



MANUAL DE INSTRUÇÃO

HF / 50 MHz
ALL MODE TRANSCEIVER
IC-756PROIII



Icom Inc.

IMPORTANTE

LEIA CUIDADOSAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES antes de você operar o transceptor. **GUARDE-O BEM**, pois ele tem importantes instruções de segurança e operação do IC-756PROIII.

PREFÁCIO

Nós sabemos que você poderia escolher muitos outros rádio no mercado, e te agradecemos por você preferir o IC-756PROIII, esperando que você concorde com a filosofia da Icom que coloca “tecnologia em primeiro lugar”. Muitas horas de pesquisa e desenvolvimento foram dedicadas ao seu transceptor.

◇ **CARACTERÍSTICAS**


- +30 dBm classe IP3 (na banda de 14 MHz) e melhores características de Distorção por Intermodulação de 3ª ordem
- Espectro de rádio (para verificar frequências com atividade) em tempo real com função “mini-scope”
- Demodulador de RTTY Baudot e memória para mensagem de transmissão em RTTY
- Largura de banda de transmissão selecionável em SSB (cada uma para frequência passa-alta e passa-baixa)
- Filtro de FI digital que lhe permite selecionar 51 tipos de formatos de filtros durante a recepção de uma estação

Espúrios podem ser recebidos perto das seguintes frequência. Eles são criados no circuito interno, e não indicam que o transceptor não está funcionando bem:

6.144 MHz, 8.000 MHz,
12.288 MHz, 12.890 MHz (com espectro de rádio ativado),
18.433 MHz, 24.573 MHz, 52 MHz

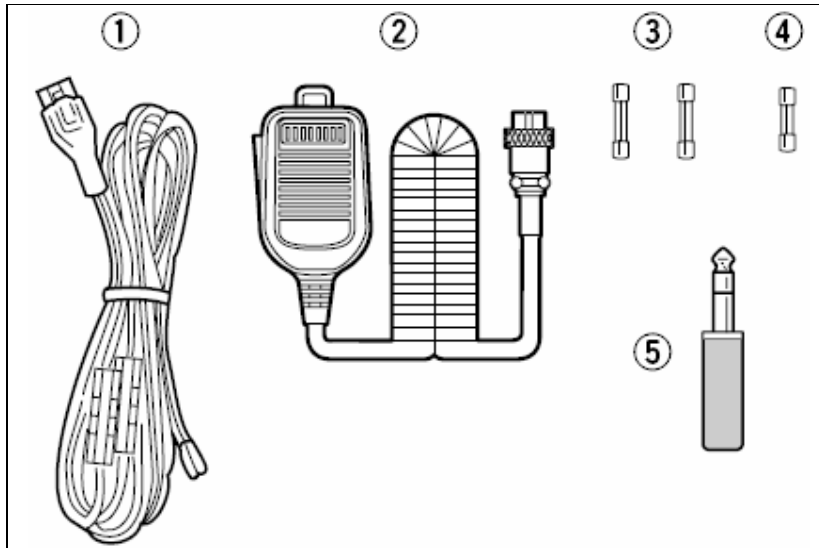
DEFINIÇÕES USADAS NESTE MANUAL

PALAVRA	DEFINIÇÃO
⚠ AVISO	Risco de ferimentos pessoais, incêndio ou choque elétrico.
CUIDADO	O equipamento pode ser danificado.
NOTA	Se não for respeitada, haverá apenas algum tipo de inconveniência, sem risco de ferimentos pessoais, fogo ou choque elétrico.

Icom, Icom Inc, e a logomarca  são marcas registradas da Icom Incorporated (Japão) nos Estados Unidos, no Reino Unido, na Alemanha, na França, na Rússia e/ou em outros países.

ACESSÓRIOS FORNECIDOS

(1) Cabo de força CC (OPC-025D).....	1
(2) Microfone de mão (HM-36).....	1
(3) Fusíveis extras (FGB 30 A).....	2
(4) Fusível extra (FGB 5 A).....	1
(5) Plugue para manipulador de CW (AP-330).....	1



PRECAUÇÕES

⚠ CUIDADO! EXPOSIÇÃO À RF! Este equipamento emite energia de Radiofrequência (RF). Tome muito cuidado ao operá-lo. Se você tiver alguma dúvida sobre exposição à RF e padrões de segurança, por favor, consulte o relatório de Engenharia e Tecnologia da FCC sobre Avaliação da Conformidade das Diretrizes da FCC para Exposição de Seres Humanos a Campos Eletromagnéticos de Radiofrequência (OET Boletim 65).

⚠ CUIDADO! ALTA TENSÃO! NUNCA conecte uma antena ou um conector de antena interno durante uma transmissão. Isto pode resultar em choque elétrico ou queimadura.

⚠ CUIDADO! NUNCA opere o transceptor usando fones de ouvido ou outros acessórios de áudio em alto volume. Especialistas em audição advertem contra operações contínuas em volumes altos. Se você perceber algum som estranho em seus ouvidos, reduza o volume ou interrompa o uso.

⚠ CUIDADO! NUNCA altere as configurações internas do transceptor. Isto reduzirá o desempenho do transceptor e/ou o danificará.

Configurações incorretas para circuitos do transmissor, tais como potência de saída, corrente de repouso, etc., podem danificar os dispositivos finais que são caros.

A garantia deste transceptor não cobre problemas causados por ajustes internos não-autorizados.

⚠ **NUNCA** use CA no conector **[DC13.8V]** no painel traseiro do transceptor, pois isto pode causar incêndio ou destruir o transceptor.

⚠ **NUNCA** use mais de 16 V CC, tal como uma bateria de 24 V, no conector **[DC13.8V]** do painel traseiro do transceptor, pois isto pode causar incêndio ou destruí-lo.

⚠ **NUNCA** deixe que fios, metais ou outros objetos toquem qualquer parte interna ou os conectores do painel traseiro do transceptor. Isto pode resultar em choque elétrico.

⚠ **NUNCA** exponha o transceptor à chuva, neve ou qualquer outro tipo de líquido.

⚠ **NUNCA** instale o transceptor em um lugar sem ventilação adequada. A dissipação de calor pode ser afetada, danificando o transceptor.

⚠ **NUNCA** opere ou toque o transceptor com as mãos molhadas. Isto resultará em choque elétrico ou danificará o rádio.

EVITE usar ou colocar o transceptor em locais com temperaturas abaixo de -10°C (+14°F), ou acima de +50°C (+122°F). Saiba que as temperaturas no painel de um veículo podem ir além de 80°C (+176°F), resultando em dano permanente ao transceptor se ele for deixado lá durante períodos prolongados.

EVITE colocar o transceptor em ambientes com muita poeira ou sob luz solar direta.

EVITE colocar o transceptor contra paredes, e não coloque objetos sobre ele. Isto pode obstruir a dissipação de calor.

Coloque o transceptor em um lugar seguro para que crianças não brinquem com ele.

Durante uma operação móvel, **NÃO opere o transceptor se o motor do veículo não estiver funcionando.** Se o transceptor for ligado com o motor do seu veículo desligado, a bateria do veículo se descarregará rapidamente.

Verifique se o transceptor está desligado antes de dar partida no motor do veículo. Isto evitará possíveis danos ao transceptor causados por picos de tensão da ignição.

Durante uma operação móvel marítima, mantenha o transceptor e o microfone o mais longe possível da bússola de navegação magnética para evitar indicações erradas.

CUIDADO! O dissipador de calor esquentará quando o transceptor for operado durante longos períodos de tempo.

CUIDADO! Se um amplificador linear for conectado, ajuste a potência de saída de RF do transceptor para menos do que o nível de entrada máxima do amplificador, senão o amplificador será danificado.

O display de cristal líquido pode ter imperfeições cosméticas que aparecem como pontos escuros ou pequenos. Isto não é defeito ou mau funcionamento, mas sim uma característica normal dos displays de cristal líquido.

Use somente microfones da Icom (fornecidos ou opcionais). Microfones de outros fabricantes possuem pinagens diferentes, e podem danificar o IC-756PROIII se forem usados nele.

Somente para os EUA

CUIDADO: Mudanças ou modificações feitas neste transceptor, que não forem aprovadas pela Icom Inc., podem anular sua autorização para operá-lo de acordo com os regulamentos da FCC.

ÍNDICE

IMPORTANTE.....	02
PREFÁCIO.....	02
DEFINIÇÕES USADAS NESTE MANUAL.....	02
ACESSÓRIOS FORNECIDOS.....	03
PRECAUÇÕES.....	03
ÍNDICE.....	05
1) DESCRIÇÕES DO PAINEL.....	09
■ Painel Frontal.....	09
■ Display de Cristal Líquido.....	21
■ Organização de Telas do Menu.....	23
■ Painel Traseiro.....	24
■ Microfone (HM-36).....	25
2) INSTALAÇÕES E CONEXÕES.....	26
■ Desembalagem do Transceptor.....	26
■ Um Local para o Transceptor.....	26
■ Aterramento.....	27
■ Instalação de Antena.....	27
■ Conexões Requeridas.....	28
■ Conexões Avançadas.....	29
■ Fonte de Alimentação.....	30
■ Amplificador Linear.....	31
■ Acoplador de Antena Externo.....	32
■ Conector para Transverter.....	33
■ Conector para Microfone.....	33
■ FSK e AFSK (SSTV).....	33
■ Conectores para Acessórios.....	35
3) OPERAÇÕES BÁSICAS.....	36
■ Ligando o Rádio pela Primeira Vez (Reinicialização de CPU).....	36
■ Ajustes Iniciais.....	36
■ Descrição de VFO.....	37
■ Seleção de Modo VFO/Memória.....	39
■ Seleção de Banda Principal/Sub-banda.....	39
■ Seleção de Banda de Operação.....	39
◇ Registros de Sobreposição de Banda.....	40
■ Ajuste de Frequência.....	40
◇ Sintonia pelo Dial.....	40
◇ Entrada Direta de Frequência pelo Teclado.....	41
◇ Passo de Sintonia Rápida.....	41
◇ Seleção de Passo de “kHz”.....	42

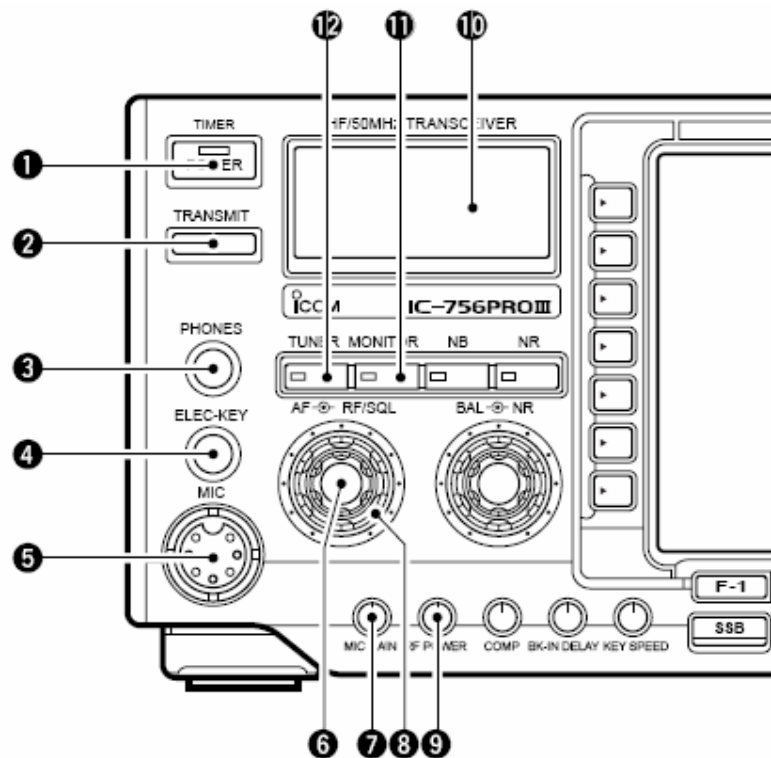
◇ Seleção de Passo de 1 Hz.....	42
◇ Função de ¼ de Sintonia (Somente Dados em SSB/CW/RTTY).....	43
◇ Passo Automático de Sintonia.....	43
◇ Bipe de Alerta em Limite de Banda.....	44
■ Seleção de Modo de Operação.....	44
■ Ajuste de Volume.....	45
■ Sensibilidade de Recepção (RF) e Silenciador.....	46
■ Função de Medidor.....	47
■ Leitura de ROE.....	48
■ Transmissão Básica.....	49
◇ Transmissão.....	49
◇ Ajuste de Ganho do Microfone.....	49
4) RECEPÇÃO E TRANSMISSÃO.....	50
■ Operação em SSB.....	50
◇ Funções para Recepção.....	50
◇ Funções para Transmissão.....	51
◇ Banda de 5 MHz (Somente na Versão dos EUA).....	52
■ Operação em CW.....	52
◇ Funções para Recepção.....	53
◇ Função para Transmissão.....	54
◇ Modo CW Reverso.....	54
◇ Tom Lateral em CW.....	54
◇ Tonalidade de CW.....	55
■ Manipulador Eletrônico para CW.....	55
◇ Tela de Envio do Manipulador com Memória.....	56
◇ Edição de Manipulador com Memória.....	57
◇ Modo de Ajuste de Número de Conteste.....	58
◇ Modo de Ajuste de Manipulador.....	59
■ Operação em RTTY (FSK).....	61
◇ Funções para Recepção.....	62
◇ Modo RTTY Reverso.....	63
◇ Filtro de RTTY/Filtro de Pico “Twin”.....	63
◇ Funções para Indicação do Decodificador de RTTY.....	64
◇ Nível de Limiar do Decodificador.....	64
◇ Transmissão de Memória de RTTY.....	65
◇ Medidor de Sintonia de RTTY.....	65
◇ Edição de Memória de RTTY.....	66
◇ Modo de Ajuste do Decodificador de RTTY.....	67
■ Operação em AM.....	68
◇ Funções para Recepção.....	68
◇ Funções para Transmissão.....	69
■ Operação em FM.....	70
◇ Funções para Recepção.....	70
◇ Funções para Transmissão.....	71
■ Operação via Repetidora.....	71
◇ Tom de Acesso a Repetidora.....	72
■ Silenciamento Codificado por Tom.....	72
■ Modos de Dados (SSTV/PSK31).....	74

5) FUNÇÕES PARA RECEPÇÃO.....	75
■ Tela de Espectro de Rádio.....	75
◇ Mini-Tela de Espectro.....	76
◇ Modo de Ajuste de Espectro de Rádio.....	76
■ Pré-amplificador.....	77
■ Atenuador.....	77
■ Função RIT (Sintonia Incremental de Recepção).....	78
■ Função AGC (Controle Automático de Ganho).....	78
■ Sintonia de Banda Passante (Twin PBT).....	81
■ Seleção de Filtro de FI.....	82
■ Formato de Filtro DSP.....	84
■ Supervisão Dupla.....	85
■ Redutor de Ruídos.....	87
■ Função de Corte.....	87
■ Redução de Ruídos.....	88
■ Bloqueio do Dial.....	88
6) FUNÇÕES PARA TRANSMISSÃO.....	89
■ Função VOX (Transmissão Acionada por Voz).....	89
◇ Como Usar a Função VOX.....	89
◇ Ajuste da Função VOX.....	89
■ Função Break-in.....	89
◇ Função Semi break-in.....	89
◇ Função Full Break-in.....	90
■ Largura de Filtro de Transmissão (Somente em SSB).....	90
■ Compressor de Voz.....	91
■ Função Δ TX	92
■ Monitoramento.....	93
■ Operação em Frequência Split.....	94
■ Função de Split Rápido.....	96
7) FUNÇÕES DO GRAVADOR DE VOZ.....	98
■ Gravador de Voz Digital.....	98
8) OPERAÇÕES DE MEMÓRIAS.....	103
■ Canais de Memória.....	103
■ Seleção de Canal de Memória.....	104
■ Tela de Canal de Memória.....	105
■ Programação de Canal de Memória.....	107
■ Transferência de Frequência.....	108
■ Nomes de Memórias.....	110
■ Como Apagar Memórias.....	111
■ Blocos de Notas.....	112
9) VARREDURAS.....	113
■ Tipos de Varredura.....	113
■ Preparo para Varredura.....	115
■ Varredura Programada.....	115
■ Varredura de Δ F	116
■ Varredura Fina Programada/Fina de Δ F	117
■ Varredura de Memória.....	118

■ Varredura de Memória Programada.....	119
■ Canais de Memória Selecionados.....	120
■ Modo de Ajuste de Varredura.....	121
■ Varredura de Tom.....	122
10) ACOPLADOR DE ANTENA.....	122
■ Seleção Automática de Antena.....	122
■ Operação do Acoplador de Antena.....	123
■ Acoplador Externo Opcional.....	125
11) RELÓGIO E TEMPORIZADORES.....	126
■ Modo de Ajuste de Hora.....	126
◇ Ajuste de Hora Atual.....	128
◇ Atividade da Função Clock2 (Relógio 2).....	128
◇ Ajuste de Diferença de Clock2 (Relógio 2).....	129
◇ Atividade de Função de Temporizador.....	129
◇ Hora para Ligamento do Rádio.....	129
◇ Hora para Desligamento do Rádio.....	130
◇ Temporizador.....	131
12) MODO DE AJUSTE.....	131
■ Descrição do Modo de Ajuste.....	131
■ Modo de Ajuste de Nível.....	132
■ Modo de Ajuste do Display.....	134
■ Modo de Ajuste de Filtro DSP.....	136
■ Modo de Ajuste (Outros).....	137
13) INSTALAÇÃO DE OPCIONAIS.....	142
■ Como Abrir o Gabinete do Transceptor.....	142
■ UT-102: UNIDADE DE SINTETIZADOR DE VOZ.....	143
14) VISTAS INTERNAS.....	144
15) MANUTENÇÃO.....	145
■ Problemas e Soluções.....	145
■ Troca de Fusível.....	147
■ Troca de Bateria de Backup.....	148
■ Ajuste do Freio do [DIAL].....	149
■ Calibração de Frequência (Aproximada).....	149
16) COMANDO DE CONTROLE.....	150
■ Conector Remoto (CI-V).....	150
17) ESPECIFICAÇÕES.....	159
18) OPCIONAIS.....	161
19) SOBRE CE.....	163

1) DESCRIÇÕES DO PAINEL

■ PAINEL FRONTAL



① Tecla [POWER•TIMER]

- Com o transceptor desligado:
 - Pressione esta tecla para ligá-lo.
 - Primeiro, ligue a fonte de alimentação CC opcional.
 - A calibração do conversor A/D da unidade DSP começará e levará 10 segundos.
- Com o transceptor ligado:
 - ➔ Pressione esta tecla rapidamente para ativar e desativar a função de temporizador.
 - O indicador [TIMER] desta tecla ficará aceso enquanto esta função estiver ativa.
 - ➔ Pressione-a por um segundo para desligar o transceptor.

② Tecla [TRANSMIT]

Seleciona transmissão e recepção.

- O indicador [TX] ficará vermelho durante transmissões, e o indicador [RX] ficará verde quando o silenciador estiver aberto.

③ Conector [PHONES]

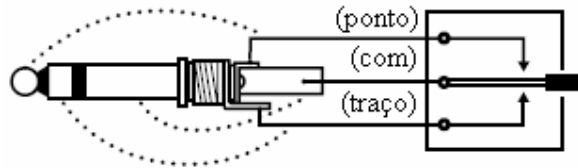
Este conector é para fones de ouvido.

- Potência de saída: 5 mV com uma carga de 8 Ω.
- Quando fones de ouvido forem conectados, o alto-falante interno ou o alto-falante externo conectado não funcionará.

④ Conector [ELEC-KEY]

Para um batedor para ativar o manipulador eletrônico interno para operação em CW.

- No modo de ajuste de manipulador, você seleciona operação com o manipulador eletrônico interno, batedor semi-automático e chave simples.
- No painel traseiro, há um conector separado para chave simples.
- A polaridade do manipulador (ponto e traço) pode ser invertida no modo de ajuste de manipulador.
- Um manipulador com memória de 4 canais está disponível.



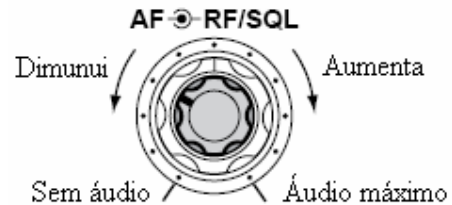
⑤ Conector [MIC]

Para o microfone fornecido ou um opcional.

- Veja os microfones adequados no capítulo 18.
- Veja informações sobre conectores de microfone no capítulo 2.

⑥ Controle [AF] (Parte Interna)

Varia o nível de saída de áudio do alto-falante.



⑦ Controle [MIC GAIN]

Ajusta o ganho de entrada do microfone.

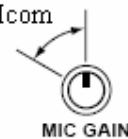
- O tom do áudio de transmissão no modo SSB pode ser ajustado no modo de ajuste.

✓ Como Ajustar o Ganho de Microfone

Ajuste o controle [MIC] de modo que o medidor de ALC, às vezes, balance durante uma transmissão com nível de voz normal no modo SSB.



Nível recomendado para um microfone Icom



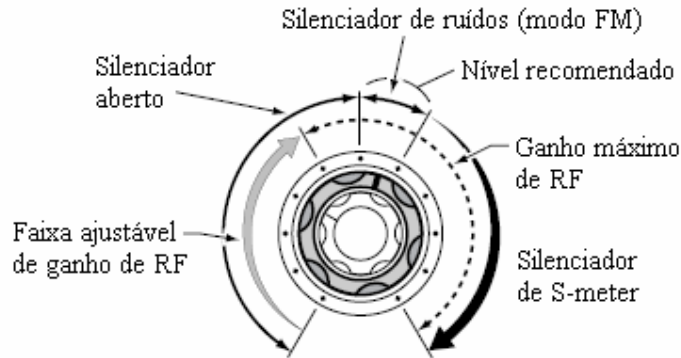
⑧ Controle [RF/SQL] (Parte Externa)

Ajusta o ganho de RF e o nível do limiar do silenciador. O silenciador remove a saída de ruído do alto-falante (na condição de fechado) quando nenhum sinal é recebido.

- O silenciador é eficaz principalmente em FM, mas pode ser usado em outros modos.
- A posição de 12 a 1 hora é recomendada para qualquer ajuste do controle [RF/SQL].
- Este controle pode ser programado como "Auto" (controle de ganho de RF em SSB, CW e RTTY; controle de silenciador em AM e FM), ou controle de silenciador (ganho de RF fixado no máximo) no modo de ajuste da seguinte maneira.

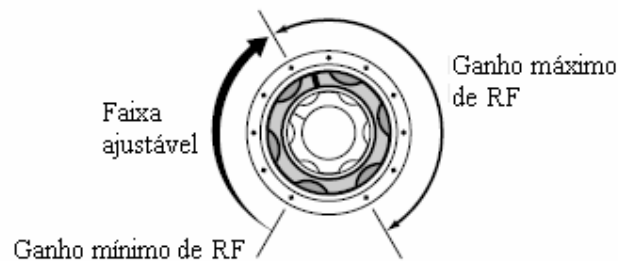
MODO	CONFIGURAÇÃO DO MODO DE AJUSTE		
	AUTO	SQL	RF GAIN + SQL
SSB, CW, RTTY	RF GAIN	SQL	RF GAIN + SQL
AM, FM	SQL	SQL	RF GAIN + SQL

• Como controle de ganho de RF / silenciador



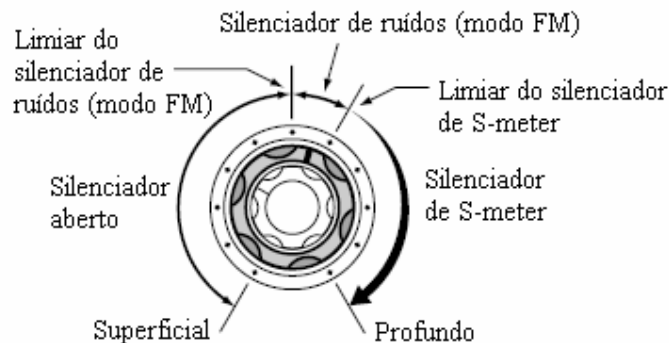
• Funcionando como controle de ganho de RF

(Silenciador fixado aberto: somente em SSB, CW, RTTY)



• Funcionando como controle de silenciador

(Ganho de RF fixado no máximo)



Quando o controle de ganho de RF for girado, você poderá ouvir ruídos. Eles vêm da unidade DSP, e não indicam mau funcionamento do equipamento.

9 Controle [RF POWER]

Use-o para variar continuamente a potência de saída de RF entre mínima (5 W*) e máxima (100 W*).

*Modo AM: 5 W a 40 W



(10) Medidor de Potência/RF

Mostra a potência de sinal durante recepções. Mostra a potência de saída relativa, ROE, ALC ou níveis de compressão durante transmissões.

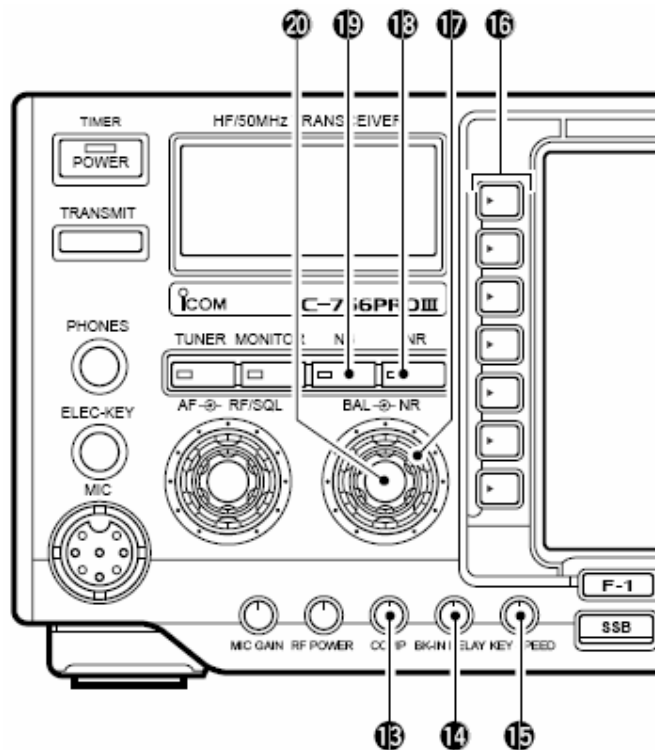
(11) Tecla [MONITOR]

Monitora seu sinal de FI transmitido.

- O tom lateral de CW funciona independentemente da condição da tecla [MONITOR] no modo CW.
- O indicador [MONITOR] desta tecla ficará verde quando a função for ativada.

(12) Tecla [TUNER]

- Ativa e desativa (anula) o acoplador de antena interno quando pressionada rapidamente.
- Sintoniza a antena manualmente quando pressionada por um segundo.
 - O indicador [TUNER] desta tecla ficará vermelho quando a função for ativada, ou piscará durante uma sintonia manual.
 - Quando o acoplador não sintonizar a antena, o circuito de sintonia será contornado automaticamente após 20 segundos.



(13) Controle [COMP]

Ajusta o nível de compressão de voz em SSB.



(14) Controle [BK-IN DELAY]

Ajusta o tempo de retardo da comutação entre transmissão e recepção para operação em CW semi break-in.



15 Controle [KEY SPEED]

Ajusta a velocidade do manipulador eletrônico interno para CW.

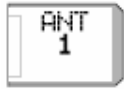
- Você pode configurar 6 ppm (minuto) a 60 ppm (máximo).



16 Teclas Multifunções

Pressione-as para selecionar as funções indicadas no display à direita destas teclas.

- As funções variam dependendo da condição operacional.



- ↳ Seleciona o conector de antena **[ANT1]** ou **[ANT2]** quando pressionada.
- ↳ Ativa e desativa **[RX ANT]** (antena de recepção) quando pressionada por um segundo.
 - Quando a antena de recepção for ativada, a antena conectada em **[ANT1]** ou **[ANT2]** será usada somente para transmissão.



Quando for usado um transverter, **[ANT]** não funcionará e aparecerá “XVERT”.



- ↳ Seleciona potência de RF (Po), medição de ROE, ALC ou COMP durante transmissões.
- ↳ Pressione-a por um segundo para ativar/desativar o medidor digital multifunção.



- ↳ Seleciona um dos 2 pré-amplificadores ou os anula.
 - “P.AMP1” ativa o pré-amplificador de 10 dB.
 - “P.AMP2” ativa o pré-amplificador de alto ganho de 16 dB.

✓ O Que é Pré-amplificador?

O pré-amplificador amplifica os sinais recebidos no circuito de entrada de radiofrequência para melhorar a relação sinal/ruído e aumentar a sensibilidade. Selecione “P.AMP1” ou “P.AMP2” ao receber sinais fracos.



- ↳ Seleciona o atenuador de 6 dB, 12 dB ou 18 dB, ou o anula.

✓ O Que é Atenuador?

O atenuador evita que um sinal desejado seja distorcido quando sinais muito fortes estão perto da frequência desejada, ou quando campos elétricos muito fortes, tais como uma estação de radiodifusão, estão próximos ao seu local.



- ↳ Pressione-a para ativar ou selecionar a constante de tempo de AGC nas opções rápida (fast), média (mid) ou lenta (slow).
 - A opção “FAST” é somente para o modo FM.
- ↳ Pressione-a por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.



A constante de tempo de AGC pode ser configurada entre 0.1 a 8.0 segundos (depende do modo), ou desativada. Quando a opção “OFF” for selecionada, o S-meter não funcionará.

✓ O Que é Função AGC?

Esta função controla o ganho do receptor para produzir um nível de saída de áudio constante, mesmo quando a potência do sinal recebido é variada por desvanecimento, etc. Selecione a opção “FAST” para sintonia, e “MID” ou “SLOW” dependendo da condição da recepção. AGC = Controle Automático de Ganho.



- Ativa e desativa a função VOX quando pressionada em um modo telefônico (SSB, AM ou FM).
- Pressione-a por um segundo em um modo telefônico para entrar no modo de ajuste de VOX.

✓ O Que é Função VOX?

Esta função começa a transmissão sem você pressionar a tecla de transmissão ou PTT quando você fala no microfone; depois, automaticamente volta à recepção quando você pára de falar. VOX = transmissão acionada por voz



- Seleciona a operação em “semi break-in” ou “full break-in”, ou desativa a operação em “break-in” quando pressionada no modo CW.

✓ O Que é Função Break-in?

Esta função alterna transmissão e recepção com manipulação em CW. A função full break-in (QSK) monitora o sinal da recepção durante a manipulação.



- Ativa e desativa o filtro de RTTY no modo RTTY.
 - Quando o filtro de RTTY for ativado, o controle [TWIN PBT] funcionará como controle de desvio de FI.
- Pressione-a por um segundo no modo RTTY para entrar no modo de ajuste de filtro de RTTY.

✓ O Que é Desvio de FI?

A função de desvio de FI eletronicamente muda o centro da frequência de banda passante da FI (Frequência Intermediária) para rejeitar interferência. Somente a parte interna do controle [TWIN PBT] pode ser usada para controle de desvio de FI.



- Ativa e desativa o compressor de voz no modo SSB.
- Pressione-a por um segundo para ativar o filtro de transmissão estreito, médio ou largo.

✓ O Que é Compressor de Voz?

Ele comprime a entrada de áudio do transmissor para aumentar o nível médio de saída de áudio. Portanto, a potência de fala é aumentada. Esta função serve para comunicação à longa distância, ou quando as condições de propagação são ruins.



- Ativa e desativa a função de ¼ de sintonia nos modos de dados em SSB, CW e RTTY.
 - Esta função faz o dial girar ¼ do normal para sintonia fina.

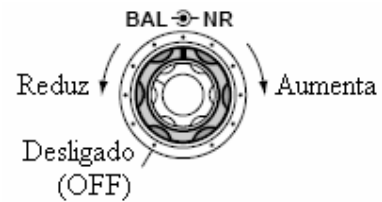


- Pressione-a no modo FM para ativar o codificador de tom, o silenciamento codificado por tom e operação sem tom.
- Pressione-a por um segundo no modo FM para entrar no modo de ajuste de tom.

(17) Controle [NR]

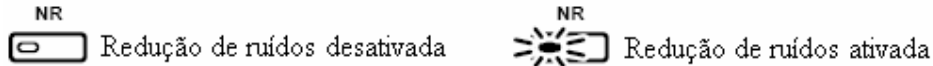
Ajusta o nível da redução de ruídos quando tal função é usada. Ajuste-o para obter inteligibilidade máxima.

- Para ativar este controle, ative a redução de ruídos primeiro **(18)**.

**(18) Tecla [NR]**

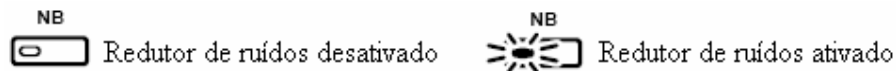
Pressione-a para ativar e desativar a redução de ruídos.

- O indicador [NR] desta tecla ficará verde quando sua função for ativada.

**(19) Tecla [NB]**

Pressione-a para ativar e desativar o redutor de ruídos. Ele reduz ruídos de impulso, tais como os gerados por sistemas de ignições de automóveis. Esta função não pode ser usada no modo FM, ou em caso de ruídos que não sejam do tipo impulso.

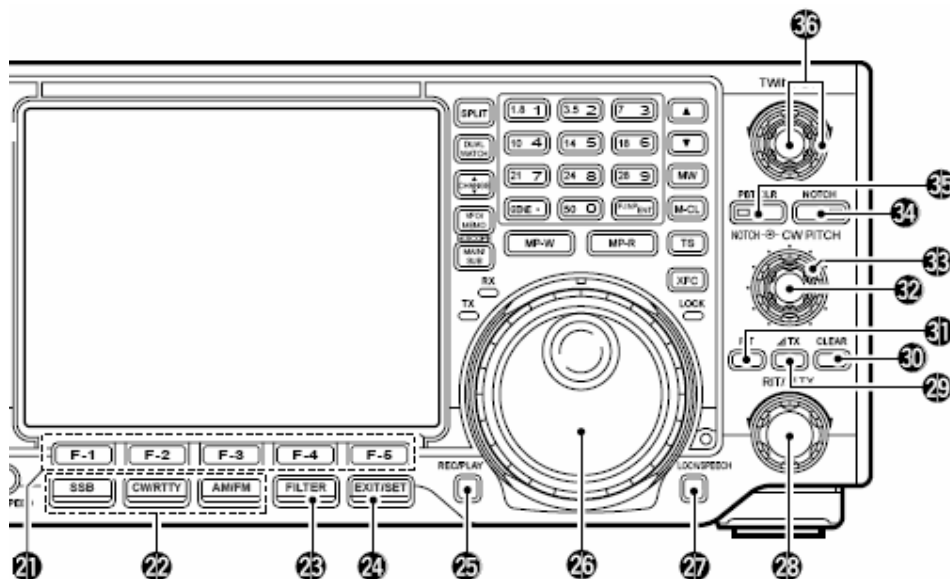
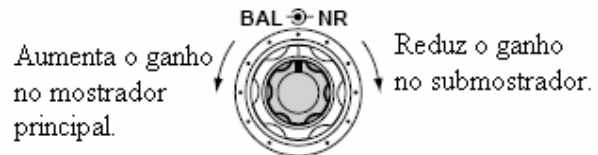
- O indicador [NB] desta tecla ficará verde quando sua função for ativada.



Pressione-a por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos.

(20) Controle [BAL]

Ajusta o equilíbrio da saída de áudio entre a frequência principal e a frequência no submostrador durante a supervisão dupla.



(21) Teclas de Funções no Display: [F-1] – [F-5]

Pressione-as para selecionar a função indicada no display acima destas teclas.

- As funções variam de acordo com a condição da operação.

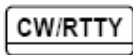
(22) Teclas de Modos

Pressione-as para selecionar o modo desejado.

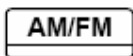
- O modo selecionado será anunciado quando uma unidade UT-102 opcional for instalada.



- ↪ Seleciona os modos USB e LSB alternadamente.
- ↪ Seleciona o modo de dados em SSB (USD-D, LSB-D) quando pressionada por um segundo no modo SSB.



- ↪ Seleciona os modos CW e RTTY alternadamente.
- ↪ Ativa os modos CW e CW-R (CW reverso) quando pressionada por um segundo no modo CW.
- ↪ Ativa os modos RTTY e RTTY-R (RTTY reverso) quando pressionada por um segundo no modo RTTY.



- ↪ Seleciona os modos AM e FM alternadamente.
- ↪ Seleciona o modo de dados em AM/FM (AM-D, FM-D) quando pressionada por um segundo no modo AM ou FM.

(23) Tecla [FILTER]

- ↪ Pressione-a para selecionar um dos três filtros de FI.
- ↪ Pressione-a por um segundo para entrar no modo de ajuste de filtro.

(24) Tecla [EXIT/SET]

- ↪ Pressione-a para sair de um modo de ajuste, etc.
- ↪ Pressione-a por um segundo para entrar na tela do modo de ajuste.

(25) Tecla [REC/PLAY]

- ↪ Pressione-a rapidamente para reproduzir os conteúdos gravados no canal R4 da memória de voz.
- ↪ Pressione-a por um segundo para gravar os conteúdos do sinal de recepção no canal R4 (no máximo 15 segundos) da memória de voz.

(26) Dial (Sintonizador)

Use-o para mudar a frequência exibida, selecionar as configurações do modo de ajuste, etc.

(27) Tecla [LOCK/SPEECH]

- ↪ Pressione-a rapidamente para ativar e desativar a função de bloqueio do dial.
- ↪ Pressione-a por um segundo para anunciar a indicação do S-meter, e a frequência de leitura selecionada quando uma unidade UT-102 opcional for instalada.

(28) Controle [RIT/ Δ TX]

Muda a frequência de recepção e/ou transmissão sem mudar a frequência de transmissão e/ou recepção quando as funções RIT e Δ TX estão ativadas.

- Gire este controle em sentido horário para aumentar a frequência, ou em sentido anti-horário para reduzi-la.
- A faixa de frequência de desvio é ± 9.999 kHz em passos de 1 Hz (ou ± 9.99 kHz em passos de 10 Hz).



(29) Tecla [ΔTX]

- ↪ Pressione-a para ativar e desativar a função ΔTX .
 - Use o controle [RIT/ΔTX] para variar a frequência de ΔTX.
- ↪ Pressione-a por um segundo para adicionar a frequência de desvio de ΔTX à frequência de operação.

✓ *O Que é Função ΔTX?*

O ΔTX muda a frequência de transmissão sem mudar a frequência de recepção. Isto serve para operação em frequência “split” simples em CW, etc.

(30) Tecla [CLEAR]

- Pressione-a por um segundo (padrão) para limpar a frequência de desvio de RIT/ΔTX .
- O tempo de resposta (um segundo ou rápido) pode ser selecionado na configuração de apagamento rápido de RIT/ΔTX .

(31) Tecla [RIT]

- ↪ Pressione-a para ativar e desativar a função RIT .
 - Use o controle [RIT/ΔTX] para variar a frequência de RIT.
- ↪ Pressione-a por um segundo para adicionar a frequência de desvio de RIT à frequência de operação.

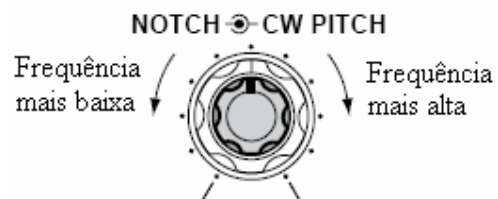
✓ *O Que é Função RIT?*

Esta função (que significa Sintonia Incremental do Receptor) muda a frequência de recepção, sem mudar a frequência de transmissão. Ela serve para sintonia fina de estações que te chamam em uma frequência distante, ou quando você prefere ouvir características de voz com sons diferentes, etc.

(32) Controle [NOTCH] (Parte Interna)

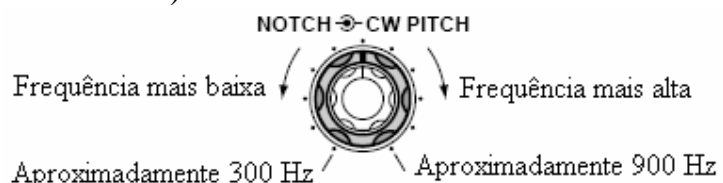
Use-o para variar a frequência de pico do filtro de corte manual para captar um sinal de recepção vindo de interferência, enquanto a função de corte manual estiver ativada.

- Frequência central do filtro de corte:
 - SSB: 0 Hz a 5100 Hz
 - CW: frequência de tonalidade de CW -900 Hz a frequência de tonalidade de CW +4200 Hz.
 - AM: -5100 Hz a 5100 Hz



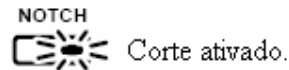
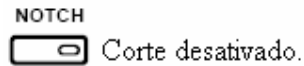
(33) Controle [CW PITCH] (Parte Externa)

Muda a tonalidade do áudio de CW recebido e a tonalidade do áudio de CW monitorado, sem mudar a frequência de operação.



34) Tecla [NOTCH]

- ↪ Alterna a função de corte nas opções automático, manual e desativado em SSB nos modos AM.
- ↪ Ativa e desativa a função de corte manual quando pressionada no modo CW.
- ↪ Ativa e desativa a função de corte automático quando pressionada no modo FM.
 - Aparecerá “AN” no display quando o corte automático estiver sendo usado.
 - Aparecerá “MN” no display quando o corte manual estiver sendo usado.
 - O indicador [NOTCH] desta tecla ficará verde quando esta função for ativada.



✓ O Que é Função de Corte?

Esta função elimina tons de portadora de CW e AM indesejados, e preserva a resposta de áudio do sinal desejado. A frequência de filtragem é ajustada para que elimine os tons indesejados através do circuito DSP.

35) Tecla [PBT CLR]

Apaga as configurações da função PBT quando pressionada por um segundo.

- O indicador [PBT CLR] desta tecla ficará verde quando a função PBT estiver sendo usada.

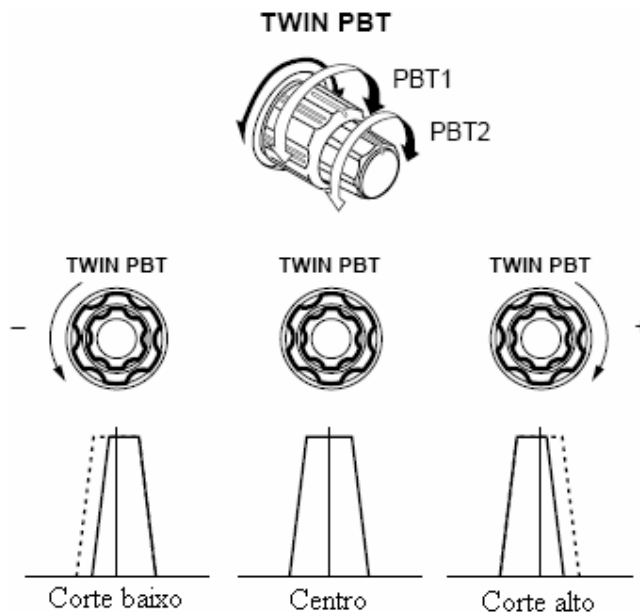
36) Controles de Sintonia de Banda Passante: [TWIN PBT]

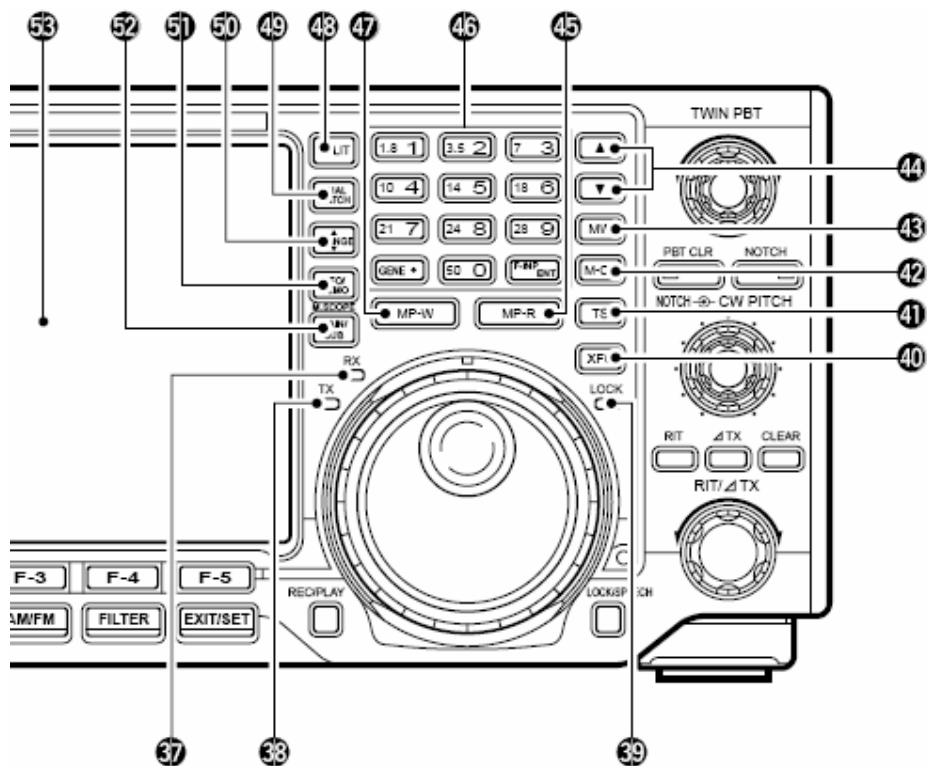
Use-os para ajustar a “largura da banda passante” do receptor do filtro de DSP.

- A largura da banda passante e a frequência de desvio serão exibidas no display.
- Pressione [PBT CLR] por um segundo para apagar as configurações quando ele não estiver em uso.
- A faixa variável é configurada com a metade da largura da banda passante do filtro de FI. Passos de 25 Hz e 50 Hz estão disponíveis.
- Estes controles funcionam como controle de desvio de FI no modo AM, e quando o filtro de RTTY está ativado. Somente a parte interna do controle funciona neste caso.

✓ O Que é Controle PBT?

A função PBT geral eletronicamente estreita a largura da banda passante de FI para rejeitar interferência. Este transceptor usa o circuito de DSP para a função PBT.





(37) Indicador de Recepção: [RX]

Este indicador ficará verde durante a recepção de um sinal e quando o silenciador estiver aberto.

(38) Indicador de Transmissão: [TX]

Este indicador ficará vermelho durante transmissões.

(39) Indicador de Bloqueio: [LOCK]

Este indicador ficará vermelho quando o bloqueio do dial for ativado.

(40) Tecla de Verificação de Frequência de TX: [XFC]

Monitora a frequência de transmissão quando você a mantém pressionada durante a operação em frequência “split”.

- Com esta tecla pressionada, a frequência de transmissão pode ser mudada pelo **[DIAL]**, teclado, bloco de notas ou pelas teclas **[▲]**/**[▼]**.
- Quando a função de bloqueio de split estiver ativa, pressione **[XFC]** se quiser cancelar o bloqueio do **[DIAL]**.

(41) Tecla de Sintonia Rápida: [TS]

- ↪ Ativa e desativa o passo de sintonia rápida.
 - Enquanto o indicador “▼” estiver acima da indicação de frequência, a frequência poderá ser mudada em passos programados de kHz.
 - Passos de sintonia rápida de 0.1, 1, 5, 9, 10, 12.5 20 e 25 kHz estão disponíveis independentemente para cada modo de operação.
- ↪ Quando o passo de sintonia rápida estiver desativado, pressione esta tecla por um segundo para ativar/desativar o passo de 1 Hz.
 - Indicadores de 1 Hz aparecerão nos dois mostradores, e a frequência poderá ser mudada em passos de 1 Hz.
- ↪ Quando o passo de sintonia rápida estiver ativado, pressione esta tecla por um segundo para entrar no modo de ajuste de passo de sintonia rápida.

(42) Tecla [M-CL]

Pressione-a por um segundo no modo de memória para apagar os conteúdos do canal de memória selecionado no mostrador.

- O canal ficará vazio.
- Esta tecla não funciona no modo VFO.

(43) Tecla [MW]

Pressione-a por um segundo para armazenar a frequência selecionada no mostrador e o modo de operação no canal de memória exibido.

- Esta função pode ser usada nos modos VFO e de memória.

(44) Teclas [▲] / [▼]

- ↪ Pressione-as para selecionar o número do canal de memória para o mostrador selecionado.
 - Canais de memória podem ser selecionados nos modos VFO e de memória.
- ↪ Use-as para selecionar diretamente o canal de memória desejado depois que você pressionar **[(F-INP)ENT]** e o número de um canal de memória.

(45) Tecla [MP-R]

Cada vez que esta tecla for pressionada, serão acessados uma frequência e um modo de operação em um bloco de notas. As 5 (ou 10) frequências e modos de operação mais recentes programados podem ser acessados, começando pelo mais recente.

- A capacidade de bloco de notas pode ser expandida de 5 para 10 no modo de ajuste.

(46) Teclado do Transceptor

- ↪ Pressione uma tecla para selecionar a banda de operação.
 - A tecla **[(GENE)•]** seleciona a banda de cobertura geral.
- ↪ Pressione a mesma teclas 2 ou 3 vezes para chamar outras frequências sobrepostas na banda.
 - O registro de sobreposição de banda da Icom memoriza 3 frequências em cada banda.
- ↪ Depois que **[(F-INP)ENT]** for pressionada, esta tecla insere uma frequência ou canal de memória digitado. É necessário pressionar **[(F-INP)ENT]** ou **[▲]/[▼]** ao final.
 - Exemplo: para inserir 14.195 MHz, pressione **[(F-INP)ENT] [1] [4] [•] [1] [9] [5] [(F-INP)ENT]**

(47) Tecla [MP-W]

Use-a para programar, em um bloco de notas, a frequência e o modo de operação selecionado no mostrador.

- As 5 entradas mais recentes permanecem nos blocos de notas.
- A frequência de transmissão será programada quando esta tecla for pressionada junto com **[XFC]**.
- A capacidade de bloco de notas pode ser expandida de 5 para 10 no modo de ajuste.

(48) Tecla [SPLIT]

- ↪ Pressione-a para ativar e desativar a função “split”.
- ↪ Esta tecla ativa a função “split”, equaliza a frequência do submostrador para o mostrador principal, e ajusta o submostrador para entrada de frequência quando pressionada por um segundo em modos que não sejam FM. (Função split rápido).
 - A frequência de desvio será desviada da frequência no mostrador principal no modo FM.
 - A função de split rápido pode ser desativada no modo de ajuste.
- ↪ Esta tecla ativa a função “split”, e desvia a frequência do submostrador após a entrada de um desvio (± 4 MHz em passos de 1 kHz).

(49) Tecla [DUALWATCH]

- Pressione-a para ativar e desativar a função de supervisão dupla.
- Pressione-a por um segundo para ativar a supervisão dupla, e equalizar a frequência do submostrador para o mostrador principal. (Função de supervisão dupla rápida).
 - A supervisão dupla rápida pode ser desativada no modo de ajuste.

(50) Tecla [CHANGE]

- Pressione-a para mudar a frequência e o canal de memória selecionado do mostrador principal para o submostrador.
 - Muda frequências de transmissão e recepção quando a função de frequência split está ativa.
- Pressione-a por um segundo para equalizar a frequência no submostrador para o mostrador principal.

(51) Tecla [VFO/MEMO]

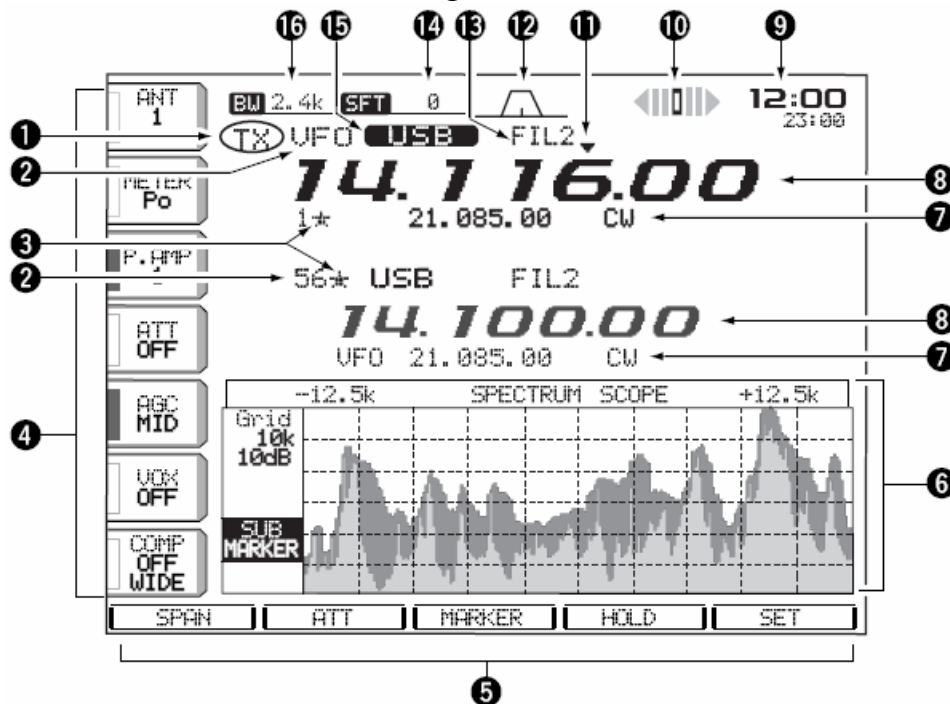
- Pressione-a para alternar o modo de operação selecionado no mostrador entre modo VFO e modo de memória.
- Pressione-a por um segundo para transferir os conteúdos de memória para o VFO.

(52) Tecla [MAIN/SUB•M.SCOPE]

- Pressione-a rapidamente para selecionar o acesso ao mostrador principal ou ao submostrador.
 - A frequência é exibida no submostrador em fonte “outline” ou “mesh”.
- Pressione-a por um segundo para ativar e desativar a indicação da mini-tela de espectro de rádio.
 - A mini-tela de espectro de rádio pode aparecer simultaneamente junto com outra tela, tal como a tela de memória ou de modo de ajuste.

(53) Display de Funções

Mostra frequência de operação, menus de teclas de funções, tela de espectro de rádio, tela de canal de memória, configurações do modo de ajuste, etc.

■ DISPLAY DE CRISTAL LÍQUIDO

① Indicador de Transmissão

Indica o mostrador de frequência para transmissão.

② Indicador de Canal de Memória/VFO

Indica o modo VFO ou o número do canal de memória selecionado.

③ Indicador de Canal de Memória Selecionado

Indica que o canal de memória exibido está configurado como canal selecionado.

④ Guia de Teclas Multifunções

Indica a função das teclas multifunções.

⑤ Guia de Teclas de Funções no Display

Indica as funções das teclas ([F-1] – [F-5]) no display.

⑥ Tela Multifunção

Mostra as telas de medidor digital multifunção, espectro de rádio, gravador de voz, canal de memória, varredura, manipulador com memória, decodificador de RTTY, seleção de filtro de FI ou modos de ajuste, etc.

⑦ Mostradores de Canal de Memória

→ Mostram os conteúdos do canal de memória selecionado no modo VFO.

→ Mostram os conteúdos do VFO no modo de memória.

⑧ Mostradores de Frequência

Mostram a frequência de operação.

- Caracteres outline são usados para non-accessing readout.

⑨ Mostrador de Relógio

Mostra a hora atual.

- Indicação de Dualtime disponível.

⑩ Indicador de Sintonia em RTTY

Mostra o nível de sintonia no modo RTTY.

⑪ Indicador de Sintonia Rápida

Aparecerá quando a função de passo de sintonia rápida estiver sendo usada.

⑫ Indicador de Largura de Banda Passante

Mostra graficamente a largura da banda passante para operação de Twin PBT, e a frequência central para operação com desvio de FI.

⑬ Indicador de Filtro de FI

Mostra o número do filtro de FI selecionado.

⑭ Indicador Frequência de Desvio

Mostra a frequência de desvio do filtro de FI.

(15) Indicador de Modo

Mostra o modo selecionado.

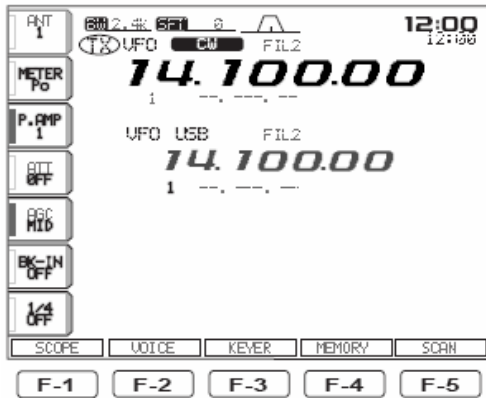
(16) Indicador de Largura de Banda

Mostra a largura da banda passante do filtro de FI.

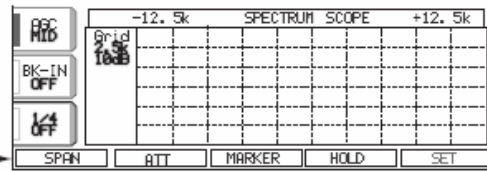
■ ORGANIZAÇÃO DE TELAS DO MENU

As seguintes telas podem ser selecionadas na tela inicial. Escolha a tela desejada usando a seguinte figura. Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para voltar à tela inicial. Veja no capítulo 12 a organização dos modos de ajuste.

