

cce MD

STEREO MINI SYSTEM

MD-4400

MANUAL DE INSTRUÇÕES



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ATENÇÃO!

Este aparelho está ajustado para funcionar em **220 Volts**. Se você quiser conectá-lo a uma tomada de 110 Volts, mude a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM** localizado no painel traseiro deste aparelho.

Parabéns por ter comprado um CCE MD-4400!

Recomendamos que você leia completamente e com atenção este manual até familiarizar-se com as instruções operacionais. Lendo o manual, você conseguirá obter o rendimento máximo deste aparelho, poderá usufruir de todos os recursos que ele possui e até evitará a necessidade de assistência técnica.

Garantia de qualidade

Leia atentamente o **CERTIFICADO DE GARANTIA** que acompanha este aparelho de som. Guarde cuidadosamente o **CERTIFICADO DE GARANTIA** juntamente com a **NOTA FISCAL** de compra do produto, pois você precisará apresentá-los ao Serviço Autorizado se houver necessidade de consertar o aparelho.

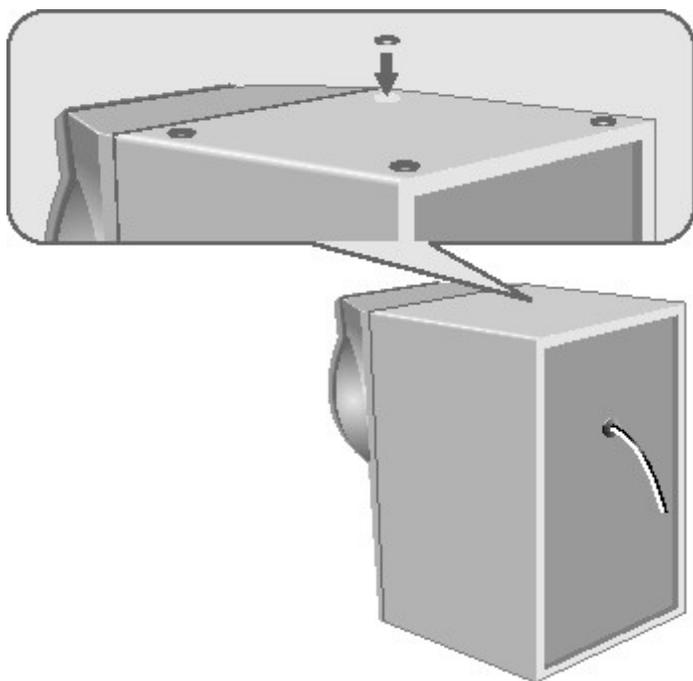
Condições iniciais da programação

O MD-4400 possui várias funções programáveis. Veja na lista abaixo, quais são os valores iniciais dessas funções, que já foram programados na fábrica. Se o aparelho for desconectado da tomada ou se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido, estas funções serão reprogramadas automaticamente com os valores iniciais.

- Função DEMO ligada
- BASS=4 e TREB=4 para a equalização PERSON
- Intensidade 3 para a função HI BASS
- Ajuste 10 para o volume
- Sintonia automática para o modo de recepção FM
- Função LOUDNESS ligada (LOUDNESS ON)

Pés anti-deslizamento

As caixas acústicas deste aparelho poderão sair da posição em que foram instaladas se o volume do som estiver muito alto. Para evitar que as caixas deslizem sobre a superfície onde forem instaladas, cole os pés anti-deslizamento no fundo de cada caixa. São fornecidos 4 pés para cada caixa. Veja a ilustração abaixo que mostra a posição onde os pés anti-deslizamento devem ser colados.



Principais características

- Equalizações pré-programadas: ROCK, DANCE, JAZZ, ACTION, ROMANCE, SPORTS, RACING, BATTLE e RPG
- Equalização PERSON: programável pelo usuário
- Função HI BASS: realça os sons de baixa frequência. Possui três intensidades
- Função LOUDNESS: aumenta graves e agudos do som quando o volume está baixo
- CD CHANGER PARA 3 DISCOS: dotado de sistema carrossel com capacidade para reprodução contínua de até 3 CD's de 8 ou 12 cm. Reproduz, também, CD's do tipo CD-R (CD's graváveis)
- FUNÇÕES DISPONÍVEIS NA REPRODUÇÃO DE CD'S:
 - » JUKE BOX: permite memorizar e reproduzir até 30 faixas de qualquer um dos CD's do compartimento
 - » PROGRAM: permite memorizar e reproduzir até 10 faixas do CD
 - » REPEAT: permite repetir a reprodução de uma faixa, de uma seqüência programada ou de todo o CD
 - » SHUFFLE: reproduz as faixas em ordem aleatória
 - » SCAN: reproduz os oito segundos iniciais de todas as faixas do disco
 - » SEARCH: permite avançar ou retroceder rapidamente a reprodução do CD
 - » SKIP: permite saltar as faixas do disco
 - » DISPLAY: exibe o tempo restante de reprodução
- Duplo cassette deck com mecanismo AUTO-STOP, com função CONTINUOUS PLAY que permite a reprodução contínua de um dos lados das fitas dos decks 1 e 2
- Sintonizador digital FM STEREO e AM, com sistema manual ou automático de sintonia e de procura de emissoras, com 10 memórias para AM e FM
- Controle remoto multifunções com 26 teclas
- Função DEMO: demonstra as funções do aparelho quando o mesmo está na condição de standby
- Relógio com indicação de 24 horas
- Função TIMER: liga automaticamente o aparelho em um horário programado
- Função SLEEP TIMER: desliga automaticamente o aparelho após um período de tempo programado
- Função SLEEP CD: desliga automaticamente o aparelho após o término da reprodução dos CD's que estiverem no compartimento
- Caixas acústicas Bass Reflex de 2 vias

Conteúdo da embalagem

- Mini System MD-4400
- Duas caixas acústicas CL-4400MD
- Controle remoto
- 2 pilhas R6 tamanho AA para o controle remoto
- 8 pés anti-deslizamento para as caixas acústicas
- Antena de AM
- Antena de FM
- Manual de instruções (este manual)
- Certificado de garantia
- Lista com nome, endereço e telefone das oficinas autorizadas de assistência técnica

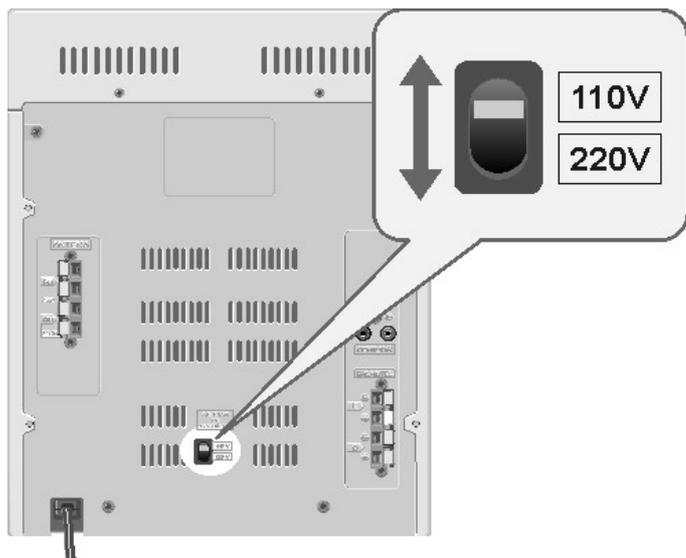
PREPARATIVOS	4	COMO OUVIR FITAS	15
Precauções	4	Operações básicas	15
Seletor de voltagem	4	Como colocar as fitas	15
Onde instalar o MD-4400	4	Como reproduzir uma fita	15
Segurança	4	Reprodução contínua (CONTINUOUS PLAY)	16
Conexões	4		
Importante	4	COMO GRAVAR FITAS	16
Modo DEMO (demonstração)	5	Gravação básica	16
Como desligar ou ligar o modo demo	5	Notas a respeito da gravação de CD's	17
Controle remoto	5	Para evitar o apagamento acidental	17
Colocação das pilhas	5	Cópia de fitas	17
Substituição das pilhas	5		
Como utilizar o controle remoto	5	TIMER E SLEEP	18
Como ligar ou desligar o aparelho	6	Programação do TIMER	18
Para ligar o aparelho	6	Programação do SLEEP TIMER	19
Para desligar o aparelho	6	Programação do SLEEP CD	19
Como utilizar a função DIMMER	6		
Como acertar o relógio	6	GERAL	20
		Cuidados e manutenção	20
COMO AJUSTAR O SOM	7	Limpeza do gabinete	20
Ajustes simples de som	7	Cuidados com os CD's	20
Ajustes de som durante uma gravação	7	Limpeza das partes do toca-fitas	20
Controle de volume	7	Especificações	20
Como desligar rapidamente o som (MUTE)	7	Partes do painel traseiro	20
Função HI BASS	7	Teclas do controle remoto	21
Equalizador rítmico	7	Controles e teclas do painel frontal	22
Como ajustar a equalização PERSON	7		
Função LOUDNESS	7		
COMO OUVIR O RÁDIO	8		
Como sintonizar emissoras	8		
Sintonia manual de emissoras	8		
Sintonia automática de emissoras	9		
Como memorizar emissoras	9		
Como sintonizar emissoras memorizadas	9		
COMO OUVIR CD'S	10		
Operações básicas	10		
Como colocar ou retirar os CD's	10		
Como reproduzir os CD's	10		
Como localizar trechos das faixas	11		
Como saltar as faixas	11		
Como substituir os CD's durante a reprodução	12		
Como alterar o modo de exibição do tempo de reprodução	12		
Reprodução com repetição (REPEAT)	12		
Reprodução aleatória (SHUFFLE)	13		
Como usar a função SCAN	13		
Reprodução programada	13		
Função JUKE BOX	14		
Programando antes da reprodução	14		
Programando durante a reprodução	15		
Como apagar da memória as faixas programadas na função JUKE BOX	15		

PREPARATIVOS

Precauções

SELETOR DE VOLTAGEM

O MD-4400 possui **SELETOR DE VOLTAGEM** que está localizado no painel traseiro do aparelho. Este seletor já foi ajustado na fábrica para funcionar em 220 Volts. Antes de ligar o aparelho, certifique-se de que a tomada elétrica à qual ele será conectado, tenha a mesma voltagem do **SELETOR DE VOLTAGEM**. Se a tomada tiver 110 Volts, use uma chave de fenda, ou algum outro objeto de formato similar, para mudar a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM**.



ONDE INSTALAR O MD-4400

- Não utilize o MD-4400 em locais extremamente quentes, frios, empoeirados ou úmidos.
- Não utilize o aparelho em locais sujeitos a vibrações.
- Coloque o MD-4400 sobre uma superfície plana e uniforme.
- Tome cuidado para não obstruir as aberturas de ventilação do painel traseiro, senão a temperatura interna do aparelho aumentará e poderá afetar os componentes. Ao instalar o MD-4400, deixe pelo menos 10 centímetros de folga acima e atrás do aparelho, e 5 centímetros nas laterais. Não coloque o aparelho em um rack completamente fechado (sem ventilação).

