

Câmera de vídeo digital HD

Guia (Funções adicionais)

Esse guia inclui um manual de instruções para as funções adicionais.

Consulte o “Manual de instruções” (em papel) e o “Guia” (PDF) para outras funções.

HDR-AS100V

Índice

Itens de configuração	3
-----------------------------	---

Transmissão ao vivo

Sobre a Transmissão ao vivo	4
Preparar a Transmissão ao vivo	5
Realizar a Transmissão ao vivo	6
Restrições	8
Mensagens de erro	9

Novas funções na captura de imagem estática

Alternar modo de imagem estática	11
Intervalo de capturas de imagens estáticas	13
CRONÔMETRO	14
Número estimado das fotos que podem ser gravadas	15

Itens de configuração

As novas funções são mostradas com um asterisco (*).

Clique no item das novas funções para pular para a página correspondente.

Lista de modos

Exibição	Modos
FILME	Modo de Filme
FOTO	Modo de Foto
INTRV	Modo de Gravação de Fotos com Intervalo
* STRMG	Modo Transmissão ao vivo
QUA.V	Modo de Configuração da Qualidade de Imagem
MENU	Modo de configuração
PLAY	Modo de reprodução
DESLG	Desligar

Itens que você pode definir em MENU

Exibição	Itens
STEDY	SteadyShot
INVRT	Inverter
CENA	Cena
INTRV	Gravação de fotos com intervalos
COR	Configuração de cor
PRO	XAVC S™
TC/UB	Código de Tempo/Bit do Usuário
REMOT	Controle remoto IR
* MODO	Alternar modo de imagem estática
* FPS	Intervalo de capturas de imagens estáticas
* TIMER	CRONÔMETRO
CONFIG	Definições de Configuração

Itens que você pode definir em CONFIG

Exibição	Itens
Wi-Fi	Controle Remoto Wi-Fi
GPS	Registro de GPS
AVIAO	Modo avião
USBPw	Fornecimento de energia USB
A.OFF	Desligamento automático
BIP	Bip
DATA	Configuração de data e hora
ECONO	Configuração de horário de verão
LANG	Configuração de Idioma
S.VID	Alternando NTSC/PAL
RESET	Redefinir as configurações
FORMAT	Formatar

Observações

- O painel de exibição exibe apenas informações em inglês, francês e português do Brasil. Outros idiomas não estão disponíveis.

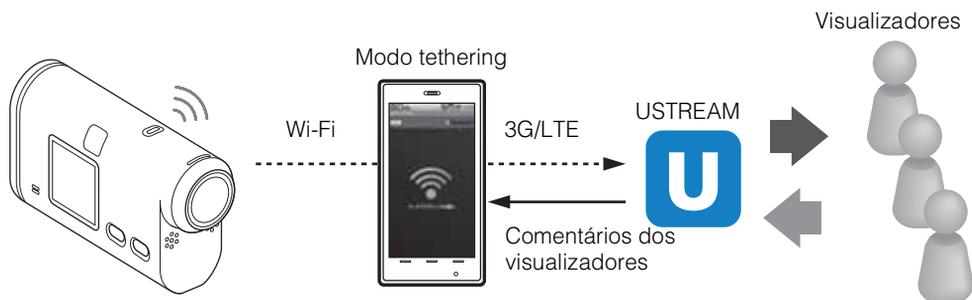
Transmissão ao vivo

Sobre a Transmissão ao vivo

A Transmissão ao vivo é uma função para transmitir vídeo em tempo real para um site de transmissão de vídeos, como o USTREAM, e pode ser utilizada ao usar essa câmera com um roteador Wi-Fi ou smartphone capaz de tethering.

Você também pode enviar mensagens para seus SNS registrados (Facebook, Twitter, etc.) para anunciar que você iniciou a Transmissão ao vivo do vídeo.*

* É necessário o registro a um site de transmissão de vídeos ou SNS.



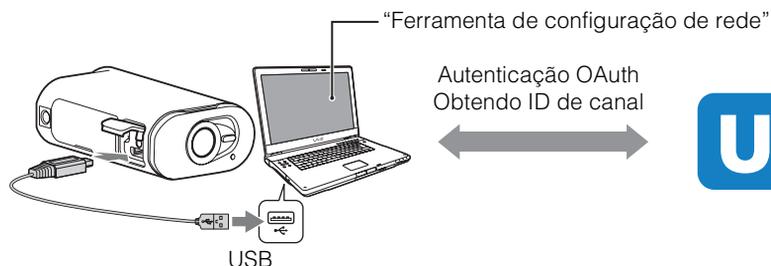
Para realizar a Transmissão ao vivo, são necessárias as seguintes preparações.

