

Cyber-shot

Câmara fotográfica digital

Manual da Cyber-shot

DSC-S930

Antes de utilizar a unidade, leia este Manual na íntegra, juntamente com o **“Manual de instruções”** e o **“Guia avançado da Cyber-shot”**, e guarde-os para consulta posterior.

▼ CLIQUE!



Índice



Operações básicas



Utilizar funções para filmar



Utilizar funções para visualizar



Utilização do ecrã de Regulação



Utilizar o computador



Imprimir imagens fixas



Resolução de problemas



Outros



Índice remissivo

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que pode utilizar (vendido separadamente)

“Memory Stick Duo”

Pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a sua câmara.



“Memory Stick”

Não pode utilizar um “Memory Stick” com a sua câmara.



Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte página 95.

Quando utilizar o “Memory Stick Duo” com equipamento compatível com “Memory Stick”

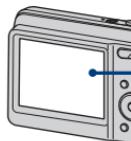
Pode utilizar o “Memory Stick Duo” introduzindo-o no Adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).



Adaptador para “Memory Stick Duo”

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Esta câmara está equipada com uma lente de zoom motorizado. Tenha cuidado para não bater na lente nem fazer pressão sobre ela.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais filmadas com a câmara.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara	2
Técnicas básicas para obter melhores imagens	6
Foco – Focar um motivo correctamente.....	6
Exposição – Ajuste da intensidade da luz	8
Cor – Os efeitos de iluminação	9
Qualidade – Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”	10
Flash – Como utilizar o flash.....	11
Identificação das peças.....	12
Indicadores no ecrã.....	14
Mudança de visualização no ecrã.....	18
Utilização da memória interna.....	19

Operações básicas

Fotografar imagens	20
Visualização das imagens.....	24
Apagar imagens	26
Utilização das opções do menu	28
Opções do menu	29

Utilizar funções para filmar

Mudar o modo de filmagem.....	30
Fotografar imagens de acordo com a cena.....	31
Menu de filmagem.....	33
Câmara: Seleccionar o modo de filmagem	
SteadyShot: Selecciona um modo de filmar estável	
Detecção de Cara: Detectar a cara do motivo	
Modo GRAV: Seleccionar o método de filmagem contínua	
EV: Ajuste da intensidade da luz	
ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa	
Modo do Medidor: Seleccionar o modo do Medidor	
Foco: Mudar o modo de focagem	
Equil. br.: Ajustar os tons da cor	
Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash	
Redução olhos verm: Definir a função de Redução de Olhos Vermelhos	
Modo de Cor: Alterar a vividez da imagem e adicionar efeitos especiais	
 (Regulação): Alterar as opções de regulação	

Utilizar funções para visualizar

Menu de visualização	45
 (Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens	
 (Retoque): Retocar as imagens fixas	
 (Redimensionamento variado): Alterar o tamanho da imagem de acordo com a utilização	
 (Proteger): Evitar a eliminação acidental	
DPOF : Adicionar uma marca de ordem de impressão	
 (Imprimir): Imprimir imagens na impressora	
 (Rodar): Roda uma imagem fixa	
 (Seleccione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens	
 (Regulação): Alterar as opções de regulação	

Utilização do ecrã de Regulação

Utilizar opções de regulação.....	52
Definiç Principais	53
Bip	Inicializar
Guia Função	Ligação USB
Definições Filmag	55
Linha Grelha	Revisão auto
Zoom digital	
Fer. Memória — Fer. Memory Stick.....	57
Formatar	Mude pasta GRAV.
Crie pasta GRAV.	Copiar
Fer. Memória — Fer. memória interna.....	59
Formatar	
Definições Relógio.....	60
Language Setting.....	61

Utilizar o computador

Desfrutar do seu computador com Windows	62
Instalar o software (fornecido).....	64
O “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido).....	65
Copiar imagens para o computador utilizando o “PMB”	66
Copiar imagens para o computador sem o “PMB”	70
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara, copiando para o “Memory Stick Duo”.....	72
Utilizar o computador Macintosh	73
Visualização do “Guia avançado da Cyber-shot”	75

Imprimir imagens fixas

Como imprimir imagens fixas	76
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge	77
Imprimir numa loja.....	80

Resolução de problemas

Resolução de problemas.....	82
Mensagens de aviso	92

Outros

Sobre o “Memory Stick Duo”	95
As baterias	97

Índice remissivo

Índice remissivo.....	99
-----------------------	----

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco

Exposição

Cor

Qualidade

Flash



Esta secção descreve as funções básicas de utilização da câmara. Descreve como utilizar as diversas funções da câmara, como o selector de modo (página 20) e os menus (página 28).

Foco

Focar um motivo correctamente

Se carregar no botão do obturador até meio, a câmara ajusta automaticamente a focagem (Focagem automática). Não se esqueça de que só pode carregar no botão do obturador até meio.

Não pressione completamente o obturador, de imediato.



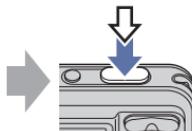
Carregue no botão do obturador até meio.



Indicador de bloqueio de AE/AF a piscar → aceso/sinal sonoro



Depois carregue no botão do obturador até ao fim.



Se for difícil focar → [Foco] (página 39)

Se, mesmo depois de a focar, a imagem continuar pouco nítida, isso pode ser provocado pela vibração da câmara. → Consulte “Conselhos para evitar a desfocagem” na página seguinte.

Conselhos para evitar a desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a fotografia. Isto designa-se por “Vibração da câmara”. Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a fotografia, isto é designado por “desfocagem do motivo”.

Vibração da câmara



Causa

As suas mãos ou corpo mexem-se enquanto segura na câmara e pressiona o botão do obturador, e o ecrã inteiro fica desfocado.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.

Desfocagem do motivo



Causa

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso o motivo parece desfocado quando o botão do obturador é pressionado.

O que pode fazer para reduzir a desfocagem

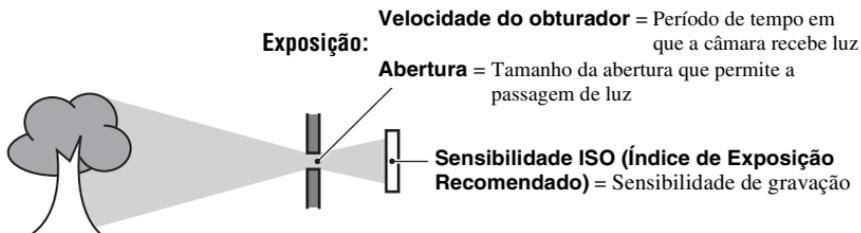
- Selecione o modo **ISO** (Alta Sensibilidade) Câmara (Seleção de cena).
- Selecione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida e prima o botão do obturador antes do motivo se mover.

Notas

- Ajustando a função de estabilização de imagem para [Auto], pode reduzir as vibrações da câmara automaticamente. Contudo, isto não funciona para a desfocagem do motivo.
- Além disso, a vibração da câmara e a desfocagem do motivo ocorrem com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas no modo  (Crepúsculo) ou  (Retr.crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.

Exposição Ajuste da intensidade da luz

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.



Sobre-exposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

A exposição é programada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.



Exposição correcta

Ajustar EV:
Permite-lhe ajustar a exposição determinada pela câmara (página 36).



Sub-exposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir para determinar a exposição (página 38).

Ajustar a sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 37.



Alta sensibilidade ISO
Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem. No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.



Baixa sensibilidade ISO
Grava uma imagem mais uniforme. No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor

Os efeitos de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afectada por fontes de luz

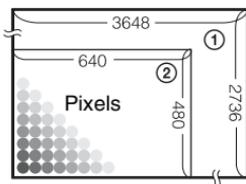
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Com tons de azul 	Tons de verde 	Avermelhada 

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 41).

Qualidade Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”

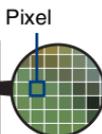
Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “Tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



- ① Tamanho da imagem: 10M
 $3648 \text{ pixels} \times 2736 \text{ pixels} = 9.980.928 \text{ pixels}$
- ② Tamanho da imagem: VGA(E-Mail)
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$

Seleccionar o tamanho de imagem para utilização (página 23)



Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro muito grande)



Exemplo: Imprimir até ao formato A3+



Poucos pixels (Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)



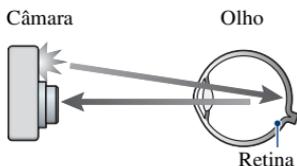
Exemplo: Uma imagem anexada para ser enviada por e-mail

Flash Como utilizar o flash

Os olhos da pessoa podem ficar vermelhos, ou podem aparecer pontos brancos circulares e desfocados quando utilizar o flash. Estes fenómenos podem ser reduzidos através das seguintes operações.

O “Fenómeno olhos-vermelhos”

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno “olhos vermelhos”.

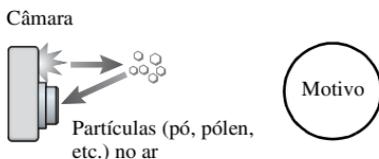


Como pode ser reduzido o “fenómeno de olhos vermelhos”?

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 43).
- Seleccione o modo **iSo** (Alta Sensibilid) * na Câmara (Seleção de cena) (página 30). (O flash é desligado automaticamente.)
- Se os olhos da pessoa ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] no menu de visualização (página 47) ou com o software fornecido “PMB”.

Os “Pontos circulares brancos”

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.



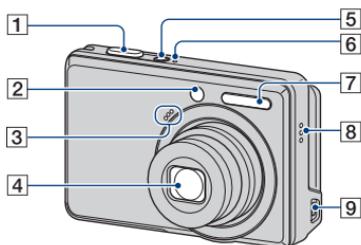
Como podem ser reduzidos os “pontos circulares brancos”?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo **iSo** (Alta Sensibilid) * na Câmara (Seleção de cena). (O flash é desligado automaticamente.)

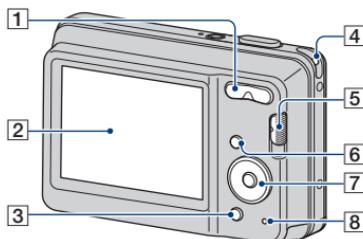
* Apesar de ter seleccionado o modo **iSo** (Alta Sensibilid) na Câmara (Seleção de cena), a velocidade do obturador pode ser mais reduzida em ambientes de pouca luz, ou em sítios escuros. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os seus braços firmes depois de pressionar o botão do obturador.

Identificação das peças

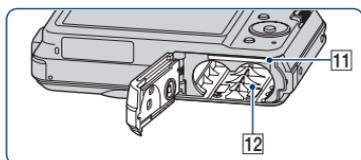
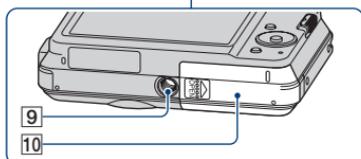
Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.



