

# VITA Akzent



**Para efeitos naturais da cor  
na superfície dental.**



O VITA AKZENT representa uma concepção de corantes que substitui a geração anterior, permitindo que o protético alcance resultados ainda mais naturais no acabamento de restaurações. Um efeito 3-D extraordinariamente fiel pode ser criado com os corantes Akzent. Através de aplicações na superfície, é possível obter uma melhor combinação da restauração com os dentes naturais adjacentes.



**Características**  
pertinentes à aparência particular  
dos dentes naturais.



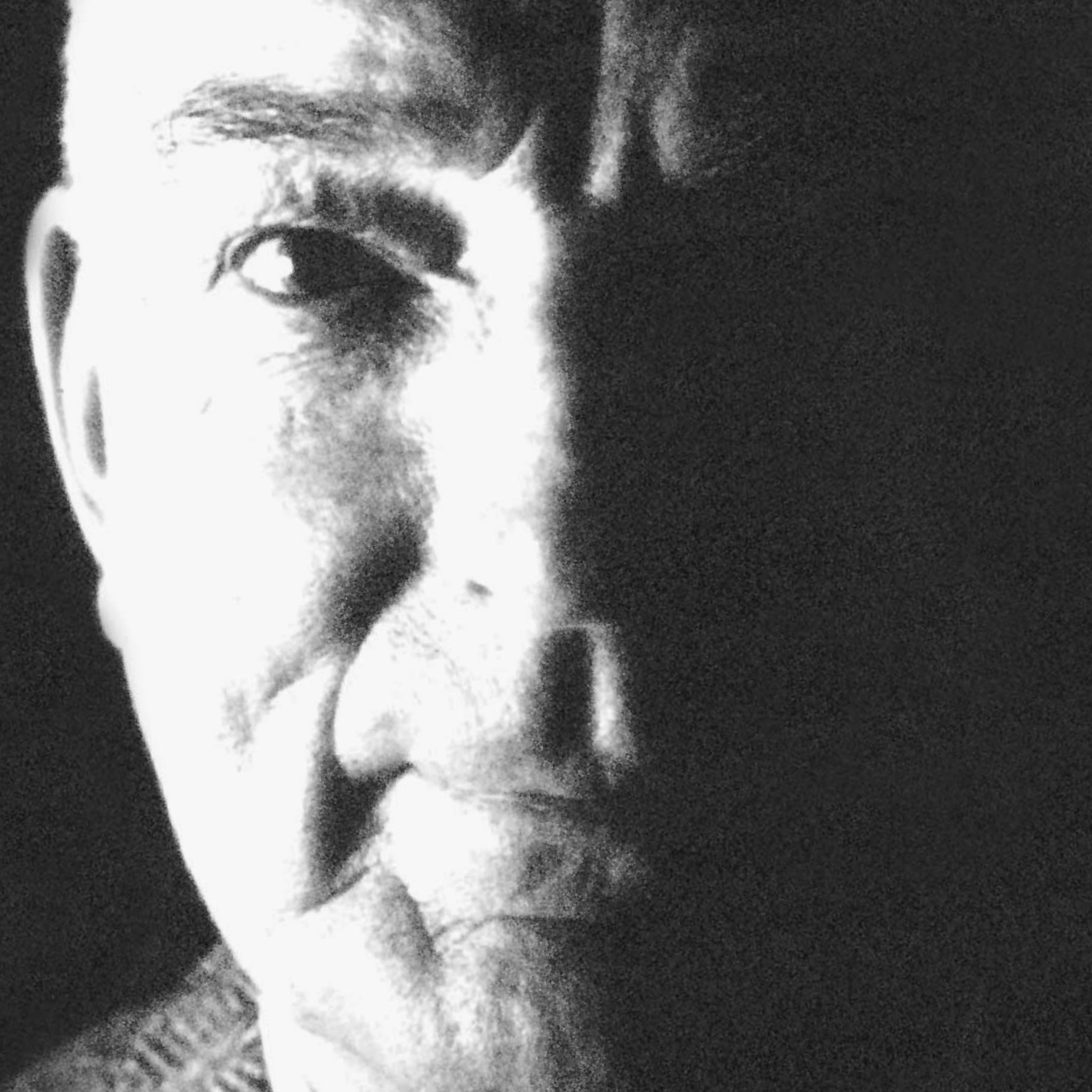




**Manchas e descoloração acentuadas – tais como observadas em fumantes e consumidores de chá – podem ser reproduzidas com precisão com os corantes Akzent fumo 1-3.**