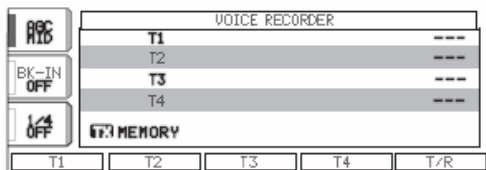
• Tela Inicial



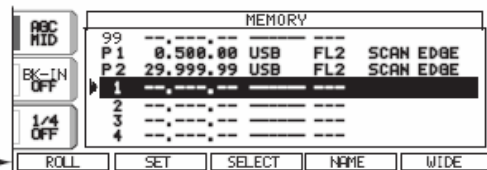
• Tela de Espectro de Rádio



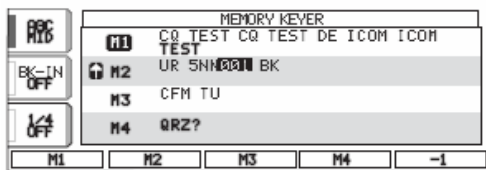
• Tela do Gravador de Voz



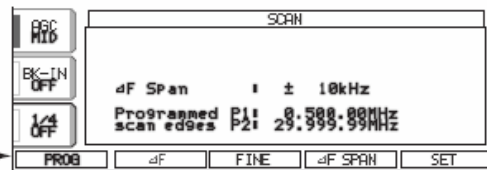
• Tela de Canal de Memória



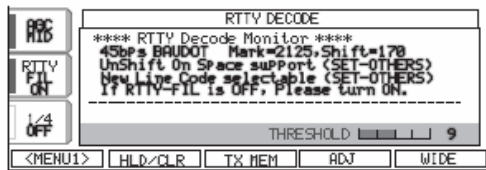
• Tela de Manipulador com Memória



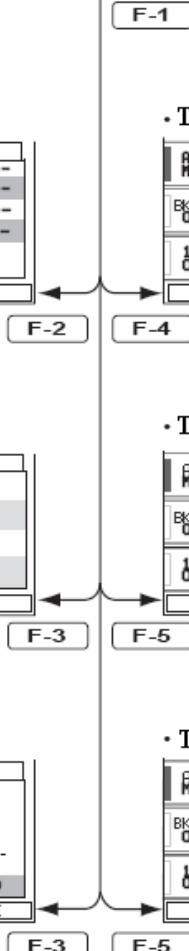
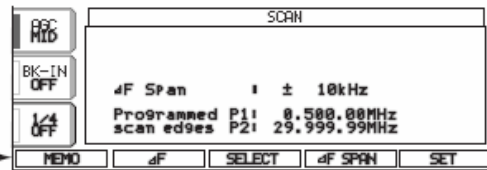
• Tela de Varredura Programada



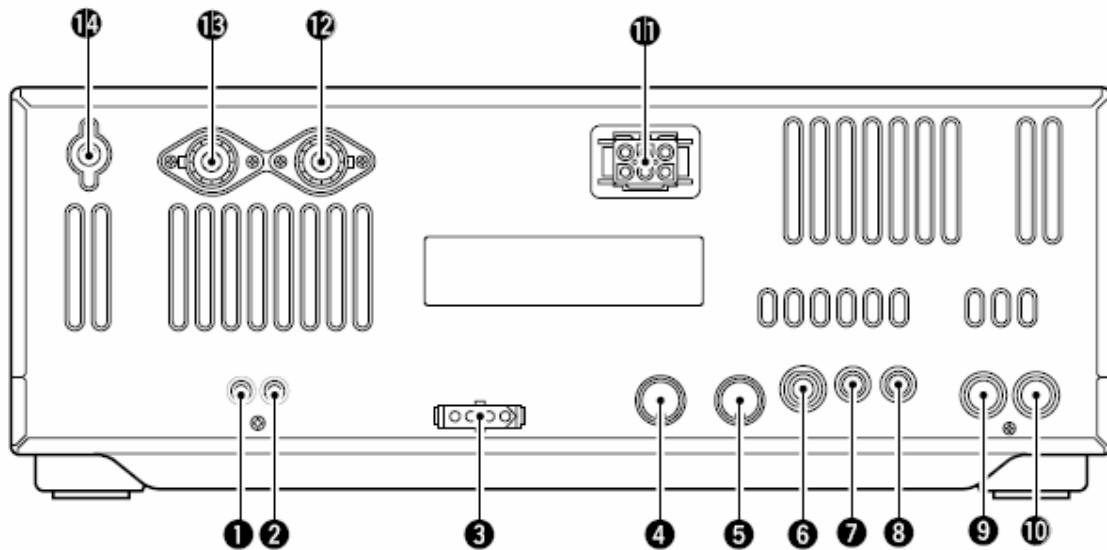
• Tela do Decodificador de RTTY



• Tela de Varredura de Memória



■ PAINEL TRASEIRO



① Conector [XVERT]

Entrada/saída para transverter externo. Ativado pela tensão aplicada em **[ACC(2)]** pino 6.

② Conector [RX ANT]

Para uma antena de cobertura geral de 50 Ω com conector tipo RCA.

③ Conector [TUNER]

Para o cabo de controle de um AH-4 (Acoplador Automático de Antena HF/50 MHz) ou AH-3 (Acoplador Automático de Antena para HF) opcional.

④ Conector [ACC(1)]

⑤ Conector [ACC(2)]

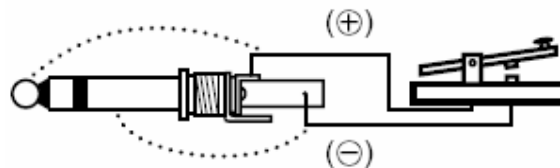
Para conexão de um equipamento externo, tal como um amplificador linear, seletor automático de antena/acoplador, TNC para comunicações de dados, etc.

- Veja informações sobre soquetes no capítulo 2.

⑥ Conector [KEY]

Para uma chave simples ou um manipulador eletrônico externo com plugue padrão de ¼ de polegada.

- O conector **[ELEC-KEY]** no painel frontal pode ser usado por uma chave simples ou um manipulador eletrônico externo. Desative o manipulador eletrônico interno no modo de ajuste de manipulador.



Se você for usar um manipulador eletrônico externo, tenha certeza de que a tensão retida por ele seja menor que 0.4 V quando o manipulador estiver fechado.

(7) Conector [REMOTE]

- Conecta um computador via Conversor de Nível de CI-V, CT-17, opcional para controle externo das funções do transceptor.
- Use-o para operar seu transceptor junto com outro transceptor com CI-V ou receptor da Icom.

(8) Conector [EXT SP]

Para um alto-falante de 4 a 8 Ω .

(9) Conector [ALC]

Este é ligado ao conector de saída de ALC de um amplificador linear de outra marca (não da Icom).

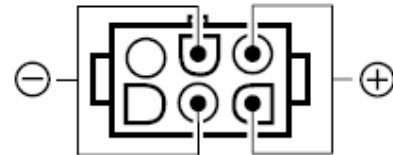
(10) Conector [SEND]

Vai para terra durante uma transmissão para controlar um equipamento externo, tal como um amplificador linear.

- Nível de controle máximo: 16 V CC/0.5 A

(11) Conector [DC 13.8V]

Para 13.8V CC através do cabo de força CC (OPC-025D) fornecido.



Vista do painel traseiro

(12) Conector [ANT1]**(13) Conector [ANT2]**

Para uma antena de 50 Ω com conector PL-259.



Quando você for usar um (Acoplador Automático de Antena HF/50 MHz) ou AH-3 (Acoplador Automático de Antena para HF) opcional, conecte-o em **[ANT1]**. O acoplador de antena interno será ativado em **[ANT2]** e desativado em **[ANT1]** quando o AH-4 ou AH-3 for conectado.

(14) Terminal de Terra: [GND]

Conecte este terminal a um aterramento para evitar choques elétricos, interferência em aparelhos de TV, interferência de emissoras e outros problemas.

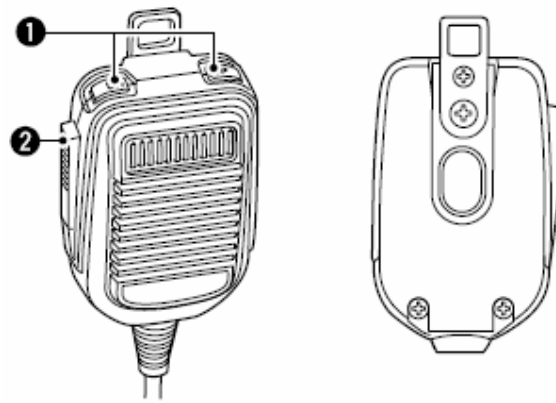
■ MICROFONE (HM-36)**(1) Teclas [UP] / [DN]**

Use-as para mudar a frequência ou o canal de memória selecionado no mostrador.

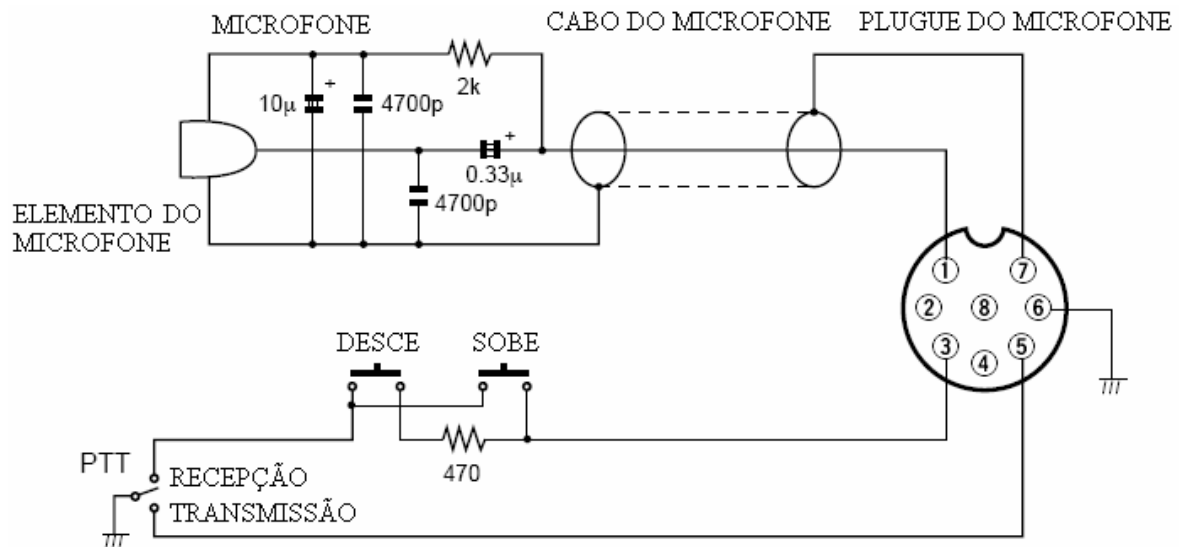
- Mantenha estas teclas pressionadas se você quiser mudar continuamente a frequência ou o número do canal de memória.
- Com **[XFC]** pressionada, a frequência de transmissão no mostrador pode ser controlada durante uma operação em frequência “split”.
- A tecla **[UP]** ou **[DN]** simula um batedor. Pré-programada no modo de ajuste de manipulador.

2) Tecla PTT

Pressione-a para transmitir;
libere-a para receber.



• DIAGRAMA ESQUEMÁTICO DO HM-36



2) INSTALAÇÕES E CONEXÕES

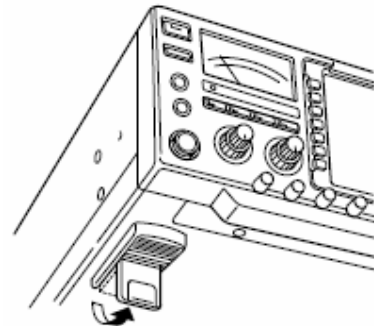
■ DESEMBALAGEM DO TRANSCÉPTOR

Depois que você desembalar seu transceptor, informe à transportadora ou ao seu revendedor qualquer dano encontrado nele. Guarde todo o material usado na embalagem. Veja na página 3 deste manual quais são os acessórios fornecidos com o IC-756PROIII.

■ UM LOCAL PARA O TRANSCÉPTOR

Escolha para o transceptor um lugar com circulação de ar adequada, sem muito calor, frio ou vibrações, e que esteja longe de aparelhos de televisão, elementos de antenas, rádios e outras fontes eletromagnéticas.

A base do transceptor tem um apoio ajustável para que ele seja usado em mesa. Coloque o apoio em um de dois ângulos, de acordo com suas condições operacionais.

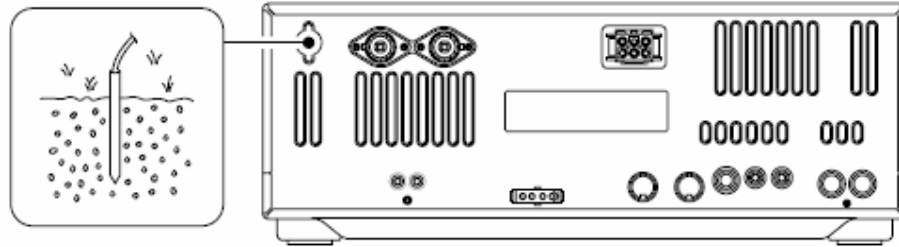


■ ATERRAMENTO

Para evitar choque elétrico, interferência em aparelhos de televisão, interferência de emissoras e outros problemas, aterre o transceptor através do terminal **[GND]** em seu painel traseiro. Para obter os melhores resultados, conecte um fio grosso ou uma tira de aterramento a uma haste de cobre enterrada no chão. A distância entre o terminal **[GND]** e o aterramento deve ser a mais curta possível.



AVISO: NUNCA conecte o terminal **[GND]** a um cano de gás ou eletricidade, porque isto pode causar explosão ou choque elétrico.



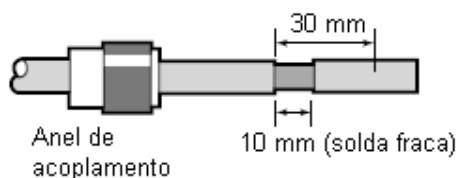
■ INSTALAÇÃO DE ANTENA

Em radiocomunicações, a antena é muito importante, junto com potência de saída e sensibilidade. Escolha uma antena (ou antenas) de 50Ω e uma linha de alimentação bem casadas. Uma Relação de Ondas Estacionárias de Tensão (VSWR) de 1.5:1 ou melhor é recomendada para sua banda desejada. A linha de transmissão deve ser um cabo coaxial. Se você for usar apenas uma antena, use o conector **[ANT1]**.

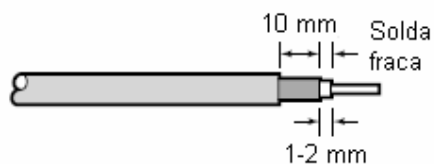


CUIDADO: Use um pára-raios para proteger seu transceptor.

EXEMPLO DE INSTALAÇÃO DO CONECTOR PL-259



- (1) Deslize o anel de acoplamento para baixo. Descasque o invólucro do cabo e estanhe.



- (2) Desencape o cabo, como na figura à esquerda. Faça uma solda fraca no condutor central.



- (3) Deslize o corpo do conector pro lugar e solde-o.



- (4) Enrosque o anel de acoplamento sobre o corpo do conector.

30 mm \approx 9/8 polegadas 10 mm \approx 3/8 polegadas

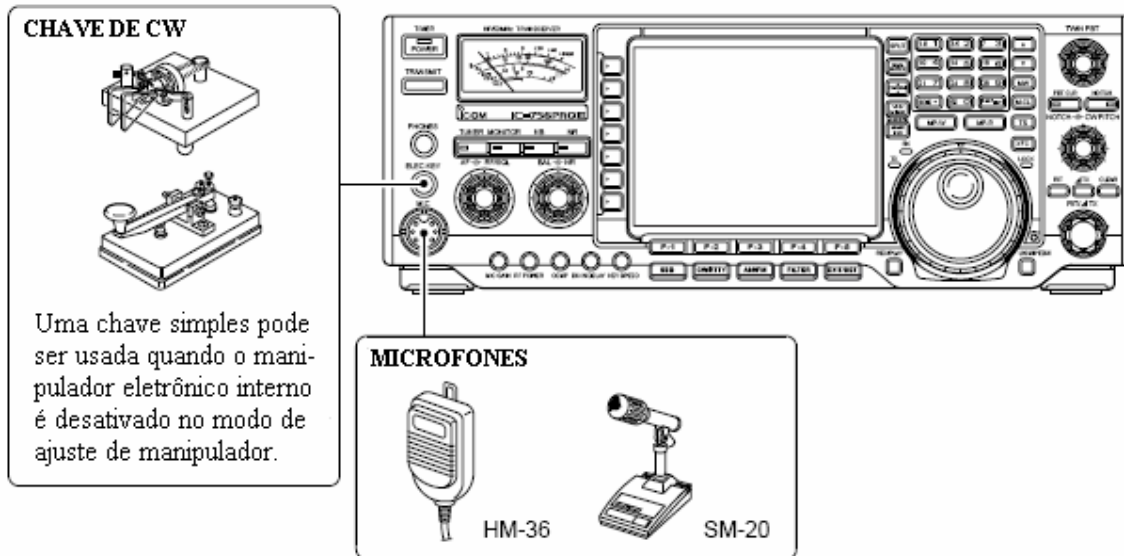
1-2 mm \approx 1/16 polegadas

ROE da Antena

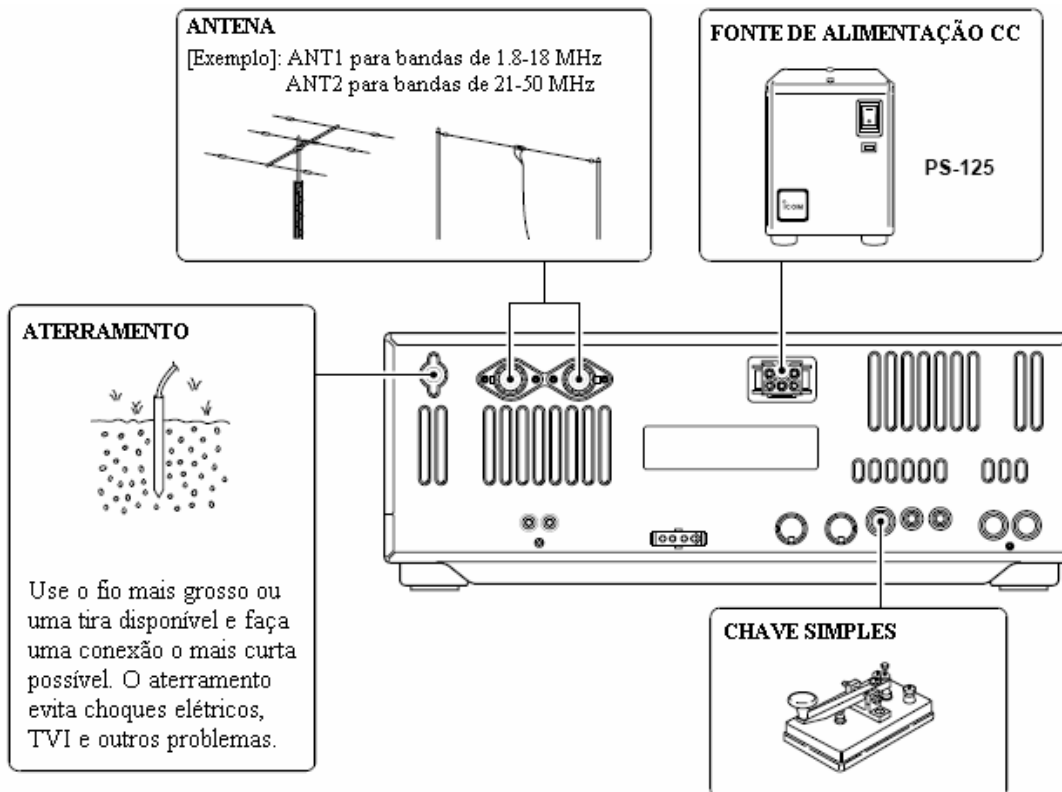
Cada antena é sintonizada para uma faixa de frequência especificada e a ROE pode ser aumentada fora do alcance. Quando a ROE está maior que 2.0:1, a potência do transceptor cai para proteger o transistor final. Neste caso, o acoplador de antena serve para casar o transceptor com a antena. Uma ROE baixa permite potência total para transmissão mesmo quando é usado o acoplador. O IC-756PROIII tem um medidor que monitora continuamente a ROE da antena.

■ CONEXÕES REQUERIDAS

• Painel Frontal



• Painel Traseiro

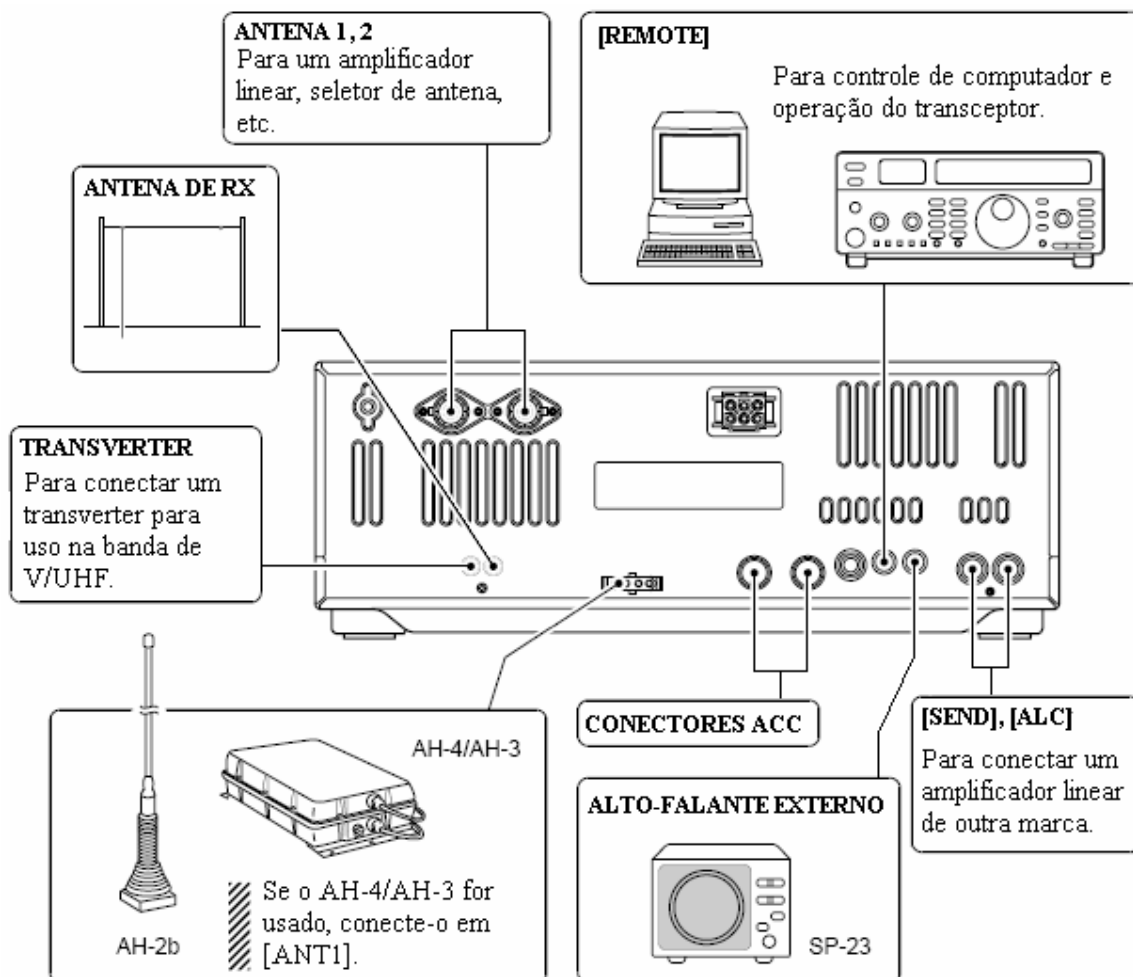


■ CONEXÕES AVANÇADAS

• Painel Frontal



• Painel Traseiro



■ FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Use a fonte de alimentação CC, PS-125, opcional com capacidade de 25 A quando você for operar o transceptor com energia CA. Veja as figuras abaixo.

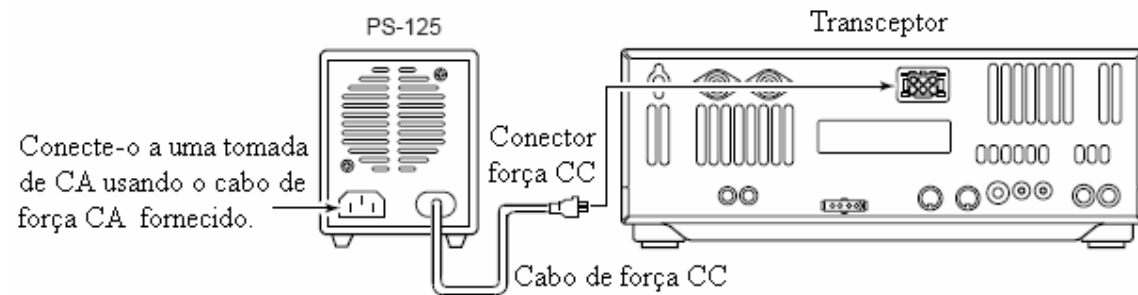
CUIDADO: Antes de você conectar o cabo de força CC, verifique os seguintes itens importantes. Tenha certeza que:

- A tecla **[POWER]** está desligada.
- A tensão de saída da fonte de alimentação é de 12-15 V quando você usar uma fonte de outra marca (que não seja da Icom).
- A polaridade do cabo de força CC está correta.

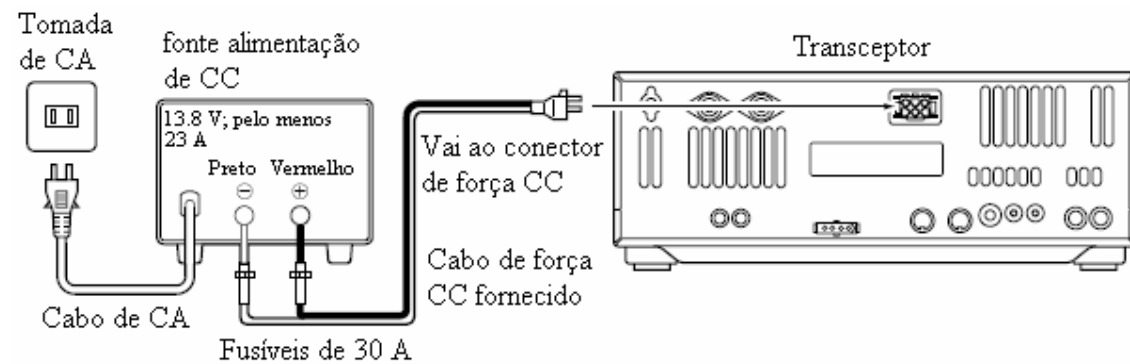
Vermelho: terminal positivo ⊕

Preto: terminal negativo ⊖

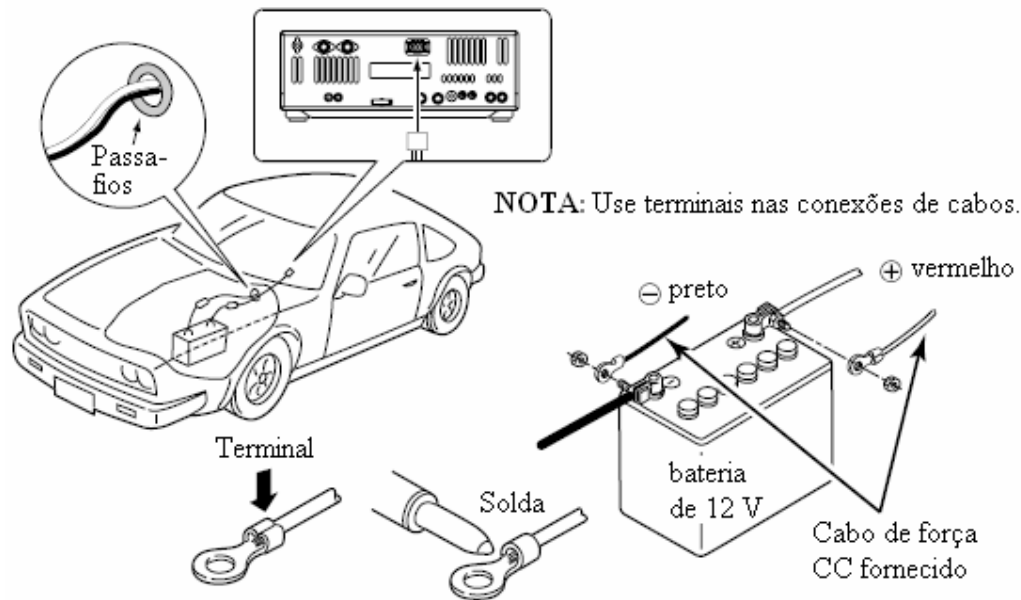
PARA CONECTAR A FONTE DE ALIMENTAÇÃO CC, PS-125



PARA CONECTAR UMA FONTE DE ALIMENTAÇÃO CC



PARA CONECTAR A BATERIA DE UM VEÍCULO

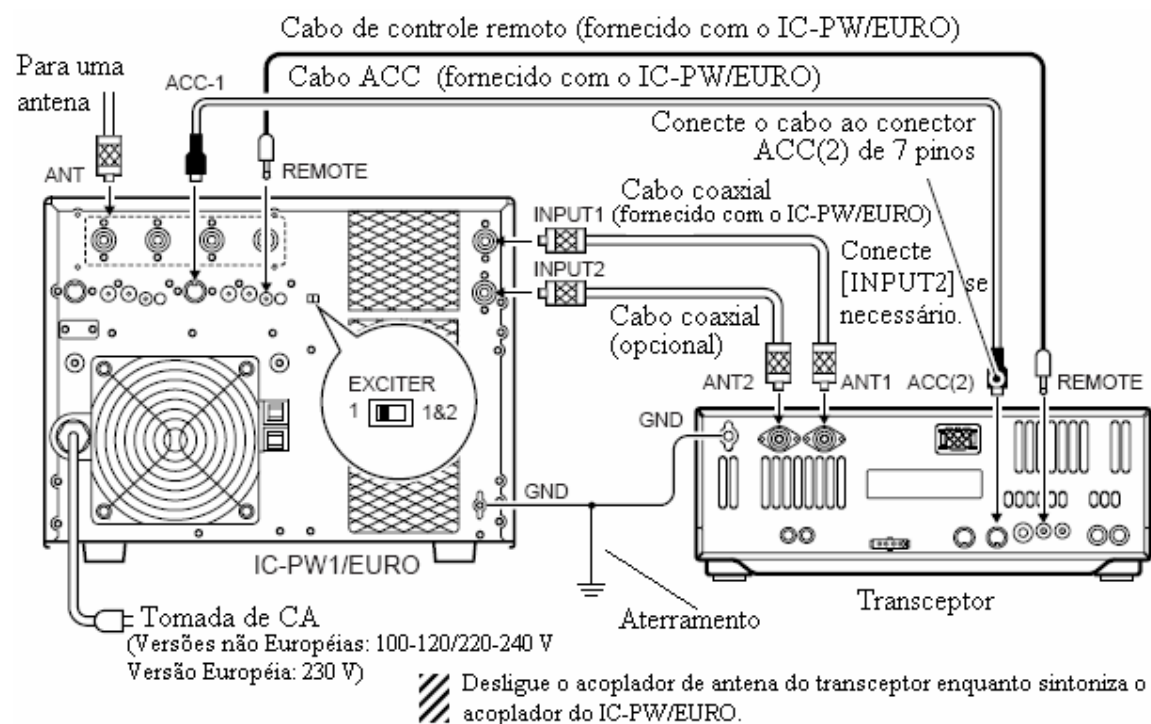


⚠ AVISO: NUNCA conecte uma bateria sem os fusíveis CC fornecidos, senão haverá risco de incêndio. **NUNCA conecte** o transceptor diretamente a uma bateria de 12 V. **IMPORTANTE!** A Icom fornece instruções detalhadas para instalação de transceptores moveis em veículos. Consulte seu revendedor ou distribuídos Icom.

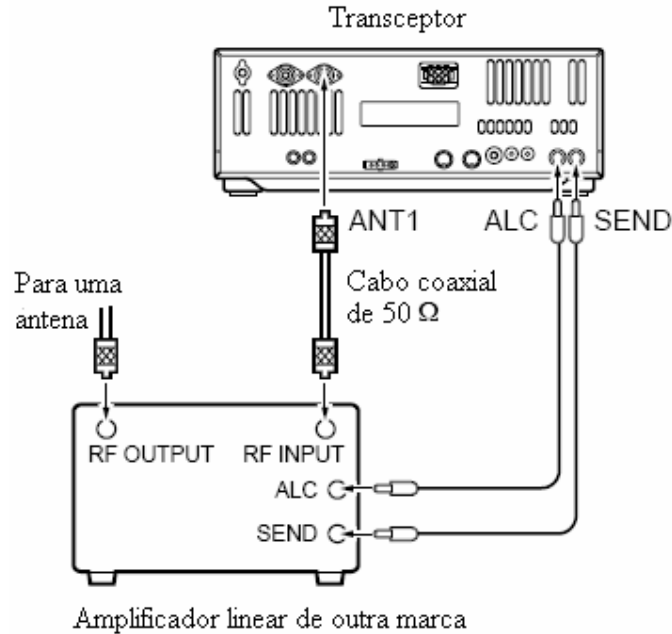
■ AMPLIFICADOR LINEAR

Use o conector [ANT1] quando você for usar um amplificador linear.

PARA CONECTAR O IC-PW1/EURO



PARA CONECTAR UM AMPLIFICADOR LINEAR DE OUTRA MARCA



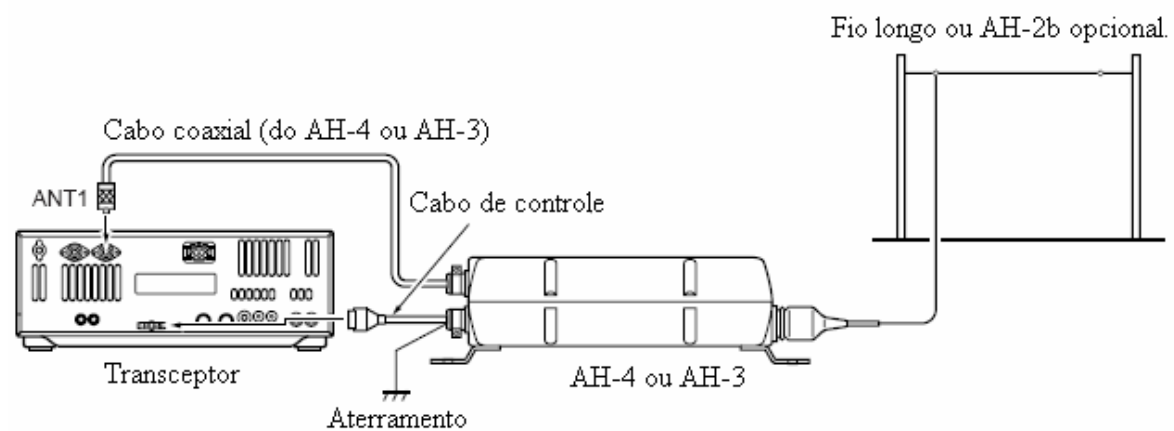
AVISO

Configure a potência de saída do transceptor e a saída de ALC do amplificador linear de acordo com o manual de instrução do amplificador. O nível de entrada de ALC deve estar na faixa de 0 V a -4 V, e o transceptor não aceita tensão positiva. Configurações de potência de RF e ALC não combinadas podem causar incêndio ou destruir o amplificador linear. As especificações para o relê SEND são 16 V CC 0.5 A. se este nível for ultrapassado, um relê externo maior deverá ser usado.

■ ACOPLADOR DE ANTENA EXTERNO

PARA CONECTAR O AH-4 /AH-3

/// O AH-4 ou AH-3 deve ser conectado a [ANT1].

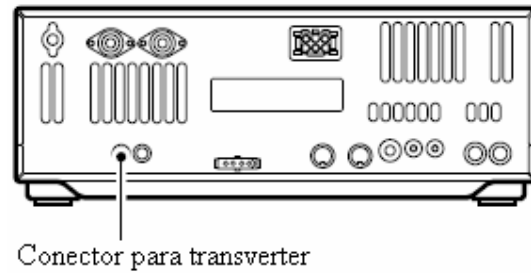


■ CONECTOR PARA TRANSVERTER

Quando 2 a 13.8 V forem aplicados ao pino 6 do **[ACC(2)]**, o conector **[XVERT]** será ativado para operação com transverter, e os conectores de antenas não receberão ou transmitirão qualquer sinal.

Durante uma recepção, o conector **[XVERT]** poderá ser ativado como o terminal de entrada de um transverter externo.

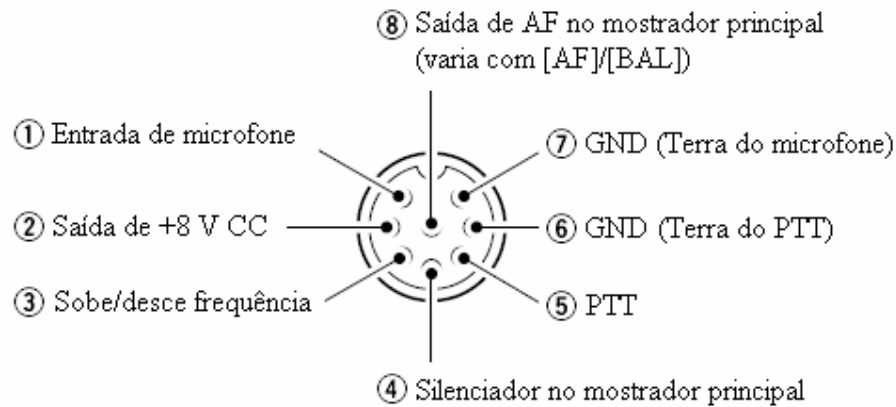
Durante uma transmissão, o conector **[XVERT]** emite sinais da frequência exibida em -20 dBm (22 mV) como sinais para o transverter externo.



Conector para transverter

■ CONECTOR PARA MICROFONE

(Vista do painel frontal)



[MIC] N° do Pino	FUNÇÃO	DESCRIÇÃO
(2)	SAÍDA DE +8 V CC	Máximo de 10 mA
(3)	Subir frequência	Terra
	Descer frequência	Terra através de 470 Ω
(4)	Abrir silenciador.	Nível “baixo”
	Fechar silenciador.	Nível “alto”

⚠ CUIDADO: NÃO curto-circuite o pino 2 no aterramento, pois isto danifica o regulador de 8 V interno. **NOTA:** A tensão CC é aplicada ao pino 1 para operação do microfone. Cuidado ao usar um microfone de outra marca.

■ FSK e AFSK (SSTV)

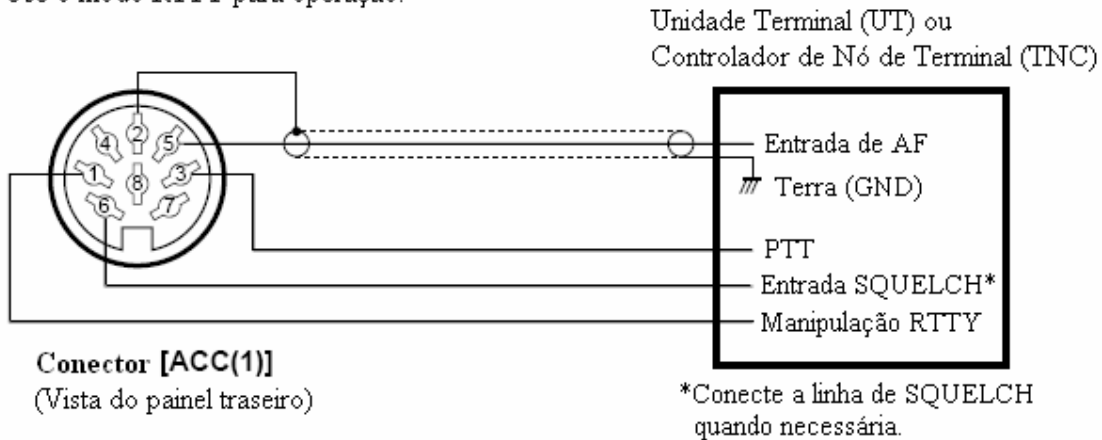
Para conectar uma unidade terminal, um TNC ou conversor de varredura, consulte a figura na próxima página.

⚠ Para operação em RTTY:

As configurações de filtro estreito podem não passar sinais de RTTY. Selecione as configurações de filtro de FI adequadas correspondentes à largura do sinal.

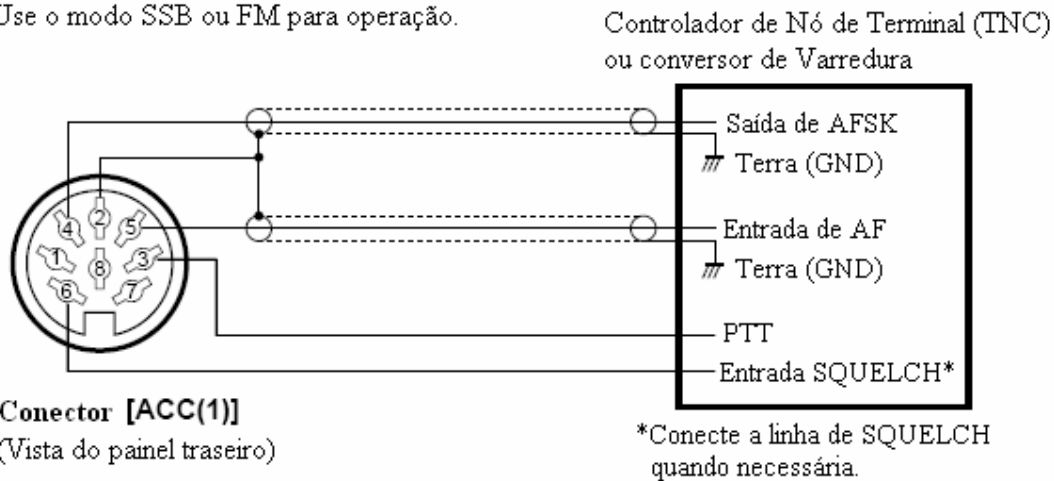
Conexões para FSK (RTTY)

Use o modo RTTY para operação.



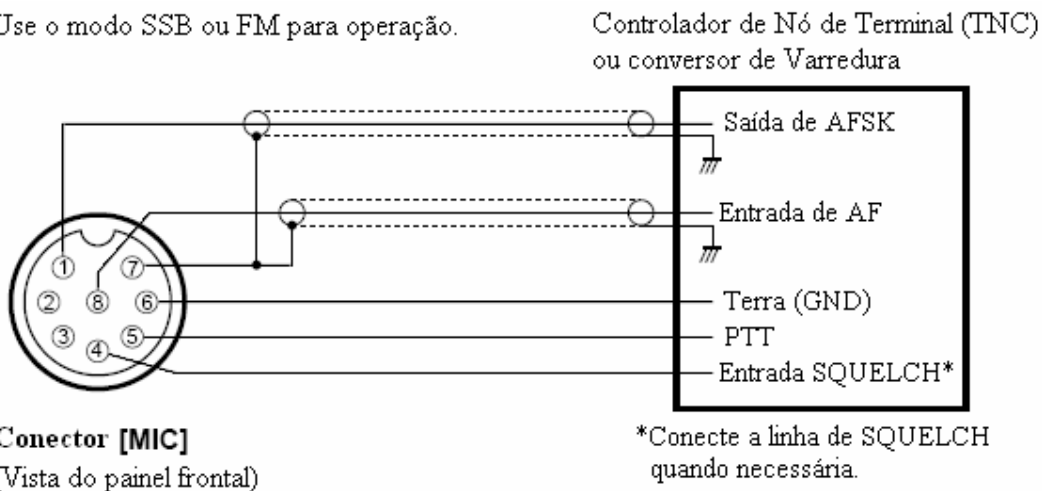
Conexões para AFSK e SSTV

Use o modo SSB ou FM para operação.



Conexões de AFSK e SSTV via Conector de Microfone


Use o modo SSB ou FM para operação.



Quando conectado a [MIC], os controles [MIC GAIN] e [AF] terão que ser ajustados.

■ CONECTORES PARA ACESSÓRIOS

ACC (1)	Nº PINO	NOME	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES
 <p>Vista do painel traseiro</p>	1	RTTY	Controle de manipulação em RTTY.	Nível “alto”: Mais de 2.4 V Nível “baixo”: Menos de 0.6 V Corrente de saída: Menos de 2 mA
	2	GND	Conectado em terra.	Conectado em paralelo com ACC(2) pino 2.
	3	SEND	Pino de entrada/saída. Vai para terra quando transmite. Quando aterrado, transmite.	Nível de terra: -0.5 V a 0.8 V Corrente de saída: Menos de 20 mA Corrente de entrada (Tx): Menos de 200 mA Conectado em paralelo com ACC(2) pino 3.
	4	MOD	Entrada de modulador. Conectado a um modulador.	Impedância de entrada: 10 kΩ Nível de entrada: Aproximadamente 100 mV rms
	5	AF	Saída de detector de AF. Fixo, não importando a posição de [AF] nas configurações padrão. (Veja notas abaixo).	Impedância de saída: 4.7 kΩ Nível de saída: 100-300 mV rms
	6	SQLS	Saída de silenciador. Vai para terra quando o silenciador abre.	SQL aberto: Menos de 0.3 V/5 mA SQL fechado: Mais de 6.0 V/100 μA
	7	13.8 V	Saída de 13.8 V quando a energia é ligada.	Corrente de saída: Máximo de 1 A Conectado em paralelo com ACC(2) pino 7.
	8	ALC	Entrada de tensão de ALC.	Tensão de controle: -4 V a 0 V Impedância de entrada: Mais de 10 kΩ Conectado em paralelo com ACC(2) pino 5.

ACC(2)	Nº PINO	NOME	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES
 <p>Vista do painel traseiro</p>	1	8 V	Saída de 8 V regulada.	Tensão de saída: 8 V ±0.3 V Corrente de saída: Menos de 10 mA
	2	GND		Igual a ACC(1) pino 2.
	3	SEND		Igual a ACC(1) pino 3.
	4	BAND	Saída de tensão de banda. (Varia com a banda amadora).	Tensão de saída: 0 a 8.0 V
	5	ALC		Igual a ACC(1) pino 8.
	6	TRV	Ativa entrada/saída de [XVERT] quando a tensão “HIGH” (alta) é aplicada.	Impedância de entrada: Mais de 10 kΩ Tensão de entrada: 2 a 13.8 V
	7	13.8 V		Igual a ACC(1) pino 7.

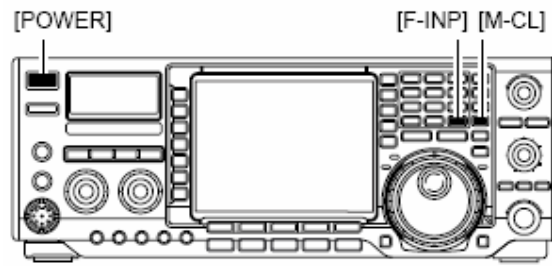


Se o limite do nível de tom lateral de CW ou o limite do nível de bipe estiver sendo usado, o tom lateral de CW ou o tom de bipe diminuirá a partir do nível fixo quando o controle [AF] for girado acima de um nível especificado, respectivamente.

3) OPERAÇÕES BÁSICAS

■ LIGANDO O RÁDIO PELA PRIMEIRA VEZ (REINICIALIZAÇÃO DE CPU)

Antes de você ligar a energia, consulte o capítulo 2, e verifique se todas as conexões necessárias para seu sistema estão completas. Depois disso, reinicie o transceptor fazendo o seguinte.



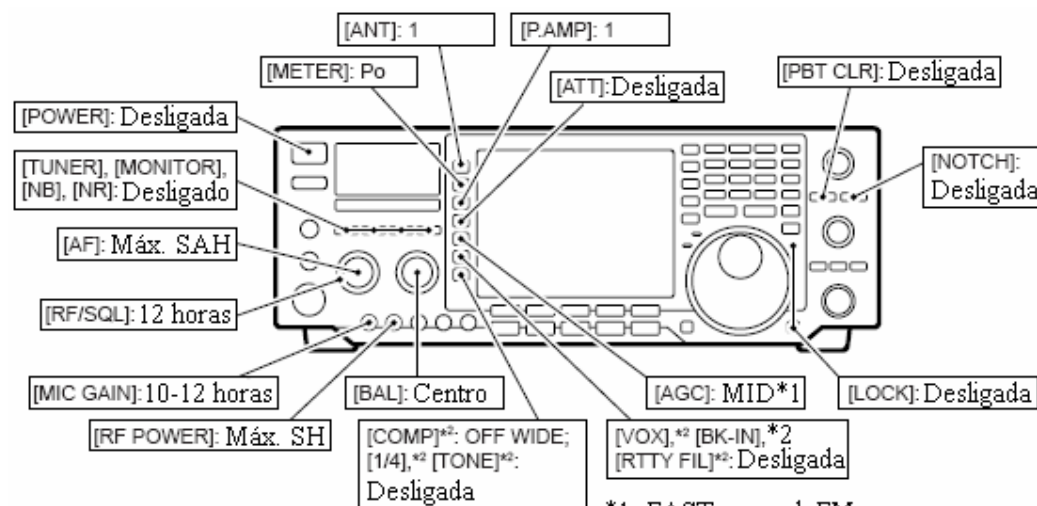
/// A reinicialização **APAGA** todos os conteúdos programados nos canais de memória, e coloca os valores programados do modo de ajuste em suas configurações padrão.

- (1) Certifique-se que o transceptor esteja desligado.
- (2) Com as teclas **[M-CL]** e **[(F-INP)ENT]** pressionadas, pressione a tecla **[POWER]** para ligar o rádio.
 - A CPU interna será reiniciada.
 - A calibração do conversor A/D da unidade DSP começará e levará 10 segundos.
 - O display mostrará as frequências de VFO iniciais do transceptor quando terminar a reinicialização.
- (3) Corrija as configurações do modo de ajuste após a reinicialização, se desejar.

/// Em temperaturas mais frescas, o display poderá parecer escuro e instável depois que rádio for ligado. Isto é normal, e não significa mau funcionamento do equipamento.

■ AJUSTES INICIAIS

Após a reinicialização do transceptor, ajuste seus controles e teclas como na figura abaixo.



*1 FAST no modo FM

*2 Aparece sem alguns modos.

SH = Sentido horário

SAH = Sentido anti-horário

Ligue o rádio, e verifique o display. Se um dos indicadores abaixo aparecer nele, desative-os fazendo o seguinte:

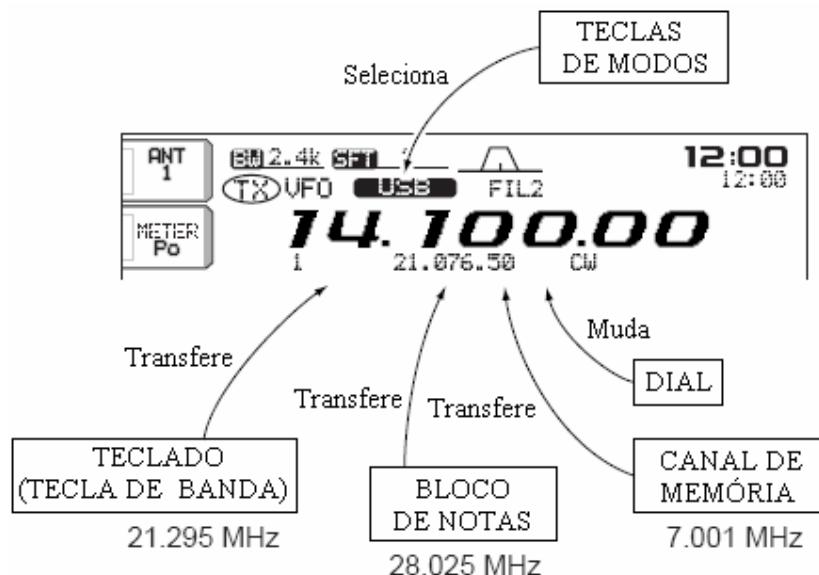
- Indicador de passo de sintonia rápida “▼”: Pressione [TS].
- Mostrador de frequência de 1 Hz: Pressione [TS] por 2 segundos (enquanto o passo de sintonia rápida estiver desativado).
- Indicador “RIT”: Pressione [RIT].
- Indicador ΔTX: ΔTX
- Indicador “SPLIT”: Pressione [SPLIT].
- Indicador de Supervisão Dupla “DUAL-W”: Pressione [DUALWATCH].
- Indicador de filtro “Twin Peak” “TPF”: Pressione [RTTY FIL].
- Indicador de corte automático “AN”: Pressione [NOTCH].
- Indicador de corte manual “MN”: Pressione [NOTCH].

■ DESCRIÇÃO DE VFO

VFO significa Oscilador de Frequência Variável, e tradicionalmente refere-se a um oscilador. O VFO deste transceptor é diferente. Ele age como uma janela de computador, mostrando uma frequência e um modo de operação.

Você pode chamar uma frequência desejada para o VFO usando o teclado, a tecla para leitura de bloco de notas, ou a função de transferência de memória. Você pode também mudar a frequência usando o [DIAL] e selecionar o modo de operação com as teclas de modos.

Durante uma operação de supervisão dupla ou frequência em split, o sub-VFO funciona (caracteres de frequência maiores não delineados e não pontilhados). Com [XFC] pressionada durante a operação em frequência split, você pode mudar a frequência de transmissão no mostrador usando o teclado, a tecla para leitura de bloco de notas ou a função de transferência de memória.



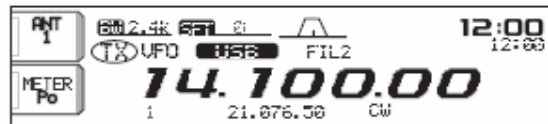
• Diferenças Entre Modo VFO e Modo de Memória

MODO VFO

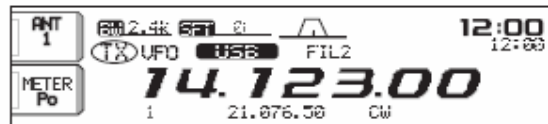
O VFO mostra uma frequência e um modo de operação. Se a frequência ou o modo for alterado, o VFO automaticamente memorizará a nova frequência ou o novo modo de operação. Quando um VFO for selecionado a partir de outra banda ou modo de memória, a frequência e o modo de operação usado por último aparecerão.

[EXEMPLO]:

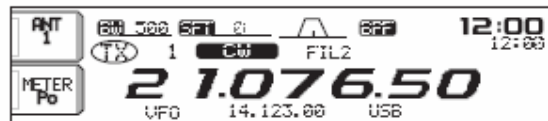
VFO está selecionado.



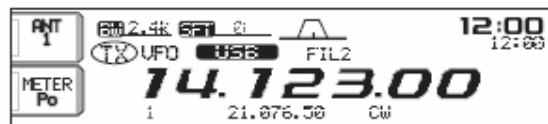
A frequência está mudada.



Modo de memória selecionado.



VFO selecionado novamente.



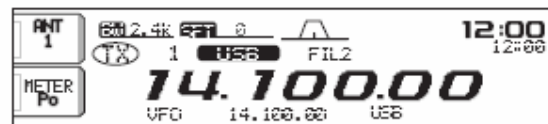
A frequência mudada (14.123 MHz) aparecerá.

MODO DE MEMÓRIA

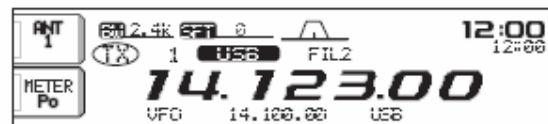
Cada canal de memória mostra uma frequência e um modo de operação, como um VFO. Mesmo se a frequência e o modo forem mudados, o canal de memória não memoriza a nova frequência ou o novo modo de operação. Quando o canal de memória for selecionado a partir de outro canal de memória ou do modo VFO, a frequência e modo de operação memorizados aparecerão.

[EXEMPLO]:

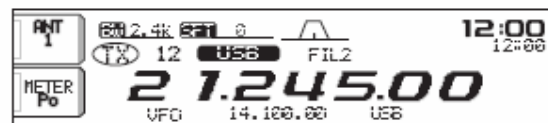
Canal de memória 1 selecionado.



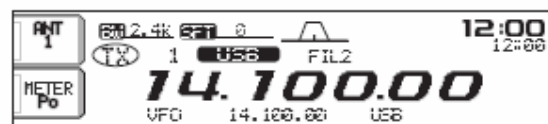
Frequência mudada.



Outro canal de memória selecionado.

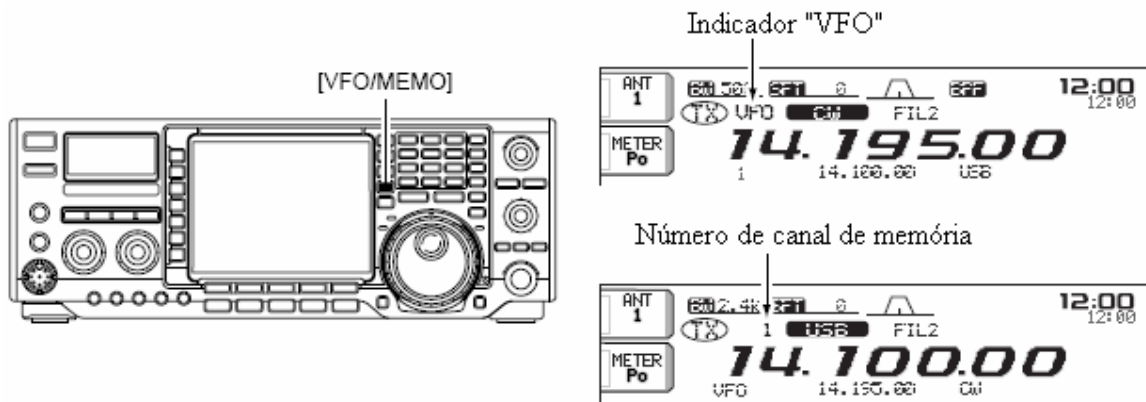


Canal de memória 1 selecionado novamente.



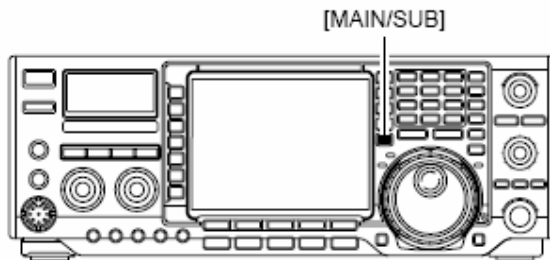
A frequência mudada (14.123 MHz) não aparece, e a frequência memorizada (14.100 MHz) aparece em seu lugar.

■ SELEÇÃO DE MODO VFO/MEMÓRIA



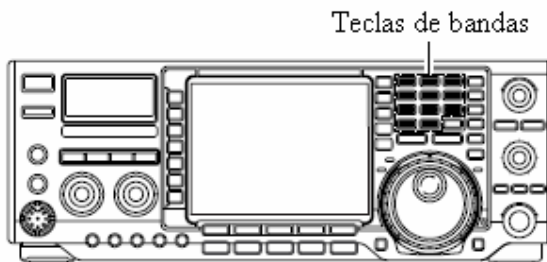
- Pressione **[VFO/MEMO]** para alternar os modos de memória e VFO.
 - Perto do mostrador de frequência, aparecerá "VFO" quando tal modo for selecionado, ou aparecerá o número do canal de memória selecionado quando este modo for selecionado.
 - Pressione **[VFO/MEMO]** por um segundo para transferir os conteúdos do canal de memória selecionado para o VFO.

■ SELEÇÃO DE BANDA PRINCIPAL/SUB-BANDA



- Pressione **[MAIN/SUB]** para selecionar o mostrador principal ou o submostrador.
 - A frequência do submostrador será mostrada na fonte "outline" ou "mesh". O submostrador funciona somente durante operação em split ou supervisão dupla.

■ SELEÇÃO DE BANDA DE OPERAÇÃO



O registro triplo de sobreposição de banda fornece 3 memórias em uma banda. Três conjuntos de frequência e modo de operação em cada banda são armazenados automaticamente quando usados.

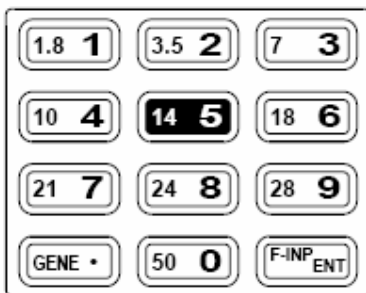
Se uma tecla de banda for pressionada uma vez, a frequência e o modo de operação usados por último serão chamados.

Quando a tecla for pressionada novamente, outro par de frequência e modo de operação armazenado será chamado. Esta função será conveniente quando você operar três modos em uma banda. Por exemplo, um registro é usado para frequência de CW, outro para frequência de SSB e o outro para frequência de RTTY. Veja na tabela da próxima página uma lista de bandas disponíveis e as configurações padrão para cada banda.