SEGURANÇA

- Ao conectar ou desconectar este aparelho da tomada elétrica, segure o cabo de força pelo plugue e não pelo fio. O cabo de força poderá danificar-se, se for puxado pelo fio, podendo ser perigoso.
- Se não for utilizar o MD-4400 por um longo período de tempo, desconecte-o da tomada elétrica porque, mesmo com o aparelho desligado, existe uma pequena quantidade de corrente elétrica passando por dentro dele.
- Se o cabo de força estiver partido ou danificado, ou se os seus fios estiverem expostos, leve o aparelho a um posto de Serviço Autorizado CCE.

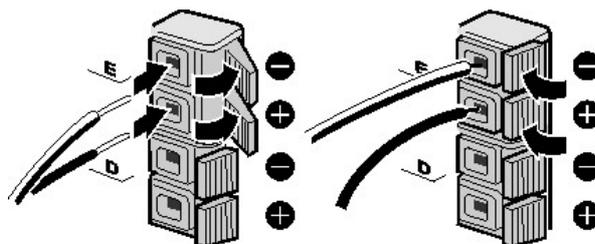
Se perceber qualquer anormalidade no funcionamento do aparelho, desconecte-o da tomada elétrica e entre em contato com um posto de Serviço Autorizado CCE.

Conexões

IMPORTANTE

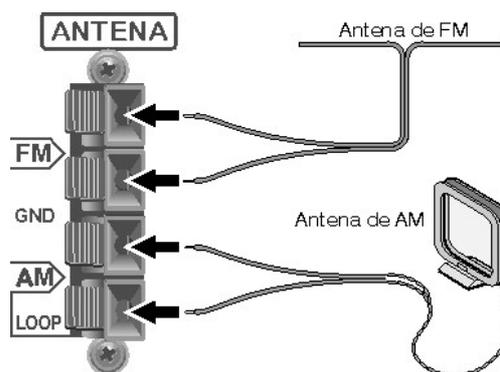
- Certifique-se de que o **SELETOR DE VOLTAGEM** esteja ajustado para a voltagem da tomada elétrica à qual o aparelho será conectado.
- Antes de conectar o cabo de força à tomada, conecte os fios das caixas acústicas, a antena de AM e a antena de FM.

1 Para conectar as caixas acústicas, pressione as presilhas dos conectores **FALANTES** e insira a extremidade dos fios das caixas acústicas nos orifícios dos conectores, conforme descrito a seguir.

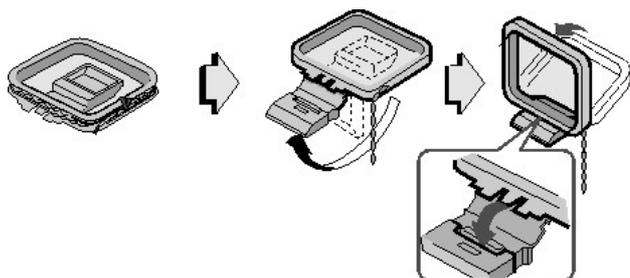


- O fio de duas cores (vermelho + preto) da caixa acústica esquerda deve ser inserido no conector preto (-) identificado com a letra "E".
- O fio de uma só cor (vermelho) da caixa acústica esquerda deve ser inserido no conector vermelho (+) identificado pela letra "E".
- O fio de duas cores (vermelho + preto) da caixa acústica direita deve ser inserido no conector preto (-) identificado pela letra "D".
- O fio de uma só cor (vermelho) da caixa acústica direita deve ser inserido no conector vermelho (+) identificado pela letra "D".

2 Conecte a antena de AM e a antena de FM (fornecidas com o aparelho) inserindo as extremidades dos seus fios nos respectivos conectores, usando o procedimento semelhante à conexão dos fios das caixas acústicas.



- 3** Para que a antena de AM fique em pé sobre uma superfície, fixe a garra na abertura da base.



- 4** Conecte o cabo de força à tomada elétrica.

- 5** Quando for ouvir rádio, estique totalmente o fio da antena de FM. Movimente a antena de AM de um lado para outro até encontrar a posição que proporcione a melhor recepção.

NOTAS

- Certifique-se de conectar corretamente os fios das caixas acústicas. Conexões erradas ou mal feitas podem causar curto-circuito nos conectores das caixas acústicas.
- Não utilize combinações de caixas acústicas que tenham impedância inferior a 8 ohms por canal.
- Não desenrole o fio da antena de AM.

Modo DEMO (demonstração)

Quando o cabo de força for conectado à tomada pela primeira vez, ou se o fornecimento de energia elétrica à sua residência tiver sido interrompido, o display passará a exibir uma demonstração das funções do aparelho.

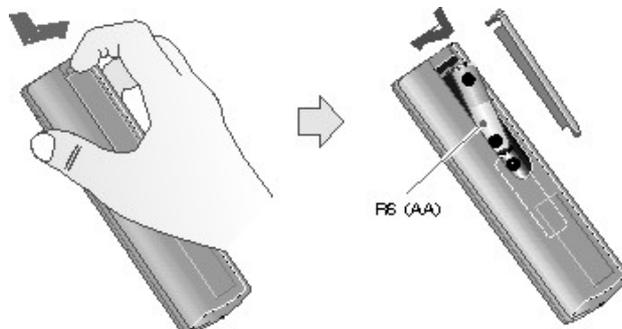
COMO DESLIGAR OU LIGAR O MODO DEMO

Quando o aparelho for ligado através da tecla **POWER** ou através da tecla **CD, TAPE, TUNER, AUX, DISC 1, DISC 2, DISC 3**, ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal, ou da tecla **POWER, CD, TAPE, TUNER, AUX, DISC 1, DISC 2, DISC 3** ou **▶II (SHUFFLE)** do controle remoto, a demonstração será desligada e o display passará a exibir as operações que forem executadas. O modo DEMO pode ser ligado ou desligado manualmente, pressionando-se a tecla **DEMO/DIMMER** do controle remoto com o aparelho desligado. Quando o modo DEMO está desligado, o display exibe o horário atual do relógio.

Controle remoto

COLOCAÇÃO DAS PILHAS

- 1** Abra e retire a tampa traseira do controle remoto, coloque duas pilhas do tipo R6 de tamanho AA no alojamento e recoloca a tampa.



SUBSTITUIÇÃO DAS PILHAS

O alcance máximo do controle remoto é de 6 metros. Substitua as pilhas quando essa distância diminuir muito ou se o controle remoto não estiver funcionando corretamente.

NOTAS

- Não misture pilhas de tipos diferentes ao colocá-las no controle remoto. Por exemplo, não misture pilhas normais com alcalinas.
- Não misture pilhas novas com usadas ao colocá-las no controle remoto.
- Se não for usar o aparelho por um longo período de tempo, retire as pilhas do controle remoto para evitar possíveis vazamentos.
- Talvez o controle remoto não funcione se:
 - houver luz muito intensa (luz do sol, por exemplo) perto do aparelho, na mesma direção que a da luz invisível emitida pelo controle remoto.
 - houver outros controles remotos que emitem infravermelho (de uma TV, por exemplo) sendo utilizados na mesma direção do controle remoto do MD-4400.

COMO UTILIZAR O CONTROLE REMOTO

- 1** Aponte o controle remoto na direção do painel do aparelho, onde se encontra o sensor do controle remoto, e pressione as teclas referentes às funções que serão acionadas.

Como ligar ou desligar o aparelho

PARA LIGAR O APARELHO

- 1 Pressione a tecla POWER do painel frontal ou do controle remoto.**

O display exibirá a mensagem "HELLO" e o aparelho ligará na última função que foi utilizada antes de ele ter sido desligado. Se ele estiver sendo ligado pela primeira vez ou se estiver sendo ligado depois de ter ocorrido interrupção no fornecimento de energia elétrica, a função selecionada será recepção de emisoras FM.

- 2 O MD-4400 também pode ser ligado pressionando-se a tecla CD, TAPE, TUNER, AUX, DISC 1, DISC 2, DISC 3 ou PLAY/PAUSE do painel frontal, ou pressionando-se a tecla CD, TAPE, TUNER, AUX, DISC 1, DISC 2, DISC 3 ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.**

O aparelho ligará diretamente na função referente à tecla que foi pressionada.

PARA DESLIGAR O APARELHO

- 1 Pressione a tecla POWER novamente.**

Antes do aparelho desligar, o display exibirá a mensagem "GOOD-BYE".

Enquanto o aparelho estiver desligado, o display exibirá o horário do relógio se o modo DEMO estiver desligado, ou exibirá as funções do aparelho se o modo DEMO estiver ligado (veja o item "Como ligar ou desligar o modo DEMO"). Veja, também, os itens "Programação da função TIMER", "Programação da função SLEEP CD" e "Programação da função SLEEP", que explicam como ligar ou desligar o aparelho automaticamente em um horário programado, depois de um período de tempo predeterminado ou depois da reprodução de CD's.

Como utilizar a função DIMMER

O display pode acender com duas luminosidades diferentes: normal ou fraca. Siga as próximas instruções para selecionar a luminosidade desejada.

- 1 Com o aparelho ligado, pressione a tecla DEMO/DIMMER do controle remoto para selecionar a luminosidade desejada.**

Cada vez que a tecla DEMO/DIMMER for pressionada, a luminosidade do display será alterada para normal ou para fraca.

Como acertar o relógio

Use o controle remoto para acertar o relógio.

NOTA

Quando o plugue do cabo de força é conectado à tomada elétrica, o relógio do aparelho começa a funcionar a partir de 0:00 horas (meia-noite), embora o display esteja mostrando o modo DEMO e não o horário do relógio.

- 1 Ligue o aparelho.**

- 2 Pressione duas vezes seguidas a tecla CLOCK.**

O display indicará "CL" ao lado do horário atual. O dígito das horas piscará.



- 3 Pressione a tecla ◀ ou ▶ para acertar as horas.**

Exemplo: 13 horas (1 hora da tarde)



- 4 Pressione a tecla CLOCK para registrar as horas.**

A indicação das horas ficará fixa e a dos minutos piscará.



- 5 Pressione a tecla ◀ ou ▶ para acertar os minutos.**

Exemplo: acerte o relógio para 48 minutos.



- 6 Pressione a tecla CLOCK para registrar os minutos e concluir o ajuste.**

A indicação dos minutos ficará fixa no display e o relógio continuará funcionando a partir do horário que foi ajustado. Depois de alguns segundos, o display voltará a exibir as informações referentes à função que estava sendo executada.

NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada, acerte o relógio novamente.

COMO AJUSTAR O SOM

Ajustes simples de som

AJUSTES DE SOM DURANTE UMA GRAVAÇÃO

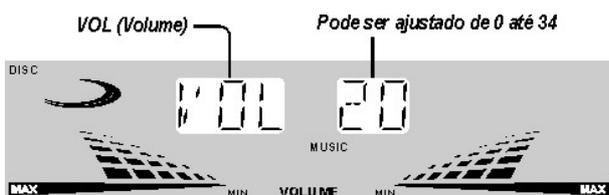
Qualquer ajuste que você fizer no volume ou na tonalidade do som (equalizações) não afetará a gravação.

CONTROLE DE VOLUME

- 1 Para ajustar o volume, gire o botão **VOLUME** para a direita ou esquerda, ou pressione a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto.

Para aumentar continuamente o volume, mantenha pressionada a tecla ▲ do controle remoto. Para diminuir continuamente o volume, mantenha pressionada a tecla ▼ do controle remoto.

A escala graduada no display referente ao volume será alterada de acordo com o ajuste efetuado. O display exibirá, durante alguns segundos, "VOL" juntamente com o número referente ao volume que estiver sendo ajustado.



