A reprodução iniciará.

#### Para retornar para a tela anterior

Pressione ↶ (BACK).

#### Para sair do modo Quick-BrowZer

Pressione Q (BROWSE).

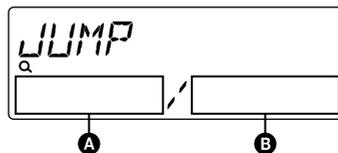
#### Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, o ajuste repetição/aleatório será cancelado.

### Busca pulando itens — modo Jump

Quando houver vários itens em uma categoria, você pode procurar o item desejado rapidamente.

- 1 Pressione +▶▶ no modo Quick-BrowZer. A tela a seguir aparecerá.



- A Número do item atual
- B Número total de itens na camada atual

Depois, o nome do item aparecerá.

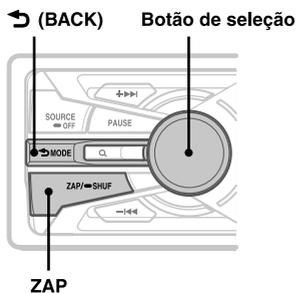
- 2 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado ou um próximo do item desejado. Ele pulará em passos de 10% do número total de itens.
- 3 Pressione a tecla de seleção. A tela retornará para o modo Quick-BrowZer e o item selecionado aparecerá.
- 4 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado e pressione-o. A reprodução iniciará se o item selecionado for uma faixa.

#### Para cancelar o modo Jump

Pressione ↶ (BACK) ou -◀◀.

## Procurando uma faixa ouvindo passagens das faixas — ZAPPIN™

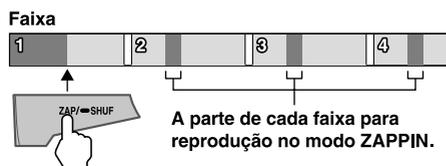
Enquanto reproduz passagens curtas das faixas em um dispositivo USB, na sequência, você pode procurar pela faixa que deseja ouvir. O modo ZAPPIN é ideal para procurar por uma faixa no modo aleatório ou modo repetição aleatória.



### 1 Pressione (ZAP/SHUF) durante a reprodução.

Após “ZAPPIN” aparecer no visor, a reprodução iniciará a partir de uma passagem da próxima faixa.

A passagem será reproduzida pelo tempo determinado, depois um clique soar e a próxima passagem será reproduzida.



### 2 Pressione a tecla de seleção ou (ZAP/SHUF) quando a faixa que deseja ouvir for reproduzida.

A faixa selecionada retornará para o modo de reprodução normal a partir do seu início. Para procurar por uma faixa com o modo ZAPPIN novamente, repita os passos 1 e 2.

#### Dicas

- Você pode selecionar o tempo de reprodução em cerca de 6 segundos/15 segundos/30 segundos (pág. 21). Você não pode selecionar a passagem da faixa a ser reproduzida.
- Pressione +>>>/<<< no modo ZAPPIN para pular uma faixa.
- Pressionando ↶ (BACK), a faixa para reprodução também será confirmada.

## Rádio

### Memorizando e sintonizando emissoras

#### Cuidado

Quando sintonizar emissoras enquanto dirige, use Best Tuning Memory (BTM) para evitar acidentes.

#### Memorizando automaticamente — BTM

##### 1 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até que “TUNER” apareça.

Para alterar a banda, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

##### 2 Mantenha a tecla de seleção pressionada.

A tela de ajuste aparecerá.

##### 3 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “BTM” apareça.

##### 4 Pressione +>>>.

O aparelho memorizará as emissoras na ordem da frequência na lista da memória. Um bipe soará quando o ajuste for memorizado.

#### Memorizando manualmente

##### 1 Enquanto recebe a emissora que deseja memorizar, pressione Q (BROWSE).

A lista da memória aparecerá.

##### 2 Gire o botão de controle para selecionar o número da memória.

##### 3 Mantenha a tecla de seleção pressionada até que “MEMORY” apareça.

(com o controle remoto)

##### 1 Enquanto recebe a emissora que deseja memorizar, mantenha uma tecla numérica (1) a (6) pressionada até que “MEMORY” apareça.

#### Nota

Se você tentar memorizar outra emissora na mesma tecla numérica, a emissora anteriormente memorizada será substituída.

## Sintonizando as emissoras memorizadas

Você pode selecionar uma emissora através da lista.

### 1 Selecione a banda, depois pressione

**Q (BROWSE).**

A lista da memória aparecerá.

### 2 Gire o botão de controle até que a emissora desejada apareça.



### 3 Pressione a tecla de seleção para sintonizar a emissora.

A tela retornará para o modo de recepção normal.

(com o controle remoto)

### 1 Selecione a banda, depois pressione uma tecla numérica (1 a 6).

## Sintonizando automaticamente

### 1 Selecione a banda, depois pressione +>>>|/|<<< para procurar a emissora.

A busca para quando o aparelho receber uma emissora. Repita este procedimento até que a emissora desejada seja sintonizada.

#### Dica

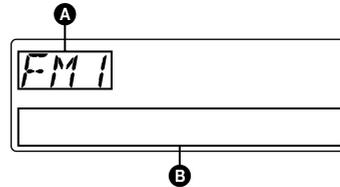
Se você souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha +>>>|/|<<< pressionado para localizar a frequência aproximada, depois pressione +>>>|/|<<<. repetidamente para ajuste fino, para a frequência desejada (sintonia manual).

## RDS

### Vista geral

Emissoras FM com o serviço Sistema de Dados de Rádio (RDS), enviam informações de áudio inaudíveis junto com o sinal do programa de rádio normal.

### Itens mostrados



- A** Banda do rádio, Função, Frequência, Número da memória
- B** Nome do programa, Relógio, Frequência\*, Número da memória

\* Enquanto receber a emissora RDS, "" é mostrado no lado esquerdo da indicação de frequência.

Para alterar os itens mostrados **A**, **B**, pressione **(DSPL)**.

### Serviços RDS

Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS, como a seguir:

#### PTY (Tipos de Programas)

Mostra o tipo de programa atualmente sintonizado. Também procura pelo seu tipo de programa selecionado.

#### CT (Relógio)

O dado CT da transmissão RDS ajustará o relógio.

#### Notas

- Dependendo do país/região, nem todas as funções RDS poderão ser disponíveis.
- RDS não funcionará se o sinal de transmissão for muito fraco ou se a emissora que está sintonizando não transmitir dados RDS.

## Selecionando PTY

- 1 Pressione (PTY) durante a recepção de FM.



O nome do tipo de programa atual aparecerá se a emissora estiver transmitindo dados PTY.

- 2 Pressione (PTY) repetidamente até que o tipo de programa desejado apareça.

- 3 Pressione +>>>|/|<<<.

O aparelho inicia a busca por uma emissora transmitindo o tipo de programa selecionado.

## Tipos de programas

**NEWS** (Noticiários), **AFFAIRS** (Assuntos Atuais), **INFO** (Informação), **SPORT** (Esportes), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música Pop), **ROCK M** (Rock), **EASY M** (Vários estilos), **LIGHT M** (Clássico Leve), **CLASSICS** (Clássico), **OTHER M** (Outras Músicas), **WEATHER** (Clima), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa Infantil), **SOCIAL A** (Assuntos Sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Telefone), **TRAVEL** (Viagem), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Música Country), **NATION M** (Música Nacional), **OLDIES** (Músicas Antigas), **FOLK M** (Música Folclórica), **DOCUMENT** (Documentário)

### Notas

- Você não pode usar esta função em países/regiões onde dados PTY não são disponíveis.
- Você pode receber um programa de rádio diferente daquele selecionado.

## Ajustando CT

- 1 Selecione "CT-ON" no ajuste (pág. 21).

### Notas

- A função CT pode não funcionar, mesmo que uma emissora RDS esteja sendo recebida.
- Pode haver uma diferença entre o horário ajustado pela função CT e o horário real.

## Dispositivos USB

Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte.

### Site de suporte

#### Consumidores na América Latina:

<http://esupport.sony.com/BR/>

#### Consumidores na Ásia:

<http://www.sony-asia.com/section/support>

<http://www.sony-asia.com/caraudio/>

- Dispositivos USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatíveis com o padrão USB podem ser usados.
- Os códigos correspondentes são MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a).
- Recomendamos a cópia de dados em um dispositivo USB.

### Notas

- Conecte o dispositivo USB após ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, mau funcionamento ou danos podem ocorrer se ele for conectado antes de ligar o motor.
- Não deixe um telefone celular ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, pois eles podem não receber sinais telefônicos ou a comunicação pode ser encerrada.
- Não deixe um dispositivo USB em um carro estacionado, pois pode ocorrer mau funcionamento.

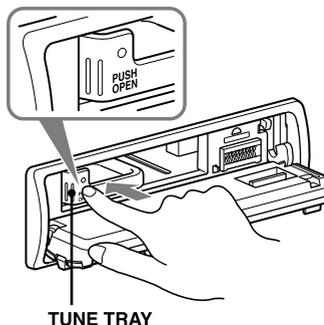
## Reproduzindo um dispositivo USB

- 1 Pressione (OPEN).

O painel frontal será aberto.

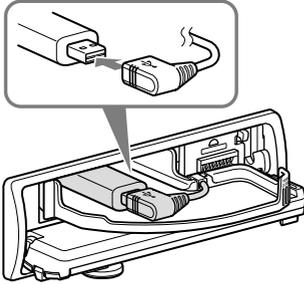
- 2 Pressione PUSH OPEN no TUNE TRAY.

O TUNE TRAY abrirá lentamente.

