



# Archive Player 2.2



**BOSCH**

pt Guia de instruções



# Índice remissivo

---

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>5</b>
1.1	Sobre este manual	5
1.2	Convenções neste manual	5
1.3	Archive Player	5
1.4	Requisitos do sistema para utilização do Archive Player	6
1.5	Documentação adicional	7
<hr/>		
<b>2</b>	<b>Instalação e arranque</b>	<b>9</b>
2.1	Instalação	9
2.2	Iniciar o programa	9
2.2.1	Archive Player e VIDEOS Server	9
2.2.2	Archive Player e VRM	10
2.3	Desinstalar	10
2.4	Licenças	11
2.5	Configuração com o Configuration Manager	12
2.5.1	Exportar	14
2.5.2	Esquema	15
2.5.3	Teclado IntuiKey	15
2.5.4	Reprodução	16
2.5.5	Servidor VRM	16
2.6	Preparar para a troca de dados encriptados	16
<hr/>		
<b>3</b>	<b>Operação</b>	<b>17</b>
3.1	Interface do utilizador	18
3.2	Menu Principal	20
3.3	Pesquisa de ficheiros	26
3.3.1	Definir um filtro	26
3.3.2	Resultados de pesquisa	28
3.4	Controlos de reprodução	29
3.4.1	Escala de tempo	29
3.4.2	Visualizar a gravação seleccionada	32
3.4.3	Informações e controlos adicionais	33
3.4.4	Ligação entre o monitor e a gravação	35

---

3.5	Zoom por Software	36
3.6	Detecção de movimentos	37
3.6.1	Detecção de movimentos com predefinições da câmara	39
3.6.2	Forensic Search	40
3.7	Exportar	42
3.7.1	Exportar gravações	42
3.7.2	Marcadores de exportação	45
3.7.3	Causas possíveis de atrasos ou erros na exportação	46
3.7.4	Informações adicionais	47
3.7.5	Gravar dados em CD ou DVD	48

---

<b>4</b>	<b>Índice</b>	<b>49</b>
----------	---------------	-----------

# 1 Introdução

## 1.1 Sobre este manual

Este manual destina-se a pessoas responsáveis pela configuração e/ou utilização do Archive Player. O manual descreve como utilizar o Archive Player.

## 1.2 Convenções neste manual

Neste manual, são usados os seguintes símbolos e indicações para chamar a atenção para situações especiais:



### **CUIDADO!**

Os casos em que o desrespeito pelas instruções de segurança possa resultar em perda de dados estão assinalados com este símbolo.

---



### **NOTA!**

Este símbolo indica particularidades e fornece dicas e informações para uma utilização mais simples e prática do software.

---

Os termos constantes do programa, tais como as opções de menus ou comandos, encontram-se a **negrito**.

## 1.3 Archive Player

Archive Player é um software que é utilizado para reproduzir e exportar sequências de vídeo gravadas. Archive Player indica o local onde se encontram as gravações de uma câmara específica. As gravações podem ser pesquisadas e reproduzidas.

Se gerir as suas gravações com o VRM Video Recording Manager, pode utilizar o Archive Player para visualizá-las. Archive Player inclui diversos algoritmos de detecção de movimentos (MOTION+, IVMD, IVA) que facilitam a análise das gravações.

A função de exportação também permite exportar gravações ou excertos e gravá-los em CD ou DVD para outras utilizações. O programa Archive Player é instalado com o Configuration Manager, o qual é utilizado para configurar o sistema.

## 1.4 Requisitos do sistema para utilização do Archive Player

Sistema operativo:	Windows XP Home Windows XP Professional
CPU:	Pentium IV, 3,0 GHz ou mais rápido
RAM:	256 MB ou mais
Placa gráfica:	NVIDIA GeForce 6600, 6800, 6800 GT, 7800 NVIDIA Quadro FX 1400, 4400 ATI RADEON X600, X750, X800, X850 ou superior
Adaptador de rede:	100 Mbps
Gravador de CD ou DVD:	Recomendado (para tirar o máximo partido da função de exportação)
Placa de som:	Recomendado
Software:	DirectX 9.0c
Espaço no disco rígido: (para instalação)	120 MB (ambiente .NET, MPEG ActiveX, Archive Player)



### NOTA!

Instale o programa Configuration Manager a partir do CD de instalação. Este procedimento é garantia de que está a utilizar a versão compatível com o Archive Player 2.2.

---

## 1.5 Documentação adicional

Assim que o Archive Player tiver sido instalado, este documento está também disponível como ajuda online dentro do programa. Dependendo da configuração do seu sistema, a seguinte documentação pode também ser útil:

<b>Configuration Manager</b>	Este programa de configuração é parte integrante de qualquer Archive Player instalação.
<b>VIDOS Server VRM IVMD IVA</b>	Todos os programas estão explicados num documento à parte.
<b>Forensic Search</b>	Quando adquire uma licença de pesquisa forense, a Bosch fornece-lhe toda a documentação para as opções de configuração.
<b>Documentação da câmara</b>	O fabricante fornece-lhe documentação separada para cada câmara.
<b>VideoJet, VIP etc. NVR</b>	A Bosch fornece-lhe documentação para cada dispositivo. Isto explica as tradicionais definições de dispositivos.





## 2 Instalação e arranque

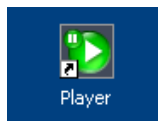
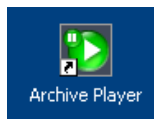
### 2.1 Instalação

Os programas de configuração Configuration Manager e Player, bem como o programa de reprodução para exportar dados de vídeo, são instalados em conjunto com Archive Player.

Se quiser utilizar a função de exportação do Archive Player, tem de activar a opção **Additional elements for export CDs** (Elementos adicionais para exportar CDs) durante a instalação.

### 2.2 Iniciar o programa

Depois de a instalação ser efectuada com êxito, encontrará os seguintes ícones no ambiente de trabalho:



- ▶ Faça duplo clique sobre um ícone para iniciar o programa que pretende.

Archive Player também pode ser iniciado através do menu **Iniciar** do Windows ou a partir do programa Configuration Manager.

#### 2.2.1 Archive Player e VIDOS Server

Se o Archive Player for utilizado num sistema que utilize o VIDOS Server para gerir dispositivos e utilizadores, tem de iniciar uma sessão quando o Archive Player for executado. A janela de início de sessão é apresentada antes do arranque do programa. Introduza aqui o seu nome de utilizador e palavra-passe.

Confirme a introdução pressionando Enter.

Todos os utilizadores que tiverem de trabalhar com o Archive Player no VIDOS Server necessitam do direito de acesso ao **Menu Gravar**. Este direito de acesso é activado no programa Configuration Manager em **Sistema > Aplicações > VIDOS Server**.

Para mais informações acerca da administração de utilizadores, consulte a documentação do *VIDOS Server*.

Não é necessário iniciar sessão se a ligação ao servidor já tiver sido estabelecida no programa Configuration Manager e Archive Player for executado directamente a partir do programa.

## 2.2.2 Archive Player e VRM

Se o Archive Player for utilizado num sistema que utilize o VRM Video Recording Manager para gerir gravações, tem de iniciar uma sessão quando o Archive Player for executado.

A janela de início de sessão é apresentada antes do arranque do programa. Introduza aqui o seu nome de utilizador e palavra-passe.

Confirme a introdução pressionando Enter.

Sempre que necessário, VRM Configurator pode ser utilizado para restringir a utilização de algumas funções do Archive Player.

Para obter mais informações acerca desta função, consulte a documentação do *VRM Video Recording Manager*.

## 2.3 Desinstalar

Se não quiser continuar a utilizar o Archive Player no seu PC, desinstale o programa.

1. Clique em **Início > Definições > Painel de controlo**.
2. Efectue um duplo clique em **Adicionar ou remover programas**.
3. Seleccione a entrada do **Bosch Archive Player**.
4. Clique em **Remover**.