BANDA	REGISTRO 1	REGISTRO 2	REGISTRO 3
1.8 MHz	1.900000 MHz CW	1.910000 MHz CW	1.915000 MHz CW
3.5 MHz	3.550000 MHz LSB	3.560000 MHz LSB	3.580000 MHz CW
7 MHz	7.050000 MHz LSB	7.060000 MHz LSB	7.020000 MHz CW
10 MHz	10.120000 MHz CW	10.130000 MHz CW	10.140000 MHz CW
14 MHz	14.100000 MHz USB	14.200000 MHz USB	14.050000 MHz CW
18 MHz	18.100000 MHz USB	18.130000 MHz USB	18.150000 MHz USB
21 MHz	21.200000 MHz USB	21.300000 MHz USB	21.050000 MHz CW
24 MHz	24.950000 MHz USB	24.980000 MHz USB	24.900000 MHz CW
28 MHz	28.500000 MHz USB	29.500000 MHz USB	28.100000 MHz CW
50 MHz	50.100000 MHz USB	50.200000 MHz USB	51.000000 MHz FM
Geral	15.000000 MHz USB	15.100000 MHz USB	15.200000 MHz USB

◇ Registros de Sobreposição de Banda

[Exemplo]: Banda de 14 MHz



- Pressione **[(14)5]**, e selecione frequência e modo de operação.
 - Frequência e modo de operação são memorizados no primeiro registro de sobreposição de banda.
- Pressione **[(14)5]** novamente, e selecione outra frequência e outro modo de operação.
 - Esta frequência e este modo de operação serão memorizados no segundo registro de sobreposição de banda.
- Pressione **[(14)5]** novamente, e selecione outra frequência e outro modo de operação.
 - Esta frequência e este modo de operação serão memorizados no terceiro registro de sobreposição de banda.
 - Quando um quarto par de frequência/modo de operação for selecionado em uma banda, o primeiro registro programado no passo (1) será sobreposto.

■ AJUSTE DE FREQUÊNCIA

Este transceptor tem vários métodos para você sintonizar frequências.

◇ Sintonia pelo [DIAL]

Teclas de bandas

[DIAL]

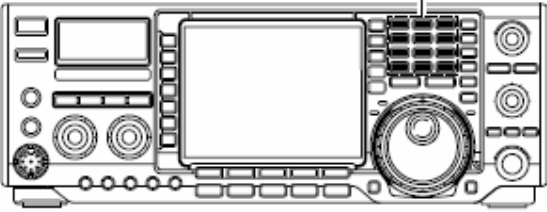
- Pressione a tecla de banda desejada de 1 a 3 vezes no teclado.
 - Três diferentes frequências podem ser selecionadas em cada banda pelas teclas de bandas. (Veja “Registros de Sobreposição de Banda” acima.)
- Gire o **[DIAL]** para ajustar a frequência desejada.

ANT 1 802.4k 801 0 12:00
TX UFO USB FIL2
HETER Po 21.200.00
1 21.076.50 CW

ANT 1 802.4k 801 0 12:00
TX UFO USB FIL2
HETER Po 21.295.00
1 21.076.50 CW

Se a função que bloqueia o **[DIAL]** estiver ativa, o indicador de bloqueio acenderá, e o **[DIAL]** não funcionará. Nesta caso, pressione **[LOCK/SPEECH]** para desativar o bloqueio.

◇ Entrada Direta de Frequência pelo Teclado



Teclado

(1) Pressione **[(F-INP)ENT]**.

- Aparecerá o indicador “**F-inp**”.

(2) Digite a frequência desejada.

- Pressione **[(GENE)•]** para inserir o “•” (ponto decimal) entre as unidades de MHz e kHz.

(3) Pressione **[(F-INP)ENT]** para ajustar a frequência inserida.

- Para cancelar a entrada, pressione **[MAIN/SUB]** ao invés de **[(F-INP)ENT]**.

[EXEMPLOS]

14.025 MHz

F-INP ENT
1
4
•
0
2
5
F-INP ENT

18.0725 MHz

F-INP ENT
1
8
•
0
7
2
5
F-INP ENT

706 kHz

F-INP ENT
•
7
0
6
F-INP ENT

5.100 MHz

F-INP ENT
5
•
1
F-INP ENT

7.000 MHz

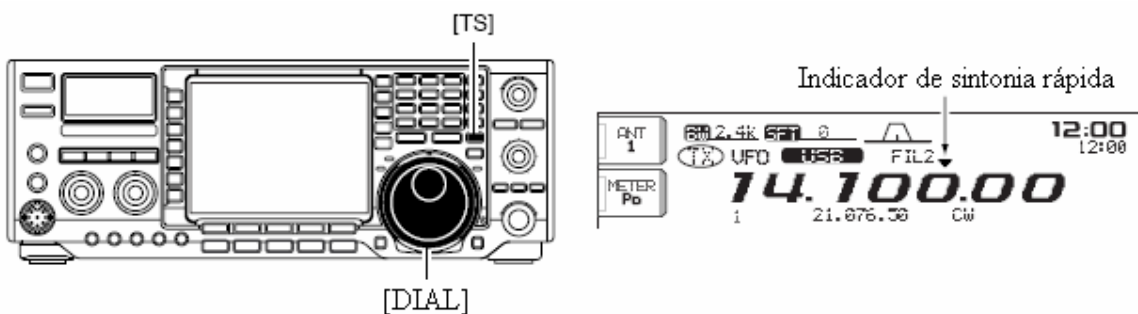
F-INP ENT
7
F-INP ENT

21.280 → 21.245

F-INP ENT
•
2
4
5
F-INP ENT

◇ Passo de Sintonia Rápida

A frequência de operação pode ser mudada em passos de kHz (0.1, 1, 5, 9, 10, 12.5, 20 ou 25 kHz podem ser selecionados) para sintonia rápida.



- (1) Pressione **[TS]** rapidamente para ativar a função de sintonia rápida.
 - Aparecerá “▼” quando esta função for ativada.
- (2) Gire o **[DIAL]** para mudar a frequência nos passos de kHz programados.
- (3) Pressione **[TS]** novamente para desativar esta função.
 - O indicador “▼” sumirá.
- (4) Gire o **[DIAL]** para sintonizar normalmente, se desejar.

◇ Seleção de Passo de “kHz”



Selecção de modo [DIAL]

SSB	CW	RTTY	AM	FM
1	1	1	1	10

(kHz)

[TS]

DEF

- Pressione **[TS]** rapidamente para ativar o passo de sintonia rápida.
 - Aparecerá “▼” quando a sintonia rápida for ativada.
- Pressione **[TS]** por um segundo para entrar no display de ajuste de passo de sintonia.
 - Os passos de sintonia selecionados para todos os modos aparecerão. (Veja figura acima).
- Selecione o modo de operação desejado.
- Gire o **[DIAL]** para selecionar o passo de sintonia desejado nas opções: 0.1, 1, 5, 9, 10, 12.5, 20 ou 25 kHz.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para voltar à configuração padrão, se desejar.
- Repita os passos (3) e (4) para selecionar passos de sintonia rápida para outros modos, se desejar.
- Pressione **[EXIT/SET]** para sair do display de ajuste.

◇ Seleção de Passo de 1 Hz

O passo mínimo de 1 Hz pode ser usado para sintonia fina.



Indicador de passo de 1 Hz

[TS]

[DIAL]

ANT 1 12.4k 0 12:00

METER Po 14.195.000

P-AMP 1 14.100.00 USB

RIT OFF

AGC MID

LOCK OFF

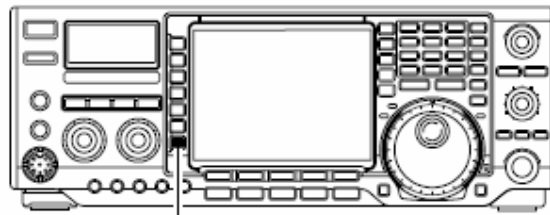
COMP OFF WIDE

SCOPE UDICE MEMORY SCAN

- Pressione **[TS]** para desativar o passo de sintonia rápida.
 - O indicador “▼” não aparecerá.
- Pressione **[TS]** por um segundo para ativar/desativar o passo de sintonia de 1 Hz.
 - RIT e/ou Δ TX também funcionam no passo de sintonia de 1 Hz quando usadas.

◇ Função de ¼ de Sintonia (Somente Dados em SSB/CW/RTTY)

Durante uma operação de dados em SSB/CW/RTTY, a função de ¼ de sintonia pode ser usada para sintonia crítica. O giro do **[DIAL]** será reduzido para ¼ do normal quando esta função for usada.



[1/4]

➔ Pressione **[1/4]** para ativar/desativar a função de ¼.

Função 1/4 de sintonia
desativada.



Função 1/4 de sintonia
ativada.



◇ Passo Automático de Sintonia

Quando você gira o **[DIAL]** rapidamente, a velocidade de sintonia é acelerada automaticamente, conforme selecionada.



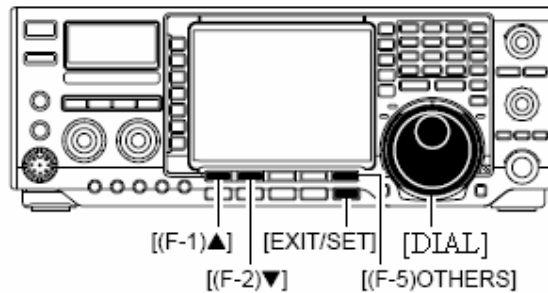
[(F-1)▲] [EXIT/SET] [DIAL]
[(F-2)▼] [(F-5)OTHERS]

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para selecionar a tela do menu do modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-5)OTHERS]** para entrar no modo de ajuste (outros).
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar “MAIN DIAL Auto TS”.
- (5) Gire o **[DIAL]** para selecionar a opção desejada: HIGH (Alto), LOW (Baixo) e OFF (Desativado).

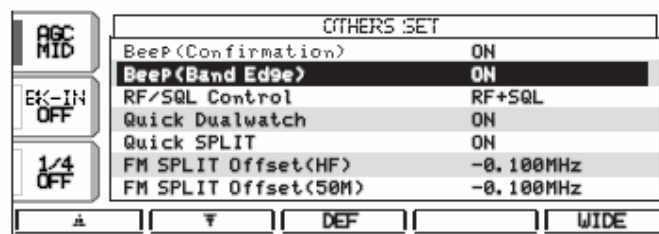
OTHERS SET	
Memopad Numbers	OFF
MAIN DIAL Auto TS	HIGH
MIC UP/Down Speed	HIGH
Quick RIT/dTX Clear	OFF
SSB/CW Synchronous Tuning	OFF
CW Normal Side	LSB
External Keypad	Auto

◇ Bipe de Alerta em Limite de Banda

Quando você selecionar uma frequência, que estiver fora da faixa especificada de uma banda, você ouvirá um bipe de alerta. Esta função pode ser desativada no modo de ajuste, se desejado.

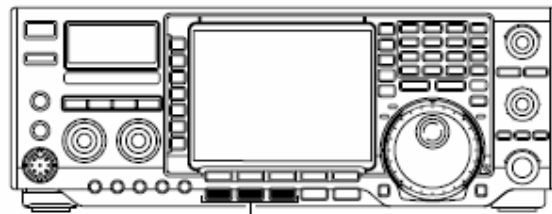


- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para selecionar a tela do menu do modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-5)OTHERS]** para entrar no modo de ajuste (outros).
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar “Beep (Band Edge)”.
- (5) Gire o **[DIAL]** para ativar e desativar este bipe de alerta.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para sair do modo de ajuste.



■ SELEÇÃO DE MODO DE OPERAÇÃO

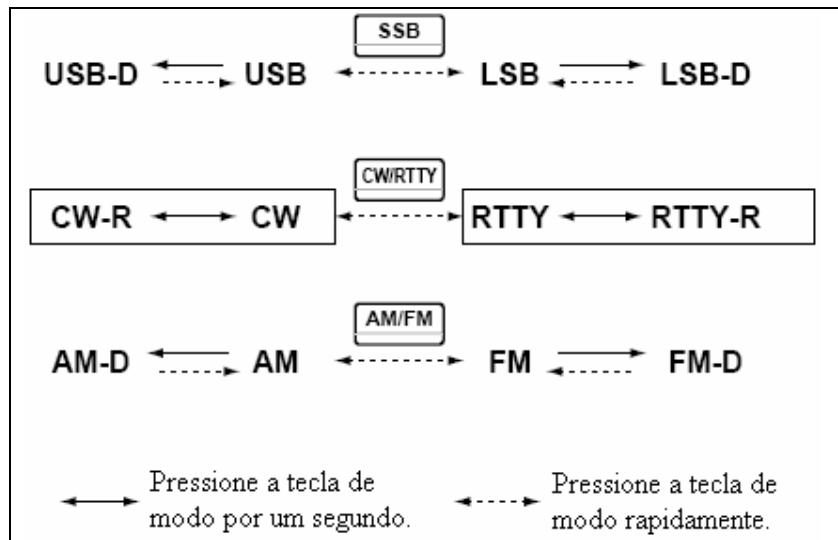
O IC-756PROIII opera nos modos SSB (LSB/USB), dados em SSB (LSB-D/USB-D), CW, CW reverso (CW-R), RTTY, RTTY reverso (RTTY-R), AM, dados em AM (AM-D), FM e dados em FM (FM-D).



Seleção de modo

Para selecionar um modo de operação, pressione rapidamente a tecla do modo desejado. Pressione a tecla novamente para alternar entre USB e LSB, CW/CW-R e RTTY/RTTY-R, AM e FM, se necessário. Pressione a tecla por um segundo para alternar entre CW e CW-R, RTTY e RTTY-R, ou para selecionar o modo de dados, se necessário. Veja no diagrama a seguir a ordem de seleção.

/// Os sinais do microfone serão silenciados quando o modo de dados for selecionado.



• Seleção do Modo SSB

- ↳ Pressione **[SSB]** para selecionar USB ou LSB.
 - O modo USB será selecionado primeiro numa operação acima de 10 MHz; ou LSB será selecionado primeiro abaixo de 10 MHz.
 - Depois que USB ou LSB for selecionado, pressione **[SSB]** para alternar estes dois modos.
 - Depois que USB ou LSB for selecionado, pressione **[SSB]** por um segundo para selecionar USB-D ou LSB-D, respectivamente.

• Seleção do Modo CW/RTTY

- ↳ Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar CW ou RTTY.
 - Depois que CW ou RTTY for selecionado, pressione **[CW/RTTY]** para alternar estes dois modos.
 - Depois que CW ou RTTY for selecionado, pressione **[CW/RTTY]** por um segundo para alternar entre CW e CW reverso, ou RTTY e RTTY reverso, respectivamente.

• Seleção do Modo AM

- ↳ Pressione **[AM/FM]** para selecionar AM ou FM.
 - Depois que AM ou FM for selecionado, pressione **[AM/FM]** para alternar estes dois modos.
 - Depois que AM ou FM for selecionado, pressione **[AM/FM]** por um segundo para selecionar AM-D ou FM-D, respectivamente.

■ AJUSTE DE VOLUME

Aumenta a saída de áudio.
 Reduz a saída de áudio.

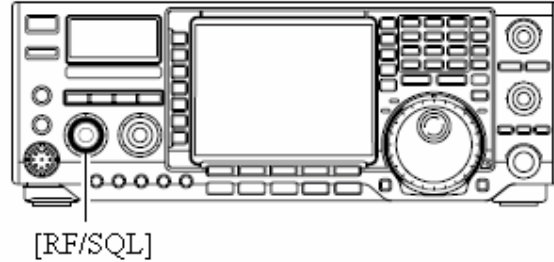
[AF]

- ↳ Gire o controle **[AF]** em sentido horário para aumentar o volume; em sentido anti-horário para abaixá-lo.
 - Use um nível de áudio adequado.

■ SENSIBILIDADE DE RECEPÇÃO (RF) E SILENCIADOR

Ajuste o ganho de RF e o nível do limiar do silenciador. O silenciador remove a saída de ruído do alto-falante (na posição de fechado) quando nenhum sinal é recebido.

- O silenciador é eficaz principalmente para FM, mas pode ser usado em outros modos.
- A posição de 12 a 13 horas é recomendada para qualquer ajuste do controle **[RF/SQL]**.
- Este controle pode ser configurado como “Auto” (controle de ganho de RF em SSB, CW e RTTY; controle de silenciador em AM e FM), ou controle de silenciador (ganho de RF fixado no mínimo) no modo de ajuste da seguinte maneira.



MODO DE AJUSTE	OPERAÇÃO
RF + SQL (padrão)	Pode ser usado em todos os modos. Funciona como silenciador de ruídos ou silenciador de S-meter nos modos AM e FM; silenciador de S-meter somente em outros modos.
SQL	Funciona como controle de silenciador. <ul style="list-style-type: none"> • Ganho de RF fixado em sensibilidade máxima.
AUTO	Funciona como controle de ganho de RF nos modos SSB, CW e RTTY. <ul style="list-style-type: none"> • O silenciador é fixado aberto. Funciona como controle de silenciador nos modos AM e FM. <ul style="list-style-type: none"> • Ganho de RF fixado em sensibilidade máxima.

Ajuste de Ganho de RF (Sensibilidade de Recepção)

Normalmente, o controle **[RF/SQL]** fica na posição de 11 horas. Gire-o até tal posição para obter sensibilidade máxima.

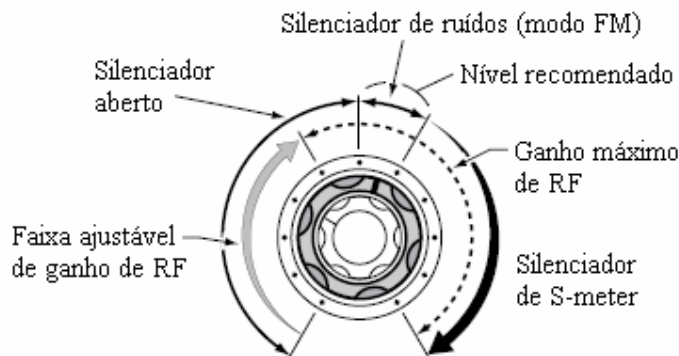
- Girado em sentido anti-horário a partir da posição máxima, este controle reduz a sensibilidade.
- O S-meter indica a sensibilidade de recepção.

Ajuste do Silenciador (Remoção de Ruídos sem Sinal)

Gire o controle **[RF/SQL]** em sentido horário quando nenhum sinal for recebido, até o ruído sumir.

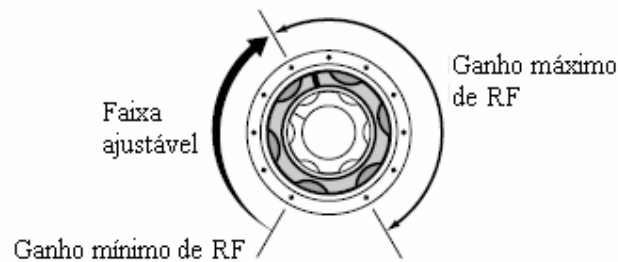
- O indicador **[RX]** se apagará.
- Girar o controle **[RF/SQL]** além do ponto de limiar chama o silenciador de S-meter – isto lhe permite ajustar o nível mínimo de sinal necessário para abrir o silenciador.

• Como controle de ganho de RF / silenciador



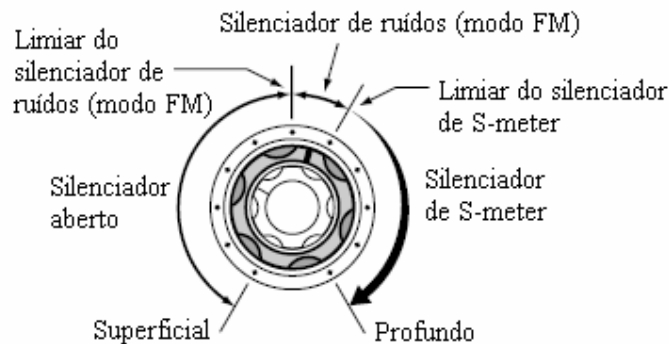
• Funcionando como controle de ganho de RF

(Silenciador fixado aberto: somente em SSB, CW, RTTY)



• Funcionando como controle de silenciador

(Ganho de RF fixado no máximo.)



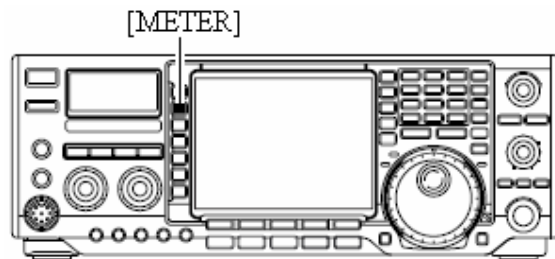
Quando o controle de ganho de RF for girado, você poderá ouvir ruídos. Eles vêm da unidade DSP, e não indicam mau funcionamento do equipamento.

■ FUNÇÃO DE MEDIDOR

Este transceptor tem 4 medidores de transmissão. Selecione o medidor desejado usando a tecla **[METER]**.

• Medidor Analógico de Transmissão

- ↳ Pressione **[METER]** para selecionar potência de RF (Po), ROE (SWR), ALC ou nível de compressão (COMP).

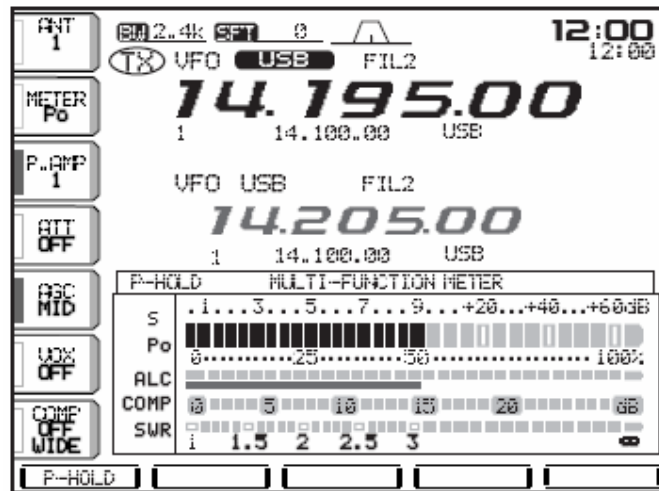


INDICAÇÃO NO DISPLAY	MEDIDA
Po	Indica a potência de saída de RF relativa em %.
SWR	Indica a ROE sobre a linha de transmissão.
ALC	Indica o nível de ALC. Quando o movimento do medidor mostrar que o nível do sinal de entrada excede o nível permitido, o ALC limitará a potência de RF. Em tais casos, reduza o controle [MIC GAIN] .
COMP	Indica o nível de compressão quando o compressor de voz está sendo usado.

Além disso, este transceptor exibe o medidor digital multifunção no display, que mostra simultaneamente todos os medidores de transmissão.

• Medidor Digital Multifunção

- (1) Pressione **[METER]** por um segundo para ativar este medidor.
- (2) Pressione **[(F-1)P-HOLD]** para ativar ou desativar a função de congelamento de nível de pico.
 - Aparecerá “P-HOLD” no título da janela quando a função de congelamento de nível de pico for ativada.



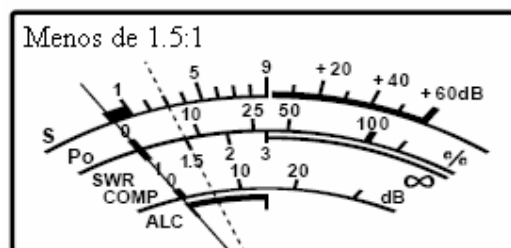
- (3) Pressione **[METER]** por um segundo ou **[EXIT/SET]** para desativar o medidor digital multifunção.

■ LEITURA DE ROE

O medidor de ROE indica a ROE sobre a linha de transmissão em todos os modos.

- (1) Pressione **[TUNER]** para desativar o acoplador de antena.
- (2) Pressione **[METER]** várias vezes para selecionar o medidor de Potência.
- (3) Pressione **[CW/RTTY]** uma ou duas vezes para selecionar o modo RTTY.
- (4) Pressione **[TRANSMIT]**.
- (5) Gire **[RF POWER]** em sentido horário além da posição de 12 horas para obter mais de 30 W de potência de saída (30%).
- (6) Pressione **[METER]** uma vez para selecionar o medidor de ROE como medidor de transmissão.
- (7) Veja a ROE no medidor.

Medidor de ROE



/// O acoplador de antena embutido casa o transmissor com a antena quando a ROE é menor que 3 : 1.

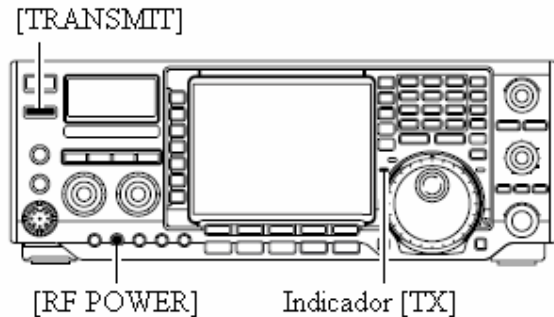
■ TRANSMISSÃO BÁSICA

Antes de você transmitir, monitore sua frequência de operação selecionada para garantir que a transmissão não causará interferência em outras estações na mesma frequência. A boa prática do Radioamadorismo recomenda ouvir primeiro, e depois, mesmo se nada for ouvido, perguntar se “esta frequência está sendo usada” uma ou duas vezes, antes de você começar a operar em tal frequência.

◇ Transmissão

Antes de você transmitir, monitore sua frequência de operação selecionada para garantir que a transmissão não causará interferência em outras estações na mesma frequência.

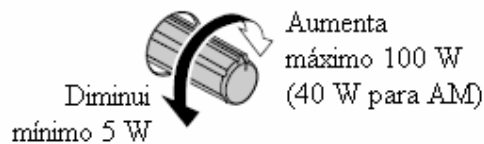
- (1) Pressione **[TRANSMIT]** ou **[PTT]** (no microfone) para transmitir.
 - O indicador **[TX]** ficará vermelho.
- (2) Pressione **[TRANSMIT]** novamente ou libere **[PTT]** (no microfone) para voltar à recepção.



✓ Ajuste da potência de saída de transmissão

➔ Gire **[RF POWER]**.

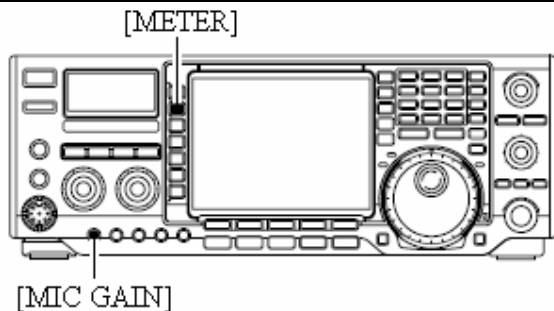
- Faixa ajustável: 5 W a 100 W
(Modo AM: 5 W a 40 W)



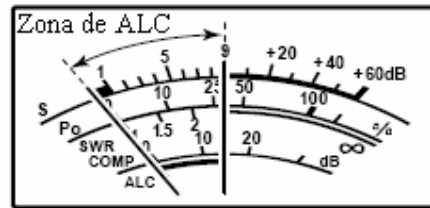
◇ Ajuste de Ganho do Microfone

Antes de você transmitir, monitore sua frequência de operação selecionada para garantir que a transmissão não causará interferência em outras estações na mesma frequência.

- (1) Pressione **[METER]** para selecionar o medidor de ALC.
- (2) Pressione **[PTT]** (no microfone) para transmitir.
 - Fale normalmente no microfone.
- (3) Enquanto você estiver falando no microfone, gire **[MIC GAIN]** de modo que a leitura do medidor de ALC não saia da zona de ALC.
- (4) Libere **[PTT]** (no microfone) para voltar à recepção.

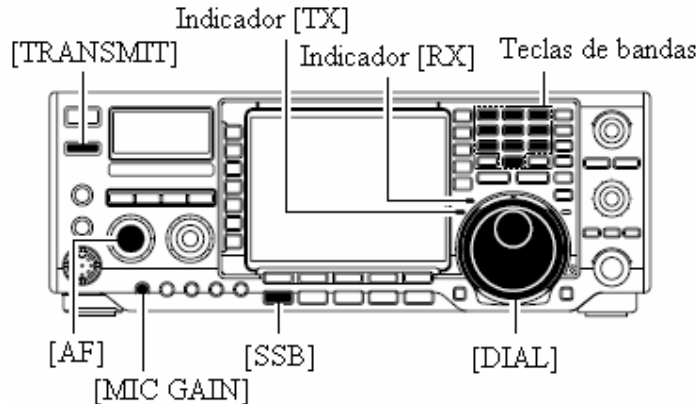


Este transceptor exibe o medidor digital multifunção no display, que mostra simultaneamente todos os medidores de transmissão.



4) RECEPÇÃO E TRANSMISSÃO

■ OPERAÇÃO EM SSB



- (1) Pressione uma tecla de banda para selecionar a banda desejada.
- (2) Pressione **[SSB]** para selecionar LSB ou USB.
 - Aparecerá “LSB” ou “USB” no display.
 - O modo LSB será selecionado automaticamente abaixo de 10 MHz; e USB será selecionado acima de 10 MHz.
- (3) Gire o **[DIAL]** para sintonizar um sinal desejado.
 - O S-meter indicará a potência do sinal quando ele for recebido.
- (4) Gire **[AF]** para ajustar o áudio em um nível confortável de escuta.
- (5) Pressione **[TRANSMIT]** ou **[PTT]** (no microfone) para transmitir.
 - O indicador **[TX]** ficará vermelho.
- (6) Fale normalmente no microfone.
 - Ajuste o ganho do microfone usando **[MIC GAIN]** neste passo, se necessário.
- (7) Pressione **[TRANSMIT]**, ou libere **[PTT]** (no microfone), para voltar à recepção.

◇ Funções para Recepção

- **Pré-amplificador**
 - ↳ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.
 - Aparecerá “P.AMP1” ou “P.AMP2” quando o pré-amplificador 1 ou 2 for ativado, respectivamente (dependendo da banda de operação).
- **Atenuador**
 - ↳ Pressione **[ATT]** várias vezes para configurar o atenuador com passos de 6 dB.
 - “ATT” e o nível de atenuação aparecerão do display quando o atenuador for ativado.

(Continua na próxima página)

• Redutor de Ruídos

- ↳ Pressione **[NB]** para ativar e desativar o redutor de ruídos.
 - O indicador do redutor (na tecla **[NB]**) acenderá quando ele for ativado.
- ↳ Pressione **[NB]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos, e depois gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do limiar.

• Twin PBT (Sintonia de Banda Passante)

- ↳ Gire os controles **[TWIN PBT]** (partes interna e externa).
 - Pressione **[PBT CLR]** para apagar as configurações.

• Redução de Ruídos

- ↳ Pressione a tecla **[NR]** para ativar e desativar esta função.
 - Gire o controle **[NR]** para ajustar o nível de redução de ruídos.
 - O indicador de redução de ruídos (na tecla **[NR]**) acenderá quando esta função for ativada.

• Filtro de Corte

- ↳ Pressione a tecla **[NOTCH]** para ativar ou desativar a função de corte manual ou automático.
 - Gire o controle **[NOTCH]** para ajustar a frequência de atenuação para operação com corte manual.
 - O indicador de corte (na tecla **[NOTCH]**) acenderá quando o corte manual ou automático for ativado.

• Controle Automático de Ganho (AGC)

- ↳ Pressione a tecla **[AGC]** várias vezes para selecionar AGC FAST (rápido), AGC MID (médio) ou AGC SLOW (lento).
- ↳ Pressione **[AGC]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.
 - Gire o **[DIAL]** para ajustar a constante de tempo.

◇ Funções para Transmissão

• Compressor de Voz

- ↳ Pressione **[COMP]** para ativar e desativar o compressor de voz.
 - Pressione **[COMP]** por um segundo para selecionar a largura de banda da compressão nas opções larga, média e estreita.

• Monitoramento de Qualidade de Transmissão

- ↳ Pressione **[MONITOR]** para ativar e desativar esta função.
 - O indicador de monitoramento (na tecla **[MONITOR]**) acenderá quando esta função for ativada.
- ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione o item do nível de monitoramento usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o ganho do monitoramento.

• Transmissão Acionada por Voz (VOX)

- ↳ Pressione **[VOX]** para ativar e desativar esta função.
 - Aparecerá “VOX ON” quando esta função for ativada.

• Controle de Tom de Áudio

- ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione um item usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o tom do áudio.

◇ Banda de 5 MHz (Somente na Versão dos EUA)

A operação na banda de 5 MHz é permitida nas 5 frequências discretas e deve respeitar os seguintes:

- Modo USB
- Máximo de 50 watts de Potência Efetiva Irradiada.
- Largura de banda de 2.8 kHz

O operador tem a responsabilidade de ajustar todos os controles de modo que a transmissão nesta banda esteja de acordo com as condições sob as quais podemos usar estas frequências.

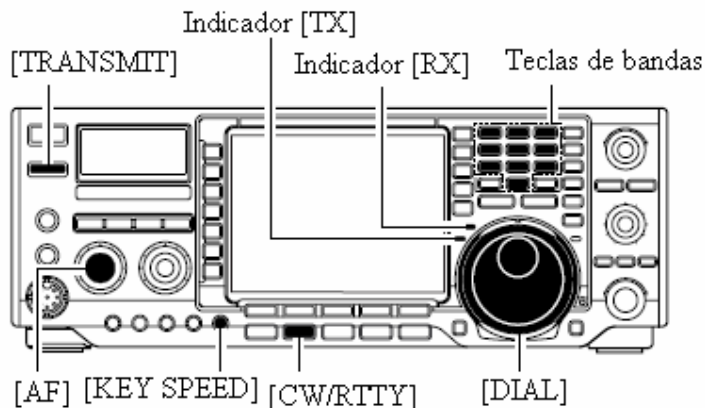
NOTA: Nós recomendamos que você armazene estas frequências, modo e configurações de filtros no canal de memória para facilitar chamadas.

*As frequências centrais de canal especificadas pela FCC, mostram a frequência central de sua banda passante. Porém, o IC-756PROIII mostra a frequência de ponto de portadora, então ajuste 1.5 kHz abaixo da frequência central de canal da FCC.

Frequência de Sintonia do IC-756PROIII*	Frequência Central do Canal da FCC*
5.33050 MHz	5.33200 MHz
5.34650 MHz	5.34800 MHz
5.36650 MHz	5.36800 MHz
5.37150 MHz	5.37300 MHz
5.40350 MHz	5.40500 MHz

Para ajudá-lo a operar corretamente na banda de 5 MHz de acordo com as regras estabelecidas pela FCC, é impossível transmitir em qualquer frequência de banda de 5 MHz que não seja uma das 5 frequências indicadas na tabela acima.

■ OPERAÇÃO EM CW



- (1) Pressione uma tecla de banda para selecionar a banda desejada.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** e selecione CW.
 - Depois que o modo CW for selecionado, pressione **[CW/RTTY]** por um segundo para alternar os modos CW e CW-R.
 - Aparecerá “CW” ou “CW-R” no display.
- (3) Gire o **[DIAL]** para sintonizar simultaneamente um sinal desejado e seu tom lateral.
 - O S-meter indicará a potência do sinal quando ele for recebido.

- (1) Gire **[AF]** para ajustar o áudio em nível confortável de escuta.
- (2) Pressione **[TRANSMIT]** para transmitir.
 - O indicador **[TX]** ficará vermelho.
- (3) Use o manipulador eletrônico ou o batedor para transmitir seus sinais de CW.
 - O medidor de potência indicará a potência de saída transmitida.
- (4) Ajuste a velocidade de CW usando **[KEY SPEED]**.
 - A velocidade pode ser ajustada entre 6 e 60 PPM (palavras por minuto).
- (5) Pressione **[TRANSMIT]** para voltar à recepção.

◇ Funções para Recepção

• Pré-amplificador

- ↳ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.
 - Aparecerá “P.AMP1” ou “P.AMP2” quando o pré-amplificador 1 ou 2 for ativado, respectivamente (dependendo da banda de operação).

• Atenuador

- ↳ Pressione **[ATT]** várias vezes para configurar o atenuador com passos de 6 dB.
 - “ATT” e o nível de atenuação aparecerão do display quando o atenuador for ativado.

• Redutor de Ruídos

- ↳ Pressione **[NB]** para ativar e desativar o redutor de ruídos.
 - O indicador do redutor (na tecla **[NB]**) acenderá quando ele for ativado.
- ↳ Pressione **[NB]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos, e depois gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do limiar.

• Twin PBT (Sintonia de Banda Passante)

- ↳ Gire os controles **[TWIN PBT]** (partes interna e externa).
 - Pressione **[PBT CLR]** para apagar as configurações.

• Redução de Ruídos

- ↳ Pressione a tecla **[NR]** para ativar e desativar esta função.
 - Gire o controle **[NR]** para ajustar o nível de redução de ruídos.
 - O indicador de redução de ruídos (na tecla **[NR]**) acenderá quando esta função for ativada.

• Filtro de Corte

- ↳ Pressione a tecla **[NOTCH]** para ativar ou desativar a função de corte manual ou automático.
 - Gire o controle **[NOTCH]** para ajustar a frequência de atenuação para operação com corte manual.
 - O indicador de corte (na tecla **[NOTCH]**) acenderá quando o corte manual ou automático for ativado.

• Controle Automático de Ganho (AGC)

- ↳ Pressione a tecla **[AGC]** várias vezes para selecionar AGC FAST (rápido), AGC MID (médio) ou AGC SLOW (lento).
- ↳ Pressione **[AGC]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.
 - Gire o **[DIAL]** para ajustar a constante de tempo.

• Função de 1 / 4

- ↳ Pressione **[1/4]** para ativar e desativar esta função.

◇ Função para Transmissão

- ➔ Pressione **[BK-IN]** várias vezes para desativar a função break-in, selecionar semi break-in ou full break-in.
 - Aparecerá “BK-IN SEMI” ou “BK-IN FULL” no display quando a função semi break-in ou full break-in for ativada, respectivamente.

◇ Modo CW Reverso

O modo CW-R (CW Reverso) recebe sinais em CW com um ponto de portadora de CW de lado invertido, como o dos modos LSB e USB. Use-o quando sinais interferentes estiverem perto de um sinal desejado, e você quiser mudar o tom da interferência.

- (1) Pressione **[CW/RTTY]** uma ou duas vezes para selecionar o modo CW.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** por um segundo para selecionar o modo CW ou CW-R.
 - Verifique o tom da interferência.

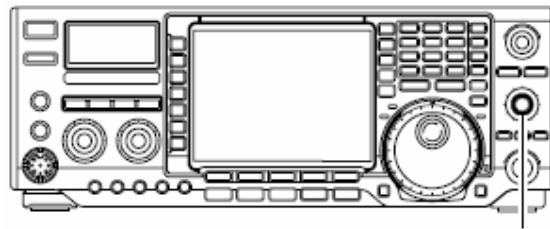
◇ Tom Lateral em CW

Quando o transceptor estiver na condição de recepção (e a função break-in estiver desativada), você poderá ouvir o tom do seu sinal de CW sem transmitir. Isto lhe permite combinar exatamente o seu sinal com o da outra estação. Isto serve também para você praticar CW.

- ➔ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione um item usando **[(F-1)▲] / [(F-2) ▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do tom lateral.

◇ Tonalidade de CW

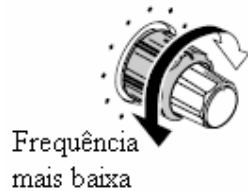
A tonalidade do áudio recebido e o áudio monitorado podem ser ajustados de acordo com sua preferência (300 a 900 Hz em passos de 25 Hz), sem mudar a frequência de operação.



[CW PITCH]

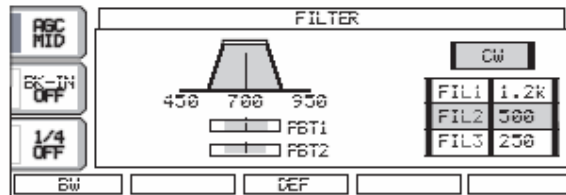
→ Gire o controle **[CW PITCH]** de acordo com sua preferência.

- Ajustável entre 300 e 900 Hz em passos de 25 Hz.



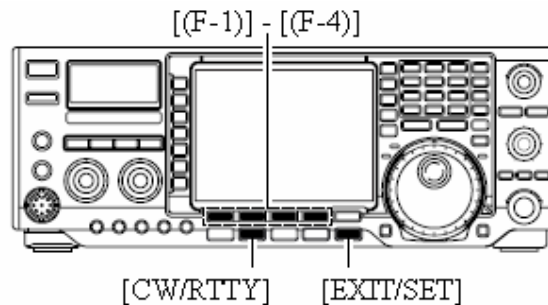
Frequência
mais alta

Frequência
mais baixa



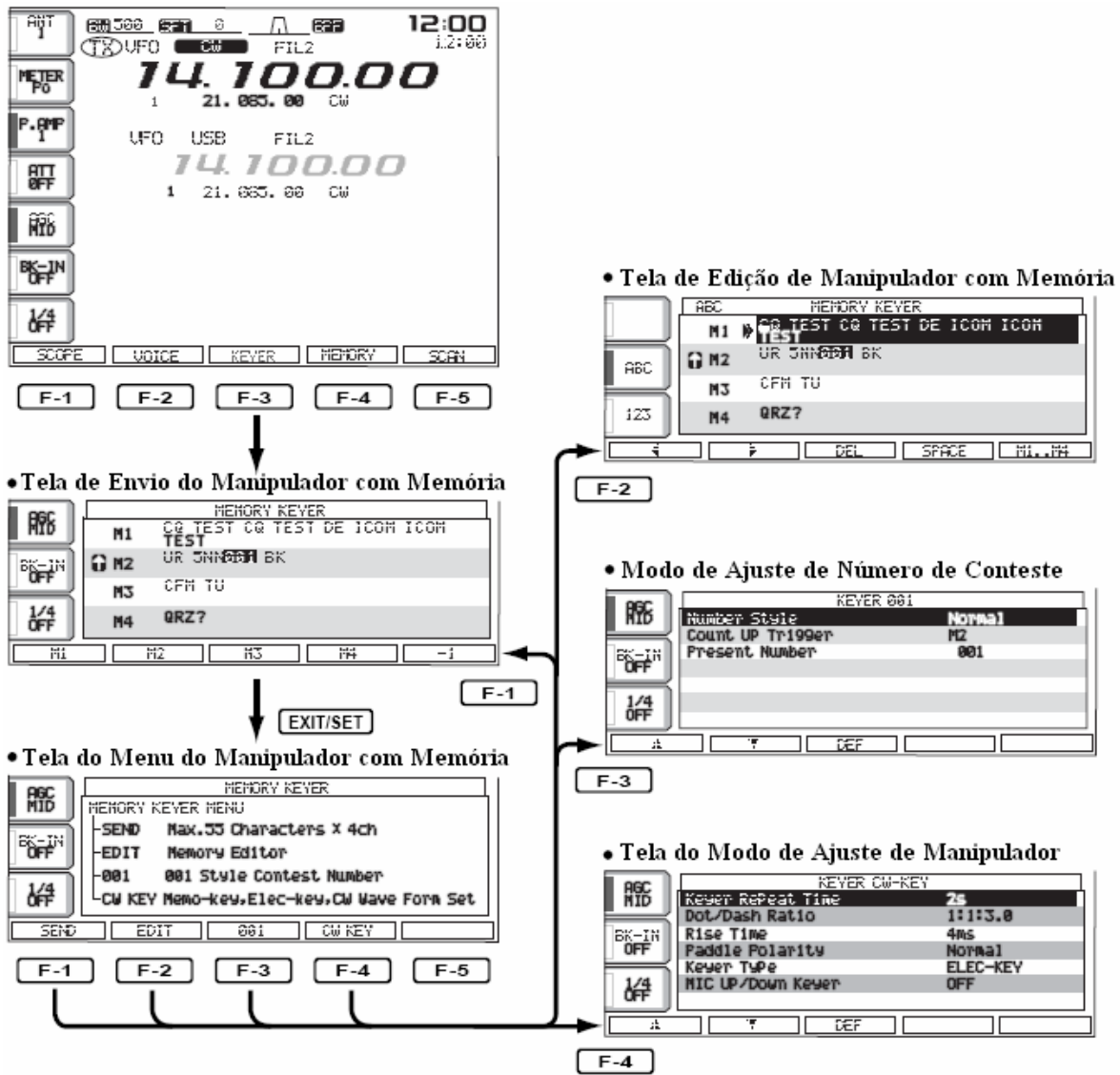
/// A tela do modo de ajuste de filtro exibe graficamente as operações de tonalidade de CW.

■ MANIPULADOR ELETRÔNICO PARA CW



O IC-756PROIII tem algumas funções convenientes para o manipulador eletrônico, que podem ser acessadas através do menu do manipulador com memória.

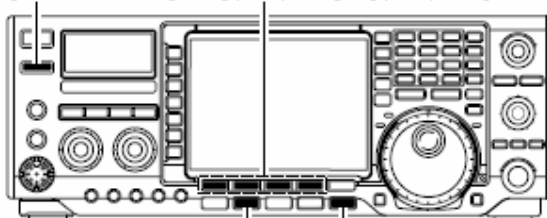
- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW.
- (3) Pressione **[(F-3)KEYER]**, e depois **[EXIT/SET]** para selecionar a tela do menu do manipulador com memória.
- (4) Pressione uma das teclas multifunções (**[F-1]** a **[F-4]**) para selecionar o menu desejado. Veja o diagrama na próxima página.
 - Pressione **[EXIT/SET]** para voltar à indicação anterior.



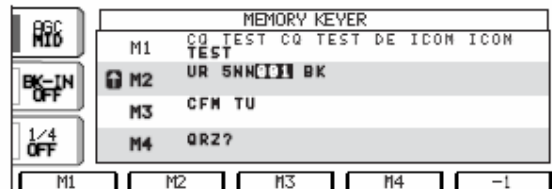
◇ Tela de Envio do Manipulador com Memória

Caracteres pré-programados podem ser enviados através do menu de envio do manipulador. Os conteúdos do manipulador com memória são configurados no menu de edição.

[TRANSMIT] [(F-1)M1] - [(F-4)M4]




[CW/RTTY] [EXIT/SET]



(Continua na próxima página)

• Transmissão

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW.
- (3) Pressione **[(F-3)KEYER]** para selecionar a tela do manipulador com memória.
- (4) Pressione **[TRANSMIT]** para ajustar o transceptor para transmissão, ou ativar a função break-in.
- (5) Pressione **[(F-1)M1]** e **[(F-4)M4]** rapidamente para transmitir os conteúdos uma vez; pressione estas teclas por um segundo para transmitir os conteúdos repetidamente.
 - “M1” – “M4” serão selecionados durante a transmissão.
 - Aparecerá “” durante transmissões repetidas.
 - Configure o intervalo de repetição do manipulador com memória entre 1 e 60 segundos (passos de 1 segundo). Veja “◇ *Modo de Ajuste de Manipulador*” mais adiante neste capítulo.
 - Para contar decrescentemente o número de contato, pressione **[(F-5)-1]**.



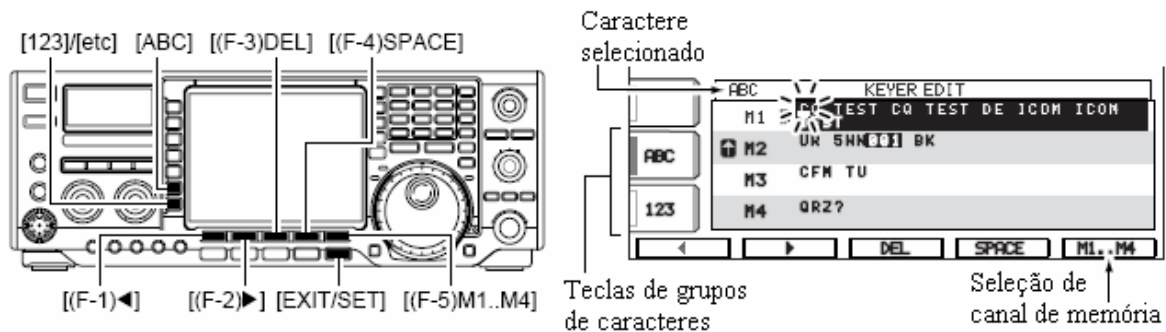
Informação

Quando um teclado externo for conectado aos pinos 3 e 7 do conector **[MIC]**, os conteúdos programados, M1 – M4, poderão ser transmitidos sem abrir a tela do manipulador com memória. Veja detalhes em “■ *Modo de Ajuste (Outros)*”.

- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para sair desta tela.

◇ Edição de Manipulador com Memória

Os conteúdos das memórias do manipulador podem ser configurados no menu de edição do manipulador. O manipulador memoriza e retransmite 4 códigos de CW com frases mais usadas, número de conteste, etc. Este manipulador tem capacidade máxima para 70 caracteres por canal de memória.




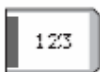
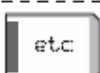
• Conteúdos Pré-programados

Canal	Conteúdos
M1	CQ TEST CQ TEST DE ICOM ICOM TEST
M2	UR 5NN* BK
M3	CFM TU
M4	QRZ?

• Programação de Conteúdos

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW.
- (3) Pressione **[(F-3)KEYER]**, e depois **[EXIT/SET]** para selecionar o modo de ajuste de manipulador.
- (4) Pressione **[(F-2)(EDIT)]** para entrar na tela de edição de manipulador.

- (5) Pressione **[(F-5)M1..M4]** várias vezes para selecionar o canal de memória de manipulador desejado.
- (6) Selecione o grupo de caractere desejado pressionando várias vezes as teclas **[ABC]**, **[123]** ou **[etc]**.
- Aparecerá **[etc]** quando **[123]** for pressionada e o grupo de caracteres “123” for selecionado.
 - Caracteres selecionáveis (pelo **[DIAL]**):

Teclas de Seleção	Caracteres Editáveis
	A a Z (letras maiúsculas)
	0 a 9 (números)
	/ ? ^ . , @ *

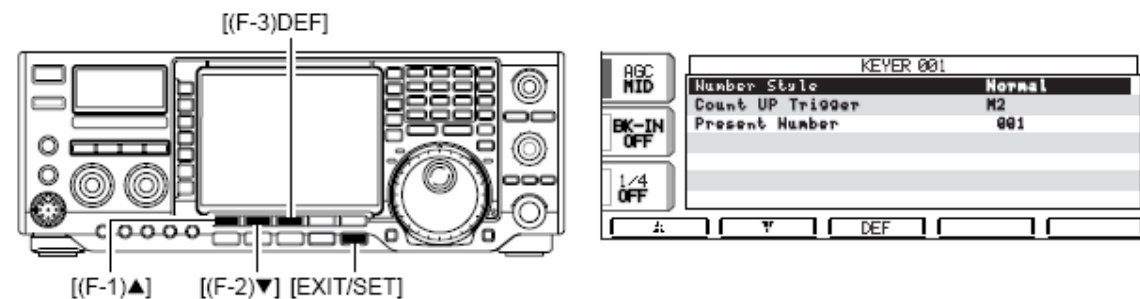
**NOTA:**

“^” é usado para transmitir uma palavra seguinte sem espaço, tal como AR. Coloque “^” antes de uma seqüência de texto, tal como ^AR, e a seqüência “ \overline{AR} ” será enviada sem espaço. “*” é usado para inserir o número de conteste em CW. O número automaticamente incrementa por 1. Esta função está disponível somente para um canal de manipulador com memória por vez. O canal M2 usou “*” como padrão.

- (7) Selecione o caractere desejado girando o **[DIAL]**, ou pressionando a tecla de banda para entrada de número.
- Pressione **[(F-1)◀]** ou **[(F-2)▶]** para movimentar o cursor.
 - Pressione **[(F-3)DEL]** para apagar o caractere selecionado.
 - Pressione **[(F-4)SPACE]** para inserir um espaço.
 - “ $\frac{1}{4}$ ” é para números de contatos, e pode ser inserido para o canal de disparo de contagem ascendente (aparecerá “ $\frac{1}{4}$ ”).
- (8) Repita o passo (7) até os conteúdos desejados serem inseridos.
- (9) Pressione **[(F-5)M1..M4]** para selecionar o próximo canal de memória, e repita o passo (7) para entrada de caractere, se desejar.
- (10) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

◇ Modo de Ajuste de Número de Conteste

Este menu é usado para configurar o número (serial) de conteste e o disparador de contagem ascendente, etc.



• Configuração do Número (Serial) de Conteste

O número de contato pode ser automaticamente transmitido a partir de um dos canais de manipulador com memórias. Os números abreviados de Código Morse podem ser usados como números de contatos. O máximo para números de contatos é 9999.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW.
- (3) Pressione **[(F-3)KEYER]**, e depois **[EXIT/SET]** para selecionar o modo de ajuste de manipulador.
- (4) Pressione **[(F-3)001]** para selecionar o modo de ajuste de número de conteste.
- (5) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a condição ou o valor padrão.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

Number Style (Estilo de Número)

Este item configura o sistema de numeração usado para números (seriais) de conteste – números normais ou abreviados de Código Morse.

Normal: Não usa número abreviado de Código Morse (padrão).

190→ANO: Configura 1 como A, 9 como N e 0 como O.

190→ANT: Configura 1 como A, 9 como N e 0 como T.

90→NT: Configura 9 como N e 0 como O.

90→NT: Configura 9 como N e 0 como T.

Count UP Trigger (Disparador de Contagem Ascendente)

Este item seleciona qual dos três slots de memória terá a troca de número serial de conteste. O disparador permite que o número serial seja automaticamente incrementado depois que cada câmbio de número serial completo é enviado.

As opções M1, M2, M3 e M4 podem ser configuradas. (Padrão: M2).

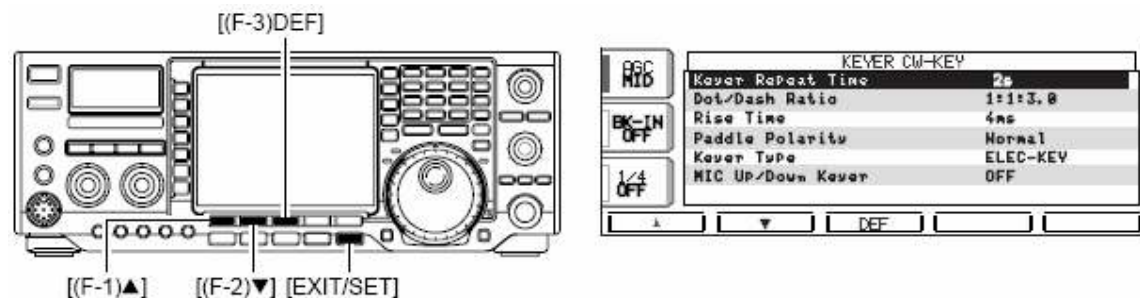
Present Number (Número Atual)

Este item mostra o número atual para o canal de disparo de contagem ascendente configurado acima.

- Gire o **[DIAL]** para mudar o número, ou pressione **[(F-3)001CLR]** por um segundo para reiniciar o número atual em 001.

◇ Modo de Ajuste de Manipulador

Este modo de ajuste é usado para configurar tom lateral de CW, tempo de repetição de manipulador com memória, peso de traço, especificações de batedor, tipo de manipulador, etc.



• Configuração do Manipulador Eletrônico

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW.
- (3) Pressione **[(F-3)KEYER]**, e depois **[EXIT/SET]** para selecionar o modo de ajuste de manipulador.
- (4) Pressione **[(F-4)CW KEY]** para selecionar o modo de ajuste de manipulador com memória.
- (5) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
- (6) Configure a condição desejada usando o **[DIAL]**.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar uma condição ou valor padrão.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para ir à tela normal.

Keyer Repeat Time (Tempo de Repetição de Manipulador)

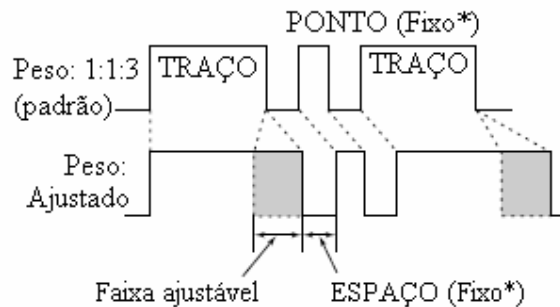
Quando você transmite em CW usando o temporizador de repetição, este item configura o tempo entre as transmissões.

- 1 a 60 segundos em passos de 1 segundo podem ser selecionados.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a configuração padrão: 2 segundos.

Dot/Dash Ratio (Relação Ponto/Traço)

Use este item para configurar a relação acima.

Exemplo de peso de manipulação: Código Morse "K"



* O comprimento de ESPAÇO e PONTO pode ser ajustado somente com **[KEY SPEED]**.

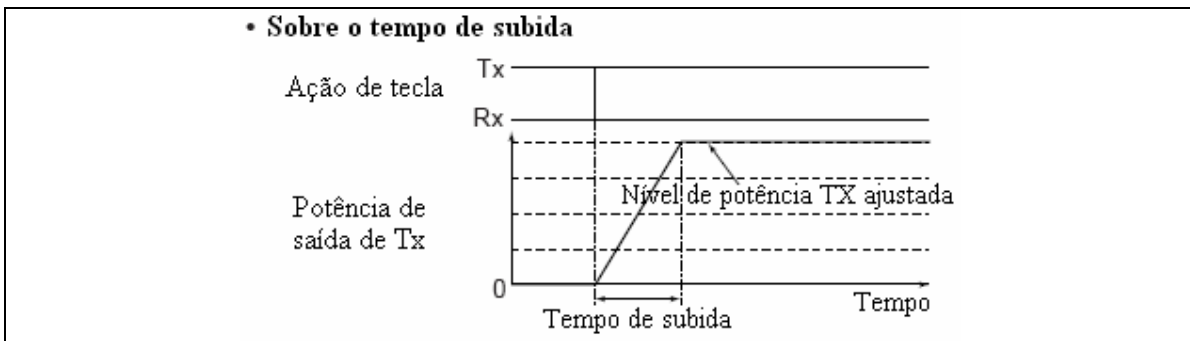
- Você pode configurar 1:1:2.8 a 1:1:4.5.
- Verifique a relação com tom lateral no modo CW.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a relação padrão de 1:1:3.0.

Rise Time (Tempo de Subida)

Este item configura o período de tempo de envelope no qual a potência de saída torna-se a potência de transmissão ajustada.

- Você pode selecionar 2, 4, 6 ou 8 msecs.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a opção padrão: 4 segundos.

(Veja figura na próxima página)



Paddle Polarity (Polaridade de Batedor)

Use este item para configurar a polaridade do batedor.

- Você pode selecionar polaridade normal ou invertida.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a opção padrão: Normal.

Keyer Type (Tipo de Manipulador)

Este item seleciona o tipo de manipulador para o conector **[ELEC-KEY]** no painel frontal.

- Podem ser selecionados ELEC-KEY, BUG-KEY e Chave Simples.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a opção padrão: ELEC-KEY.