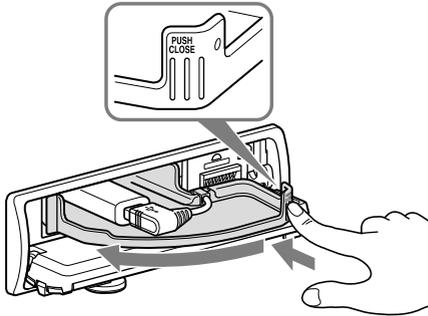


TUNE TRAY

### 3 Conecte o dispositivo USB no conector USB.



### 4 Deslize o TUNE TRAY pressionando CLOSE no TUNE TRAY até que ele trave.



### 5 Feche o painel frontal.

A reprodução iniciará.

Se um dispositivo USB já estiver conectado, para iniciar a reprodução, pressione **SOURCE/OFF** repetidamente até que "USB" apareça.

Pressione **SOURCE/OFF** por 1 segundo para parar a reprodução.

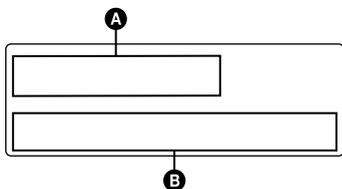
### Removendo o dispositivo USB

- 1 Pare a reprodução do dispositivo USB.
- 2 Pressione **OPEN**.
- 3 Pressione **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.
- 4 Remova o dispositivo USB.
- 5 Deslize no TUNE TRAY e feche o painel frontal.

#### Notas

- Não remova o dispositivo USB durante a reprodução, caso contrário, os dados USB podem ser danificados.
- Não deixe dispositivos que não são USB no TUNE TRAY nem objetos estranhos, como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não deixe objetos inflamáveis como um isqueiro no TUNE TRAY, pois isto pode causar fumaça, fogo ou outro acidente.
- Capacidade da bandeja: Aprox. 65 x 17 x 118 mm (LxAxP)
- Se o tamanho do dispositivo sozinho ou combinado com o cabo USB não puder ser colocado facilmente no TUNE TRAY, o dispositivo pode exceder a capacidade da bandeja. Não deslize o TUNE TRAY nem o cabo USB forçadamente.
- Para usuários de "WALKMAN", recomendamos o uso do adaptador opcional XA-50WM. Ele foi projetado para uso somente com este aparelho e não deve ser usado com outros dispositivos USB.
- Este aparelho não pode reconhecer dispositivos USB através de um hub USB.
- Deslize o TUNE TRAY e feche o painel frontal antes de reproduzir, pois podem ocorrer danos no caso de uma obstrução no carro, etc.
- Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do painel na posição da instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para saber como retirar o painel frontal, veja a página 7.
- É extremamente perigoso conectar ou remover o dispositivo USB enquanto dirige.

## Itens mostrados



- A** Fonte, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum
- B** Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum \*, Nome do álbum, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

\* O número do álbum é mostrado somente quando o álbum é alterado.

Para alterar os itens mostrados **A**, **B**, pressione **(DSPL)**.

### Notas

- Os itens mostrados podem diferir, dependendo do dispositivo USB, formato gravado e ajustes. Para detalhes, visite o site de suporte.
- O número máximo de dados mostráveis é o seguinte:
  - pastas (álbuns): 128
  - arquivos (faixas) por pasta: 500
- Pode levar algum tempo para a reprodução iniciar, dependendo da quantidade de dados gravados.
- Arquivos DRM (Digital Rights Management) podem não ser reproduzidos.
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um arquivo VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC, o tempo de reprodução decorrido pode não ser mostrado corretamente.
- A reprodução dos seguintes arquivos MP3/WMA/AAC não é suportada.
  - compressão sem perda
  - direitos autorais protegidos

## Reprodução repetida

- 1 Durante a reprodução, mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
A tela de ajuste aparecerá.
- 2 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “REPEAT” apareça.**
- 3 Gire o botão de controle para selecionar o modo de reprodução.**
- 4 Mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
O ajuste estará completo e a tela retornará para o modo de reprodução normal.

Selecione	Para reproduzir
REPEAT-TRK	a faixa repetidamente.
REPEAT-ALB	o álbum repetidamente.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “REPEAT-OFF.”

## Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, mantenha **(ZAP/SHUF)** pressionado.**  
A metade inferior do visor começará a piscar.
- 2 Pressione **(ZAP/SHUF)** repetidamente até que o ajuste desejado apareça.**

Selecione	Para reproduzir
ÁLBUM	o álbum em ordem aleatória.
DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos o ajuste estará completo.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “OFF”.

## iPod

Para detalhes sobre a compatibilidade do seu iPod, veja “Sobre iPod” na página 23 ou visite o site de suporte.

Neste Manual de Instruções, “iPod” é usado como uma referência geral para as funções iPod no iPod e iPhone, a não ser que especificado no texto ou nas ilustrações.

### Site de Suporte

#### Consumidores na América Latina:

<http://esupport.sony.com/BR>

#### Consumidores na Ásia:

<http://www.sony-asia.com/section/support>

<http://www.sony-asia.com/caraudio/>

### Notas

- Não deixe um telefone celular ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, pois ele pode não receber sinais telefônicos ou a comunicação pode ser encerrada.
- Não deixe um iPod em um carro estacionado, pois pode resultar em mau funcionamento.

## Reproduzindo iPod

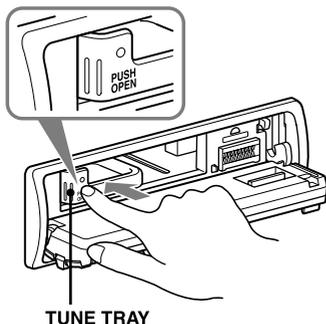
Antes de conectar o iPod, diminua o volume do aparelho.

### 1 Pressione **OPEN**.

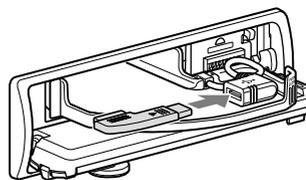
O painel frontal será aberto.

### 2 Pressione **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.

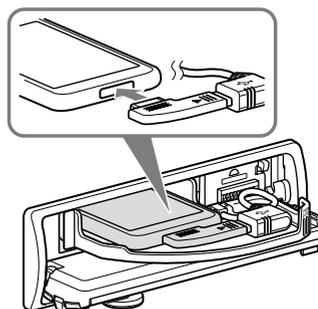
O TUNE TRAY abrirá lentamente.



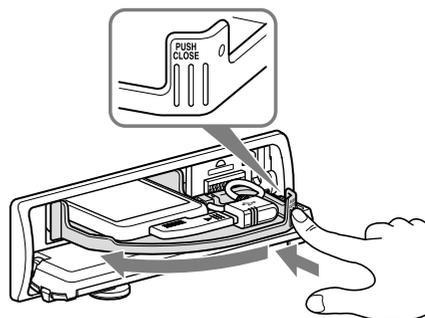
### 3 Conecte o adaptador fornecido para o conector USB.



### 4 Conecte o iPod no adaptador fornecido.



### 5 Deslize o TUNE TRAY pressionando **CLOSE** no TUNE TRAY até que trave.



continua na próxima página →

## 6 Feche o painel frontal.

O iPod irá ligar automaticamente e o visor mostrará a tela do iPod como mostrado abaixo\*.



As faixas no iPod serão reproduzidas automaticamente a partir do ponto da última reprodução.

Se um iPod já estiver conectado, para iniciar a reprodução pressione **(SOURCE/OFF)** repetidamente até que "USB" apareça ("IPOD" aparece no visor quando o iPod for reconhecido).

\* A tela difere dependendo do iPod ou pode não aparecer no caso de um iPod touch ser conectado.

## 7 Ajuste o volume.

Pressione **(SOURCE/OFF)** por 1 segundo para parar a reprodução.

### Removendo o iPod

- 1 Pare a reprodução do iPod.
- 2 Pressione **(OPEN)**.
- 3 Pressione PUSH OPEN no TUNE TRAY.
- 4 Remova o iPod.
- 5 Deslize o TUNE TRAY e feche o painel frontal.

### Notas

- Não remova o iPod durante a reprodução, caso contrário, os dados podem ser danificados.
- Não coloque dispositivos que não sejam iPod no TUNE TRAY nem objetos estranhos como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não deixe objetos inflamáveis como isqueiros no TUNE TRAY, pois isto pode causar fumaça, fogo ou outros acidentes.
- Para usuários de iPod, use o adaptador XA-50IP fornecido. Ele foi projetado para uso somente com este aparelho e não deve ser usado com outros dispositivos USB.
- Este aparelho não reconhece iPod através de um hub USB.
- Deslize o TUNE TRAY e feche o painel frontal antes de reproduzir, pois pode resultar em danos no caso de uma obstrução no carro, etc.
- Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do painel na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para saber como retirar o painel frontal, veja a página 7.
- É extremamente perigoso conectar ou remover o iPod enquanto dirige.

### Dicas

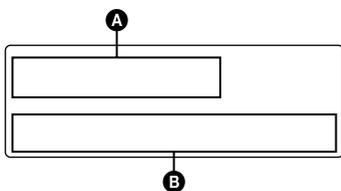
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC e o aparelho estiver ligado, o iPod será recarregado.
- Se o iPod for desconectado durante a reprodução, "NO DEV" aparecerá no visor do aparelho.

### Reiniciando o modo

Quando o iPod estiver conectado, o modo deste aparelho muda para reiniciar o modo e iniciar a reprodução no modo ajustado pelo iPod.

No modo de reinício, a reprodução repetida/aleatória não funciona.

## Itens mostrados



- A** Fonte, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum
- B** Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

Para alterar os itens mostrados **A**, **B**, pressione **(DSPL)**.

### Dica

Quando álbum/podcast/gênero/artista/lista de reprodução é alterado, seu número de item aparecerá momentaneamente.

### Nota

Algumas letras armazenadas no iPod podem não ser mostradas corretamente.