## 2.4 Licenças

Após a instalação, pode utilizar o programa Archive Player, incluindo as funções de pesquisa e exportação, como uma versão de demonstração por um período de 30 dias. O próprio Archive Player (para reprodução de ficheiros gravados) pode continuar a ser utilizado sem uma licença. No entanto, precisará de uma licença para utilizar a função de exportação de ficheiros e para guardar ficheiros em CD ou DVD. Também precisará de uma licença para continuar a utilizar a pesquisa forense com as opções de análise de vídeo (IVMD, IVA) nas gravações. O módulo de detecção de movimentos básico (MOTION+) também pode ser utilizado sem uma licença. A gestão de licenças do Archive Player é realizada através do programa Configuration Manager no PC ao qual foi atribuída a licença.

1. Execute o programa Configuration Manager no PC onde pretende activar a licença.
2. Clique em **Ajuda > Sobre...**
3. Na caixa de diálogo **Sobre o Configuration Manager**, clique no separador **Licença** e, em seguida, no **Visualizador de licença...**  
Poderá ver a janela **License Viewer**.
4. Anote o segundo **Installation Code (Code 2)** – pode utilizar a função copiar e colar. Necessitará deste código para criar as chaves de activação da sua licença.

---

### NOTA!



Sempre que adquirir produtos que necessitem de uma licença, receberá um número de autorização para cada licença e estação de trabalho; também precisará deste número para criar as respectivas chaves de activação.

- 
5. Abra o seguinte site a partir de qualquer PC:  
<https://activation.boschsecurity.com/>  
Aparecerá a interface do utilizador do Bosch Security Systems **Software License Manager**. A página surge apenas em inglês.

6. Se já possuir uma conta, inicie a sessão.  
Se desejar, pode criar uma nova conta. A vantagem de possuir uma conta, reside na possibilidade de listar todas as activações de licença anteriores.  
Assim que tiver iniciado a sessão, surgirá a caixa de diálogo de boas-vindas.  
Pode também continuar o processo sem iniciar a sessão.  
De seguida, verá o ecrã **License Activation**.
7. Crie as chaves de activação necessárias.
8. Regressar ao Configuration Manager.
9. Volte a abrir a janela do **License Viewer** da forma descrita nos passos 2 e 3.
10. Clique em **Activation Key** e introduza a primeira chave de activação (**Activation Key 1**) – pode utilizar a função copiar e colar.
11. Clique em **OK** para guardar a chave de activação.
12. Repita este procedimento para guardar a segunda chave de activação (**Activation Key 2**).  
Este procedimento desbloqueia a versão da licença.  
Pode utilizar o visualizador de licença em qualquer altura para determinar qual a versão da licença que está activa no PC em questão.

**CUIDADO!**

A licença está directamente ligada ao PC. Se tiver desinstalado o Archive Player e pretender reinstalá-lo noutro computador, terá de pedir uma nova chave de activação.

---

## 2.5 Configuração com o Configuration Manager

O programa Configuration Manager é instalado em conjunto com o programa Archive Player. Pode utilizar o Configuration Manager para integrar dispositivos no sistema e configurar dispositivos e câmaras.

**NOTA!**

O Archive Player só pode aceder a câmaras e dispositivos que tenham sido integrados no sistema através do programa Configuration Manager.

---

**NOTA!**

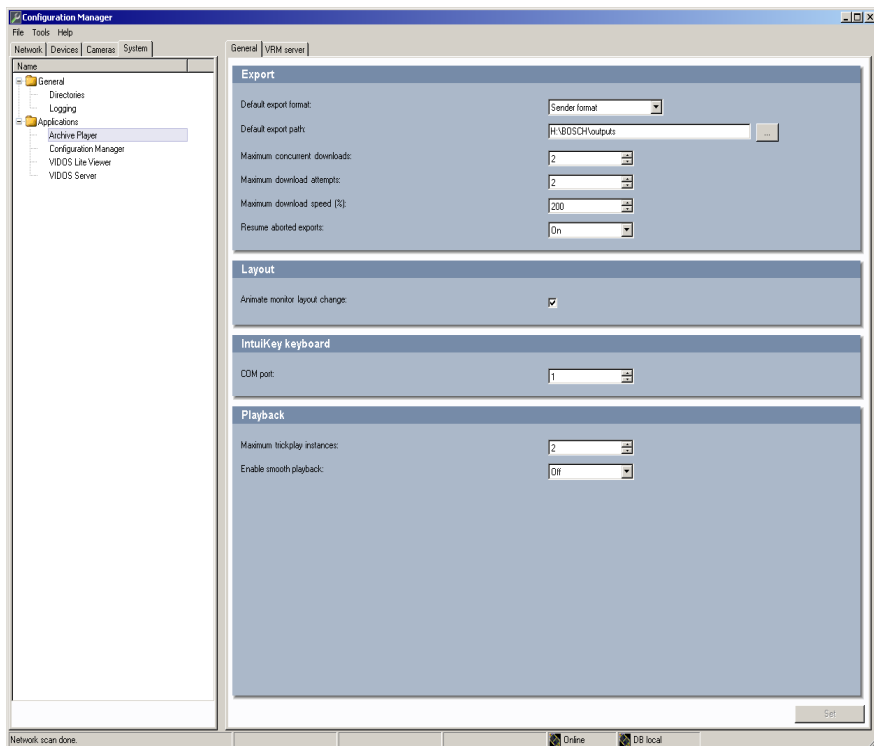
Nos sistemas em que as gravações são geridas com o VRM Video Recording Manager, é o VRM Configurator que controla a maior parte destas tarefas. No entanto, continua a ser necessário utilizar o Configuration Manager para integrar o Archive Player no sistema VRM.

---

O programa Configuration Manager inclui documentação muito completa com informações acerca da utilização do programa. As definições seguintes, que afectam exclusivamente o Archive Player, são realizadas no programa Configuration Manager:

1. No programa **Configuration Manager**, clique no separador **Sistema** que se encontra do lado esquerdo.

- Na estrutura de árvore, seleccione **Aplicações > Archive Player**.



## 2.5.1 Exportar

### Formato de exportação predefinido

É aqui que pode seleccionar o formato do ficheiro para exportação. Seleccione a opção **Formato do emissor** se for necessário apresentar os dados com o Archive Player ou o Player. Seleccione a opção **WMV (Windows Media Video)** se os dados forem apresentados num PC com Windows, independentemente do sistema CCTV.

### Caminho de exportação predefinido

É aqui que pode seleccionar o caminho para a pasta para onde o Archive Player exportará as gravações. O caminho pode depois ser modificado no programa Archive Player para exportações individuais.

Se não introduzir qualquer indicação, será utilizada a definição predefinida:

%utilizador actual%\Meus Documentos\Bosch\VIDOS\Export

### **Máximo de downloads simultâneos**

O Archive Player fornece gravações a partir de todos os dispositivos disponíveis na rede, num PC, localmente, permitindo a exportação dos respectivos ficheiros. Em determinadas circunstâncias, a exportação de gravações pode resultar numa grande carga da rede. Por este motivo, pode limitar aqui o número de downloads simultâneos. Esta definição depende das especificações da rede local e do PC.

### **Máximo de tentativas de download**

Se uma gravação não for exportada na primeira tentativa, o Archive Player volta a tentar várias vezes. Estas tentativas bloqueiam outras exportações em curso. Por este motivo, pode limitar aqui o número de tentativas de download.

### **Velocidade máxima de download (%)**

A velocidade de download pode ser ajustada.

### **Retomar as exportações canceladas**

Selecione a definição **Ligado** se pretender que as exportações canceladas sejam retomadas quando o programa for reiniciado.