O volume pode ser ajustado desde 00 (zero) até 34 (MAX). Após o ajuste 30 o número pisca para indicar que o valor máximo está sendo atingido.

COMO DESLIGAR RAPIDAMENTE O SOM (MUTE)

- 1 Pressione a tecla **MUTE** do controle remoto.

A indicação **MUTE** acenderá no display.



- 2 Se quiser diminuir o nível de volume sem cancelar a função **MUTE** (isto é, sem ligar o som novamente), gire o botão **VOLUME** para a esquerda ou pressione a tecla ▼ do controle remoto.

- 3 Para ligar o som novamente, pressione a tecla **MUTE** ou aumente o volume.

FUNÇÃO HI BASS

Esta função realça os sons de baixa frequência e possui 3 níveis de intensidade.

- 1 Pressione várias vezes a tecla **HI BASS** do painel frontal para escolher a intensidade da função **HI BASS**.

Cada vez que a tecla for pressionada, o display indicará "HBASS" juntamente com a intensidade, a qual pode ser 1, 2 ou 3.

O valor da função **HI BASS** pode ser 1, 2 ou 3



NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o ajuste da função **HI BASS** retornará automaticamente à intensidade 3.

EQUALIZADOR RÍTMICO

Este aparelho fornece as curvas pré-ajustadas de equalização **ROCK, DANCE, JAZZ, ACTION, ROMANCE, SPORTS, RACING, BATTLE** e **RPG**, e ainda permite utilizar uma equalização personalizada (**PERSON**) que você mesmo poderá ajustar, conforme está explicado no item "Como ajustar a equalização **PERSON**". As equalizações pré-ajustadas estão agrupadas em 3 categorias: **CINE, GAME** e **MUSIC**.

- 1 Pressione várias vezes a tecla **EQUAL** do controle remoto ou **EQUALIZER** do painel frontal para selecionar a equalização desejada.

Cada vez que uma nova equalização é selecionada, o seu nome é mostrado no display durante alguns segundos. Quando a equalização **PERSON** é selecionada, o display mostra o nome da faixa de ajuste (**BASS** ou **TREB**) da equalização **PERSON** e ao mesmo tempo mostra o valor atual do ajuste desta faixa da equalização (veja, a seguir, o item "Como ajustar a equalização **PERSON**"). A indicação da categoria à qual pertence a equalização selecionada permanece acesa.

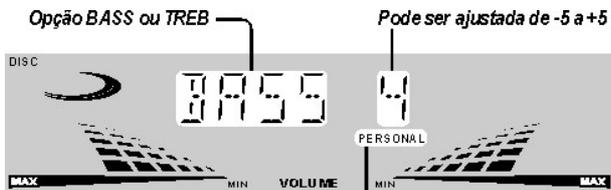
O nome da equalização selecionada é mostrado no display



A indicação da categoria **CINE, GAME** ou **MUSIC** permanece acesa

COMO AJUSTAR A EQUALIZAÇÃO PERSON

- 1 Pressione várias vezes a tecla **EQUAL** do controle remoto ou **EQUALIZER** do painel frontal até que o display indique a opção **"BASS"** (sons graves).



A indicação da categoria **PERSONAL** permanece acesa

- 2 Enquanto o display estiver indicando **"BASS"**, pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou gire o botão **SELECT**, para ajustar a intensidade dos sons graves.

A intensidade dos sons graves pode ser ajustada de -5 a 5.

- 3 Pressione novamente a tecla **EQUAL** do controle remoto ou **EQUALIZER** do painel frontal para que o display indique a opção **"TREB"** (sons agudos) da equalização **PERSON**.

- 4 Enquanto o display estiver indicando **"TREB"**, pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou gire o botão **SELECT**, para ajustar a intensidade dos sons agudos.

A intensidade dos sons agudos pode ser ajustada de -5 a 5.

NOTA

Quando o aparelho é conectado à tomada elétrica pela primeira vez, as duas faixas de frequência (BASS e TREB) da equalização "PERSON" assumem automaticamente a intensidade 4. Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, qualquer alteração feita nesses valores precisará ser refeita, se você quiser utilizá-las novamente.

FUNÇÃO LOUDNESS

Essa função aumenta a intensidade dos sons graves e agudos quando o volume está baixo.

- 1 Pressione a tecla **LOUDNESS** do painel frontal.

A mensagem **"LOUDNESS OFF"** (função desligada) ou **"LOUDNESS ON"** (função ligada) será mostrada no display.

COMO OUVIR O RÁDIO

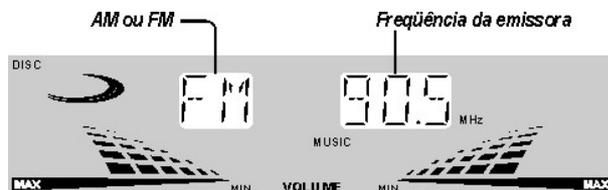
Como sintonizar emissoras

As emissoras podem ser sintonizadas de forma manual, de forma automática ou através das 10 memórias disponíveis no aparelho. Veja a seguir os itens "Sintonia manual de emissoras" e "Sintonia automática de emissoras", para entender as duas primeiras formas. Veja os itens "Como memorizar emissoras" e "Como sintonizar emissoras memorizadas", para entender a outra forma.

Sintonia manual de emissoras

- 1 Pressione várias vezes a tecla **TUNER** do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa **AM** ou **FM**.

O display indicará "AM" ou "FM", dependendo de qual faixa for selecionada.



- 2 Pressione várias vezes a tecla **MODE** do controle remoto para selecionar o modo **MANUAL**.

O display indicará "MANUAL" durante alguns segundos.



- 3 Pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto ou gire o botão **SELECT** para a esquerda ou direita para selecionar uma emissora.

Cada vez que a tecla for pressionada e liberada em seguida, a frequência será alterada em pequenos intervalos.

Se a tecla for mantida pressionada, a frequência será alterada rapidamente. Solte a tecla quando a frequência desejada for encontrada.

Quando a recepção de uma emissora sintonizada for estéreo, a indicação **STEREO** acenderá no display.



Sintonia automática de emissoras

1 Pressione várias vezes a tecla TUNER do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa AM ou FM.

O display indicará "AM" ou "FM", dependendo de qual faixa for selecionada.

2 Pressione várias vezes a tecla MODE do controle remoto para selecionar o modo AUTO.

O display indicará "AUTO" durante alguns segundos.



3 Pressione a tecla < ou > do controle remoto ou gire o botão SELECT, para iniciar a procura da próxima emissora.

Pressione a tecla < ou gire o botão SELECT para a esquerda para iniciar a procura no sentido decrescente das frequências das emissoras. Pressione a tecla > ou gire o botão SELECT para a direita, para iniciar a procura no sentido crescente das frequências das emissoras.

Enquanto o processo de procura estiver sendo executado, o display indicará a frequência das emissoras sendo percorridas. Quando uma emissora com boa recepção for encontrada, a procura será interrompida automaticamente.

4 Uma outra forma de sintonizar automaticamente uma emissora, é utilizando as teclas I◀◀ e ▶▶I do painel frontal, sem haver necessidade de selecionar o modo através da tecla MODE.

Pressione a tecla I◀◀ para iniciar a procura no sentido decrescente das frequências das emissoras. Pressione a tecla ▶▶I para iniciar a procura no sentido crescente das frequências das emissoras.

NOTA

Talvez a procura automática não consiga encontrar as emissoras que estiverem com sinal muito fraco.

Como memorizar emissoras

O MD-4400 possui 10 memórias para emissoras. Quando uma emissora é memorizada, ela recebe um número de 0 a 9, referente à posição da memória. Use este número para sintonizar diretamente uma emissora.

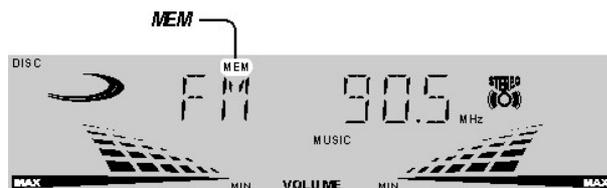
Utilize o controle remoto.

1 Pressione várias vezes a tecla TUNER para selecionar uma faixa de recepção ("AM" ou "FM").

2 Utilize o método MANUAL ou AUTOMÁTICO, explicados nos dois itens anteriores, para sintonizar a emissora que será memorizada.

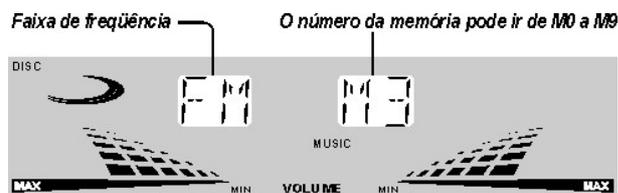
3 Pressione a tecla MEMO.

A indicação MEM permanecerá acesa no display.



4 Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla numérica (de 0 a 9) referente à memória onde a emissora sintonizada será gravada.

O display exibirá o número da memória e o nome da faixa ("AM" ou "FM") durante alguns segundos e, em seguida, voltará a mostrar a frequência da emissora sintonizada. A indicação MEM apagará.



5 Se quiser gravar mais emissoras na memória, repita as etapas de 2 a 4. Se quiser alterar a faixa de recepção antes de gravar mais emissoras na memória, repita a etapa 1.

NOTAS

- Este aparelho possui um total de 10 memórias para emissoras. Cada memória pode conter uma emissora de AM ou de FM. Não é possível ter ao mesmo tempo uma emissora de AM e outra de FM utilizando um mesmo número de memória.
- Se o fornecimento de energia elétrica for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, os números memorizados serão apagados e precisarão ser reprogramadas, caso você queira voltar a utilizá-los.

Como sintonizar emissoras memorizadas

Use o controle remoto se quiser selecionar diretamente o número de uma emissora memorizada.

Use as teclas < ou > do controle remoto ou o botão SELECT do painel frontal se quiser selecionar uma a uma as emissoras no modo PRESET.

1 Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte uma tecla numérica (de 0 a 9) referente à memória onde a emissora foi armazenada. Também é possível selecionar uma a uma as memórias das emissoras, pressionando várias vezes a tecla MODE até selecionar o modo PRESET e, então, apertando a tecla < ou > do controle remoto, ou girando o botão SELECT.

O display exibirá o número da memória e o nome da faixa (AM ou FM) durante alguns segundos e, em seguida, a emissora será sintonizada automaticamente.

COMO OUVIR CD'S

Operações básicas

NOTAS

- Além de CD's comuns, este aparelho também pode reproduzir CD-R's (CD's graváveis) que contenham gravações musicais. Contudo, dependendo das condições do equipamento de gravação ou do próprio CD-R, alguns CD's do tipo CD-R não poderão ser reproduzidos neste aparelho.
- Ao utilizar um CD de 8 cm (3 polegadas), coloque-o exatamente no centro da bandeja, senão ele poderá ser danificado ou o compartimento não abrirá. Se o compartimento não abrir, entre em contato com uma oficina de Serviço Autorizado CCE.
- Não ponha mais do que um CD de uma só vez em cada uma das bandejas.
- Não incline o aparelho quando houver CD's no compartimento, para evitar mau funcionamento e também evitar a queda dos CD's.
- Antes de transportar o aparelho, retire os CD's do compartimento.