- 1 Botão obturador (20)
- 2 Lâmpada do temporizador automático (22)
- 3 Microfone
- 4 Lente
- 5 Botão ON/OFF (alimentação)
- 6 Indicador luminoso ON/OFF (alimentação)
- 7 Flash (21)
- 8 Aviso sonoro
- 9 Tomada  (USB)



Parte inferior



- 1 Para filmar: Botão de zoom (W/T) (21)
Para ver: Botão Q (Zoom de reprodução)/Botão  (Índice) (24, 25)
- 2 LCD (18)
- 3 Para filmar: Botão  (Tamanho da imagem) (23)
Para ver: Botão  (Apagar) (26)
- 4 Gancho para correia
- 5 Selector de modo (20)
- 6 Botão MENU (28)
- 7 Botão de controle
Menu ligado: /▼/◀/▶/● (28)
Menu desligado: DISP//◀/▶/● (18, 21-22)
- 8 Luz de acesso

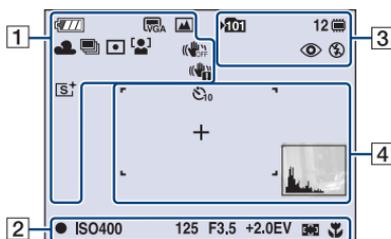
Identificação das peças

- 9 Encaixe para o tripé
 - Utilize um tripé com um parafuso de tamanho inferior a 5,5 mm. Caso contrário, não será possível fixar firmemente a câmara, podendo esta ser danificada.
- 10 Bateria/Tampa do “Memory Stick Duo”
- 11 Ranhura do “Memory Stick Duo”
- 12 Ranhura para introdução de pilhas

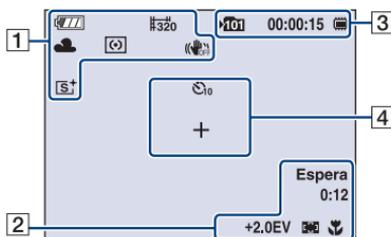
Indicadores no ecrã

Sempre que carregar no botão de controlo ▲ (DISP), o visor muda (página 18). Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.

Quando fotografa imagens fixas



Quando faz filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca (92)
	Tamanho da imagem (23)
	Modo Câmara (Seleção de cena) (30)
	Modo Câmara (Programa Automático) (30)
	Equilíbrio do branco (41)
	Modo Burst (36)
	Modo do medidor (38)
	Detecção de Cara (35)
	SteadyShot (34)
	Aviso de vibração <ul style="list-style-type: none"> Indica uma vibração que pode impedi-lo de gravar imagens nítidas por falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, pode filmar imagens. No entanto, recomenda-se que ajuste a função de estabilização de imagem para [Auto], utilizando o flash para obter mais luz ou usando um tripé ou outro meio de estabilizar a câmara (página 7).
	Escala de zoom (21, 55)
	Modo de Cor (44)

2

Visor	Indicação
	Bloqueio AE/AF (20)
GRAV Espera	Gravação de filme/À espera de filme
ISO400	Número ISO (37)
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição (36)
0:12	Tempo de gravação (minutos : segundos)
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (39)
1.0 m	Distância predefinida de focagem (39)
	Macro (22)

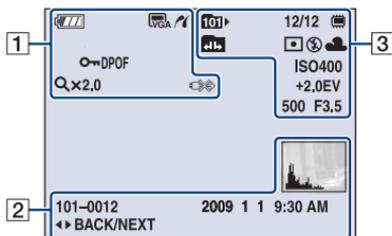
3

Visor	Indicação
	Pasta de gravação (57) • Não aparece se utilizar a memória interna.
12	Número de imagens graváveis
	Suporte de gravação (“Memory Stick Duo”, Memória interna)
00:00:15	Tempo de gravação (horas : minutos : segundos)
	Redução olhos verm (43)
	Modo de flash (21)
	Carregamento do flash

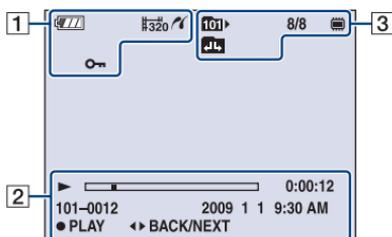
4

Visor	Indicação
	Temporizador automático (22)
+	Retículo do medidor de ponto (38)
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (39)
	Histograma (18)

Quando reproduzir imagens fixas



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca (92)
	Tamanho da imagem (23)
	Ligação PictBridge (78)
	Proteger (49)
DPOF	Marca de ordem de impressão (DPOF) (80)
Qx2,0	Escala de zoom (24)
	Ligação PictBridge (79) <ul style="list-style-type: none"> Não desligue o cabo USB enquanto o ícone estiver visível.

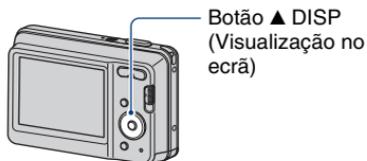
2

Visor	Indicação
	Reprodução (24)
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
101-0012	Número pasta-ficheiro (51)
2009 1 1	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
● STOP ● PLAY	Função guia para apresentar imagem
◀▶ BACK/NEXT	Seleccionar imagens
	Histograma (18) <ul style="list-style-type: none"> é apresentado quando a visualização do histograma está desactivada.

3

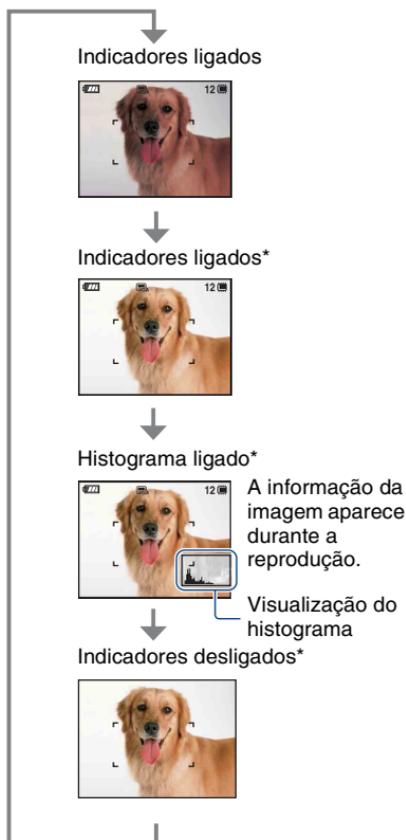
Visor	Indicação
	Pasta de reprodução (51) • Não aparece se utilizar a memória interna.
8/8 12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
	Suporte de reprodução (“Memory Stick Duo”, Memória interna)
	Mudar pasta (51) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Modo do medidor (38)
	Flash
AWB 	Equilíbrio do branco (41)
ISO400	Número ISO (37)
+2.0EV	Valor de exposição (36)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura

Mudança de visualização no ecrã



Botão ▲ DISP
(Visualização no ecrã)

Sempre que carregar no botão de controlo ▲ (DISP), o visor muda da seguinte forma:



* A luminosidade da Luz de fundo do LCD aumenta

- Se visualizar imagens com luz exterior clara, ajuste para aumentar a luminosidade da Luz de fundo do LCD. Contudo, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

- O histograma não aparece nas seguintes situações:

Enquanto filma

- Quando aparece o menu.

- Quando gravar filmes.

Durante a reprodução

- Quando aparece o menu.

- No modo de índice.

- Quando utilizar zoom de reprodução.

- Quando rodar imagens fixas.

- Durante a reprodução de filmes.

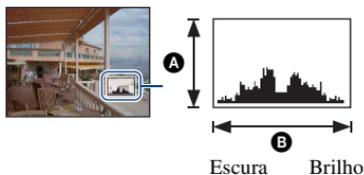
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:

- O flash disparar.

- A velocidade do obturador for lenta ou rápida.

- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

⚙ Ajustar EV (Valor da exposição) fazendo aparecer um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. Carregue repetidamente em ▲ (DISP) para fazer aparecer o histograma no ecrã. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda.

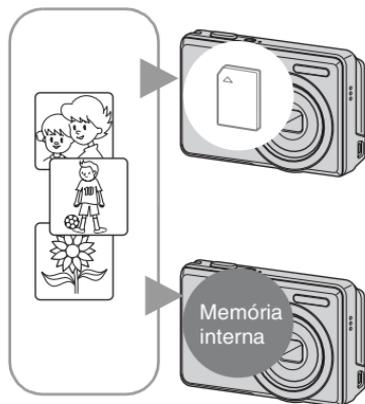
A Número de pixels

B Luminosidade

- O histograma também aparece quando reproduzir uma só imagem, mas não pode ajustar a exposição.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 12 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.



Quando está inserido um “Memory Stick Duo”

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: Reproduz as imagens do “Memory Stick Duo”.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do “Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

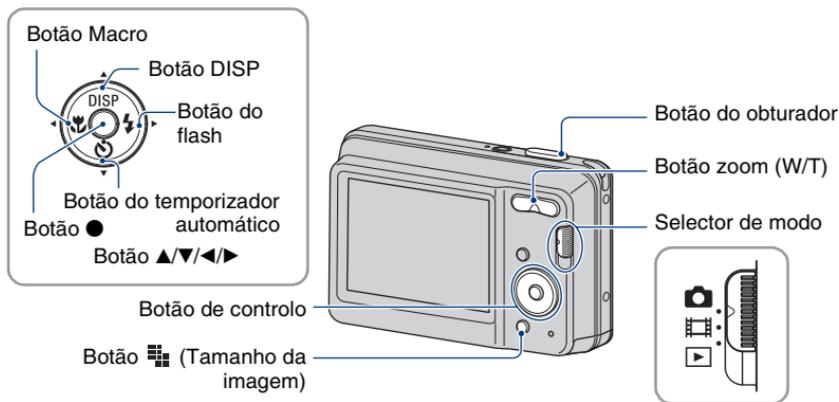
Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com suficiente espaço livre e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 58).

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Realize o procedimento das páginas 66, 67 ou 70, 71 sem um “Memory Stick Duo” introduzido na câmara.

- Não pode copiar dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Se ligar a câmara e um computador com um cabo USB, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.



1 Seleccione a função desejada do selector de modo.

Quando fotografa imagens fixas: Seleccione (Imagem fixa).

Quando faz filmes: Seleccione (Filme).

2 Segure na câmara com os cotovelos pressionados contra o corpo para estabilizá-la.



Coloque o motivo no centro do enquadramento de focagem.

3 Filme com o botão do obturador.

Quando filma imagens fixas:

① Carregue sem saltar no botão do obturador até meio para fazer a focagem.

O indicador ● (Bloqueio AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.



Indicador de bloqueio de AE/AF

② Carregue no botão do obturador até ao fim.

Quando faz filmes:

Carregue no botão do obturador até ao fim.

Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância mínima de filmagem é de aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) (a partir da frente da lente).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Além disso, o visor de enquadramento do intervalo de AF desaparece. Faça a recomposição da filmagem e foque de novo.

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:

- Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
- Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
- O motivo é visualizado através de vidro.
- O motivo move-se rapidamente.
- Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
- O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

W/T Utilizar o zoom

Carregue em T para aplicar o zoom; carregue em W para o anular.

- Se a escala de zoom exceder 3x, a câmara utiliza a função de zoom digital.
Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e sobre a qualidade da imagem, consulte a página 55.
- Não é possível mudar a escala do zoom enquanto está a filmar.

⚡ Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Carregue várias vezes em ► (⚡) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.



(Sem indicador): Flash automático

Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo (predefinido).

⚡: Flash forçado ligado

⚡SL: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

⊘: Flash forçado desligado

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado ⚡•.

Macro (Filmar grandes planos)

Carregue várias vezes em  no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.