**Mesmo em casos mais extremos, os corantes Akzent fumo garantem a reprodução da cor exata e fiel das descolorações na área cervical e no lado palatal da área incisal.**





**Os corantes Akzent também possibilitam a reprodução das nuances das fissuras – sejam de efeitos sutis ou extremos. Personalização e profundidade adequadas a cada caso.**







**O novo agente de acabamento realiza várias funções no revestimento da superfície:**

**- pode-se controlar a intensidade dos corantes Akzent ao misturá-lo com o agente de acabamento.**



**- o uso do agente de acabamento otimiza a superfície: Ele fecha as microporosidades e aperfeiçoa a bio-compatibilidade da gengiva na área cervical.**

**Os corantes Akzent devem ser inteiramente misturados ao agente de acabamento.**

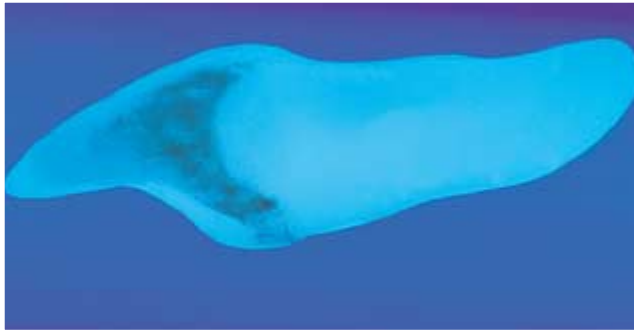
**Aplicação da mistura do agente de acabamento Akzent nas áreas interdental e cervical.**



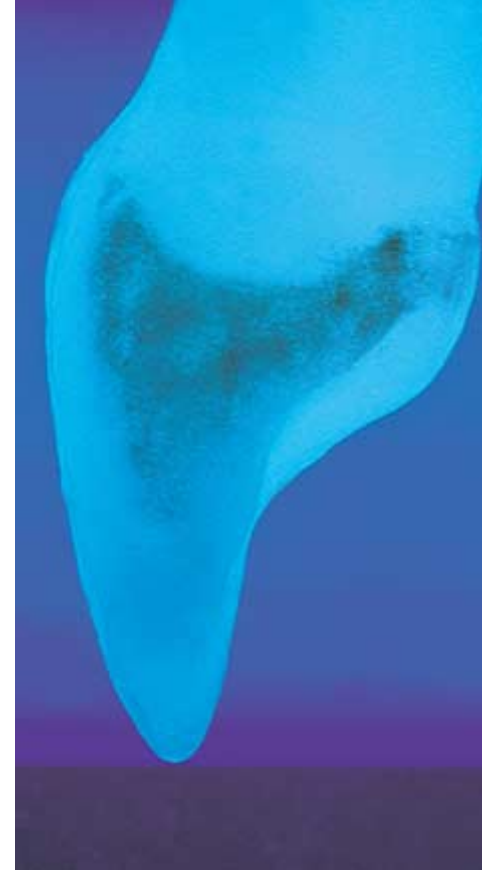


**Efeito ótico na  
luz fluorescente:**

- Com os corantes tradicionais, os pigmentos são distribuídos de maneira irregular e a estrutura é de granulação grossa.



- Com os corantes Akzent, os pigmentos são distribuídos uniformemente de maneira a atingir um efeito de cor consideravelmente mais homogêneo.







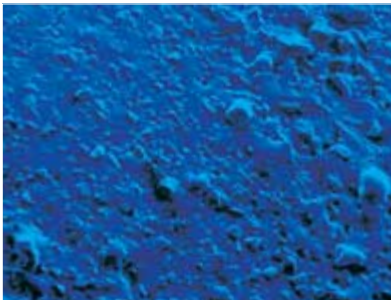
**A diferença em brilho é atingida pela fluorescência correspondente. Esta fluorescência é formulada a partir da definição natural:**

Esquerda: o uso de corantes convencionais;