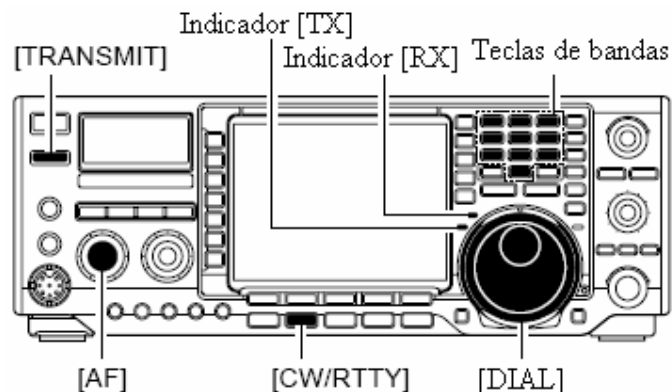
MIC UP/Down Keyer (Teclas [UP]/[DN] do Microfone)

Use este item para configurar as teclas **[UP]/[DN]** do microfone para que sejam usadas como batedor.

- ON: Teclas **[UP]/[DN]** podem ser usadas para CW.
- OFF: Teclas **[UP]/[DN]** não podem ser usadas para CW.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a opção padrão: OFF.

NOTA: Quando a opção “ON” for selecionada, a frequência e o canal de memória não poderão ser mudados pelas teclas **[UP]/[DN]**.

■ OPERAÇÃO EM RTTY (FSK)



Quando você for usar seu terminal de RTTY ou seu TNC, consulte o manual fornecido com ele.

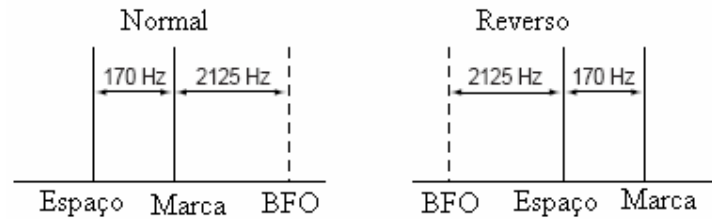
- (1) Pressione uma tecla de banda e selecione a desejada.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar RTTY.
 - Depois que o modo RTTY for selecionado, pressione **[CW/RTTY]** por um segundo para alternar os modos RTTY e RTTY-R.
 - Aparecerá “RTTY” ou “RTTY-R” no display.
- (3) Pressione **[(F-3)DECODE]** para ver a tela do decodificador.
 - O IC-756PROIII tem um decodificador Baudot.
- (4) Gire o **[DIAL]** para sintonizar simultaneamente um sinal desejado.
 - O S-meter indicará a potência do sinal quando ele for recebido.
- (5) Pressione **[TRANSMIT]** para transmitir.
 - O indicador TX ficará vermelho.
- (6) Digite no teclado do computador conectado para inserir os conteúdos que você quer transmitir.
 - A cor do texto mudará quando for transmitido.
 - Pressione uma entre **[F-1]** e **[F-4]** para transmitir os conteúdos da memória de TX.
- (7) Pressione **[TRANSMIT]** para voltar à recepção.

◇ Funções para Recepção

- **Pré-amplificador**
 - ↳ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.
 - Aparecerá “P.AMP1” ou “P.AMP2” quando o pré-amplificador 1 ou 2 for ativado, respectivamente (dependendo da banda de operação).
- **Atenuador**
 - ↳ Pressione **[ATT]** várias vezes para configurar o atenuador com passos de 6 dB.
 - “ATT” e o nível de atenuação aparecerão do display quando o atenuador for ativado.
- **Redutor de Ruídos**
 - ↳ Pressione **[NB]** para ativar e desativar o redutor de ruídos.
 - O indicador do redutor (na tecla **[NB]**) acenderá quando ele for ativado.
 - ↳ Pressione **[NB]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos, e depois gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do limiar.
- **Twin PBT (Sintonia de Banda Passante)**
 - ↳ Gire os controles **[TWIN PBT]** (partes interna e externa).
 - Pressione **[PBT CLR]** para apagar as configurações.
- **Redução de Ruídos**
 - ↳ Pressione a tecla **[NR]** para ativar e desativar esta função.
 - Gire o controle **[NR]** para ajustar o nível de redução de ruídos.
 - O indicador de redução de ruídos (na tecla **[NR]**) acenderá quando esta função for ativada.
- **Controle Automático de Ganho (AGC)**
 - ↳ Pressione a tecla **[AGC]** várias vezes para selecionar AGC FAST (rápido), AGC MID (médio) ou AGC SLOW (lento).
 - ↳ Pressione **[AGC]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.
 - Gire o **[DIAL]** para ajustar a constante de tempo.
- **Função de 1 / 4**
 - ↳ Pressione **[1/4]** para ativar e desativar esta função.

◇ Modo RTTY Reverso

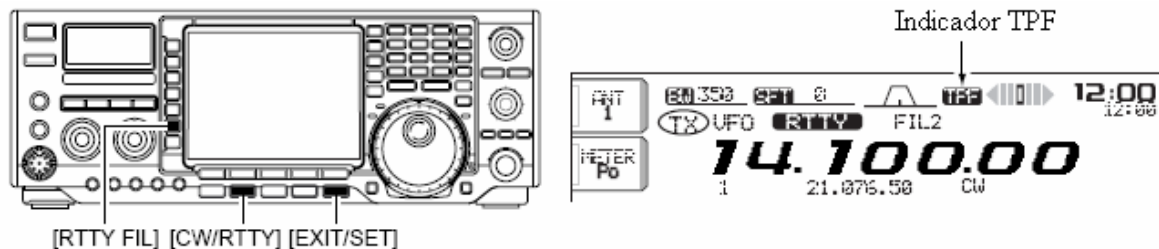
Os caracteres recebidos poderão ser distorcidos quando o sinal da recepção for invertido entre MARCA e ESPAÇO. Esta inversão pode ser causada por conexões erradas de TNC, configurações incorretas, comandos inadequados, etc.



- (1) Pressione **[CW/RTTY]** uma ou duas vezes para selecionar o modo RTTY.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** por um segundo para selecionar o modo RTTY ou RTTY-R.
 - Verifique o sinal da recepção.

◇ Filtro de RTTY/Filtro de Pico “Twin”

Este transceptor tem cinco filtros para RTTY, além dos filtros de FI normais. A largura da banda passante pode ser selecionada nas opções 1 kHz, 500 Hz, 350 Hz, 300 Hz e 250 Hz. Quando o filtro de RTTY for ativado, o medidor de sintonia em RTTY poderá ser usado. Além disso, o filtro “twin peak” muda a resposta da frequência de recepção ao reforçar duas frequências particulares (2125 e 2295 Hz) para melhor cópia dos sinais de RTTY desejados.



- (1) Pressione **[CW/RTTY]** uma ou duas vezes para selecionar o modo RTTY.
- (2) Pressione **[RTTY FIL]** para ativar o filtro de RTTY.
 - Aparecerá “TPF” no display quando o filtro “twin peak” for ativado.

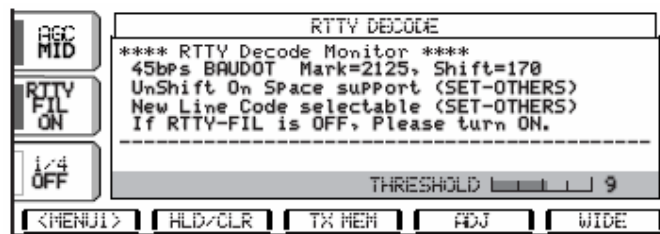
• Seleção de Filtro para RTTY

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo RTTY.
- (3) Pressione **[RTTY FIL]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de filtro de RTTY.
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** para selecionar um item de largura de banda.
- (5) Gire o **[DIAL]** para selecionar a largura do filtro nas opções: 1 kHz, 500 Hz, 350 Hz, 300 Hz e 250 Hz.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar um valor padrão.
- (6) Pressione **[(F-2)▼]** para selecionar o item de filtro “twin peak”.
 - O volume do áudio recebido poderá aumentar quando este filtro for ativado.
- (7) Gire o **[DIAL]** para ativar ou desativar a função do filtro “twin peak”.
- (8) Pressione **[EXIT/SET]** para sair deste modo de ajuste.

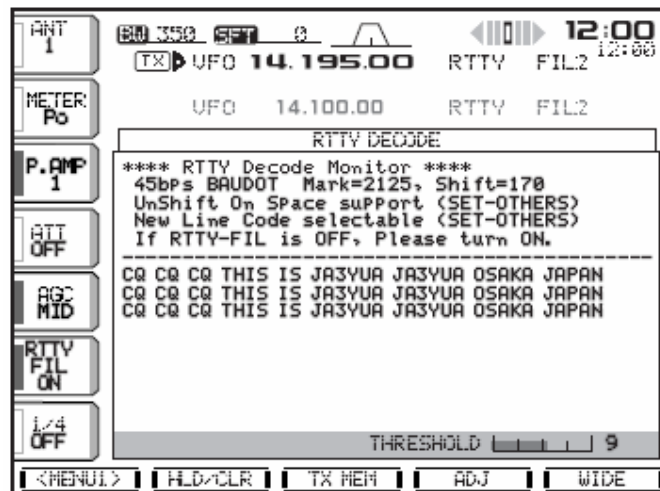
◇ Funções para Indicação do Decodificador de RTTY

Este transceptor tem um decodificador de RTTY para Baudot (frequência de marca: 2125 Hz, frequência de desvio: 170 Hz, 45 bps). Uma unidade terminal (UT) ou um controlador de nó de terminal (TNC) não é necessário para recepção de sinal Baudot.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo RTTY.
- (3) Pressione **[(F-3)DECODE]** para ativar o decodificador de RTTY.
 - Você verá a tela do decodificador.



- (4) Se o filtro de RTTY estiver desativado, pressione **[RTTY FIL]** para ativar a função.
 - O decodificador de RTTY não funcionará quando o filtro de RTTY estiver desativado.
- (5) Pressione **[(F-2)HOLD/CLR]** rapidamente para congelar a tela atual.
 - Aparecerá "HOLD" enquanto esta função estiver sendo usada.
- (6) Pressione **[(F-5)WIDE]** para alternar tela normal ou grande.

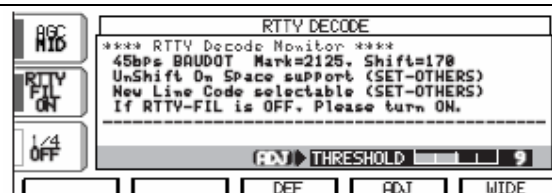


- (7) Pressione **[(F-2)HOLD/CLR]** por um segundo para apagar os caracteres exibidos.
- (8) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela do decodificador de RTTY.

◇ Nível de Limiar do Decodificador

Ajuste o nível do limiar do decodificador de RTTY se alguns caracteres forem exibidos quando nenhum sinal for recebido.

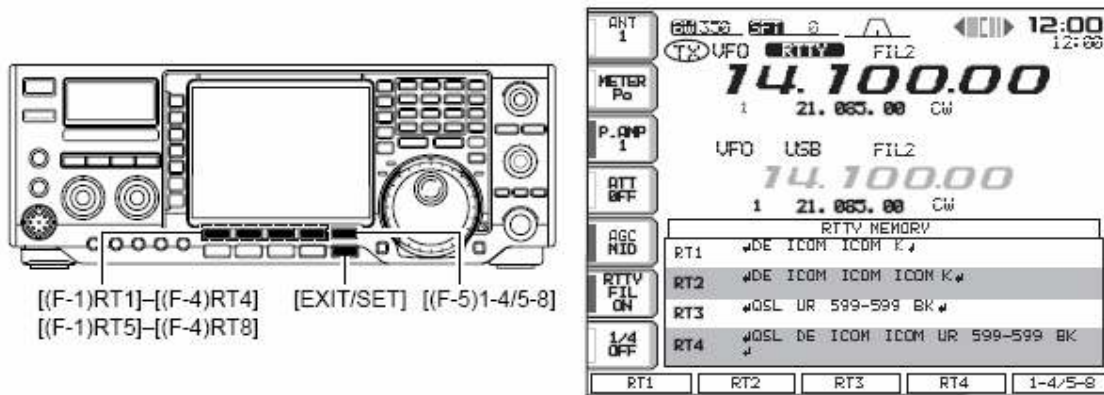
(Continua na próxima página)



- (1) Acesse a tela do decodificador de RTTY da maneira descrita na página anterior.
- (2) Pressione **[(F-4)ADJ]** para selecionar a condição do nível do limiar.
- (3) Gire o **[DIAL]** para ajustar o nível.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a condição padrão.
- (4) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela do decodificador de RTTY.

◇ Transmissão de Memória de RTTY

Caracteres pré-programados podem ser enviados através da memória de RTTY. Os conteúdos da memória são configurados no menu de edição.

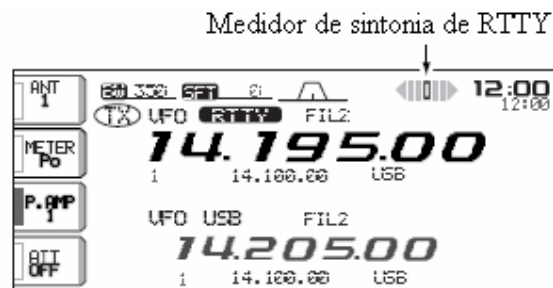


- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo RTTY.
- (3) Pressione **[(F-3)DECODE]** para ativar o decodificador de RTTY.
- (4) Pressione **[(F-3)TX MEM]** para selecionar a tela de memória de RTTY.
- (5) Pressione **[(F-5)1-4/5-8]** para selecionar banco de memória, e depois pressione uma das teclas de funções **[(F-1)RT1]** a **[(F-4)RT4]** ou **[(F-1)RT5]** a **[(F-4)RT8]**.
 - Os conteúdos da memória selecionada serão transmitidos imediatamente.

◇ Medidor de Sintonia de RTTY

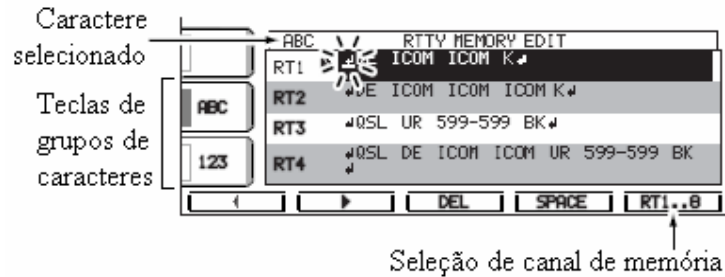
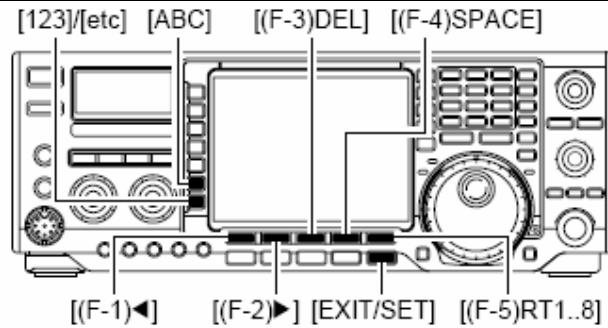
Este transceptor tem um indicador de sintonia de RTTY para que a sintonia seja fácil e correta. O medidor de sintonia de RTTY aparecerá automaticamente no display quando o filtro de RTTY for ativado.

- (1) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo RTTY.
- (2) Pressione **[RTTY FIL]** para ativar o filtro de RTTY e o medidor de sintonia.



◇ Edição de Memória de RTTY

Os conteúdos das memórias de RTTY podem ser configurados no menu de edição de memória. A memória memoriza e retransmite oito conteúdos de RTTY com frases mais usadas. A capacidade total da memória é de 70 caracteres por canal de memória.





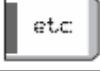
• Conteúdos Pré-programados

Canal	Conteúdos
RT1	↵DE ICOM ICOM K↵
RT2	↵DE ICOM ICOM ICOM K↵
RT3	↵QSL UR 599-599 BK↵
RT4	↵QSL DE ICOM ICOM UR 599-599 BK↵
RT5	↵73 GL SK↵
RT6	↵CQ CQ CQ DE ICOM ICOM ICOM K↵
RT7	(vazio)
RT8	(vazio)

• Conteúdos Programados

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo RTTY.
- (3) Pressione **[(F-3)DECODE]**, e depois **[(F-1)MENU1]** para selecionar o menu 2 de decodificação de RTTY.
- (4) Pressione **[(F-2)EDIT]** para entrar na tela de edição de memória de RTTY.
- (5) Pressione **[(F-5)RT1..8]** várias vezes para selecionar o canal de memória desejado.
- (6) Selecione o grupo de caracteres desejado pressionando várias vezes as teclas **[ABC]**, **[123]** ou **[etc]**.
 - Aparecerá **[etc]** quando **[123]** for pressionada e o grupo de caracteres “123” for selecionado.
 - Caracteres selecionáveis (pelo **[DIAL]**):

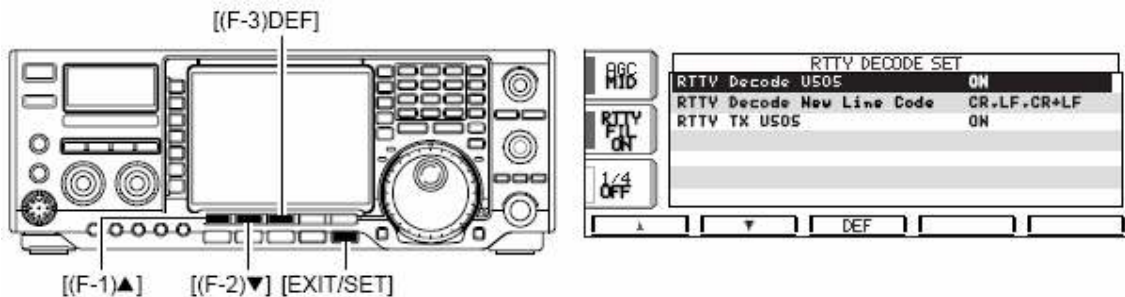
(Continua na próxima página)

Teclas de Seleção	Caracteres Editáveis
	A a Z (letras maiúsculas)
	0 a 9 (números)
	! \$ & ? " ' - / . , : ; () ↵

- (7) Selecione o caractere desejado girando o **[DIAL]**, ou pressionando a tecla de banda para entrada de número.
- Pressione **[(F-1)◀]** ou **[(F-2)▶]** para movimentar o cursor.
 - Pressione **[(F-3)DEL]** para apagar o caractere selecionado.
 - Pressione **[(F-4)SPACE]** para inserir um espaço.
- (8) Repita o passo (7) até os conteúdos desejados serem inseridos.
- (9) Pressione **[(F-5)RT1..8]** para selecionar o próximo canal de memória, e repita o passo (7) acima para entrada de caractere, se desejar.
- (10) Pressione **[EXIT/SET]** para programar os conteúdos e sair desta tela de edição.

◇ Modo de Ajuste do Decodificador de RTTY

Este modo é usado para configurar a função USOS de decodificação, etc.



• Configuração de Conteúdos

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes, se necessário.
- (2) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo RTTY.
- (3) Pressione **[(F-3)DECODE]**, e depois **[(F-1)MENU1]** para selecionar o menu 2 de decodificação de RTTY.
- (4) Pressione **[(F-4)SET]** para selecionar o modo de ajuste de decodificação de RTTY.
- (5) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
- (6) Use o **[DIAL]** para configurar a condição desejada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar uma condição ou valor padrão.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** para sair do modo de ajuste.

RTTY Decode USOS

Este item seleciona a função USOS (Branco de letras automático) do decodificador de RTTY interno.

ON: Decodifica como código de letra (padrão)

OFF: Decodifica como código de caractere.

RTTY Decode New Line Code

Este item seleciona o novo código de linha do decodificador de RTTY interno.

CR, LF, CR+LF: CR, LF e CR+LF (padrão)

CR+LF: CR+LF somente

CR = Retorno do carro; LF = Avanço de uma linha ou caractere

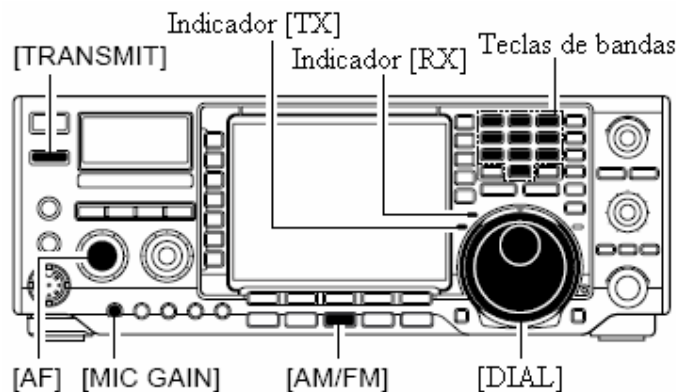
RTTY TX USOS

Este item seleciona a inserção de FIGS. Não é necessário mudar de LTRS para FIGS ao enviar um caractere de símbolo ou número após um espaço.

ON: Insere FIGS (padrão)

OFF: Não insere FIGS

■ OPERAÇÃO EM AM



- (1) Pressione uma tecla de banda para selecionar a banda desejada.
- (2) Pressione **[AM/FM]** para selecionar AM.
 - O indicador “AM” aparecerá no display.
 - Depois que o modo AM for selecionado, pressione **[AM/FM]** para alternar os modos AM e FM.
- (3) Gire o **[DIAL]** para sintonizar uma frequência desejada.
 - O S-meter indicará a potência do sinal quando ele for recebido.
- (4) Gire **[AF]** para ajustar o áudio em um nível de escuta confortável.
- (5) Pressione **[TRANSMIT]** ou **[PTT]** (no microfone) para transmitir.
 - O indicador de transmissão ficará vermelho.
- (6) Fale normalmente no microfone.
 - Ajuste o ganho do microfone usando **[MIC GAIN]** neste passo, se necessário.
- (7) Pressione **[TRANSMIT]** ou libere **[PTT]** (no microfone) para voltar à recepção.

◇ Funções para Recepção

• Pré-amplificador

- ↳ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.
 - Aparecerá “P.AMP1” ou “P.AMP2” quando o pré-amplificador 1 ou 2 for ativado, respectivamente (dependendo da banda de operação).

• Atenuador

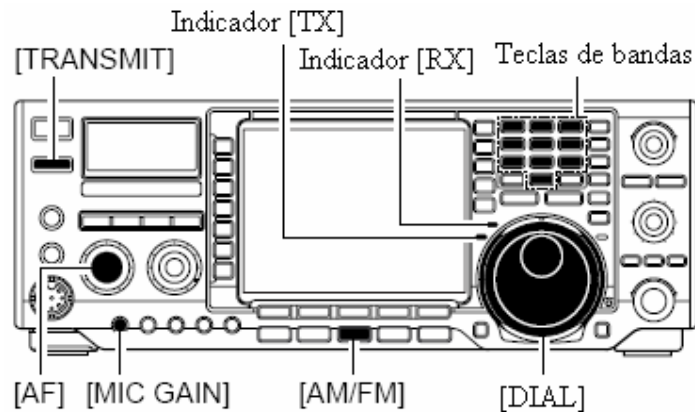
- ↳ Pressione **[ATT]** várias vezes para configurar o atenuador com passos de 6 dB.
 - “ATT” e o nível de atenuação aparecerão do display quando o atenuador for ativado.

- **Twin PBT (Sintonia de Banda Passante)**
 - ↳ Gire os controles **[TWIN PBT]** (partes interna e externa).
 - Pressione **[PBT CLR]** para apagar as configurações.
- **Redução de Ruídos**
 - ↳ Pressione a tecla **[NR]** para ativar e desativar esta função.
 - Gire o controle **[NR]** para ajustar o nível de redução de ruídos.
 - O indicador de redução de ruídos (na tecla **[NR]**) acenderá quando esta função for ativada.
- **Redutor de Ruídos**
 - ↳ Pressione **[NB]** para ativar e desativar o redutor de ruídos.
 - O indicador do redutor (na tecla **[NB]**) acenderá quando ele for ativado.
 - ↳ Pressione **[NB]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos, e depois gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do limiar.
- **Filtro de Corte**
 - ↳ Pressione a tecla **[NOTCH]** para ativar ou desativar a função de corte manual ou automático.
 - Gire o controle **[NOTCH]** para ajustar a frequência de atenuação para operação com corte manual.
 - O indicador de corte (na tecla **[NOTCH]**) acenderá quando o corte manual ou automático for ativado.
- **Controle Automático de Ganho (AGC)**
 - ↳ Pressione a tecla **[AGC]** várias vezes para selecionar AGC FAST (rápido), AGC MID (médio) ou AGC SLOW (lento).
 - ↳ Pressione **[AGC]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.
 - Gire o **[DIAL]** para ajustar a constante de tempo.

◇ Funções para Transmissão

- **Monitoramento de Qualidade de Transmissão**
 - ↳ Pressione **[MONITOR]** para ativar e desativar esta função.
 - O indicador de monitoramento (na tecla **[MONITOR]**) acenderá quando esta função for ativada.
 - ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione o item do nível de monitoramento usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o ganho do monitoramento.
- **Transmissão Acionada por Voz (VOX)**
 - ↳ Pressione **[VOX]** para ativar e desativar esta função.
 - Aparecerá “VOX ON” quando esta função for ativada.
- **Controle de Tom de Áudio**
 - ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione um item usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o tom do áudio.

■ OPERAÇÃO EM FM



- (1) Pressione uma tecla de banda para selecionar a banda desejada.
- (2) Pressione **[AM/FM]** para selecionar FM.
 - O indicador “FM” aparecerá no display.
 - Depois que o modo FM for selecionado, pressione **[AM/FM]** para alternar os modos FM e AM.
- (3) Gire o **[DIAL]** para sintonizar uma frequência desejada.
 - O S-meter indicará a potência do sinal quando ele for recebido.
 - O passo de sintonia de 10 kHz é pré-programado para o modo FM.
- (4) Gire **[AF]** para ajustar o áudio em um nível de escuta confortável.
- (5) Pressione **[TRANSMIT]** ou **[PTT]** (no microfone) para transmitir.
 - O indicador de transmissão ficará vermelho.
- (6) Fale normalmente no microfone.
 - Ajuste o ganho do microfone usando **[MIC GAIN]** neste passo, se necessário.
- (7) Pressione **[TRANSMIT]** ou libere **[PTT]** (no microfone) para voltar à recepção.

◇ Funções para Recepção

• Pré-amplificador

- ↳ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.
 - Aparecerá “P.AMP1” ou “P.AMP2” quando o pré-amplificador 1 ou 2 for ativado, respectivamente (dependendo da banda de operação).

• Atenuador

- ↳ Pressione **[ATT]** várias vezes para configurar o atenuador com passos de 6 dB.
 - “ATT” e o nível de atenuação aparecerão do display quando o atenuador for ativado.

• Filtro de Corte

- ↳ Pressione a tecla **[NOTCH]** para ativar ou desativar a função de corte manual ou automático.
 - Gire o controle **[NOTCH]** para ajustar a frequência de atenuação para operação com corte manual.
 - O indicador de corte (na tecla **[NOTCH]**) acenderá quando o corte manual ou automático for ativado.

◇ Funções para Transmissão

• Monitoramento de Qualidade de Transmissão

- ↳ Pressione **[MONITOR]** para ativar e desativar esta função.
 - O indicador de monitoramento (na tecla **[MONITOR]**) acenderá quando esta função for ativada.
- ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione o item do nível de monitoramento usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o ganho do monitoramento.

• Transmissão Acionada por Voz (VOX)

- ↳ Pressione **[VOX]** para ativar e desativar esta função.
 - Aparecerá “VOX ON” quando esta função for ativada.

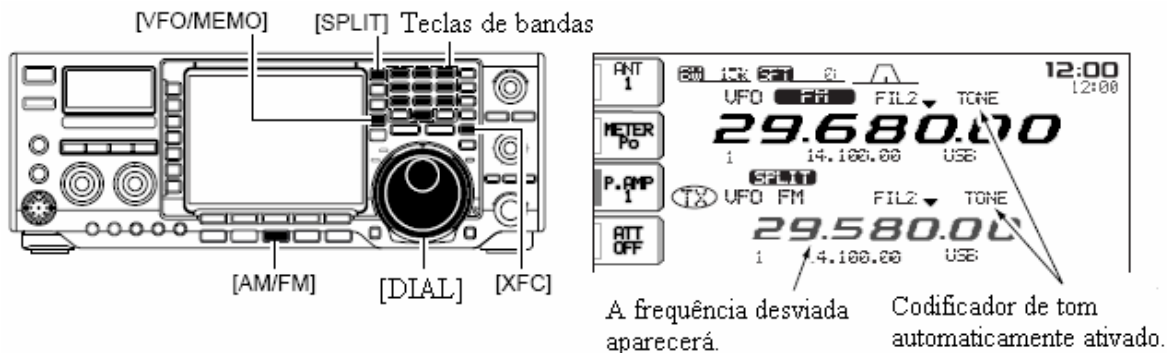
• Controle de Tom de Áudio

- ↳ Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível. Selecione um item usando **[(F-1)▲]** / **[(F-2)▼]**, e gire o **[DIAL]** para ajustar o tom do áudio.

■ OPERAÇÃO VIA REPETIDORA

Uma repetidora amplifica sinais recebidos e os retransmite numa frequência diferente. Quando uma repetidora é usada, a frequência de transmissão é desviada da frequência de recepção por uma frequência de desvio. Uma repetidora pode ser acessada através de uma operação em frequência “split” com a frequência de desvio ajustada para a frequência de desvio da repetidora.

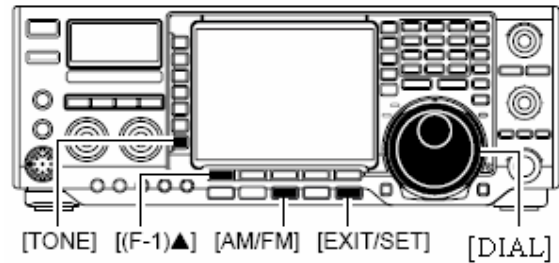
▨ Para acessar uma repetidora que requer um tom de acesso, ajuste a frequência de tom de repetidora no modo de ajuste, da maneira descrita abaixo.



- (1) Ajuste as frequências de desvios (HF, 50 MHz, e ative a função de split rápido no modo de ajuste (outros) antecipadamente.
- (2) Pressione **[VFO/MEMO]** para selecionar o modo VFO.
- (3) Pressione a tecla da banda desejada.
- (4) Pressione **[AM/FM]** várias vezes para selecionar o modo FM.
- (5) Ajuste a frequência de recepção (frequência de saída da repetidora).
- (6) Pressione **[SPLIT]** por um segundo para começar a operação via repetidora.
 - O tom de acesso à repetidora será ativado automaticamente.
 - A frequência de transmissão desviada e “TX” aparecerão no submostrador.
 - A frequência de transmissão pode ser monitorada enquanto **[XFC]** estiver pressionada, ou durante o uso da supervisão dupla.
- (7) Pressione **[PTT]** para transmitir; libere-a para receber.
- (8) Para voltar ao modo simplex, pressione **[SPLIT]** rapidamente para limpar o sub-display.

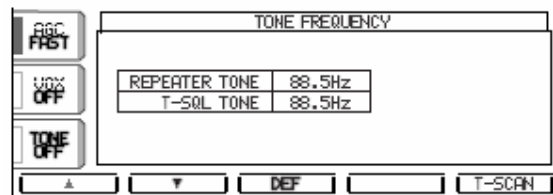
◇ Tom de Acesso a Repetidora

Algumas repetidoras requerem tons subaudíveis para que sejam acessadas. Tais tons são sobrepostos em seu sinal normal, e devem ser configurados antecipadamente. Este transceptor tem 50 tons entre 67.0 Hz e 254.1 Hz. Cada canal de memória armazena uma configuração independente.



CONVENIENTE: Armazene frequências de tons de repetidoras e configurações de ativação/desativação em canais de memória, para facilitar o uso das mesmas.

- (1) Selecione o modo FM.
- (2) Pressione **[TONE]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de tom.
- (3) Pressione **[(F-1)▲]** para selecionar o item “REPEATER TONE”.
- (4) Gire o **[DIAL]** para selecionar a frequência de tom desejada.



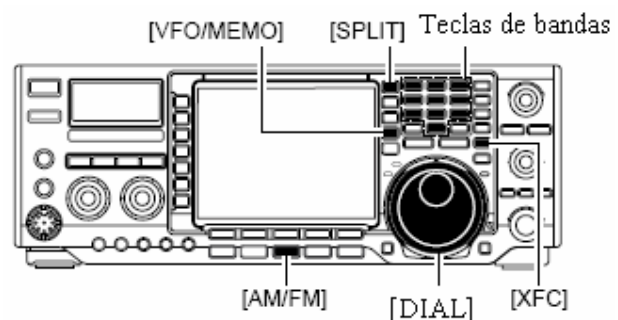
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** para sair deste modo de ajuste.

Tons Disponíveis para Acesso a Repetidoras (Unidade: Hz)

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.5	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

■ SILENCIAMENTO CODIFICADO POR TOM

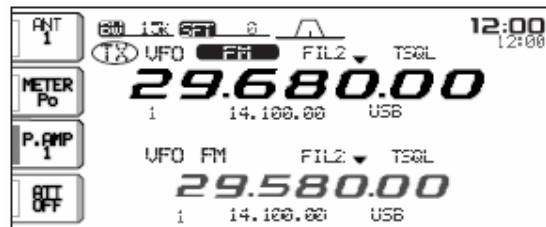
Este silenciamento se abre quando é recebido um sinal que possui um tom subaudível compatível. Você pode esperar em silêncio por chamadas de membros de grupos que usam o mesmo tom.



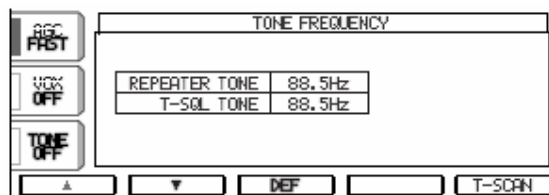
Tons de Silenciamento Codificado por Tom Disponíveis (Unidade: Hz)

67.0	85.4	107.2	136.5	165.5	186.2	210.7	254.1
69.3	88.5	110.9	141.3	167.9	189.9	218.1	
71.9	91.5	114.8	146.2	171.3	192.8	225.7	
74.4	94.8	118.8	151.4	173.8	196.6	229.1	
77.0	97.4	123.0	156.7	177.3	199.5	233.6	
79.7	100.0	127.3	159.8	179.9	203.5	241.8	
82.5	103.5	131.8	162.2	183.5	206.5	250.3	

- (1) Escolha a banda de frequência desejada e selecione o modo FM.
- (2) Pressione **[TONE]** várias vezes até aparecer “TSQL”.



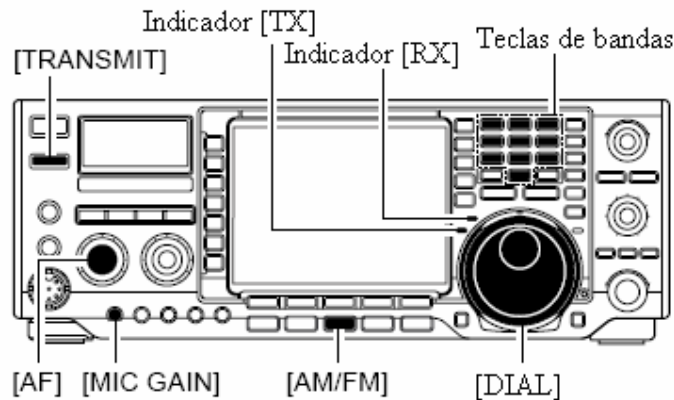
- (3) Pressione **[TONE]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de tom.



- (4) Pressione **[(F-2)▼]** para selecionar o item “T-SQL TONE”.
- (5) Gire o **[DIAL]** para selecionar a frequência de silenciamento de tom desejada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a configuração padrão.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para voltar à indicação anterior.
- (7) Quando o sinal recebido tiver um tom compatível, o silenciador se abrirá e o sinal será ouvido.
 - Quando o tom do sinal recebido não for compatível, o silenciamento codificado por tom não se abrirá. No entanto, o indicador de potência mostrará a potência do sinal.
 - Para abrir o silenciador manualmente, pressione **[XFC]**.
- (8) Opere o transceptor normalmente.
- (9) Para cancelar o silenciamento codificado por tom, pressione **[TONE]** para apagar “TSQL”.

CONVENIENTE: Armazene frequências de silenciamento codificado por tom e configurações de ativação/desativação em canais de memórias, para facilitar o uso das mesmas.

■ MODOS DE DADOS (SSTV/PSK31)

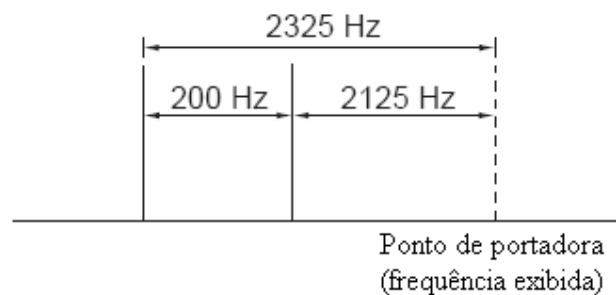


Quando você for operar SSTV ou PSK31 com o programa do seu computador, consulte o manual fornecido com o programa.

- (1) Conecte um computador ao transceptor.
- (2) Pressione uma tecla de banda para selecionar a banda desejada.
- (3) Pressione **[SSB]** ou **[AM/FM]** para selecionar o modo de operação desejado.
- (4) Pressione a mesma tecla por um segundo para ativar o modo de dados.
 - O indicador “-D” aparecerá no display.
- (5) Gire o **[DIAL]** para sintonizar o sinal desejado e decodificado corretamente.
 - Use o indicador de sintonia do programa.
 - No modo de dados em SSB, a função de 1/4 de sintonia pode ser usada para sintonia crítica.
- (6) Use o computador (programa) para transmitir.
 - Ao operar no modo de dados em SSB, ajuste o nível de saída de AF do computador de modo que a leitura do medidor de ALC não saia da zona de ALC.

✓ Informação

A frequência de ponto de portadora será exibida quando o modo de dados em SSB for selecionado. Veja exemplo de par de tons no diagrama abaixo.



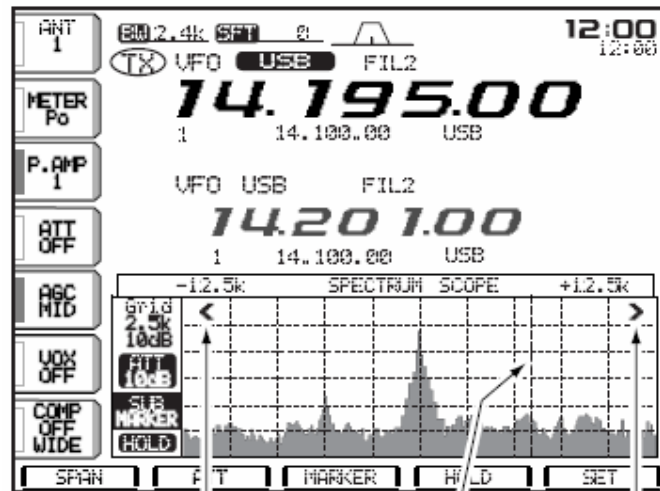
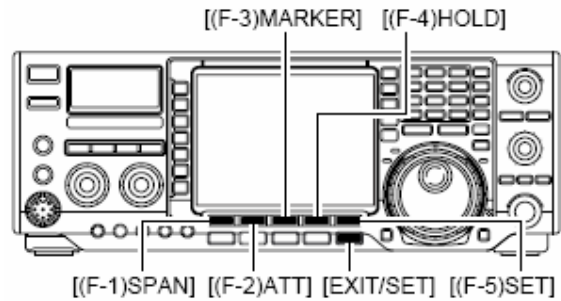
NOTA: Quando o modo de dados em SSB for selecionado, a entrada de áudio de **[ACC(1)]** (pino 6) será usada para transmissão ao invés da entrada de **[MIC]**. A condição fixa é usada para transmissão de dados em SSB da seguinte maneira.

- **[COMP]:** OFF
- Largura de banda de Tx: MID
- Tom de Tx (Graves): 0
- Tom de Tx (Agudos): 0

5) FUNÇÕES PARA RECEPÇÃO

■ TELA DE ESPECTRO DE RÁDIO

Esta função exibe as potências relativas dos sinais em torno da frequência central. O intervalo pode ser configurado nas opções de ± 12.5 kHz, ± 25 kHz, ± 50 kHz e ± 100 kHz. Ideal para monitorar condições de bandas em um instante.



Aparece quando o marcador está fora de alcance.

Marcado de TX ou submostrador

Aparece quando o marcador está fora de alcance.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-1)SCOPE]** para selecionar a tela de espectro.
- (3) Pressione **[(F-1)SPAN]** várias vezes para selecionar o intervalo de espectro.
- (4) Pressione **[(F-2)ATT]** várias vezes para ativar um atenuador ou desativá-lo.
 - Atenuadores de 10, 20 e 30 dB estão disponíveis.
- (5) Pressione **[(F-3)MARKER]** várias vezes para selecionar o marcador (frequência de transmissão ou submostrador), ou desative o marcador.
 - “TX MARKER” exibe o marcador na frequência de transmissão.
 - “SUB MARKER” exibe o marcador na frequência do submostrador.
- (6) Pressione **[(F-4)HOLD]** para congelar a forma de onda de espectro atual.
 - Aparecerá “HOLD” enquanto esta função estiver sendo usada.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** para sair desta tela.

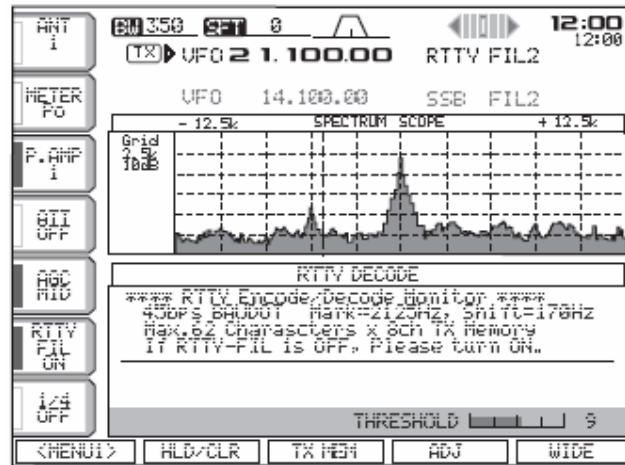
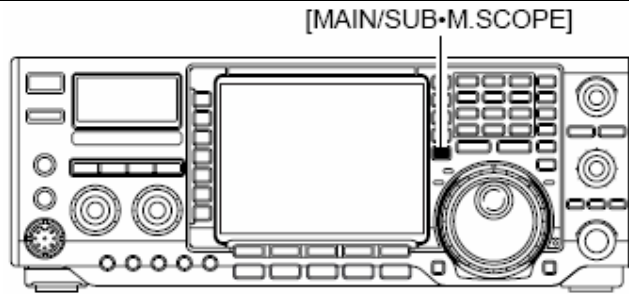


Se um sinal forte for recebido, uma forma de onda fantasma poderá aparecer. Pressione **[(F-2)ATT]** várias vezes para ativar o atenuador de espectro de rádio neste caso.

◇ Mini-Tela de Espectro

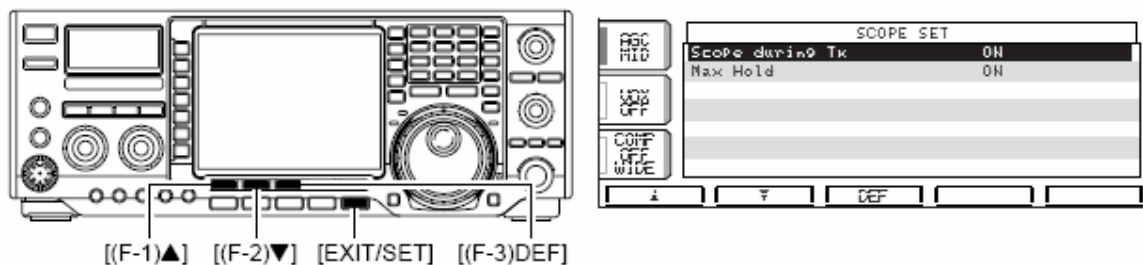
Esta mini-tela pode ser vista simultaneamente junto com outra tela de indicação, tal como menu do modo de ajuste, tela do decodificador, tela de lista de memórias, etc.

→ Pressione **[MAIN/SUB•M.SCOPE]** por um segundo para ativar e desativar a indicação desta mini-tela.



◇ Modo de Ajuste de Espectro de Rádio

O espectro de rádio mostra a forma de onda do sinal de transmissão durante a mesma. Você pode desativar esta função, se desejar. Quando a opção “OFF” for selecionada, o espectro de rádio manterá a forma de onda recebida durante a transmissão, e não mostrará a forma de onda da transmissão.



- (1) Durante a indicação do espectro de rádio, pressione **[(F-5)SET]** para selecionar a tela do modo de ajuste de espectro.
- (2) Pressione **[(F-5)SET]** para selecionar o modo de ajuste de espectro de rádio.
- (3) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
- (4) Gire o **[DIAL]** para selecionar a condição desejada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar uma condição padrão.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** para sair deste modo de ajuste.

SCOPE during Tx

Este item ativa e desativa a indicação de forma de onda do sinal de transmissão. Quando a opção “OFF” for selecionada, o espectro de rádio manterá a forma de onda recebida durante a transmissão, e não mostrará a forma de onda da transmissão. (Padrão: ON).

Max Hold

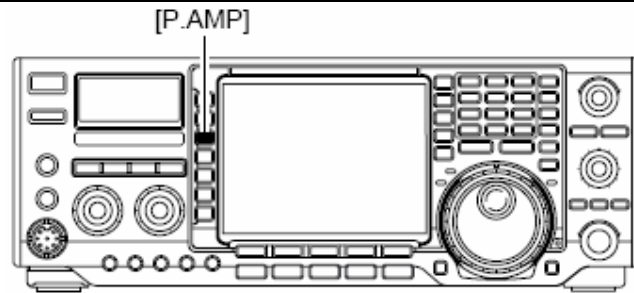
Este item ativa e desativa a função de congelamento de nível de pico. (Padrão: ON).

■ PRÉ-AMPLIFICADOR

O pré-amplificador amplifica sinais recebidos no circuito de entrada de radiofrequência para melhorar a relação sinal/ruído e aumentar a sensibilidade. Use o pré-amplificador 1 ou 2 quando receber sinais fracos.

→ Pressione **[P.AMP]** várias vezes para desativar o pré-amplificador, ativar o pré-amplificador 1 ou 2.

- A opção “P.AMP1” ativa o pré-amplificador de 10 dB para todas as bandas de HF.
- A opção “P.AMP2” ativa o pré-amplificador de 16 dB e alto ganho para a banda de 24 MHz e acima.



Sobre o Uso de “P.AMP2” (Pré-amplificador 2)

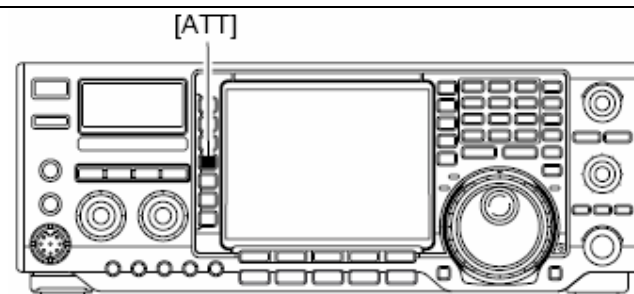
“P.AMP2” é um pré-amplificador de recepção de alto ganho. Quando ele for usado durante momentos de campos elétricos fortes, poderá haver distorção. Em tais casos, use o transceptor com a configuração “P.AMP1” ou “P.AMP OFF”.

“P.AMP2” será mais eficaz quando:

- Usado em bandas acima de 24 MHz, e quando campos elétricos forem fracos.
- A sensibilidade de recepção for insuficiente durante um ganho baixo, ou durante o uso de uma antena de banda estreita (tal como uma “loop”, Beverage ou Yagi curta, etc.).

■ ATENUADOR

O atenuador evita que um sinal desejado seja distorcido quando sinais muito fortes estão perto da frequência desejada, ou quando campos elétricos muito fortes, tais como os de estações de radiodifusões, estão próximos ao seu local.



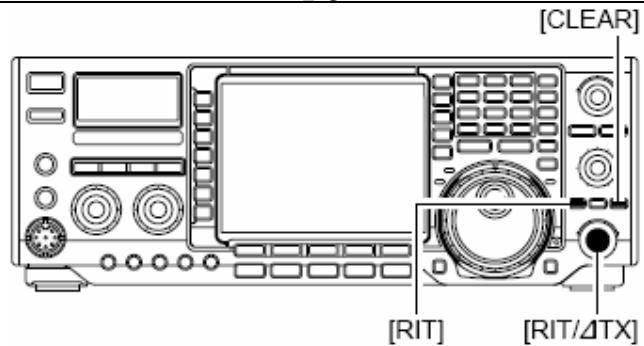
→ Pressione **[ATT]** várias vezes para usar o atenuador de 6 dB, 12 dB, 18 dB ou desativar o atenuador.

- Aparecerá “ATT 6dB,” “ATT 12dB,” “ATT 18dB” e “ATT OFF” respectivamente.

■ FUNÇÃO RIT (Sintonia Incremental de Recepção)

Esta função compensa estações de comunicação fora de frequência. Esta função desvia a frequência de recepção até ± 9.999 kHz em passos de 1 Hz (passos de 10 Hz quando se cancela o mostrador de passo de 1 Hz), sem afetar a frequência de transmissão.

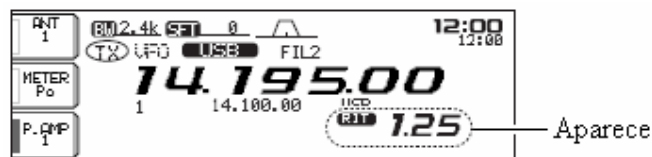
- Veja a descrição desta função na página 17.



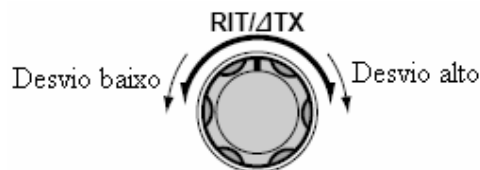
Quando as funções RIT e ΔTX estiverem ativadas ao mesmo tempo, o controle **[RIT/ΔTX]** desviará ao mesmo tempo as frequências de transmissão e recepção a partir da frequência exibida.

- (1) Pressione **[RIT]** para ativar e desativar a função RIT.

- O indicador “**RIT**” e a frequência de desvio aparecerão quando esta função for ativada.

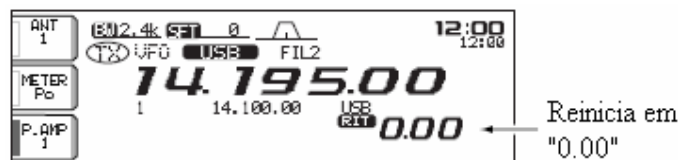


- (2) Gire o controle **[RIT/ΔTX]**.



- (3) Para reiniciar a frequência de RIT, pressione **[CLEAR]** por um segundo.

- Pressione **[CLEAR]** rapidamente para reiniciar a frequência de RIT quando a função de apagamento rápido de RIT/ΔTX estiver ativa.

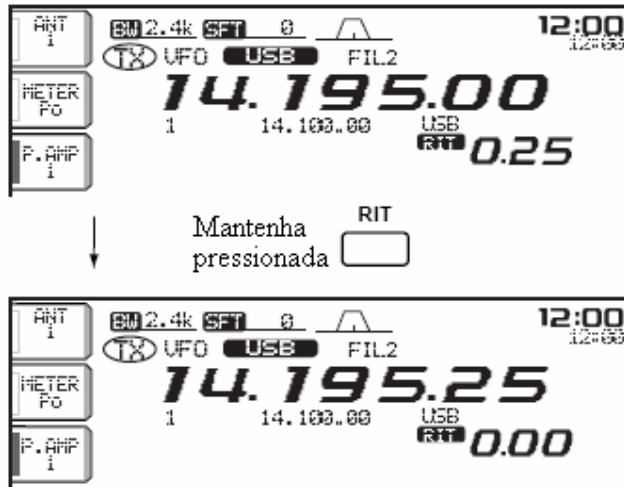


- (4) Para cancelar a função RIT, pressione **[RIT]** novamente.

- O indicador “**RIT**” sumirá do display.

• Função de Cálculo

A frequência de desvio da função RIT (ou ΔTX) pode ser adicionada à ou subtraída da frequência exibida. Quando a frequência de desvio da função RIT (e/ou ΔTX) for exibida, pressione **[RIT]** (ou **[\Delta TX]**) por um segundo.



• Exemplo Prático

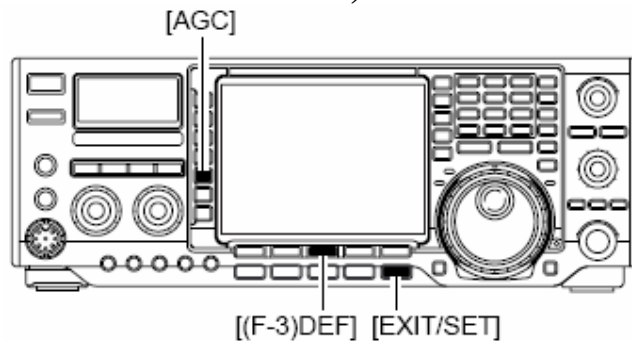
Quando você encontrar uma estação de DX em 21.025 MHz/CW, e a estação estiver captando estações transmitindo um pouco acima de 21.025 MHz:

- (1) Pressione **[RIT]** e **[\Delta TX]** para ativar as funções RIT e ΔTX .
- (2) Gire **[RIT/\Delta TX]** para achar a frequência de recepção da estação de DX.
- (3) Quando você achar tal frequência, pressione **[RIT]** para desativar a função RIT.
 - Agora, você pode transmitir a frequência de recepção da estação de DX e receber a frequência de transmissão dela (21.025 MHz).
- (4) Comece a transmitir enquanto a estação estiver em espera.

■ FUNÇÃO AGC (Controle Automático de Ganho)

Esta função controla o ganho do receptor para produzir um nível de saída de áudio constante mesmo quando a potência do sinal recebido é variada por desvanecimento, etc.

Este transceptor tem três características de AGC (constante de tempo: rápida, média, lenta) para um modo que não seja FM.



- ▨ A constante de tempo de AGC para modo FM é fixada como “FAST” (0.1 segundo), e a constante de tempo de AGC não pode ser selecionada.

• Seleção de Constante de Tempo de AGC

- (1) Selecione um modo que não seja FM.
- (2) Pressione **[AGC]** várias vezes para selecionar AGC rápida (fast), média (mid) ou lenta (slow).



Constante média de tempo de AGC



Constante lenta de tempo de AGC



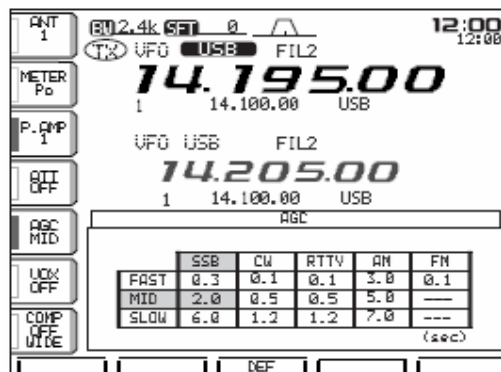
Constante rápida de tempo de AGC

• Constantes de Tempos de AGC Seleccionáveis (Unidade: segundo)

Modo	Padrão	Constantes de Tempos de AGC
SSB	0.3 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	2.0 (MID)	
	6.0 (SLOW)	
CW	0.1 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 (MID)	
	1.2 (SLOW)	
RTTY	0.1 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0
	0.5 (MID)	
	1.2 (SLOW)	
AM	3.0 (FAST)	OFF, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0
	5.0 (MID)	
	7.0 (SLOW)	
FM	0.1 (FAST)	Fixa

• Configuração da Constante de Tempo de AGC

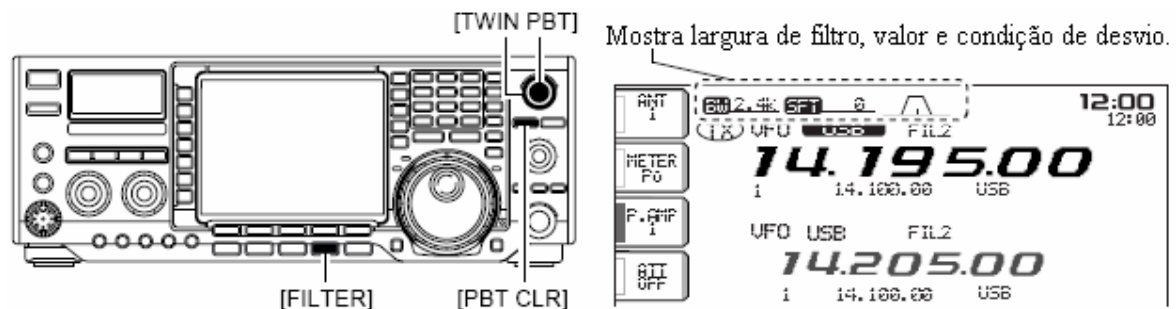
- (1) Selecione o modo desejado, exceto FM.
- (2) Pressione **[AGC]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de AGC.



- (3) Pressione **[AGC]** várias vezes para selecionar a constante de tempo rápida (FAST).
- (4) Gire o **[DIAL]** para configurar a constante desejada com a opção “AGC FAST”.
 - A constante de tempo de AGC pode ser configurada com 0.1 a 8.0 segundos (dependendo do modo) ou desativada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar um valor padrão.
- (5) Pressione **[AGC]** para selecionar a constante média de tempo.
- (6) Gire o **[DIAL]** para configurar a constante desejada com a opção “AGC MID”.
 - A constante de tempo de AGC pode ser configurada com 0.1 a 8.0 segundos (dependendo do modo) ou desativada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar um valor padrão.
- (7) Pressione **[AGC]** para selecionar a constante lenta de tempo.
- (8) Gire o **[DIAL]** para configurar a constante desejada com a opção “AGC SLOW”.
 - A constante de tempo de AGC pode ser configurada com 0.1 a 8.0 segundos (dependendo do modo) ou desativada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar um valor padrão.
- (9) Selecione outro modo, exceto FM. Repita os passos (3) a (8), se desejar.
- (10) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela do modo de ajuste de AGC.

■ SINTONIA DE BANDA PASSANTE (TWIN PBT)

A função PBT eletronicamente estreita a largura de banda passante de FI, desviando a frequência de FI um pouco para fora da banda passante do filtro de FI para rejeitar interferência. Este transceptor usa o circuito DSP para a função PBT. Coloque os dois controles **[TWIN PBT]** na mesma posição para desviar a FI.