(Sem indicador): Automático

A câmara ajusta a focagem automaticamente desde motivos distantes a grandes planos.

Normalmente, coloque a câmara neste modo.

 Macro

A câmara ajusta a focagem dando prioridade a motivos em grande plano.

Ligue a Macro quando fotografar motivos que se encontram perto.

- A velocidade de focagem automática baixa quando filma imagens em Macro.
- Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.

Utilizar o temporizador automático

Carregue várias vezes em  no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

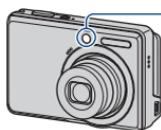


(Sem indicador): Não está a utilizar o temporizador automático

 10: Programar o temporizador automático de 10 segundos

 2: Programar o temporizador automático de 2 segundos

Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.



Lâmpada do
temporizador
automático

Para cancelar, carregue em  novamente.

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar uma desfocagem da imagem. O obturador é solto 2 segundos após carregar no botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador é carregado.

Para alterar o tamanho da imagem fixa

Carregue em  (Tamanho da imagem) e depois carregue em  para seleccionar o tamanho.

Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte página 10.

O ajuste de fábrica está marcado com .

Para imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	Nº de imagens	Impressão
	10M (3648×2736)	Em impressões até A3+	Menos 	Qualid. 
	3:2 (8M) ^{*1} (3648×2432)	Fotografar no modo 3:2		
	5M (2592×1944)	Em impressões até A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões até 10×15cm ou 13×18cm		
	VGA (640×480)	Foto taman de img pequen para anexo de e-mail		
	16:9 (7M) ^{*2} (3648×2056)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4	Menos 	Qualid. 
	16:9 (2M) ^{*2} (1920×1080)	Para ver em HDTVs	Mais 	Granulosa 

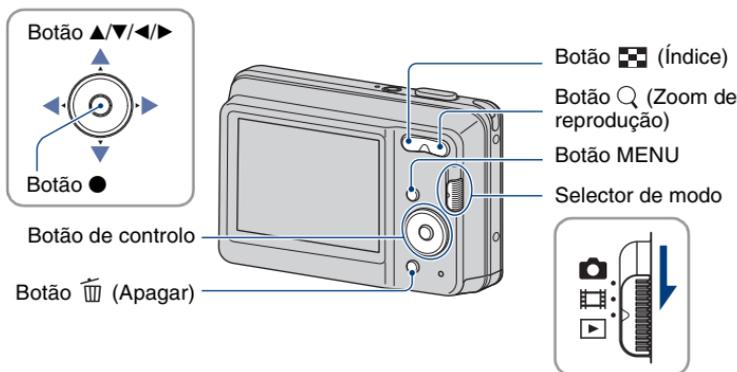
^{*1}) As imagens são gravadas no mesmo modo 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

^{*2}) Ambos os lados da imagem podem ser cortados na impressão (página 89).

Para filmes

O tamanho de imagem de um filme está fixo em 320 × 240.

Visualização das imagens



1 Seleccione (Reprodução) com o selector de modo.

2 Seleccione uma imagem com no botão de controlo.

Filme:

Carregue em para reproduzir um filme. (Para parar a reprodução, carregue novamente em .)

Carregue em para fazer o avanço rápido, carregue em para rebobinar. (Carregue em para retomar a reprodução normal.)

- Não pode ouvir áudio com esta câmara enquanto está a ser reproduzido um filme.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Carregue em (T) enquanto visualiza a imagem fixa. Para anular o zoom, carregue em W. Ajuste a parte com .

Para cancelar o zoom de reprodução, carregue em .



Mostra a área apresentada de toda a imagem.
Neste caso, o centro é aumentado.

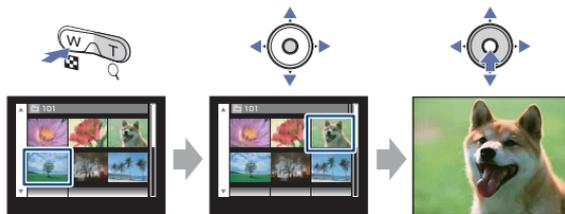
- Para guardar imagens ampliadas, consulte [Corte] (página 47).

Para visualizar um ecrã de índice

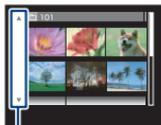
Carregue em  (Índice) para visualizar o ecrã de índice enquanto é exibida uma imagem fixa.

Selecione uma imagem com ///.

Para voltar ao ecrã de uma imagem, carregue em .

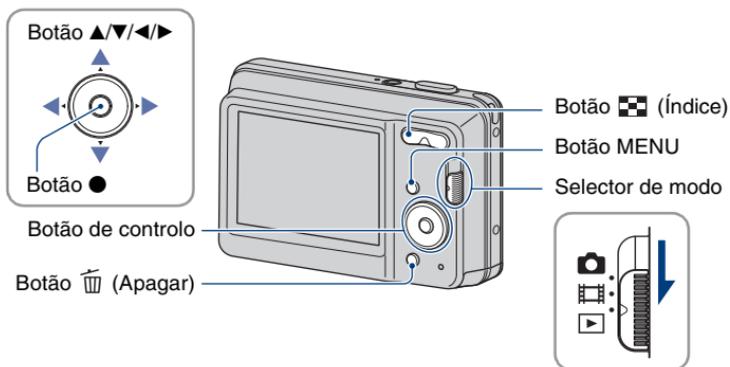


- Sempre que carregar em  (Índice), o número de imagens do ecrã de índice aumenta.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo”, pode seleccionar a data/pasta desejada com / após seleccionar a barra com .



Barra

Apagar imagens



-
- 1** Seleccione ▶ (Reprodução) com o selector de modo.

 - 2** Prima o botão 🗑️ (Apagar) enquanto faz a visualização no modo de uma única imagem ou no modo de índice.

 - 3** Seleccione o método de eliminação desejado com ◀/▶ de entre [Esta Imag], [Múltiplas Imagens] e [Todos nes. pasta], e carregue em ●.
-

Quando seleccionar [Esta Imagem]

Pode apagar a imagem seleccionada.
Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Quando seleccionar [Múltiplas Imagens]

Pode seleccionar e apagar várias imagens simultaneamente.

- 1 Selecione as imagens que pretende eliminar e carregue em ●.
É colocada a marca ✓ na caixa de selecção da imagem.

Imagem Única



Visor do Índice

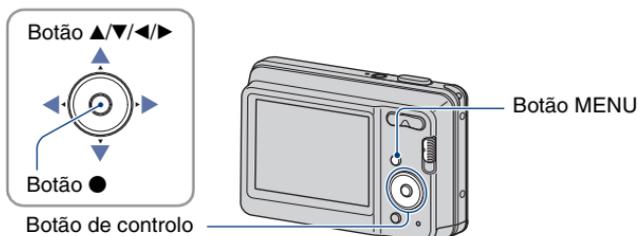


- 2 Prima o botão MENU.
 - 3 Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.
- Para eliminar todas as imagens de uma pasta, selecione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, selecione a barra com ◀ e coloque a marca ✓ na caixa de selecção.

Quando seleccionar [Todos nes. pasta]

Pode apagar todas as imagens de uma pasta seleccionada.
Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Utilização das opções do menu



1 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

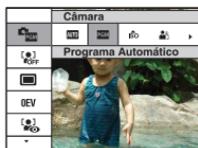


- O menu só será apresentado durante a filmagem e o modo de reprodução.
- As diversas opções ficam visíveis de acordo com o modo seleccionado.

2 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼ no botão de controlo.

- Se a opção desejada não estiver visível, carregue continuamente em ▲/▼ até ela aparecer no ecrã.

3 Seleccione uma definição com ◀/▶.



- Se a definição desejada estiver oculta, continue a carregar continuamente em ◀/▶ até ela aparecer no ecrã.
- Seleccione uma opção no modo de reprodução e carregue em ●.

4 Prima o botão MENU para fazer desaparecer o menu.

Opções do menu

Os itens de menu disponíveis variam consoante a posição do selector de modo e o modo de filmagem. Só as opções disponíveis são apresentadas no ecrã.

(✓: disponível)

Posição do selector de modo:

AUTO	PGM	Seleção de cena	

Menu de filmagem (página 33)

Câmara	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	—
Detecção de Cara	✓	✓	✓*	—
Modo GRAV	✓	✓	✓*	—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Modo do Medidor	—	✓	—	✓
Foco	—	✓	—	—
Equil. br.	—	✓	✓*	✓
Nív. flash	—	✓	—	—
Redução olhos verm	✓	✓	✓*	—
Modo de Cor	—	✓	—	✓
(Regulação)	✓	✓	✓	✓

* A operação é limitada de acordo com o modo Seleção de cena seleccionado (página 32).

Menu de visualização (página 45)

(Ap. slide)

(Redimensionamento variado)

DPOF

(Rodar)

(Regulação)

(Retoque)

(Proteger)

(Imprimir)

(Selecione pasta)

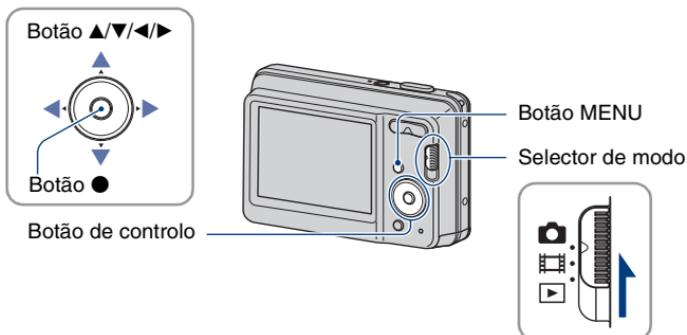


Mudar o modo de filmagem

Pode mudar o modo de filmagem.

Existem oito modos de filmagem disponíveis para imagens fixas, sendo que a predefinição é Ajustamento Automático.

Para mudar o modo de filmagem para outra opção que não Ajustamento Automático, siga o procedimento descrito em baixo.



- 1 Defina o selector de modo para (Imagem fixa).
- 2 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.
- 3 Seleccione [Câmara] com ▲/▼ no botão de controlo.
- 4 Seleccione o modo pretendido com ◀/▶.
- 5 Prima o botão MENU para fazer desaparecer o menu.

Modo imagem fixa

AUTO: Ajustam. Automático

Permite fotografar com os ajustes regulados automaticamente.

PGM: Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura).

: Seleção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 31).

Fotografar imagens de acordo com a cena

Modos Seleção de cena

Os modos indicados a seguir são predefinidos para corresponderem às condições da cena.



ISO Alta Sensibilidad

Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.



Foto suave

Permite filmar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focagem suave cria uma atmosfera agradável para retratos de pessoas, flores, etc.



Paisagem

Foca apenas um motivo distante, para filmar paisagens, etc.



Retr. crepúsculo*

Permite fotografar imagens nítidas de pessoas com cenário noturno no fundo, sem comprometer a atmosfera.



Crepúsculo*

Permite filmar cenas noturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.



Praia

Se filmar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica gravado com mais nitidez.



Neve

Se filmar cenas na neve ou noutros locais onde o ecrã fique todo branco, utilize este modo para evitar que as cores fiquem esbatidas e obter imagens nítidas.