## **2.5.2 Esquema**

### **Animar a alteração do esquema do monitor**

É aqui que esta função pode ser activada ou desactivada.

## **2.5.3 Teclado IntuiKey**

### **Porta COM**

Se o programa for utilizado através de um painel de controlo IntuiKey introduza aqui o número da porta COM.

## 2.5.4 Reprodução

### Instâncias máximas de trickplay

Dependendo das especificações do hardware, pode seleccionar a quantidade de instâncias de reprodução em que pretende aplicar trickplay em simultâneo.

### Activar reprodução suave

É aqui que esta função pode ser activada ou desactivada.

## 2.5.5 Servidor VRM

As definições do servidor VRM encontram-se no seu próprio separador.

### Ligar ao servidor

Active esta opção se o VRM Video Recording Management estiver a ser usado no seu sistema.

### Endereço IP do servidor / Endereço IP do servidor de reserva 1 / Endereço IP do servidor de reserva 2

Sempre que necessário, introduza o endereço IP do servidor VRM e do servidor de reserva VRM.

## 2.6 Preparar para a troca de dados encriptados

Para permitir a reprodução dos dados encriptados com o Archive Player, terá de adaptar as definições para o respectivo emissor através do Configuration Manager.

1. Seleccione o separador principal de **Dispositivos** do programa Configuration Manager e marque os emissores que pretende utilizar.
2. Seleccione o separador **Rede** da área de visualização. Active a opção **Intercâmbio de chaves automático em Encriptação**. Clique em **Definir** para guardar as definições.
3. Seleccione o separador **Acesso à unidade**. Seleccione a definição **HTTPS** do campo de listagem de **Protocolos** em **Acesso ao dispositivo**. Clique em **Definir** para guardar as definições.



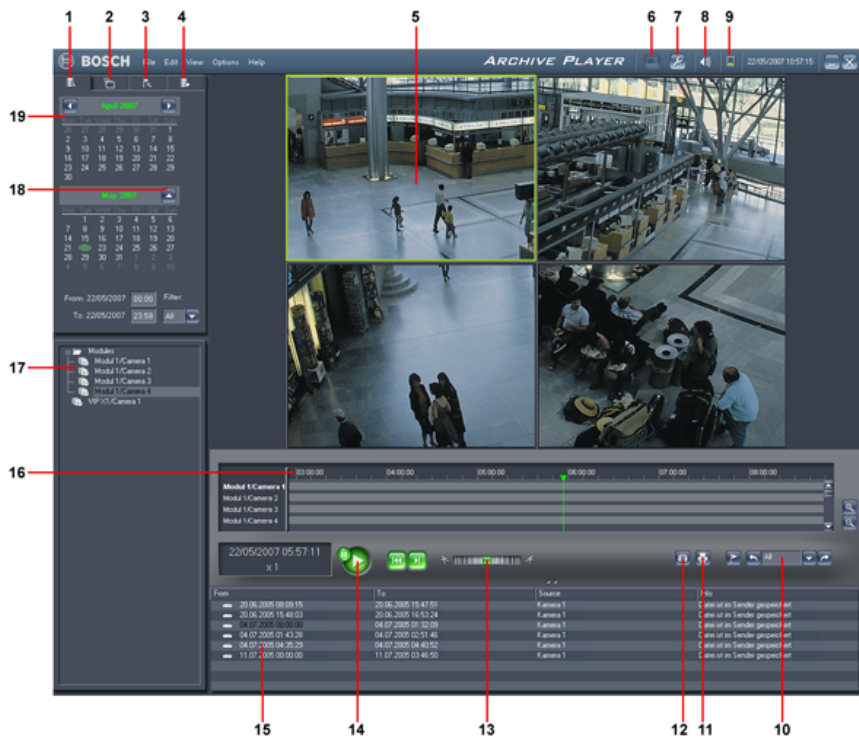
### 3 Operação

No programa Archive Player, pode aceder a todas as câmaras que tenham sido integradas no sistema através do Configuration Manager ou VRM Configurator. Ambos os programas permitem distribuir as câmaras por grupos, em função da sua localização, por exemplo. Para obter mais informações, consulte a respectiva documentação.

O Archive Player disponibiliza as seguintes funções:

- Pesquisa de ficheiros em todos os arquivos  
São apresentadas todas as gravações de uma câmara. As gravações podem ser guardadas na memória local de um emissor (por exemplo, o VideoJet X40), no NVR, num sistema de armazenamento iSCSI ou no disco rígido do seu PC. Pode limitar a pesquisa de gravações utilizando filtros.
- Ver  
As gravações existentes podem ser reproduzidas no seu PC. Pode recuar e avançar rapidamente numa gravação utilizando diversas velocidades.
- Favoritos  
Pode definir favoritos nos pontos que considerar mais importantes. Este procedimento permite-lhe encontrar determinadas sequências mais rapidamente, o que é especialmente útil em gravações de longa duração. Os marcadores para eventos de alarme são apresentados no ecrã e pode aceder directamente aos mesmos, como se fossem favoritos.
- Pesquisa forense em sequências de vídeo gravadas (esta função requer uma licença)  
Podem ser utilizados diversos algoritmos na análise de alterações e deslocação de objectos nas gravações. Os objectos podem ser filtrados de acordo com determinados critérios, como por exemplo, a velocidade, cor ou direcção do movimento.
- Exportar (esta função requer uma licença)  
As gravações podem ser exportadas e gravadas em CD ou DVD.

## 3.1 Interface do utilizador



### N.º Explicação

- 1 Pesquisa de ficheiros
- 2 Zoom por Software
- 3 Pesquisa forense com VCA (Video Content Analysis)
- 4 Exportar
- 5 Janela de reprodução com monitores
- 6 Mudar para VIDEOS Lite Viewer (quando instalado através de VIDEOS Pro Suite)
- 7 Mudar para Configuration Manager
- 8 Volume
- 9 Exibir a carga da CPU
- 10 Seleccionar/saltar para marcadores e definir favorito

**N.º Explicação**

- 11 Imprimir imagem parada
- 12 Guardar imagem parada
- 13 Roda de comando  
(recuar/avançar rapidamente utilizando diversas velocidades)
- 14 Reproduzir/Pausa
- 15 Resultados de pesquisa
- 16 Escala de tempo
- 17 Lista de câmaras
- 18 Opções adicionais
- 19 Calendário

Pode aumentar o espaço para visualizar os resultados da pesquisa, bem como a escala de tempo, colocando o rato na extremidade superior da respectiva secção, até que o cursor mude para o símbolo seguinte:



Mantendo o botão do rato pressionado, arraste a extremidade superior para cima ou para baixo. A vista da secção aumenta ou diminui e o tamanho da janela de reprodução é alterado em conformidade. O número de monitores apresentados também pode ser ajustado.

**NOTA!**

É necessário que pelo menos uma gravação tenha sido seleccionada para que o tamanho da escala de tempo seja alterado.