COMO COLOCAR OU RETIRAR OS CD'S

NOTA

Os CD's podem ser colocados ou retirados do compartimento, mesmo que o aparelho não esteja na função CD Player. Também é possível colocar ou retirar os CD's do compartimento se o aparelho estiver desligado, ou seja, se o display estiver exibindo o relógio ou o modo DEMO.

1 Pressione a tecla CD open close para abrir o compartimento dos CD's.

2 Segure os CD's com a parte escrita voltada para cima, e coloque-os nas bandejas. Observe os números (1, 2 e 3) ao lado das bandejas.

Para ouvir um CD, coloque-o na bandeja 1 (direita).

Para ouvir um ou dois CD's, coloque-os nas bandejas 1 (direita) e 2 (esquerda).

Para ouvir três CD's, pressione a tecla **CD** do painel frontal ou **CD** do controle remoto para girar a gaveta depois de ter colocado os dois primeiros CD's, coloque o terceiro CD na bandeja 3 e aguarde 5 segundos para que o aparelho termine de ler o CD que havia sido colocado.

3 Pressione a tecla CD open/close para fechar o compartimento.

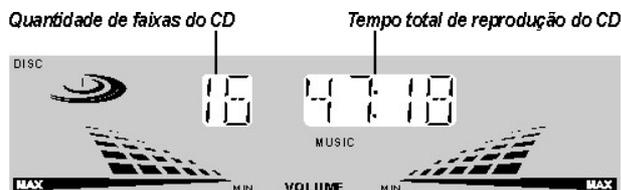
Os indicadores luminosos e os números correspondentes às bandejas e aos CD's acenderão, mesmo que não haja CD em alguma das bandejas. Veja detalhes do funcionamento desses indicadores no item "Como reproduzir os CD's", a seguir.

4 Para retirar os CD's, abra o compartimento utilizando as instruções da etapa 1 acima. Pressione a tecla CD do painel frontal ou CD do controle remoto para ter acesso ao CD da bandeja traseira.

COMO REPRODUZIR OS CD'S

1 Pressione a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto.

O display indicará "CD" durante alguns segundos e passará a indicar as informações do CD selecionado. O display indicará "NODISC" se não houver CD em nenhuma das bandejas.



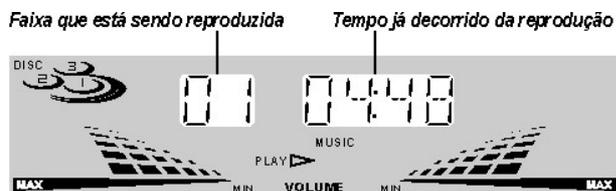
2 Pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

O display indicará "PLAY" durante alguns segundos (o display indicará "NODISC" se não houver CD em nenhuma das bandejas). A indicação **PLAY** ► permanecerá acesa.



A indicação **PLAY** ► permanece acesa durante a reprodução

Em seguida, a reprodução do CD selecionado será iniciada a partir da faixa 1.



Se houver um ou dois CD's no compartimento, a sua reprodução será interrompida automaticamente depois de terminada a última faixa do primeiro CD (se houver um) ou do segundo CD (se houver dois).

Se houver três CD's no compartimento, a reprodução passará automaticamente por todas as faixas de todos os CD's. Quando a reprodução do último CD terminar, todos os CD's serão reproduzidos novamente (função CD CONTINUOUS PLAY), recomeçando pela primeira faixa do primeiro CD, e somente será interrompida se a tecla **STOP** do painel frontal ou ■ (**SCAN**) do controle remoto for pressionada, se outra função do aparelho for selecionada ou se o MD-4400 for desligado.

NOTA

Os indicadores luminosos e os números referentes às bandejas onde há CD's instalados permanecem acesos. O indicador e o número referentes ao CD selecionado permanecem piscando. Se não houver CD em alguma das bandejas o seu indicador e seu número apagarão quando o aparelho tentar reproduzir o CD que deveria estar nesta bandeja.

- 3** Para selecionar o CD antes de iniciar a reprodução, pressione a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto. Então pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto para iniciar a reprodução.

Se a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto for pressionada quando um CD estiver sendo ouvido, a reprodução continuará a partir da primeira faixa do próximo CD.

- 4** Para escolher uma faixa antes de iniciar a reprodução, use a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto, a tecla I◀◀ ou ▶▶I do painel frontal, ou gire o botão SELECT. Então, pressione a tecla ►II (SHUFFLE) do controle remoto ou PLAY/PAUSE do painel frontal para iniciar a reprodução.

- 5** Para selecionar diretamente o número da faixa e iniciar sua reprodução automaticamente, use a tecla SHIFT e as teclas numéricas (de 0 a 9), conforme os seguintes exemplos:

Exemplos para selecionar algumas faixas:

Faixa 1: mantenha pressionada a tecla SHIFT, aperte a tecla 1 e aguarde dois segundos.

Faixa 16: mantenha pressionada a tecla SHIFT, aperte a tecla 1 e, dentro de dois segundos, aperte a tecla 6.

Faixa 21: mantenha pressionada a tecla SHIFT, aperte a tecla 2 e, dentro de dois segundos, aperte a tecla 1.

Assim que o número da faixa for selecionado, a reprodução será iniciada automaticamente sem que haja necessidade de se pressionar mais teclas.

- 6** Para selecionar um CD e iniciar sua reprodução automaticamente, pressione a tecla DISC 1, DISC 2 ou DISC 3 painel frontal ou do controle remoto, de acordo com o CD a ser ouvido.

As teclas DISC 1, DISC 2 e DISC 3 podem ser pressionadas mesmo que o aparelho esteja desligado ou que outra função esteja sendo executada. Se o aparelho estiver desligado quando alguma dessas teclas for pressionada, ele ligará e a reprodução do CD será iniciada. Se outra função do aparelho estiver sendo executada quando uma dessas teclas for pressionada, a função CD Player será selecionada e a reprodução do CD será iniciada. Se não houver CD na bandeja correspondente à tecla que for pressionada, o próximo CD será selecionado.

- 7** Para interromper temporariamente a reprodução, pressione a tecla PLAY PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

O display indicará "PAUSE" durante alguns segundos, e passará a exibir as informações sobre a reprodução interrompida temporariamente. A indicação PAUSE ■■■ permanecerá acesa.



A indicação PAUSE ■■■ permanece acesa

Para continuar a reprodução, pressione novamente a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

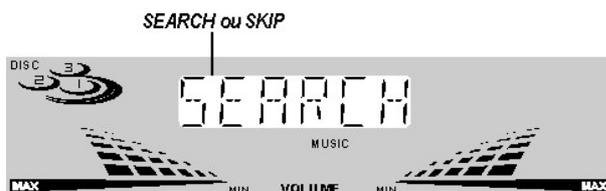
- 8** Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto.

COMO LOCALIZAR TRECHOS DAS FAIXAS

A reprodução do CD pode ser avançada ou retrocedida rapidamente, tornando mais fácil localizar trechos das faixas.

- 1** Durante a reprodução do CD, pressione várias vezes a tecla MODE do controle remoto para selecionar o modo SEARCH.

Cada vez que a tecla for pressionada, uma das duas opções será mostrada: "SEARCH" ou "SKIP".



- 2** Mantenha pressionada a tecla ▶ do controle remoto ou gire o botão SELECT para a direita para avançar a reprodução.

Se a tecla for pressionada e liberada em seguida, a reprodução será avançada em pequenos intervalos. Se a tecla for mantida pressionada, a reprodução será avançada rapidamente e o som será mais baixo do que o normal. Se a tecla for mantida pressionada por mais tempo, a velocidade de avanço aumentará e o som será desligado. Solte a tecla ou pare de girar o botão quando o trecho pretendido for encontrado.

- 3** Mantenha pressionada a tecla ◀ do controle remoto ou gire o botão SELECT para a esquerda para retroceder a reprodução.

O efeito obtido quando esta tecla é pressionada ou quando o botão SELECT é girado para a esquerda, é similar àquele descrito na etapa 2, porém a reprodução é executada de trás para frente. Solte a tecla ou pare de girar o botão quando o trecho pretendido for encontrado.

COMO SALTAR AS FAIXAS

As faixas podem ser saltadas antes da reprodução ser iniciada ou quando ela já estiver sendo executada.

Quando o CD não estiver sendo reproduzido

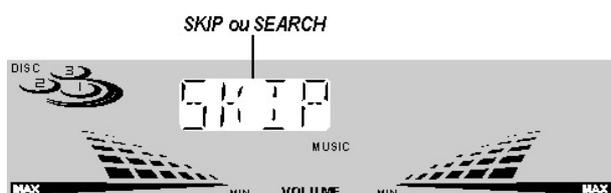
- 1** Para saltar ao início da próxima faixa, pressione e solte logo em seguida a tecla ▶ ou ▶▶I do painel frontal, ou gire o botão SELECT para a direita. Para saltar várias faixas, mantenha pressionada a tecla ▶ ou ▶▶I e solte-a quando a faixa desejada for atingida.

- 2 Para saltar ao início da faixa anterior, pressione e solte logo em seguida a tecla ◀ ou ◀◀ do painel frontal, ou gire o botão SELECT para a esquerda. Para retroceder várias faixas, mantenha pressionada a tecla ◀ ou ◀◀ e solte-a quando a faixa desejada for atingida.

Durante a reprodução

- 1 Pressione várias vezes a tecla MODE até selecionar o modo "SKIP" no display.

Cada vez que a tecla for pressionada, uma das duas opções será mostrada: "SKIP" ou "SEARCH".



- 2 Para saltar ao início da próxima faixa, pressione e solte logo em seguida a tecla ▶ do painel frontal, ou gire o botão SELECT para a direita. Para saltar várias faixas, mantenha pressionada a tecla ▶ e solte-a quando a faixa desejada for atingida.

- 3 Para saltar ao início da faixa anterior, pressione e solte logo em seguida a tecla ◀ do painel frontal, ou gire o botão SELECT para a esquerda. Para retroceder várias faixas, mantenha pressionada a tecla ◀ e solte-a quando a faixa desejada for atingida.

COMO SUBSTITUIR OS CD'S DURANTE A REPRODUÇÃO

Enquanto um CD estiver sendo ouvido, os outros dois CD's instalados poderão ser substituídos, sem a necessidade de interromper a reprodução.

- 1 Pressione a tecla CD open/close, para abrir o compartimento.
- 2 Retire os CD's das bandejas externas e substitua-os por outros.
- 3 Feche o compartimento repetindo as instruções da etapa 1.

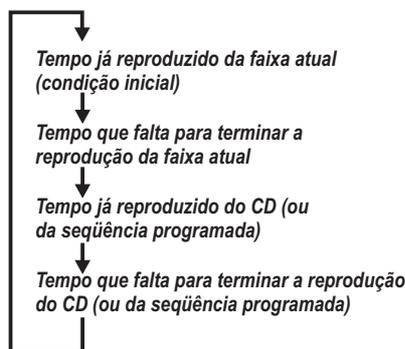
NOTA

Quando o compartimento for fechado depois da substituição dos dois CD's das bandejas externas, os números e os indicadores luminosos correspondentes a essas bandejas externas permanecem acesos, mesmo que você não tenha colocado outros CD's no lugar daqueles que forem retirados. Os indicadores luminosos e os números das bandejas vazias somente apagarão quando o aparelho tentar reproduzir os CD's que deveriam estar nelas.