- Registro de usuário para o USTREAM
 - Um smartphone (capaz de tethering) ou um ambiente de rede Wi-Fi
- * Para obter informações sobre as configurações de tethering de seu smartphone ou sobre as configurações de rede Wi-Fi de seu roteador, consulte o manual de instruções do seu smartphone ou roteador Wi-Fi. Para obter mais detalhes sobre as configurações de rede Wi-Fi, consulte o provedor de serviço de rede.

Preparar a Transmissão ao vivo

Usando o aplicativo dedicado, “Ferramenta de configuração de rede”, defina as configurações de rede e registre a conta do site de transmissão de vídeos e as configurações de SNS previamente. Você pode fazer download do aplicativo dedicado do site de suporte a seguir.
<http://www.sony.net/nst/>

Insira a conta USTREAM e informações da “Ferramenta de configuração de rede”.



O que você pode fazer com a configuração de rede

Você pode definir o seguinte com as Configurações da Transmissão ao vivo de sua câmera.

- Configurações de rede
Você pode definir a rede Wi-Fi para a qual sua câmera se conecta.
 - SSID e senha da rede
- Configurações de transmissão
Você pode definir o método e informações de vídeos.
 - Site de transmissão, canal, qualidade de imagem e configurações de salvamento do site de transmissão
 - Título e descrição do vídeo de transmissão
- Configurações de SNS
Ao definir essa configuração, você pode publicar um comentário através de serviços de redes sociais ao iniciar um vídeo de transmissão.
 - Configurações de conexão para Twitter ou Facebook
 - Comentários que você publica

Sobre USTREAM

USTREAM é um site de compartilhamento de vídeos através do qual você pode transmitir e visualizar vídeos com a função Transmissão ao vivo dessa câmera.

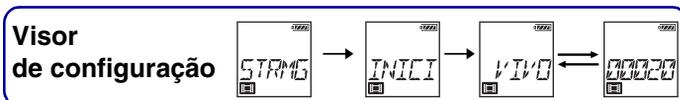
Para obter detalhes do USTREAM, veja o seguinte site.

<http://www.ustream.tv/>

Observações

- Suas informações pessoais (informações necessárias ao fazer login no USTREAM, Twitter ou Facebook) são definidas na câmera. Certifique-se de redefinir a câmera ao transferi-la ou descartá-la.

Realizar a Transmissão ao vivo



Você pode iniciar Transmissão ao vivo após a preparação ser concluída.

Ao usar a Transmissão ao vivo pela primeira vez, recomenda-se que você ensaie uma transmissão em um ambiente preparado após configurar um computador previamente.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [STRMG].
- 2 Pressione o botão REC para iniciar a transmissão.
O painel de exibição muda de [INICI] (preparando transmissão) para [VIVO] (transmissão) e a lâmpada REC (página 7) acende em vermelho.
- 3 Pressione o botão REC novamente para parar a transmissão.

Sobre cartões de memória na câmera

Você pode gravar um vídeo que seja Transmissão ao vivo em um cartão de memória na câmera. Quando um cartão de memória é inserido na câmera, o vídeo é gravado durante a transmissão*.

Se o cartão de memória ficar cheio, a gravação para automaticamente sem parar a transmissão de vídeo.

Quando nenhum cartão de memória é inserido na câmera, somente a transmissão de vídeo é realizada.

* O formato/qualidade de imagem do vídeo gravado durante a transmissão é o modo MP4/HQ.

Exibição durante Transmissão ao vivo

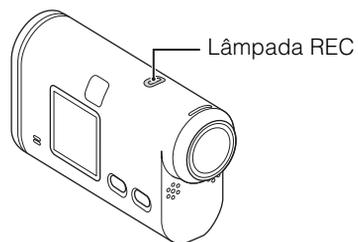
Exibição	Status de transmissão
	Preparar para se conectar ao site de transmissão de vídeo.
	Começa a transmissão.
	Exibe o número de visualizadores

Observações

- Pode haver um atraso de 10 a 20 segundos entre o início da Transmissão ao vivo na sua câmera e a transmissão do vídeo no site de transmissão de vídeo.