## 3.2 Menu Principal

Menu	Opção do menu	Explicação
Ficheiro	<b>Abrir ficheiro...</b>	É apresentada a caixa de selecção para abrir ficheiros de extensão mp*. Pode utilizar esta caixa para seleccionar uma gravação que será apresentada posteriormente no monitor activo. Só as gravações que tenham sido guardadas a partir de um programa BVIP ou do browser de Internet podem ser reproduzidas.
	<b>Verificar autenticidade...</b>	Esta função permite verificar se a gravação seleccionada foi manipulada.
	<b>Sair</b>	Permite fechar o Archive Player.
Editar	<b>Definir início de selecção</b>	<b>F5</b> Permite definir o marcador inicial de uma selecção.
	<b>Definir fim de selecção</b>	<b>F6</b> Permite definir o marcador final de uma selecção.
	<b>Guardar imagens paradas</b>	<b>P</b> Permite guardar uma imagem parada de cada monitor onde está a ser reproduzida uma gravação.
	<b>Imprimir imagens paradas...</b>	<b>Alt+P</b> Permite abrir a caixa de diálogo para imprimir imagens paradas guardadas.
	<b>Exportar selecção...</b>	<b>Alt+E</b> Inicia a exportação da selecção. (Ver também: <i>Secção 3.7.2 Marcadores de exportação</i> , Página 45)
	<b>Adicionar favorito...</b>	<b>B</b> Permite adicionar um favorito. (Ver também: <i>Secção Adicionar favorito...</i> , Página 31)

<b>Menu</b>	<b>Opção do menu</b>	<b>Explicação</b>
	<b>Evento seguinte</b>	<b>Page Up</b> Permite saltar para o evento seguinte da reprodução activa (favorito, evento de alarme, sequência protegida, gravação de vídeo, etc.).
	<b>Evento anterior</b>	<b>Page Down</b> Permite saltar para o evento anterior da reprodução activa.
<b>Ver</b>	<b>Vista única</b>	<b>F10</b> Apresenta apenas o monitor activo na janela de visualização.
	<b>Ecrã inteiro com controlos</b>	<b>F11</b> Permite alternar entre o ecrã inteiro com controlos e a janela de visualização.
	<b>Ecrã inteiro</b>	<b>F12</b> Permite alternar entre o ecrã inteiro e a janela de visualização.

<b>Menu</b>	<b>Opção do menu</b>	<b>Explicação</b>
	<b>Esquema</b>	<p>Permite seleccionar o número e esquema dos monitores apresentados. Existem esquemas predefinidos à disposição dos utilizadores. O esquema ajusta-se automaticamente ao espaço disponível no monitor do PC. Se alterar o tamanho de visualização dos resultados da pesquisa ou a escala de tempo, o esquema seleccionado ajustar-se-á em conformidade. Sempre que tal for necessário, o utilizador terá à sua disposição um ou dois monitores de grandes dimensões. Todos os monitores que ainda podem ser visualizados em ecrã inteiro no monitor do PC são apresentados a cinzento-claro.</p>
	<b>Marca de água</b>	<p>Permite mostrar/ocultar o ícone de marca de água da gravação. O ícone só pode ser visualizado se a sobreposição da respectiva câmara já estiver preparada.</p>

Menu	Opção do menu	Explicação
Opções	Modo Trick	<p>Activa o modo trick.</p> <p>O modo trick garante que todas as gravações abertas podem ser reproduzidas em sincronia.</p> <p>Se estiver a utilizar um rato com roda, pode visualizar as gravações fotograma a fotograma em modo trick. Para esse efeito, coloque o cursor do rato na escala de tempo abaixo da escala de tempo e utilize a roda do rato. A reprodução é automaticamente interrompida (pausa) durante a deslocação.</p> <p>O modo trick requer bastante mais memória e capacidade computacional. Por essa razão, o número de câmaras utilizadas neste modo pode ser limitado no programa Configuration Manager. (Ver: <i>Secção 2.5.4 Reprodução</i>, Página 16)</p>
	<b>Salto automático</b>	<p>Aqui pode activar as opções individuais, para que o salto automático se realize apenas para pontos específicos das gravações durante a reprodução. Este procedimento permite-lhe eliminar secções menos interessantes da reprodução e conseguir uma vista geral mais rápida do sistema.</p> <p>Existem as seguintes opções:</p> <p><b>Vídeo</b></p> <p>Permite saltar para o início da gravação seguinte que estiver disponível. Esta opção é útil para dispositivos que estão configurados para gravar apenas em alturas ou condições específicas.</p>

Menu	Opção do menu	Explicação
		<p><b>Alarme</b></p> <p>Permite saltar para o evento de alarme seguinte.</p> <p><b>Protegido</b></p> <p>Permite saltar para o início da protecção da gravação seguinte que estiver disponível.</p> <p><b>Activar tudo</b></p> <p>Permite saltar para todos os pontos descritos anteriormente e em sequência.</p> <p><b>Desactivar tudo</b></p> <p>Permite eliminar as marcas de verificação existentes antes das opções seleccionadas. A função de salto automático está desactivada.</p>
	<b>Atribuição automática de monitor</b>	<p>Na definição predefinida, cada gravação seleccionada a partir dos resultados da pesquisa é apresentada no monitor activo. O monitor activo é identificado por uma margem verde. A ligação a uma gravação em curso neste monitor é terminada. Selecciona esta opção se pretender que cada gravação seja iniciada sequencialmente num monitor independente. Se todos os monitores apresentados no esquema seleccionado estiverem ocupados, a gravação seleccionada será iniciada no monitor cuja ligação se encontra activa há mais tempo.</p>
<b>Ajuda</b>	<b>Ajuda online...</b>	Abre a Ajuda online.
	<b>Sobre...</b>	Permite obter informações acerca da versão de software.





Muda para VIDOS Lite Viewer se este tiver sido instalado no PC através de VIDOS Pro Suite.



Muda para Configuration Manager.



Ajusta gradualmente o volume dos ficheiros que estão a ser reproduzidos.

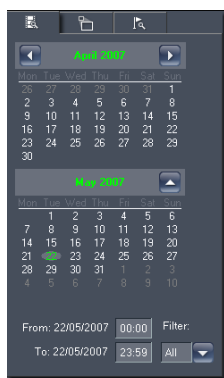


Mostra a carga do processador do computador.

Não é possível fazer exportações se a carga for superior a 50% (vermelho).

## 3.3 Pesquisa de ficheiros

Aqui pode efectuar pesquisas em gravações realizadas num determinado intervalo de tempo. Pode definir filtros adicionais para o local de armazenamento e câmara especificada na pesquisa.






### NOTA!

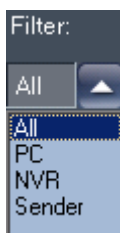
Assim que alterar um dos parâmetros da pesquisa de ficheiros (por exemplo, se seleccionar uma câmara diferente), é automaticamente iniciada uma nova pesquisa.

### 3.3.1 Definir um filtro

Quando executa o Archive Player, o mês actual é apresentado na zona superior do separador de pesquisa de ficheiros. Também pode encontrar esta informação no separador de exportação.

1. Clique em  ou  para visualizar o mês anterior/ seguinte.
  2. Clique em .
- O ecrã do calendário é ampliado para incluir o mês seguinte, sendo ainda apresentadas as opções do filtro.

3. Clique num dia para realçá-lo  
ou  
mantenha o botão esquerdo do rato pressionado e desloque o rato sobre os dias pretendidos para seleccionar um período mais longo.  
O período seleccionado é realçado a verde.
4. Pode introduzir uma hora de início e de fim.  
Se o período seleccionado cobrir diversos dias, a hora inicial aplica-se ao primeiro dia seleccionado e a hora final ao último dia. Tal permite-lhe limitar de forma muito precisa o período seleccionado.
5. A lista pendente do **Filtro** permite-lhe limitar a pesquisa a locais de armazenamento específicos:



6. Seleccione uma câmara da lista de câmaras  
ou  
seleccione diversas câmaras, mantendo as teclas **Ctrl** ou **Shift** pressionadas enquanto clica.  
Se as câmaras estiverem agrupadas em pastas, por exemplo, por local de instalação, poderá seleccionar uma pasta. Neste caso, as gravações de todas as câmaras presentes na pasta serão pesquisadas e apresentadas.

Assim que terminar a selecção das câmaras, terá início a pesquisa das gravações. Todas as gravações realizadas durante o período seleccionado, utilizando as câmaras seleccionadas e que tenham sido guardadas nos locais seleccionados serão apresentadas como resultados da pesquisa.