## Reprodução repetida

- 1 Durante a reprodução, mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
A tela de ajuste aparecerá.
- 2 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “REPEAT” apareça.**
- 3 Gire o botão de controle para selecionar o modo de reprodução.**
- 4 Mantenha a tecla de seleção pressionada.**  
O ajuste estará completo e a tela retornará para o modo de reprodução normal.

Selecione	Para reproduzir
REPEAT-TRK	a faixa repetidamente.
REPEAT-ALB	o álbum repetidamente.
REPEAT-PCS	o podcast repetidamente.
REPEAT-ART	o artista repetidamente.
REPEAT-PLY	a lista de reprodução repetidamente.
REPEAT-GNR	o gênero repetidamente.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “REPEAT-OFF”.

## Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, mantenha**

**(ZAP/SHUF)** pressionado.

A metade inferior do visor começará a piscar.

- 2 Pressione (ZAP/SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.**



Selecione	Para reproduzir
ÁLBUM	o álbum em ordem aleatória.
PODCAST	o podcast em ordem aleatória.
ARTIST	o artista em ordem aleatória.
PLAYLIST	a lista de reprodução em ordem aleatória.
GENRE	o gênero em ordem aleatória.
DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos o ajuste estará completo.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “OFF”.

## Outras funções

### Alterando os ajustes de som

#### Ajustando as características do som

- 1 **Pressione a tecla de seleção repetidamente até que o item desejado apareça.**
- 2 **Gire o botão de controle para ajustar o item selecionado.**
- 3 **Pressione ↵ (BACK).**

O ajuste estará completo e a tela retornará para o modo de recepção/reprodução normal.

Os itens a seguir podem ser ajustados (siga a página de referência para detalhes):

#### EQ3

Seleciona uma curva do equalizador entre 7 tipos de música (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

#### DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Cria um campo sonoro mais ambiente.

Para selecionar o modo DSO: “1”, “2”, “3” ou “OFF”. Quanto maior o número, mais acentuado será o efeito.

#### LOW\*1, MID\*1, HIGH\*1 (pág. 20)

#### BALANCE

Ajuste do balanço de som entre os alto-falantes esquerdos e direitos.

#### FADER

Ajuste do nível relativo entre os alto-falantes frontais e traseiros.

#### SUB\*2 (Volume do Subwoofer)

Ajuste do volume do subwoofer.

#### AUX LV\*3 (Nível AUX)

Ajuste do nível de volume de cada equipamento auxiliar conectado: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB.” Este ajuste nega a necessidade de ajustar o nível de volume entre as fontes.

\*1 Quando EQ3 está ativado.

\*2 Quando a saída de áudio está ajustada para “SUB-OUT” (pág. 21).

“ATT” é mostrado no ajuste mais baixo e pode ser ajustado em até 21 níveis.

\*3 Quando a fonte AUX está ativada (pág. 22).

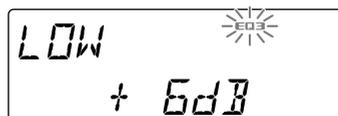
### Personalizando a curva do equalizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 permite que você faça seus próprios ajustes no equalizador.

- 1 **Selecione uma fonte depois pressione a tecla de seleção repetidamente para selecionar “EQ3.”**
- 2 **Gire o botão de controle para selecionar “CUSTOM.”**
- 3 **Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “LOW”, “MID” ou “HIGH” apareça.**

- 4 **Gire o botão de controle para ajustar o item selecionado.**

O nível do volume é ajustável em passos de 1 dB, de -10 dB a +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador.

Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha a tecla de seleção pressionada antes do ajuste estar completo.

- 5 **Pressione ↵ (BACK).**

O ajuste será completado e a tela retornará para o modo de recepção/reprodução normal.

#### Dica

Outros tipos de equalizador também são ajustáveis.

## Configurando itens de ajuste

### — SET

#### 1 Mantenha a tecla de seleção pressionada.

A tela de ajuste aparecerá.

#### 2 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que o item desejado apareça.

#### 3 Gire o botão de controle para selecionar o ajuste (exemplo “ON” ou “OFF”).

#### 4 Mantenha a tecla de seleção pressionada.

O ajuste será completado e a tela retornará para o modo de recepção/reprodução normal.

#### Nota

Os itens mostrados serão diferentes, dependendo da fonte e ajuste.

Os itens a seguir podem ser ajustados (siga as páginas de referência para detalhes):

---

**CLOCK-ADJ** (Ajuste do relógio) (pág. 6)

---

#### CT (Relógio)

Ativa a função CT: “ON”, “OFF” (pág. 13, 14).

---

#### BEEP

Ativa o som de bipe: “ON”, “OFF”.

---

#### AUX-A\*1 (Áudio AUX)

Ativa a visualização da fonte AUX: “ON”, “OFF” (pág. 22).

---

#### AUTO OFF

Desliga automaticamente após um tempo selecionado quando o aparelho está desligado: “NO”, “30S (Segundos)”, “30M (Minutos)”, “60M (Minutos)”.

---

#### SUB/REAR\*1

Altera a saída de áudio: “SUB-OUT” (subwoofer), “REAR-OUT” (amplificador de potência).

---

---

#### B.OUT (Iluminação)

Desliga a iluminação automaticamente para qualquer fonte (ex.: durante a recepção de rádio/reprodução de dispositivo USB, etc.) se nenhuma operação for feita por 5 segundos: “ON”, “OFF”.

Para acender a luz, pressione qualquer tecla no aparelho (quando ativado, a operação remota não é disponível).

---

#### DEMO (Demonstração)

Ativa a demonstração: “ON”, “OFF”.

---

#### DIMMER (Atenuador)

Altera o brilho do visor.

– “AT”: para atenuar o visor automaticamente quando ligar a luz (disponível somente quando o fio de controle de iluminação estiver conectado).

– “ON”: para atenuar o visor.

– “OFF”: desativa o dimmer.

---

#### CONTRAST (Contraste)

Ajuste do contraste para visualização clara da tela, ajustável para o ângulo de visualização da instalação.

O nível de contraste é ajustável em 7 níveis.

---

#### LV-METER (Medidor de Nível)

Ativa o medidor de nível: “ON”, “OFF”.

---

#### A.SCRL (Rolagem Automática)

Rola itens longos automaticamente na tela: “ON”, “OFF”.

---

#### REPEAT (Repetir – pág. 16)

---

#### LOCAL (Modo de Busca Local)

– “ON”: para sintonizar somente emissoras com sinais fortes.

– “OFF”: para sintonizar a recepção normal.

---

#### MONO\*2 (Modo Mono)

Seleciona o modo de recepção monoaural para melhorar a recepção de FM ruim: “ON”, “OFF”.

---

#### ZAP.TIME (Zappin Time)

Seleciona o tempo de reprodução da função ZAPPIN.

– “ZAP.TIME-1 (cerca de 6 segundos)”.

– “ZAP.TIME-2 (cerca de 15 segundos)”.

– “ZAP.TIME-3 (cerca de 30 segundos)”.

---

continua na próxima página →

---

**LPF\***<sup>3</sup> (Filtro de Passagem Baixa)

Seleciona frequência de corte do subwoofer: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

---

**SUB**<sup>\*3</sup> (Fase do Subwoofer)

Seleciona a fase do subwoofer: “NORM”, “REV”.

---

**HPF** (Filtro de Passagem Alta)

Seleciona a frequência de corte dos alto-falantes frontais/traseiros: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

---

**LOUD** (Loudness)

Reforça o grave e o agudo para um som claro com níveis de volume baixo: “ON”, “OFF”.

---

**DM+**

Ativa a função DM+: “ON”, “OFF”.

---

**BTM** (pág. 12)

---

\*<sup>1</sup> Quando o aparelho está desligado.

\*<sup>2</sup> Quando FM é recebido.

\*<sup>3</sup> Quando a saída de áudio está ajustada para “SUB-OUT”.

---

## Usando um equipamento opcional

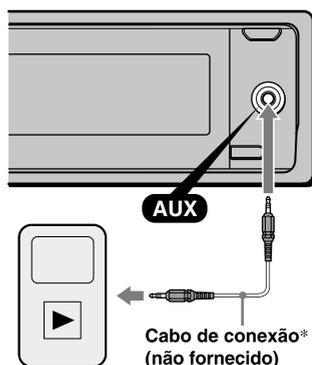
---

### Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um dispositivo de áudio portátil opcional no conector de entrada AUX (minijack estéreo) no aparelho e depois, simplesmente selecionando a fonte, você poderá ouvir pelos alto-falantes do seu carro. O nível do volume é ajustável para qualquer diferença entre o aparelho e o dispositivo de áudio portátil. Siga o procedimento abaixo:

### Conectando o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Diminua o volume no aparelho.
- 3 Conecte no aparelho.



\* Certifique-se de usar um plugue do tipo reto.

### Ajuste o nível do volume

Certifique-se de ajustar o volume para cada dispositivo de áudio conectado antes de reproduzir.

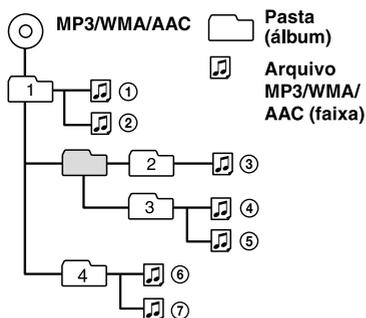
- 1 Diminua o volume no aparelho.
- 2 Pressione **(SOURCE/OFF)** repetidamente até “AUX” aparecer.  
Após isto, “AUX FRONT IN” aparecerá.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil em um nível moderado.
- 4 Ajuste seu nível de volume usual no aparelho.
- 5 Ajuste o nível de entrada (pág. 20).