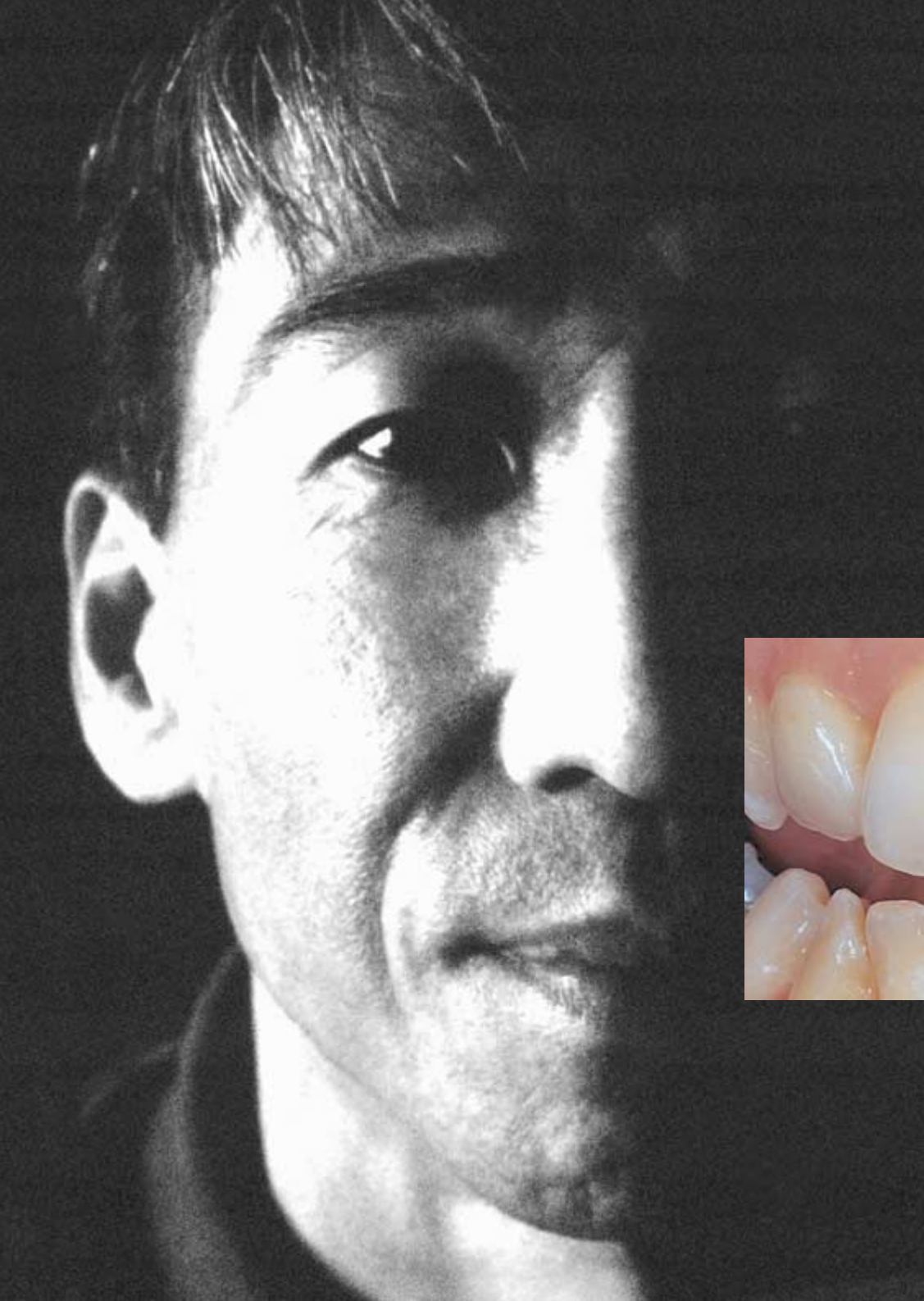
Centro: o dente natural;

Direita: a homogeneidade dos corantes

Akzent possibilita uma excelente adaptação das restaurações dentárias aos dentes naturais do paciente.



Os micrográficos SEM demonstram a estrutura homogênea dos corantes Akzent comparada a dos corantes anteriores.



**Os corantes Akzent podem ser usados tanto em metalo-cerâmica, como em cerâmica pura.**

**A temperatura de aquecimento depende do material.**



A concepção do sistema VITA Akzent foi desenvolvida pelo ceramista Claude Sieber, baseada em sua prática diária.