A câmara não precisa de estar pronta a entrar em funcionamento, nem sequer instalada, para que as gravações existentes possam ser visualizadas. Só os dispositivos onde se encontram guardados os dados gravados (por exemplo, o

emissor de vídeo com suporte de armazenamento local, NVR) têm de estar disponíveis na rede.

---

**NOTA!**

Se tiver alterado o nome da câmara, mas as gravações continuarem guardadas no sistema sob o nome antigo, então essas gravações serão apresentadas com o antigo nome da câmara. No entanto, a câmara está marcada como não disponível.

---

### 3.3.2 Resultados de pesquisa

Ordene as gravações guardadas clicando num dos títulos da coluna (**De**, **A**, **Origem** ou **Informação**). Um segundo clique inverte a ordem da sequência. Utilize as barras de deslocação para se deslocar através da lista.

Na primeira coluna, o local de armazenamento da gravação é indicado por um ícone:



A gravação encontra-se no seu PC.



A gravação encontra-se em NVR (Network Video Recorder) ou num sistema VRM.



A gravação encontra-se no suporte de armazenamento de um emissor de vídeo instalado (por exemplo, VideoJet X40).

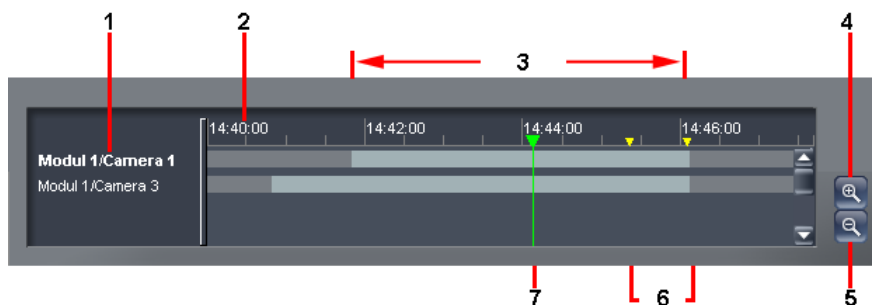
► Clique numa entrada.

É iniciada a reprodução das gravações correspondentes.

## 3.4 Controlos de reprodução

### 3.4.1 Escala de tempo

A escala de tempo é utilizada como referência. O marcador de reprodução verde indica a hora em que a imagem apresentada foi criada.



#### N.º Explicação

- 1 Nome da câmara (o monitor activo está marcado a negrito)
- 2 Escala de tempo
- 3 Período representado pela gravação seleccionada
- 4 Aumentar o período
- 5 Diminuir o período
- 6 Favoritos
- 7 Marcador de reprodução

Os períodos para os quais existem gravações são apresentados a cinzento-claro.

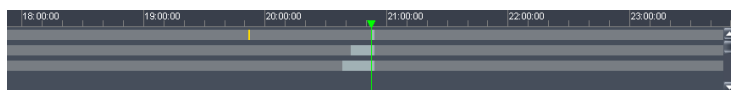
O período apresentado na escala de tempo pode ser alterado:

- Pode mover o período apresentado mantendo o botão direito do rato pressionado e movendo o rato ao longo da escala de tempo.

- O período apresentado pode ser aumentado ou reduzido com a ajuda de:
  - clicando num dos ícones de lupa que se encontram na margem do lado direito
  - colocando o cursor do rato na escala de tempo acima da escala de tempo e utilizando a roda do rato.

Para visualizar um período diferente, seleccione outra gravação nos resultados da pesquisa ou clique noutra marcador cinzento.

Se forem apresentadas diversas gravações, poderá ver uma faixa com os respectivos marcadores na escala de tempo de cada monitor.



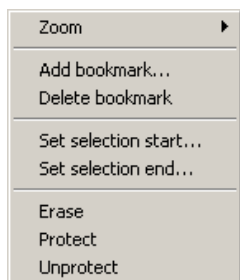
### Video scratching

O modo Video scratching é útil para pesquisas rápidas em grandes quantidades de dados de vídeo, por exemplo, quando procura um evento específico.

Para tal, arraste o marcador de reprodução verde que se encontra acima da faixa da câmara para o lado esquerdo ou direito, mantendo o botão direito do rato pressionado. Durante a deslocação, os fotogramas I dos monitores associados são actualizados, permitindo uma rápida visão geral da área marcada.

### Menu de contexto

Clique com o botão direito do rato nas faixas da câmara para aceder ao seguinte menu de contexto:



---

<b>Zoom</b>	É apresentado um submenu adicional onde poderá seleccionar o período apresentado na escala de tempo.
<b>Adicionar favorito...</b>	Adiciona um favorito na posição do marcador de reprodução. O favorito é adicionado para todas as faixas. Surge uma caixa de diálogo onde pode introduzir uma breve explicação.
<b>Apagar favorito</b>	Se clicar num favorito já existente com o botão direito do rato, poderá eliminar esse favorito. O favorito é eliminado de todas as faixas.
<b>Definir início de selecção</b>	Adiciona um marcador de início de reprodução na posição do marcador de reprodução. Os marcadores de início de selecção também podem ser definidos a partir do menu principal ou pressionando a tecla <b>F5</b> . As selecções são memorizadas quando acede ao módulo de exportação.

---

---

<b>Definir fim de selecção</b>	Permite definir o fim de uma selecção. As selecções também podem ser criadas movendo o cursor do rato sobre uma área da escala de tempo enquanto mantém o botão esquerdo do rato pressionado. As selecções são eliminadas quando clica na escala de tempo.
<b>Apagar</b>	Elimina da memória a sequência de vídeo seleccionada anteriormente. A eliminação não pode ser invertida (só no sistema VRM).
<b>Proteger</b>	Evita que a sequência de vídeo seleccionada anteriormente seja eliminada. As sequências protegidas são indicadas por um marcador vermelho (só no sistema VRM).
<b>Desproteger</b>	Retira a protecção de uma sequência (só no sistema VRM).
<b>Exportar selecção</b>	Permite exportar a sequência seleccionada para todas as faixas da câmara apresentadas na escala de tempo (só para funções de exportação com licença).

---

**NOTA!**

Se as gravações forem geridas com o VRM Video Recording Manager, algumas das funções apresentadas acima podem estar limitadas devido aos direitos de acesso atribuídos através do sistema VRM.

---

### 3.4.2 Visualizar a gravação seleccionada

Quando uma entrada é seleccionada nos resultados da pesquisa, a reprodução da gravação inicia-se automaticamente.

---

**NOTA!**

Pode alternar entre a interface do utilizador e o ecrã inteiro pressionando a tecla **F11** para aceder aos controlos ou a tecla **F12** para ver apenas a janela do vídeo.

---



**NOTA!**

Pode arrastar e largar uma câmara directamente da lista de câmaras para um monitor. A reprodução começa no ponto inicial da gravação mais recente que estiver disponível.

**Pausa/Reproduzir**

Utilize este botão para interromper a reprodução da gravação seleccionada e clique novamente para retomar a reprodução.

**Fotograma I anterior**

Regressar ao fotograma I anterior.

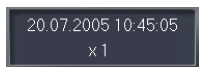
**Fotograma seguinte**

Avançar para o fotograma seguinte.

**NOTA!**

Sempre que recua, é apresentado o último fotograma I. Um fotograma I é uma imagem completa produzida regularmente num fluxo de vídeo, ao passo que os fotogramas individuais registam apenas as alterações. A frequência dos fotogramas I é definida pelo emissor de vídeo (pode encontrar mais informações no manual do dispositivo em causa).

### 3.4.3 Informações e controlos adicionais

**Informações**

É aqui que pode ver a hora a que foi realizada a gravação. É apresentada a velocidade de reprodução actual.

**Roda de comando** (avançar/recuar rapidamente)

Avanço ou recuo rápido da gravação.

Para utilizar esta opção, arraste a roda de controlo para o lado esquerdo ou direito, mantendo o botão do rato pressionado. Quanto maior for a amplitude do movimento, mais rápido será o avanço ou recuo da gravação.