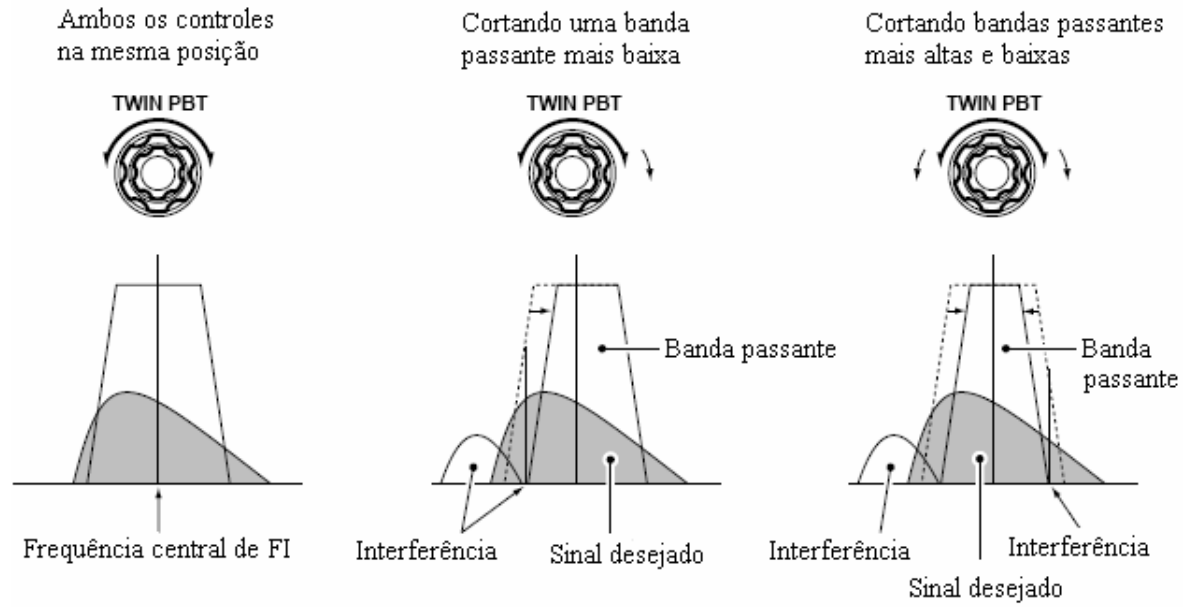
- ➔ O display mostra graficamente a largura de banda passante e a frequência de desvio.
- ➔ Pressione **[FILTER]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de filtro. A largura da banda passante e a frequência de desvio atuais serão mostradas na tela do modo de ajuste de filtro.
- ➔ Para colocar os controles **[TWIN PBT]** nas posições centrais, pressione **[PBT CLR]**.

A faixa variável depende da largura da banda passante e do modo. A margem da faixa variável é metade da largura da banda passante, e PBT pode ser ajustado em passos de 25 ou 50 Hz. Estes controles funcionam como controles de desvio de FI no modo AM, e quando o filtro de RTTY está ativado. Somente a parte interna do controle pode funcionar neste caso. O desvio de FI é ajustável em passos de 20/40 Hz em RTTY (filtro de RTTY ativado), ou em passos de 150/300/500 Hz em AM.



- Os controles **[TWIN PBT]** deverão ser colocados nas posições centrais (configuração de PBT apagada) quando não houver nenhuma interferência.
- Quando a função PBT for usada, o tom do áudio poderá ser alterado.
- Indisponível no modo FM.
- Ao girar **[TWIN PBT]**, você poderá ouvir ruídos. Eles vêm da unidade DSP, e não indicam mau funcionamento do equipamento.

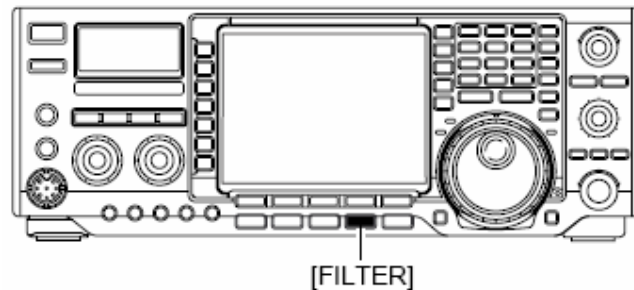
EXEMPLO DE USO DE PBT



SELEÇÃO DE FILTRO DE FI

Este transceptor tem três filtros de FI de largura de banda passante para cada modo.

Nos modos SSB e CW, a largura da banda passante pode ser configurada entre 50 e 3600 Hz em passos de 50 ou 100 Hz. No total, 41 larguras de bandas passantes estão disponíveis.



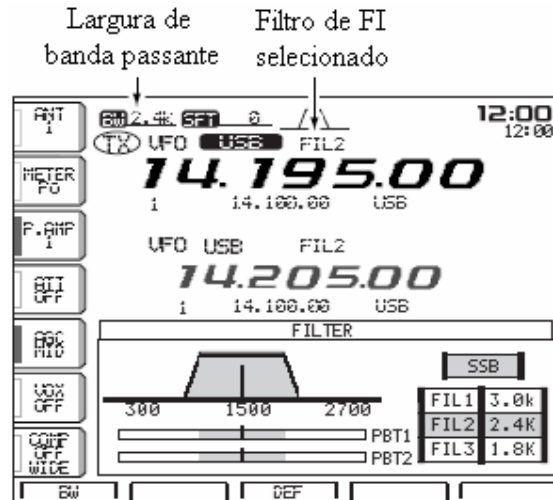
No modo RTTY, a largura da banda passante pode ser configurada entre 50 e 2700 Hz em passos de 50 ou 100 Hz. No total, 32 larguras de bandas passantes estão disponíveis. Nos modos AM e FM, a largura da banda passante é fixa, e 3 opções estão disponíveis.



A seleção de filtro é automaticamente memorizada em cada modo. As frequências de desvio de PBT são automaticamente memorizadas em cada filtro.

• Seleção de Filtro de FI

- (1) Selecione o modo desejado.
- (2) Para o modo RTTY, desative o filtro pressionando **[RTTY FIL]**.
- (3) Pressione **[FILTER]** várias vezes para selecionar o filtro de FI 1, 2 ou 3.
 - A largura da banda passante selecionada e o número do filtro aparecerão no display.



• Largura de Banda Passante de Filtro (Somente nos modos SSB, CW e RTTY)

- (1) Selecione o modo SSB, CW ou RTTY.
 - As larguras de bandas passantes para os modos AM e FM são fixas e não podem ser configuradas.
- (2) Para o modo RTTY, desative o filtro pressionando **[RTTY FIL]**.
- (3) Pressione **[FILTER]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de filtro.
- (4) Pressione **[FILTER]** várias vezes para selecionar o filtro de FI desejado.
- (5) Com **[(F-1)BW]** pressionada, gire o **[DIAL]** para configurar a largura de banda passante desejada.
 - A largura de banda passante pode ser configurada dentro da faixa, de acordo com a tabela na próxima página.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar um valor padrão
- (6) Repita os passos (4) e (5), se desejar.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela do modo de ajuste de filtro.



As frequências de desvio de PBT serão apagadas quando a largura de banda passante for mudada.



Esta tela do modo de ajuste de filtro mostra graficamente as frequências de desvio de PBT e as tonalidades de CW.

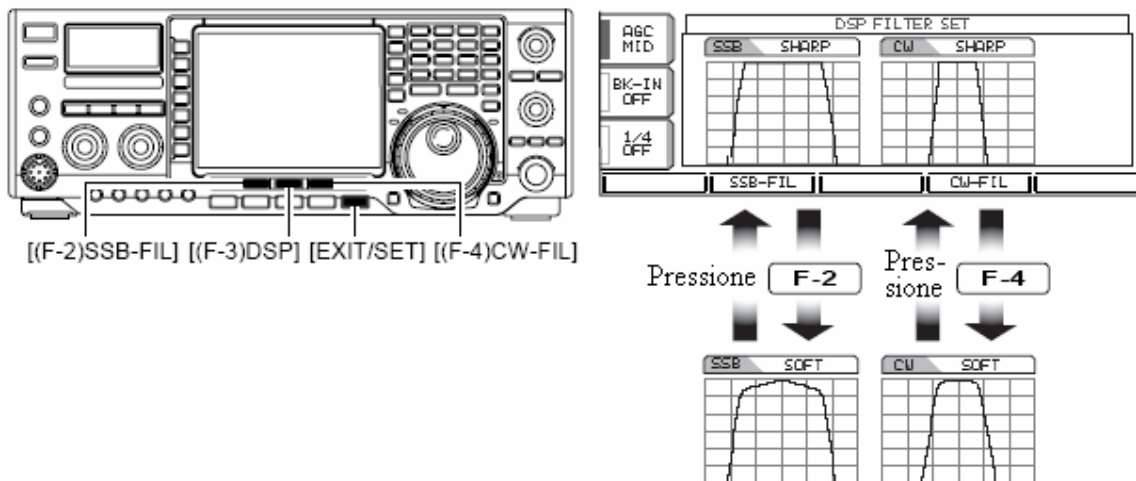
(Continua na próxima página)

Modo	Filtro	Padrão	Faixa (Passos)
SSB	FIL1	3.0 kHz	50–500 Hz (50 Hz)/ 600–3.6 kHz (100 Hz)
	FIL2	2.4 kHz	
	FIL3	1.8 kHz	
SSB-D CW	FIL1	1.2 kHz	50–500 Hz (50 Hz)/ 600–3.6 kHz (100 Hz)
	FIL2	500 Hz	
	FIL3	250 Hz	
RTTY	FIL1	2.4 kHz	50–500 Hz (50 Hz)/ 600–2.7 kHz (100 Hz)
	FIL2	500 Hz	
	FIL3	250 Hz	
AM	FIL1	9.0 kHz	Fixa
	FIL2	6.0 kHz	
	FIL3	3.0 kHz	
FM*	FIL1	15 kHz	Fixa
	FIL2	10 kHz	
	FIL3	7.0 kHz	

* : Quando o filtro de FI for selecionado na opção FIL2 ou FIL3 numa operação no modo FM, a largura da banda passante do filtro de FI de Tx será uma seleção estreita fixa (2.5 kHz).

■ FORMATO DE FILTRO DSP

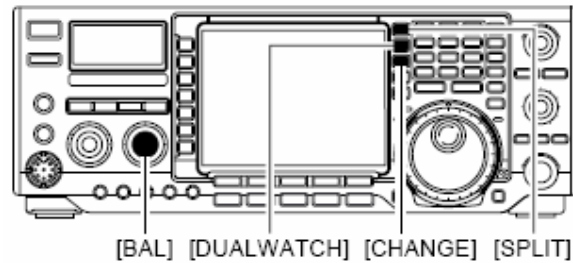
O tipo de formato de filtro DSP para SSB e CW pode ser selecionado independentemente nas opções suave (soft) e agudo (sharp).



- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para entrar no modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-3)DSP]** para entrar no modo de ajuste de filtro DSP.
- (4) Pressione uma de **[(F-2)SSB-FIL]** ou **[(F-4)CW-FIL]** para selecionar o formato de filtro DSP desejado, nas opções suave (soft) e agudo (sharp), para cada modo SSB ou CW, respectivamente.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

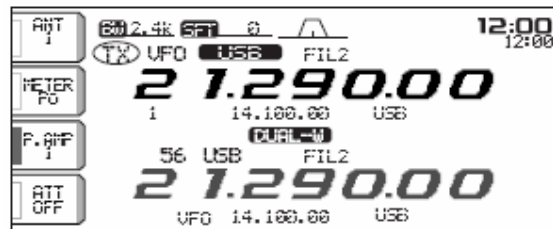
■ SUPERVISÃO DUPLA

Esta função monitora simultaneamente duas frequências com o mesmo modo. Durante a supervisão dupla, ambas as frequências devem estar na mesma banda, porque o filtro passa-banda no circuito de RF é selecionado para a frequência do mostrador principal.



/// A função RIT pode ser usada somente para o mostrador principal. A função Δ TX pode ser usada para o mostrador de transmissão (mostrador principal quando a função “split” está desativada; submostrador se a função “split” estiver ativada).

- (1) Ajuste a frequência desejada.
- (2) Pressione **[DUALWATCH]** por um segundo.
 - A frequência de recepção equalizada e o indicador “**DUAL-W**” aparecerão no display. Esta função de supervisão dupla rápida pode ser desativada no modo de ajuste.
 - Pressione **[DUALWATCH]** rapidamente para ativar a supervisão dupla com a frequência operada anteriormente.



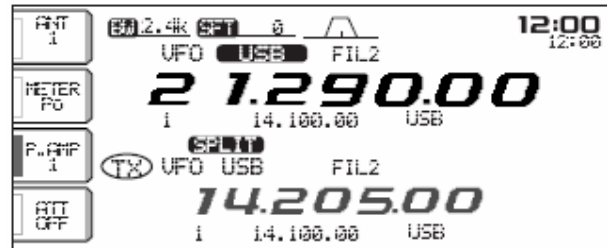
- (3) Ajuste outra frequência desejada usando o **[DIAL]**.
- (4) Ajuste **[BAL]** para obter um equilíbrio adequado de potência de sinal entre as frequências do mostrador principal e do submostrador.
 - O S-meter mostrará a potência de sinal combinada.
- (5) Para mudar a frequência do submostrador, pressione **[CHANGE]** ou **[SPLIT]**.

• Varredura Durante Supervisão Dupla

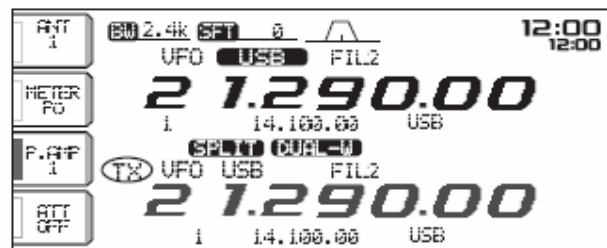
A varredura funciona somente para o mostrador principal. Para fazer uma varredura durante a supervisão dupla, faça-a no mostrador principal e use o submostrador para seu QSO usando supervisão dupla e operação em frequência “split”.

- (1) Programe os limites de varredura programados desejados na mesma banda amadora. Veja detalhes sobre programação no capítulo 8 em “■ Programação de Canal de Memória”.
 - Se você pretende fazer uma varredura de Δ F, a programação dos limites de varredura pode não ser necessária.
- (2) Pressione **[SPLIT]** para ativar a função de frequência “split”.
 - Aparecerá o indicador “**SPLIT**”.

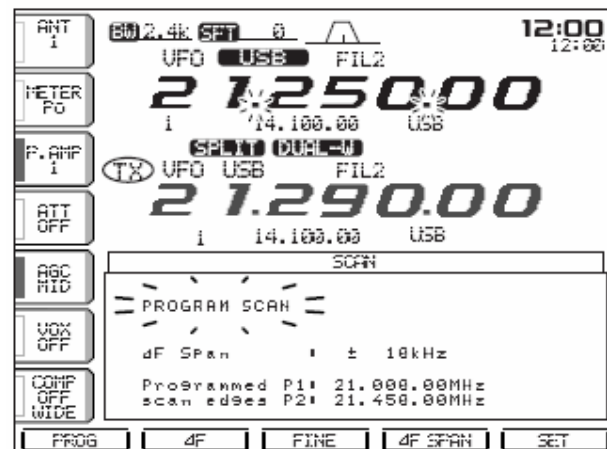
(Continua na próxima página)



- (3) Selecione o modo VFO para o mostrador principal.
- (4) Ajuste a frequência de operação desejada para o mostrador principal.
- (5) Pressione **[DUALWATCH]** por um segundo.
 - As frequências do mostrador principal e do submostrador serão equalizadas e a função de supervisão dupla será ativada.



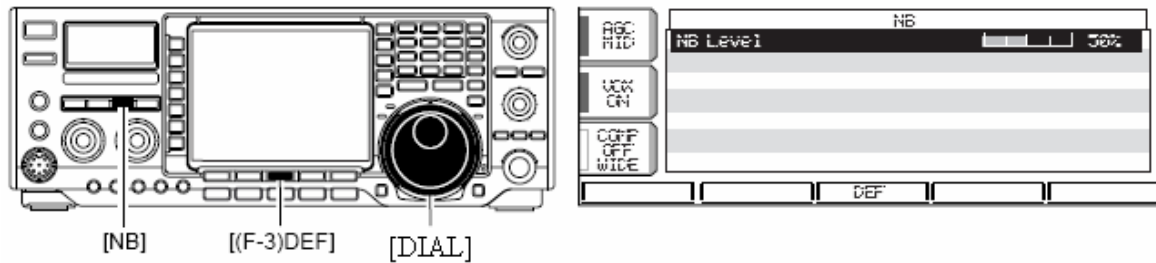
- (6) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.
 - Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (7) Pressione **[(F-1)PROG]** ou **[(F-2) Δ F]** para começar a varredura programada ou a varredura de Δ F, respectivamente.
 - A varredura é ativada no mostrador principal entre os limites programados, ou dentro do alcance de Δ F.
 - Transmitir no submostrador interrompe a varredura.



- (8) Para cancelar a varredura, pressione **[EXIT/SET]**.

■ REDUTOR DE RUÍDOS

Este redutor elimina ruídos de impulso, tais como os gerados por ignições de carros. O redutor de ruídos não está disponível para o modo FM.



- (1) Pressione **[NB]** para ativar o redutor de ruídos.
 - O indicador **[NB]** acenderá.
- (2) Pressione **[NB]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de nível do redutor de ruídos.
- (3) Gire o **[DIAL]** para ajustar o nível do redutor.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para voltar ao valor padrão.
- (4) Pressione **[NB]** para desativar o redutor de ruídos.
 - O indicador **[NB]** se apagará.



Quando o redutor de ruídos for usado, os sinais recebidos poderão ser distorcidos se forem excessivamente fortes.

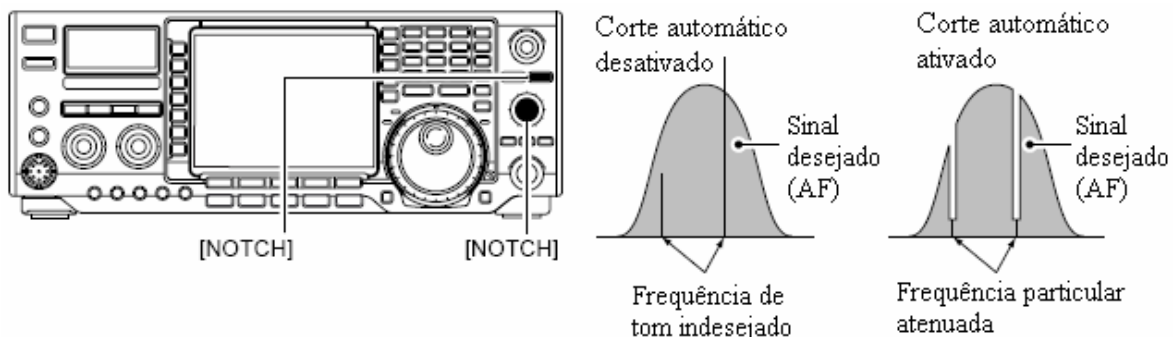
■ FUNÇÃO DE CORTE

Este transceptor tem funções de corte manual e automático. A função de corte automático atenua mais de três tons de batimento, sinais de sintonia, etc., mesmo se estiverem se movendo. O corte manual pode ser ajustado para atenuar uma frequência via controle **[NOTCH]**.

- ➔ Pressione **[NOTCH]** para selecionar função de corte manual ou automático, ou desativar tal função nos modos SSB e AM.
- ➔ Pressione **[NOTCH]** para ativar e desativar a função de corte manual no modo CW.
- ➔ Pressione **[NOTCH]** para ativar e desativar a função de corte automático no modo FM.
 - Faça o ajuste para atenuar uma frequência para corte manual via controle **[NOTCH]**.
 - Aparecerá “AN” quando o corte automático estiver sendo usado.
 - Aparecerá “MN” quando o corte manual estiver sendo usado.

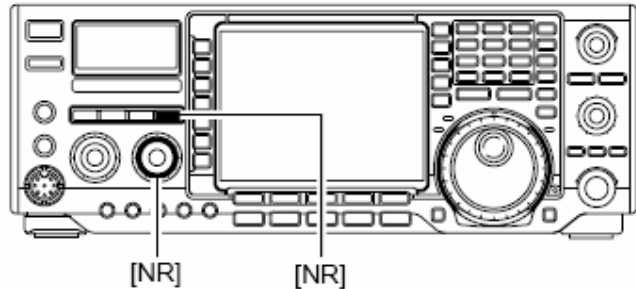


Durante o uso do corte manual, você poderá ouvir ruídos. Eles vêm da unidade DSP, e não indicam mau funcionamento do equipamento.



■ REDUÇÃO DE RUÍDOS

Esta função reduz componentes de ruídos e capta sinais desejados que ficam “enterrados” no ruído. Os sinais recebidos são convertidos em sinais digitais, e depois os sinais desejados são separados dos ruídos.



(1) Pressione a tecla **[NR]** para ativar a redução de ruídos.

- O indicador **[NR]** acenderá.

(2) Gire o controle **[NR]** para ajustar o nível da redução.

(3) Pressione a tecla **[NR]** para desativar esta função.

- O indicador **[NR]** se apagará.

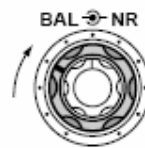


Se você girar o controle **[NR]** profundamente, haverá distorção ou mascaramento do sinal de áudio. Ajuste tal controle para inteligibilidade máxima.

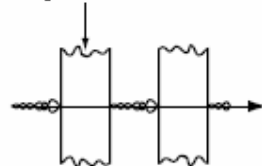
Redução de ruídos
desativada



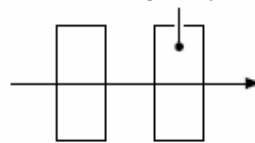
Redução de ruídos
ativada



Componentes de ruídos



Sinal desejado (CW)

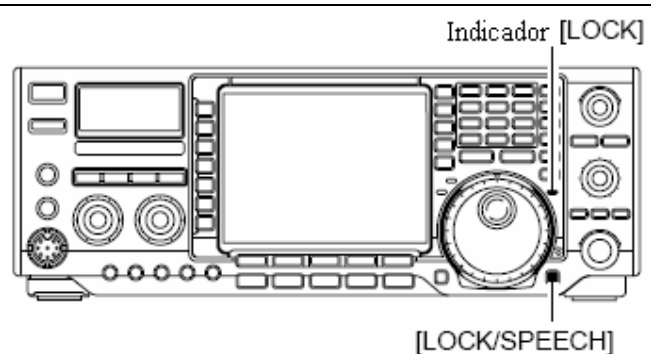


■ BLOQUEIO DO DIAL

Esta função evita mudanças causadas por movimentos acidentais do **[DIAL]**, e o bloqueia eletronicamente.

→ Pressione **[LOCK/SPEECH]** para ativar e desativar o bloqueio.

- O indicador **[LOCK]** acenderá quando esta função estiver sendo usada.



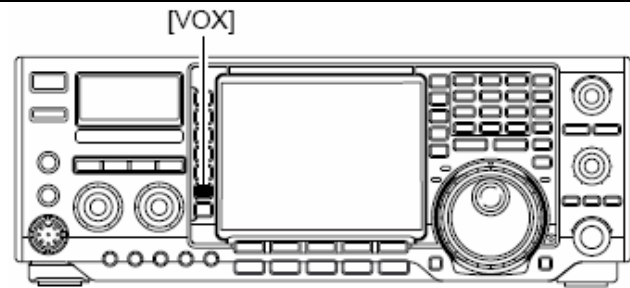
6) FUNÇÕES PARA TRANSMISSÃO

■ FUNÇÃO VOX (Transmissão Acionada por Vox)

Esta função alterna transmissão e recepção de acordo com sua voz. Ela te dá oportunidade para entrar com registros em seu computador, etc., durante a operação.

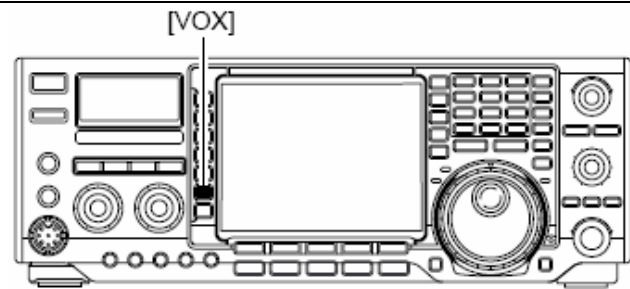
◇ Como Usar a Função VOX

- (1) Selecione um modo telefônico (SSB, AM, FM).
- (2) Pressione **[VOX]** para ativar e desativar esta função.
 - Aparecerá "VOX ON" no display enquanto esta função estiver sendo usada.



◇ Ajuste da Função VOX

- (1) Selecione um modo telefônico (SSB, AM, FM).
- (2) Pressione **[VOX]** para ativar esta função.
- (3) Pressione **[VOX]** por um segundo para entrar no modo de ajuste de VOX.
- (4) Selecione o item de ganho de VOX usando **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]**.
- (5) Enquanto você fala no microfone, gire o **[DIAL]** até o ponto onde o transceptor transmitir continuamente.
- (6) Ajuste o retardo de VOX para obter um intervalo conveniente antes do retorno à recepção.
 - Selecione o item de retardo de VOX usando **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]**.
 - Gire o **[DIAL]**.
- (7) Se o áudio de recepção do alto-falante for para transmissão, ajuste o anti-VOX até o ponto onde não causar nenhum efeito.



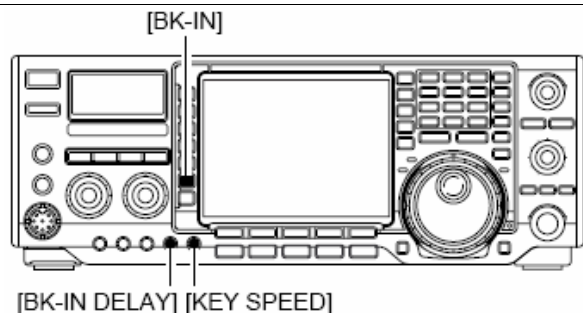
■ FUNÇÃO BREAK-IN

Use esta função no modo CW para alternar o transceptor automaticamente entre transmissão e recepção durante a manipulação. O IC-756PROIII opera nas funções full break-in e semi break-in.

◇ Função Semi Break-in

Durante uma operação em semi break-in, o transceptor seleciona transmissão quando há manipulação, e volta automaticamente à recepção após um tempo pré-programado a partir de quando você pára de manipular.

(Continua na próxima página)



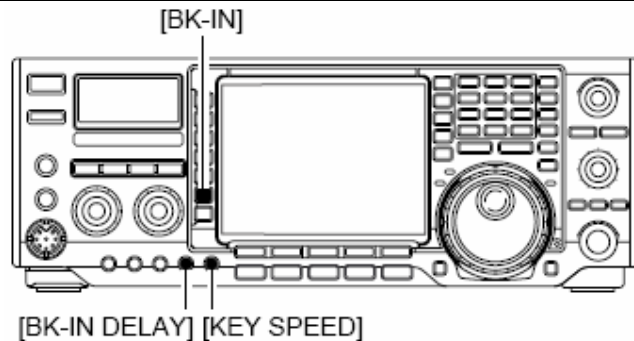
- (1) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW ou CW-R.
- (2) Pressione **[BK-IN]** várias vezes para ativar a função semi break-in.
 - Aparecerá “BK-IN SEMI” no display.
- (3) Gire **[BK-IN DELAY]** para ajustar o tempo de retardo (retardo entre transmissão e recepção) da função break-in.

/// Ao usar um batedor, gire **[KEY SPEED]** para ajustar a velocidade de manipulação.

◇ Função Full Break-in

Durante uma operação em full break-in, o transceptor automaticamente seleciona transmissão durante a manipulação, e volta à recepção logo depois que a manipulação termina.

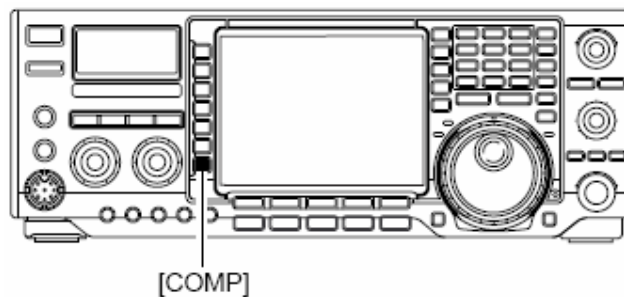
- (1) Pressione **[CW/RTTY]** para selecionar o modo CW ou CW-R.
- (2) Pressione **[BK-IN]** várias vezes para ativar a função full break-in.
 - Aparecerá “BK-IN FULL” no display.



/// Ao usar um batedor, gire **[KEY SPEED]** para ajustar a velocidade de manipulação

■ LARGURA DE FILTRO DE TRANSMISSÃO (SOMENTE EM SSB)

A largura do filtro de transmissão para o modo SSB pode ser selecionada nas opções larga (wide), média (mid) e estreita (nar).



- ➔ Durante a seleção do modo USB ou LSB, pressione **[COMP]** por um segundo várias vezes para selecionar a largura de filtro de transmissão desejada.
- O filtro funciona independentemente do uso do compressor de voz.
 - Os seguintes filtros são especificados como padrão. Cada largura de filtro pode ser reconfigurada no modo de ajuste de nível.
 - WIDE: 100 Hz a 2.9 kHz
 - MID: 300 Hz a 2.7 kHz
 - NAR: 500 Hz a 2.5 kHz

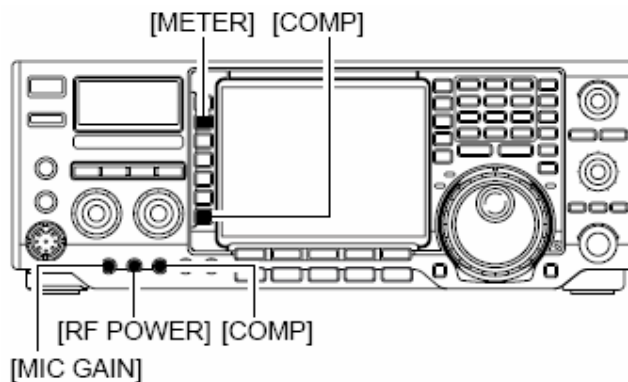
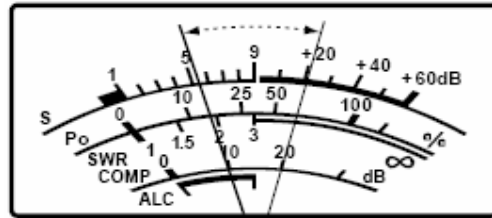
■ COMPRESSOR DE VOZ

O compressor de voz aumenta a potência de saída média de RF, melhorando a potência de sinal e a inteligibilidade no modo SSB.

• Compressor de Voz

- (1) Selecione o modo USB ou LSB.
- (2) Pressione **[COMP]** rapidamente para ativar e desativar o compressor.
- (3) Pressione **[COMP]** por um segundo para selecionar o filtro de transmissão estreito, médio ou largo.
 - Largura do filtro de transmissão: (veja detalhes na página anterior)
 - NAR 2.0 kHz
 - MID 2.4 kHz
 - WIDE 2.8 kHz

Medidor de compressão



▨ Quando o medidor de ALC formar pico acima da zona de ALC, sua voz transmitida poderá ser distorcida.

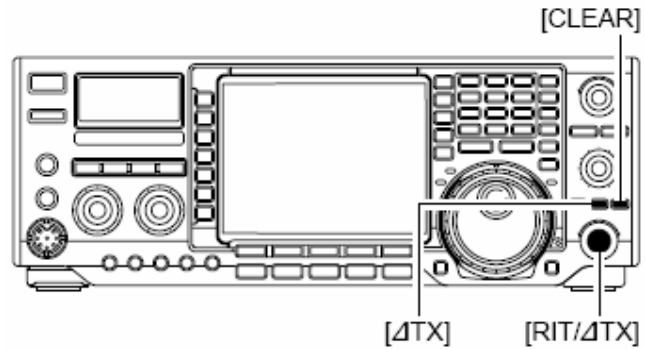
• Configuração do Nível de Compressão

- (1) Selecione o modo USB ou LSB.
- (2) Pré-ajuste o transceptor da seguinte maneira:
 - Função 'COMP': OFF (Desativada)
 - Função 'METER': ALC
 - Controle **[MIC GAIN]**: Posição central
 - Controle **[COMP]**: Posição central
 - Controle **[RF POWER]**: Em máximo sentido anti-horário
- (3) Transmita em seu nível de voz normal.
- (4) Ajuste o controle **[MIC GAIN]** de modo que o medidor de ALC leia dentro da zona de ALC, esteja você falando alto ou baixo.
- (5) Pressione **[COMP]** rapidamente para ativar o compressor de voz.
- (6) Pressione **[METER]** uma vez para selecionar o medidor de compressão.
- (7) Ajuste o controle **[COMP]** de modo que a leitura do medidor de compressão fique entre 10 dB e 20 dB.

■ FUNÇÃO Δ TX

Esta função desvia a frequência de transmissão até ± 9.999 kHz em passos de 1 Hz (passos de 10 Hz quando se cancela o mostrador de passo de 1 Hz), sem afetar a frequência de recepção.

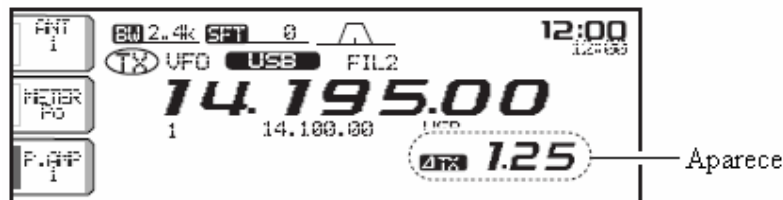
- Veja a descrição desta função na página 17.



Quando as funções RIT e Δ TX estiverem ativadas ao mesmo tempo, o controle **[RIT/ Δ TX]** desviará ao mesmo tempo as frequências de transmissão e recepção a partir da frequência exibida.

(1) Pressione a tecla **[Δ TX]**.

- O indicador " **Δ TX**" e a frequência de desvio aparecerão quando esta função for ativada.

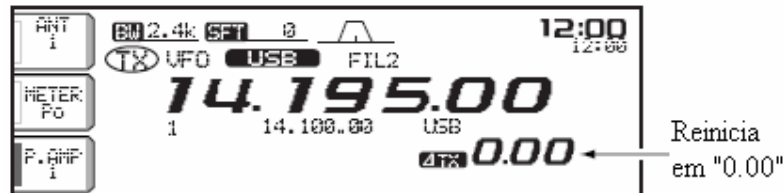


(2) Gire o controle **[RIT/ Δ TX]**.



(3) Para reiniciar a frequência de Δ TX, pressione **[CLEAR]** por um segundo.

- Pressione **[CLEAR]** rapidamente para reiniciar a frequência de RIT quando a função de apagamento rápido de RIT/ Δ TX estiver ativa.

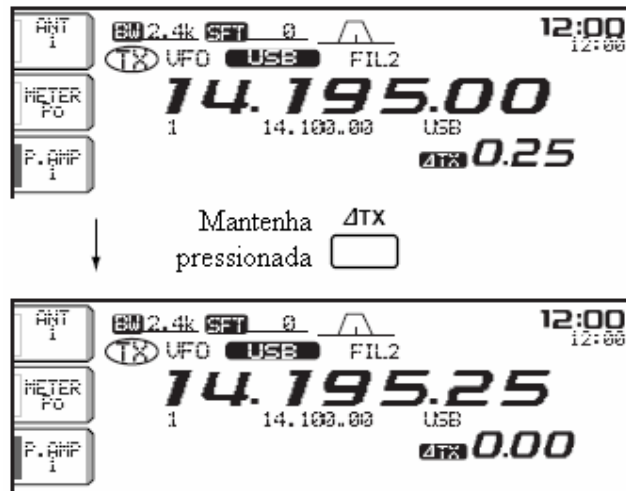


(4) Para cancelar a função Δ TX, pressione **[Δ TX]** novamente.

- O indicador " **Δ TX**" e a frequência de desvio sumirão do display.

• Função de Cálculo

A frequência de desvio da função RIT (ou ΔTX) pode ser adicionada à ou subtraída da frequência exibida. Quando a frequência de desvio da função RIT (e/ou ΔTX) for exibida, pressione **[RIT]** (ou **[\Delta TX]**) por um segundo.



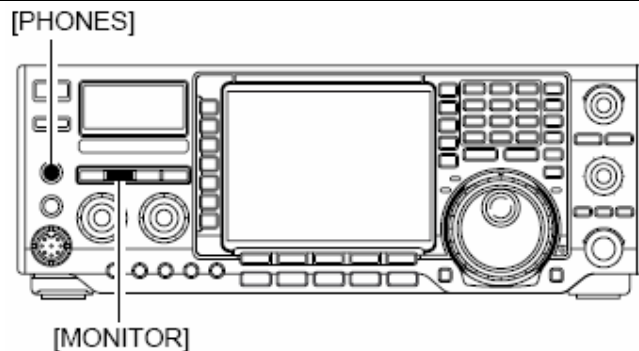
• Exemplo Prático

Quando você encontrar uma estação de DX em 21.025 MHz/CW, e a estação estiver captando estações transmitindo um pouco acima de 21.025 MHz:

- (1) Pressione **[RIT]** e **[\Delta TX]** para ativar as funções RIT e ΔTX .
- (2) Gire **[RIT/\Delta TX]** para achar a frequência de recepção da estação de DX.
- (3) Quando você achar tal frequência, pressione **[RIT]** para desativar a função RIT.
 - Agora, você pode transmitir a frequência de recepção da estação de DX e receber a frequência de transmissão dela (21.025 MHz).
- (4) Comece a transmitir enquanto a estação estiver em espera.

■ MONITORAMENTO

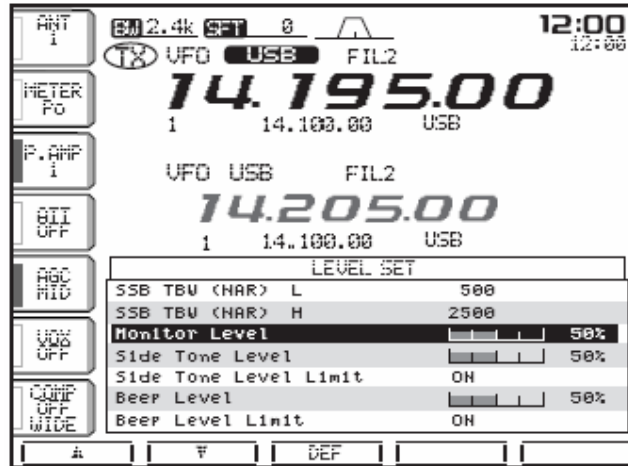
Esta função lhe permite monitorar seus sinais de FI de transmissão em qualquer modo através do alto-falante. Use-a para checar as características de voz enquanto você ajusta os tons de transmissão em SSB. O tom lateral de CW funciona independentemente da condição da tecla **[MONITOR]**.



- (1) Pressione **[MONITOR]**.
 - O indicador (na tecla **[MONITOR]**) acenderá quando o monitoramento for ativado.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (3) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-1)LEVEL]** para entrar no modo de ajuste de nível.
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item de nível de monitoramento.

(Continua na próxima página)

- (5) Ajuste o ganho do monitoramento usando o **[DIAL]**.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para configurar o item selecionado com o valor padrão.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

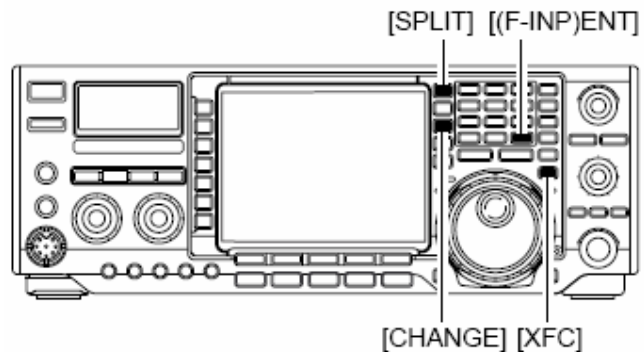


- Use fones de ouvido para evitar realimentação.
- Configure o tom de transmissão nas posições de 0 dB para checar as características inalteradas do transmissor ou microfone.

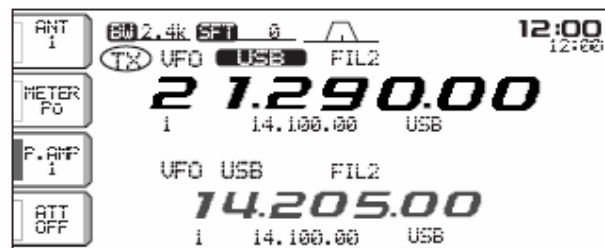
■ OPERAÇÃO EM FREQUÊNCIA SPLIT

Esta operação permite que você transmita e receba no mesmo modo em duas frequências diferentes. Basicamente, ela é realizada usando-se duas frequências no mostrador principal e no submostrador.

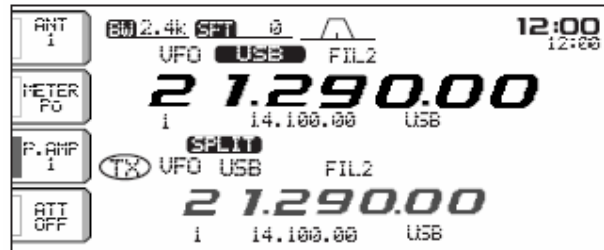
Veja a seguir um exemplo de ajuste de 21.290 MHz para recepção e 21.310 MHz para transmissão.



- (1) Ajuste 21.290 MHz (USB) no modo VFO.

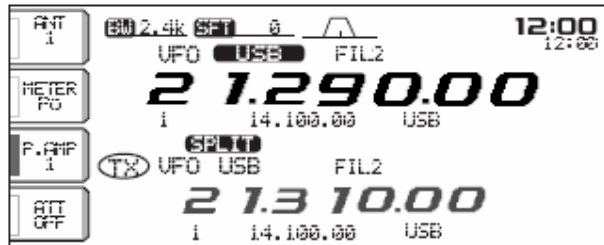


- (2) Pressione **[SPLIT]** rapidamente, e depois **[CHANGE]** por um segundo.
- A função de split rápido serve mais para selecionar a frequência de transmissão. Veja detalhes a seguir.
 - A frequência de transmissão equalizada e o indicador **"SPLIT"** aparecerão no display.
 - Aparecerá "TX" para mostrar o mostrador da frequência de transmissão.



(3) Gire o **[DIAL]**, enquanto você pressiona **[XFC]**, para ajustar a frequência de transmissão em 21.310 MHz.

- A frequência de transmissão pode ser monitorada enquanto você pressiona **[XFC]** ou usa a supervisão dupla.



(4) Agora, você recebe em 21.290 MHz e transmite em 21.310 MHz.

Para mudar as frequências de transmissão e recepção, pressione **[CHANGE]** para mudar de mostrador principal para submostrador.

CONVENIENTE

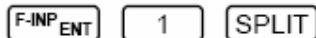
ENTRADA DIRETA DE FREQUÊNCIA DE DESVIO

A frequência de desvio pode ser inserida diretamente.

- (1) Pressione **[(F-INP)ENT]**.
- (2) Insira a frequência de desvio desejada usando as teclas de dígitos.
 - Você pode configurar 1 kHz a 1 MHz.
 - Quando for requerida uma direção de menos desvio, pressione **[•]** antecipadamente.
- (3) Pressione **[SPLIT]**.
 - A frequência de desvio será inserida no submostrador, e a função split será ativada.

[EXEMPLO]

Para operar na frequência mais alta de 1 kHz:



Para operar na frequência mais baixa de 3 kHz:



CONVENIENTE

FUNÇÃO DE SUPERVISÃO DUPLA

Esta função serve para sintonizar a frequência de transmissão durante o monitoramento de ambas as frequências usadas para transmissão e recepção.

(Continua na próxima página)

CONVENIENTE**FUNÇÃO DE BLOQUEIO DE SPLIT**

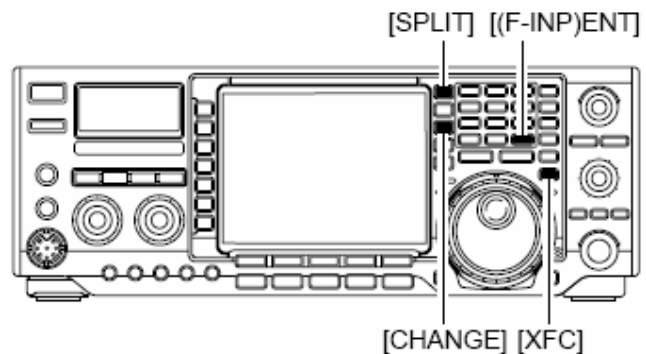
Se a tecla **[XFC]** for liberada acidentalmente enquanto o **[DIAL]** estiver sendo girado, a frequência de recepção será mudada. Para evitar isto, use as funções de bloqueio de split e **[DIAL]** para mudar somente a frequência de transmissão. A função de bloqueio de split cancela a função de bloqueio do **[DIAL]** quando **[XFC]** é pressionada durante uma operação em frequência split.

A eficiência do bloqueio do **[DIAL]** durante uma operação em frequência split pode ser selecionada no modo de ajuste para frequências de recepção e transmissão; ou somente para a frequência de recepção.

■ FUNÇÃO DE SPLIT RÁPIDO

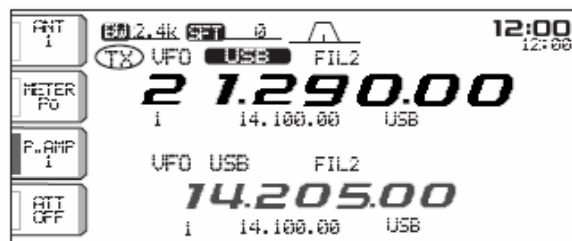
Quando você acha uma estação de DX, há uma consideração importante a ser feita sobre como ajustar uma frequência “split”.

Quando você pressionar a tecla **[SPLIT]** por um segundo, a operação em split será ativada, o submostrador será equalizado para a frequência do mostrador principal e entrará em espera para entrada de frequência de transmissão.



Isto reduz o tempo necessário para início da operação em frequência split. A função de split rápido fica ativada por padrão. Para sua conveniência, ela pode ser desativada no modo de ajuste. Neste caso, a tecla **[SPLIT]** não equaliza as frequências do mostrador principal e do submostrador.

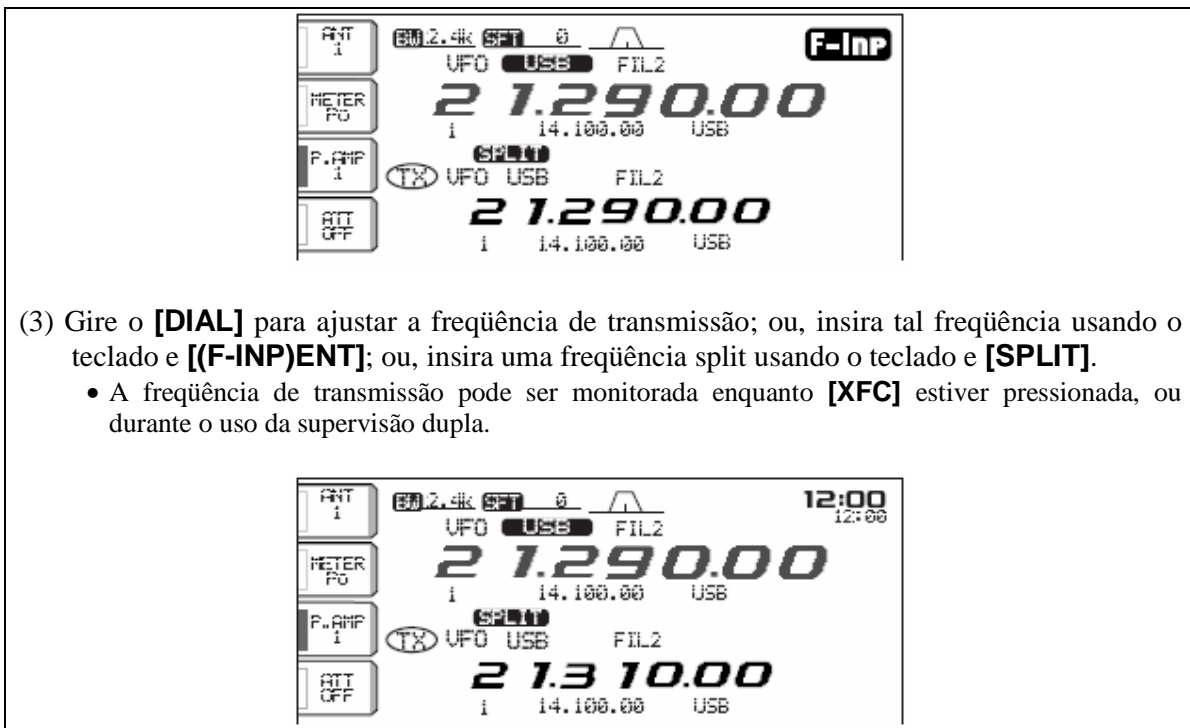
(1) Suponha que você está operando em 21.290 MHz (USB) no modo VFO.



(2) Pressione **[SPLIT]** por um segundo.

- A operação em frequência split será ativada.
- O submostrador será equalizado para a frequência do mostrador principal.
- O submostrador entrará em espera para entrada de frequência de transmissão.

(Continua na próxima página)



- (3) Gire o **[DIAL]** para ajustar a frequência de transmissão; ou, insira tal frequência usando o teclado e **[(F-INP)ENT]**; ou, insira uma frequência split usando o teclado e **[SPLIT]**.
- A frequência de transmissão pode ser monitorada enquanto **[XFC]** estiver pressionada, ou durante o uso da supervisão dupla.

EXEMPLO PRÁTICO

Quando você estiver buscando estações de DX, e achar que uma delas poderá dizer “ ‘X’ kHz acima” para sua frequência de recepção:

OPERAÇÃO 1

- (1) Pressione **[SPLIT]** por um segundo para esperar pela operação em split.
- (2) Se o operador da estação de DX falar “10 kHz acima”:
 - Pressione **[1]**, **[0]** e depois **[SPLIT]**.
 - Ou, gire o **[DIAL]**.

OPERAÇÃO 2

Se o operador da estação de DX disse “5 kHz abaixo” antes de você entrar em espera para operação em split:

- ➔ Pressione **[(F-INP)ENT]**, **[.]**, **[5]** e depois **[SPLIT]**.
- A função split será ativada, e a frequência de “5 kHz abaixo” será inserida no submostrador.

EXEMPLO PRÁTICO

Quando você receber um empilhamento e quiser começar a operação em split para facilitar a captação de estações:

- (1) Pressione **[SPLIT]** rapidamente e **[CHANGE]** por um segundo.
 - A frequência do submostrador será equalizada para a frequência do mostrador principal, e o indicador “**SPLIT**” aparecerá no display.
- (2) Gire o **[DIAL]** para ajustar sua frequência de recepção no mostrador principal.
- (3) Anuncie sua frequência de recepção.
- (4) Depois que você captar um dos indicativos das estações chamadoras, pressione a tecla PTT para responder.
 - Com a tecla **[XFC]**, você monitora sua frequência de transmissão.

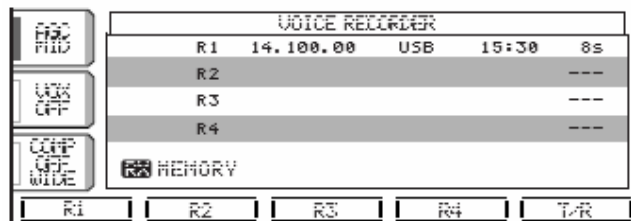
7) FUNÇÕES DO GRAVADOR DE VOZ

■ GRAVADOR DE VOZ DIGITAL

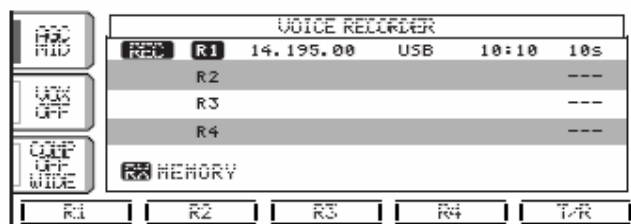
Este transceptor tem oito canais, quatro para transmissão e recepção, de memórias de voz digital. Uma mensagem de 15 segundos (no máximo) pode ser gravada em cada canal de recepção, e uma mensagem de até 90 segundos pode ser gravada nos canais de transmissão. Uma memória de transmissão é muito conveniente para transmissões repetidas de CQ e números em contestes, bem como quando você faz chamadas consecutivas em expedições de DX.

• Como Gravar um Áudio Recebido

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo desejado pressionando **[SSB]**, **[CW/RTTY]** ou **[AM/FM]**.
- (3) Pressione **[(F-2)VOICE]** para acessar a tela do gravador de voz.
 - Se aparecer o canal de memória de voz de transmissão (T1 – T4), pressione **[(F-5)T/R]** para selecionar o canal de memória de voz de recepção.



- (4) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]**, por um segundo para começar a gravação.
 - “REC” piscará, e o contador de tempo da gravação funcionará.
 - Frequência de operação, modo e hora atual serão programados automaticamente como nomes de memórias.
 - Os conteúdos gravados anteriormente serão apagados.



- (5) Pressione a tecla do canal de memória selecionado, **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]**, novamente para interromper a gravação.
 - A gravação será terminada automaticamente após 30 minutos.



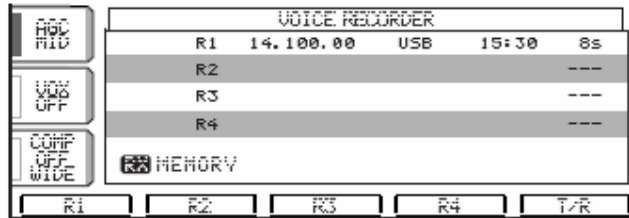
IMPORTANTE!

Pressione uma de **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]** para interromper a gravação antes, ou 15 segundos após o começo da gravação. A memória do gravador de voz grava 15 segundos (no máximo) de áudio antes de ser pressionada uma de **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]**. Por exemplo, quando você gravar 20 segundos de áudio, os primeiros 5 segundos serão sobregravados pelos últimos 5 segundos, de modo que o total de áudio gravado será de apenas 15 segundos.

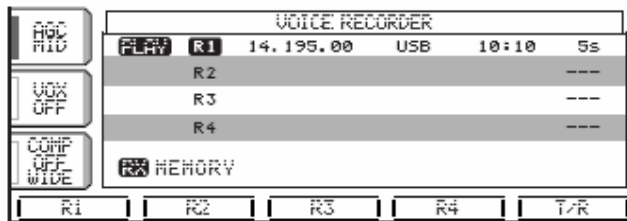
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.

• Como Reproduzir o Áudio Gravado

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-2)VOICE]** para acessar a tela do gravador de voz.
 - Se aparecer o canal de memória de voz de transmissão (T1 – T4), pressione **[(F-5)T/R]** para selecionar o canal de memória de voz de recepção.



- (3) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]** rapidamente para reproduzir o áudio.
 - Aparecerá “PLAY”.



- (4) Pressione a tecla do canal de memória selecionado, **[(F-1)R1]–[(F-4)R4]**, novamente para interromper a reprodução, se desejar.
 - A reprodução terminará automaticamente quando todos os conteúdos gravados no canal forem tocados, ou após 15 segundos.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.

• Gravação de Voz com um Toque

Para gravar imediatamente os conteúdos do sinal recebido, use esta função.

- (1) Pressione **[REC/PLAY]** por um segundo, enquanto recebe um sinal, para começar a gravar.
 - “REC” piscará.
 - O áudio será gravado no canal R4.
- (2) Pressione **[REC/PLAY]** rapidamente para interromper a gravação.
 - A gravação terminará automaticamente após 30 minutos.

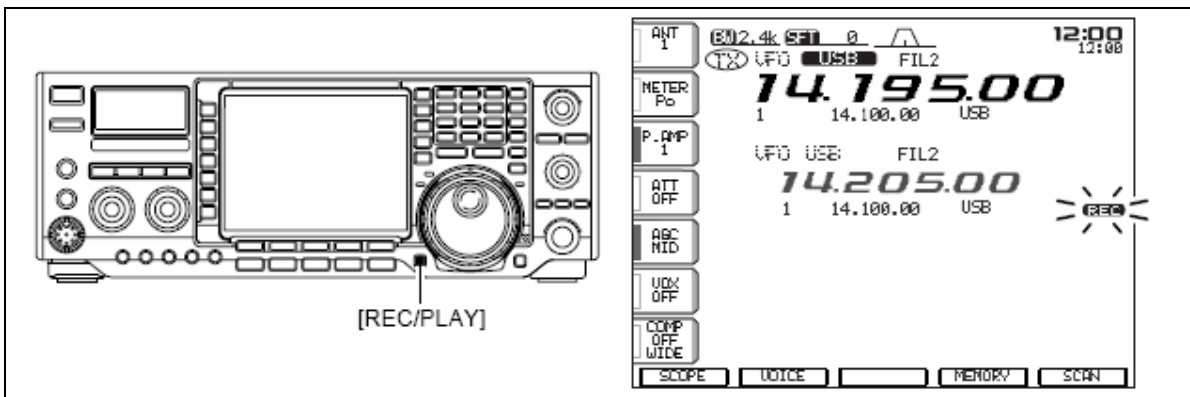


IMPORTANTE! Pressione **[REC/PLAY]** para interromper a gravação antes, ou após 15 segundos do começo da gravação.

• Reprodução de Áudio com um Toque

O áudio gravado no canal R4 pode ser reproduzido sem você selecionar a tela de memória de voz.

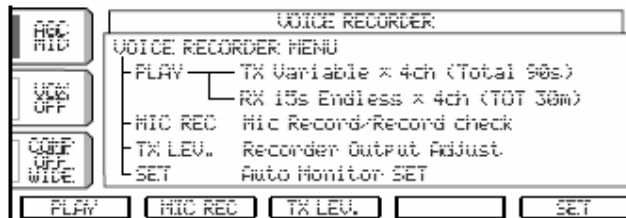
- (1) Pressione **[REC/PLAY]** para reproduzir o áudio.
 - Aparecerá “PLAY”.
 - O áudio gravado será reproduzido no canal R4.
- (2) Pressione **[REC/PLAY]** novamente para interromper a reprodução, se desejar.
 - A reprodução terminará automaticamente quando todos os conteúdos gravados no canal R4 forem tocados, ou após 15 segundos.



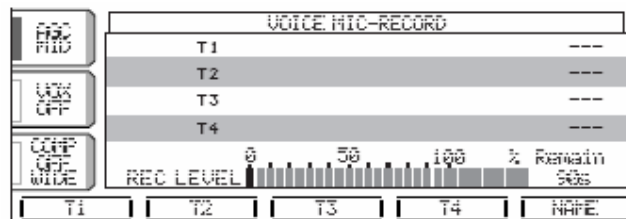
• Como Gravar uma Mensagem para Transmissão

Para transmitir uma mensagem usando um gravador de voz, grave a mensagem desejada antecipadamente da seguinte maneira.

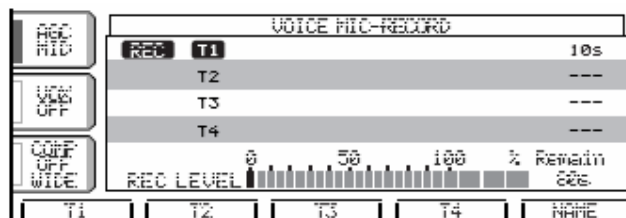
- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-2)VOICE]** para acessar a tela do gravador de voz.



- (3) Pressione **[(F-2)MIC REC]** para selecionar a tela de gravação de memória de voz.



- (4) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, por um segundo para começar a gravação.
 - Fale no microfone sem pressionar a tecla **[PTT]**.
 - Os conteúdos gravados anteriormente serão apagados.