	VITA Akzent <b>birch</b> (videiro) - <b>Akz 01</b>
	VITA Akzent <b>mellow yellow</b> (amarelo suave) - <b>Akz 02</b>
	VITA Akzent <b>sun kiss</b> (beijo de sol) - <b>Akz 03</b>
	VITA Akzent <b>inca gold</b> (ouro inca) - <b>Akz 04</b>
	VITA Akzent <b>gold earth</b> (terra ouro) - <b>Akz 05</b>
	VITA Akzent <b>curry</b> (curry) - <b>Akz 06</b>
	VITA Akzent <b>adobe</b> (adobe) - <b>Akz 07</b>
	VITA Akzent <b>almond</b> (amêndoa) - <b>Akz 08</b>
	VITA Akzent <b>burnt clay</b> (argila queimada) - <b>Akz 09</b>
	VITA Akzent <b>muted clay</b> (argila abafada) - <b>Akz 10</b>
	VITA Akzent <b>tabac</b> (tabaco) - <b>Akz 11</b>
	VITA Akzent <b>redwood</b> (sequóia) - <b>Akz 12</b>
	VITA Akzent <b>shak</b> (shak) - <b>Akz 13</b>
	VITA Akzent <b>jet black</b> (negro) - <b>Akz 14</b>
	VITA Akzent <b>brown stone</b> (pedra marrom) - <b>Akz 15</b>
	VITA Akzent <b>seal brown</b> (marrom foca) - <b>Akz 16</b>
	VITA Akzent <b>niagara</b> (niagara) - <b>Akz 17</b>
	VITA Akzent <b>fumo 1</b> (fumo 1) - <b>Akz 18</b>
	VITA Akzent <b>fumo 2</b> (fumo 2) - <b>Akz 19</b>
	VITA Akzent <b>fumo 3</b> (fumo 3) - <b>Akz 20</b>

**A Coleção VITA AKZENT contém:**

Material	N° do pedido	Quantidade
<b>Corantes Akzent</b>	<b>Akz 01 -Akz 20</b>	<b>20 x 3g</b>
<b>Brilho Akzent</b>	<b>Akz 25</b>	<b>1 x 5g</b>
<b>Agente de acabamento Akzent</b>	<b>Akz 26</b>	<b>1 x 5g</b>
<b>Akzent FLUID</b>		<b>1 x 20ml</b>
<b>Placa de mistura Akzent</b>		<b>1 unidade</b>
<b>Éspatula de vidro E 30</b>		<b>1 unidade</b>
<b>Disco de amostra de cores</b>		<b>1 unidade</b>
<b>Istruzioni di impiego</b>	<b>N° 771 POR</b>	<b>1 unidade</b>

# Colorantes VITA Akzent

## Manual de Instruções

### Área de Aplicação

Os Corantes VITA Akzent – o método simples e preciso de reproduzir os efeitos e anomalias de coloração da superfície e atingir a nuance ótima em restaurações de cerâmica. Os Corantes VITA Akzent podem ser usados com todos os tipos de técnica em cerâmica, isto é, a VMK 95, a Metallo-Cerâmica VITA OMEGA/OMEGA 900, a VITA TITANIUM PORCELAIN, a VITADUR ALPHA com a In-Ceram ou com a técnica de inlay/onlay/face laminada assim como com restaurações de CEREC e CELAY compostos de cerâmica de feldspato de partículas finas. Contudo, estes corantes não devem ser usados na coloração de materiais opacos ou centrais.

### Propriedades

Os Corantes VITA Akzent são de granulação fina e levemente fluorescente e se destacam pela intensidade e estabilidade de seus tons e pelas notáveis propriedades de aplicação. É possível misturar os corantes entre si. O efeito final já pode ser notado durante a aplicação. Os tons fumo1 – fumo3 da VITA Akzent apresentam uma granulação mais grossa, o que os torna especialmente adequados para reproduzir os depósitos situados ao redor dos defeitos, fissuras e na área proximal.

### Procedimento

A fim de obter uma mistura perfeita na placa, coloque um pouco do fluido nas cavidades de mistura e acrescente ao pó até que a mistura atinja a consistência cremosa desejada. A consistência homogênea permite que o material sege aplicado uniformemente à superfície da restauração em cerâmica.