A roda de controlo pode ser bloqueada para fazer avançar ou recuar uma gravação a uma determinada velocidade, durante um período específico de tempo. Para tal, arraste o rectângulo verde para baixo mantendo o rato na posição que corresponde à velocidade pretendida. O rectângulo permanecerá bloqueado e a gravação avançará ou recuará rapidamente até que o rectângulo seja arrastado para cima ou o utilizador clique em **Início**.



### **Guardar imagem parada**

As imagens paradas são guardadas na pasta que especificou no programa Configuration Manager.



### **Imprimir imagem parada**

Antes do início da impressão é apresentada a janela de pré-visualização. A imagem parada é impressa na impressora predefinida.



### **Adicionar favorito...**

Permite definir um favorito na posição actual. O favorito é adicionado para todas as faixas.

Surge uma caixa de diálogo onde pode introduzir uma breve explicação.



### **Anterior**

O marcador de reprodução recua até ao ponto mais próximo da gravação que corresponde à selecção do campo de listagem.



Este campo de listagem é utilizado para seleccionar os pontos de salto sempre que clica nos ícones das setas. Estão disponíveis os seguintes itens:

- **Tudo**
- **Vídeo**
- **Favorito**
- **Alarme**
- **Protegido**
- **Fotograma**



#### **Seguinte**

O marcador de reprodução avança até ao ponto seguinte da gravação que corresponde à selecção do campo de listagem.

### **3.4.4 Ligação entre o monitor e a gravação**

As ligações entre uma gravação e um monitor são estabelecidas:

- arrastando uma câmara da lista para o monitor
- clicando num dos resultados da pesquisa. O monitor activo será utilizado para a nova ligação ou, caso a opção **Atribuição automática de monitor** esteja activada, é utilizado o monitor seguinte.

As ligações entre um monitor e uma gravação são terminadas:

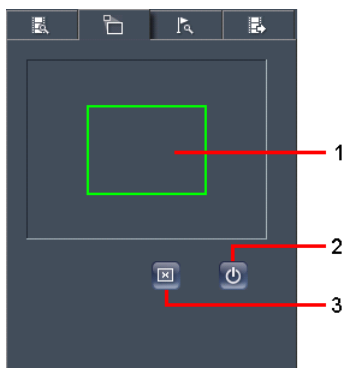
- clicando com o botão direito no monitor e seleccionando a opção **Desligar a sessão de reprodução**
- arrastando outra câmara da lista para o monitor.

Se seleccionar um esquema com menos monitores, algumas ligações serão terminadas.

Os monitores podem ser movidos com o rato através da função "arrastar e largar".

## 3.5 Zoom por Software

A ferramenta zoom digital permite apresentar uma ampliação de uma janela de visualização.



### N.º Explicação

- 1 Visualizar a porta apresentada com o zoom activo
  - 2 Activar/desactivar zoom
  - 3 Repor janela de visualização
1. Clique em **Activar zoom** para utilizar o zoom do software na imagem do monitor activo.
  2. Desloque o rato para o rectângulo verde. Quando o cursor do rato muda, pode manter o botão esquerdo do rato pressionado e deslocar o rectângulo para visualizar uma porta diferente no monitor activo.
  3. Arraste qualquer um dos cantos ou lados do rectângulo com a ajuda do botão esquerdo do rato para alterar o tamanho do rectângulo de selecção.  
A janela de visualização do monitor activo é alterada em conformidade.
  4. Clique em **Repor janela de visualização** para que o rectângulo de selecção recupere a posição e o tamanho originais.
  5. Clique em **Desactivar zoom** para voltar a ver toda a imagem da gravação no monitor activo.

## 3.6 Detecção de movimentos

Podem ser utilizados vários algoritmos para detectar objectos em movimento nas gravações. Estes mecanismos permitem encontrar de forma muito rápida posições onde tenham sido detectados movimentos, mesmo em grandes volumes de material de vídeo. A única condição prévia é que o algoritmo de detecção de movimentos tenha sido activado durante a gravação.



### NOTA!

Só é possível procurar movimentos em secções marcadas como áreas sensíveis (sombreadas a amarelo) durante a gravação.

---

Estão disponíveis os seguintes algoritmos:

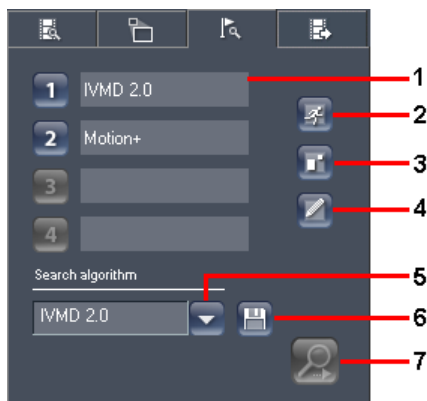
- MOTION+  
Algoritmo que não necessita de licença e que detecta movimentos em áreas marcadas na imagem. É possível alterar a sensibilidade e o tamanho mínimo do objecto.
- IVMD e IVA  
É necessário obter uma licença para estes algoritmos após um período de demonstração de 30 dias.  
Se utilizar estes algoritmos, os objectos a serem detectados podem ser definidos de forma muito precisa e filtrados em função do seu tamanho, cor, direcção ou velocidade.



### NOTA!

Estas definições só podem ser alteradas se tiver sido atribuída pelo menos uma gravação a um monitor.

---



### N.º Explicação

- 1 Configuração guardada
- 2 Permite ver os contornos dos objectos em movimento no monitor activo, em função dos algoritmos predefinidos. Os contornos a amarelo indicam que foi detectado um movimento. Os contornos a vermelho indicam um movimento que fez disparar um evento de alarme.
- 3 Permite visualizar a configuração actual do monitor activo.
- 4 Permite alterar a configuração. Dependendo de cada algoritmo seleccionado, é possível utilizar opções de configuração adicionais através do menu de contexto do monitor activo e, quando aplicável, de uma janela de configuração independente.
- 5 Lista pendente de algoritmos
- 6 Permite abrir uma janela para guardar configurações alteradas.
- 7 Inicia a pesquisa de objectos em movimento em função das definições seleccionadas para o monitor activo.

**NOTA!**

As opções de configuração para MOTION+ são descritas no manual do dispositivo em causa.



É incluída documentação completa e independente juntamente com os documentos da licença para o IVMD e IVA.

### 3.6.1 Detecção de movimentos com predefinições da câmara

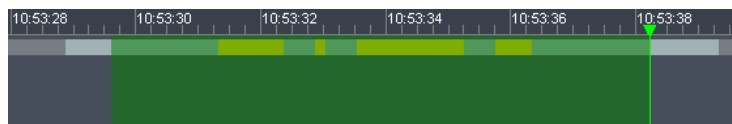
Se um algoritmo de detecção de movimentos for configurado e activado durante a gravação, os metadados correspondentes serão guardados em conjunto com os dados de vídeo. Os eventos de alarme criados com esta predefinição são apresentados na gravação da seguinte forma:


1. Selecciona uma câmara da lista de câmaras no separador

**Pesquisa de ficheiros.**

2. Selecciona uma gravação da lista de resultados da pesquisa.
3. Aceda ao separador **Detecção de movimentos:** .  
O ecrã **Pesquisar algoritmo** indica qual o algoritmo que estava activo durante a gravação original.
4. Realce a área que pretende analisar na escala de tempo.
5. Clique no ícone  para procurar movimentos na selecção realçada que possam ter originado um evento de alarme.

Os eventos reconhecidos na faixa da câmara são realçados a amarelo:



6. Clique no ícone  para visualizar a configuração da detecção de movimentos.

### 3.6.2 Forensic Search

Se pretender pesquisar uma gravação com outras definições de filtro, por exemplo, devido às novas ocorrências, é possível utilizar também algoritmos com definições automáticas para analisar a área sensível.