## Informação Adicional

### Precauções

- Deixe que o aparelho esfrie se seu carro ficou estacionado sob luz direta do sol.
- A antena elétrica (aérea) estende-se automaticamente.

### Ordem de reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC



### Sobre o Alerta de Dispositivo Interno

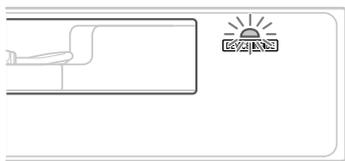
Se você girar a chave de ignição para OFF sem remover o dispositivo USB ou iPod, "DEVICE INSIDE" aparecerá no visor.



Abra o painel frontal para remover o dispositivo USB ou iPod.

### Se o painel for destacado quando a ignição for desligada.

O LED de Alerta de Dispositivo interno piscará.



#### Dica

Para saber como remover o dispositivo USB ou iPod, veja a página 15 (USB), 18 (iPod).

#### Notas

- O Alerta de Dispositivo Interno somente soará se amplificador interno for usado.
- Quando "B.OUT" estiver ajustado para "ON", "DEVICE INSIDE" não aparecerá no visor.

### Sobre iPod

- Você pode conectar os modelos de iPod a seguir. Atualize seus dispositivos iPod para o software mais recente antes de usar.  
Made for
  - iPod touch (2ª geração)
  - iPod touch (1ª geração)
  - iPod classic
  - iPod com vídeo
  - iPod nano (5ª geração)
  - iPod nano (4ª geração)
  - iPod nano (3ª geração)
  - iPod nano (2ª geração)
  - iPod nano (1ª geração)
- "Made for iPod" significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente para iPod e foi certificado pelo fabricante para estar de acordo com os padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua compatibilidade com os padrões e normas de segurança.

No caso de dúvidas ou problemas com seu aparelho que não estão cobertos neste manual, consulte seu representante Sony mais próximo.

### AVISO

- Este produto destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No 11.291/06).

### Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

### Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

### Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora, protegerá a sua audição no futuro. Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer.

A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

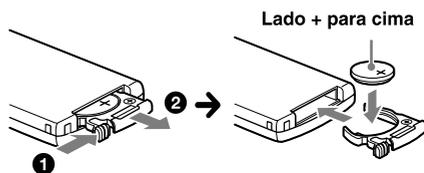
Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

## Manutenção

### Trocando a bateria de lítio do controle remoto

Sob condições normais, a bateria deve durar cerca de 1 ano (a vida útil pode ser menor dependendo das condições de uso). Quando a bateria ficar fraca, a faixa de comando do controle remoto será menor.

Troque a bateria por uma bateria de lítio nova CR2025. O uso de qualquer outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



#### Notas sobre a bateria de lítio

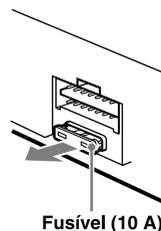
- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, podem ocorrer curtos-circuitos.

### AVISO

A bateria pode explodir se mal usada. Não recarregue, desmonte nem a jogue ao fogo.

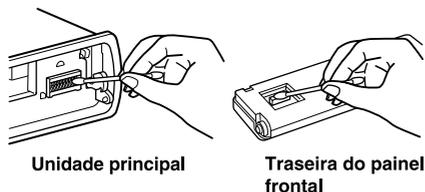
### Troca de fusível

Quando trocara o fusível, certifique-se de usar um que combine com a amperagem do fusível original. Se o fusível queimar, verifique a conexão de alimentação e troque o fusível. Se o fusível queimar novamente após a troca, pode haver um mau funcionamento interno. Neste caso, consulte seu revendedor Sony mais próximo.



## Limpendo os conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar isto, retire o painel frontal (pág. 7) e limpe os conectores com uma haste de algodão (cotonete). Não aplique força excessiva, caso contrário, os conectores podem ser danificados.



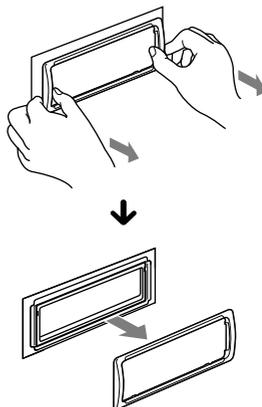
### Notas

- Por segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e remova a chave da ignição.
- Nunca toque diretamente nos conectores com seus dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

## Removendo o aparelho

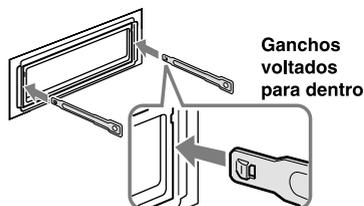
### 1 Remova a moldura de proteção.

- 1 Retire o painel frontal (pág 7).
- 2 Segure as bordas da moldura de proteção e puxe-a.

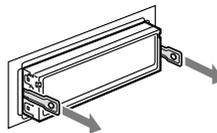


### 2 Remova o aparelho.

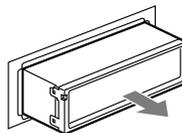
- 1 Insira as chaves de liberação simultaneamente até ouvir um clique.



- 2 Puxe as chaves de liberação para desencaixar o aparelho.



- 3 Deslize o aparelho para fora do local de instalação.



## Especificações

### Seção Rádio

#### FM

##### Faixa de sintonia:

87,5 – 108,0 MHz (passo de 50 kHz)

87,5 – 107,9 MHz (passos de 200 kHz)

##### Intervalo de sintonia de FM:

50 kHz/200 kHz chaveável

##### Terminal de antena (aérea):

Conector de antena externa (aérea)

##### Frequência intermediária: 150 kHz

##### Sensibilidade utilizável: 10 dBf

##### Seletividade: 75 dB a 400 kHz

##### Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)

##### Separação: 40 dB a 1 kHz

##### Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

#### AM

##### Faixa de sintonia:

531 – 1.602 kHz (passos de 9 kHz)

530 – 1.710 kHz (passos de 10 kHz)

##### Intervalo de sintonia de AM:

9 kHz/10 kHz chaveável

##### Terminal de antena (aérea):

Conector de antena externa (aérea)

##### Frequência intermediária: 25 kHz

##### Sensibilidade: 26 $\mu$ V

### Seção Reprodutor USB

#### Interface: USB (Full-speed)

#### Corrente máxima: 500 mA

### Seção amplificador de potência

#### Saída: Saídas de alto-falantes

#### Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms

#### Saída de potência máxima: 52 W $\times$ 4 (a 4 ohms)

## Geral

### Saídas:

Terminal de saídas de áudio (frontal, sub/traseiro chaveável)

Terminal de controle de rele de antena elétrica (aérea)

Terminal de controle do amplificador de potência

### Entradas:

Terminal de entrada do controle remoto

Terminal de entrada da antena (aérea)

Terminal de controle ATT telefone

Terminal de controle da iluminação

Conector de entrada AUX (minijack estéreo)

Conector de entrada de sinal USB

### Controle de tom:

Low:  $\pm$ 10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Mid:  $\pm$ 10 dB a 1 kHz (XPLOD)

High:  $\pm$ 10 dB a 10 kHz (XPLOD)

### Alimentação: Bateria do carro de 12 V DC

(terra negativo (terra))

### Dimensões:

Aprox. 178  $\times$  50  $\times$  180 mm (L $\times$ A $\times$ P)

### Dimensões de instalação:

Aprox. 182  $\times$  53  $\times$  163 mm (L $\times$ A $\times$ P)

### Peso: Aprox. 1,0 kg

### Acessórios fornecidos:

Controle Remoto: RM-X151

Conector USB para iPod XA-50IP

Peças para instalação e conexões (1 conjunto)

### Acessório/equipamento opcional:

Adaptador Walkman XA-50WM

Seu revendedor pode não possuir alguns dos acessórios listados acima. Informe-se com seu revendedor.

*Projeto e especificações sujeitas a alterações sem prévio aviso.*

## Guia Para Solução de Problemas

A lista de verificação a seguir irá ajudá-lo a solucionar problemas que você pode encontrar com seu aparelho.

Antes de ir para lista abaixo, verifique os procedimentos de conexão e operação.

Se o problema não for resolvido, visite o site de suporte a seguir.

### Site de Suporte

#### Consumidores na América Latina:

<http://esupport.sony.com/BR>

#### Consumidores na Ásia:

<http://www.sony-asia.com/section/support>

<http://www.sony-asia.com/caraudio/>

### Geral

#### Nenhuma alimentação é fornecida ao aparelho.

- Verifique a conexão ou fusível.
- Se o aparelho for desligado e o visor desaparecer, ele não poderá ser operado com o controle remoto.  
→ Ligue o aparelho.

#### A antena elétrica (aérea) não estende.

A antena elétrica (aérea) não possui caixa de rele.

#### Sem som.

- A função ATT está ativada ou a função ATT Telefone (quando o cabo de interface de um telefone de carro está conectado ao fio ATT) está ativado.
- A posição do controle fader “FADER” não está ajustada para um sistema de 2 alto-falantes.

#### Sem som de bipe.

- O som de bipe foi cancelado (pág. 21).
- Um amplificador de potência opcional está conectado e você não está usando o amplificador interno.

#### O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla RESET foi pressionada.  
→ Armazene na memória novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foi desconectada, ou não está conectada corretamente.

#### As emissoras memorizadas e o horário correto serão apagados.

#### O fusível queimou.

#### Ruídos são ouvidos quando a posição da ignição é alterada.

Os fios não estão corretamente combinados com o conector de alimentação de acessórios do carro.

#### Durante a reprodução ou recepção, o modo demonstração inicia.

Se nenhuma operação for feita por 5 minutos com “DEMO-ON” ajustado, o modo de demonstração será iniciado.

→ Ajuste para “DEMO-OFF” (pág. 21).

