KRONOS
DELAY

Manual do Usuário

(LEIA COM ATENÇÃO)



Avisos e Precauções antes de conectar Equipamentos e Pedais da linha de produtos FIRE CUSTOM SHOP.

⚠ ATENÇÃO

Verifique a polaridade(+ –◎– -) e a tensão (18, 12 ou 9VDC) do seu equipamento antes de conectá-lo.



POWER BRIDGE 9VDC
10 SAÍDAS 9VDC



POWER BRIDGE 18V
10 SAÍDAS 9VDC
2 SAÍDAS 18VDC



POWER BRIDGE PRO
10 SAÍDAS 9VDC
3 SAÍDAS 18VDC ou
2 de 18VDC/ 1 de 12 VDC



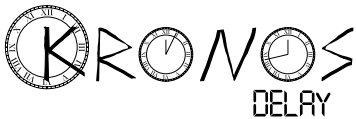
Fonte Bi-Volt
9VDC 1A



Fonte Bi-Volt
18VDC 1A


F!RE
CUSTOM SHOP

Parabéns, você agora tem em seu setup:



Timbre e versatilidade são as características que mais se destacam neste compacto pedal aprovado pelo exigente time de endorsers e parceiros da Fire.

O KronosDelay é capaz de atingir 940ms de delay proporcionando através de ajustes em seus knobs desde uma sonoridade vintage até o mais moderno efeito, preservando o timbre do instrumento através de seu chaveamento TRUE BYPASS.

Destaque para as opções MOD (modulação) e TAILS (cauda do efeito).

Kronos Delay: Times is on your side!!

Equipe FIRE Custom Shop

Características do Kronos Delay

☒Som direto da guitarra 100% analógico.
☒Duplo circuito de delay digital com processamento analógico.
☒"True-Bypass" preserva a integridade do sinal do seu instrumento (Chave liga-desliga).
☒Proteção contra curto-circuito.
☒Proteção contra inversão de polaridade.
☒Filtro contra ruídos.
☒Componentes eletrônicos selecionados em conformidade com parâmetros mundiais de alta qualidade na fabricação de pedais de boutique.
☒Estágio de saída projetado para utilização em amplificadores, potências, mesas de áudio ou Interfaces de computador (Estúdios ou PAs).
☒Gabinete em aço.
☒Pintura epóxi.
☒Handmade in Brazil.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

DC Power: 9Vdc (centro negativo)
Corrente de consumo ~ 40mA
Dimensões: 112mm x 75mm x 52mm
TRUE BYPASS


VINTAGE
MODERN
10
11
9
LEVEL
TIME
REPEAT
8
7
MOD
TAILS
6
FIRE
CUSTOM SHOP
5
4
3
2
KRONOS
DELAY
1

Descrição do produto:

1 - CHAVE TRUE BYPASS - Liga/Desliga efeito.
2 - LED - Indicador de funcionamento do efeito “ligado”.
3 - JACK 9VDC - Conector de alimentação 9VDC (corrente contínua) PLUG P4 (centro negativo).
4 - INPUT - Conector de entrada de áudio/instrumento (JACK P10).
5 -OUTPUT - Conector de saída de áudio (JACK P10).
6 - TAILS - Chave liga/desliga. Quando ligada permite que as repetições terminem naturalmente após o desligamento do pedal. Quando desligada ajusta o bypass para o modo True-Bypass que corta as repetições no exato momento que o pedal é desligado.
7 - MOD - Chave liga/desliga. Quando ligada adiciona chorus as repetições.
8 - TIME - Ajusta o tempo entre as repetições.
9 - REPEAT - Ajusta a quantidade de repetições. Quando no mínimo, o delay repete uma única vez, aumentando conforme se gira o controle em sentido horário e ao chegar quase no máximo, as repetições começam a se sobrepor (entrando em oscilação) criando um belo efeito (tradicional em delays analógicos) que adiciona bastante ambiência, Essa regulagem quando combinada com a chave MOD ligada adiciona chorus a ambiência.
10 - VINTAGE/MODERN - Possibilita timbres clássicos de delays analógicos com um som mais velado nas repetições de forma natural e agradável, ou timbres modernos característicos dos delays digitais com mais brilho e presença nas repetições. Do analógico ao digital, do clássico ao moderno, basta ajustar esse controle.
11 - LEVEL - Ajusta o volume das repetições.

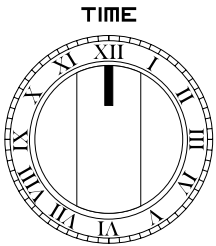
OBS: Todos os controles do KRONOS Delay, não atuam sobre o som direto (dry) da guitarra, ou seja o KRONOS Delay preserva 100% a integridade do som original da guitarra, atuando apenas nas repetições (delay).

CONTROLES:

LEVEL - Volume das repetições
VINTAGE / MODERN - Timbre das repetições
REPEAT - Quantidade de repetições
TIME - Tempo de atraso das repetições
MOD - Chave liga/desliga modulação
TAILS - Chave liga/desliga repetições após o by-pass do pedal

CONTROLE TIME:

Tabela de referência para controle do tempo do delay com valores aproximados em bpm (batidas por minuto) e ms (milissegundos).



TIME	bpm	ms
VII	600	100
VIII	550	110
IX	400	150
X	300	200
XI	240	250
XII	190	320
I	130	460
II	100	600
III	80	750
IV	70	850
V	64	940

Presets:

* Também usados no BAIXO

● Especial para BAIXO

MOD OFF ON

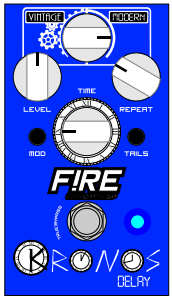
* U2



PINK & FLOYD



SLAPBACK



● MARK KING SLAP



SOLO



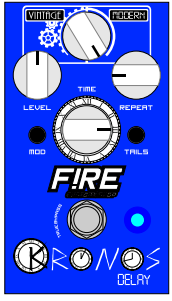
MODULATION



* AMBIENCE



* ARPEGGIO CHORDS



ON

ON

PEDALBOARDS



Pedalboard disponível nos tamanhos
45x30cm e 60x30cm
Bag disponível na cor vermelho e preto.

PEDAL FRAME



Pedalboard disponível no tamanho
60x30cm
Bag disponível nas cores vermelho e preto.



CABOS
P4



BI-VOLT
AC ADAPTER

POWER BRIDGE LINE



POWER BRIDGE
9VDC



POWER BRIDGE
18VDC



POWER BRIDGE PRO
COLOR



Fabricado por:
FIRE CUSTOM SHOP MUSICAL LTDA EPP.

CNPJ: 11.321.966/0001-47
INSCR. ESTADUAL: 148.883.302.114

www.fire.com.br

Serviço de Atendimento ao Consumidor
sac@fire.com.br