O algoritmo MOTION+ está sempre disponível.

MOTION+ detecta movimentos numa área realçada da imagem da câmara. É possível definir a sensibilidade e o tamanho mínimo do objecto.

Para continuar a utilizar IVMD e IVA após o período de demonstração de 30 dias ter terminado, terá de adquirir uma licença e introduzir o código da licença utilizando o Configuration Manager.

Se utilizar os algoritmos IVMD e IVA, os objectos também podem ser filtrados em função da direcção do movimento, velocidade, cor ou comportamento.

---

#### NOTA!





Após ter adquirido a licença, receberá a documentação de *Forensic Search* que inclui informações pormenorizadas sobre as opções de configuração dos diversos algoritmos.


---

#### Seleção e configuração



1. Seleccione uma câmara da lista de câmaras no separador **Pesquisa de ficheiros**.
2. Seleccione uma gravação da lista de resultados da pesquisa.

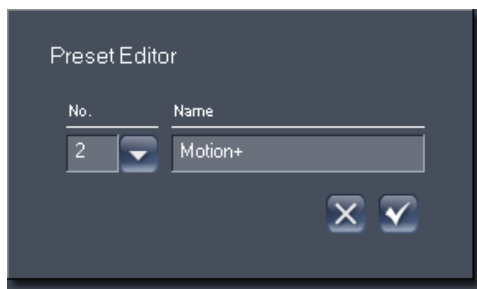
3. Aceda ao separador **Deteção de movimentos**: .
4. Realce a área que pretende analisar na escala de tempo.
5. Seleccione um algoritmo na lista **Pesquisar algoritmo**.
6. Clique no ícone  para visualizar os contornos dos objectos em movimento.







Os objectos só podem ser seleccionados se for detectado movimento. Por essa razão, os objectos não podem ser detectados se a reprodução tiver sido interrompida.

7. Clique no ícone  para apresentar a configuração actual.

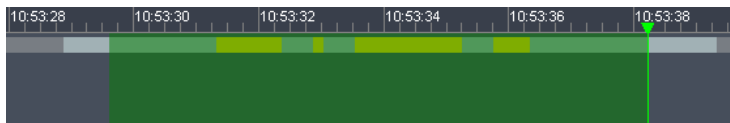




8. Clique no ícone  para alterar as definições do algoritmo seleccionado. O fotograma do monitor passa a ser apresentado a amarelo.
9. Para abrir o menu de contexto, clique com o botão direito no monitor activo do fotograma amarelo.  
O menu de contexto coloca à sua disposição diversos itens de menu, em função do algoritmo seleccionado. Também é apresentada uma janela de configuração independente para determinados algoritmos.
10. Altere os parâmetros do algoritmo em função dos seus requisitos.
11. Clique no ícone  para guardar as definições como predefinições. Posteriormente, pode utilizar predefinições guardadas para outras gravações.
12. Na caixa de diálogo **Guardar configuração**, seleccione o número (**1**, **2**, **3** ou **4**) sob o qual pretende guardar a predefinição. Dê um nome descritivo à predefinição.



13. Clique no ícone  para guardar a predefinição.
14. Clique em , ,  ou  para aplicar uma predefinição guardada ao monitor activo.
15. Clique no ícone  para procurar movimentos na selecção realçada que possam ter originado um evento de alarme, de acordo com a predefinição seleccionada.

Os eventos reconhecidos na faixa da câmara são realçados a amarelo:



16. Clique em  ou  para saltar para o alarme anterior ou seguinte da gravação.

---

#### NOTA!



Os eventos de alarme detectados não são guardados se terminar a ligação entre a gravação e o monitor. No entanto, é possível definir um favorito nas posições correspondentes. Os favoritos são guardados.

---

## 3.7 Exportar

O módulo de exportação permite exportar todas as gravações para o seu PC ou para um diferente local de armazenamento da rede.

Também pode gravar determinadas gravações directamente em CD ou DVD.

---


#### NOTA!

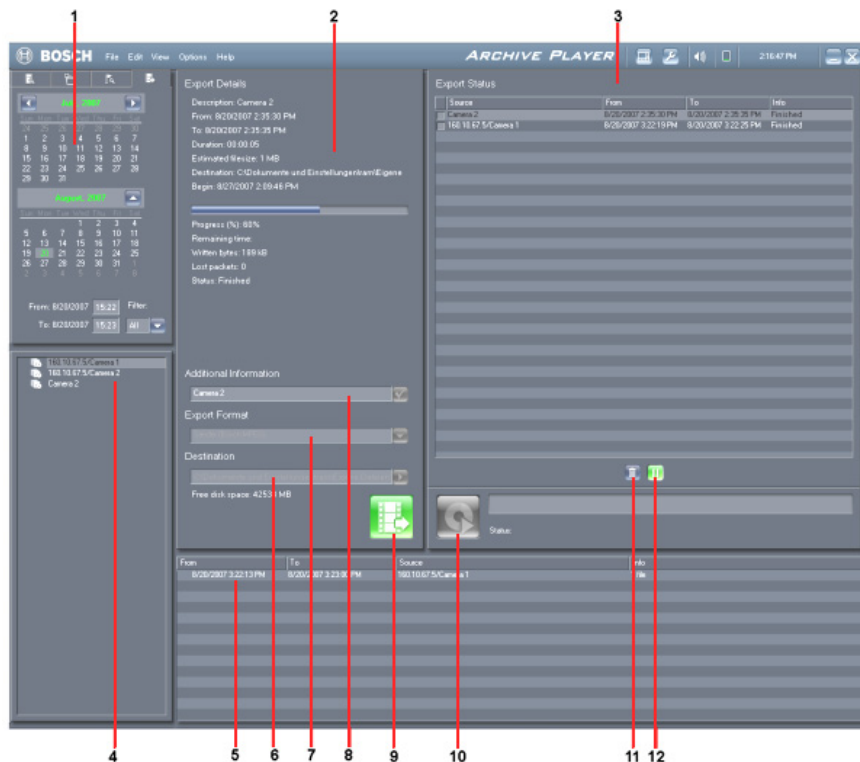


Para utilizar esta ferramenta, terá de adquirir uma licença. O separador **Exportar** deixa de estar disponível assim que o período de demonstração terminar.

---



### 3.7.1 Exportar gravações

1. Clique no separador **Exportar**: .  
É apresentado o módulo de exportação:



## N.º Explicação

- 1 Calendário (com opções avançadas)
- 2 Detalhes da exportação
- 3 Estado da exportação
- 4 Lista de câmaras
- 5 Resultados de pesquisa
- 6 Destino
- 7 Formato da exportação
- 8 Informações adicionais
- 9 Exportar itens
- 10 Iniciar o processo de gravação
- 11 Eliminar a tarefa de exportação
- 12 Interromper exportação

2. Procurar as gravações pretendidas.  
(Ver: *Secção 3.3 Pesquisa de ficheiros*, Página 26)  
São apresentados os resultados da pesquisa.  
Todas as gravações originárias da mesma fonte são reunidas numa única entrada. A coluna **Informação** mostra quantos ficheiros individuais de uma câmara foram encontrados para o período seleccionado.
3. Clique no ícone  junto do campo **Formato da exportação**. Selecciono o formato pretendido para os ficheiros que quer exportar.
4. Clique no ícone  junto do campo **Destino**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Procurar pasta**.
5. Selecciono a pasta onde pretende guardar os ficheiros exportados.  
Abaixo do campo **Destino** pode encontrar informações acerca da quantidade de memória que se encontra disponível no destino.

**NOTA!**


As definições permanentes do caminho de exportação são realizadas através de Configuration Manager.



6. Clique em **Exportar itens**:



É iniciada a exportação dos ficheiros.