Lâmpada REC indicadora durante a Transmissão ao vivo

Se você selecionou o modo Transmissão ao vivo, você pode ver o status de transmissão para a Transmissão ao vivo com a lâmpada REC na câmera.



Lâmpada REC	Status	Status de transmissão
	Desligada	Antes da transmissão
	Ligada	Transmitindo
	Piscando lentamente (Pisca cerca de uma vez por segundo)	Há visualizadores.
	Piscando rápido (Pisca rapidamente cerca de 3 vezes por segundo)	Erro de transmissão

Restrições

Restrições para USTREAM

Há algumas restrições para a transmissão de vídeo no USTREAM. Para obter detalhes, consulte o site USTREAM.

Restrições nas funções GPS e Wi-Fi durante a Transmissão ao vivo

A função GPS é desativada automaticamente durante a Transmissão ao vivo.

Além disso, você não pode monitorar imagens usando um smartphone ou o Controle Remoto da Visualização ao Vivo durante a Transmissão ao vivo.

Conexão de rede

Use um smartphone capaz de tethering ou roteador Wi-Fi para a Transmissão ao vivo. Contudo, a operação adequada com todos os smartphones ou roteadores Wi-Fi não é garantida. LANs sem fio públicas não podem ser usadas como conexões para a Transmissão ao vivo.

Transmissão ao vivo simultânea com diversas câmeras

Você não pode transmitir ao vivo vídeos simultaneamente usando a mesma conta em mais de 1 câmera. Você precisa se conectar usando outra conta.

Efeitos devido às condições de comunicação sem fio

Quando conectado usando a função tethering de um smartphone ou através de um roteador Wi-Fi, imagens e sons podem ser interrompidos, ou a comunicação pode ser cortada devido às condições de comunicação sem fio.

Conexão para a Transmissão ao vivo

O tempo de comunicação que você pode usar para a Transmissão ao vivo é limitada de acordo com o contrato de seu smartphone ou roteador Wi-Fi. Confirme essa questão previamente.

Tempo de transmissão contínua

A Transmissão ao vivo contínua usando essa câmera é limitada a cerca de 13 horas.

Restrições das conexões de rede

Em alguns países, você não pode se conectar a sites de Transmissão ao vivo. Use essa função de acordo com as leis do país.

Mensagens de erro

Se algum problema ocorrer ao se conectar para Transmissão ao vivo, a seguinte mensagem é exibida.

Siga as instruções para resolver o problema.

Configuração

NoSET

Defina as configurações necessárias para o USTREAM usando a “Ferramenta de configuração de rede”.

Autor

Faça login no USTREAM novamente e confirme as configurações usando a “Ferramenta de configuração de rede”.

Canal

- O canal definido pela “Ferramenta de configuração de rede” está incorreto.
 - Essa mensagem também é exibida se outra mídia iniciar a transmissão no mesmo canal enquanto a transmissão da sua câmera é realizada.
 - Defina o canal novamente.
-

DATA

Defina a data e a hora novamente na sua câmera.

ErrPA

Um ponto de acesso foi encontrado, mas não está conectado.
Verifique a senha do ponto de acesso e se conecte novamente.

Rede

INICI

A rede está temporariamente indisponível.

Rede

- As configurações de salvamento do vídeo não podem ser salvas para o USTREAM porque ocorreu um erro na rede.
 - Algum outro erro na rede ocorreu.
 - Confirme a configuração do ponto de acesso ou a segurança do ponto de acesso usando a “Ferramenta de configuração de rede”.
-

SemPA

O ponto de acesso não pode ser encontrado. Confirme a configuração do ponto de acesso usando a “Ferramenta de configuração de rede”.

Serviço de rede

ERRO

Um erro desconhecido ocorreu no USTREAM. Espere um momento e tente confirmar a conexão novamente.

Limit

O tempo total do vídeo salvo no USTREAM atingiu o limite. Pare a transmissão do vídeo.

ErrTw

Erro de publicação do Twitter.
Verifique a conexão ou faça login no Twitter novamente.

ErrFB

Erro de publicação do Facebook.
Verifique a conexão ou faça login no Facebook novamente.