COMO ALTERAR O MODO DE EXIBIÇÃO DO TEMPO DE REPRODUÇÃO

- 1 Pressione várias vezes a tecla DISP/RPT do controle remoto.

Cada vez que esta tecla for pressionada durante a reprodução, o modo de exibição do tempo será alterado, conforme a seqüência mostrada na figura seguinte:



- 2 Para alterar outra vez o modo de exibição, use a tecla DISP/RPT novamente.

NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o modo de exibição voltará à condição inicial.

REPRODUÇÃO COM REPETIÇÃO (REPEAT)

A reprodução de uma faixa, de todo o CD selecionado, ou de uma seqüência programada, pode ser repetida.

- 1 Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte várias vezes a tecla DISP/RPT do controle remoto.

A indicação REP (repetição da reprodução da faixa atual) ou REP ALL (repetição da reprodução de todas as faixas do CD selecionado ou da seqüência programada) acenderá no display.



2 Para desligar a função, repita a etapa 1.

REPRODUÇÃO ALEATÓRIA (SHUFFLE)

Todas as faixas de cada um dos CD's instalados podem ser reproduzidas em ordem aleatória.

1 Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

A indicação SHUF acenderá no display e a reprodução do CD selecionado será iniciada a partir de uma faixa determinada aleatoriamente pelo aparelho.



A ordem de reprodução das próximas faixas também será determinada aleatoriamente pelo aparelho.

A reprodução continuará até que todas as faixas do CD selecionado sejam terminadas. Em seguida, o próximo CD da gaveta será selecionado, e a reprodução de suas faixas será efetuada em ordem aleatória.

2 Para desligar a função, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ►II (SHUFFLE) novamente.

COMO USAR A FUNÇÃO SCAN

A função SCAN é utilizada para pesquisar rapidamente o início de todas as faixas do CD, permitindo encontrar com facilidade aquela faixa a ser reproduzida.

1 Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ■ (SCAN) do controle remoto.

O display exibirá "SCAN" e a reprodução será iniciada a partir da faixa 1 ou da faixa já escolhida do CD selecionado. Somente os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas serão reproduzidos, até terminar o CD. Em seguida, o próximo CD da gaveta será selecionado e o processo será repetido para todas as suas faixas.

2 Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla STOP do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

3 Para cancelar a função porém continuando normalmente a reprodução da faixa atual, pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.

Reprodução programada

Até 10 faixas do CD selecionado podem ser memorizadas para a reprodução programada.

Utilize o controle remoto.

1 Quando a reprodução não estiver sendo executada, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla SAVE/PRG.

A indicação PROG acenderá no display.



2 Use a tecla ◀ ou ▶ para escolher o número da faixa, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla SAVE/PRG para registrar o número que foi escolhido. Outra alternativa para escolher o número da faixa é pressionar as teclas numéricas em conjunto com a tecla SHIFT, como mostram os exemplos abaixo.

Exemplos:

Para selecionar a faixa 16, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte as teclas 1 e 6.

Para selecionar a faixa 10, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte as teclas 1 e 0.

Para selecionar a faixa 21, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte as teclas 2 e 1.

3 Repita a etapa 2 para programar outras faixas.

4 Pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto para iniciar a reprodução.

5 Para verificar os números das faixas selecionadas, pressione uma vez a tecla DISP/RPT do controle remoto quando a reprodução não estiver sendo executada.

Todos os números das faixas programadas e o tempo de reprodução de cada uma delas serão mostrados automaticamente no display.

6 Para cancelar a reprodução programada, pressione a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto quando o CD não estiver sendo reproduzido.

A indicação PROG apagará.

A reprodução programada também será cancelada se o aparelho for desconectado da tomada ou se o fornecimento de energia elétrica for interrompido.

Função JUKE BOX

Esta função permite programar de forma muito fácil uma seleção de músicas (faixas do CD) favoritas. As faixas podem ser escolhidas em qualquer ordem e de qualquer CD. As memórias que forem programadas para a função JUKE BOX permanecem armazenadas no aparelho mesmo que ele seja desligado pela tecla **POWER** ou que outra função do aparelho seja selecionada.

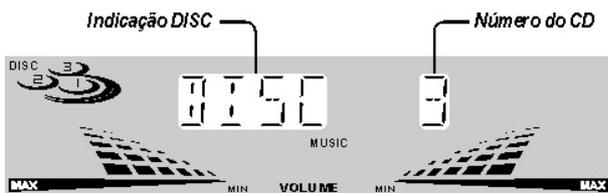
PROGRAMANDO ANTES DA REPRODUÇÃO

Escolha as suas músicas favoritas antes de reproduzi-las. Assim que você escolher a primeira faixa, a função JUKE BOX passará a reproduzi-la e, enquanto isso, você continuará programando outras faixas que reproduzidas depois que a primeira tiver terminado.

1 Pressione a tecla **CD** para ter acesso às funções do **CD Player**, e insira um ou mais **CD's** no compartimento sem iniciar sua reprodução.

2 Pressione a tecla **JUKE BOX** do painel frontal ou do controle remoto.

O display exibirá "DISC" juntamente com o número do CD. Se o display exibir "TRACK" juntamente com um número, pressione a tecla **JUKE BOX** novamente.



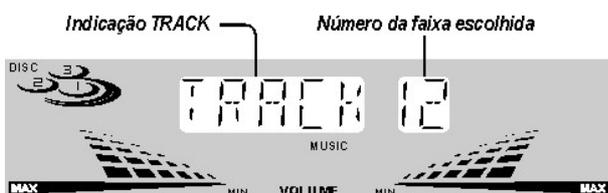
3 Gire o botão **SELECT** ou pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto para selecionar o **CD** da primeira memória.

Se o display exibir "CLEAR", gire o botão **SELECT** para a direita ou pressione a tecla **▶** do controle remoto para escolher o CD.

O CD que for selecionado nesta etapa já deverá estar no compartimento. Por exemplo, escolha o CD 3 (veja ilustração na etapa 2, acima).

4 Pressione a tecla **JUKE BOX** do painel frontal ou do controle remoto para registrar o **CD** selecionado.

O display exibirá "TRACK" juntamente com o número da faixa selecionada.



5 Gire o botão **SELECT** ou pressione a tecla **◀** ou **▶** do controle remoto para selecionar a faixa da primeira memória.

A faixa que for selecionada deverá existir no CD que foi selecionado na etapa 3. Por exemplo, escolha a faixa 12 (veja ilustração na etapa 4, acima).

6 Pressione a tecla **SAVE** do painel frontal ou **SAVE/PRG** do controle remoto para memorizar as informações selecionadas.

A reprodução da faixa que for selecionada será iniciada. A reprodução será interrompida no final da faixa se não houver mais memórias programadas. Se houver mais faixas programadas conforme descrito na etapa seguinte, a reprodução continuará a ser executada na próxima faixa da seqüência já programada.

7 Repita as etapas de 2 a 6 para selecionar e memorizar mais faixas do mesmo CD ou de outros CD's que estejam no compartimento.

Até 30 faixas podem ser programadas, porém não é necessário utilizar todas as posições de memória disponíveis. Se já houver 30 posições de memória preenchidas e você tentar programar mais alguma faixa, o display indicará "FULL" durante alguns segundos e a faixa não será acrescentada (veja o item "COMO APAGAR AS MEMÓRIAS DA FUNÇÃO JUKE BOX").

Se a reprodução da faixa atual terminar, a função JUKE BOX passará a reproduzir a próxima faixa da seqüência programada.

8 Se você quiser acrescentar mais faixas, poderá fazê-lo a qualquer momento, mesmo que o aparelho tenha permanecido desligado de um dia para outro ou que outra função do aparelho tenha sido selecionada. Basta repetir as etapas de 2 a 6.

Se você estiver acrescentando mais faixas quando a reprodução da função JUKE BOX estiver em andamento, a nova faixa será reproduzida somente quando as faixas que já estavam programadas forem reproduzidas. Se você estiver acrescentando mais faixas quando a reprodução normal estiver em andamento, o aparelho passará a reproduzir a primeira faixa da seqüência já programada assim que você pressionar a tecla **SAVE** para programar uma nova memória.

9 Se você quiser reiniciar a reprodução das faixas programadas, pressione somente a tecla **SAVE** do painel frontal ou **SAVE/PRG** do controle remoto.

O display exibirá "JUKE" durante alguns segundos e a reprodução da seqüência programada na função JUKE BOX será reiniciada.



NOTA

- Se você retirar um CD do compartimento e substituí-lo por outro de conteúdo diferente, a sua seleção de músicas não ficará da forma como você queria.

PROGRAMANDO DURANTE A REPRODUÇÃO

Acrescente suas músicas favoritas na seqüência da função JUKE BOX enquanto elas estiverem sendo reproduzidas.

1 Pressione a tecla CD para ter acesso às funções do CD Player, insira um ou mais CD's no compartimento e inicie sua reprodução.

2 Cada vez que uma faixa a ser incluída na seqüência da função JUKE BOX estiver sendo reproduzida, pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto.

O display exibirá "JUKE" durante alguns segundos e a reprodução da faixa continuará normalmente (veja ilustração na etapa 9 da página anterior).

Se já houver uma ou mais faixas programadas na função JUKE BOX, a faixa que você programou nesta etapa será acrescentada depois daquelas já existentes.

Se já houver 30 faixas memorizadas, o display indicará "FULL" durante alguns segundos e a faixa não será acrescentada (veja o item "COMO APAGAR AS MEMÓRIAS DA FUNÇÃO JUKE BOX").

3 Repita a etapa 2 quantas vezes quiser até completar a quantidade de 30 memórias disponíveis.

COMO APAGAR DA MEMÓRIA AS FAIXAS PROGRAMADAS NA FUNÇÃO JUKE BOX

Não é possível apagar uma a uma as faixas programadas na função JUKE BOX. É necessário apagar todas de uma só vez conforme explicado abaixo.

1 Pressione a tecla CD para ter acesso às funções do CD Player.

É necessário que haja pelo menos um CD no compartimento para que se tenha acesso à função JUKE BOX. Se não houver nenhum CD, insira qualquer um.

2 Pressione a tecla JUKE BOX do painel frontal ou do controle remoto.

O display exibirá "DISC" juntamente com o número do CD. Se o display exibir "TRACK" juntamente com um número, pressione a tecla JUKE BOX novamente.

3 Gire o botão SELECT para a esquerda ou pressione várias vezes a tecla ◀ do controle remoto até que o display exiba "CLEAR".



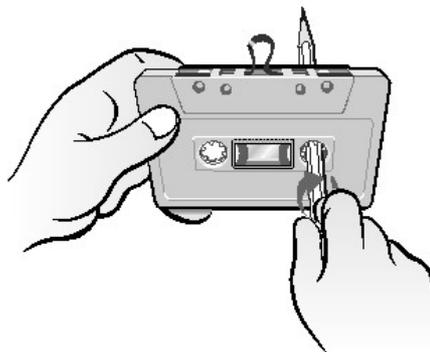
4 Pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto para apagar todas as memórias da função JUKE BOX.