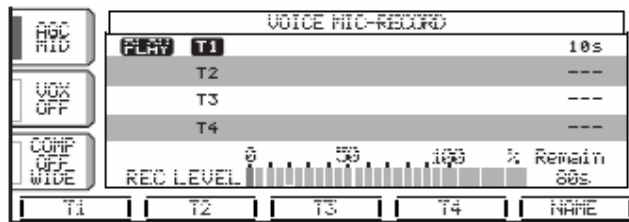


- (5) Ajuste o controle **[MIC GAIN]** de modo que o indicador **[REC LEVEL]** leia dentro de 100%.

- (6) Pressione a tecla do canal de memória selecionado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, novamente para interromper a gravação.
- A gravação terminará automaticamente quando o tempo total de mensagens gravadas, T1 – T4, tornar-se 90 segundos.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.

• Como Confirmar uma Mensagem para Transmissão

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-2)VOICE]** para acessar a tela do gravador de voz.
- (3) Pressione **[(F-2)MIC REC]** para selecionar a tela de gravação de memória de voz.
- (4) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, rapidamente para começar a reprodução e confirmação.

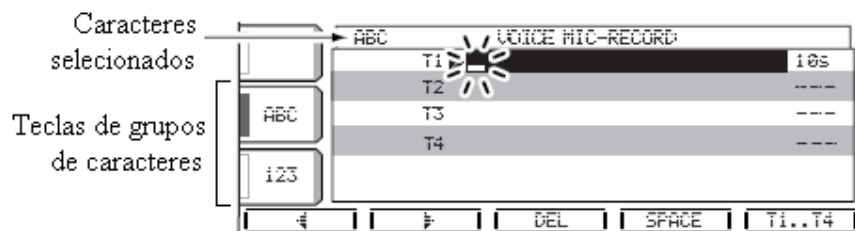


- (5) Pressione a tecla do canal de memória selecionado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, novamente para interromper a reprodução, se desejar.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.

• Como Programar um Nome de Memória para Transmissão

Você pode “etiquetar” os canais de memória com nomes alfanuméricos contendo até 20 caracteres cada. Letras maiúsculas, letras minúsculas, números, alguns símbolos (! # \$ % & ¥ ? " ' ` ^ + - * / . , ; = < > () [] { } | _ - @) e espaços podem ser usados. (Veja o passo (5) abaixo).

- (1) Grave uma mensagem da maneira ensinada na página anterior.
- (2) Acesse a tela de gravação de memória de voz da maneira descrita nos passos (1) a (3) da página anterior.
- (3) Pressione **[(F-5)NAME]** para entrar no modo de edição de nome de memória.
 - Um cursor aparecerá e piscará.
- (4) Pressione **[(F-5)T1..T4]** várias vezes para selecionar a memória de voz desejada.

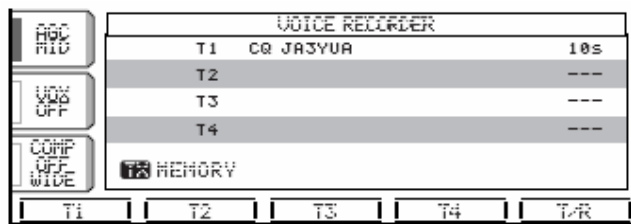


- (5) Insira o caractere desejado girando o **[DIAL]**, ou pressionando a tecla de banda para entrada de número.
 - Pressione **[ABC]** ou **[abc]** para alternar letras maiúsculas e minúsculas.
 - Pressione **[123]** ou **[etc]** para alternar números e símbolos.
 - Pressione **[(F-1)◀]** ou **[(F-2)▶]** para movimentar o cursor.

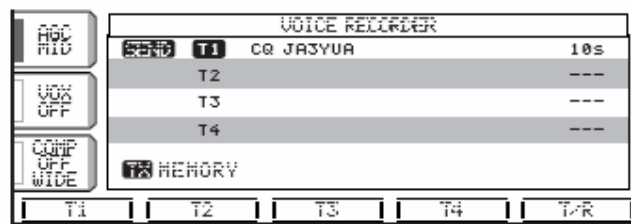
- Pressione **[(F-3)DEL]** para apagar o caractere selecionado.
 - Pressione **[(F-4)SPACE]** para inserir um espaço.
 - Você pode também pressionar as teclas **[0]** a **[9]** do teclado para inserir números.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para inserir e programar o nome.
- O cursor sumirá.
- (7) Repita os passos (4) a (6) para programar outro nome de memória de voz, se desejar.
- (8) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.

• Como Enviar uma Mensagem para Transmissão

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione um modo telefônico pressionando **[SSB]** ou **[AM/FM]**.
- (3) Pressione **[(F-2)VOICE]** para acessar a tela do gravador de voz.
- Se aparecer o canal de memória de voz de recepção (R1 – R4), pressione **[(F-5)T/R]** para selecionar o canal de memória de voz de transmissão.



- (4) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, rapidamente para transmitir os conteúdos.



- (5) Pressione a tecla do canal de memória selecionado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, novamente para interromper, se desejar.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair da tela de memória de voz.



Informação

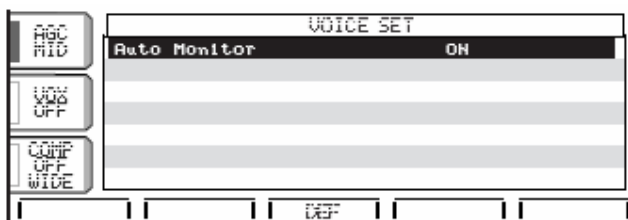
Quando um teclado externo for conectado aos pinos 3 e 7 do conector **[MIC]**, a mensagem gravada, T1 – T4, poderá ser transmitida sem você abrir a tela de configuração do gravador de voz. Veja detalhes no item “*Teclado Externo*” no capítulo 12.

• Função de Monitoramento de Transmissão

Esta função pode ser automaticamente ativada durante a transmissão de uma mensagem da memória de voz.

- (1) Acesse a tela do gravador de voz da maneira descrita acima.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]**, e depois **[(F-5)SET]** para selecionar a tela de configuração do gravador de voz.

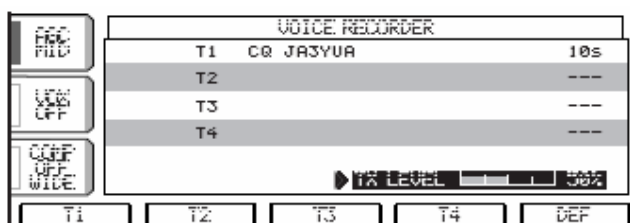
- (3) Gire o **[DIAL]** para ativar e desativar a função de monitoramento.
- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar a condição padrão.



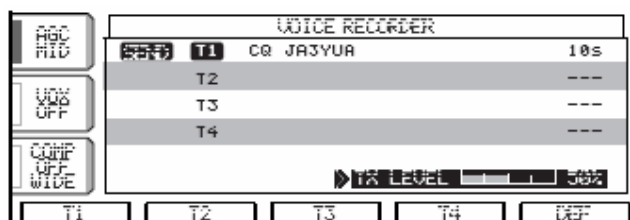
- (4) Pressione **[EXIT/SET]** para voltar à tela do gravador de voz.

• Configuração do Nível de Transmissão

- (1) Acesse a tela do gravador de voz da maneira descrita na página anterior.
- (2) Pressione **[(F-3)TX LEV.]** para selecionar a tela do modo de ajuste de nível de transmissão da memória de voz.



- (3) Pressione a tecla do canal de memória desejado, **[(F-1)(T1) – [(F-4)T4]**, rapidamente para transmitir os conteúdos.
- (4) Gire o **[DIAL]** para ajustar o nível de voz da transmissão.
- Pressione **[(F-5)DEF]** para selecionar a condição padrão.



- (5) Pressione **[EXIT/SET]** para voltar à tela do gravador de voz.

8) OPERAÇÕES DE MEMÓRIAS

■ CANAIS DE MEMÓRIA

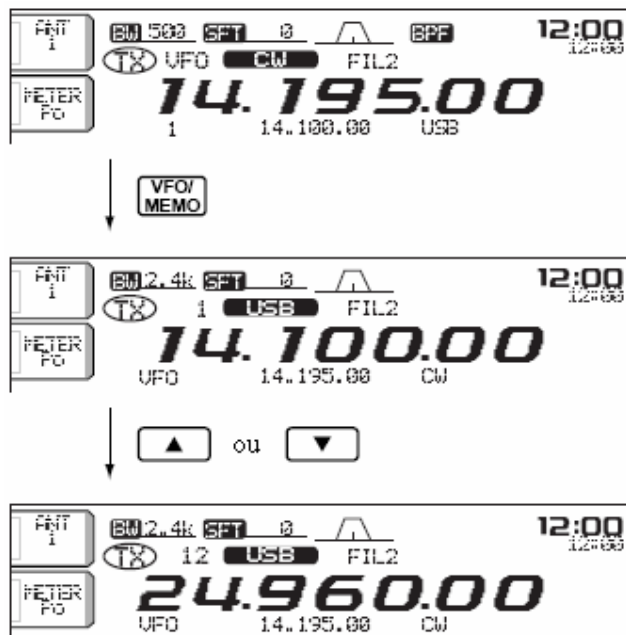
Este transceptor tem 101 canais de memória. O modo de memória serve para você ir rapidamente até as frequências mais usadas. Todos os 101 canais podem ser sintonizados, significando que a frequência programada pode ser sintonizada temporariamente pelo **[DIAL]**, etc. no modo de memória.

CANAL DE MEMÓRIA	NÚMERO DE CANAL DE MEMÓRIA	CAPACIDADE	TRANSFERE PARA VFO	SOBREPÕE	APAGA
Canais de Memória Regulares	1 – 99	Uma frequência e um modo em cada canal de memória.	Sim	Sim	Sim
Canais de Memória com Limite de Varredura	P1, P2	Uma frequência e um modo em cada canal de memória como limites para varredura programada.	Sim	Sim	Não

■ SELEÇÃO DE CANAL DE MEMÓRIA

• Usando as Teclas [▲] ou [▼]

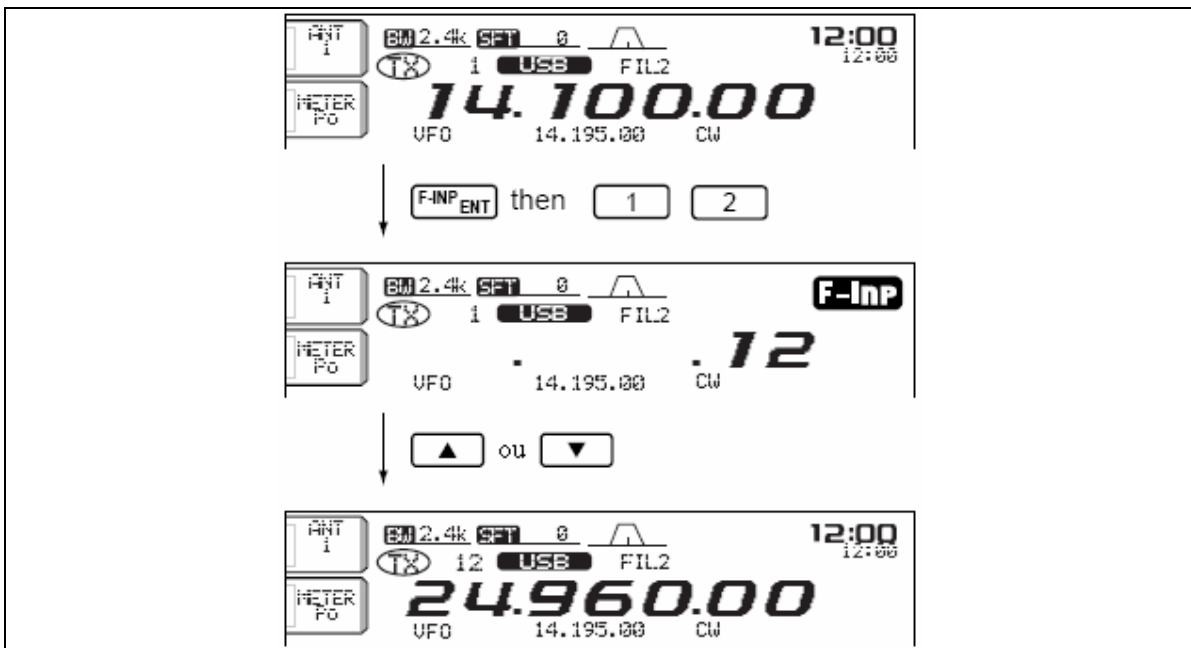
- Pressione **[VFO/MEMO]** para selecionar o modo de memória.
- Pressione **[▲]/[▼]** várias vezes para selecionar o canal de memória desejado.
 - Para seleção contínua, mantenha pressionada a tecla **[▲]/[▼]**.
 - Você pode usar também as teclas **[UP]** e **[DN]** no microfone.
- Para voltar ao modo VFO, pressione **[VFO/MEMO]** novamente.



• Usando o Teclado

- Pressione **[VFO/MEMO]** para selecionar o modo de memória.
- Pressione **[(F-INP)ENT]**.
- No teclado, pressione o número do canal de memória desejado.
 - Digite 100 ou 101 para selecionar o canal com limite de varredura, P1 ou P2, respectivamente.
- Pressione **[▲]/[▼]** para selecionar o canal de memória desejado.

(Continua na próxima página)

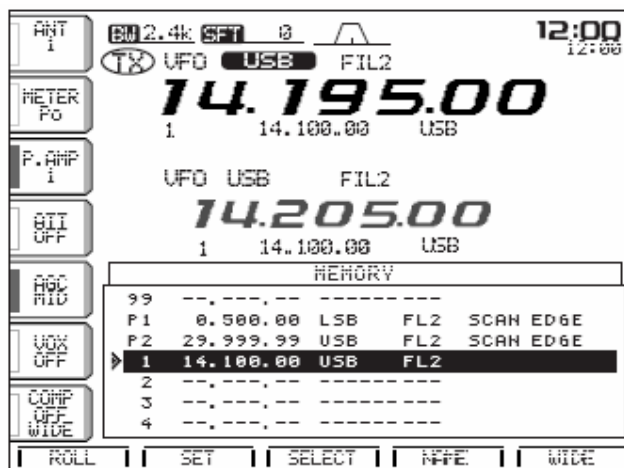


■ TELA DE CANAL DE MEMÓRIA

Esta tela mostra simultaneamente sete canais de memória e seus conteúdos programados. Treze canais de memória podem ser exibidos na tela grande. Você pode selecionar um canal na tela de canais de memória.

• Seleção de Canal Usando a Tela de Canais de Memória

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-4)MEMORY]** para selecionar a tela de canais de memória.
 - Use **[(F-5)WIDE]** para alternar telas padrão e grande.

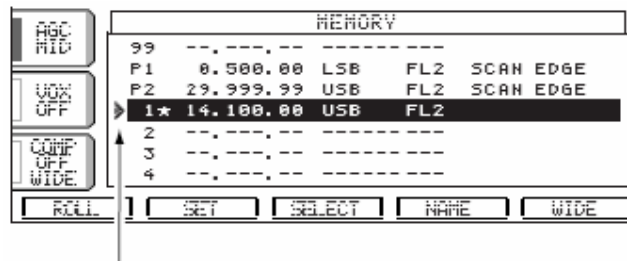


- (3) Gire o **[DIAL]**, enquanto você pressiona **[(F-2)SET]**, para selecionar um canal de memória.
 - Você pode usar também **[▲]** e **[▼]**.
- (4) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de canais de memória.

(Continua na próxima página)

• Como Confirmar Canais de Memória Programados

- (1) Selecione a tela de canais de memória da maneira descrita na página anterior.
- (2) Gire o **[DIAL]**, enquanto você pressiona **[(F-1)ROLL]**, para rolar a tela.
- (3) Pressione **[(F-2)SET]** para selecionar o canal de memória selecionado, se desejar.



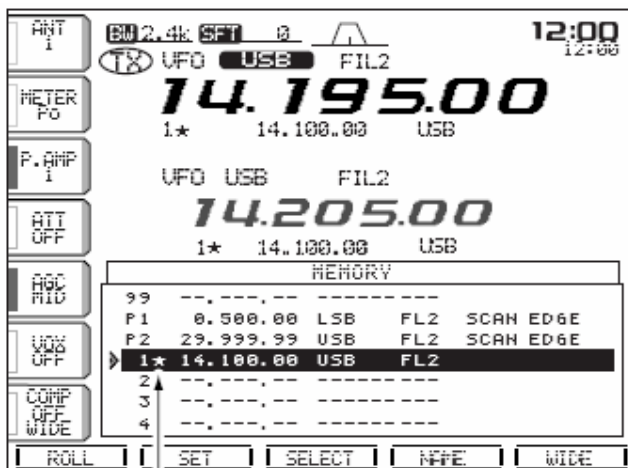
“▶” aparece quando o canal de memória é selecionado.

- (4) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de canais de memória.

• Configuração de Canal de Memória como Memória Selecionada

Canais de memória selecionados são usados para varredura de memória selecionada. Tal varredura repetidamente rastreia somente os canais de memória selecionados. Esta função serve para acelerar o intervalo de varredura de memória. Canais de memória selecionados também são rastreados durante uma varredura de memória normal.

- (1) Selecione a tela de canais de memória da maneira descrita na página anterior.
- (2) Gire o **[DIAL]**, enquanto você pressiona **[(F-1)ROLL]** ou **[(F-2)SET]**, para selecionar o canal de memória desejado.
 - Você pode usar também **[▲]** e **[▼]**.
- (3) Pressione **[(F-3)SELECT]** para programar (ou não) o canal de memória como memória selecionada.



/// Você pode configurar canais de memória selecionados também na tela de varredura.

“★” aparece para canal de memória selecionado.

- (4) Repita os passos (2) e (3) para programar outro canal de memória como canal selecionado, se desejar.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de canais de memória.

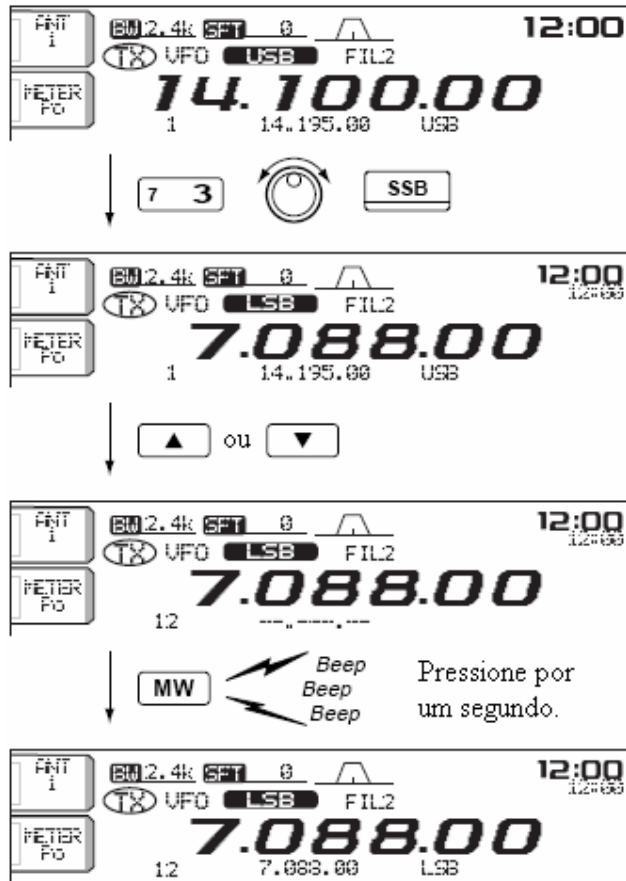
■ PROGRAMAÇÃO DE CANAL DE MEMÓRIA

Esta programação é feita no modo VFO ou no modo de memória.

• Programação no Modo VFO

- (1) Ajuste a frequência e o modo de operação desejados no modo VFO.
- (2) Pressione **[▲]/[▼]** várias vezes para selecionar o canal de memória desejado.
 - A tela de canais de memória serve para você selecionar o canal desejado.
 - Os conteúdos do canal de memória aparecem no mostrador de canal de memória (embaixo do mostrador de frequência).
 - Aparecerá “--.---.--” se o canal de memória selecionado estiver vazio (sem conteúdos).
- (3) Pressione **[MW]** por um segundo para programar no canal de memória a frequência e o modo exibidos.

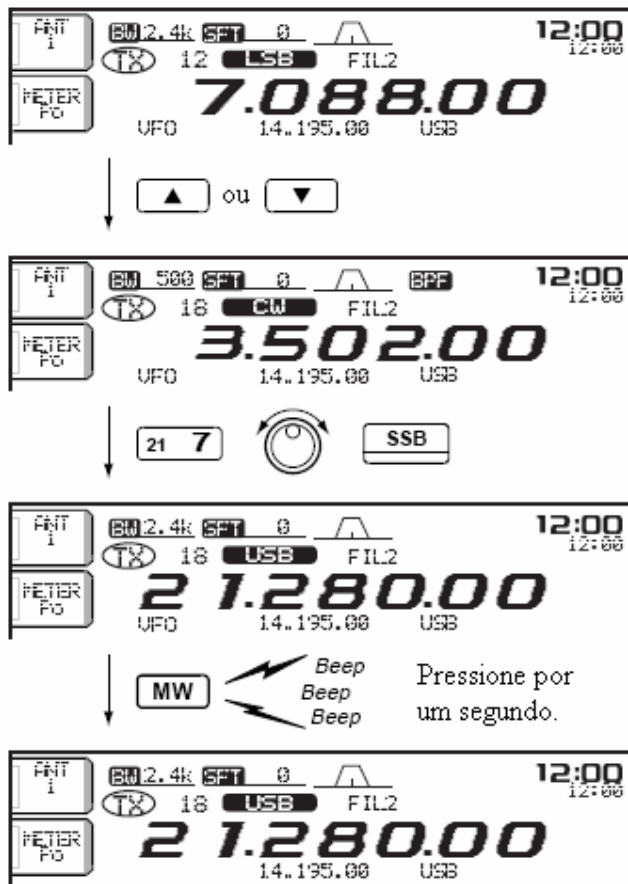
[EXEMPLO]: Para programar 7.088 MHz/LSB no canal de memória 12.



• Programação no Modo de Memória

- (1) Selecione o canal de memória desejado usando **[▲]/[▼]** no modo de memória.
 - Os conteúdos do canal aparecerão no mostrador de canal de memória (embaixo do mostrador de frequência).
 - Aparecerá “--.---.--” se o canal de memória selecionado estiver vazio (sem conteúdos).
- (2) Ajuste a frequência e o modo de operação desejados no modo de memória.
 - Para programar um canal vazio, use a entrada direta de frequência pelo teclado ou blocos de notas, etc.
- (3) Pressione **[MW]** por um segundo para programar no canal de memória a frequência e o modo exibidos.

[EXEMPLO]: Para programar 21.280 MHz/USB no canal de memória 18.



■ TRANSFERÊNCIA DE FREQUÊNCIA

A frequência e o modo de operação de um canal de memória podem ser transferidos para o VFO. A transferência de frequência pode ser feita no modo VFO ou no modo de memória.

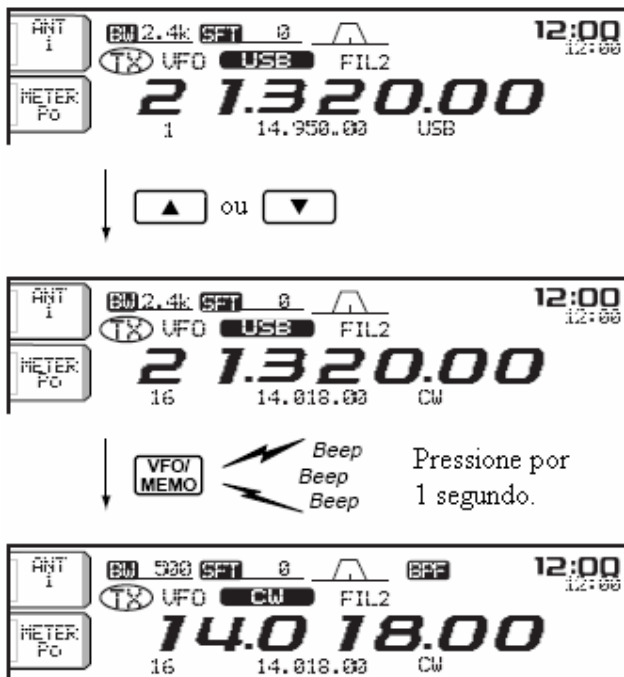
• Transferência no Modo VFO

Esta função transfere para o VFO os conteúdos programados.

- (1) Selecione o modo VFO com **[VFO/MEMO]**.
- (2) Use **[▲]/[▼]** para selecionar o canal de memória a ser transferido.
 - A tela de canais de memória serve para você selecionar o canal desejado.
 - Os conteúdos do canal aparecerão no mostrador de canal de memória (embaixo do mostrador de frequência).
 - Aparecerá “--.--.--” se o canal de memória selecionado estiver vazio. Neste caso, a transferência será impossível.
- (3) Pressione **[VFO/MEMO]** por um segundo para transferir a frequência e o modo de operação.
 - A frequência e o modo de operação transferidos aparecerão no mostrador de frequência.

(Continua na próxima página)

EXEMPLO DE TRANSFERÊNCIA NO MODO VFO



• Transferência no Modo de Memória

Use esta função para transferir frequência e modo de operação enquanto você estiver operando no modo de memória.



Quando você tiver mudado a frequência ou o modo de operação no canal de memória selecionado:

- A frequência **exibida** e o modo serão transferidos.
- A frequência **programada** e o modo do canal de memória não serão transferidos, e ficarão no canal de memória.

- (1) Use [▲]/[▼] para selecionar o canal de memória a ser transferido no modo de memória.
 - E, ajuste a frequência e o modo de operação se necessário.
- (2) Pressione **[VFO/MEMO]** por um segundo para transferir a frequência e o modo de operação.
 - A frequência e o modo de operação exibidos serão transferidos para o VFO.
- (3) Para voltar ao modo VFO, pressione **[VFO/MEMO]** rapidamente.

(Continua na próxima página)

EXEMPLO DE TRANSFERÊNCIA NO MODO DE MEMÓRIA

Frequência de operação: 14.020 MHz/CW (M-ch 16)

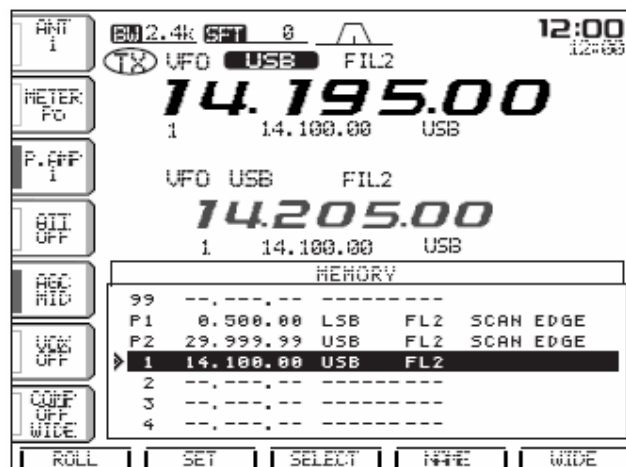
Conteúdos do M-ch 16: 14.018 MHz/CW

**■ NOMES DE MEMÓRIAS**

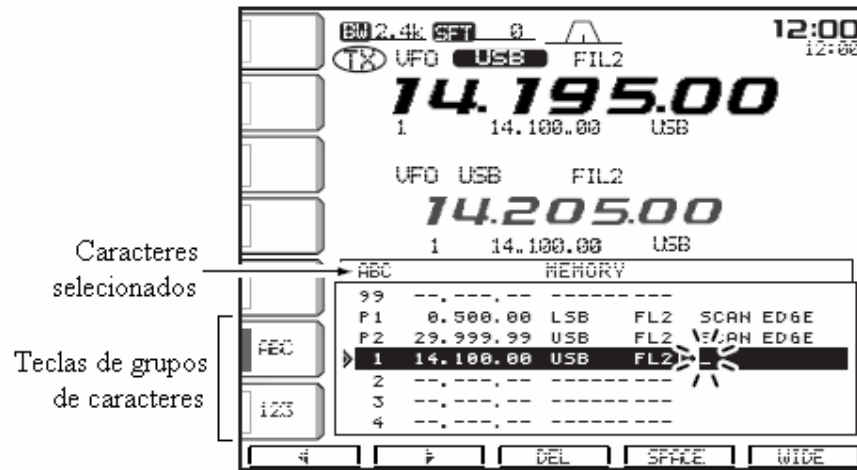
Todos os canais de memória (inclusive os que possuem limites de varredura) podem ser “etiquetados” com nomes alfanuméricos contendo até 10 caracteres cada. Letras maiúsculas, letras minúsculas, números, alguns símbolos (! # \$ % & ¥ ? " ' ` ^ + - * / · , ; = < > () [] { } | _ ~) e espaços podem ser usados.

• Edição (Programação) de Nomes de Memórias

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-4)MEMORY]** para selecionar a tela de canais de memória.



- (3) Selecione o canal de memória desejado.
- (4) Pressione **[(F-4)NAME]** para editar o nome do canal de memória.
 - Um cursor aparecerá e piscará.
 - Os nomes de canais de memória vazios não podem ser editados.

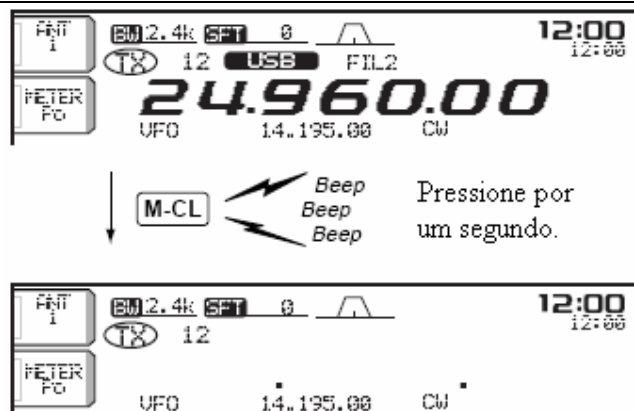


- (5) Insira o caractere desejado girando o **[DIAL]**, ou pressionando a tecla de banda para entrada de número.
 - Pressione **[ABC]** ou **[abc]** para alternar letras maiúsculas e minúsculas.
 - Pressione **[123]** ou **[etc]** para alternar números e símbolos.
 - Pressione **[(F-1)◀]** ou **[(F-2)▶]** para movimentar o cursor.
 - Pressione **[(F-3)DEL]** para apagar o caractere selecionado.
 - Pressione **[(F-4)SPACE]** para inserir um espaço.
 - Você pode também pressionar as teclas **[0]** a **[9]** do teclado para inserir números.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para inserir e programar o nome.
 - O cursor sumirá.
- (7) Repita os passos (3) a (6) para programar outro nome de canal de memória, se desejar.
- (8) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de canais de memória.

■ COMO APAGAR MEMÓRIAS

Canais de memória desnecessários podem ser apagados. Os que forem apagados se tornarão canais vazios.

- (1) Use **[VFO/MEMO]** para selecionar o modo de memória.
- (2) Use **[▲]/[▼]** para selecionar o canal de memória desejado.
- (3) Pressione **[M-CL]** por um segundo para apagar os conteúdos.
 - A frequência e o modo de operação programados sumirão.
- (4) Para apagar outros canais, repita os passos (2) e (3).



■ BLOCOS DE NOTAS

Este transceptor tem uma função de bloco de notas que armazena frequência e modo de operação para facilitar gravação e acesso. Os blocos de notas são separados dos canais de memória. São cinco blocos de notas, mas esta quantidade pode ser aumentada para dez no modo de ajuste, se você quiser.

Os blocos de notas são convenientes quando você quer memorizar temporariamente uma frequência e um modo de operação, por exemplo, quando você acha uma estação de DX em um empilhamento, ou quando uma estação desejada fica ocupada por muito tempo e você quer procurar outras estações. Use os blocos de notas do transceptor ao invés de notas escritas às pressas em pedaços de papéis que podem facilmente sumir.

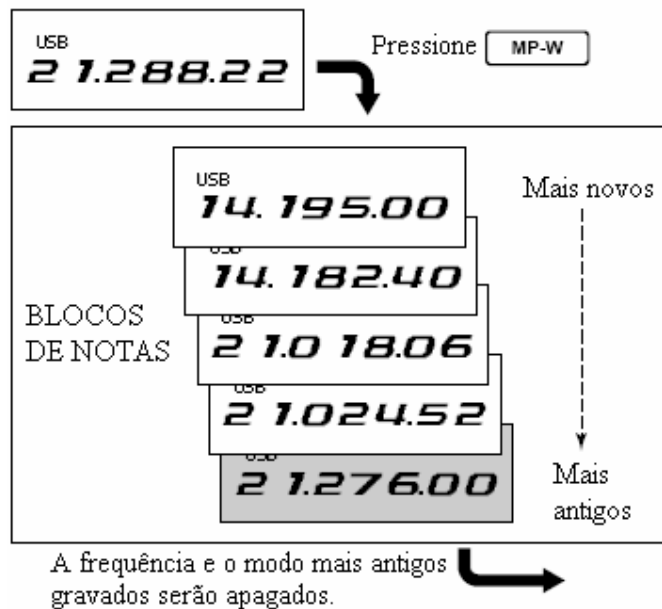
• Como Gravar Frequências e Modos de Operação em Blocos de Notas

Pressione **[MP-W]** para gravar a frequência e o modo de operação do mostrador acessado. Quando você gravar o sexto par de frequência e modo de operação, o par mais antigo gravado será apagado para dar espaço aos novos pares.



Cada bloco de notas deve ter sua própria combinação única de frequência e modo de operação; blocos de notas com configurações idênticas não podem ser gravados.

Frequência e modo de operação exibidos.



• Como Chamar uma Frequência no Bloco de Notas

Pressione **[MP-R]** várias vezes para acessar a frequência e o modo de operação desejados em um bloco de notas.

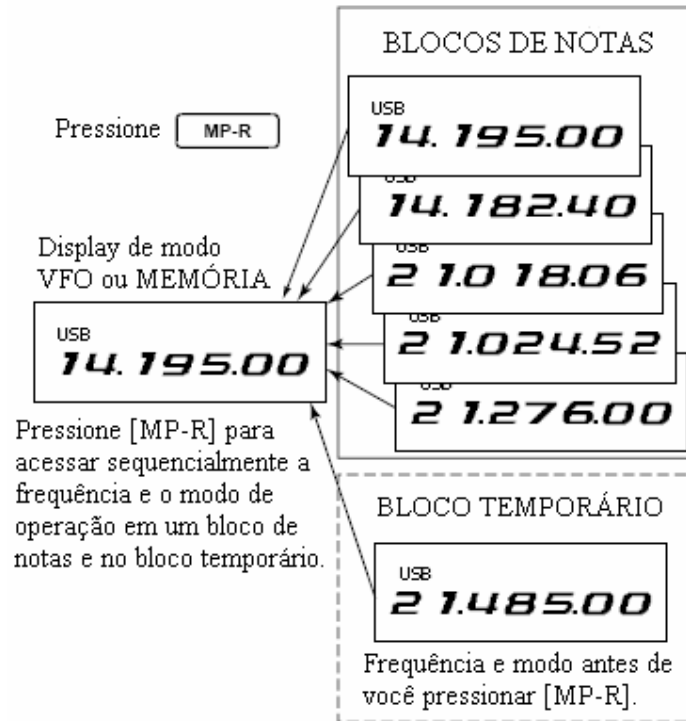
- Você pode usar modo VFO e modo de memória.
- A frequência e o modo de operação serão acessados, começando pelo que foi gravado mais recentemente.

Quando você chamar uma frequência e um modo de operação nos blocos de notas usando **[MP-R]**, a frequência e o modo exibidos anteriormente serão automaticamente armazenados em um bloco temporário. Para acessar a frequência e o modo no bloco temporário, pressione **[MP-R]** várias vezes.

- Você pode achar que há seis blocos de notas, porque seis frequências diferentes (5 em blocos de notas e 1 no bloco temporário) são acessadas por **[MP-R]**.



Se você mudar a frequência e o modo de operação acessados em um bloco de notas com o **[DIAL]**, etc., a frequência e o modo do bloco temporário serão apagados.



9) VARREDURAS

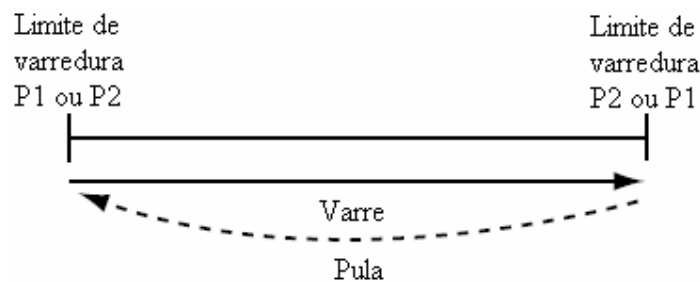
■ TIPOS DE VARREDURA



- A função de varredura pode ser usada somente no mostrador principal.
- Você pode fazer uma varredura enquanto opera em uma frequência usando a supervisão dupla ou as funções de split. Veja detalhes na página 85.

VARREDURA PROGRAMADA

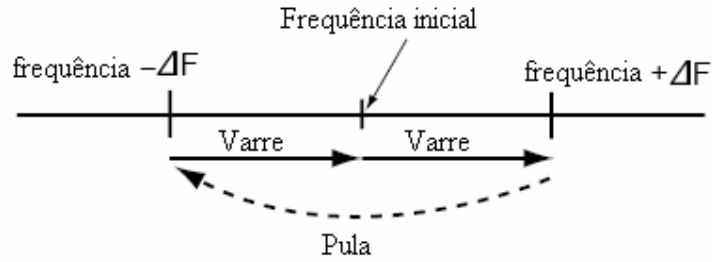
Repetidamente varre entre duas frequências limites (canais de memória P1 e P2).



Esta varredura funciona no modo VFO.

VARREDURA DE ΔF

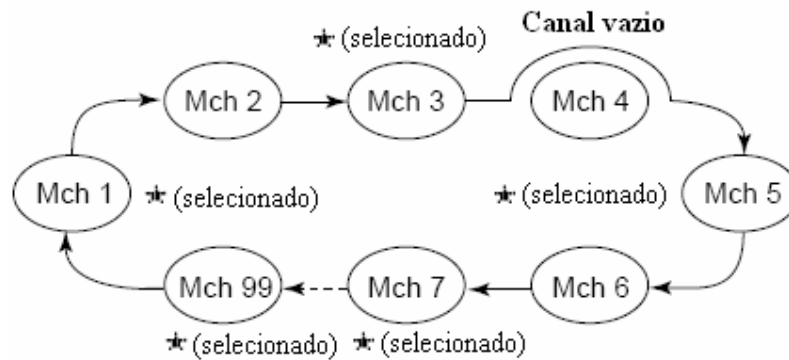
Repetidamente varre dentro da área de alcance de ΔF .



Esta varredura funciona no modo VFO e no modo de memória.

VARREDURA DE MEMÓRIA

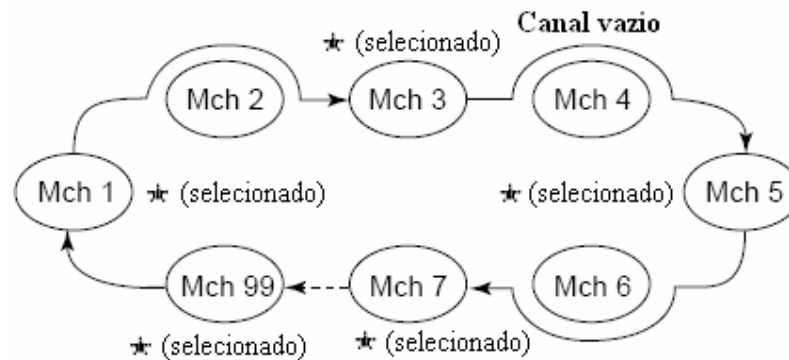
Repetidamente varre todos os canais de memória programados.



Esta varredura funciona no modo de memória.

VARREDURA DE MEMÓRIA SELECIONADA

Repetidamente varre todos os canais de memória selecionados.



Esta varredura funciona no modo de memória.

■ PREPARO PARA VARREDURA

• Canais

Para varredura programada:

Programa frequências limites nos canais de memória P1 e P2.

Para varredura de ΔF :

Configure o alcance de ΔF (faixa de varredura de ΔF) na tela de varredura.

Para varredura de memória:

Programa dois ou mais canais de memória, exceto canais de memória com limites de varredura.

Para varredura de memória selecionada:

Defina dois ou mais canais de memória como canais de memória selecionados. Para definir o canal, escolha um canal de memória, pressione **[(F-3)SELECT]** na tela de varredura (modo de memória) ou na tela de canais de memória.

• Continuação de Varredura Ativada/Desativada

No modo de ajuste, você pode programar a varredura para que ela continue ou seja cancelada quando um sinal for detectado. A continuação de varredura deve ser ativada/desativada antes dela ser realizada. Veja detalhes em “■ *Modo de Ajuste de Varredura*” neste capítulo.

• Velocidade de Varredura

No modo de ajuste, a velocidade de varredura pode ser selecionada em dois níveis: alta ou baixa. Veja detalhes em “■ *Modo de Ajuste de Varredura*” neste capítulo.

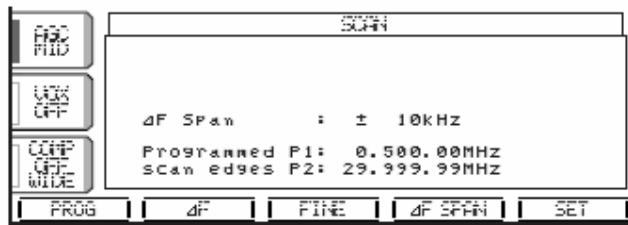
• Condição de Silenciador

VARREDURA COMEÇA COM	VARREDURA PROGRAMADA	VARREDURA DE MEMÓRIA
SILENCIADOR ABERTO	A varredura continua até ser interrompida manualmente, e não pausa mesmo se ela detectar sinais.	A varredura pausa em cada canal quando o modo de continuação está ativado; não aplicável quando desativado.
SILENCIADOR FECHADO	A varredura pára quando detecta um sinal. Se você ativar a continuação de varredura no modo de ajuste, a varredura pausará por 10 segundos quando detectar um sinal, e depois continuará. Quando um sinal sumir enquanto a varredura estiver pausada, ela continuará 2 segundos mais tarde.	

■ VARREDURA PROGRAMADA

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo VFO.
- (3) Selecione o modo de operação desejado.
 - O modo de operação também pode ser mudado durante uma varredura.
- (4) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.

(Continua na próxima página)

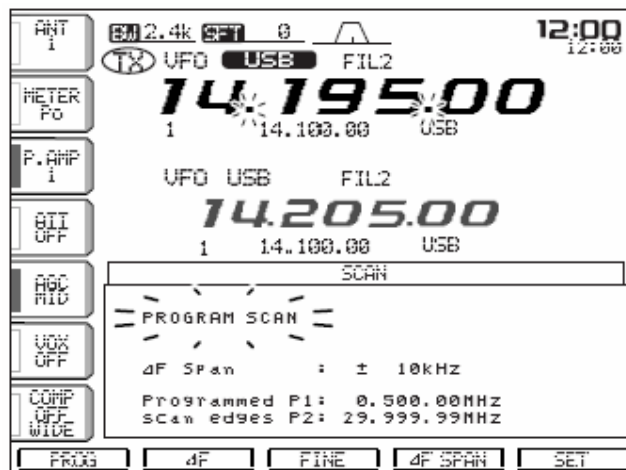


(5) Abra ou feche o controle **[RF/SQL]**.

- Veja as condições de varredura na página anterior.
- Se a função do controle **[RF/SQL]** for configurada como “AUTO”, o silenciador estará sempre aberto nos modos SSB, CW e RTTY. Veja detalhes nas páginas 11, 46 e em “**■ Modo de Ajuste (Outros)**”.

(6) Pressione **[(F-1)PROG]** para começar a varredura programada.

- Os pontos decimais piscarão durante a varredura.



(7) Quando a varredura detectar um sinal, ela vai parar, pausar ou ignorá-lo dependendo do modo de continuação programado e da condição do silenciador.

(8) Para cancelar a varredura, pressione **[(F-1)PROG]**.



Se as mesmas frequências forem programadas nos canais de memória com limites, P1 e P2, a varredura programada não começará.

■ VARREDURA DE ΔF

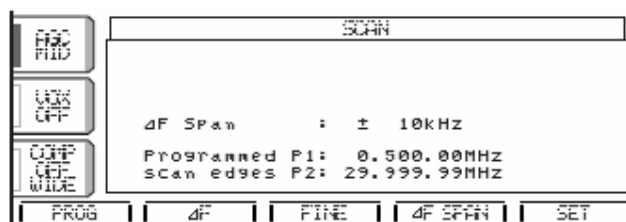
(1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.

(2) Selecione o modo VFO ou um canal de memória.

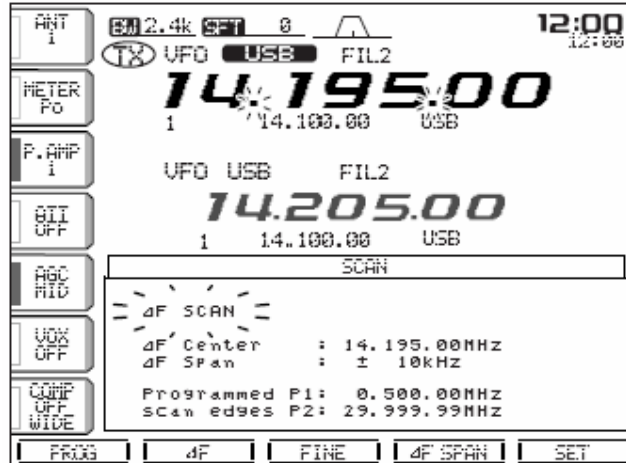
(3) Selecione o modo de operação desejado.

- O modo de operação também pode ser mudado durante uma varredura.

(4) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.



- (5) Abra ou feche o controle **[RF/SQL]**.
 - Veja as condições de varredura na página 115.
 - Se a função do controle **[RF/SQL]** for configurada como “AUTO”, o silenciador estará sempre aberto nos modos SSB, CW e RTTY. Veja detalhes nas páginas 11, 46 e em “**■ Modo de Ajuste (Outros)**”.
- (6) Pressione **[(F-4) Δ F SPAN]** para ajustar o alcance de Δ F.
 - Você pode selecionar 5 kHz, ± 10 kHz, ± 20 kHz, ± 50 kHz, ± 100 kHz, ± 500 kHz e ± 1000 kHz.
- (7) Ajuste a frequência central do alcance de Δ F.
- (8) Pressione **[(F-2) Δ F]** para começar a varredura.
 - Os pontos decimais piscarão durante a varredura.

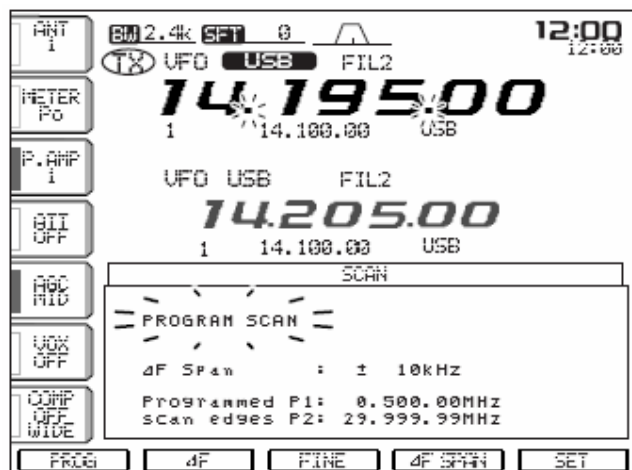


- (9) Quando a varredura detectar um sinal, ela vai parar, pausar ou ignorá-lo dependendo do modo de continuação programado e da condição do silenciador.
- (10) Para cancelar a varredura, pressione **[(F-2) Δ F]**.

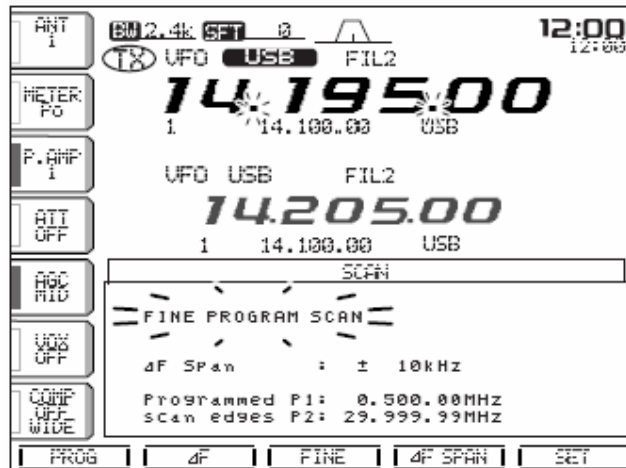
■ VARREDURA FINA PROGRAMADA/FINA DE Δ F

A varredura fina funciona como varredura de Δ F ou programada, mas a velocidade da varredura diminui quando o silenciador abre e não pára. O passo de sintonia da varredura muda de 50 Hz para 10 Hz enquanto o silenciador abre.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.
- (3) Configure a varredura programada ou de Δ F, conforme descrito nas páginas anteriores.
- (4) Pressione **[(F-1)PROG]** ou **[(F-2) Δ F]** para começar a varredura.
 - Os pontos decimais piscarão durante a varredura.



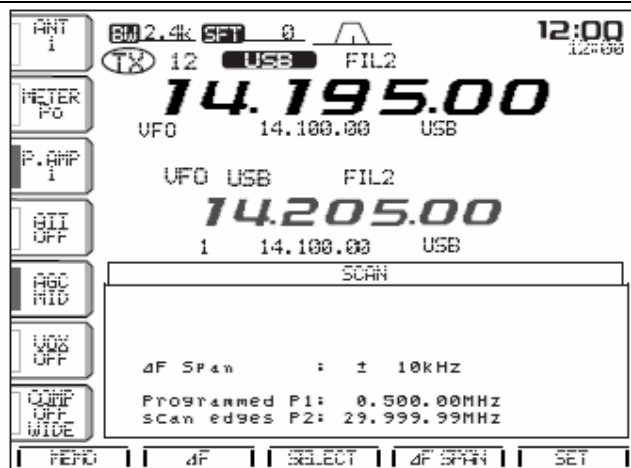
- (5) Pressione **[(F-3)FINE]** para começar uma varredura fina.
- Aparecerá “FINE PROGRAM SCAN” ou “FINE Δ F SCAN”.



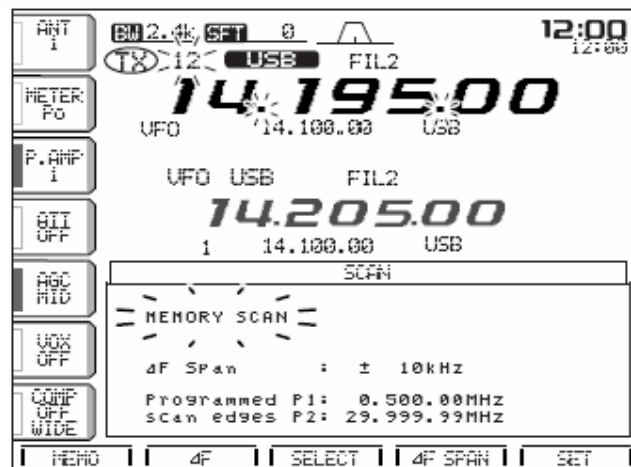
- (6) Quando a varredura detectar um sinal, a velocidade dela vai diminuir mas não parar.
- (7) Pressione **[(F-1)PROG]** ou **[(F-2) Δ F]** para interromper a varredura; pressione **[(F-3)FINE]** para cancelar a varredura fina.

■ VARREDURA DE MEMÓRIA

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo de memória.
- (3) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.



- (4) Abra ou feche o controle **[RF/SQL]**.
- Veja as condições de varredura na página 115.
 - Se a função do controle **[RF/SQL]** for configurada como “AUTO”, o silenciador estará sempre aberto nos modos SSB, CW e RTTY. Veja detalhes nas páginas 11, 46 e em “**■ Modo de Ajuste (Outros)**”.
- (5) Pressione **[(F-1)MEMO]** para começar a varredura de memória.
- Os pontos decimais piscarão durante a varredura.



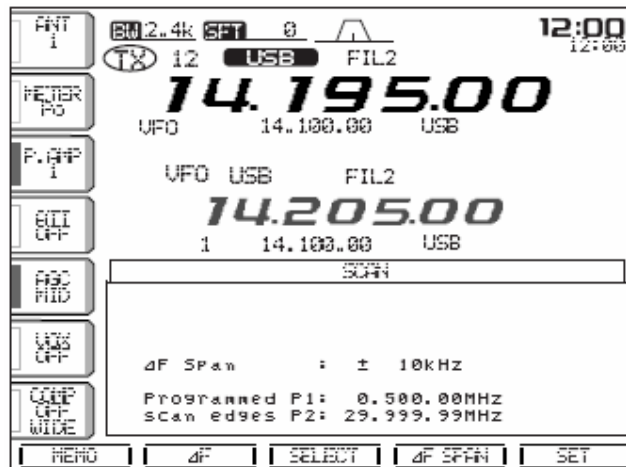
- (6) Quando a varredura detectar um sinal, ela vai parar, pausar ou ignorá-lo dependendo do modo de continuação programado e da condição do silenciador.
- (7) Para cancelar a varredura, pressione **[(F-1)MEMO]**.



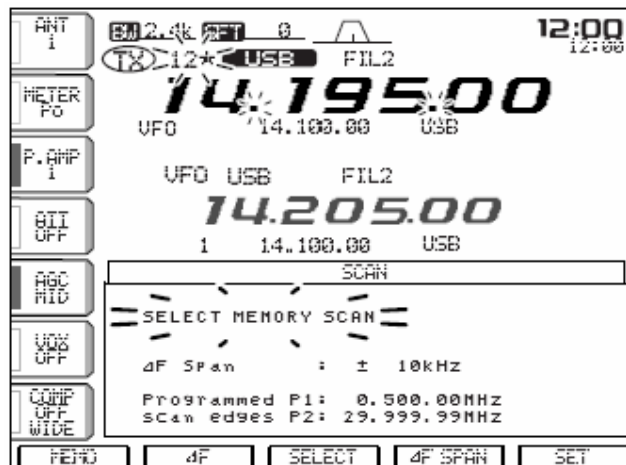
Dois ou mais canais de memória devem estar programados para que a varredura de memória comece.

■ VARREDURA DE MEMÓRIA PROGRAMADA

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo de memória.
- (3) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.



- (4) Abra ou feche o controle **[RF/SQL]**.
- Veja as condições de varredura na página 115.
 - Se a função do controle **[RF/SQL]** for configurada como “AUTO”, o silenciador estará sempre aberto nos modos SSB, CW e RTTY. Veja detalhes nas páginas 11, 46 e em “■ *Modo de Ajuste (Outros)*”.
- (5) Pressione **[(F-1)MEMO]** para começar a varredura de memória.
- Os pontos decimais piscarão durante a varredura.
- (6) Pressione **[(F-3)SELECT]** para começar a varredura de memória selecionada; pressione **[(F-3)SELECT]** novamente para voltar à varredura de memória, se desejar.



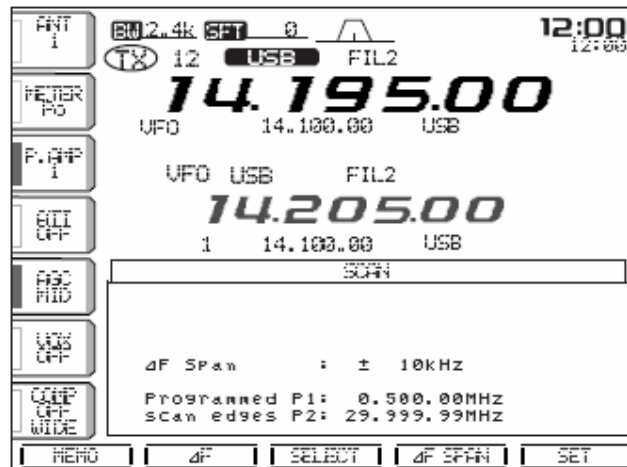
- (7) Quando a varredura detectar um sinal, ela vai parar, pausar ou ignorá-lo dependendo do modo de continuação programado e da condição do silenciador.
- (8) Para cancelar a varredura, pressione **[(F-1)MEMO]**.



Dois ou mais canais de memória devem estar programados como canais selecionados para que a varredura de memória selecionada comece.

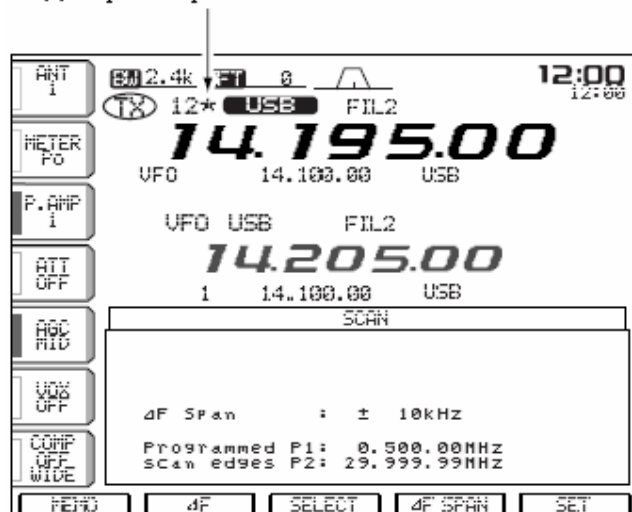
■ CANAIS DE MEMÓRIA SELECIONADOS

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Selecione o modo de memória.
- (3) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.



- (4) Selecione o canal de memória que será programado como canal selecionado.
- (5) Pressione **[(F-3)SELECT]** para programar (ou não) o canal de memória como memória selecionada.
- (6) Repita os passos (4) e (5) para programar outro canal de memória como canal selecionado, se desejar.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de varredura.

“★” aparece para canais de memória selecionados.



Canais de memória selecionados também podem ser configurados na tela de canais de memória.

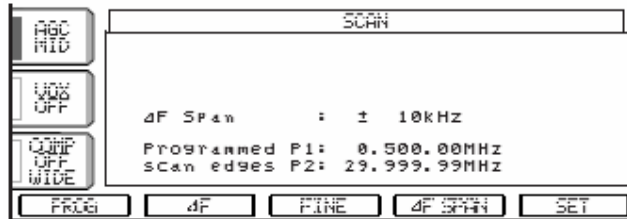
■ MODO DE AJUSTE DE VARREDURA

Use este modo de ajuste para programar velocidade e modo de continuação de varredura.

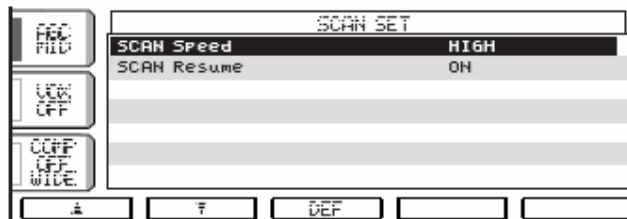
• Velocidade de Varredura

Este transceptor tem duas velocidades para varredura: alta e baixa.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.