A câmera

ERRO

Desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente.

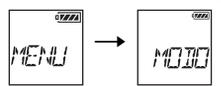
QUENT

- A temperatura da câmera aumentou. A câmera pode ser desligada automaticamente ou pode ser incapaz de gravar imagens. Deixe a câmera em um local fresco até que a temperatura abaixe.
- Se você gravar imagens por um longo período de tempo, a temperatura da câmera aumentará. Nesse caso, pare a gravação de imagens.

Novas funções na captura de imagem estática

Alternar modo de imagem estática

Visor
de configuração



Você pode definir o modo para gravação de imagem estática.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [MODO] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

✓		Captura única: (Tamanho da imagem/13,5M) Captura uma imagem estática.
		Captura em sequência: (Tamanho da imagem/13,5M) Captura no intervalo de capturas contínuas definido no intervalo de capturas de imagens estáticas [FPS].
		Captura de movimento LE: (Tamanho da imagem/3,3M) Gera uma imagem estática a partir das imagens estáticas capturadas continuamente no intervalo definido no intervalo de capturas de imagens estáticas [FPS].

Para capturar de forma bem-sucedida no modo de captura de movimento LE

Tente os seguintes métodos de captura.

- Estabilize a câmera para evitar que a câmera trema.
- Use a função do controle remoto com um smartphone ou Controle Remoto da Visualização ao Vivo ou a função cronômetro para evitar que a câmera trema para obter melhores resultados.
- Certifique-se de que não haja muitos objetos em movimento ou que eles não sejam muito grandes.
- Capture em um local claro e evite alterações no brilho.

Para capturar com sucesso no modo captura em sequência

Tente os seguintes métodos de captura.

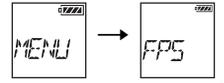
- Estabilize a câmera para evitar que a câmera trema.
- Use a função do controle remoto com um smartphone ou Controle Remoto da Visualização ao Vivo ou a função cronômetro para evitar que a câmera trema para obter melhores resultados.

Observações

- Se a geração automática no modo captura de movimento LE falhar, [FALHA] será exibido no painel de exibição. Dependendo do tempo de exibição do [FALHA], a imagem pode não ser salva.
- Após capturar com o modo de captura em sequência ou captura de movimento LE, há um tempo de processamento durante o qual a próxima operação pode não ser realizada.
- Somente uma imagem estática pode ser transferida para o smartphone.
(No modo de captura em sequência, a última imagem pode ser transferida. No modo de captura de movimento LE, a imagem gerada pode ser transferida.)

Intervalo de capturas de imagens estáticas

Visor
de configuração



Você pode selecionar a configuração de captura contínua para usar a captura em sequência ou captura de movimento LE.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [FPS] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

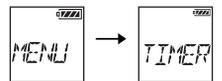
✓		Captura 10 imagens estáticas em um segundo. (Adequado para capturar objetos em movimento rápido)
		Captura 10 imagens estáticas em 2 segundo. (Adequado para capturas de ação de objetos)
		Captura 10 imagens estáticas em 5 segundo. (Adequado para capturar objetos em movimento lento)

Observações

- [10f1s], [5f2s], [2f5s] são estimativas da velocidade máxima. A velocidade máxima pode não ser atingida dependendo das condições de captura.

CRONÔMETRO

Visor
de configuração



Você pode definir o cronômetro ao capturar uma imagem estática. O cronômetro está disponível em todos os modos de imagem estática.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [TIMER] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

✓		O cronômetro não é usado.
		Começa a capturar após cerca de 2 segundos.
		Começa a capturar após cerca de 10 segundos.

Observações

- O cronômetro não retorna a [DESLG] após a captura.

Número estimado das fotos que podem ser gravadas

(unidade: imagem)

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
2M (Registro de fotos com intervalo) (16:9)	7700	15500	31000	40000
3,3M (Captura de movimento LE)	5100	10000	20500	39000
13,5M (Imagens estáticas)	1450	3000	6000	12000

- Ao usar um cartão de memória Sony.
- O número de fotos que podem ser gravadas para o cartão de memória mostrado é para o tamanho máximo de imagem para sua câmera. O número real de fotos que podem ser gravadas é exibido na tela LCD durante a captura.
- O número de fotos que podem ser gravadas para um cartão de memória pode variar dependendo das condições de captura.