* Quando fotografa imagens no modo  (Retr. crepúsculo) ou  (Crepúsculo), a velocidade do obturador torna-se mais lenta e a desfocagem ocorre frequentemente, por isso, recomenda-se a utilização do tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para filmar correctamente uma imagem de acordo com as condições da cena, a câmara define uma combinação de funções. Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

(✓: pode seleccionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Deteccção de Cara	Burst	Equil. br.	Redução olhos verm
 ISO	✓		✓	—	✓*	—
	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	 / 	—	✓	—	✓
	✓		✓	—	—	✓
	—		—	—	—	—
	✓	 / 	✓	✓	—	✓
	✓	 / 	✓	✓	—	✓

* [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.

São descritas em seguida as funções do modo de filmagem utilizando MENU.
Para mais informações sobre o modo de utilização do menu, consulte a página 28.

O modo seleccionável é apresentado a branco.



Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Câmara: Seleccionar o modo de filmagem



Para detalhes, consulte a página página 30.

✓	AUTO (Ajustam. Automático)	Selecciona o modo de filmagem para fotografar imagens fixas.
	PGM (Programa Automático)	
	ISO (Alta Sensibilid)	
	👤 (Foto suave)	
	🏞️ (Paisagem)	
	🌆 (Retr. crepúsculo)	
	🌙 (Crepúsculo)	
	🏖️ (Praia)	
	❄️ (Neve)	

SteadyShot: Selecciona um modo de filmar estável



Selecciona um modo de filmar estável.

	 (Auto)	<p>Activa automaticamente a função de estabilização de imagem quando as condições de filmagem provocarem vibrações na câmara.</p> <p>Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante.</p>
✓	 (Deslig)	<p>Não utiliza o modo de estabilização.</p>

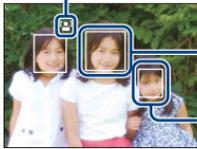
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar correctamente nos seguintes casos.
 - Quando a vibração da câmara for muito forte.
 - Quando a velocidade do obturador for demasiado lenta, por exemplo, ao filmar cenas nocturnas.
- É necessário tempo para o processamento de imagens.
- Quando fotografar com flash, a função de estabilização de imagem não funciona.

Deteção de Cara: Detectar a cara do motivo



Seleciona a opção de utilizar ou não a função de Deteção de Cara.

Detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

	<input type="checkbox"/> OFF (Deslig)	Não utiliza a função de Deteção de Cara.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> AUTO (Auto)	<p>A câmara selecciona um rosto a ser focado automaticamente.</p>  <p>Marca de Deteção de Cara</p> <p>Moldura de Deteção de Cara (Laranja)</p> <p>Moldura de Deteção de Cara (Branco)</p>

- A função de Deteção de Cara não funciona quando utilizar o zoom digital.
- Quando o modo Selecção de cena se encontra definido para o modo  (Foto suave), a função de Deteção de Cara encontra-se activada.
- Podem ser detectados até 8 rostos. No entanto, apenas pode ser detectado um máximo de 4 rostos dos seus motivos quando está seleccionado o modo  (Foto suave) no modo Selecção de cena.
- Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura de Deteção de Cara para o motivo principal tornar-se-á laranja.
- O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.
- As caras podem não ser detectadas correctamente quando:
 - Está muito escuro ou há muita luz.
 - As caras estão parcialmente escondidas por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
 - Os motivos não estão voltados para a câmara.

Modo GRAV: Seleccionar o método de filmagem contínua



Selecciona se a câmara efectua ou não disparos contínuos quando carrega no botão do obturador.

✓	(Normal)	Não faz disparos contínuos.
	(Burst)	Grava 100 imagens em sucessão quando carrega sem soltar no botão do obturador.  <ul style="list-style-type: none"> • O flash está ajustado para (Flash forçado desligado).

O modo Burst

- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios, a função Burst pára.
- A focagem, o equilíbrio do branco e a exposição estão ajustados para a primeira imagem e estas definições são também utilizadas para as outras imagens.

EV: Ajuste da intensidade da luz



Ajusta manualmente a exposição.



Na direcção –



Na direcção +

	-2.0EV	Na direcção -: Escurece a imagem.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmara.
	+2.0EV	Na direcção +: Torna a imagem mais clara.

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

ISO: Seleccionar uma sensibilidade luminosa



Selecciona a sensibilidade ISO.



Baixa sensibilidade ISO



Alta sensibilidade ISO

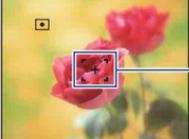
✓	ISO AUTO (Auto)	<p>Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (selecione um valor mais alto). Contudo, à medida que a sensibilidade ISO vai aumentando, a imagem tem tendência a ficar com mais ruído. Selecione um valor de sensibilidade ISO de acordo com as condições de fotografia.</p>
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 8.
- Pode seleccionar apenas de [ISO AUTO], [ISO 100] a [ISO 400] quando regulado para Burst.

Modo do Medidor: Seleccionar o modo do Medidor



Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

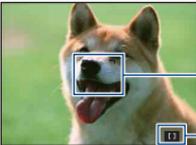
✓	 (Multi)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	 (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	 (Ponto) (Apenas para imagens fixas)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). <ul style="list-style-type: none"> Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div> <p>Retículo do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo</p> </div> </div>

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 8.
- Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor ponderado ao centro, deve ajustar [Foco] para [Centro AF] para focar na posição de medição (página 39).
- Só pode seleccionar o modo do medidor quando [Detecção de Cara] estiver definido para [Deslig].

Foco: Mudar o modo de focagem



Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.

✓	 (Multi AF)	<p>Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este modo é útil quando o motivo não está no centro da moldura.  <p>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (Apenas para imagens fixas)</p> <p>Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p>
	 (Centro AF)	<p>Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender.  <p>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p> <p>Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)</p>
0.5 m		Foca rápida e automaticamente a área em volta de uma distância previamente definida (Predefinição de focagem).
1.0 m		
3.0 m		<p>Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos do fotograma de enquadramento no modo de Predefinição de focagem.</p>
7.0 m		<ul style="list-style-type: none"> Este modo é útil quando fotografar repetidamente um motivo à mesma distância.
∞ (distância ilimitada)		<ul style="list-style-type: none"> Utilize este modo quando tiver dificuldade em obter nitidez através da focagem automática, como quando capta um motivo através de uma rede ou janela.

- AF significa Focagem automática.
- Quando utiliza o Zoom Digital, o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Só pode alterar o método de focagem quando [Deteção de Cara] estiver definido para [Deslig].
- Só pode seleccionar [Multi AF] quando fizer filmes.
- A definição de distância predefinida de focagem contém alguns erros e estes erros aumentam quando o zoom se encontra definido para o lado T ou a lente está inclinada para cima ou para baixo.

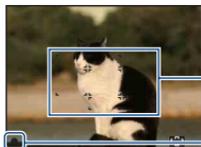
 Se o motivo estiver desfocado

Quando fotografar com o motivo na extremidade do enquadramento (ou do ecrã) ou quando utilizar [Centro AF], a câmara pode não focar o motivo na extremidade do enquadramento.



Nestes casos, faça o indicado a seguir:

- ① Componha novamente a fotografia de modo a que motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (Bloqueio de AF).



Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Indicador de bloqueio de AE/AF

Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

- ② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.



Equil. br.: Ajustar os tons da cor



Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

✓	WB AUTO (Auto)	Ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
	☀ (Luz do dia)	<p>Ajuste para situações no exterior, com céu limpo, no pôr-do-sol, cenas noturnas, na presença de sinais de néon ou fogo de artifício.</p> 
	☁ (Nublado)	<p>Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras.</p> 
	崇 (Luz Fluorescente 1)/ 崇 (Luz Fluorescente 2)/ 崇 (Luz Fluorescente 3)	<p>[Luz Fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca.</p> <p>[Luz Fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural.</p> <p>[Luz Fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia.</p> 
	💡 (Incandescente)	<p>Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.</p> 

	⚡WB (Flash)	<p>Ajuste para as condições do flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível seleccionar esta opção quando fizer filmes ou quando ISO (Alta Sensibilidade) estiver seleccionado em Câmara (Seleção de cena). 
--	-------------	---

- Para detalhes sobre o equilíbrio do branco, consulte página 9.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio do branco pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando fotografar com um flash em outro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].

Nív. flash: Ajustar a quantidade da luz do flash

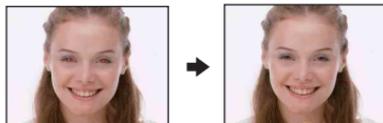


Regula a quantidade da luz do flash.

	⚡- (-)	Diminui o nível do flash.
<input checked="" type="checkbox"/>	⚡STD (Normal)	
	⚡+ (+)	Aumenta o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte página 21.
- Se o motivo for demasiado claro ou escuro, este ajuste poderá não ter efeito.

Redução olhos verm: Definir a função de Redução de Olhos Vermelhos



O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.

✓	(Auto)	Quando a função de Detecção de Caras está activada, o flash dispara automaticamente para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo após premir o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa que o motivo se mova durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo. Neste caso, pode corrigir o fenómeno dos olhos vermelhos utilizando [Retoque] no menu de visualização, após ter fotografado (página 47).
- Quando a função Detecção de Cara não é utilizada, o flash não irá disparar automaticamente para reduzir o efeito de olhos vermelhos mesmo quando [Auto] é seleccionado.

Modo de Cor: Alterar a vividez da imagem e adicionar efeitos especiais



Pode alterar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

✓	<input type="checkbox"/> (Normal)	Ajusta a imagem para cor padrão. 
	<input checked="" type="checkbox"/> (Sepia)	Ajusta a imagem para cor de sépia. 
	<input checked="" type="checkbox"/> (P&B)	Ajusta a imagem para preto e branco. 

☞ (Regulação): Alterar as opções de regulação



Consulte página 52.



Esta secção explica as opções de menu disponíveis quando prime o botão MENU no modo de reprodução. Para mais informações sobre o modo de utilização do menu, consulte a página 28.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

Reproduz as imagens sequencialmente (Ap. slide).

Imagem		
Esta definição é fixa em [Pasta] se um “Memory Stick Duo” (vendido separadamente) não se encontrar inserido.		
<input checked="" type="checkbox"/>	Todas	Reproduz todas as imagens fixas por ordem.
<input type="checkbox"/>	Pasta	Reproduz todas as imagens fixas da pasta seleccionada.

Efeitos		
<input type="checkbox"/>	Simples	Um simples slideshow que faz a mudança das imagens fixas num intervalo predefinido. <ul style="list-style-type: none">• O intervalo de reprodução é ajustável. Este efeito permite-lhe apreciar as suas imagens ao seu próprio ritmo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Básico	Um slideshow básico adequado para uma vasta gama de cenas.

Outras Definiç		
Interv.		
<input type="checkbox"/>	1 seg	Configura o intervalo de apresentação das imagens para um slideshow [Simples].
<input type="checkbox"/>	3 seg	
<input type="checkbox"/>	5 seg	
<input type="checkbox"/>	10 seg	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Configura o intervalo de apresentação das imagens para um slideshow [Básico].
Repetir		
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, o slideshow termina.

	Iniciar	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Sair	Cancela a apresentação de slides.

- ① Seleccione [Imagem], [Efeitos], [Interv.] e [Repetir] com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
- ② Seleccione [Iniciar] com ▲ e carregue em ●.
O slideshow inicia.