COMO OUVIR FITAS

Operações básicas

NOTAS

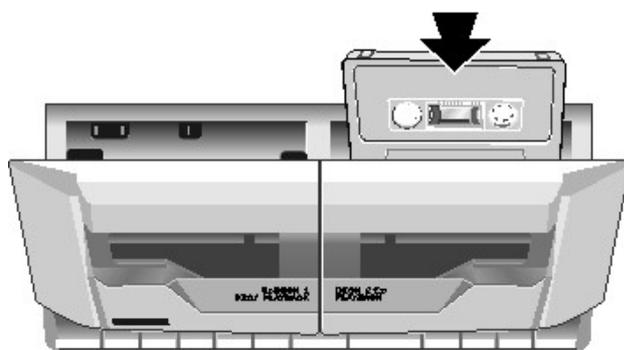
- Fitas de 120 minutos ou com mais duração são extremamente finas e podem ser facilmente deformadas ou danificadas. Portanto, não são recomendadas para uso no MD-4400.
- Elimine folgas nas fitas esticando-as com o auxílio de um lápis ou de algum outro objeto de formato similar. Fitas com folga podem romper-se ou ficar presas no mecanismo.



COMO COLOCAR AS FITAS

1 Pressione a tecla ■▲ do deck 1 ou do deck 2 para abrir a tampa do deck onde a fita será colocada.

Coloque a fita com o lado exposto voltado para baixo e com o lado a ser ouvido voltado para a frente do aparelho. Empurre cuidadosamente a tampa do deck para fechá-la.



COMO REPRODUZIR UMA FITA

1 Coloque uma fita no deck conforme explicado no item anterior.

2 Pressione a tecla TAPE do painel frontal ou do controle remoto, para ter acesso às funções dos decks. O display indicará "TAPE".



- 3** Pressione a tecla ► do deck para iniciar a reprodução da fita.

NOTA

Quando os dois decks estiverem reproduzindo fitas, somente o som do deck 2 será ouvido.

- 4** Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla ■▲ do deck que está reproduzindo.

- 5** Para interromper temporariamente a reprodução, pressione a tecla II do deck que está reproduzindo. Para continuar a reprodução, pressione essa tecla novamente.

- 6** Para avançar ou retroceder (rebobinar) a fita rapidamente, pressione a tecla ►► ou ◀◀, respectivamente, quando a fita não estiver sendo ouvida, e pressione a tecla ■▲ para interromper o avanço ou o retrocesso.

NOTA

Se a fita chegar ao final quando estiver sendo avançada ou se chegar ao começo quando estiver sendo rebobinada, esta função deverá ser interrompida pressionando-se a tecla ■▲.

REPRODUÇÃO CONTÍNUA (CONTINUOUS PLAY)

A função CONTINUOUS PLAY permite que a reprodução da fita do deck 1 seja iniciada automaticamente assim que terminar a reprodução da fita do deck 2.

- 1** Coloque as fitas nos deck 1 e 2.
Coloque as fitas com o lado exposto voltado para baixo e com o lado a ser ouvido voltado para a frente do aparelho.
- 2** Pressione a tecla TAPE do painel frontal ou do controle remoto.
- 3** Pressione a tecla II do deck 2. Em seguida, pressione a tecla ► deste mesmo deck.
- 4** Pressione a tecla II do deck 1. Em seguida, pressione a tecla ► deste mesmo deck.
- 5** Pressione novamente a tecla II do deck 2 para iniciar a reprodução.
Assim que a reprodução da fita do deck 2 terminar, a reprodução da fita do deck 1 será iniciada.

COMO GRAVAR FITAS

Gravação básica

Esta seção explica como gravar um programa de rádio ou músicas de CD. Se quiser efetuar cópias de fitas, consulte o item "Cópia de fitas", na página seguinte.

- 1** Coloque a fita a ser gravada no deck 1.
Insira a fita com o lado a ser gravado voltado para fora do aparelho e com a parte exposta voltada para baixo.
- 2** Pressione a tecla ►► ou ◀◀ para avançar ou retroceder a fita até o ponto onde a gravação será iniciada, e pressione a tecla ■▲ (deck 1) quando o ponto for atingido.
- 3** Pressione uma das teclas CD ou TUNER (AM ou FM) do painel frontal ou do controle remoto e deixe a fonte de som preparada para a gravação.
Para gravar som de CD, pressione a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto, coloque o CD no compartimento e inicie sua reprodução.
Para gravar som de rádio, pressione várias vezes a tecla TUNER do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa (AM ou FM), e sintonize uma emissora.
- 4** Pressione simultaneamente as teclas ● e ► do deck 1 para iniciar a gravação.

NOTA

Você não conseguirá pressionar a tecla ● se a fita não tiver lingüetas de gravação.

- 5** Para interromper definitivamente a gravação, pressione a tecla ■▲ (deck 1).
Se você estiver gravando o som do CD, pressione também a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto para interromper a reprodução do CD.
- 6** Para interromper temporariamente a gravação, pressione a tecla II. Para continuar a gravação, pressione essa tecla novamente.

NOTA

Depois que a gravação for iniciada, não pressione nenhuma das teclas CD, TUNER ou PLAY/PAUSE do painel frontal, nem as teclas CD, TUNER ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto, pois isso prejudicará o andamento correto da gravação.

NOTAS A RESPEITO DA GRAVAÇÃO DE CD'S

1 Depois que a reprodução parar no final do CD:

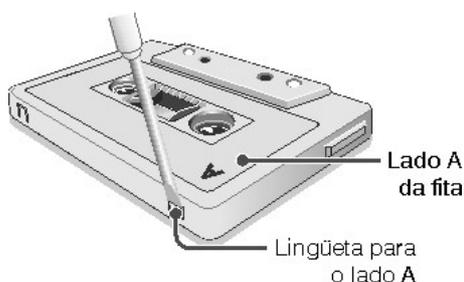
Pressione a tecla ■▲ do deck 1 para interromper a gravação. Se a gravação não for interrompida, ela continuará até atingir o final da fita.

2 Para gravar somente parte do CD:

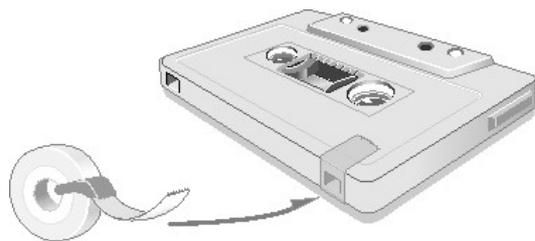
Para iniciar a gravação do CD a partir de um determinado trecho de uma faixa, inicie a reprodução do CD e pressione a tecla **PLAY/PAUSE** do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto para interrompê-la no trecho onde você pretende iniciar a gravação. Então pressione simultaneamente as teclas ● e ► do deck 1 e, em seguida, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ou ■ (SCAN) novamente para retornar à reprodução.

PARA EVITAR O APAGAMENTO ACIDENTAL

1 Retire a lingüeta de gravação logo depois de terminar a gravação. Para isso, use uma chave de fenda ou algum outro objeto pontiagudo de formato similar.



2 Para gravar novamente em uma fita que não tenha lingüeta, use fita adesiva para cobrir a abertura deixada pela lingüeta que foi retirada.



Cópia de fitas

1 Avance ou retroceda as fitas até o ponto onde uma será ouvida e a outra será gravada.

2 Pressione a tecla **TAPE** do painel frontal ou do controle remoto.

3 Coloque a fita original (aquela que será copiada) no deck 2, e a fita a ser gravada, no deck 1.

Coloque cada fita com o lado a ser ouvido ou gravado voltado para a frente do aparelho.

4 Pressione a tecla **II** do deck 1. Em seguida, pressione simultaneamente as teclas ● e ► desse mesmo deck.

O deck 1 entrará no modo de gravação a qual ficará interrompida temporariamente.

NOTA

Você não conseguirá pressionar a tecla ● se a fita não tiver as lingüetas de gravação.

5 Pressione a tecla ► do deck 2 para iniciar a gravação.

A reprodução e a gravação das fitas serão iniciadas simultaneamente.

6 Parta interromper temporariamente a gravação enquanto a fita do deck 2 continuar sendo reproduzida, pressione a tecla **II** do deck 1. Para continuar a gravação, pressione esta tecla novamente.

7 Para interromper definitivamente a cópia, pressione as teclas ■▲ do deck 1 e do deck 2.

8 Para regravar uma fita, proceda da mesma maneira que em uma gravação normal: a gravação nova substituirá a anterior.

NOTA

- Se a fita que estiver sendo copiada chegar ao final, sua reprodução será interrompida e a tecla ► do deck 2 será desativada automaticamente. Porém, o processo de gravação ainda continuará ativo. Para desativá-lo, pressione a tecla ■▲ do deck 1 de forma a liberar as teclas ● e ►.
- Depois que a gravação for iniciada, não pressione nenhuma das teclas **CD**, **TUNER** ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal, nem as teclas **CD**, **TUNER** ou ►**II** (**SHUFFLE**) do controle remoto, pois isso prejudicará o andamento correto da gravação.

ATENÇÃO

Gravação não autorizada de discos, fitas cassete e programas de rádio poderá violar os direitos autorais (COPYRIGHT) de terceiros.

TIMER E SLEEP

Programação do TIMER

O MD-4400 pode ser ligado pelo TIMER no horário programado. O aparelho pode ligar no modo AM, FM, CD ou TAPE.

Se o aparelho ligar no modo AM ou FM, a última emissora que foi ouvida será sintonizada automaticamente.

Se o aparelho for ligado no modo CD, a reprodução será iniciada pela faixa que foi selecionada para a função.

Se o aparelho for programado para ligar no modo TAPE, a reprodução será iniciada automaticamente mas, para isso, é preciso deixar acionada a tecla ► do deck que irá reproduzir a fita.

Preparativos

Antes de programar o TIMER, certifique-se de que o relógio esteja com o horário correto (consulte o item "Como acertar o relógio").

Use o controle remoto

1 Pressione duas vezes seguidas a tecla TIMER.

O display exibirá o horário atual do timer. O dígito das horas piscará. A indicação ◉ TIMER acenderá.

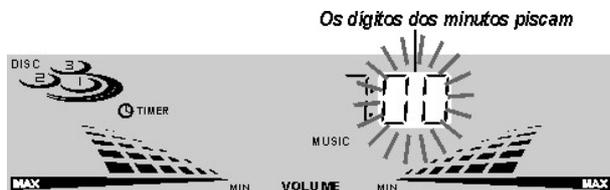


2 Use a tecla ◀ ou ▶ para selecionar as horas.



3 Pressione a tecla TIMER para fixar as horas e ter acesso ao ajuste dos minutos.

A indicação das horas ficará fixa e a dos minutos piscará.



4 Use a tecla ◀ ou ▶ para selecionar os minutos.



5 Pressione a tecla TIMER para fixar os minutos e finalizar o processo de ajuste do horário.

Depois de alguns segundos o display voltará às indicações da função que estava sendo executada.

6 Se o aparelho for ligado no modo RÁDIO, selecione a faixa e a emissora.

Se ele for ligado no modo TAPE, coloque a fita no deck 1 ou 2 e pressione a tecla ► do deck depois de executar a etapa 8, para que a fita possa ser ouvida quando o aparelho ligar.

Se o aparelho for ligado no modo CD, coloque um CD na bandeja e feche o compartimento e selecione a faixa que será ouvida.

7 Ajuste o som (volume, equalização, função HI BASS).

8 Desligue o aparelho.

A indicação ◉ TIMER permanecerá acesa e o display passará a indicar o horário atual do relógio.