#### A tela desaparece/não aparece na janela do visor.

- O dimmer está ajustado para “DIMMER-ON” (pág. 21).
- A tela desaparece se mantiver **(SOURCE/OFF)** pressionado.  
→ Pressione **(SOURCE/OFF)** no aparelho até a tela aparecer.
- Os conectores estão sujos (pág. 24).

#### A função Auto Off não funciona.

O aparelho está ligado. A função Auto Off ativa após o aparelho ser desligado.

→ Desligue o aparelho.

#### DSO não funciona.

- Dependendo do tipo do interior do carro ou tipo de música, DSO pode não ter o efeito desejado.

#### O visor desaparece enquanto o aparelho está operando.

A função Black Out está ativada (pág. 21).

#### Não é possível operar com o controle remoto.

Se a função Black Out estiver ativada (sem iluminação), a operação do controle remoto não será possível (pág. 21).

### Recepção de rádio

#### As emissoras não podem ser sintonizadas.

#### O som é prejudicado por ruídos.

- A conexão não está correta.  
→ Conecte o fio de controle da antena elétrica (aérea) (azul) ou fio de alimentação de acessórios (vermelho) no fio de alimentação de um acentuador de antena do carro (somente quando o carro possuir uma antena interna de FM/AM no vidro traseiro/lateral).  
→ Verifique a conexão da antena do carro (aérea).  
→ Se a antena automática (aérea) não subir, verifique a conexão do fio de controle da antena elétrica (aérea).  
→ Quando o modo DSO está ativado, algumas vezes, o som é prejudicado por ruídos.  
Ajuste o modo DSO para “OFF” (pág. 20).

continua na próxima página →

---

**A sintonia da memória não é possível.**

- Armazene a frequência correta na memória.
- O sinal de transmissão é muito fraco.

---

**A sintonia automática não é possível.**

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  - A sintonia para com muita frequência:  
Ajuste "LOCAL-ON" (pág. 21).
  - A sintonia não para em uma emissora:  
Ajuste "LOCAL-OFF" (pág. 21).
- O sinal de transmissão é muito fraco.
  - Faça a sintonia manual.

---

**Durante a recepção FM, a indicação "ST" pisca.**

- Sintonize na frequência precisamente.
- O sinal de transmissão é muito fraco.
  - Ajuste "MONO-ON" (pág. 21).

---

**Uma transmissão de programa FM em estéreo é ouvido em mono.**

- O aparelho está no modo de recepção mono.  
→ Ajuste "MONO-OFF" (pág. 21).

---

**RDS****PTY mostra "-----".**

- A emissora atual não é uma emissora RDS.
- Os dados RDS não foram recebidos.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

---

**Reprodução USB****Você não pode reproduzir itens através de um hub USB.**

Este aparelho não reconhece dispositivos USB através de um hub USB.

---

**Não pode reproduzir itens.**

- Um dispositivo USB não funciona.  
→ Reconecte-o.

---

**O dispositivo USB demora para reproduzir.**

O dispositivo USB contém arquivos com uma estrutura de árvore complicada.

---

**Os itens no visor não rolam.**

- Um grande número de caracteres pode não rolar.
- "A.SCRL" está ajustado para "OFF."
  - Ajuste "A.SCRL-ON" (pág. 21).
  - Mantenha (DSPL) (SCRL) pressionado.

---

**Um bipe soa.**

Durante a reprodução o dispositivo USB foi desconectado.

- Antes de desconectar um dispositivo USB certifique-se de parar primeiro a reprodução para proteger os dados.

---

**O som é intermitente.**

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits alta de mais de 320 kbps.

---

**Telas de Erro/Mensagens**

---

**CHECKING**

O aparelho está confirmando a conexão de um dispositivo USB.  
→ Espere até que a confirmação da conexão termine.

---

**DEVICE INSIDE**

Se você desligar a ignição sem remover o dispositivo USB ou iPod, "DEVICE INSIDE" aparecerá no visor.

---

**ERROR**

O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.  
→ Reconecte-o.

---

**FAILURE**

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.  
→ Veja a seção de instalação/conexões no final deste manual para verificar a conexão.

---

**HUB NO SUPRT (HUB Não Suportado)**

O hub USB não é suportado por este aparelho.

---

**L. SEEK +/-**

O modo de busca local está ativado durante a sintonia automática.

---

**NO DEV (Sem Dispositivo)**

USB está selecionado como fonte sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foi desconectado durante a reprodução.  
→ Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

---

**NO MUSIC**

O dispositivo USB não contém um arquivo de música.  
→ Conecte um dispositivo USB com um arquivo de música armazenado.

---

**NO NAME**

Um nome de álbum/artista/faixa não está gravado na faixa.

---

**OFFSET**

Pode haver um mau funcionamento interno.  
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, consulte seu revendedor Sony mais próximo.

---

**OVERLOAD**

O dispositivo USB está sobrecarregado.  
→ Desconecte o dispositivo USB, depois altere a fonte pressionando (SOURCE/OFF).  
→ Indica que o dispositivo USB está fora de ordem ou um dispositivo não suportado está conectado.

---

**READ**

O aparelho está lendo todas as faixas e informações de álbum no dispositivo USB.  
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie automaticamente.

---

**RESET**

O dispositivo USB não pode ser operado devido a um problema.

→ Pressione a tecla RESET (pág. 6)

---

**USB NO SUPRT (USB Não Suportado)**

O dispositivo USB conectado não é suportado.

→ Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB visite o site de suporte.

---

“LLLL” ou “rrrr”

Durante o retrocesso ou avanço rápido, você chegou ao início ou final do dispositivo USB e não pode ir além.

---

“\_”

O caractere não pode ser mostrado com este aparelho.

---

Se estas soluções não o ajudarem a resolver a situação, consulte seu representante Sony mais próximo.

# Manual de Instalação/Conexões

## Cuidados

- Este aparelho foi projetado para operar somente com terra negativo (terra) 12 V DC.
- Não prenda fios sob um parafuso nem deixe que sejam pegos por partes móveis (ex.: trilho do assento).
- Antes de fazer as conexões, desligue a ignição para evitar curtos-circuitos.
- Conecte os fios de entrada de alimentação **amarelo** e **vermelho** somente após todos os outros fios estarem conectados.
- **Passa todos os fios de aterramento (terra) em um ponto de aterramento comum.**
- Certifique-se de isolar qualquer fio solto não conectado com fita isolante por segurança.

### Notas sobre o fio de alimentação (amarelo)

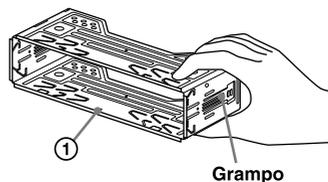
- Quando conectar este aparelho em conjunto com outros componentes estéreo, a faixa do circuito do carro deve ser maior do que a soma de cada fusível dos componentes.
- Quando nenhum dos circuitos do carro possuir uma faixa alta o suficiente, conecte o aparelho diretamente à bateria.

## Lista de peças 1

- Os números na lista são marcados com os das instruções.
- O suporte ① e a moldura de proteção ④ estão presos no aparelho na entrega. Antes de instalar o aparelho, use as chaves de liberação ③ para remover o suporte ① do aparelho. Para detalhes, veja “Removendo a moldura de proteção e o suporte ④”.
- **Guarde as chaves de liberação ③ para uso futuro, pois elas são necessárias se você remover o aparelho do seu carro.**

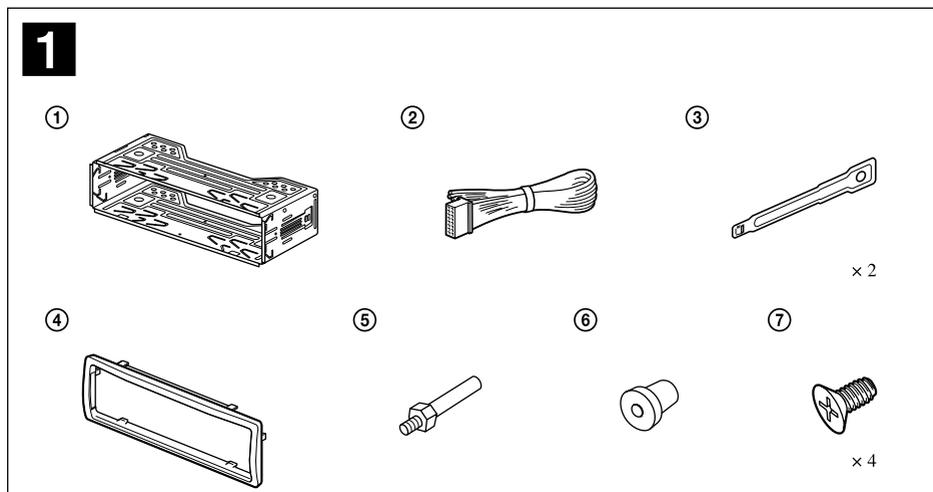
### Cuidado

Manuseie o suporte ① cuidadosamente para evitar machucar seus dedos.



### Nota

Antes de instalar, certifique-se de que os dois grampos do suporte ① estão dobrados para dentro 2 mm. Se os grampos estiverem retos ou dobrados para fora, o aparelho não será instalado firmemente e pode saltar para fora.