Em **Estado da exportação** pode ver uma lista de todas as gravações que estão a ser exportadas. Pode encontrar informações detalhadas acerca de uma exportação em **Detalhes da exportação**, em função da entrada seleccionada.

7. Se pretender interromper a exportação de ficheiros, realce a entrada correspondente em **Estado da exportação** e clique no ícone **Interromper exportação**: .

- Se pretender interromper a exportação de ficheiros e eliminar esses ficheiros, realce a entrada correspondente em Estado da exportação e clique no ícone **Eliminar tarefa de exportação**: .
- As gravações que estão a ser feitas em CD ou DVD não podem ser eliminadas.
- Clique novamente no ícone  para retomar a exportação.

**CUIDADO!**

Em modo de anel, é possível que a gravação seleccionada originalmente tenha sido substituída durante a pausa. Neste caso, a exportação não pode continuar.

**NOTA!**

Não é possível fazer exportações se a carga for superior a 50% (a barra de menu fica vermelha).

- 
- Todas as gravações exportadas são apresentadas em **Estado da exportação**. Após uma exportação com sucesso, é apresentada a mensagem **Finished** em **Estado da exportação**, na coluna **Informação**.
  - Sempre que necessário, repita os passos de 2 a 8 para as restantes câmaras ou para um período diferente. As gravações exportadas são guardadas no local de destino.

### 3.7.2 Marcadores de exportação

As gravações a serem exportadas podem ser marcadas durante a reprodução para que o módulo de exportação só exporte uma determinada secção.

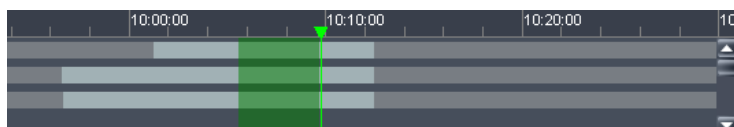
- Procure uma gravação (consulte: *Secção 3.3 Pesquisa de ficheiros*, Página 26) e inicie a reprodução.


2. Pressione **F5** quando o marcador de reprodução estiver no ponto a partir do qual pretende iniciar a exportação.  
A hora de início da exportação é definida.
3. Pressione **F6** quando o marcador de reprodução estiver no ponto onde pretende interromper a exportação.  
A hora de fim da exportação é definida.

**NOTA!**

Também pode utilizar o menu de contexto na escala de tempo para definir os marcadores de início e fim ou realçar a área pretendida arrastando o rato com o botão pressionado.

A área realçada é apresentada a verde na escala de tempo:



4. Clique em **Exportar selecção** no menu de contexto da escala de tempo.  
As secções realçadas são exportadas directamente para a pasta predefinida como **Destino** no módulo de exportação.  
As informações sobre as seqüências exportadas são apresentadas numa nova janela.
5. Clique no ícone  para fechar a janela.
6. Sempre que necessário, mude para o módulo de exportação para monitorizar o processo de exportação.

### 3.7.3 Causas possíveis de atrasos ou erros na exportação

- Alguns dispositivos só conseguem estabelecer uma ligação de reprodução. Esta já pode estar a ser utilizada.
- A gravação já não existe (foi substituída em modo anel, o ficheiro foi eliminado manualmente).
- A ligação de rede foi interrompida durante o processo de exportação.
- Uma gravação que pretendia continuar a exportar foi aberta, entretanto, no PC.

- Já não é possível encontrar no fluxo de vídeo, o ponto de ligação de uma gravação que pretendia continuar a exportar.

Dependendo das definições do programa Configuration Manager, o Archive Player pode tentar exportar os ficheiros várias vezes.

**AVISO!**

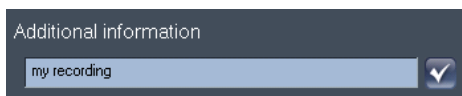
Não elimine os dados da gravação original até ter a certeza de que estes foram totalmente exportados.


### 3.7.4 Informações adicionais

O nome de um ficheiro a ser gravado em CD ou DVD está directamente relacionado com os nomes do dispositivo e da câmara utilizados na criação da gravação.

O nome do ficheiro pode ser editado antes do início do processo de gravação.

1. Clique numa entrada da lista de ficheiros exportados. A entrada **Informações adicionais** é apresentada acima das informações do formato de exportação.



2. Introduza as informações (máx. de 32 caracteres) e clique no ícone . O ficheiro é gravado em CD ou DVD com o nome introduzido.

### 3.7.5 Gravar dados em CD ou DVD

1. Introduza um CD ou DVD virgem no gravador do PC.
2. Em **Estado da exportação**, seleccione as gravações que pretende gravar em CD ou DVD. Para esse efeito, clique na caixa existente em frente de uma entrada para marcá-la:



Não pode seleccionar uma gravação até que a exportação tenha sido concluída.

Junto do botão pode ver o espaço livre existente no CD ou DVD.

3. Introduza informações adicionais para as entradas seleccionadas (consulte: *Secção 3.7.4 Informações adicionais*, Página 47).



4. Clique no ícone **Iniciar a criação do CD:**



#### NOTA!

Este botão só está disponível se pelo menos uma gravação tiver sido seleccionada para ser exportada para CD. Se um processo de gravação já estiver em curso, não é possível iniciar um outro.

Os dados são gravados em CD ou DVD.

É ainda gravado um programa no CD ou DVD que pode ser utilizado para reproduzir os dados de vídeo num outro PC.



## 4 Índice

### A

Animar a alteração do esquema 15

Archive 17

Atribuição de monitor, automática  
24

### C

Caminho de exportação (Archive  
Player) 14

Carga da CPU 25

Configuration Manager 12

Contornos 38

### D

Destino 44

Detecção de movimentos  
definições próprias 40  
predefinições 39

### E

Ecrã inteiro 21, 32

Encriptação 16

Escala de tempo 29

Esquema 22

Exportação

atrasos 46

erros 46

estado 45

Exportar

eliminar 45

nome do ficheiro 47

pausa 44

tarefas 44

Exportar para CD 48

Exportar para DVD 48

### F

Favorito

definição 34

Filtro de salto 23

Filtros 27

Formato de exportação (Archive  
Player) 14

Fotograma I 33

### G

Gravar dados em CD/DVD 48

### H

Hora da gravação 33

### I

Imagem parada 34

Iniciar sessão 9, 10

IVA 37

IVMD 37

### L

Licença 11

Limite

exportação de ficheiro 15

instâncias de trickplay 16

tentativas de download 15

Lista de câmaras 19

Lupa 30

### M

Marca de água 22

Marcador de reprodução 29

Marcadores de exportação 45

Modo Trick 23

MOTION+ 37

### N

Número de versão 24

### O

Operação 17

### P

Palavra-passe 9, 10

Pausa 33

Pesquisa de ficheiros 26

Pesquisa forense 40

Pesquisar algoritmo 40

Porta COM 15

Programa

iniciar 9

sair 20

Proteger 32

### R

Reprodução 33

Reproduzir 33

Resultados de pesquisa 28

Retomar exportações 15

**S**

Seleccção 31

Símbolos 5

Software 24

**T**

Tecla F11 32

Tecla F12 32

Tecla F5 46

Tecla F6 46

Trickplay 16

**V**

Velocidade da reprodução 33

Velocidade de download 15

Ver 17

Verificar autenticidade 20

VIDOS Server 9

Visualizar a ferramenta da porta 36

Volume 25

VRM 10, 16

**Z**

Zoom por Software 36

Zoom, digital 36



**Bosch Security Systems**

Robert-Koch-Straße 100

D-85521 Ottobrunn

Germany

Telefon 089 6290-0

Fax 089 6290-1020

**[www.bosch-securitysystems.com](http://www.bosch-securitysystems.com)**

© Bosch Security Systems, 2007