Quando o horário que foi programado chegar, o aparelho ligará automaticamente no modo que foi programado, e a indicação ◉ TIMER apagará.

9 Para cancelar a função Timer estando o aparelho ligado, pressione uma vez a tecla TIMER.

A indicação ◉ TIMER apagará e o display indicará o horário do timer durante alguns segundos.

10 Para reprogramar a função Timer, repita as etapas de 1 a 5.

NOTAS

- Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, a programação do timer será cancelada.
- O MD-4400 deve ser desligado na mesma função em que ligará através do TIMER.

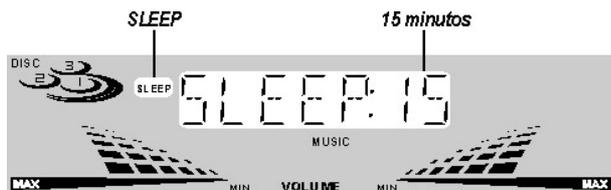
Programação do SLEEP TIMER

O SLEEP TIMER desliga automaticamente o MD-4400 depois de decorrido um determinado período de tempo que for programado.

Use o controle remoto.

- 1 Pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique o período de tempo que o aparelho levará para desligar automaticamente.**

Cada vez que a tecla for pressionada, o tempo no display será alterado, e você poderá escolher 0 (função desligada), 15, 30, 45, 60, 75 ou 90 minutos. Veja o exemplo abaixo que mostra "SLEEP:15".



Depois de alguns segundos, o display voltará às indicações da função que está sendo executada e a indicação **SLEEP** permanecerá acesa.

Quando transcorrer o tempo selecionado pela tecla **SLEEP**, o aparelho desligará automaticamente.

- 2 Para saber quanto tempo ainda falta passar até que o aparelho seja desligado pela função Sleep, pressione uma vez a tecla SLEEP.**

- 3 Para aumentar o tempo já programado, pressione várias vezes a tecla SLEEP.**

- 4 Para cancelar a função antes de que o aparelho desligue, pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique "SLEEP:00".**
A indicação **SLEEP** apagará.

Programação do SLEEP CD

O SLEEP CD desliga automaticamente o MD-4400 depois que terminar a reprodução do CD (ou dos CD's) que estiver(em) no compartimento.

Use o controle remoto.

- 1 Pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique SLEEP:CD.**

O display exibirá SLEEP:CD durante alguns segundos. A indicação **SLEEP** permanecerá acesa.



- 2 Inicie a reprodução do CD.**

Quando a reprodução do CD (ou dos CD's, se houver mais do que um no compartimento) terminar, o aparelho desligará automaticamente.

- 3 Para cancelar a função antes de que o aparelho desligue, pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique "SLEEP:00".**
A indicação **SLEEP** apagará.

GERAL

Cuidados e manutenção

LIMPEZA DO GABINETE

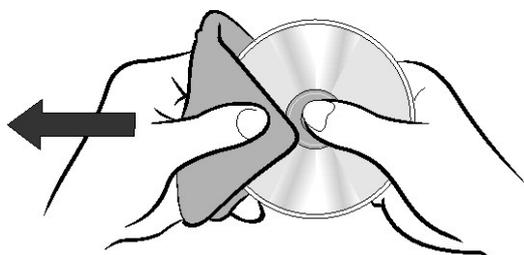
Use um pano macio e seco.

Se as superfícies estiverem muito sujas, use um pano macio e levemente umedecido em uma solução pouco concentrada de detergente. Nunca use solventes fortes como álcool, benzina ou thinner.

CUIDADOS COM OS CD'S

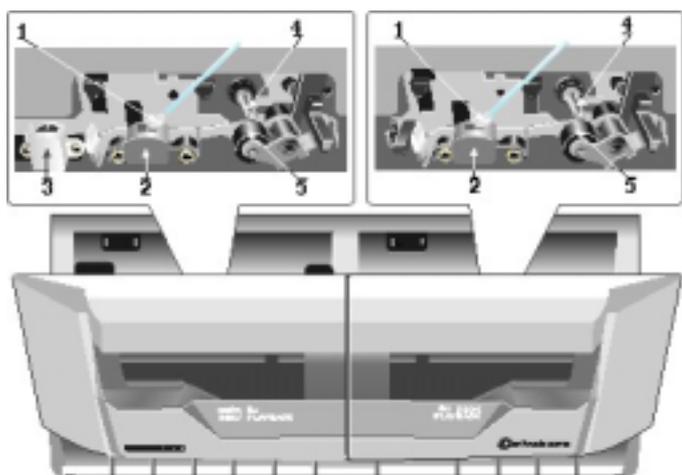
Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano de limpeza, movimentando-o do centro para a borda.

Depois de ouvir um CD, guarde-o em seu estojo. Não deixe os CD's em locais quentes nem úmidos.



LIMPEZA DAS PARTES DO TOCA-FITAS

A cada 30 horas de uso, aproximadamente, limpe as cabeças magnéticas e as partes que fazem contato com a fita dentro de cada deck, usando para isso um cotonete umedecido em álcool isopropílico. Passe o cotonete ① na cabeça gravadora/reprodutora (deck 1) ②, na cabeça reprodutora (deck 2) ②, na cabeça apagadora (somente deck 1) ③, no eixo de tração ④ e no rolete pressor ⑤.



Depois de limpar as cabeças mencionadas acima, aguarde até que elas estejam secas, antes de colocar fitas nos decks.

Especificações

Seção FM

Faixa de frequência 87,5MHz a 108,1MHz
Antena Antena de fio

Seção AM

Faixa de frequência 520kHz a 1650kHz
Antena Tipo quadro, externa

Seção do Amplificador

Potência de saída 30 + 30 Watts (RMS, 8 ohms, T.H.D. 1%, 1kHz, 120 VAC)

Saídas

FALANTES: aceita caixas acústicas com impedância mínima de 8 ohms

Seção do Toca-Fitas

Formato de trilha 4 trilhas, 2 canais
Sistema de gravação Polarização AC
Sistema de apagamento Apagamento AC
Cabeças DECK 1: 1 gravadora/reprodutora, 1 apagadora
DECK 2: 1 reprodutora

Seção do CD Player

Laser Semicondutor laser, 3 feixes ($\lambda=780\text{nm}$)
Dual, 16 bit EIAJ format

Convertor D-A

Caixas Acústicas

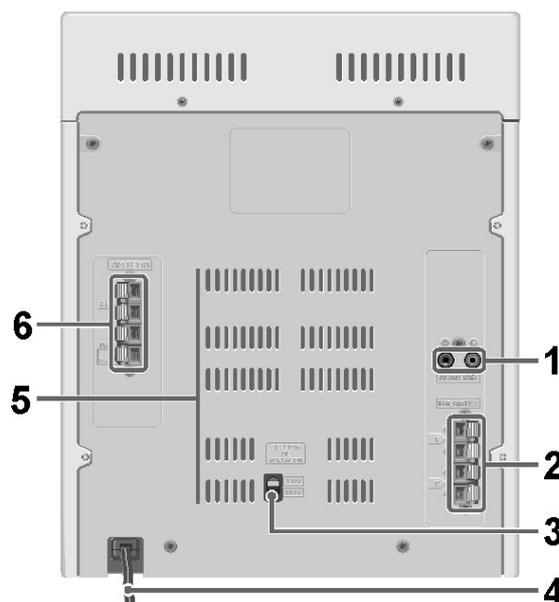
Tipo 2 vias Bass Reflex
Alto-falantes 1 alto-falante 6 1/2" 1 tweeter 2" magnético
Impedância 8 ohms
Dimensões (L x A x P) 220 x 344 x 309mm
Peso de cada caixa 4,5kg

Geral

Voltagem de alimentação 110/220V AC (comutável)
Frequência de alimentação 50/60Hz (comutável)
Potência consumida 125W
Dimensões (L x A x P) 265 x 344 x 346mm
Peso do aparelho 5,0kg

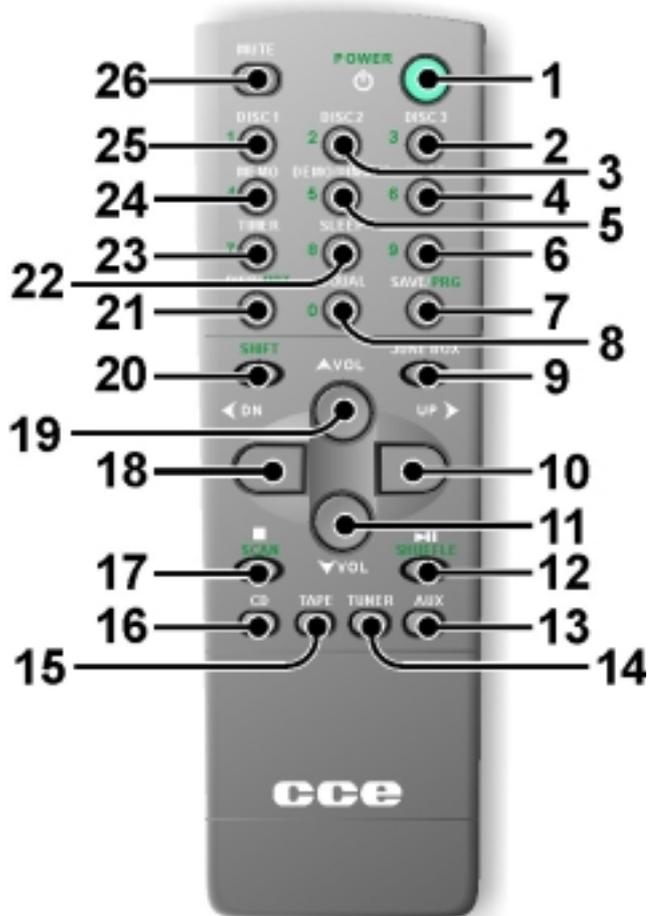
Especificações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Partes do painel traseiro



1. **ENTRADA AUXILIAR:** Para conectar equipamentos externos.
2. **CONECTORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS DIREITA E ESQUERDA.**
3. **SELETOR DE VOLTAGEM:** Deve ser posicionado de acordo com a voltagem da tomada elétrica.
4. **CABO DE FORÇA.**
5. **FENDAS PARA VENTILAÇÃO.**
6. **ANTENA:** Conectores para a antena de AM e de FM.