- (3) Pressione **[(F-5)SET]** para selecionar a tela do modo de ajuste de varredura.
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** para selecionar o item de velocidade.

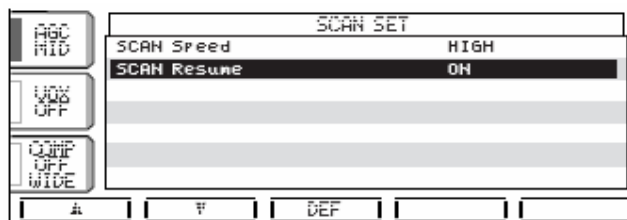


- (5) Gire o **[DIAL]** para selecionar a velocidade da varredura.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** para selecionar a condição padrão.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para sair deste modo de ajuste.

• Modo de Continuação de Varredura

Este item ativa ou desativa a função de continuação de varredura. Opção “ON”: a varredura continua 10 segundos depois de parar em um sinal (ou 1 segundo depois que um sinal sumir); opção “OFF”: a varredura não continua depois de parar em um sinal.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[(F-5)SCAN]** para selecionar a tela de varredura.
- (3) Pressione **[(F-5)SET]** para selecionar a tela do modo de ajuste de varredura.
- (4) Pressione **[(F-2)▼]** para selecionar o item da condição de continuação de varredura.

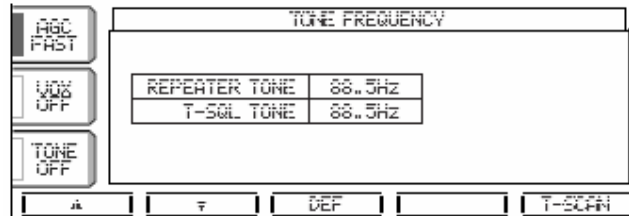


- (5) Gire o **[DIAL]** para ativar ou desativar a função de continuação de varredura.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** para selecionar a condição padrão.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para sair deste modo de ajuste.

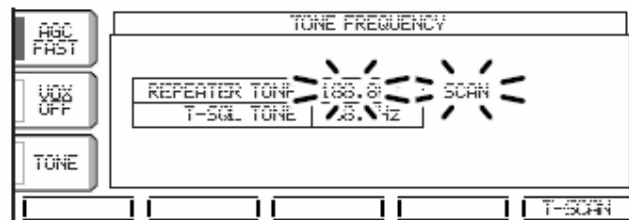
■ VARREDURA DE TOM

Este transceptor detecta a frequência de tom subáudível em um sinal recebido. Ao monitorar um sinal que está sendo transmitido numa frequência de entrada de repetidora, você determina a frequência de tom necessária para acessar a repetidora.

- (1) Ajuste a frequência desejada, ou o canal de memória cuja frequência de tom será checada.
- (2) Pressione **[AM/FM]** várias vezes para selecionar o modo FM.
- (3) Pressione **[TONE]** por um segundo para entrar na tela de frequências de tons.



- (4) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para checar a frequência de tom da repetidora ou a frequência do silenciamento codificado por tom, respectivamente.
- (5) Pressione **[(F-5)T-SCAN]** para começar a varredura de tom.
 - “SCAN” piscará durante a varredura.

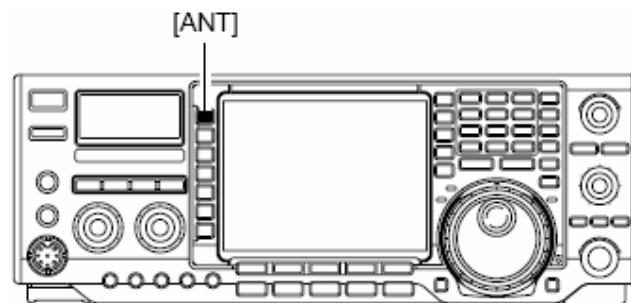


- (6) Quando a frequência de tom for detectada, a varredura pausará.
 - A frequência de tom será temporariamente programada em um canal de memória. Programe-a no canal de memória para armazená-la permanentemente.
 - A frequência de tom decodificada será usada para a frequência de tom de repetidora ou frequência de silenciamento codificado por tom.
- (7) Para interromper a varredura, pressione **[(F-5)T-SCAN]**.
- (8) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de frequências de tons.

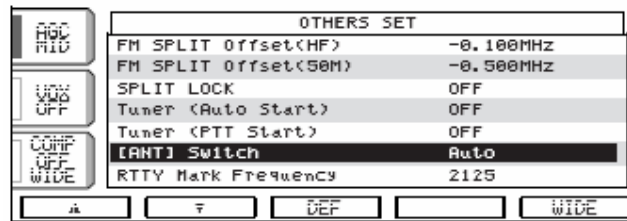
10) ACOPLADOR DE ANTENA

■ SELEÇÃO AUTOMÁTICA DE ANTENA

Este transceptor cobre 0.1-60 MHz sobre 10 bandas. Cada tecla de banda tem uma memória que memoriza uma antena selecionada (ANT1, ANT2, ANT1/RX e ANT2/RX). Quando você mudar a frequência de operação além de uma banda, a antena usada antes será automaticamente selecionada para a nova banda. Esta função será conveniente quando você usar 2 ou 3 antenas.



Para usar a memória de banda, entre no modo de ajuste e confirme se a opção “AUTO” está selecionada como item da tecla [ANT].



- Quando a opção “OFF” for selecionada, a tecla [ANT] não funcionará e [ANT1] será sempre selecionada.
- Quando a opção “Manual” for selecionada, a tecla [ANT] funcionará, mas a memória de banda não. Neste caso, você deve selecionar uma antena manualmente.
- Quando a opção “Auto” for selecionada (padrão), a condição de ativação/desativação do acoplador de antena também será memorizada na memória de banda.
- Quando a opção “Auto” ou “Manual” for selecionada, a condição de ativação/desativação do acoplador de antena estará de acordo com a tecla [ANT].

• Exemplo de Seleção de Tecla de Antena

Na seguinte condição, a opção “Auto” deve ser selecionada como item do modo de ajuste da tecla [ANT].

- Quando você usar duas antenas.

Nas seguintes condições, a opção “Manual” deve ser selecionada como item do modo de ajuste da tecla [ANT].

- Quando for usada uma antena.
- Quando for usado um seletor externo para mais de 3 antenas (exceto para antena de recepção).
- Quando for usado um acoplador de antena externo.

■ OPERAÇÃO DO ACOPLADOR DE ANTENA

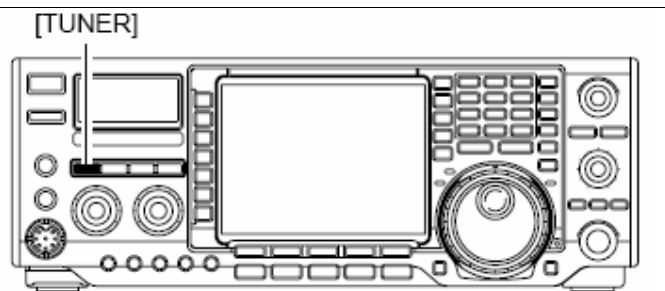
O acoplador automático de antena interno automaticamente casa o transceptor com a antena conectada. Depois que o acoplador casa uma antena, os ângulos dos capacitores variáveis são memorizados como um ponto pré-programado para cada faixa de frequência (passos de 100 kHz). Portanto, quando você mudar a faixa de frequência, os capacitores variáveis serão automaticamente pré-programados para o ponto memorizado.

/// CUIDADO: NUNCA transmita com o acoplador ativado quando nenhuma antena estiver conectada. Isto danificará o transceptor. Cuidado com a seleção de antena.

OPERAÇÃO DO ACOPLADOR

- Pressione a tecla [TUNER] para ativar o acoplador interno. A antena será automaticamente sintonizada quando sua ROE for maior que 1.5:1.

- Quando o acoplador for ativado, a tecla [TUNER] acenderá.



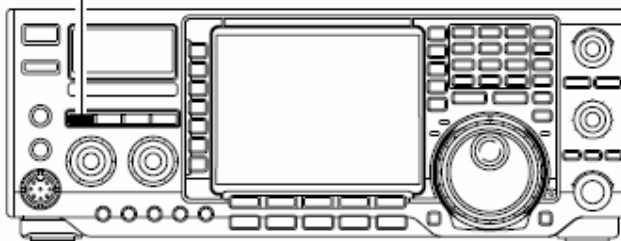
SINTONIA MANUAL

Durante uma operação em SSB em níveis baixos de voz, o acoplador interno pode não ser sintonizado corretamente. Em tais casos, a sintonia manual será útil.

→ Pressione **[TUNER]** por um segundo para começar a sintonia.

- Um tom lateral será emitido e **[TUNER]** piscará durante a sintonia.
- Se o acoplador não reduzir a ROE para menos de 1.5:1 após 20 segundos de sintonia, o indicador da tecla **[TUNER]** se apagará.

Pressione **[TUNER]** por um segundo.

**ACIONAMENTO AUTOMÁTICO DO ACOPLADOR (Somente bandas de HF)**

Se você quiser desativar o acoplador em condições de VSWR 1.5:1 ou menor, use a função de acionamento automático do acoplador e desative-o. Esta função ativa o acoplador automaticamente quando a ROE passa de 1.5:1. Esta função é ativada no modo de ajuste.

ACIONAMENTO DO ACOPLADOR POR PTT

O acoplador é sempre sintonizado quando o PTT é pressionado depois que a frequência é mudada (mais de 1% a partir da última frequência sintonizada). Esta função remove o procedimento de “manter **[TUNER]** pressionada” e ativa-se para a primeira transmissão em uma nova frequência. Esta função é ativada no modo de ajuste.

NOTAS:**• Se o acoplador não sintonizar a antena**

Verifique os seguintes e tente novamente:

- A seleção do conector **[ANT]**.
- A conexão e a linha de alimentação da antena.
- A ROE inalterada da antena (Menos de 3:1 para bandas de HF; Menos de 2.5:1 para banda de 50 MHz).
- A potência de transmissão. (8 W para bandas de HF; 15 W para banda de 50 MHz).
- A tensão/capacidade da fonte de alimentação.

Se o acoplador não reduzir a ROE para menos de 1.5:1 após as verificações acima, faça o seguinte:

- Repita a sintonia manual várias vezes.
- Sintonize com uma carga fantasma de 50 Ω e resintonize a antena.
- Desligue e ligue a energia.
- Ajuste o comprimento do cabo da antena. (Eficaz para frequências mais altas em alguns casos).

• Sintonia de Antena de Largura de Banda Estreita

Algumas antenas, principalmente para bandas baixas, possuem larguras de bandas estreitas. Estas antenas não podem ser sintonizadas na margem de suas larguras de bandas, portanto, sintonize-as da seguinte maneira:

Suponha que você tem uma antena com ROE de 1.5:1 em 3.55 MHz e uma ROE de 3:1 em 3.8 MHz.

- (1) Pressione **[TUNER]** para ativar o acoplador de antena.
- (2) Selecione o modo CW.
- (3) Desative a função break-in.
- (4) Pressione **[TRANSMIT]** para ajustar a condição de transmissão.

- (5) Ajuste 3.55 MHz e transmita.
- (6) Ajuste 3.80 MHz e transmita.
- (7) Pressione **[TRANSMIT]** para voltar à condição de recepção.

■ ACOPLADOR EXTERNO OPCIONAL

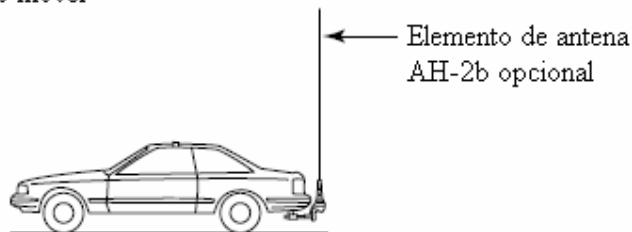
• ACOPLADOR AUTOMÁTICO DE ANTENA AH-4/AH-3 PARA HF

O AH-4 casa o IC-756PROIII com uma antena de fio longo com mais de 7 metros de comprimento (3.5 MHz e acima). O AH-3 casa o IC-756PROIII com uma antena de fio longo com mais de 3 metros de comprimento (3.5 MHz e acima), ou com mais de 12 metros de comprimento (1.8 MHz e acima).

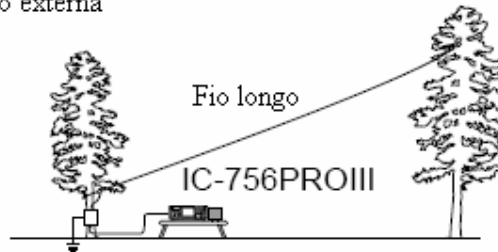
- Saiba como conectar transceptor e AH-4/AH-3 na página 32.
- Consulte o manual de instruções do AH-4/AH-3 para obter detalhes sobre instalação e conexão de antena.

Exemplo de instalação do AH-4/AH-3:

Para operação móvel



Para operação externa



PERIGO: ALTA TENSÃO! NUNCA toque o elemento da antena durante um acoplamento ou uma transmissão.

NUNCA opere o AH-4/AH-3 sem um fio de antena, pois o acoplador e o transceptor serão danificados. **NUNCA** opere o AH-4/AH-3 se ele não estiver aterrado.

Transmitir antes da sintonia pode danificar o transceptor. Note que o AH-4/AH-3 não sintoniza quando se usa um fio longo de $\frac{1}{2} \lambda$ ou múltiplo da frequência de operação.



- Ao conectar o AH-4/AH-3, as configurações de conectores de antenas são **[ANT2]** para o acoplador interno e **[ANT1]** para o AH-4/AH-3. O indicador de antena no display exibirá “ANT1(EXT)” quando o AH-4/AH-3 for conectado e selecionado.
- O AH-3 pode se usado somente para bandas de HF. Ele não pode ser usado para a banda de 50 MHz.

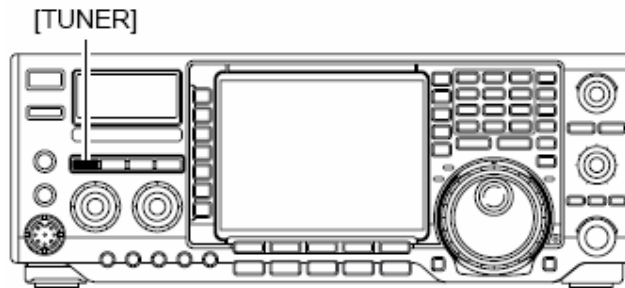
(Continua na próxima página)

• Operação do AH-4/AH-3



Sintonia requerida para cada frequência. Não se esqueça de resintonizar a antena antes de transmitir quando você mudar a frequência – mesmo que seja um pouco.

- (1) Ajuste a frequência desejada em uma banda de HF ou 50 MHz para uso com o AH-4. Ajuste a frequência desejada em uma banda de HF para uso com o AH-3.
 - O AH-4/AH-3 não opera em frequências fora das bandas amadoras.
- (2) Pressione a tecla **[TUNER]** por um segundo.
 - A luz da tecla **[TUNER]** piscará durante a sintonia.



- (3) A luz da tecla **[TUNER]** ficará constantemente acesa quando terminar a sintonia.
 - Quando o fio conectado não puder ser sintonizado, a luz da tecla **[TUNER]** se apagará, e o AH-4/AH-3 será anulado. Em tal ponto, a conexão do fio da antena será diretamente para o transceptor, e não através do acoplador AH-4/AH-3.
- (4) Para anular manualmente o AH-4/AH-3, pressione a tecla **[TUNER]**.

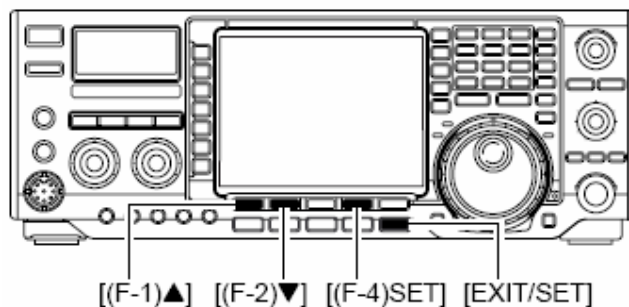
• ACOPLADOR DE ANTENA DO IC-PW1

Quando você usar um acoplador externo tal como o do IC-PW1, sintonize com o acoplador externo, enquanto o acoplador interno estiver desativado. Depois que a sintonia estiver concluída, ative o acoplador interno, senão os dois acopladores vão sintonizar ao mesmo tempo e a sintonia correta poderá não ser obtida. Veja no manual de instruções de cada acoplador de antena suas operações respectivas.

11) RELÓGIO E TEMPORIZADORES

■ MODO DE AJUSTE DE HORA

Este transceptor tem um relógio de 24 horas, com funções que ligam e desligam o rádio. Isto serve para registro de QSO e assim por diante. A indicação do relógio será sempre exibida, exceto depois que **[(F-1)▲]** for pressionada.



- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para selecionar a tela do menu de modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-4)TIME]** para entrar no modo de ajuste de hora.
- (4) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
- (5) Gire o **[DIAL]** para ajustar ou selecionar o valor ou a condição desejada.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

Time (Now)

Este item programa a hora atual para o relógio de 24 horas do transceptor.

15:00 Pressione **[(F-4)SET]** para inserir a hora.

CLOCK2 Function

Este item ativa e desativa a indicação do relógio 2. Tal relógio serve para indicar hora UTC ou a hora local de outro país, etc.

- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para configurar o valor padrão.

ON: Relógio 2 é exibido embaixo da hora local. (Padrão)

OFF: Relógio 2 não é exibido.

CLOCK2 Offset

Este item configura o período de tempo diferente desejado para a indicação do relógio 2 entre – 24:00 e +24:00 em passos de 5 minutos.

- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para configurar o valor padrão.

0:00: (Padrão)

+ 9:00: Gire o **[DIAL]** para ajustar a hora.

Timer Function

Este item ativa e desativa as funções de temporizadores. Quando o temporizador que liga o rádio ou o temporizador que o desliga for usado, a opção “ON” deverá ser selecionada neste item.

- Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para configurar o valor padrão.

ON: As funções de temporizador podem ser usadas. (Padrão)

OFF: As funções de temporizador não podem ser usadas.

Power-ON Timer set

Este item configura a hora em que o transceptor será ligado.

15:00 Pressione **[(F-4)SET]** para inserir a hora.

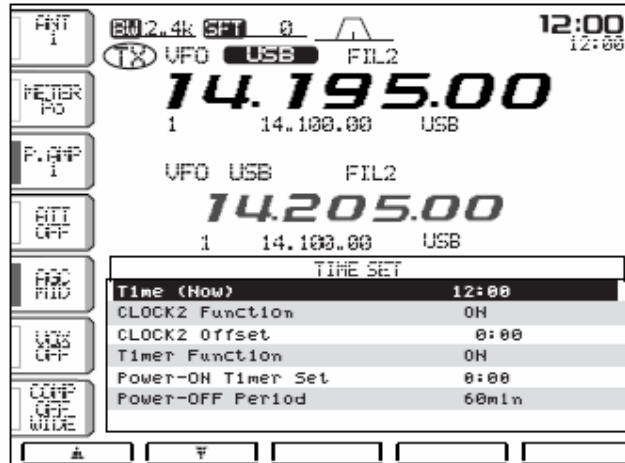
Power-OFF Period

Este item programa o período para desligamento automático depois que o transceptor for ligado pela função acima.

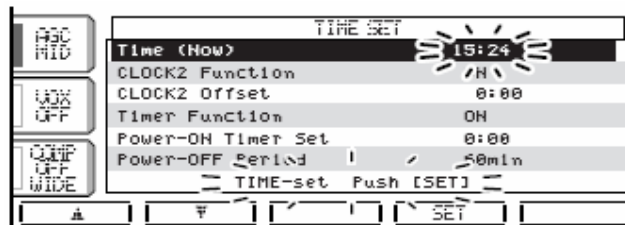
60min Pressione **[(F-4)SET]** para inserir a hora.

◇ Ajuste de Hora Atual

- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-1)▲]** para selecionar o item “Time (Now)”.

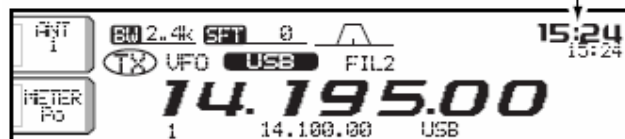


- (2) Ajuste a hora atual usando o **[DIAL]**.
- “TIME-set Push [SET]” piscará.



- (3) Pressione **[(F-4)SET]** para entrar com a hora ajustada.
- Pressione **[EXIT/SET]** para cancelar a configuração.

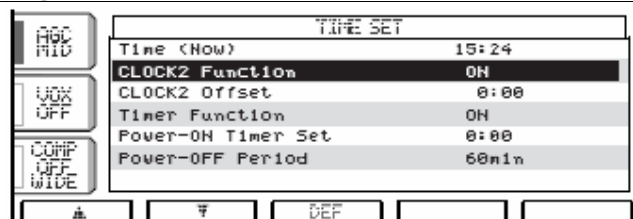
A hora ajustada aparece.



- (4) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

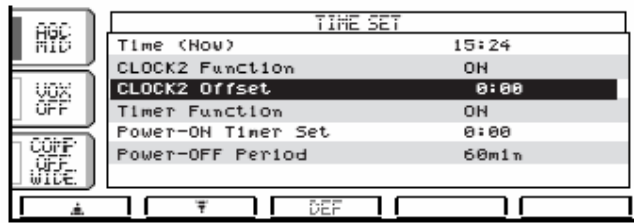
◇ Atividade da Função Clock2 (Relógio 2)

- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item “CLOCK2 Function”.
- (2) Selecione a atividade da função de temporizador usando o **[DIAL]**.
- (3) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.



◇ Ajuste de Diferença de Clock2 (Relógio 2)

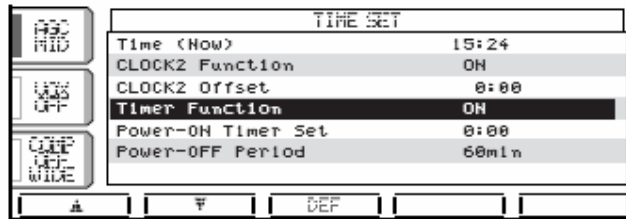
- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item “CLOCK2 Offset”.
- (2) Gire o **[DIAL]** para ajustar a diferença de hora entre -24:00 e +24:00 em passos de 5 minutos.
- (3) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.



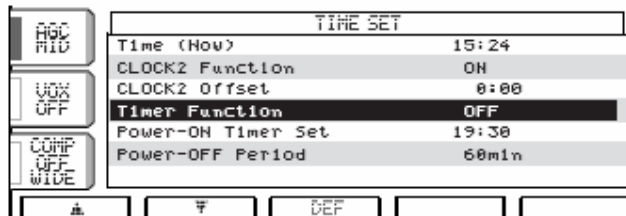
◇ Atividade de Função de Temporizador

As funções de temporizadores podem ser ativadas e desativadas.

- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item “Timer Function”.



- (2) Selecione a atividade da função de temporizador usando o **[DIAL]**.
 ON: Ativa as funções de temporizadores quando **[POWER]** é pressionada rapidamente. (Padrão)
 OFF: Desativa as funções de temporizadores mesmo quando **[POWER]** é pressionada rapidamente.

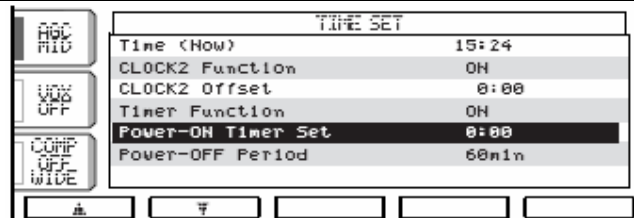


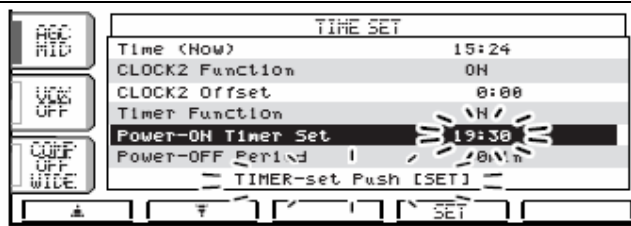
- (3) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

◇ Hora para Ligamento do Rádio

Este transceptor pode ser programado para que se ligue automaticamente na hora especificada.

- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item “Power-ON Timer Set”.
- (2) Use o **[DIAL]** para programar a hora desejada para o ligamento do transceptor.
 - “TIMER-set Push [SET]” piscará.



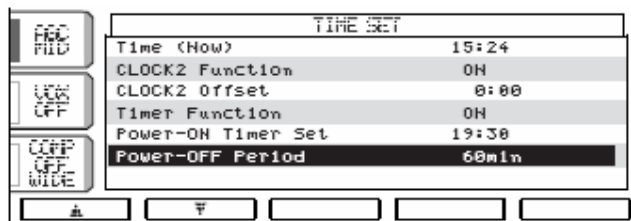


- (3) Pressione **[(F-4)SET]** para entrar com a hora ajustada.
 - Pressione **[EXIT/SET]** para cancelar a configuração.
- (4) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

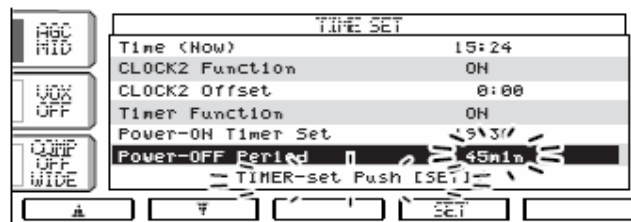
◇ Hora para Desligamento do Rádio

Este transceptor pode ser programado para que se desligue automaticamente depois que for ativado pelo temporizador de ligamento. O período para desligamento pode ser programado entre 5 e 120 minutos, em passos de 5 minutos.

- (1) Entre no modo de ajuste de hora, e pressione **[(F-2)▼]** para selecionar o item “Power-OFF Period”.



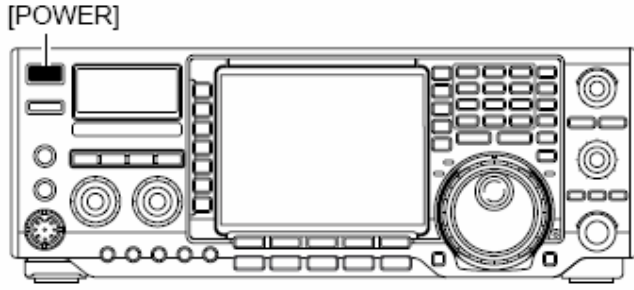
- (2) Use o **[DIAL]** para ajustar a hora desejada para desligamento.
 - “TIMER-set Push [SET]” piscará.



- (3) Pressione **[(F-4)SET]** para entrar com a hora ajustada.
 - Pressione **[EXIT/SET]** para cancelar a configuração.
- (4) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.

◇ Temporizador

- (1) Pré-configure a hora para ligamento e a hora para desligamento, conforme descrito antes.
- (2) Pressione **[POWER]** rapidamente para ativar a função de temporizador.
 - A luz da tecla **[POWER]** acenderá quando tal função for ativada.
- (3) Pressione **[POWER]** por um segundo para desligar o transceptor.
 - A luz da tecla **[POWER]** ficará continuamente acesa.
- (4) Quando chegar a hora programada, o transceptor será ligado automaticamente.
- (5) O transceptor emitirá 10 bipes, e se desligará quando terminar o tempo para desligamento.
 - A luz da tecla **[POWER]** piscará durante a emissão de bipes.
 - Pressione **[POWER]** rapidamente para cancelar o temporizador de desligamento, se desejar.

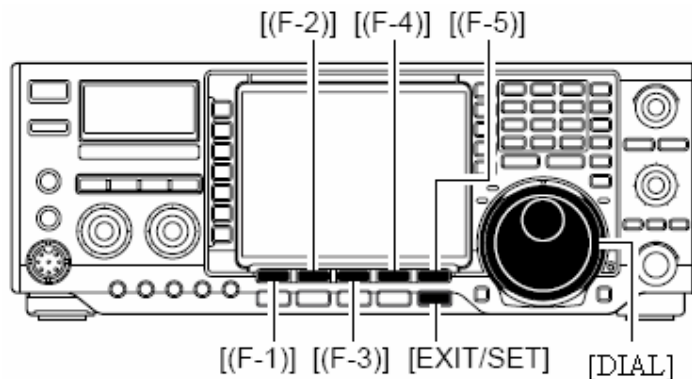


A função de temporizador no modo de ajuste de hora deve ser ativada para habilitar a operação do temporizador. Veja detalhes acima.

12) MODO DE AJUSTE

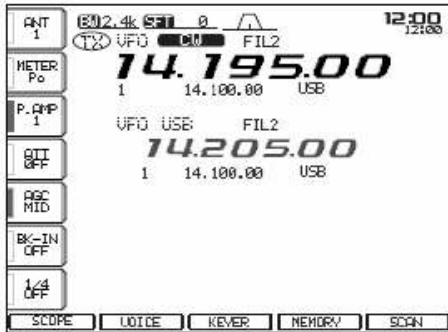
■ DESCRIÇÃO DO MODO DE AJUSTE

Use o modo de ajuste para programar valores ou condições de funções que não são frequentemente alterados. Este transceptor tem modo de ajuste de nível, modo de ajuste de display, modo de ajuste de temporizador e modo de ajuste (outros).



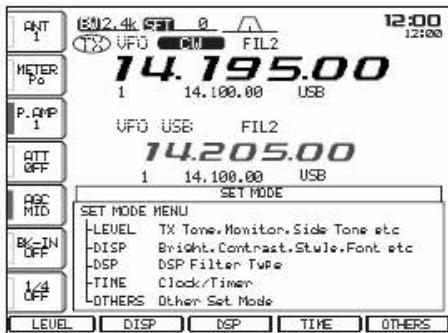
- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para selecionar a tela de menu do modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-1)LEVEL]**, **[(F-2)DISP]**, **[(F-3)DSP]**, **[(F-4)TIME]** ou **[(F-5)OTHERS]** para entrar no modo de ajuste desejado.
- (4) Para acessar os modos de ajustes de nível, display ou (outros), pressione **[(F-5)WIDE]** para alternar telas normal e grande.
- (5) Pressione **[(F-1)▲]** ou **[(F-2)▼]** para selecionar o item desejado.
- (6) Use o **[DIAL]** para ajustar a condição desejada.
 - Pressione **[(F-3)DEF]** por um segundo para selecionar uma condição ou valor padrão.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair do modo de ajuste.

• Tela inicial

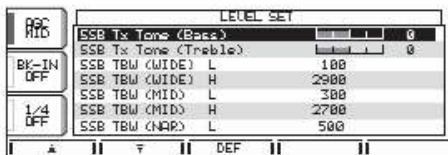


Pressione
EXIT/SET
por 1 segundo.

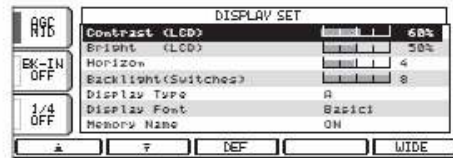
• Tela de menu do modo de ajuste



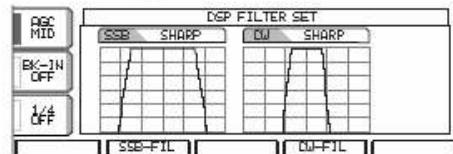
• Modo de ajuste de nível



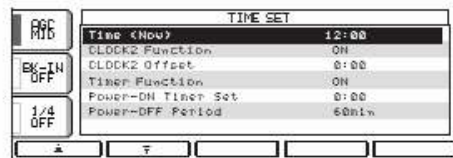
• Modo de ajuste do display



• Modo de ajuste de DSP



• Modo de ajuste de hora



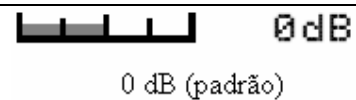
• Modo de ajuste (outros)



■ MODO DE AJUSTE DE NÍVEL

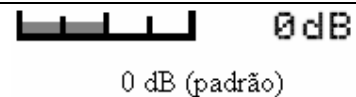
SSB Tx Tone (Bass)

Este item ajusta o nível de graves do tom de áudio de transmissão no modo SSB, de -5 dB até +5 em passos de 1 dB.



SSB Tx Tone (Treble)

Este item ajusta o nível de agudos do tom de áudio de transmissão no modo SSB, de -5 dB até +5 dB em passos de 1 dB.



SSB TBW (WIDE) L

Este item configura a largura de banda passante de transmissão com a opção larga, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais baixas: 100 (padrão), 300 e 500 Hz

100
100 Hz (padrão)

SSB TBW (WIDE) H

Este item configura a largura de banda passante de transmissão com a opção larga, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais altas: 2500, 2700 e 2900 Hz (padrão)

2900
2900 Hz (padrão)

SSB TBW (MID) L

Estes itens configuram a largura de banda passante de transmissão com a opção média, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais baixas: 100, 300 (padrão) e 500 Hz

300
300 Hz (padrão)

SSB TBW (MID) H

Estes itens configuram a largura de banda passante de transmissão com a opção média, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais altas: 2500, 2700 (padrão) e 2900 Hz

2700
2700 Hz (padrão)

SSB TBW (NAR) L

Estes itens configuram a largura de banda passante de transmissão com a opção estreita, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais baixas: 100, 300 e 500 Hz (padrão)

500
500 Hz (padrão)

SSB TBW (NAR) H

Estes itens configuram a largura de banda passante de transmissão com a opção estreita, selecionando as frequências mais baixas e altas.

Frequências mais baixas: 2500 (padrão), 2700 e 2900 Hz

2500
2500 Hz (padrão)

Monitor Level

Este item ajusta o nível de monitoramento do sinal de FI de transmissão, de 0% a 100% em passos de 1%. Veja detalhes na página 93.

 **50%**

50% (padrão)

Side Tone Level

Este item ajusta o nível de tom lateral de CW, de 0% a 100% em passos de 1%. Veja detalhes na página 93.

 **50%**

50% (padrão)

Side Tone Level Limit

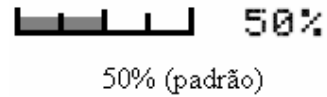
Este item ajusta um nível de volume máximo para tons laterais de CW. Tais tons ficam ligados ao controle **[AF]** até um nível de volume especificado ser atingido – girar mais o controle **[AF]** não aumenta o volume dos tons laterais de CW.

ON: O nível de tom lateral de CW é limitado com **[AF]** (padrão).

OFF: O nível de tom lateral de CW fica ligado a **[AF]**.

Beep Level

Este item ajusta o nível de volume dos bipes de confirmação, de 0% a 100% em passos de 1%. Quando os tons de bipes forem desativados, esta configuração não terá efeito.



Beep Level Limit

Este item ajuste o volume máximo para bipes de confirmação. Tais bipes ficam ligados ao controle **[AF]** até um nível de volume especificado ser atingido - girar mais o controle **[AF]** não aumenta o volume dos tons de bipes.

ON: Nível de bipe limitado por **[AF]** (padrão).

OFF: Nível de bipe ligado a **[AF]**.

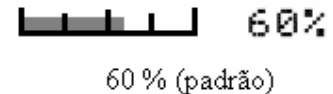
■ MODO DE AJUSTE DE DISPLAY



Para ajustar o contraste ou a luz de fundo do display, espere até ele ficar estável 10 minutos ou mais depois de você ligar o transceptor. Esta é uma característica inerente dos displays de cristais líquidos e das luzes de fundos dos mesmos, e não indica mau funcionamento do transceptor.

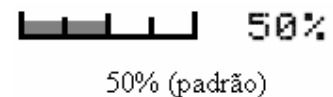
Contrast (LCD)

Este item ajusta o contraste do display, de 0% a 100% em passos de 1%.



Backlight (LCD)

Este item ajusta a luminosidade do display, de 0% a 100% em passos de 1%.



Horizon

Este item ajusta a posição horizontal do display, de 1 a 8.



A posição horizontal é 4 (padrão).

Backlight (Switches)

Este item ajusta a luminosidade das teclas, nas opções de 1 a 8.



Luz de fundo 8. (Máximo; padrão)

Display Type

Este item configura o tipo de tela do display. Você pode selecionar 8 tipos: A, B, C, D, E, F, G e H.

A

Tela de display tipo A (padrão)

Display Font

Este item configura a fonte dos mostradores de frequências. Você pode selecionar 7 fontes: Basic1, Basic2, Pop, 7seg (numeral de 7 segmentos), Italic 1, Italic 2, e Classic.

Italic2

Fonte itálico 2 (padrão)

Memory Name

Este item ativa e desativa a indicação de nome de memória. Veja detalhes na página 110.

ON: Nome de memória é exibido (padrão).

OFF: Nome de memória não é exibido.

Screen Saver Function

Este item configura o descanso de tela nas opções: 60, 30 e 15 minutos ou desativado (OFF).

60 min: O descanso de tela é ativado após 60 minutos de inatividade (padrão).

30 min: O descanso de tela é ativado após 30 minutos de inatividade.

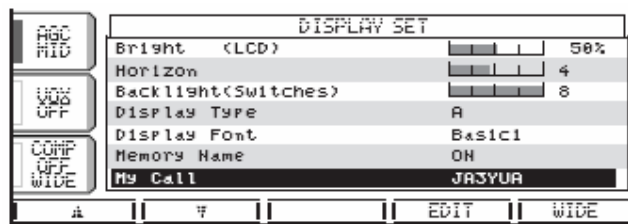
15 min: O descanso de tela é ativado após 15 minutos de inatividade.

OFF: O descanso de tela é desativado.

My Call

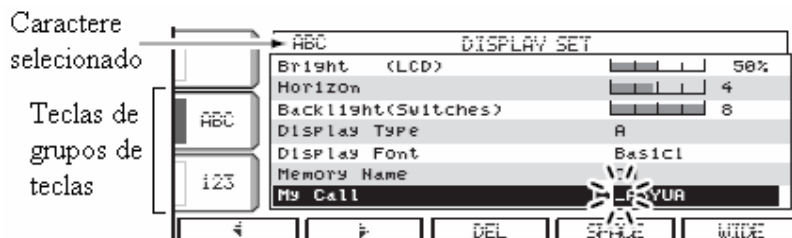
Seu indicativo, etc. pode ser exibido na tela de abertura quando o transceptor é ligado. Você pode programar até 10 caracteres. Letras maiúsculas, números, alguns símbolos (– / •) e espaço podem ser usados.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo, e depois **[(F-2)DISP]** rapidamente para selecionar a tela do modo de ajuste de display.
- (3) Pressione **[(F-2)▼]** várias vezes para selecionar o item “My Call”.



- (4) Pressione **[(F-4)EDIT]** para editar.

- Um cursor aparecerá e piscará.



- (5) Insira o caractere desejado girando o **[DIAL]**, ou pressionando a tecla de banda para entrada de número.
- Pressione **[ABC]** ou **[abc]** para selecionar letras maiúsculas.
 - Pressione **[123]** ou **[etc]** para alternar números e símbolos.
 - Pressione **[(F-1)◀]** ou **[(F-2)▶]** para movimentar o cursor.
 - Pressione **[(F-3)DEL]** para apagar o caractere selecionado.
 - Pressione **[(F-4)SPACE]** para inserir um espaço.
- (6) Pressione **[EXIT/SET]** para inserir o nome programado.
- O cursor sumirá.
- (7) Pressione **[EXIT/SET]** para sair da tela de modo de ajuste.

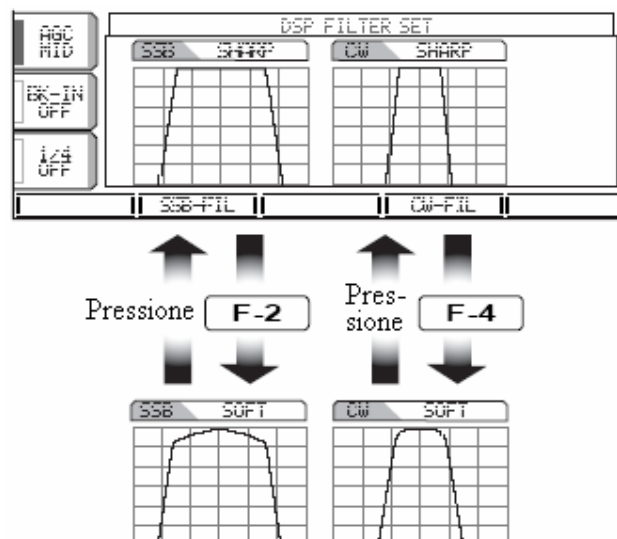
• **Exemplo de tela de abertura**



■ MODO DE AJUSTE DE FILTRO DSP

De acordo com seu estilo de operação, você pode escolher o tipo do formato de filtro DSP para SSB e CW.

- (1) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (2) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para entrar no modo de ajuste.
- (3) Pressione **[(F-3)DSP]** para entrar no modo de ajuste de filtro DSP.
- (4) Pressione **[(F-2)SSB-FIL]** ou **[(F-4)CW-FIL]** para selecionar o formato de filtro DSP (preciso ou suave) desejado para o modo SSB ou CW, respectivamente.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair deste modo de ajuste.



■ MODO DE AJUSTE (OUTROS)

Calibration Marker

Use este item para fazer uma verificação simples de frequência do transceptor. Veja o procedimento para calibração no capítulo 15 em “■ *Calibração de Frequência (Aproximada)*”.

ON: Marcador de calibração ativado.

OFF: Marcador de calibração desativado (padrão).

/// Desative o marcador de calibração depois que você verificar a frequência do transceptor.

Beep (Confirmation)

Um bipe é emitido toda vez que uma tecla é pressionada, para confirmá-la. Esta função pode ser desativada para que você opere em silêncio. O volume pode ser ajustado no modo de ajuste de nível.

ON: Bipe de confirmação ativado (padrão).

OFF: Bipe de confirmação desativado.

Beep (Band Edge)

Um bipe é emitido toda vez que uma frequência de operação entra ou sai de uma banda amadora. Esta função não depende da configuração de bipe de confirmação acima. O volume pode ser ajustado no modo de ajuste de nível.

ON: Bipe em limite de banda ativado (padrão).

OFF: Bipe em limite de banda desativado.

RF/SQL Control

O controle **[RF/SQL]** pode ser configurado como controle de RF/Silenciador (padrão), somente como controle de silenciador (o ganho de RF é fixado no máximo), ou como “Auto” (controle de ganho de RF em SSB, CW e RTTY; controle de silenciador em AM e FM). Veja detalhes na página 11 deste manual.

RF+SQL: **[RF/SQL]** funciona como controle de RF/silenciador (padrão).

SQL: **[RF/SQL]** funciona como controle de silenciador.

AUTO: **[RF/SQL]** funciona como controle de ganho de RF em SSB, CW e RTTY; controle de silenciador em AM e FM.

Quick Dualwatch

Quando este item for configurado com a opção “ON”, pressionar **[DUALWATCH]** por um segundo ajustará a frequência do submostrador para a frequência do mostrador principal, e ativará a supervisão dupla. Veja detalhes no capítulo 5.

ON: Supervisão dupla rápida ativada (padrão).

OFF: Supervisão dupla rápida desativada.

Quick SPLIT

Quando este item for configurado com a opção “ON”, pressionar [**SPLIT**] por segundo ajustará a frequência do submostrador para a frequência do mostrador principal, e ativará a operação em split. Veja detalhes no capítulo 6.

ON: Split rápido ativado (padrão).

OFF: Split rápido desativado.

FM SPLIT Offset (HF)

Este item configura o desvio (diferença entre frequências de transmissão e recepção) para a função de split rápido. Porém, esta configuração é usada somente para bandas de HF no modo FM, e para inserir o desvio de repetidora para uma banda de HF. A frequência de desvio pode ser ajustada entre -4 MHz e +4 MHz em passos de 1 kHz.

-0.100MHz: Menos desvio de 0.1 MHz (padrão).

-4.000MHz: Menos desvio de 4.0 MHz.

FM SPLIT Offset (50M)

Este item configura o desvio (diferença entre frequências de transmissão e recepção) para a função de split rápido. Porém, esta configuração é usada somente para a banda de 50 MHz no modo FM, e para inserir o desvio de repetidora para a banda de 50 MHz. A frequência de desvio pode ser ajustada entre -4 MHz e +4 MHz em passos de 1 kHz.

-0.500MHz: Menos desvio de 0.5 MHz (padrão).

+4.000MHz: Mais desvio de 4.0 MHz.

SPLIT LOCK

Quando este item for configurado com a opção “ON”, o [**DIAL**] poderá ser usado para ajustar a frequência de transmissão enquanto [**XFC**] estiver pressionada, mesmo se a função de bloqueio estiver ativada. Veja detalhes no capítulo 6 em “■ *Operação em Frequência Split*”.

ON: Função de bloqueio de split ativada.

OFF: Função de bloqueio de split desativada (padrão).

Tuner (Auto Start)

O acoplador de antena interno tem capacidade para acionamento automático, que inicia a sintonia quando a ROE é maior que 1.5 – 3:1. Quando a opção “OFF” for selecionada, o acoplador ficará desativado mesmo quando a ROE for ruim (1.5 – 3:1). Quando a opção “ON” for selecionada, o sintonia automática começará mesmo quando o acoplador estiver desativado.

ON: Acionamento automático de acoplador ativado.

OFF: Acionamento automático de acoplador desativado (padrão).

Tuner (PTT Start)

A sintonia do acoplador de antena interno pode ser iniciada automaticamente no momento em que a tecla [**PTT**] for pressionada depois que a frequência de operação for mudada (mais de 1% a partir da frequência sintonizada por último).

ON: Acionamento automático por [**PTT**] ativado.

OFF: Acionamento automático por [**PTT**] desativado (padrão).

[ANT] Switch (Tecla **[ANT]**)

Você pode configurar a seleção de conector de antena com as opções automática, manual ou sem seleção (quando for usada apenas uma antena). Quando a opção “Auto” for selecionada, a tecla de antena será ativada e a memória de banda memorizará a antena selecionada. Detalhes no capítulo 10 em “■ *Seleção Automática de Antena*”. Quando a opção “Manual” for selecionada, a tecla de antena será ativada e selecionará uma antena manualmente. Quando a opção “OFF” for selecionada, a tecla de antena não será ativada e não funcionará. O conector **[ANT1]** será sempre selecionado neste caso.

Auto: A tecla de antena será ativada, e a seleção será automaticamente memorizada (padrão).

Manual: A tecla de antena será ativada.

OFF: A tecla de antena será desativada, e o conector **[ANT1]** será sempre selecionado.

RTTY Mark Frequency

Este item seleciona a frequência de marca de RTTY. Tal frequência é mudada entre 1275, 1615 e 2125 Hz.

2125: Frequência de marca de RTTY em 2125 Hz (padrão).

1275: Frequência de marca de RTTY em 1275 Hz.

RTTY Shift Width

Este item ajusta a largura de desvio de RTTY. Você pode selecionar três valores: 170, 200 e 425 Hz.

170: Frequência de desvio de RTTY em 170 Hz (padrão).

425: Frequência de desvio de RTTY em 425 Hz.

RTTY Keying Polarity

Este item seleciona a polaridade de manipulação de RTTY. Você pode selecionar polaridade de manipulação normal ou invertida. Quando a polaridade invertida for selecionada, Marca e Espaço serão invertidos.

- Normal: Manipulador aberto/fechado = Marca/Espaço

- Invertida: Manipulador aberto/fechado = Espaço/Marca

Normal: Polaridade normal (padrão).

Reverse: Polaridade invertida.

SPEECH Language

Quando a Unidade de Sintetizador de Voz UT-102 opcional for instalada, você poderá selecionar o idioma Inglês ou Japonês. Saiba como instalar esta unidade no capítulo 13.

English: Anúncios em inglês (padrão).

Japanese: Anúncios em japonês.

SPEECH Speed

Quando a Unidade de Sintetizador de Voz UT-102 opcional for instalada, você poderá selecionar a velocidade do sintetizador. Saiba como instalar esta unidade no capítulo 13.

HIGH: Anúncios mais rápidos (padrão).

LOW: Anúncios mais lentos.

SPEECH S-Level

Quando a Unidade de Sintetizador de Voz UT-102 opcional for instalada, frequência, modo e nível de sinal serão anunciados. O anúncio de nível de sinal pode ser desativado, se desejado. Quando a opção “OFF” for selecionada, o nível de sinal não será anunciado. Saiba como instalar esta unidade no capítulo 13.

ON: Anúncio de nível de sinal ativado (padrão).

OFF: Sem anúncio de nível de sinal.

Memopad Numbers

Este item configura a quantidade de canais de blocos de notas disponíveis. Você pode configurar 5 ou 10 blocos de notas.

5: 5 blocos de notas (padrão).

10: 10 blocos de notas.

MAIN DIAL Auto TS

Este item configura a função de passo de sintonia automático. Quando você girar o **[DIAL]** rapidamente, o passo de sintonia automaticamente mudará várias vezes conforme selecionado. São dois tipos de passos de sintonia: **HIGH** (o mais rápido) e **LOW** (rápido).

HIGH: Passo de sintonia automático ativado. O passo mais rápido durante um giro rápido do **[DIAL]** (padrão).

LOW: Passo de sintonia automático ativado. Passo rápido durante um giro rápido.

OFF: Passo de sintonia automático desativado.

MIC UP/Down Speed

Este item configura a velocidade em que as frequências são rastreadas quando as teclas **[UP]/[DN]** do microfone são mantidas pressionadas. Você pode selecionar as seguintes:

HIGH: Velocidade alta (padrão, 50 passos de sintonia/segundo).

LOW: Velocidade baixa (25 passos de sintonia/segundo).

Quick RIT/ Δ TX Clear

Este item seleciona a instrução para apagar a frequência de **RIT/ Δ TX** com a tecla **[CLEAR]**.

ON: Apaga a frequência de **RIT/ Δ TX** quando **[CLEAR]** é pressionada rapidamente.

OFF: Apaga a frequência de **RIT/ Δ TX** quando **[CLEAR]** é pressionada por um segundo (padrão).

SSB/CW Synchronous Tuning

Este item ativa e desativa a função de desvio de frequência exibida. Quando esta função for ativada, o sinal de recepção poderá ser mantido para recepção mesmo quando o modo de operação for mudado entre SSB e CW.



O valor de desvio de frequência pode ser diferente, de acordo com a configuração da tonalidade de CW.

ON: A frequência exibida será desviada quando o modo de operação for mudado entre SSB e CW.

OFF: A frequência exibida não será desviada (padrão).

CW Normal Side

Este item seleciona o ponto de portadora para o modo CW a partir de LSB e USB.

LSB: O ponto de portadora é configurado para o lado de LSB (padrão).

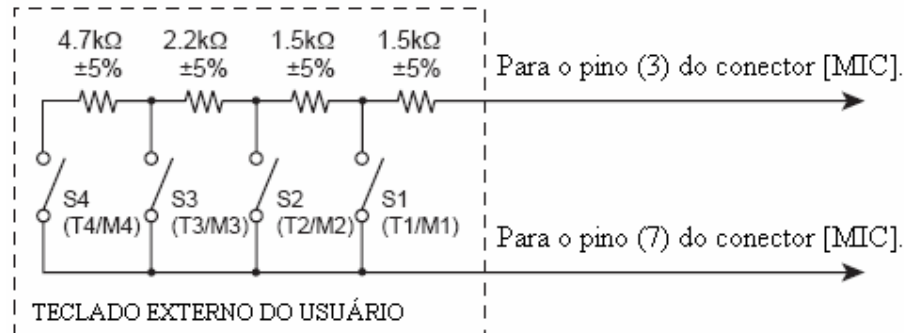
USB: O ponto de portadora é configurado para o lado de USB.

External Keypad

Este item configura capacidade e função de teclado externo.

Informação

O seguinte diagrama mostra o circuito equivalente de um teclado externo, com conexões nos pinos 3 e 7 do conector [MIC].



AUTO: Pressione uma das teclas do teclado externo para transmitir a memória de voz desejada em um modo SSB, AM ou FM, ou os conteúdos do manipulador com memória durante uma operação no modo CW.

VOICE PLAY(TX): Pressione uma das teclas do teclado externo para transmitir os conteúdos da memória de voz desejada durante uma operação em um modo telefônico.

KEYER SEND: Pressione uma das teclas do teclado externo para transmitir os conteúdos da memória do manipulador desejado durante uma operação no modo CW.

OFF: O teclado externo não funciona (padrão).

CI-V Baud Rate

Este item configura a taxa de transferência de dados. As opções são: 300, 1200, 4800, 9600, 19200 bps ou "Auto". Quando a opção "Auto" for selecionada, a taxa de transmissão de dados será automaticamente configurada de acordo com o controlador ou controlador remoto conectado.

Auto: Taxa de transmissão de dados automática (padrão).

19200: 19200 bps

CI-V Address

Para distinguir equipamentos, cada transceptor com CI-V tem seu próprio endereço padrão da Icom em código hexadecimal. O endereço do IC-756PROIII é 6Eh. Quando dois ou mais transceptores IC-756PROIII forem conectados a um Conversor de Nível CT-17, gire o **[DIAL]** para selecionar um endereço diferente para cada transceptor na faixa de 01h a 7Fh.

6Eh: Endereço de 6Eh (padrão).

7Fh: Endereço de 7Fh

CI-V Transceive

Para transcepção, você pode conectar o IC-756PROIII a outros transceptores ou receptores Icom para HF. Quando a opção "ON" for selecionada, a mudança de frequência, modo de operação, etc. feita no IC-756PROIII ocorrerá automaticamente nos transceptores (ou receptores) conectados e vice-versa.

ON: Transcepção ativada (padrão).

OFF: Transcepção desativada.

CI-V with IC-731

Quando você conectar o IC-756PROIII ao IC-735 para transcepção, mude o comprimento de dado de frequência de operação para 4 bytes.

- Este item deverá ser configurado com a opção "ON" quando este transceptor for operado com o IC-735.

ON: 4 bytes de dado de frequência

OFF: 5 bytes de dado de frequência (padrão)

13) INSTALAÇÃO DE OPCIONAIS

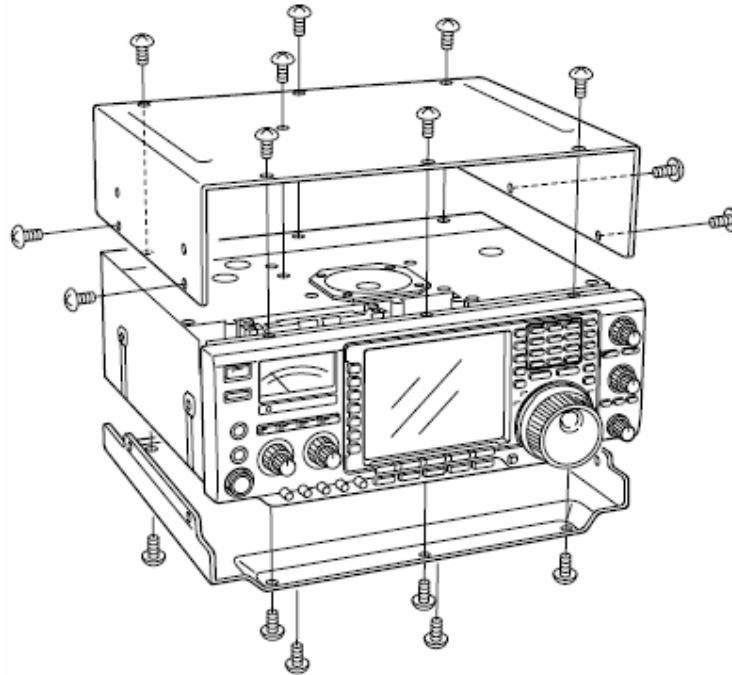
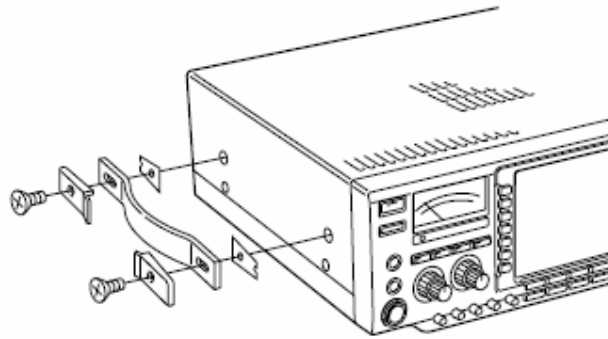
■ COMO ABRIR O GABINETE DO TRANSCCEPTOR

Para abrir o gabinete e retirar a tampa do transceptor, siga as instruções abaixo quando você quiser instalar uma unidade opcional ou ajustar unidades internas, etc.



CUIDADO: DESCONECTE o cabo de força CC do transceptor antes de você realizar qualquer trabalho nele, senão haverá risco de choque elétrico e/ou dano ao equipamento.

- (1) Remova os 2 parafusos do lado esquerdo do transceptor para retirar a alça de transporte, como mostra a figura abaixo.
- (2) Remova os 7 parafusos da parte superior do transceptor e os 4 parafusos das laterais. Levante a tampa superior.
- (3) Vire para baixo o lado superior do transceptor.
- (4) Remova os 6 parafusos do fundo do transceptor, e levanta a tampa inferior.



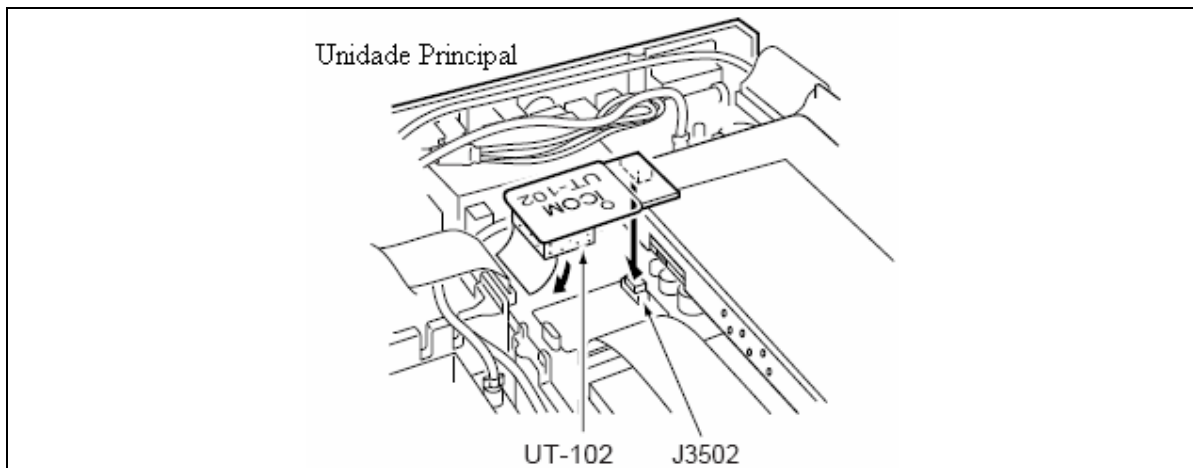
■ UT-102: UNIDADE DE SINTETIZADOR DE VOZ

Esta unidade anuncia a frequência, o modo, etc. do mostrador acessado (o nível do S-meter também pode ser anunciado), com uma voz nítida gerada eletronicamente em Inglês (ou Japonês).

➔ Pressione **[LOCK/SPEECH]** por um segundo para anunciar a frequência, etc.