## Equipamento usado nas ilustrações (não fornecido)



Alto-falante frontal



Subwoofer ativo



Alto-falante traseiro

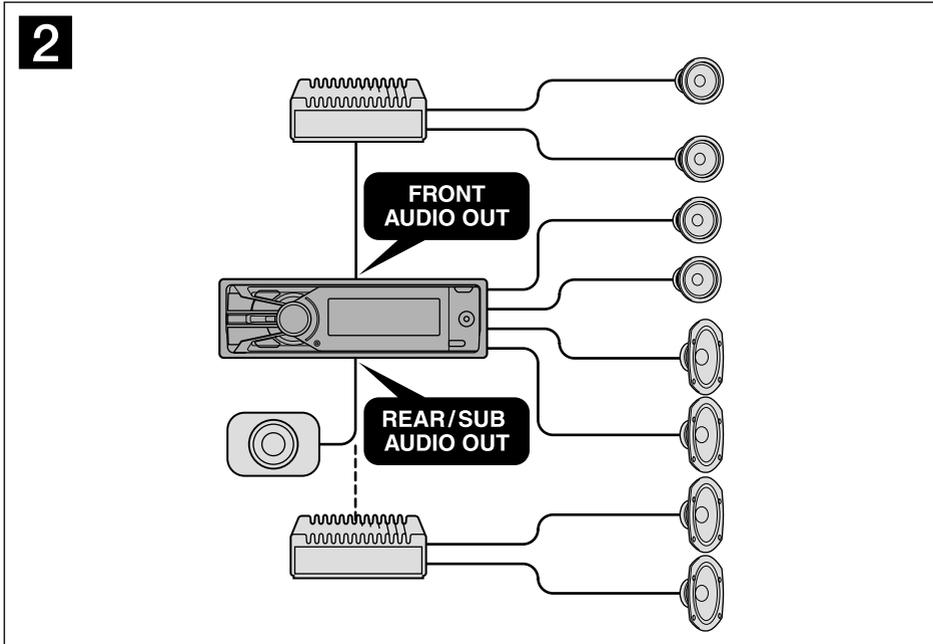


Amplificador de potência

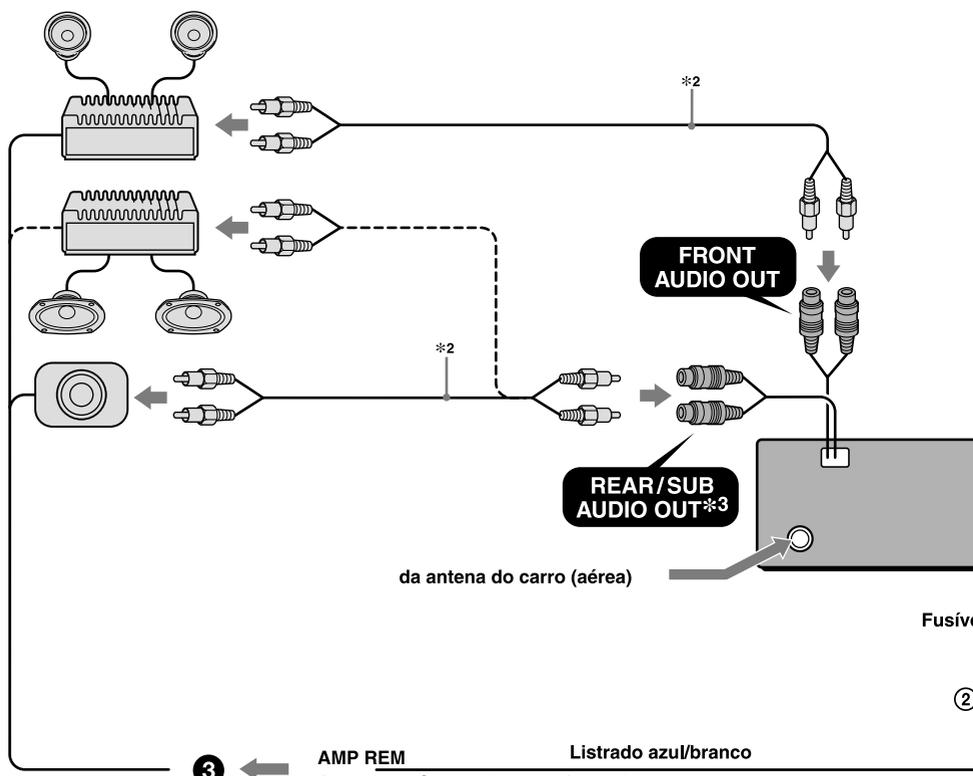
## Exemplo de conexão **2**

### Notas

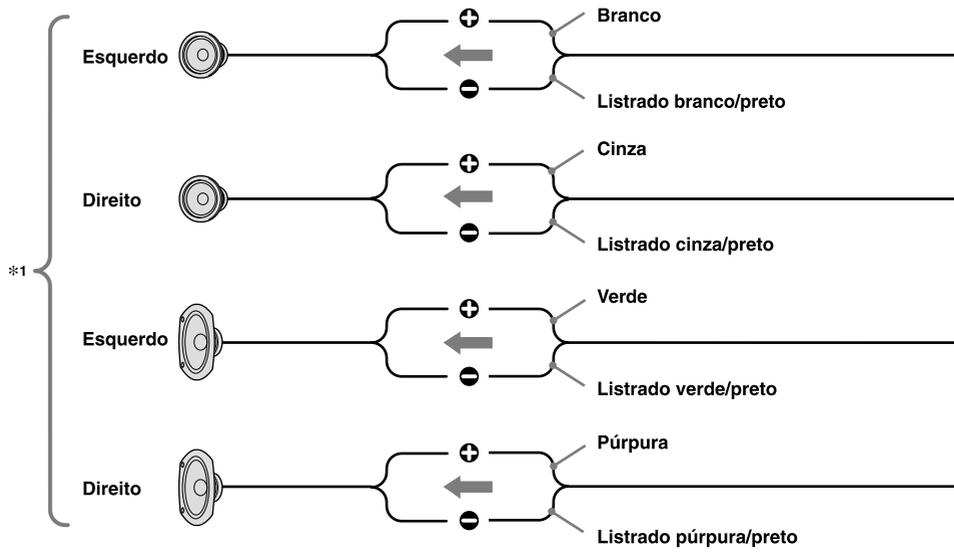
- Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.
- O alarme somente soará se o amplificador interno for usado.



**3**



**3** ← AMP REM Listrado azul/branco  
Corrente máx. de alimentação 0,3 A

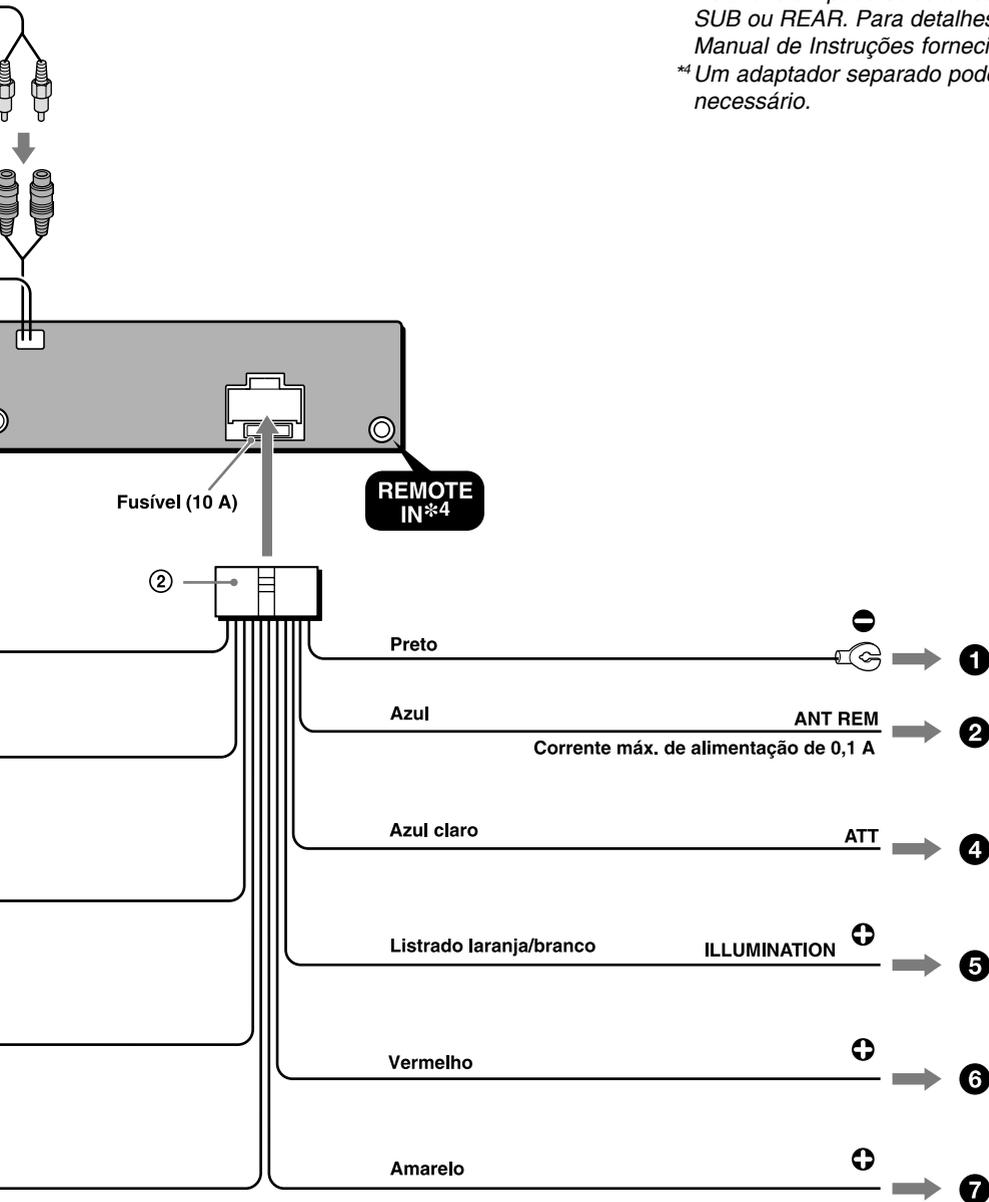


**\*1 Impedância do alto-falante:  
4 – 8 ohms x 4**

**\*2 Cabo RCA (não fornecido).**

**\*3 AUDIO OUT pode ser chaveado para  
SUB ou REAR. Para detalhes, veja o  
Manual de Instruções fornecido.**

**\*4 Um adaptador separado pode ser  
necessário.**



## Diagrama de conexão **3**

### 1 Para uma superfície metálica do carro

Conecte primeiro o fio terra preto, depois conecte os fios de alimentação amarelo e vermelho.