Para terminar o slideshow

Carregue em ●.

- Não pode pausar o slideshow.

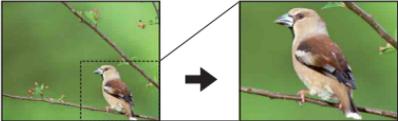
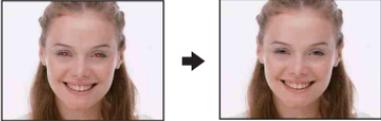
🔍 (Retoque): Retocar as imagens fixas

Adiciona efeitos ou efectua correcções numa imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro.

A imagem original é mantida.

Para retocar as imagens fixas

- ① Selecciona as imagens que pretende retocar enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- ② Prima o botão MENU.
- ③ Selecciona [Retoque] com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, prima ● após seleccionar o modo desejado com ◀/▶.
- ④ Retoque as imagens seguindo as instruções para cada modo de retoque em baixo.

<p>🔍 (Corte)</p>	<p>Zoom de reprodução é efectuado na imagem e parte da imagem é cortada.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Prima W/T para fazer zoom na área de corte. ② Defina o ponto com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, prima o botão MENU. ③ Selecciona [Tam imagem] com ▲/▼ e, em seguida, prima ●. Selecciona um tamanho de imagem para gravar com ▲/▼ e, em seguida, prima ● novamente. ④ Selecciona [OK] com ▲/▼, e carregue em ●. <ul style="list-style-type: none"> • O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
<p>👁️ (Correcção dos Olhos Vermel)</p>	<p>Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash.</p>  <p>Selecione [OK] com ▲/▼, e carregue em ●.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem.

(Redimensionamento variado): Alterar o tamanho da imagem de acordo com a utilização

Pode alterar o modo e tamanho das imagens captadas e gravá-las como novos ficheiros. Pode converter as imagens para o modo 16:9 para uma visualização de alta definição e para o tamanho VGA para anexos de e-mails ou blogs.

 (HDTV)	<p>Altera o modo de 4:3/3:2 para 16:9 e guarda como um tamanho de 2M.</p> 
 (Blog/E-mail)	<p>Altera o modo de 16:9/3:2 para 4:3 e guarda como um tamanho VGA.</p> 

- ① Selecciona as imagens que pretende retocar enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- ② Prima o botão MENU.
- ③ Selecciona o [Redimensionamento variado] com ▲/▼ no botão de controlo e prima ● após seleccionar o tamanho desejado da imagem com ◀/▶.
- ④ Prima W/T para fazer zoom na área que deseja cortar.
- ⑤ Defina o ponto com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, prima o botão MENU.
- ⑥ Selecciona [OK] com ▲ e carregue em ●.

- Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte página 23.
- Não pode alterar o tamanho de filmes.
- Não pode alterar o tamanho de imagens de VGA para [HDTV].
- Aumentar a imagem e fazer várias alterações de tamanho pode reduzir a qualidade da imagem.

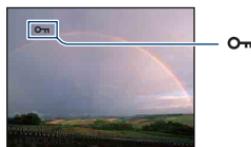
☞ (Proteger): Evitar a eliminação acidental

Protege imagens contra apagamento acidental. O indicador  (Proteger) aparece numa imagem protegida.

 (Esta Imagem)	Protege/desbloqueia a imagem actualmente seleccionada. • Este item só aparece no modo de imagem única.
 (Múltiplas Imagens)	Selecciona e protege/desbloqueia várias imagens.

Para proteger uma imagem

- 1 Selecciona as imagens que pretende proteger enquanto apresenta imagens no modo de imagem única.
- 2 Prima o botão MENU.
- 3 Selecciona [Proteger] com ▲/▼ no botão de controlo, [Esta Imagem] com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

**Para seleccionar e proteger imagens**

- 1 Carregue no botão MENU enquanto visualiza imagens no modo de uma imagem ou no modo de índice.
- 2 Selecciona [Proteger] com ▲/▼, e selecciona [Múltiplas Imagens] com ◀/▶ e, de seguida, carregue em ●.

No modo de imagem única:

- 3 Selecciona a imagem que deseja proteger com ◀/▶ e carregue em ●.
A marca ✓ é colocada na imagem seleccionada.
- 4 Carregue em ◀/▶ para fazer aparecer outras imagens que queira proteger e, em seguida, carregue em ●.
- 5 Prima o botão MENU.
- 6 Selecciona [OK] com ▲ e carregue em ●.

No modo de índice:

- 3 Selecciona a imagem que quer proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.
A marca ✓ é colocado junto à imagem.
- 4 Para proteger outras imagens, repita o passo 3.
Para seleccionar as imagens de uma data/pasta/favoritos, selecciona a barra com ◀ e, em seguida, prima ●.

⑤ Prima o botão MENU.

⑥ Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

- Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar, apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

Para cancelar a protecção

Selecione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, executando o mesmo procedimento que “Para seleccionar e proteger imagens”.

O indicador  (Proteger) desaparece.

DPOF : Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca de ordem de impressão (DPOF) à imagem que pretende imprimir.
Consulte página 80.

(Imprimir): Imprimir imagens na impressora

Imprimir imagens filmadas com a câmara.
Consulte página 77.

(Rodar): Roda uma imagem fixa



Roda uma imagem fixa.

① Seleccione a imagem que deseja rodar.

② Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

③ Seleccione [Rodar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.

④ Seleccione [↶ ↷], e rode a imagem com ◀/▶.

⑤ Seleccione [OK] com ▲/▼, e carregue em ●.

- Não pode rodar as imagens ou filmes protegidos.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

📁 (Seleccione pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir.

- ① Seleccione a pasta desejada com ◀▶ no botão de controlo.



- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Para cancelar a selecção da pasta

Seleccione [Sair] no passo ②, e depois carregue em ●.

💡 As pastas

A câmara guarda as imagens numa pasta específica de um “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 57)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 58)
- Se criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os indicadores abaixo.

◀: Move-se para a pasta anterior.

▶: Move-se para a pasta seguinte.

◀▶: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

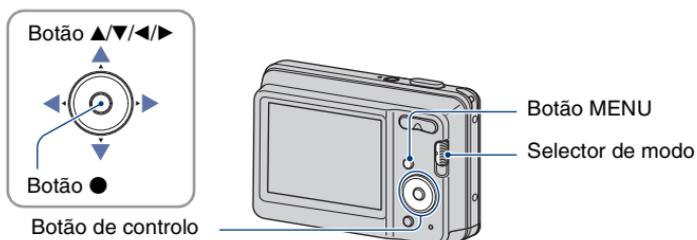
🔧 (Regulação): Alterar as opções de regulação

Consulte página 52.



Utilizar opções de regulação

Pode mudar os ajustes de fábrica utilizando o ecrã de Regulação.

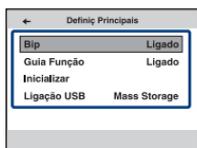


1 Prima o botão MENU para fazer aparecer o ecrã MENU.

2 Depois de carregar em ▼ no botão de controlo, vá para o ajuste  (Regulação) e carregue novamente em ●.

3 Carregue em ▲/▼/▶ no botão de controlo para seleccionar a opção que deseja ajustar.

4 Carregue em ● para introduzir o ajuste.



Para desligar o ecrã  (Regulação), carregue em MENU.

Para voltar ao menu a partir do ecrã  (Regulação), carregue em ◀ no botão de controlo repetidamente.

- Quando o selector de modo está regulado para  (Imagem fixa), carregue no botão do obturador até meio para fechar o ecrã  (Regulação) e regressar ao modo de filmagem.

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e, em seguida, carregue em ● no botão de controlo. Se não aparecer, selecione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Bip

Selecciona o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo.
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Guia Função

Quando utilizar a câmara, aparece o guia função.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica. Mesmo que execute esta função, as imagens armazenadas na memória interna mantêm-se.

- ① Seleccione [Inicializar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes”.
- ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
As predefinições são repostas.

Para cancelar a inicialização

Seleccione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Ligação USB

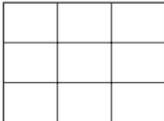
Selecione o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB.

	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 77). Se ligar a câmara a um computador, o assistente de cópia inicia automaticamente, e as imagens na pasta de gravação da câmara são copiadas para o computador (com Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	Mass Storage	Estabelece uma ligação de Armazenamento em Massa entre a câmara e o computador ou outro USB dispositivo (página 66).

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. 
	Deslig	Não apresenta as linhas de grelha.

- As linhas de grelha não são gravadas.

Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3x). Quando a escala de zoom excede 3x, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

	Inteligente (Zoom inteligente) (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. Não está disponível se o tamanho de imagem estiver ajustado para [10M], [3:2 (8M)] ou [16:9 (7M)]. • A escala total de zoom do zoom Inteligente é apresentada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem à escala total de zoom de aproximadamente 6x, incluindo o zoom óptico de 3x. Todavia, note que a qualidade da imagem deteriora quando a escala do zoom óptico é excedida.
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala total de zoom utilizando o zoom inteligente (Incluindo o zoom óptico de 3x)

Tamanho	Escala total de zoom
5M	Aprox. 4,2x
3M	Aprox. 5,3x
VGA	Aprox. 17x
16:9 (2M)	Aprox. 5,7x

- Não é possível utilizar o zoom digital enquanto filma filmes.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se carregar no botão do obturador até meio, a visualização da imagem gravada desaparece e pode imediatamente fotografar a imagem seguinte.
- Não é possível utilizar a função Revisão auto enquanto filma no modo Burst.

Fer. Memória

— Fer. Memory Stick

Para mais detalhes sobre a operação
📄 página 52

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

• Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo mesmo as imagens protegidas.

- ① Selecione [Formatar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos dados Memory Stick serão apagados”.
- ② Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação é iniciada.

Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

- ① Selecione [Crie pasta GRAV.] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece o ecrã de criação de pasta.



- ② Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●.
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se na pasta actual de gravação.

Para cancelar a criação de pasta

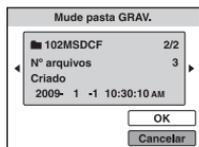
Selecione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.
- Pode guardar até 9.999 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta excede o número 9.999, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte a página “Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros” (página 68).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

- Selecione [Mude pasta GRAV.] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●. Aparece o ecrã de selecção de pasta.



- Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Selecione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

- Não pode seleccionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- Introduza um “Memory Stick Duo” com espaço livre suficiente.
- Selecione [Copiar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●. Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados”.
- Selecione [OK] com ▲ e carregue em ●. A cópia começa.

Para cancelar a cópia

Selecione [Cancelar] no passo ③, e, em seguida, carregue em ●.

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- Não é possível seleccionar imagens para copiar.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]) (página 59).
- Uma nova pasta é criada em “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.
- As marcas **DPOF** (ordem de impressão) nas imagens não são copiadas.

Fer. Memória

— Fer. memória interna

Para mais detalhes sobre a operação
📖 página 52

Esta opção não aparece se estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata a memória interna.

- Tenha em atenção que a formatação apaga de forma permanente todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.
- ① Seleccione [Formatar] com ▲/▼ no botão de controlo, e carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados na memória interna serão apagados”.
 - ② Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.
A formatação é iniciada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ②, e depois carregue em ●.