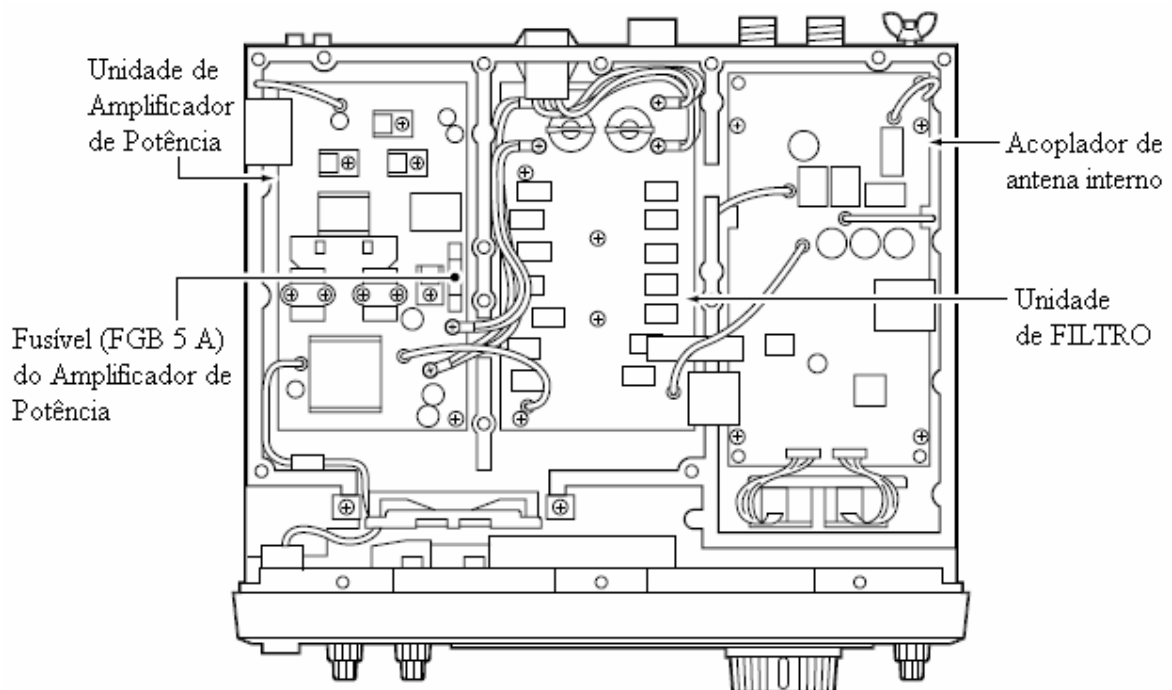
- (1) Remova as tampas superior e inferior (veja instruções e figura acima).
- (2) Remova a proteção de papel colocada no fundo da UT-102 para expor a fita adesiva.
- (3) Conecte a UT-102 em J3502 na unidade Principal, como mostra a figura na página anterior.
- (4) Ajuste o capacitor SPCH para ajustar o nível de fala, se desejar. Veja vistas internas no capítulo 14 a seguir.
- (5) Recoloque as tampas superior e inferior em suas posições originais.

(Veja figura na próxima página)

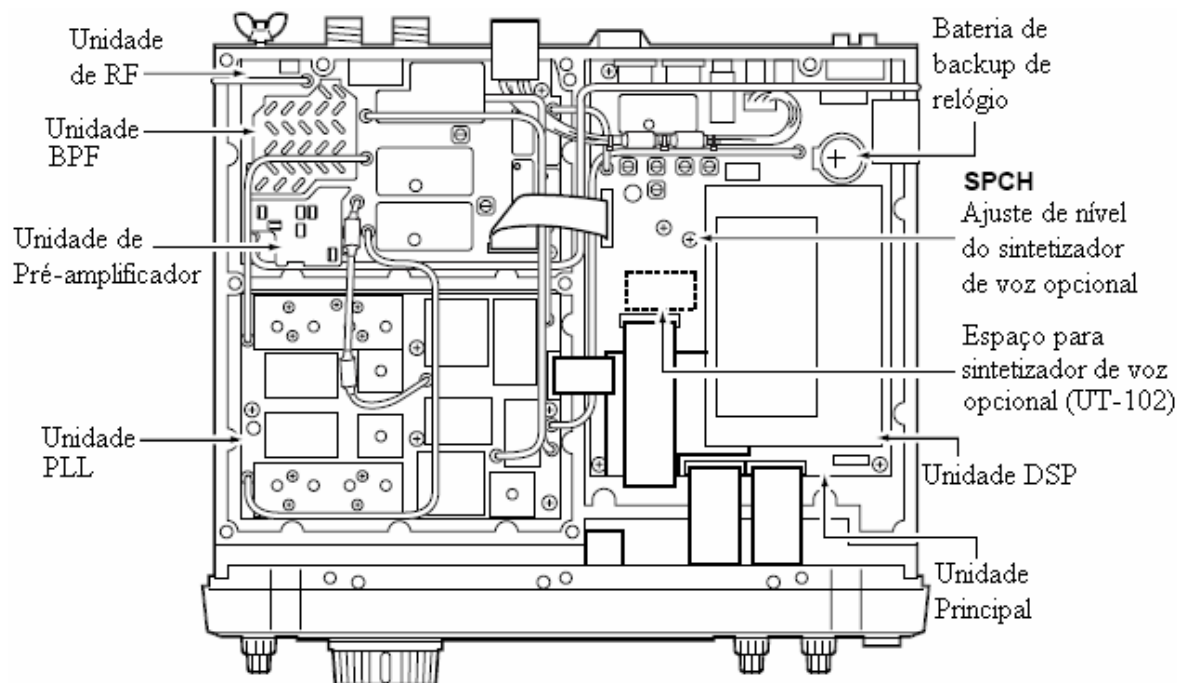


14) VISTAS INTERNAS

• Vista Superior



• Vista Inferior



15) MANUTENÇÃO

■ PROBLEMAS E SOLUÇÕES

A seguinte tabela te ajuda a resolver problemas não relacionados a maus funcionamentos do equipamento. Se você não achar a causa de um problema, ou não puder resolvê-lo com a ajuda desta tabela, procure seu Revendedor ou Centro de Serviço Icom mais próximo.

	PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	SOLUÇÃO
ENERGIA	O transceptor não liga quando a tecla [POWER] é pressionada.	<ul style="list-style-type: none"> O cabo de força não está bem conectado. Há um fusível queimado. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconecte bem o cabo de força. Verifique a causa, e troque o fusível por um extra. (Os fusíveis estão instalados no cabo de força e na unidade interna de Amplificador de Potência).

(Continua na próxima página)

	PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	SOLUÇÃO
RECEPÇÃO	Alto-falante sem som.	<ul style="list-style-type: none"> • Volume muito baixo. • Silenciador fechado. • Transceptor no modo de transmissão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gire [AF] para a direita até obter um bom nível de escuta. • Gire [RF/SQL] até a posição de 10 horas para abrir o silenciador. • Pressione [TRANSMIT] para receber, ou verifique a linha SEND de uma unidade externa, se desejar.
	Sensibilidade muito baixa, e somente sinais fortes são ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> • A antena não está bem conectada. • Está selecionada a antena para outra banda. • A antena não está bem sintonizada. • O atenuador está ativado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconecte o conector da antena. • Selecione uma antena adequada para a frequência de operação. • Pressione [TUNER] <u>por um segundo</u> para sintonizar a antena manualmente. • Pressione [ATT] <u>várias vezes</u> e selecione "ATT OFF".
	O áudio recebido está distorcido ou não está nítido.	<ul style="list-style-type: none"> • Um modo de operação errado está selecionado. • Função PBT está ativada. • Redutor de ruídos é ativado quando um sinal forte é recebido. • Pré-amplificador ativado. • Redução de ruídos ativada, e controle [NR] está muito girado para a direita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um modo de operação adequado. • Pressione [PBT CLR] <u>por um segundo</u> para reiniciar a função. • Pressione [NB] para desativar o redutor de ruídos. • Pressione [P.AMP] <u>uma ou duas vezes</u> para desativar a função. • Ajuste o controle [NR] para inteligibilidade máxima.
	A tecla [ANT] não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • A tecla de antena não está ativada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Configure a tecla de antena no modo de ajuste com a opção "Auto" ou "Manual".
TRANSMISSÃO	Transmissão impossível.	<ul style="list-style-type: none"> • A frequência de operação não está ajustada para uma banda amadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a frequência para uma banda amadora.
	Potência de saída muito baixa.	<ul style="list-style-type: none"> • [RF POWER] está em sentido anti-horário. • [MIC GAIN] está em sentido anti-horário. • Está selecionada a antena para outra banda. • A antena não está bem sintonizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gire [RF POWER] em sentido horário. • Coloque [MIC GAIN] em uma posição adequada. • Selecione uma antena adequada para a frequência de operação. • Pressione [TUNER] por um segundo para sintonizar a antena manualmente.
	Você recebe sinais, mas não consegue contato com outra estação.	<ul style="list-style-type: none"> • A função RIT ou [ΔTX] está ativada. • A função de frequência split e/ou supervisão dupla está ativada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione [RIT] ou [ΔTX] para desativar a função. • Pressione [SPLIT] e/ou [DUAL WATCH] para desativar a função.
	O sinal de transmissão está distorcido, ou não está nítido.	<ul style="list-style-type: none"> • [MIC GAIN] está em sentido horário. • O compressor de voz está ativado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque [MIC GAIN] em uma posição adequada. • Pressione [COMP] para desativar a função.
	Repetidora não pode ser acessada.	<ul style="list-style-type: none"> • A função de frequência split não está ativada. • A frequência de tom subaudível programada está ajustada em frequência errada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione [SPLIT] para desativar a função. • Reinicie a frequência usando o modo de ajuste.

	PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	SOLUÇÃO
VARREDURA	Varredura programada não pára.	<ul style="list-style-type: none"> Silenciador aberto. [RF/SQL] configurado como controle de ganho de RF e silenciador aberto. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque [RF/SQL] no ponto de limiar. Reinicie a configuração do controle [RF/SQL], e coloque-o no ponto de limiar.
	Varredura programada não começa.	<ul style="list-style-type: none"> As mesmas frequências foram programadas nos canais de memória com limites P1 e P2. 	<ul style="list-style-type: none"> Programe frequências diferentes nos canais P1 e P2.
	Varredura de memória não começa.	<ul style="list-style-type: none"> Dois ou mais canais de memória não foram programados. 	<ul style="list-style-type: none"> Programe mais de dois canais de memória.
	Varredura de memória selecionada não começa.	<ul style="list-style-type: none"> Dois ou mais canais de memória não foram programados como canais selecionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Programe mais de dois canais de memória como canais selecionados para a varredura.
DISPLAY	A frequência exibida não muda corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> A função de bloqueio do [DIAL] está ativada. Uma tela do modo de ajuste está selecionada. A CPU interna não está funcionando bem. 	<ul style="list-style-type: none"> Pressione [LOCK/SPEECH] para desativar a função. Pressione [EXIT/SET] várias vezes para sair da tela do modo de ajuste. Reinicie a CPU.

■ TROCA DE FUSÍVEL

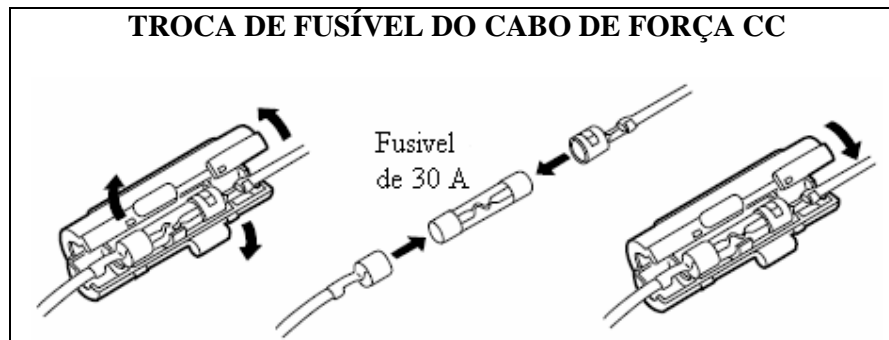
Se um fusível queimar ou o transceptor parar de funcionar, encontre a origem do problema, e troque o fusível danificado por um novo nominal.



CUIDADO: DESCONECTE o cabo de força CC do transceptor quando você for trocar um fusível.

O IC-756PROIII tem 2 tipos de fusíveis instalados para sua proteção.

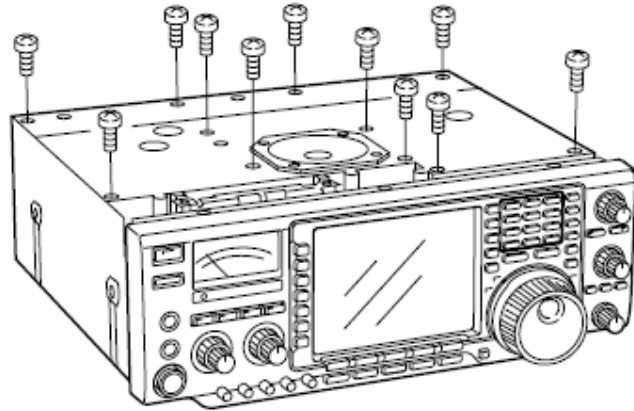
- Fusíveis do cabo de força CC.....FGB 30 A
- Fusível de circuito.....FGB 5 A



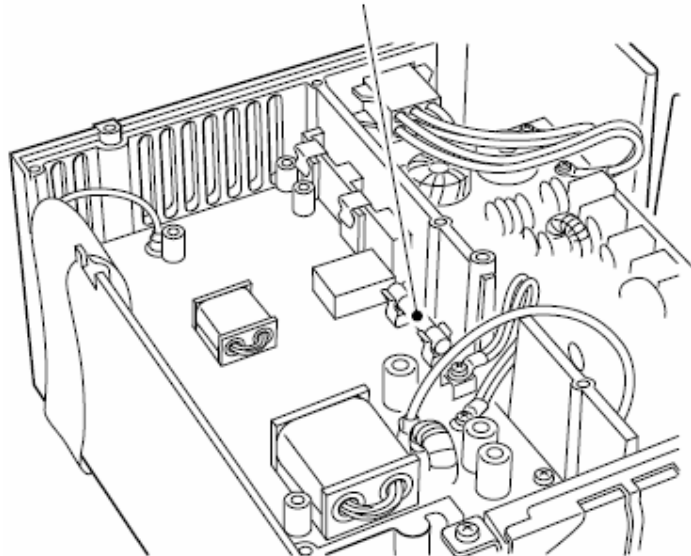
TROCA DE FUSÍVEL DE CIRCUITO

Os 13.8 V CC do cabo de força são convertidos em 5 V ou 8 V e aplicados em todas as unidades do transceptor, exceto ao amplificador de potência, através do fusível de circuito. Este fusível está instalado na unidade de Amplificador de Potência (AP).

- (1) Remova a tampa superior (veja como na página 143).
- (2) Remova os 11 parafusos da placa de blindagem do AP, e retire a placa.
- (3) Troque o fusível do circuito, como mostra a figura abaixo.
- (4) Recoloque a placa de blindagem do AP e a tampa superior.

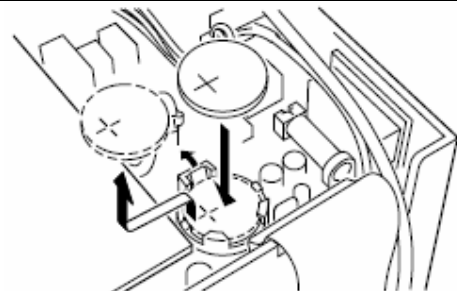


Fusível de circuito (FGB 5 A)



■ TROCA DE BATERIA DE BACKUP

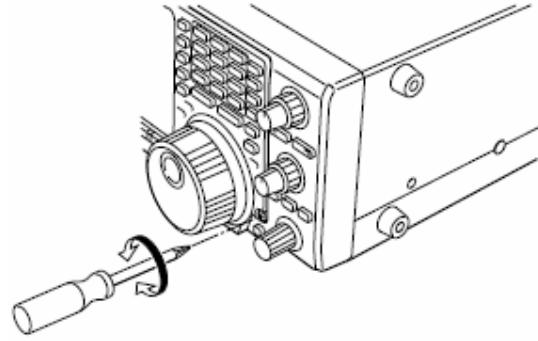
Este transceptor tem uma bateria de lítio (CR2032) interna para funções de relógio e temporizador. A duração desta bateria é de aproximadamente 2 anos. Quando a bateria descarregar, o transceptor transmitirá e receberá normalmente, mas não manterá a hora atual. Veja na página 145 o local da bateria.



■ AJUSTE DO FREIO DO [DIAL]

A tensão do [DIAL] pode ser ajustada de acordo com sua preferência. O parafuso que ajusta o freio está no lado direito do [DIAL]. Veja a figura à direita.

Gire o parafuso em sentido horário ou anti-horário até obter um nível de tensão confortável, enquanto você gira o [DIAL] continua e igualmente em uma direção.



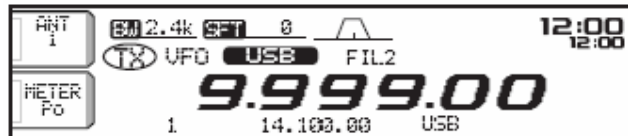
■ CALIBRAÇÃO DE FREQUÊNCIA (APROXIMADA)

Um freqüencímetro muito preciso é necessário para calibrar a freqüência do transceptor. Contudo, uma verificação pode ser feita através da recepção de uma estação de rádio WWV, ou de outros sinais de freqüência padrão.

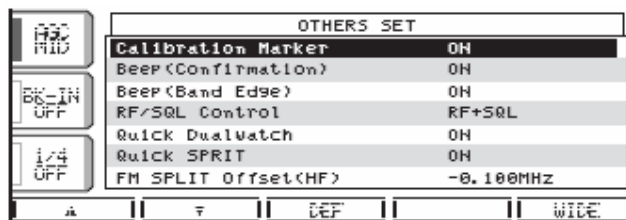


CUIDADO: Seu transceptor foi totalmente ajustado e checado na fábrica antes de ser despachado. Você não deve calibrar suas freqüências, exceto por razões especiais.

- (1) Pressione **[SSB]** para selecionar o modo USB.
- (2) Pressione **[PBT CLR]** por um segundo para apagar as configurações de PBT, e ter certeza que a função **RIT/ΔTX** não está ativada.
- (3) Ajuste a freqüência para a estação de freqüência padrão menos 1 kHz.
 - Ao receber WWV (10.000.00 MHz) como freqüência padrão, ajuste a freqüência de operação para 9.999.00 MHz.
 - Outras freqüências padrão também podem ser usadas.

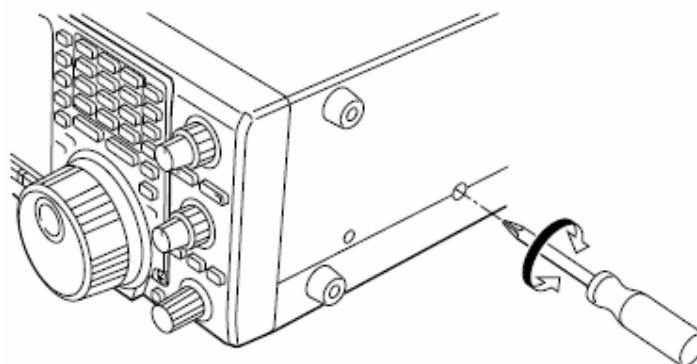


- (4) Pressione **[EXIT/SET]** várias vezes para fechar uma tela multifunção, se necessário.
- (5) Pressione **[EXIT/SET]** por um segundo para selecionar a tela do modo de ajuste.
- (6) Pressione **[(F-5)OTHERS]** para entrar no modo de ajuste (outros).
- (7) Pressione **[(F-1)▲]** várias vezes para selecionar o item "Calibration marker".
- (8) Gire o [DIAL] em sentido horário para ativar o marcador de calibração.
 - Você poderá ouvir um tom lateral.



(Continua na próxima página)

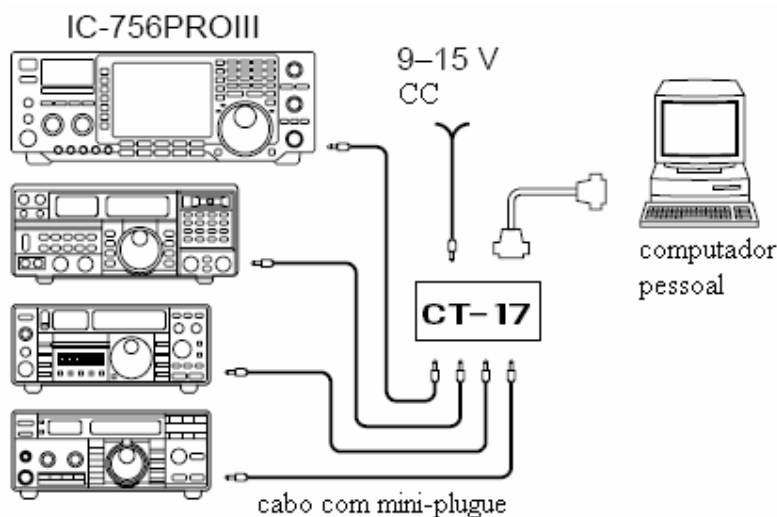
- (9) Ajuste o potenciômetro de calibração no painel do lado direito do transceptor para um batimento zero com o sinal padrão recebido, como mostra a figura abaixo.
- Batimento zero significa que dois sinais estão exatamente na mesma frequência, resultando na emissão de um tom único.



- (10) Gire o **[DIAL]** em sentido anti-horário para desativar o marcador de calibração.
 (11) Pressione **[EXIT/SET]** duas vezes para sair do modo de ajuste.

16) COMANDO DE CONTROLE

■ CONECTOR REMOTO (CI-V)



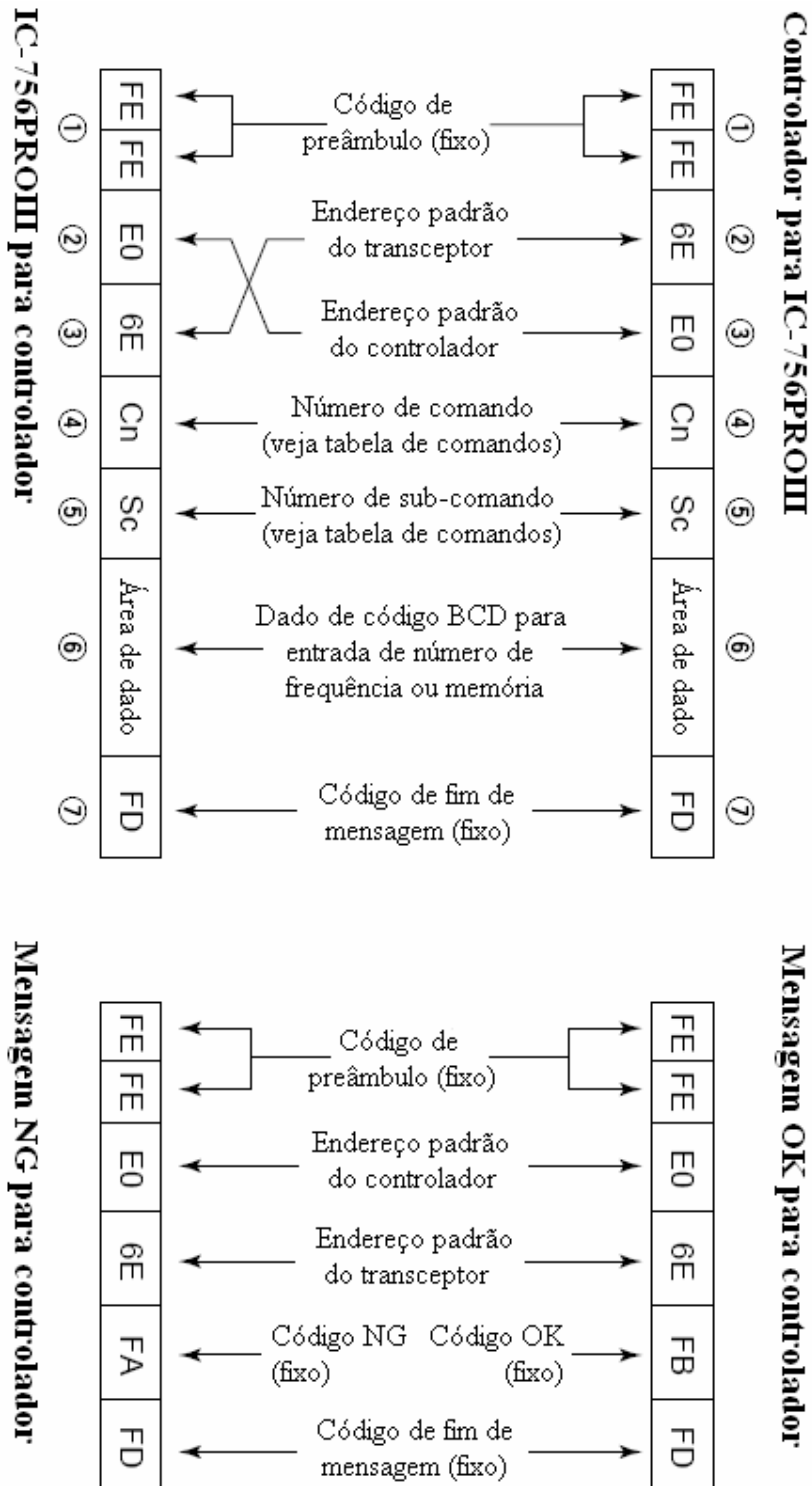
• Exemplo de Conexão de CI-V

Através de um Conversor de Nível CT-17 opcional, este transceptor pode ser conectado a um computador equipado com porta RS-232C. A Interface V (CI-V) de Comunicação da Icom controla as seguintes funções do transceptor.

Quatro transceptores com/sem CI-V podem ser conectados a um computador pessoal equipado com porta RS-232C. Veja na página 142 como configurar a condição de CI-V no modo de ajuste.

• Formatos de Dados

O sistema CI-V pode ser operado usando-se os seguintes formatos de dados. Os formatos podem ser diferentes, de acordo com os números de comandos. Uma área de dado ou um sub-comando é adicionado para alguns comandos.



• Tabela de Comandos

Comando	Sub-comando	Descrição
00	—	Envia dado de frequência.
01	Igual ao comando 06	Envia dado de modo.
02	—	Lê frequências de limite de banda.
03	—	Lê frequência de operação.
04	—	Lê modo de operação.
05	—	Ajusta dado de frequência.
06	00	Seleciona LSB.
	01	Seleciona USB.
	02	Seleciona AM.
	03	Seleciona CW.
	04	Seleciona RTTY.
	05	Seleciona FM.
	07	Seleciona CW-R.
	08	Seleciona RTTY-R.
07	—	Seleciona modo VFO.
	B0	Alterna mostrador principal e submostrador.
	B1	Equaliza mostrador principal e submostrador.
	C0	Desativa supervisão dupla.
	C1	Ativa supervisão dupla.
	D0	Seleciona o mostrador principal.
D1	Seleciona o submostrador.	
08	—	Seleciona modo de memória.
	----- 0001 – 0101 ^{*1}	Seleciona canal de memória. ^{*1} P1=0100, P2=0101
09	—	Grava em memória.
0A	—	De memória para VFO.
0B	—	Apaga memória.
0E	00	Pára varredura.
	01	Inicia varredura de memória/programada.
	02	Inicia varredura programada.
	03	Inicia varredura de ΔF .
	12	Inicia varredura programada fina.
	13	Inicia varredura de ΔF fina.
	22	Inicia varredura de memória.
	23	Inicia varredura de memória selecionada.
	0E	A1 – A7
0E	B0	Programa canal como não-selecionado.
	B1	Programa canal como selecionado.
	D0	Desativa continuação de varredura.
	D3	Ativa continuação de varredura.
0F	00	Desativa função split.
	01	Ativa função split.
10	00	Seleciona passo de sintonia de (1 Hz) 10 Hz.
	01	Seleciona passo de sintonia de 100 Hz.
	02	Seleciona passo de sintonia de 1 kHz.
	03	Seleciona passo de sintonia de 5 kHz.
	04	Seleciona passo de sintonia de 9 kHz.
	05	Seleciona passo de sintonia de 10 kHz.
	06	Seleciona passo de sintonia de 12.5 kHz.
	07	Seleciona passo de sintonia de 20 kHz.
	08	Seleciona passo de sintonia de 25 kHz.
11	00	Desativa atenuador.
	06	Ativa atenuador (6 dB).
	12	Ativa atenuador (12 dB).
	18	Ativa atenuador (18 dB).

Comando	Sub-comando	Descrição
12	00 01	Seleciona / lê seleção de antena. (00=ANT1, 01=ANT2 : Adiciona 0 ou 1 para ativar ou desativar [RX ANT] , respectivamente).
13	00 01 02	Anuncia com sintetizador de voz. (00= todos os dados; 01=frequência e nível de S-meter; 02=modo de recepção).
14	01 + Dado de nível ----- 02 + Dado de nível ----- 03 + Dado de nível ----- 06 + Dado de nível ----- 07 + Dado de nível ----- 08 + Dado de nível ----- 09 + Dado de nível ----- 0A + Dado de nível ----- 0B + Dado de nível ----- 0C + Dado de nível ----- 0D + Dado de nível ----- 0E + Dado de nível ----- 0F + Dado de nível ----- 10 + Dado de nível ----- 12 + Dado de nível ----- 15 + Dado de nível ----- 16 + Dado de nível ----- 17 + Dado de nível ----- 18 + Dado de nível ----- 19 + Dado de nível	Configuração de nível de [AF] (0=MSAH a 255= MSH) ----- Configuração de nível de [RF] (0= MSAH a 255=11 horas) ----- Configuração de nível de [SQL] (0=11 horas a 255= MSH) ----- Configuração de nível de [NR] (0=minuto a 255=máximo) ----- Configuração de [TWIN PBT] interno ou de desvio de FI (0=MSAH, 128=centro, 255=MSH) ----- Configuração de [TWIN PBT] externo (0= MSAH, 128=centro, 255=MSH) ----- Configuração de [CW PITCH] (0=tonalidade baixa a 255=tonalidade alta) ----- Configuração de [RF POWER] (0=mínimo a 255=máximo) ----- Configuração de [MIC GAIN] (0=mínimo a 255=máximo) ----- Configuração de [KEY SPEED] (0=lenta a 255=rápida) ----- Configuração de [NOTCH] (0=frequência baixa a 255=frequência alta) ----- Configuração de [COMP] (0=mínimo a 255=máximo) ----- Configuração de [BK-IN DELAY] (0=retardo curto a 255=retardo longo) ----- Configuração de nível de [BAL] (0=MSAH, 128=centro, 255=MSH) ----- Configuração de nível de [NB] (0=mínimo a 255=máximo) ----- Configuração de nível de monitoramento (0=0% a 255=100%) ----- Configuração de ganho de VOX (0=0% a 255=100%) ----- Configuração de ganho de Anti-VOX (0=0% a 255=100%) ----- Ajuste de contraste do display (0=0% a 255=100%) ----- Ajuste de luminosidade do display (0=0% a 255=100%)
15	01 ----- 02 ----- 11 ----- 12 ----- 13 ----- 14	Lê a condição do silenciador. ----- Lê o nível do S-meter. ----- Lê o nível do medidor de Potência. ----- Lê o nível do medidor de ROE. ----- Lê o nível do medidor de ALC. ----- Lê o nível do medidor de compressão (COMP).
16	02 ----- 12	Pré-amplificador (0=desativado; 1=preamp 1; 2=preamp 2) ----- Seleção de AGC (1=Rápido; 2=Médio; 3=Lento)

MSH = Máximo sentido horário

MSAH = Máximo sentido anti-horário

Comando	Sub-comando	Descrição	
16	22	Redutor de ruídos (0=Desativado; 1=Ativado)	
	40	Redução de ruídos (0=Desativado; 1=Ativado)	
	41	Corte automático (0=Desativado; 1=Ativado)	
	42	Tom para repetidora (0=Desativado; 1=Ativado)	
	43	Silenciamento codificado por tom (0=Desativado; 1=Ativado)	
	44	Compressor de voz (0=Desativado; 1=Ativado)	
	45	Monitoramento (0=Desativado; 1=Ativado)	
	46	Função VOX (0=Desativado; 1=Ativado)	
	47	Break-in (0=Desativado; 1=semi break-in; 2=full break-in)	
	48	Corte manual (0=Desativado; 1=Ativado)	
	49	Filtro de RTTY (0=Desativado; 1=Ativado)	
	4F	Filtro Twin Peak (0=Desativado; 1=Ativado)	
		50	Bloqueio do Dial (0=Desativado; 1=Ativado)
	19	00	Lê a Identificação (ID) do transceptor.
1A	00	Envia / lê conteúdos de memória (veja detalhes a seguir neste capítulo).	
	01	Envia / lê conteúdos de registro de sobreposição de banda (veja detalhes a seguir neste capítulo).	
	02	Envia / lê conteúdos de manipulador com memória (veja detalhes a seguir neste capítulo).	
	03	Envia / lê a largura de filtro selecionada (0=50 Hz a 40/31=3600/2700 Hz)	
	04	Envia / lê a constante de tempo de AGC selecionada (0=Desativada, 1=0.1/0.3 segundo a 13=6.0/8.0 segundo).	
	0501	Envia / lê nível de Tom (Grave) de TX em SSB (0=mínimo a 10=máximo)	
	0502	Envia / lê nível de Tom (Agudo) de TX em SSB (0=mínimo a 10=máximo)	
	0503	Envia / lê o ganho de MONITOR (0=mínimo a 255=máximo)	
	0504	Envia / lê o ganho do tom lateral de CW (0=mínimo a 255=máximo)	
	0505	Envia / lê o limite de ganho do tom lateral de CW (0=Desativado; 1=Ativado)	
	0506	Envia / lê o ganho de bipe (0=mínimo a 255=máximo)	
	0507	Envia / lê o limite de ganho de bipe (0=Desativado; 1=Ativado)	
	0508	Envia / lê o contraste do display (0=0% a 255=100%)	
	0509	Envia / lê a luz de fundo do display (0=0% a 255=100%)	
0510	Envia / lê a posição horizontal do display (0=1 a 7=8)		
0511	Envia / lê a luz de fundo de tecla (0=1 a 7=8)		
0512	Envia / lê o tipo de display (0=A, 1=B, 2=C, 3=D, 4=E, 5=F, 6=G, 7=H)		
0513	Envia / lê a fonte do display (0=Basic1, 1=Basic2, 2=Pop, 3=7seg, 4=Italic1, 5=italic2, 6=Classic)		

Comando	Sub-comando	Descrição
1A	0514	Envia / lê nome de memória (0=Desativado; 1=Ativado)
	0515	Envia / lê configuração de minha chamada (10 caracteres: veja detalhes a seguir neste capítulo).
	0516	Envia / lê hora atual (0000 a 2359).
	0517	Envia / lê configuração de ligamento automático (0000 a 2359).
	0518	Envia / lê tempo para desligamento automático (5=5 minutos a 120=120 minutos em passo de 5 minutos).
	0519	Envia / lê marcador de calibração (0=Desativado; 1=Ativado)
	0520	Envia / lê bipe de confirmação (0=Desativado; 1=Ativado)
	0521	Envia / lê bipe em limite de banda (0=Desativado; 1=Ativado)
	0522	Envia / lê ajuste do controle RF/SQL (0=Auto, 1=SQL, 2=RF+SQL)
	0523	Envia / lê configuração de supervisão dupla rápida (0=Desativada; 1=Ativada)
	0524	Envia / lê configuração de split rápido (0=Desativado; 1=Ativado)
	0525	Envia / lê desvio de split em FM (HF) -4.000 a +4.000 MHz (veja detalhes a seguir neste capítulo).
	0526	Envia / lê desvio de split em FM (50 MHz) -4.000 a +4.000 MHz (veja detalhes a seguir neste capítulo).
	0527	Envia / lê configuração de bloqueio de split (0=Desativado; 1=Ativado)
	0528	Envia / lê configuração de acionamento automático de acoplador (0=Desativado; 1=Ativado)
	0529	Envia / lê configuração de sintonia por PTT (0=Desativado; 1=Ativado)
	0530	Envia / lê seleção de antena (0=Desativada, 1=Manual, 2=Automática)
	0531	Envia / lê frequência de marca de RTTY (0=1275 Hz, 1=1615 Hz, 2=2125 Hz)
	0532	Envia / lê largura de desvio de RTTY (0=170 Hz, 1=200 Hz, 2=425 Hz)
	0533	Envia / lê polaridade de modulação de RTTY (0=Normal, 1=Invertida)
	0534	Envia / lê função USOS de decodificação de RTTY (0=Desativada; 1=Ativada)
	0535	Envia / lê código de nova linha de decodificação de RTTY (0=CR, LF, CR+LF, 1=CR+LF)
	0536	Envia / lê idioma de voz sintetizada (0=Inglês, 1=Japonês)
	0537	Envia / lê velocidade de voz (0=lenta, 1-rápida)
	0538	Envia / lê fala de nível "S" (0= Desativada; 1=Ativada)
	0539	Envia / lê números de blocos de notas (0=5 canais, 1=10 canais)
	0540	Envia / lê passo de sintonia automático do dial principal (0=Desativado, 1=Baixo, 2=Alto)
	0541	Envia / lê velocidade das teclas up/down do microfone (0=Baixa, 1=Alta)

Comando	Sub-comando	Descrição
1A	0542	Envia / lê configuração de transcepção de CI-V (0=Desativada, 1=ativada)
	0543	Envia / lê configuração de modo 731 de CI-V (0=Desativada, 1=ativada)
	0544	Envia / lê configuração de espectro de rádio de TX (0=Desativado, 1=ativado)
	0545	Envia / lê configuração de pausa máxima de espectro de rádio (0=Desativada, 1=ativada)
	0546	Envia / lê configuração de monitoramento automático de voz (0=Desativado, 1=ativado)
	0547	Envia / lê estilo de número abreviado (0=Normal, 1=190→ANO, 2=190→ANT, 3=90→NO, 4=90→NT)
	0548	Envia / lê canal de disparo de contagem crescente (1=M1, 2=M2, 3=M3, 4=M4)
	0549	Envia / lê número atual (1 – 9999)
	0550	Envia / lê tempo de repetição de manipulador de CW (1=1 segundo a 60=60 segundos)
	0551	Envia / lê relação de ponto/traço de manipulador de CW (28=1:1:2.8 a 45=1:1:4.5)
	0552	Envia / lê tempo de subida (0=2 mseg., 1=4 mseg., 2=6 mseg., 3=8 mseg)
	0553	Envia / lê polaridade de batedor (0=Normal, 1=Invertida)
	0554	Envia / lê tipo de manipulador (0=Simple, 1=Semi-automático, 2=ELEC-KEY)
	0555	Envia / lê configuração de manipulador das teclas up/down do microfone (0=Desativada, 1=ativada)
	0556	Envia / lê velocidade de varredura (0=baixa, 1=alta)
	0557	Envia / lê modo de continuação de varredura (0=Desativado, 1=ativado)
	0558	Envia / lê ganho de VOX (0=0% a 255=100%)
	0559	Envia / lê ganho de anti-VOX (0=0% a 255=100%)
	0560	Envia / lê retardo de VOX (0=0.0 segundo a 20=2.0 segundos)
	0561	Envia / lê largura de banda de filtro de RTTY (0=250 Hz, 1=300 Hz, 2=350 Hz, 3=500 Hz, 4=1 kHz)
	0562	Envia / lê filtro twin peak (0=Desativado, 1=ativado)
	0563	Envia / lê funções de temporizadores (0=Desativadas, 1=ativadas)
	0564	Envia / lê tipo de filtro DSP (0=SSB: preciso; CW: preciso, 1=SSB: preciso; CW: suave, 2=SSB: suave CW: suave, 3=SSB: suave CW: suave)
	0565	Envia / lê função que apaga RIT/ΔTX rápido (0=Desativada, 1=ativada)
	0566	Envia / lê função de sintonia sincronizada em SSB/CW (0=Desativada, 1=ativada)
	0567	Envia / lê configuração de lado normal de CW (0=LSB, 1=USB)
	0568	Envia / lê tipo de teclado externo (0=Desativado, 1=Envio de memória de manipulador, 2=Envio de memória de voz (Tx), 3=Auto)

Comando	Sub-comando	Descrição
1A	0569	Envia / lê o nível de NB (0=0% a 255=100%)
	0570	Envia / lê largura de banda de transmissão em SSB para configuração Larga (WIDE) (Baixa: 100/300/500 Hz, Alta: 2500/2700/2900 Hz)
	0571	Envia / lê largura de banda de transmissão em SSB para configuração Média (MID) (Baixa: 100/300/500 Hz, Alta: 2500/2700/2900 Hz)
	0572	Envia / lê largura de banda de transmissão em SSB para configuração Estreita (NAR) (Baixa: 100/300/500 Hz, Alta: 2500/2700/2900 Hz)
	0573	Envia / lê função de relógio 2 (0=Desativada, 1=ativada)
	0574	Envia / lê diferença de hora para relógio 2 (240001=-24:00, 240000=+24:00)
	0575	Envia / lê configuração de descanso de tela (0=Desativado, 1=15 minutos, 2=30 minutos, 3=60 minutos)
	0576	Envia / lê função USOS de TX de RTTY (0=Desativada, 1=ativada)
	06	Envia / lê modo de Dados (DATA) (0=Desativado, 1=ativado)
	07	Envia / lê largura de banda de transmissão em SSB (0=Larga, 1=Média, 2=Estreita)
1B	00	Ajusta frequência de tom de repetidora.
	01	Ajusta frequência de tom de silenciamento codificado por tom.
1C	00	Coloca o transceptor no modo de recepção ou transmissão (0=Rx; 1=Tx)
	01	Envia / lê função de acoplador (0=Desativada, 1=ativada, 2=Sintonia manual)

• Para Enviar/Ler Conteúdos de Memórias

Ao enviar ou ler conteúdos de memórias, um código adicional como o seguinte deve ser adicionado para designar o canal de memória.

↪ Código adicional: 0000 – 0101 (0100=P1, 0101=P2)

• Registro de Sobreposição de Banda

Para enviar ou ler os conteúdos do registro de sobreposição de banda desejado, códigos combinados da banda de frequência e dos códigos de registros (como os seguintes) são usados. Por exemplo, ao enviar/ler os conteúdos mais antigos na banda de 21 MHz, o código “0703” é usado.

• Códigos de Bandas de Frequências

Código	Banda de Frequência	Faixa de Frequência (unidade: MHz)
01	1.8	1.800000–1.999999
02	3.5	3.400000–4.099999
03	7	6.900000–7.499999
04	10	9.900000–10.499999
05	14	13.900000–14.499999
06	18	17.900000–18.499999
07	21	20.900000–21.499999
08	24	24.400000–25.099999
09	28	28.000000–29.999999
10	50	50.000000–54.000000
11	GENE	Outras não mencionadas acima

• Códigos de Registros

Código	Número Registrado
01	1 (mais recente)
02	2
03	3 (mais antigo)

• Códigos de Canais para Manipulador com Memória

Para enviar ou ler os conteúdos desejados do manipulador com memória, os seguintes códigos de canais e caracteres são usados.

• Códigos de Canais

Código	Número de Canal
01	M1
02	M2
03	M3
04	M4

• Códigos de Caracteres

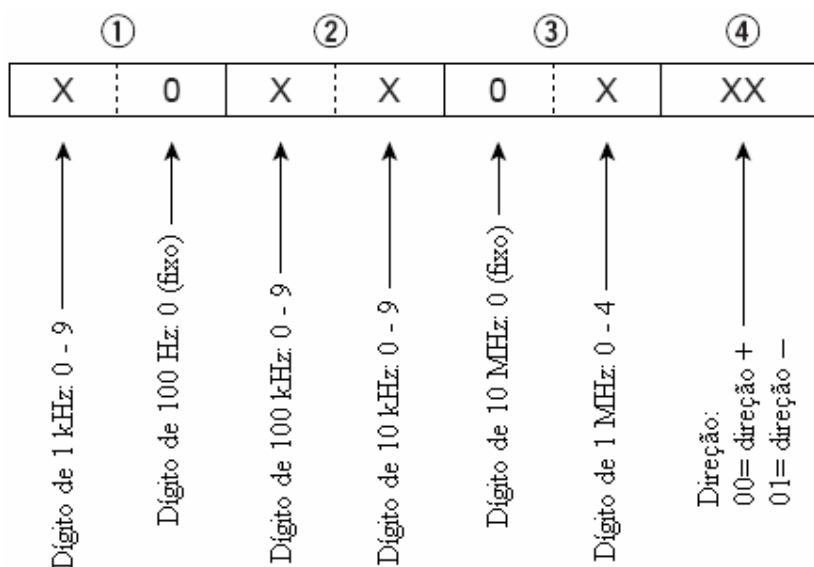
Caractere	Código ASCII	Descrição
0 – 9	30 – 39	Números
A – Z	41 – 5A	Caracteres alfabéticos
a – z	61 – 7A	Caracteres alfabéticos
Espaço	20	Espaço de palavra
/	2F	Símbolo
?	3F	Símbolo
,	2C	Símbolo
.	2E	Símbolo
^	5E	Ex: para enviar \overline{ET} , insira ^4254
*	2A	Inserir número de contato (pode ser usado somente para um canal)

• Códigos de Caracteres para Minha Chamada

Caractere	Código ASCII	Descrição
0 – 9	30 – 39	Números
A – Z	41 – 5A	Caracteres alfabéticos
a – z	61 – 7A	Caracteres alfabéticos
Espaço	20	Espaço de palavra
–	2D	Símbolo
.	2E	Símbolo
/	2F	Símbolo

• Frequência split em FM (HF/50 MHz)

A seguinte seqüência de dados é usada ao enviar/ler a configuração de frequência split em FM.



17) ESPECIFICAÇÕES

● GERAL

- **Cobertura de frequência:** (unidade: MHz)

Receptor	0.030–60.000 ^{*1*2}
Transmissor	1.800–1.999 ^{*2} , 3.500–3.999 ^{*2} , 5.33050 ^{*3} , 5.34650 ^{*3} , 5.36650 ^{*3} , 5.37150 ^{*3} , 5.40350 ^{*3} , 7.000–7.300 ^{*2} , 10.100–10.150 ^{*2} , 14.000–14.350 ^{*2} , 18.068–18.168 ^{*2} , 21.000–21.450 ^{*2} , 24.890–24.990 ^{*2} , 28.000–29.700 ^{*2} , 50.000–54.000 ^{*2}

^{*1} Algumas bandas de frequências não são garantidas.

^{*2} Depende da versão. ^{*3} Somente na versão dos EUA

- **Modos:** USB, LSB, CW, RTTY, AM, FM
- **Canais de Memória:** 101 (99 regulares, 2 com limites de varredura)
- **Conector de Antena:** SO-239 x 2 conectores phono (RCA; 50 Ω)
- **Temperaturas para Operação:** –10°C a +50°C; +14°F a +122°F
- **Estabilidade de Frequência:** Menos de ±0.5 ppm 1 minuto depois que o rádio é ligado. (–10 a +50°C; +14 a +122°F)
- **Resolução de Frequência:** 1 Hz
- **Alimentação:** 13.8 V CC ±15% (terra negativo)
- **Consumo de Energia:**

Transmissão.....	Potência máxima 23 A
Recepção.....	Em espera 3.0 A (típico)
.....	Áudio máximo 3.3 A (típico)
- **Dimensões** (protuberâncias não inclusas): 340(L) × 111(A) × 285(P) mm
- **Peso** (aproximado): 9,6 kg
- **Conector ACC 1:** Tipo DIN de 8 pinos
- **Conector ACC 2:** Tipo DIN de 7 pinos
- **Conector de CI-V:** 2 condutores, 3.5 (d) mm (1/8")
- **Display:** Cristal líquido, colorido, 12,70 centímetros (diagonal), com redução de reflexos

● TRANSMISSOR

- **Potência de saída** (continuamente ajustável):
 - SSB/CW/RTTY/FM..... Menos de 5 a 100 W
 - AM..... Menos de 5 a 40 W
- **Sistema de Modulação:**
 - SSB..... Modulação PSN
 - AM..... Modulação em baixa potência
 - FM..... Modulação por fase
- **Emissão de Espúrios:** 50 dB (bandas de HF); 60 dB (banda de 50 MHz)
- **Supressão de Portadora:** 40 dB
- **Supressão de Banda Lateral Indesejada:** 55 dB
- **Faixa Variável de ΔTX :** ± 9.999 kHz
- **Conector de Microfone:** 8 pinos (600 Ω)
- **Conector ELEC-KEY:** 3 condutores, 6.35(d) mm (1/4")
- **Conector KEY:** 3 condutores, 6.35(d) mm (1/4")
- **Conector SEND:** Phono (RCA)
- **Conector ALC:** Phono (RCA)

● RECEPTOR

- **Sistema de Recepção:** Super-heteródino de tripla conversão
- **Freqüências Intermediárias:**

	Primeira	Segunda	Terceira
	64.455 MHz	455 kHz	36 kHz
- **Sensibilidade** (típica):

SSB, CW, RTTY (10 dB S/N)	0.16 μV (1.80–29.99 MHz) ^{*1}	0.13 μV (50.0–54.0 MHz) ^{*2}
AM (10 dB S/N)	13 μV (0.5–1.799 MHz)	2 μV (1.80–29.99 MHz) ^{*1}
	1 μV (50.0–54.0 MHz)	
FM (12 dB SINAD)	0.5 μV (28.0–29.99 MHz) ^{*1}	0.32 μV (50.0–54.0 MHz) ^{*2}

*1 Pré-amplificador 1 ativado, *2 Pré-amplificador 2 ativado
- **Sensibilidade de Silenciador** (Pré-amplificador desativado):
 - SSB, CW, RTTY..... Menos de 5.6 μV
 - FM..... Menos de 1 μV
- **Seletividade:**
 - SSB, RTTY..... Mais de 2.4 kHz/-6 dB
 - (BW: 2.4 kHz)..... Menos de 3.6 kHz/-60 dB
 - CW (BW: 500 Hz)..... Mais de 500 Hz/-6 dB
 - Menos de 700 Hz/-60 dB
 - AM (BW: 6 kHz)..... Mais de 6.0 kHz/-6 dB
 - Menos de 15.0 kHz/-60 dB
 - FM (BW: 15 kHz)..... Mais de 12.0 kHz/-6 dB
 - Menos de 20.0 kHz/-60 dB
- **Rejeição de Espúrio e Imagem:** Mais de 70 dB (exceto FI na banda de 50 MHz)

- **Potência de Saída de AF** (em 13.8 V CC): Mais de 2.0 W em 10% de distorção com uma carga de 8 Ω
- **Faixa Variável de RIT:** ± 9.999 kHz
- **Conector PHONES:** 3 condutores, 6.35 (d) mm (1/4")
- **Conector de Alto-falante Externo:** 2 condutores, 3.5 (d) mm (1/8")/8 Ω

● ACOPLADOR DE ANTENA

- **Faixa de Impedância para Casamento:**
 - Bandas de HF..... 16.7 a 150 Ω não-balanceados (VSWR menor que 3:1)
 - Banda de 50 MHz..... 20 a 125 Ω (VSWR menor que 2.5:1)
- **Potência de Entrada Mínima para Operação:** 8 W
- **Exatidão de Sintonia:** VSWR 1.5:1 ou menor
- **Perda de Inserção** (após sintonia): Menos de 1.0 dB

Todas as especificações são típicas e estão sujeitas a mudança sem aviso prévio ou obrigação.

18) OPCIONAIS

IC-PW1/EURO: AMPLIFICADOR LINEAR DE 1 kW PARA TODAS AS BANDAS HF/50 MHz



Inclui acoplador automático de antena, sintonia automática e seleção de banda. Opera em full break-in (QSK). Amplificador/fonte de alimentação e unidade de controle remoto são separados.

PS-125: FONTE DE ALIMENTAÇÃO CC



Com sistema regulador de comutação.

- Tensão de saída: 13.8 V CC
- Consumo máximo de corrente: 25 A

AH-4: ACOPLADOR AUTOMÁTICO DE ANTENA HF/50 MHz



Para sintonizar uma antena de fio longo para operação portátil ou móvel em HF. Acionado por PTT.

- Potência de entrada: 120 W

AH-2b: ELEMENTO DE ANTENA



2,5 metros de comprimento, para operação móvel com o AH-4.
• Frequência: Bandas de 7 - 54 MHz com o AH-4.

SM-20: MICROFONE DE MESA



Unidirecional de eletreto para operação em estação base. Inclui teclas **[UP]/[DOWN]** e corte de baixas frequências.

SP-23: ALTO-FALANTE EXTERNO



4 filtros de áudio; conector para fone de ouvido; pode ser conectado a 2 transceptores.

- Impedância de entrada: 8 Ω
- Potência máxima de entrada: 4 W

CT-17: CONVERSOR DE NÍVEL DE CI-V



Para controle remoto do transceptor via computador. Você pode mudar frequências, modo de operação, canais de memória, etc.

HM-36: MICROFONE DE MÃO

Inclui teclas **[UP]/[DN]**

UT-102: UNIDADE DE SINTETIZADOR DE VOZ

Anuncia frequência de recepção, modo e nível de S-meter com uma voz nítida gerada eletronicamente, nos idiomas Inglês (ou Japonês).

• Sobre a Fonte de Alimentação CC

O uso do IC-756PROIII (#33, #34, #35, #38, #40) junto com a fonte de alimentação CC está de acordo com os regulamentos do Padrão Harmonizado Europeu nas condições listadas a seguir.

19) SOBRE CE

NOTAS SOBRE INSTALAÇÃO

No caso de instalações em estação base, recomenda-se que a distância de isolamento dianteira na frente do sistema de antena seja calculada em relação à Potência Isotrópica Efetiva Irradiada (EIRP). A altura da distância de isolamento abaixo do sistema de antena pode ser determinada, na maioria dos casos, pela potência de RF nos terminais de entrada da antena. Visto que diferentes limites de exposição têm sido recomendados para diferentes frequências, uma tabela relativa mostra diretrizes para considerações sobre instalações.

Abaixo de 30 MHz, os limites recomendados são especificados em termos de campos de V/m ou A/m, porque podem situar-se na região de campo próximo. Similarmente, a antena pode ser fisicamente curta em termos de comprimento elétrico, e a instalação poderá requerer algum equipamento casador de impedâncias de antenas que crie campos magnéticos locais de alta intensidade. A análise de tais instalações de Frequência Média (MF) é melhor considerada em associação com notas de orientação publicadas, tais como o Boletim OET 65 Edição 97-01 da FCC (Comissão Federal de Comunicações dos Estados Unidos) e seus anexos relativos às instalações de transmissores de radioamadores. Os limites recomendados pela Comissão Européia são quase idênticos aos limites “descontrolados” especificados pela FCC e existem tabelas que mostram as distâncias seguras pré-calculadas para diferentes tipos de antenas e diferentes bandas de frequências. Mais informações podem ser obtidas na página da Liga Americana de Radioamadores em <http://www.arrl.org/>

• Típica Instalação Radioamadora

Distância de exposição entende que o padrão de radiação predominante é dianteiro, e que a radiação verticalmente descendente está em ganho de unidade (a supressão de lóbulo lateral é igual ao ganho do lóbulo principal). Hoje, isto é verdade em quase todas as antenas de ganhos. As pessoas expostas supostamente estão embaixo do sistema de antena e possuem altura típica de 1.8 m.

Os números assumem o pior caso de emissão da portadora constante.

Para as bandas de 10 MHz e acima, os seguintes limites de densidade de potência são recomendados:

10–50 MHz 2 W/sq m

Alturas da Distância de Isolamento de EIRP por Banda de Frequência

1	Watt	2,1 metros
10	Watts	2,8 metros
25	Watts	3,4 metros
100	Watts	5 metros
1000	Watts	12 metros

Distância de isolamento dianteira, EIRP por Banda de Frequência.

100	Watts	2 metros
1000	Watts	6,5 metros
10,000	Watts	20 metros
100,000	Watts	65 metros

Em todos os casos, qualquer risco possível depende de o transmissor estar ativado por longos períodos (os limites recomendados atuais são especificados como uma média durante 6 minutos). Normalmente, o transmissor não fica ativo por longos períodos de tempo. Algumas licenças de rádio requerem que um circuito temporizador automaticamente corte a transmissão após 1-2 minutos etc. Similarmente, alguns tipos de transmissores, SSB, CW, AM etc. possuem potências de saídas “médias” mais baixas e o risco avaliado é ainda mais baixo.



As versões do IC-756PROIII que tiverem o símbolo “CE” no selo do número serial estarão de acordo com os requerimentos da Diretiva Européia, 1999/5/EC.



Este símbolo de aviso indica que este equipamento opera em bandas de frequências não-harmonizadas e/ou pode estar sujeito a condições de licenciamento no país onde for usado. Verifique se você tem a versão correta deste rádio ou a programação correta do mesmo, para estar de acordo com o requerimento de licenciamento nacional.

		DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE
<p>Nós Icom Inc. Japão 1-1-32, Kamiminami, Hirano-ku Osaka 547-0003, Japan</p>		
<p>Declaramos sob nossa exclusiva responsabilidade que este equipamento está de acordo com os requerimentos essenciais da Diretiva de Equipamento Terminal de Rádio e Telecomunicações, 1999/5/EC, e que quaisquer medidas de Suite de Teste Essencial foram tomadas.</p>		<p><u>Düsseldorf 1st Sep. 2004</u> Local e data de emissão</p>
<p>Tipo de equipamento: TRANSCEPTOR HF/50 MHz PARA TODOS OS MODOS</p>		<p>Icom (Europe) GmbH Himmelgeister straÙe 100 D-40225 Düsseldorf</p>
<p>Tipo-designação: IC-756PROIII</p>		<p>Nome do representante autorizado</p>
<p>Versão (onde aplicável): Este cumprimento baseia-se na conformidade com o Anexo III da Diretiva 1999/5/EC, usando os seguintes padrões harmonizados:</p>		<p>H. Ikegami Gerente Geral</p>
<p>i) Artigo 3.1a EN 60950 +A11</p>		
<p>ii) Artigo 3.1b EN 301489-1 e EN 301489-15</p>		
<p>iii) Artigo 3.2 EN 301 783-2</p>		
		<p>Assinatura</p> <p style="text-align: right;">Icom Inc.</p>

Conte conosco!

IC-756PROIII
#33 (Europa)

<Para uso na/ho/em>

GER FRA ESP SWE
 AUT NED POR DEN
 GBR BEL ITA FIN
 IRL LUX GRE SUI
 NOR

IC-756PROIII
#34 (França)

<Para uso na>

GER FRA ESP SWE
 AUT NED POR DEN
 GBR BEL ITA FIN
 IRL LUX GRE SUI
 NOR

IC-756PROIII
#35 (Reino Unido)

<Para uso na>

GER FRA ESP SWE
 AUT NED POR DEN
 GBR BEL ITA FIN
 IRL LUX GRE SUI
 NOR

IC-756PROIII
#38 (Itália)

<Para uso na>

GER FRA ESP SWE
 AUT NED POR DEN
 GBR BEL ITA FIN
 IRL LUX GRE SUI
 NOR

IC-756PROIII
#40 (Espanha)

<Para uso na>

GER FRA ESP SWE
 AUT NED POR DEN
 GBR BEL ITA FIN
 IRL LUX GRE SUI
 NOR