### 2 Para o fio de controle da antena elétrica (aérea) ou fio de alimentação do acentuador de antena (aérea).

#### Notas

- Não é necessário conectar este fio se não houver uma antena elétrica (aérea) ou acentuador de antena (aérea), ou com uma antena telescópica manual.
- Quando seu carro possuir uma antena FM/AM (aérea) interna no vidro traseiro/lateral, veja "Notas sobre os fios de controle e alimentação".

### 3 Para AMP REMOTE IN de um amplificador de potência opcional

Esta conexão é somente para amplificadores. A conexão de outro sistema pode danificar o aparelho.

### 4 Para o cabo de interface de um telefone de carro

### 5 Para um sinal de iluminação do carro

Certifique-se de conectar primeiro o fio terra preto a uma superfície de metal do carro.

### 6 Para o terminal de alimentação de +12 V que é energizado na posição acessório da chave de ignição

#### Notas

- Se não houver uma posição acessório, conecte no terminal de alimentação +12 V (bateria) que é energizado o tempo todo. Certifique-se de conectar primeiro o fio terra preto a uma superfície metálica do carro.
- Quando seu carro possuir uma antena FM/AM (aérea) interna no vidro traseiro/lateral, veja "Notas sobre os fios de controle e alimentação".

### 7 Para o terminal de alimentação +12 V que é energizado o tempo todo

Certifique-se de conectar primeiro o fio terra preto a uma superfície metálica do carro.

#### Notas sobre os fios de controle e alimentação

- O fio de controle da antena elétrica (aérea) (azul) fornece +12 V DC quando ligar o rádio.
- Quando seu carro possuir uma antena FM/AM (aérea) interna no vidro traseiro/lateral, conecte o fio de controle da antena (aérea) ou o fio de alimentação de acessórios (vermelho) no terminal de alimentação do acentuador de antena (aérea) existente. Para detalhes, consulte seu revendedor.
- Uma antena elétrica (aérea) sem caixa de rele não pode ser usada com este aparelho.

#### Conexão da memória

Quando o fio de entrada de alimentação amarelo está conectado, a alimentação será sempre fornecida para o circuito de memória, mesmo quando a ignição estiver desligada.

#### Notas sobre a conexão dos alto-falantes

- Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.
- Use alto-falantes com uma impedância de 4 a 8 ohms e com capacidade de potência adequada para evitar danos.
- Não conecte os terminais dos alto-falantes no chassi do carro nem conecte os terminais dos alto-falantes direitos com os dos alto-falantes esquerdos.
- Não conecte o fio terra deste aparelho ao terminal negativo (-) do alto-falante.
- Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.
- Conecte somente alto-falantes passivos. A conexão de alto-falantes ativos (com amplificadores internos) nos terminais dos alto-falantes pode danificar este aparelho.
- Para evitar mau funcionamento, não use os fios dos alto-falantes internos instalados em seu carro se o aparelho compartilhar um fio negativo (-) comum para os alto-falantes direitos e esquerdos.
- Não conecte os fios dos alto-falantes do aparelho, um com o outro.

#### Nota sobre a conexão

Se o alto-falante e amplificador não estiverem conectados corretamente, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estão conectados corretamente.

## Precauções

- Escolha o local de instalação cuidadosamente para que o aparelho não interfira com as operações normais de condução.
- Evite instalar o aparelho em áreas sujeitas a poeira, sujeira, vibração excessiva ou altas temperaturas, como sob luz direta do sol ou próximo de dutos de ar quente.
- Use somente os acessórios de instalação fornecidos para uma instalação firme e segura.

## Ajuste do ângulo de instalação

Ajuste o ângulo de instalação para menos do que 45°.

## Removendo a moldura de proteção e o suporte 4

Antes de instalar o aparelho, remova a moldura de proteção ④ e o suporte ① do aparelho.

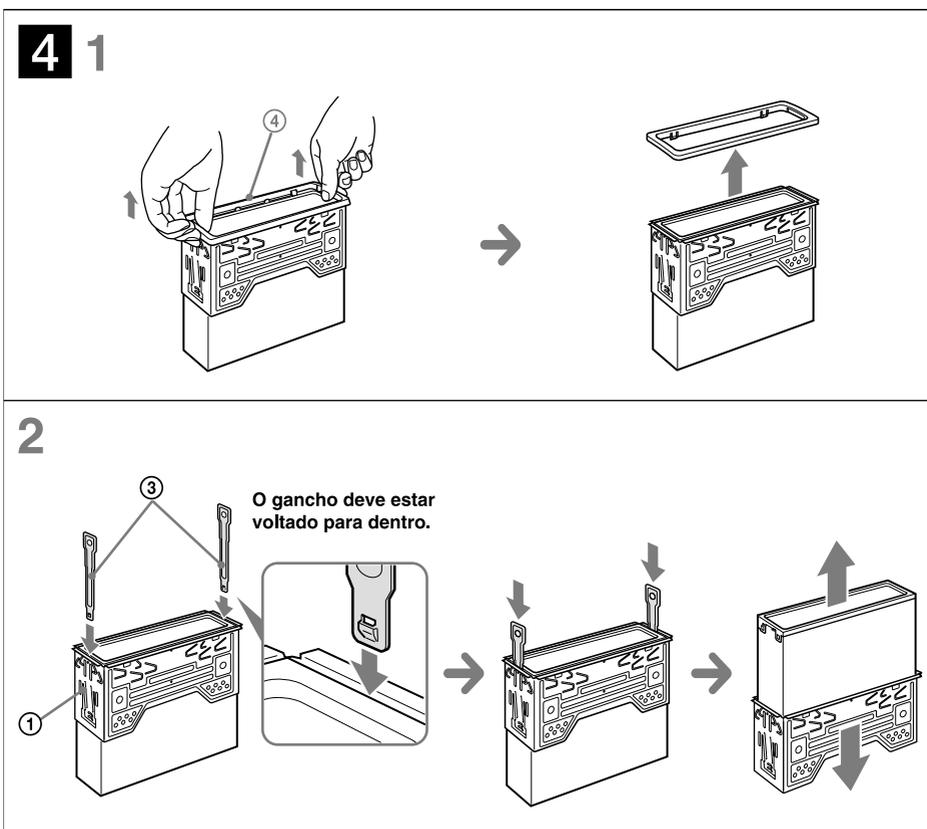
### 1 Remova a moldura de proteção ④.

Segure as laterais da moldura de proteção ④, depois puxe-a.

### 2 Remova o suporte ①.

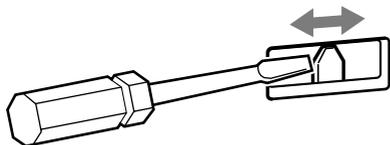
① Encaixe as duas chaves de liberação ③ juntas entre o aparelho e o suporte ① até ouvir um clique.

② Puxe o suporte ①, depois puxe o aparelho para separar.



## Chave de seleção de Frequência

O intervalo de sintonia de AM (FM) está ajustado pela fábrica para 9 kHz (50 kHz). Se o sistema de alocação de frequência do seu país for baseado em um intervalo de 10 kHz (200 kHz), ajuste a chave na base do aparelho para a posição 10 kHz (200 kHz) antes de fazer as conexões.