Definições Relógio

Acerta a data e a hora.

- 1 Seleccione [Definições Relógio] no ecrã  (Regulação).



Definições Relógio

A - M - D

M - D - A

D - M - A

2009 1 1 10:30 AM

OK

Cancelar

- 2 Carregue em  no botão de controlo.
- 3 Seleccione o formato de visualização da data com /, e carregue em .
- 4 Seleccione cada opção com / e ajuste o valor numérico com / e, de seguida, carregue em .
- 5 Seleccione [OK] e carregue em .

• Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

Para cancelar a programação do relógio

Seleccione [Cancelar] no passo 5, e, em seguida, carregue em .

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.

Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 73). As ilustrações de ecrãs utilizadas neste secção baseiam-se na versão inglesa.



Primeiro instale o software (fornecido) (página 64)



- Instale o software da seguinte forma:
 - “PMB”

Copiar imagens para o computador (página 66)



- Copiar imagens para o computador utilizando “PMB”.
- Desfrutar de imagens utilizando o “PMB” do seguinte modo:
 - Ver as imagens guardadas no computador
 - Editar imagens
 - Apresentação das localizações de filmagem de imagens fixas em mapas online
 - Criar um disco com as imagens tiradas (é necessária uma unidade de gravação de discos CD ou DVD)
 - Imprimir ou guardar imagens fixas com a data

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do “PMB”

SO (pré-instalado): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 256 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 512 MB de RAM ou mais)

Disco Rígido: Espaço em disco necessário para a instalação—aprox. 500 MB

Monitor: Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

Memória vídeo: 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais)

*1) Não são suportadas as edições de 64 bits.

*2) A edição Starter (Edition) não é suportada.

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O ambiente do computador deve ainda satisfazer os requisitos operativos do SO.
- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte página 54.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inatividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Inicie sessão como Administrador.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computer] (no Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPICUTIL).
- Pode aparecer o ecrã de Reprodução Automática. Seleccione “Run Install.exe.” e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Install].

Aparece o ecrã “Choose Setup Language”.

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Next].

Aparece o ecrã “License Agreement”.

4 Leia-o com atenção. Se aceitar os termos do acordo, clique no botão de rádio junto a [I accept the terms of the license agreement] e clique em [Next].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

Depois de instalar o software, são criados no ambiente de trabalho ícones de atalho para “PMB”, “Guia do PMB”.



PMB

- Clique duas vezes para iniciar “PMB”.



PMB Guide

- Clique duas vezes para iniciar o “Guia do PMB”.

O “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software.

Esta secção descreve resumidamente o “PMB”.

“PMB” apresentação geral

Com o “PMB” poderá:

- Importar imagens filmadas com a câmara e vê-las no computador.
- Organize as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Pode visualizar os ficheiros de imagem guardados num computador com a câmara, copiando-os para um “Memory Stick Duo”.
- Retocar (Correcção dos Olho Vermel, etc.), imprimir e enviar imagens fixas como anexos de correio electrónico, alterar a data de fotografia, etc.
- As imagens fixas podem ser imprimidas ou guardadas com a data inserida.
- Pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravação de CD ou de DVD.
- Transfira a imagem para a Internet.
- Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

Aceder ao “Guia do PMB”

- Faça duplo clique no ícone “Guia do PMB” no ambiente de trabalho.
- A partir do menu Iniciar, clique em [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Guia do PMB].

Iniciar e sair do “PMB”

Iniciar o “PMB”

Clique duas vezes no ícone  (PMB) no ambiente de trabalho.

Ou então, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Quando abre o “PMB” pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Start]. Esta função dá-lhe informações sobre novidades, como as actualizações de software. Pode mudar a definição mais tarde.

Sair do “PMB”

Clique no botão  no canto superior direito do ecrã.

Copiar imagens para o computador utilizando o “PMB”

Preparar a câmara e o computador

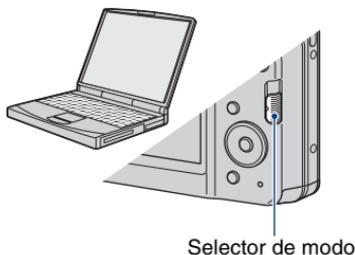
1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

- Se copiar as imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

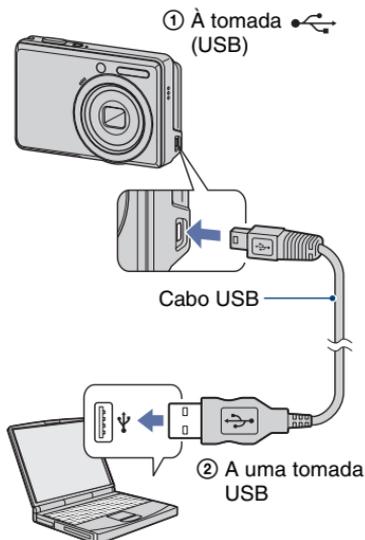
2 Introduza baterias com carga suficiente na câmara.

- Quando copiar imagens para o computador utilizando as baterias com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados ficarem danificados se as baterias ficarem sem carga demasiado cedo.

3 Defina o selector de modo para (Reprodução) e ligue a câmara e o computador.



Ligar a câmara ao computador



“Ligar...” aparece no ecrã da câmara.



Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

*  aparece no ecrã durante a sessão de comunicação. Não utilize o computador enquanto o indicador não desaparecer. Quando o indicador mudar para , pode começar a utilizar novamente o computador.

• Se não aparecer “Ligar...”, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 54).

Copiar imagens para o computador

1 Ligue a câmara a um computador como descrito em “Ligar a câmara ao seu computador”.

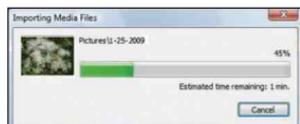
Após efectuar uma ligação USB, o ecrã [Import Media Files] do “PMB” aparece automaticamente.



- Se utilizar a ranhura para “Memory Stick”, consulte a página 70.
- Se aparecer o Assistente de Reprodução Automática, feche-o.

2 Importar as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique no botão [Import].



Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Pictures” (no Windows XP, “My Pictures”) cujo nome é a data de importação.

- Para mais detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

Ver as imagens no computador

Após concluída a importação, é iniciado o “PMB”. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “Pictures” (no Windows XP, “My Pictures”) fica como a pasta predefinida em “Viewed folders”.

Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.

Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.



Exemplo: Ecrã de visualização do mês

Desligar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo ① ao

④ em baixo antes de:

- Desligar o cabo USB.
- Retirar o “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

① Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.

Windows Vista



Clique duas vezes aqui

Windows XP/Windows 2000



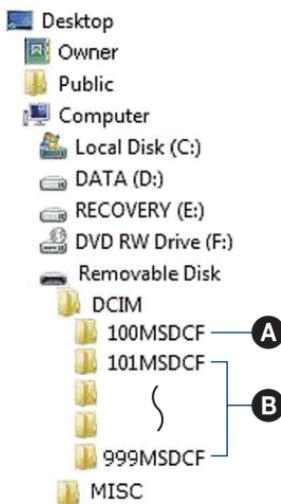
Clique duas vezes aqui

- ② Clique em  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].
- ④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.
- A operação ④ não é necessária no Windows Vista/XP.

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Exemplo: ver pastas no Windows Vista



- A** Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas.
- B** Pasta que contém os dados de imagem gravados com a câmara. Se não tiver criado pastas novas, há as pastas seguintes:
- “Memory Stick Duo”: apenas “101MSDCF”
 - Memória interna: apenas “101_SONY”
- Não pode gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta só estão disponíveis para visualização.
 - Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.

- Aos ficheiros de imagem são atribuídos nomes de acordo com o seguinte:
 - Ficheiros de imagens fixas:
DSC0□□□□.JPG
 - Ficheiros de filmes: MOV0□□□□.AVI
 - Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes:
MOV0□□□□.THM
- representa qualquer número entre 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um filme gravado em modo de filme e a respectiva imagem de índice são iguais.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 51 e 57.

Copiar imagens para o computador sem o “PMB”

Pode copiar imagens para o computador sem o “PMB” da seguinte forma.

Num computador com uma ranhura para “Memory Stick”

Retire o “Memory Stick Duo” da câmara e introduza-o no adaptador para “Memory Stick Duo”. Introduza o adaptador para “Memory Stick Duo” no computador e copie as imagens.

- Mesmo que utilize o Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, pode copiar imagens introduzindo o “Memory Stick Duo” na ranhura para “Memory Stick” do computador.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 87.

Num computador sem ranhura para “Memory Stick”

Estabeleça uma ligação USB e siga as Fases para copiar imagens.

- Os ecrãs mostrados nesta secção são exemplos para copiar imagens de um “Memory Stick Duo”.
- A câmara não é compatível com o Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me do sistema operativo Windows.
Quando utilizar um computador sem ranhura “Memory Stick”, utilize um “Memory Stick” Reader/Writer disponível no mercado para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para o seu computador.
- Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie-as previamente para um “Memory Stick Duo” e depois para o computador.

Copiar imagens para o computador -Windows Vista/XP

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para “Documents” (Para Windows XP: “My Documents”).

1 Prepare a câmara e o computador.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparar a câmara e o computador” na página 66.

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo USB.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Ligar a câmara ao computador” na página 66.

- Se o “PMB” já se encontrar instalado, é iniciado [Import Media Files] no “PMB”; seleccione [Cancel] para terminar.

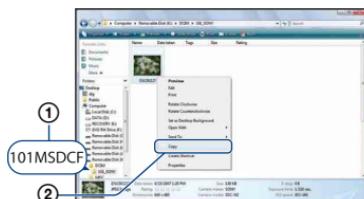
- 3** Clique em [Open folder to view files] (Para o Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) quando o ecrã do assistente aparecer automaticamente no ambiente de trabalho.



- Se o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento em “Para o Windows 2000”.

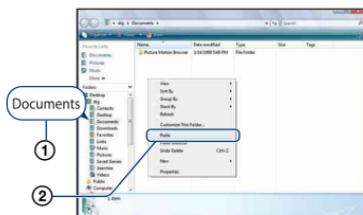
- 4** Clique duas vezes em [DCIM].

- 5** Clique duas vezes na pasta onde estão guardados os ficheiros de imagens que quer copiar. Em seguida, clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem para fazer aparecer o menu e clique em [Copy].



- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos ficheiros de imagens, consulte página 68.

- 6** Clique na pasta [Documents] (Para o Windows XP: [My Documents]). Em seguida, clique com o botão direito do rato na janela “Documents” para fazer aparecer o menu e clique em [Paste].



Os ficheiros de imagens são copiados para a pasta [Documents] (Para o Windows XP: [My Documents]).

- Se já existir um ficheiro de imagem com o mesmo nome na pasta de destino da cópia, aparece uma mensagem de confirmação da substituição. Quando substitui uma imagem já existente por uma nova, apaga os dados do ficheiro original. Para copiar um ficheiro de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do ficheiro e depois copie o ficheiro de imagem. No entanto, se mudar o nome do ficheiro (página 72), pode não conseguir reproduzir essa imagem com a câmara.

Para o Windows 2000

Clique duas vezes em [My Computer] → [Removable Disk] depois de ligar a câmara ao computador. Em seguida, efectue os procedimentos a partir do passo 4.

Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara, copiando para o “Memory Stick Duo”

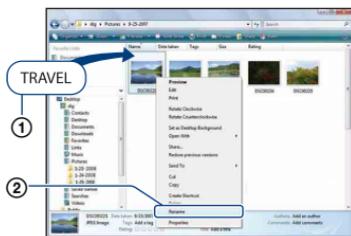
Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.

Se um ficheiro de imagem copiado para o computador deixar de estar no “Memory Stick Duo”, pode voltar a vê-lo na câmara copiando o ficheiro de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- Avance o passo 1 à frente se o nome do ficheiro atribuído com a câmara não tiver sido alterado.
- Dependendo do tamanho da imagem, pode não conseguir reproduzir algumas imagens.
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.
- Se não houver nenhuma pasta num “Memory Stick Duo”, crie primeiro uma pasta (página 57) com a câmara e, em seguida, copie os ficheiros de imagem.

1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e, em seguida, clique em [Rename]. Altere o nome do ficheiro para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer uma mensagem de confirmação da substituição, introduza um número diferente.
- Dependendo das definições do computador pode aparecer uma extensão. A extensão das imagens fixas é JPG e a dos filmes é AVI. Não mude a extensão.

2 Copie o ficheiro de imagem para a pasta do “Memory Stick Duo” pela ordem seguinte.

- 1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e, em seguida, clique em [Copy].
- 2 Clique duas vezes em [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] em [Computer] (no Windows XP, [My Computer]).
- 3 Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e, em seguida, clique em [Paste].
 - □□□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o computador Macintosh.

- “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)

Tomada USB: Fornecida de série

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Ao ligar o computador, existem dois modos de ligação USB, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta secção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte página 54.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Copiar e ver as imagens no computador

1 Prepare a câmara e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparar a câmara e o computador” na página 66.

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo USB.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Ligar a câmara ao computador” na página 66.

3 Copie os ficheiros de imagem para o computador Macintosh.

- ① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer copiar estão guardadas.
 - ② Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.
- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte página 68.

4 Ver as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados, para abrir esse ficheiro de imagem.

Desligar a ligação USB

Arraste e largue o ícone de unidade do “Memory Stick Duo” para o ícone “Trash” antes de realizar os procedimentos indicados abaixo ou a câmara será desligada do computador.

- Desligar o cabo USB.
- Retirar o “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

Assistência Técnica

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
<http://www.sony.net/>

Visualização do “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando instala o “Manual da Cyber-shot”, também é instalado o “Guia avançado da Cyber-shot”. O “Guia avançado da Cyber-shot” apresenta o modo de utilização da câmara e dos acessórios opcionais.

Visualização no Windows

Clique duas vezes em  (Guia avançado) no ambiente de trabalho.

Para aceder ao “Guia avançado” a partir do menu Iniciar, clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000, [Programas]) → [Sony Picture Utility] → [Guia avançado].

Visualização em Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.

2 Seleccione [stepupguide], [language] e, em seguida, a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os ficheiros da pasta [PT] para a pasta [img] na pasta [stepupguide] que copiou para o computador no passo 1. (Substitua os ficheiros da pasta [img] pelos ficheiros da pasta [PT].)

3 Depois de copiar, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para descomprimir e, em seguida, clique duas vezes no ficheiro criado “stepupguide”.

- Se não se encontrar instalada uma ferramenta de descompressão para ficheiros HQX, instale o Stuffit Expander.
-



Como imprimir imagens fixas

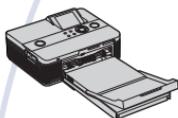
Quando imprimir imagens fotografadas no modo [16:9], ambos os lados podem ficar cortados, por isso, verifique-as antes da impressão (página 89).

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 77)



Pode imprimir imagens ligando a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”



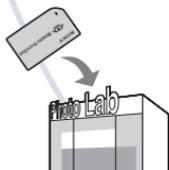
Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”. Para detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador



Pode copiar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens. Pode imprimir as imagens com a data inserida (página 65).

Imprimir numa loja (página 80)



Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Pode colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

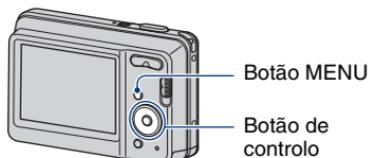
Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens filmadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Não pode imprimir filmes.
- Se o indicador  piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Fase 1: Preparação da câmara

Prepare a câmara para a ligar à impressora através do cabo USB.



- Para evitar que a alimentação se desligue a meio da impressão, recomenda-se que utilize baterias com carga suficiente.

-
- 1** Prima o botão MENU para fazer aparecer o ecrã MENU.

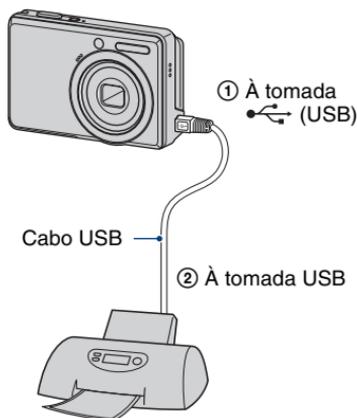
 - 2** Seleccione  (Regulação) com ▼ no botão de controlo, e carregue em ●.

 - 3** Seleccione [Definiç Principais] com ▲/▼, e seleccione [Ligação USB], premindo ● de seguida.

 - 4** Seleccione [PictBridge] com ▲/▼, e carregue em ●.
O modo USB fica definido.
-

Fase 2: Ligação da câmara à impressora

1 Ligue a câmara à impressora.

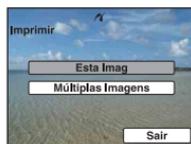


2 Ligue a impressora. Defina o selector de modo para (Reprodução) e ligue a câmara.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador .



3 Prima o botão MENU, seleccione [Imprimir] com $\blacktriangle/\blacktriangledown$ no botão de controlo e carregue em \bullet .



A câmara é definida para o modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão no ecrã.

Fase 3: Seleccione as imagens que deseja imprimir

Selecione [Esta Imagem] com $\blacktriangle/\blacktriangledown$ e [Múltiplas Imagens] com $\blacktriangle/\blacktriangledown$, e carregue \bullet .

Quando seleccionar [Esta Imagem]

Pode imprimir a imagem seleccionada. Passe à Fase 4.

Quando seleccionar [Múltiplas Imagens]

Pode imprimir várias imagens seleccionadas.

- 1 Seleccione a imagem que deseja imprimir com $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e, em seguida, carregue em \bullet .
 \checkmark aparece junto à imagem seleccionada.
- 2 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.
- 3 Seleccione [OK] com \blacktriangle e carregue em \bullet .

• Para imprimir todas as imagens de uma pasta, seleccione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, seleccione a barra com \blacktriangleleft e coloque a marca \checkmark na caixa de selecção.

Fase 4: Impressão

1 Seleccione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.



[Quantidade]

Selecciona o número de cópias da imagem a ser imprimida especificada.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

[Esquema]

Selecciona o número da imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha.

[Tamanho]

Seleccione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Seleccione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou (página 60). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

2 Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo USB enquanto o indicador  (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.



Fase 5: Concluir a impressão

Certifique-se de que o ecrã regressou à Fase 2 e desligue o cabo USB da câmara.

Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, pode colocar previamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias.

O que é DPOF?

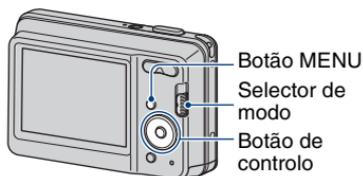
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) em imagens de um “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Não pode marcar filmes.
- Pode efectuar a marca **DPOF** (ordem de impressão) em até 999 imagens.

Quando leva o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro meio, como um CD-R e leve-o à loja.
- Quando o levar, leve também o adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Marcar a imagem seleccionada



1 Defina o selector de modo para (Reprodução).

2 Selecciona a imagem que deseja imprimir.

3 Prima o botão MENU para fazer aparecer o menu.

4 Selecciona [DPOF] com /, e selecciona [Esta Imagem] com /, e, de seguida, carregue em .

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é colocada na imagem.



Para retirar a marca

Selecione as imagens cuja marca deseja retirar e, em seguida, repita os passos 3 e 4.

Seleccionar e marcar as imagens

1 Carregue no botão MENU enquanto visualiza imagens no modo de uma imagem ou no modo de índice.

2 Seleccione [DPOF] com ▲/▼ no botão de controlo, [Múltiplas Imagens] com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

3 Seleccione uma imagem a marcar com o botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

A marca ✓ é colocada na imagem seleccionada.

Imagem Única



Visor do Índice



4 Prima o botão MENU.

5 Seleccione [OK] com ▲ e carregue em ●.

Aparece a marca DPOF no ecrã.

Imagem Única



Visor do Índice



Para cancelar a selecção

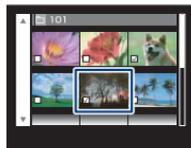
Seleccione [Sair] no passo 5 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca

Seleccione as imagens cujas marcas deseja retirar e, em seguida, carregue em ● no passo 3.

Para marcar todas as imagens de uma pasta

Para marcar todas as imagens de uma pasta, seleccione [Múltiplas Imagens] no ecrã do índice, seleccione a barra com ◀ e coloque a marca ✓ na caixa de selecção.





Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

- 1** Verifique os itens nas páginas 83 a 91.
- 2** Retire as baterias, aguarde cerca de um minuto, insira-as novamente e ligue a alimentação.
- 3** Inicialize as definições (página 53).
- 4** Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Lembre-se de que quando envia a câmara para reparação, dá o seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Baterias e alimentação	83	“Memory Stick Duo”	88
Filmagem de imagens fixas/filmes	84	Memória interna	89
Visualização das imagens	86	Impressão	89
Apagar/Editar imagens	87	Impressora compatível com PictBridge	90
Computadores	87	Outros	91

Baterias e alimentação

O indicador de carga restante está incorrecto ou indica que há carga suficiente, mas a carga esgota-se rapidamente.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Ao utilizar pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxi-Níquel (vendido separadamente), o tempo restante apresentado pode não estar correctamente indicado.
- As baterias estão descarregadas. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas (vendido separadamente).
- Ao utilizar baterias de hidreto de metal de níquel, os pólos das baterias ou terminais da tampa de bateria estão sujos, por isso não consegue carregá-las completamente. Limpe-os com um cotonete, etc. (página 97).
- Ao utilizar baterias de hidreto de metal de níquel, o tempo restante mostrado difere do actual devido ao efeito de memória (página 97), etc. Descarregue completamente e volte a carregar as baterias para corrigir o visor.
- As baterias estão sem carga. Substitua-as por novas.

As baterias perdem a carga muito rapidamente.

- Está a utilizar a câmara num local extremamente frio.
- As baterias estão sem carga. Substitua-as por novas.
- Quando utilizar as baterias de hidreto de metal de níquel, carregue-as bem.

A câmara é desligada automaticamente quando abre a tampa da bateria/do “Memory Stick Duo”.

- Isso não é sinal de avaria. Desligue a câmara antes de abrir a tampa da bateria/do “Memory Stick Duo”.

Não consegue ligar a câmara.