Para obturar a superfície do verniz da cerâmica, aplique uma camada fina do agente de acabamento. A mistura do Corante Akzent com o agente de acabamento cria uma nuance mais sutil na tonalidade escolhida e não impede o efeito de profundidade.

A camada fina do agente de acabamento pode ser aquecida simultaneamente ao aquecimento do esmalte sem vácuo.

O VITA Akzent GLAZE (Akz 25) pode ser usado com a finalidade de prover a restauração dentária com um brilho sedoso e suave. Misture uma porção do GLAZE, com a ponta de uma faca de modelar, a 1-2 gotas do Akzent FLUID até obter uma consistência grossa e aplique-a ao verniz da cerâmica com uma camada bem fina. Caso haja necessidade de correções, misture o corante com o FLUID até obter uma consistência pastosa e aplique-o ao verniz. A fim de adquirir propriedades ótimas de aplicação, os corantes devem ser misturados aproximadamente 2 horas antes do uso.

Quando pulverizar os produtos de cerâmica dental, a unidade de sucção deve ser utilizada, assim como a máscara, caso o material não esteja umedecido.



**Quadro de Aquecimento do VITA VMK 95/VITA OMEGA**

	Pré-secagem	→	↗	Temp. aprox. °C	→	VAC
Aquecimento do verniz com GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	900	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com o agente de acabamento (Akz 26)	600	4.00	3.00	900	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com Akzent FLUID	600	4.00	3.00	930	1.00	0.00

**Quadro de Aquecimento do VITA OMEGA 900**

	Pré-secagem	→	↗	Temp. aprox. °C	→	VAC
Aquecimento do verniz com GLAZE (Akz 25)	600	4.00	4.00	900	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com o agente de acabamento (Akz 26)	600	4.00	4.00	900	1.00	0.00
Glanzbrand mit Akzent FLUID	600	4.00	4.00	900	2.00	0.00

**Quadro de Aquecimento do VITA TITANKERAMIK**

	Pré-secagem	→	↗	Temp. aprox. °C	→	VAC
Aquecimento do verniz com GLAZE (Akz 25)	400	4.00	3.00	770	1.00	3.00
Aquecimento do verniz com o agente de acabamento (Akz 26)	400	4.00	3.00	770	1.00	3.00
Aquecimento do verniz com Akzent FLUID	400	0.00	3.00	770	1.00	3.00

**Quadro de Aquecimento do VITADUR ALPHA**

	Pré-secagem	→	↗	Temp. aprox. °C	→	VAC
Aquecimento do verniz com GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	920	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com o agente de acabamento (Akz 26)	600	4.00	3.00	920	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com Akzent FLUID	600	0.00	3.00	940	1.00	0.00

**Quadro de Aquecimento do CEREC 2 VITABLOCS Mark II, VITABLOCS ESTHETIC LINE / VITA CELAY BLANKS**

	Pré-secagem	→	↗	Temp. aprox. °C	→	VAC
Aquecimento do verniz com GLAZE (Akz 25)	600	4.00	3.00	920	1.00	0.00
Aquecimento do verniz com Akzent FLUID	600	0.00	3.00	940	1.00	0.00

Nota importante: Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com as instruções. Não nos responsabilizamos por danos resultantes de manuseio e utilização impróprios. O usuário deve previamente verificar a adequação do produto quanto à área de aplicação desejada. Não nos responsabilizaremos se o produto for utilizado com materiais e equipamento de outros fabricantes, que não sejam compatíveis ou autorizados para utilização com o nosso produto. Além disso, nosso compromisso em relação à propriedade desta informação é independente do campo legal e, na medida em que legalmente lícito, está limitado ao valor cobrado pelas mercadorias fornecidas, excluído o imposto de faturamento. Em especial, na medida em que legalmente lícito, não assumimos qualquer responsabilidade por prejuízos, danos indiretos, danos resultantes ou reivindicações por parte de terceiros contra o comprador. Reivindicações por danos em decorrência de má fé (negligência de contrato, quebra de contrato, atos ilegais, etc.) só poderão ser feitas em casos de negligência intencional ou grosseira. Data da edição destas instruções: 11/00.

# VITA

**VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG**  
**Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany**  
**Tel.: +49/7761/562-0 · Fax: +49/7761/63 89**  
**Internet: <http://www.vita-zahnfabrik.com>**  
**E-Mail: [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**

© VITA Zahnfabrik

CE 0124