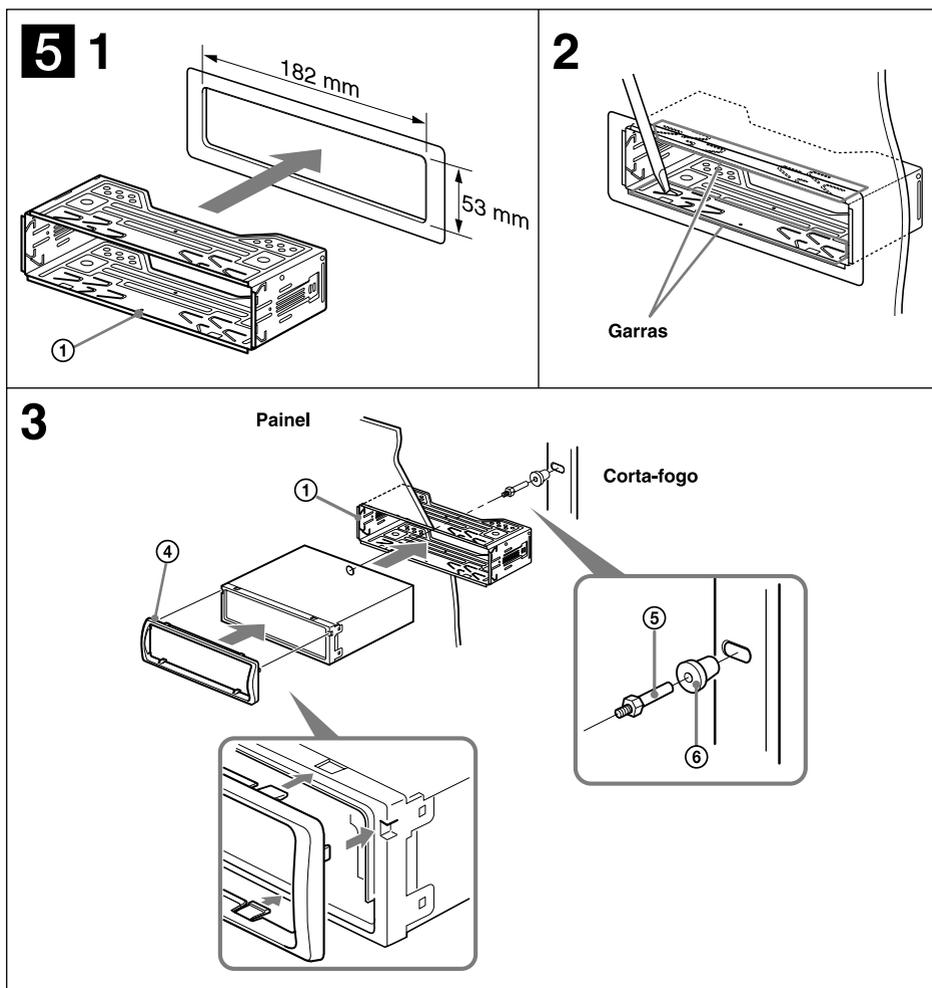


## Exemplo de instalação 5

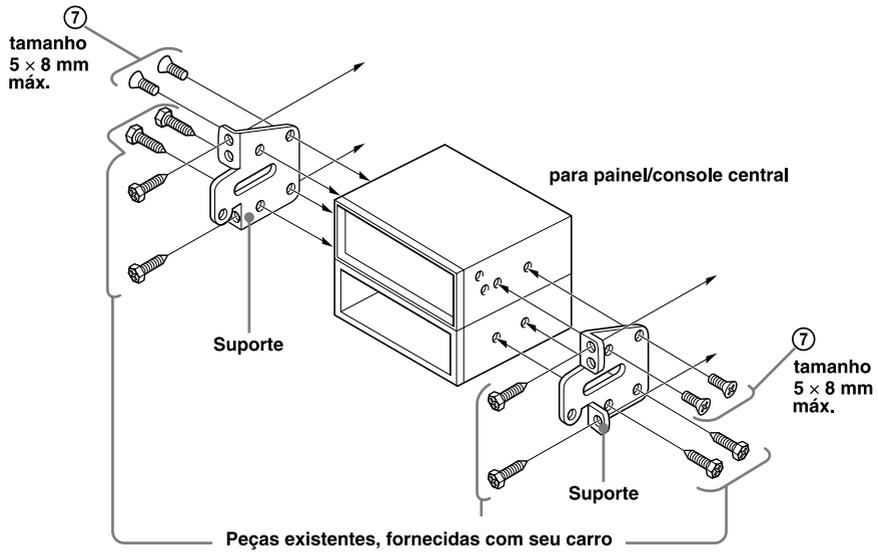
### Instalação no painel

#### Notas

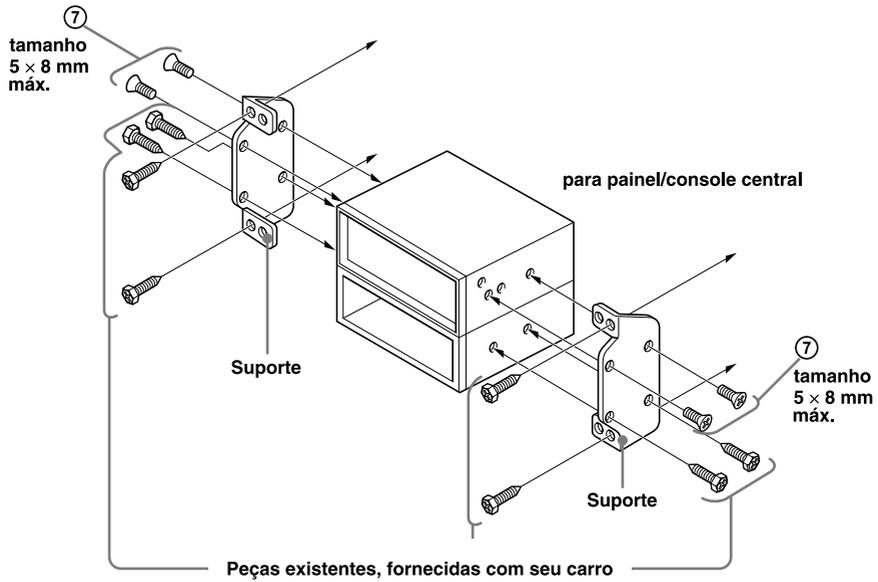
- Dobre estas garras para fora para uma fixação firme, se necessário (5-2).
- Certifique-se de que os 4 encaixes na moldura de proteção (4) estão corretamente encaixados nas aberturas do aparelho (5-3).



## 6 A TOYOTA



## B NISSAN



## Instalando o aparelho em um carro japonês **6**

Pode não ser possível instalar o aparelho em alguns modelos de carros japoneses. Neste caso, consulte seu revendedor Sony.

### Nota

Para evitar mau funcionamento, somente instale com os parafusos fornecidos 7.

## Como retirar e instalar o painel frontal **7**

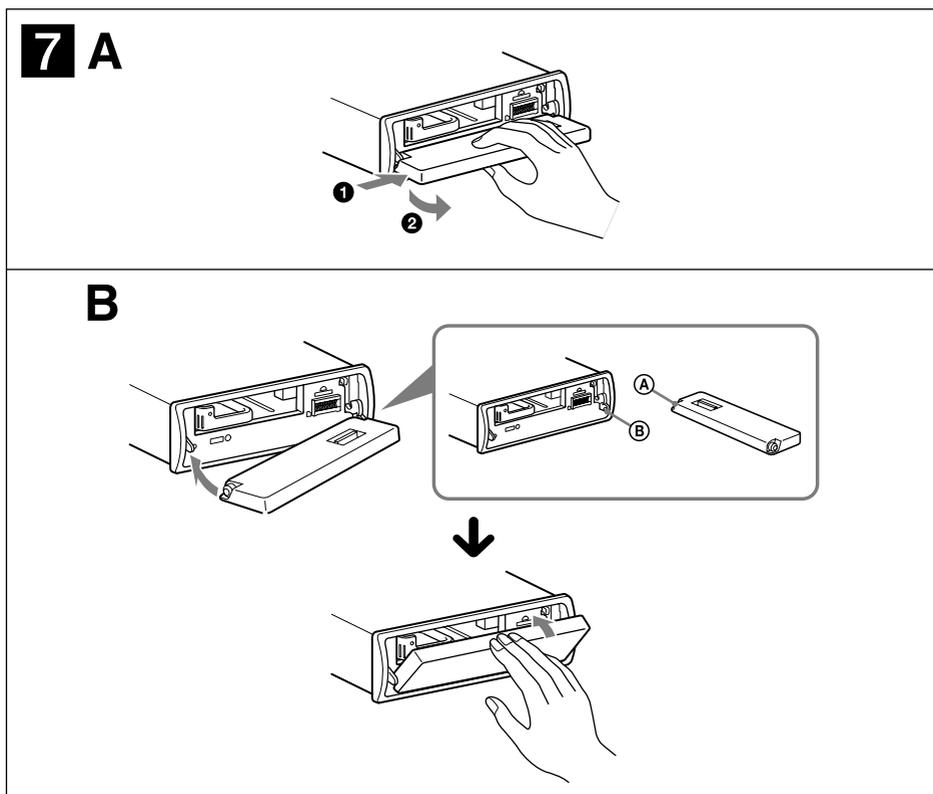
Antes de instalar o aparelho, retire o painel frontal.

### 7-A Para retirar

Antes de retirar o painel frontal, certifique-se de manter **(SOURCE/OFF)** pressionado. Pressione **(OPEN)**, depois deslize o painel frontal para a direita e, cuidadosamente, puxe a ponta esquerda do painel frontal para a direita e, cuidadosamente puxe a ponta esquerda do painel frontal.

### 7-B Para instalar

Encaixe o furo **(A)** do painel frontal no pino **(B)** do aparelho, depois, cuidadosamente empurre o lado esquerdo para dentro.



## Aviso se a ignição do seu carro não possuir a posição ACC

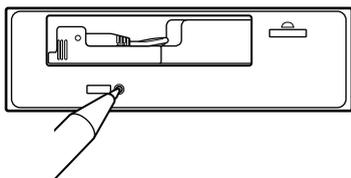
Certifique-se de ajustar a função Auto Off. Para detalhes, veja o Manual de Instruções.

O aparelho desligará completa e automaticamente no tempo ajustado, após o aparelho ser desligado, evitando que a bateria descarregue.

Se não ajustar a função Auto Off, mantenha **(SOURCE/OFF)** pressionado até que o visor desapareça, sempre que desligar a ignição.

## Tecla RESET

Quando a instalação e as conexões estiverem completas, certifique-se de pressionar a tecla RESET com uma caneta esferográfica, etc., após retirar o painel frontal.



## I - CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias) contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projetos, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste Termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

## II - EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguros, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do Consumidor, além de não cobrir:
  - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado e indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta Garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

## III - INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
  - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
  - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeito a flutuação excessiva de tensão;
  - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
  - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
  - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

## IV - FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta Garantia adicional à legal, o consumidor deverá entrar em contato com a **Central de Relacionamento Sony**, que indicará o Posto de Serviço Autorizado mais próximo quando constatado defeito do produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço é de responsabilidade do consumidor.



### ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.  
Conserve-os em seu poder.

**Unidade comercial:** Sony Brasil Ltda.  
Rua Inocêncio Tobias, 125 - Bloco A - Barra Funda  
São Paulo - SP - CEP 01144-000



Central de Relacionamento Sony: 4003-7669  
Capitais e regiões metropolitanas ou  
0800-880-7669 - demais localidades

<http://www.sony.com.br>