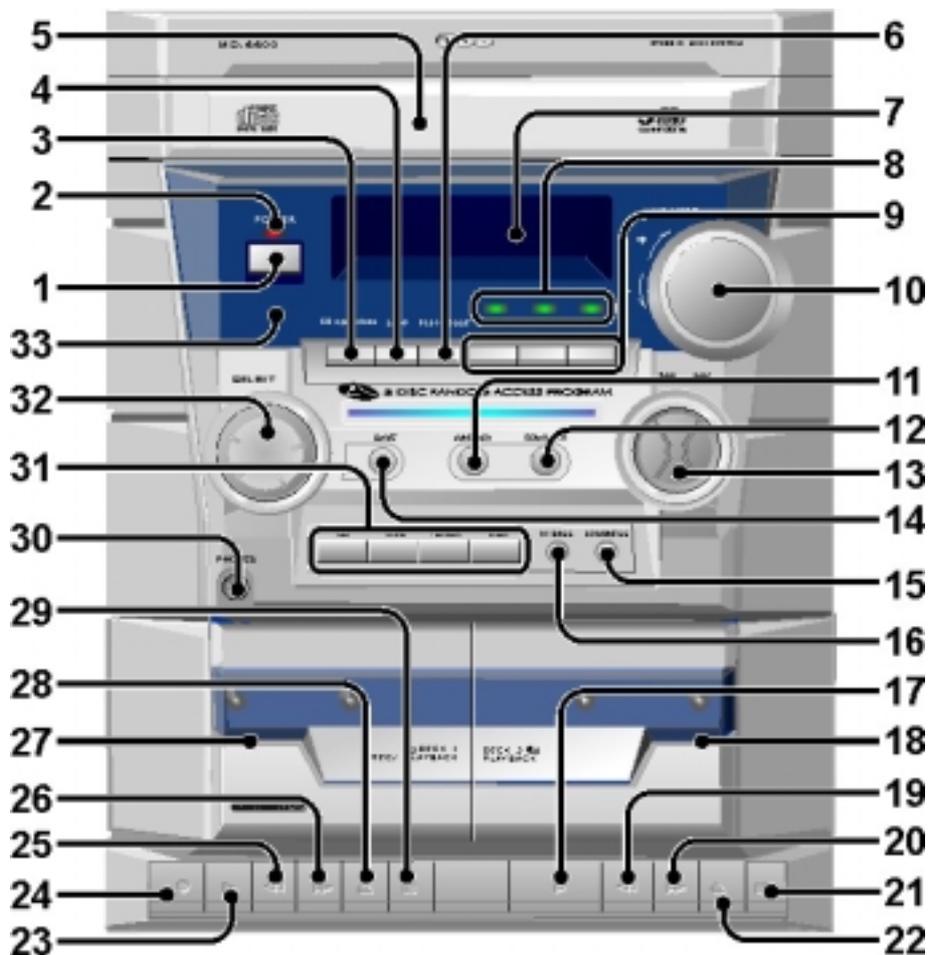
Teclas do controle remoto



1. **POWER**: Liga ou desliga o aparelho.
2. **DISC 3 (3)**: Seleciona o CD da bandeja 3. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 3.
3. **DISC 2 (2)**: Seleciona o CD da bandeja 2. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 2.
4. **MODE (6)**: Na função RECEPÇÃO DE RÁDIO: seleciona a forma de sintonia, que pode ser MANUAL, AUTOMÁTICA ou PRESET (emissoras memorizadas). Na função AUDIÇÃO DE CD'S: Seleciona o modo de avanço ou retrocesso durante a reprodução, que pode ser de faixa em faixa, ou da reprodução da faixa atual. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 6.
5. **DEMO/DIMMER (5)**: Estando o aparelho desligado, aciona ou cancela o modo de demonstração exibido no display. Estando o aparelho, seleciona a intensidade da luminosidade do display. Estando o aparelho ligado e quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 5.
6. **CLOCK (9)**: Se for pressionada e liberada em seguida, exibe o horário atual do display. Se for pressionada duas vezes seguidas, dá acesso ao acerto do horário do relógio. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 9.
7. **SAVE/PROG**: Se for pressionada depois da tecla **JUKE BOX**, memoriza as faixas selecionadas para a função **JUKE BOX**. Se for durante a reprodução do CD, memoriza a faixa e o CD para a função **JUKE BOX**. Se for pressionada quando a reprodução não estiver sendo executada, dá início à reprodução das faixas memorizadas na função **JUKE BOX**. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, dá acesso à memorização das faixas para reprodução programada.
8. **EQUAL (0)**: Seleciona as equalizações CINE, GAME, MUSIC e PERSONAL, permite selecionar as faixas BASS e TREB da equalização PERSON. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 0.
9. **JUKE BOX**: Permite selecionar as faixas e os CD's para a função **JUKE BOX**.

10. **▶**: Na função RECEPÇÃO DE RÁDIO: percorre as emissoras na ordem crescente das frequências se estiver no modo manual; inicia a procura pela próxima emissora se estiver no modo automático; percorre em ordem crescente as memórias de emissoras, se estiver no modo PRESET. Na função AUDIÇÃO DE CD'S: avança as faixas de a reprodução não estiver sendo executada ou se a reprodução estiver sendo executada no modo SKIP; avança a reprodução no modo SEARCH.
11. **▼**: Diminui o nível de reprodução sonora (volume).
12. **▶II (SHUFFLE)**: interrompe definitivamente a reprodução do CD. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla **SHUFFLE**, que reproduz as faixas do CD em ordem aleatória.
13. **AUX**: Dá acesso ao som do equipamento externo conectado à entrada AUXILIAR.
14. **TUNER**: Liga o aparelho no modo RÁDIO, se ele estiver desligado, seleciona a faixa de recepção FM. Se o aparelho já estiver ligado, seleciona a faixa de recepção AM.
15. **TAPE**: Liga o aparelho no modo TOCA-FITAS, se ele estiver desligado. Se o aparelho já estiver ligado, dá acesso às funções do duplo cassette deck.
16. **CD**: Liga o aparelho no modo CD Player, se ele estiver desligado. Se o aparelho já estiver ligado, dá acesso às funções do CD Player. Se o aparelho já estiver no modo CD Player, gira a gaveta e seleciona o próximo CD instalado.
17. **■ (SCAN)**: Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla **SCAN**, que reproduz os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas do CD instalado. Se for pressionada estando o aparelho desligado, liga o aparelho e inicia a reprodução do CD automaticamente.
18. **◀**: Na função RECEPÇÃO DE RÁDIO: Percorre as emissoras na ordem decrescente das frequências se estiver no modo manual; passa a procurar a emissora anterior se estiver no modo automático; percorre em ordem decrescente as memórias de emissoras, se estiver no modo PRESET. Na função AUDIÇÃO DE CD'S: retrocede as faixas se a reprodução não estiver sendo executada ou se a reprodução estiver sendo executada no modo SKIP; retrocede a reprodução no modo SEARCH.
19. **▲**: Aumenta o nível de reprodução sonora (volume).
20. **SHIFT**: Se for pressionada em conjunto com as teclas cujo nome está escrito em cor verde no controle remoto, permite utilizar a função escrita em verde atribuída a essas teclas.
21. **DISPR/PT**: Altera o modo de exibição do tempo de reprodução. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla **REPEAT**, que seleciona o modo para repetição da reprodução do CD.
22. **SLEEP (8)**: Se for pressionada somente uma vez, exibe SLEEP:00 no display ou, se a função **SLEEP** já tiver sido programada, exibe o tempo que resta para que o aparelho desligue. Se for pressionada várias vezes seguidas, seleciona o tempo para a atuação da função SLEEP TIMER ou seleciona a função SLEEP CD. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 8.
23. **TIMER (7)**: Dá acesso à programação da função **TIMER**, que liga automaticamente o aparelho em um horário programado. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 7.
24. **MEMO (4)**: Permite memorizar as emissoras sintonizadas. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 4.
25. **DISC 1 (1)**: Seleciona o CD da bandeja 1. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, equivale à tecla numérica 1.
26. **MUTE**: Desliga o som temporariamente. Se for pressionada novamente, liga o som.

Controles e teclas do painel frontal



1. **POWER:** Liga ou desliga o aparelho.
2. **INDICADOR POWER:** Permanece aceso enquanto o aparelho estiver desligado.
3. **CD open/close:** Abre ou fecha o compartimento dos CD's, mesmo que o aparelho esteja desligado.
4. **STOP:** Interrompe definitivamente a reprodução do CD.
5. **COMPARTIMENTO DOS CD'S.**
6. **PLAY/PAUSE:** Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente. Se for pressionada estando o aparelho desligado, liga o aparelho e inicia a reprodução do CD automaticamente.
7. **DISPLAY:** Exibe o horário do relógio, o modo DEMO ou as outras funções que estiverem sendo executadas.
8. **INDICADORES DOS CD'S :** Indicam quais bandejas contêm CD. O indicador do CD selecionado permanece piscando.
9. **DISC 1, DISC 2 E DISC 3:** Iniciam diretamente a reprodução do CD selecionado.
10. **VOLUME:** Aumenta e diminui o nível de intensidade sonora (volume)
11. **JUKE BOX:** Permite selecionar as faixas e os CD's para a função JUKE BOX.
12. **EQUALIZER.:** Seleciona as equalizações pré-ajustadas e a equalização PERSONAL.
13. **I◀◀ e ▶▶I:** Na função RECEPÇÃO DE RÁDIO: percorre as emissoras na ordem crescente (▶▶I) ou decrescente (I◀◀) das frequências se estiver no modo manual; passa a procurar a próxima emissora se estiver no modo automático; percorre em ordem crescente (▶▶I) ou decrescente (I◀◀) as memórias de emissoras, se estiver no modo PRESET. Na função AUDIÇÃO DE CD'S: avança (▶▶I) ou retrocede (I◀◀) as faixas se a reprodução não estiver sendo executada ou se a reprodução estiver sendo executada no modo SKIP; avança (▶▶I) ou retrocede (I◀◀) a reprodução no modo SEARCH.
14. **SAVE:** Se for pressionada depois da tecla **JUKE BOX**, memoriza as faixas selecionadas para a função JUKE BOX. Se for durante a reprodução do CD, memoriza a faixa e o CD para a função JUKE BOX. Se for pressionada quando a reprodução não estiver sendo executada, dá início à reprodução das faixas memorizadas na função JUKE BOX.
15. **LOUDNESS.:** Liga ou desliga a função LOUDNESS
16. **HI BASS.:** Seleciona a intensidade da função HI BASS.
17. **▶:** Inicia a reprodução da fita do deck 2.
18. **DECK 2:** Reproduz fitas cassette.
19. **◀◀:** Retrocede (rebobina) rapidamente a fita do deck 2.
20. **▶▶:** Avança rapidamente a fita do deck 2.
21. **II:** Interrompe temporariamente a reprodução da fita do deck 2. Quando for pressionada novamente, retorna à reprodução.
22. **■▲:** Interrompe definitivamente a função do deck 2 que estiver sendo executada. Se nenhuma função estiver sendo executada, abre a tampa do deck.
23. **▶:** Inicia a reprodução da fita do deck 1. Se for pressionada em conjunto com a tecla ●, inicia a gravação da fita do deck 1.
24. **●:** Inicia a gravação da fita do deck 1. Deve ser pressionada juntamente com a tecla ▶ deste mesmo deck.
25. **◀◀:** Retrocede (rebobina) rapidamente a fita do deck 1.
26. **▶▶:** Avança rapidamente a fita do deck 1.
27. **DECK 1:** Grava ou reproduz fitas cassette.
28. **■▲:** Interrompe definitivamente a função do deck 1 que estiver sendo executada. Se nenhuma função estiver sendo executada, abre a tampa do deck.
29. **II:** Interrompe temporariamente a reprodução da fita do deck 1. Quando for pressionada novamente, retorna à reprodução.
30. **PHONES:** Saída para fones de ouvido.
31. **Teclas de função CD, TAPE, TUNER e AUX.**
32. **BOTÃO SELECT.**
33. **SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**

cce

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

md-md4400B-2.p65

 **SAC**
**SERVIÇO DE
ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR**

DISQUE:

0800-117123

**LIGAÇÃO GRATUITA DENTRO OU
FORA DA CIDADE DE SÃO PAULO**