- Instale correctamente as baterias.
- As baterias estão descarregadas. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas.
- As baterias estão sem carga. Substitua-as por novas.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, ela desliga-se automaticamente para evitar descarregar as baterias. Ligue a câmara novamente.
- As baterias estão descarregadas. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas.

Filmagem de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
 - Apague imagens desnecessárias (página 26).
 - Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Defina o selector de modo para  (Imagem fixa) quando fotografar imagens fixas.
- Coloque o selector de modo em  (Filme) quando filma filmes.

O motivo não aparece no ecrã.

- A câmara está no modo de reprodução. Defina o selector de modo para  (Imagem fixa) ou  (Filme) (página 20).

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se  aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância mínima de disparo, aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) (em relação à frente da lente), quando fotografar (página 21).
- O modo  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) está seleccionado no modo Selecção de cena quando filma imagens fixas.
- Está seleccionada a função de Focagem predefinida. Selecciono o modo de focagem automática (página 39).
- Consulte “Se o motivo estiver desfocado” na página 40.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o Zoom inteligente, consoante o formato da imagem (página 55).
- Não é possível utilizar o zoom digital enquanto filma filmes.
- Não é possível alterar a escala de zoom ao mesmo tempo que faz um filme.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado para  (Flash forçado desligado) (página 21).
- Não pode utilizar o flash quando:
 - [Modo GRAV] está definido para [Burst] (página 36).
 - O modo  (Alta Sensibilidad) ou  (Crepúsculo) está seleccionado em Câmara (Selecção de cena) (página 32).
 - Faz filmes.

- Ajuste o flash para  (Flash forçado ligado) quando o modo  (Paisagem),  (Praia) ou  (Neve) estiver seleccionado no modo Câmara (Seleccção de cena) (página 21).

Aparecem pontos pouco nítidos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de avaria (página 11).

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- O modo  (Crepúsculo) ou  (Paisagem) está seleccionado em Câmara (Seleccção de cena) (página 32).

O modo Macro não pode ser libertado.

- Não existe nenhuma função para libertar uma macro. No modo  AUTO (Auto), é possível a definição telefoto, mesmo na condição macro.

A data e a hora não são apresentadas.

- Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue colocar datas nas imagens.

- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens (página 89).
Utilizando “PMB”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 65).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 36).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Selecciona o brilho da luz de fundo do LCD (página 18).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Selecciona o modo do medidor (página 38) ou ajuste a exposição (página 36).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 36).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 44).

Aparecem riscas verticais quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- Ocorre o fenómeno de manchas e surgem faixas pretas, brancas, vermelhas, púrpuras ou outras faixas na imagem. Este fenómeno não é uma avaria.

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 43).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem com a função [Correcção dos Olho Vermel] (página 47).

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 2).

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no “Memory Stick Duo”. Apague imagens desnecessárias (página 26).
- A nível da carga da bateria é baixo. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas (vendido separadamente).

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Defina o selector de modo para  (Reprodução) (página 24).
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador (página 72).
- A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 68).

A data e a hora não são apresentadas.

- Os indicadores do ecrã estão desligados. Visualize os indicadores do ecrã pressionando  (DISP) no botão de controlo (página 18).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- Tal poderá ocorrer devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

Apagar/Editar imagens

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 49).

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não pode alterar o tamanho de filmes.

Computadores

A compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Consulte “Ambiente informático recomendado” na página 63 para Windows e página 73 para o Macintosh.

O “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o “Memory Stick” Reader/Writer suportam o “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e “Memory Stick” Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 66 e 73). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível de carga da bateria estiver baixo, instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 54).
- Utilize o cabo USB (fornecido) (página 66).
- Desligue o cabo USB do computador e da câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 66).

Não consegue copiar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 66).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 63 e 73).
- Quando filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Fotografe utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmara (página 57).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 66).
-

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o “PMB”, consulte “Guia do PMB” (página 65).
 - Consulte o fabricante do computador ou do software.
-

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 66).
-

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.
-

Uma vez copiadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como “101MSDCF” (página 68).
 - Utilize o procedimento correcto (página 72).
-

“Memory Stick Duo”

Não é possível introduzir o “Memory Stick Duo”.

- Introduza-o na direcção correcta.
-

Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode recuperar.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” colocado na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie a imagem para o “Memory Stick Duo” com espaço livre suficiente.

Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Não é possível imprimir imagens com a data inserida utilizando “PMB” (página 65).
- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisiite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 54).
- Desligue e volte a ligar o cabo USB. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo USB.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo USB. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, desligue o cabo USB, desligue a impressora e depois volte a ligar a impressora e o cabo USB.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens fotografadas com uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Desligou o cabo USB antes de desaparecer a marca  (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 79).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Quando utilizar papel de tamanho diferente após ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo USB.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 79) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

Não consegue repor o número de ficheiro.

- Se substituir um suporte de gravação, não é possível inicializar os números de ficheiro com a câmara. Para inicializar os números de ficheiro, formate o “Memory Stick Duo” (páginas 57, 59) ou a memória interna e inicialize as definições (página 53). Contudo, os dados no “Memory Stick Duo” ou na memória interna serão apagados e todas as definições, incluindo a data, serão inicializadas.

A câmara não funciona com a porção da lente estendida.

- Não tente forçar a lente que parou de se mover.
- Introduza novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel e ligue novamente a câmara.

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a nesse estado durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A lente não se move quando desliga a câmara.

- As baterias estão descarregadas. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 60).

Pretende mudar a data ou hora.

- Acerte a data e a hora novamente (página 60).

Mensagens de aviso

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Instale novas baterias ou baterias de hidreto de metal de níquel carregadas (vendido separadamente). Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Coloque o “Memory Stick Duo” correctamente.
- O “Memory Stick Duo” colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 95).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- A secção do terminal do “Memory Stick Duo” está suja.

Erro tipo Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 95).

Não pode aced Memory Stick Acesso negado

- Está a utilizar o “Memory Stick Duo” com acesso controlado.

Erro de formatação do Memory Stick Erro de formatação da memória interna

- Formate o suporte de gravação outra vez (páginas 57, 59).

Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar um “Memory Stick Duo” com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Não há espaço na memória interna Não há espaço no Memory Stick

- Apague imagens ou ficheiros desnecessários (página 26).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem imagens

- Não foram gravadas imagens que podem ser utilizadas na memória interna.
- Nenhuma imagem que pode ser reproduzida foi gravada na “Memory Stick Duo”.
- A pasta seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido num slideshow.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecciona outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 57, 58).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por “999” no “Memory Stick Duo”. Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem. A Sony não garante a reprodução de ficheiros de imagem na câmara, se os ficheiros tiverem sido processados com um computador ou gravados com outra câmara.

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Selecciona outra pasta (página 58).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 49).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

Macro inválida

- A macro está indisponível nas definições actuais (página 32).

As definições do flash não podem ser alteradas

- O flash está indisponível nas definições actuais (página 32).

Máximo de imagens seleccionadas

- Pode seleccionar até 100 ficheiros de imagem de [Múltiplas Imagens].
- Quando seleccionar todos os ficheiros de imagem de uma pasta, o número máximo é 999.
- Pode adicionar até 999 ficheiros de imagem como Favoritos, e pode adicionar a marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 ficheiros. Cancele a selecção.

Impressora ocupada

Erro papel Sem papel Erro tinta Pouca tinta Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo USB.

Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.
- Se seleccionar todos os ficheiros de imagem de uma pasta, pode ser necessário algum tempo para processamento.

Operação não pode ser executada em arq de filmes

- Selecionou uma função que não está disponível para filmes.
-

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e as outras funções de edição da câmara não podem ser realizados em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outra câmara.
-

Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge

- Algumas funções são limitadas quando a câmara é ligada a uma impressora compatível com PictBridge.
-

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.
-

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.



Sobre o “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○ ^{*1}
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1*2}
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO-HG Duo	○ ^{*1*3}

^{*1)} “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

^{*2)} A câmara não é compatível com a transferência de dados de alta velocidade através de uma interface paralela.

^{*3)} A câmara não é compatível com transferência de dados paralela de 8 bits. Suporta transferência de dados paralela de 4 bits equivalente ao “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.

- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
 - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita.
 - Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico.
- Recomendamos que faça cópias de segurança dos dados importantes num disco rígido do computador.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Introduza apenas um “Memory Stick Duo” na ranhura para “Memory Stick Duo”. Caso contrário, pode causar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
 - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar directa
 - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, introduza o “Memory Stick Duo” num adaptador para “Memory Stick Duo”. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um Adaptador para “Memory Stick Duo”, poderá não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num Adaptador para “Memory Stick Duo”, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” é inserido na direcção correcta e, em seguida, introduza completamente. Uma introdução incorrecta pode resultar numa avaria.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado num adaptador para “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, verifique se o Adaptador “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um Adaptador para “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo”. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização do Adaptador para “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 16 GB funciona correctamente com esta câmara.

Notas sobre a utilização do Adaptador para “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, introduza o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador “M2” Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

As baterias

Baterias que pode e não pode utilizar com a sua câmara

Tipo da bateria	A	B	C
Pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA) [*]	○	○	—
Baterias de hidreto de metal de níquel HR 15/51:HR6 (tamanho AA) [*]	—	○	○
ZR6 Bateria Primária de Oxi-Níquel (tamanho AA) [*]	—	○	—
Baterias de lítio	—	—	—
Baterias de manganês	—	—	—
Baterias Ni-Cd	—	—	—

A: fornecida

B: suportada

C: recarregável

* Antes de utilizar as baterias, leia as precauções indicadas abaixo para cada tipo de bateria.

No caso das baterias não suportadas, não é possível garantir o funcionamento se houver uma queda de tensão ou ocorrerem outros problemas provocados pela natureza das pilhas.

As pilhas alcalinas (fornecidas)/Bateria Primária de Oxi-Níquel (vendido separadamente)

- As Pilhas alcalinas/Bateria Primária Oxi-Níquel não podem ser carregadas.
- As pilhas alcalinas/Bateria Primária Oxi-Níquel têm uma duração mais curta quando comparada com as baterias de hidreto de metal de níquel fornecidas. Por essa razão, a alimentação pode desligar-se apesar do indicador de bateria restante mostrar que ainda resta carga suficiente.
- O desempenho da bateria difere muito com o fabricante e tipo de bateria e, em alguns casos, a sua duração pode ser muito curta. Isso acontece sobretudo com temperaturas baixas e pode não conseguir filmar a temperaturas inferiores a 5°C.
- Não misture baterias novas e usadas.

- Se usar pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxi-Níquel, o indicador de carga restante pode não mostrar a informação correcta.
- Devido às características das pilhas alcalinas/Bateria Primária de Oxi-Níquel, há uma enorme diferença entre o tempo de filmagem e o tempo de reprodução disponível. Por essa razão, a câmara pode desligar-se com a parte da lente saída, quando muda o selector de modo. Nesse caso, substitua as baterias. A utilização de baterias de hidreto de metal de níquel permite filmar durante longos períodos de tempo.

As baterias de hidreto de metal de níquel (vendido separadamente)

- Não descole os selos exteriores nem danifique as baterias. Nunca utilize baterias duplas cujos selos tenham sido retirados parcial ou completamente ou que tenham sido separadas por qualquer razão. Se o fizer pode haver uma fuga do electrólito, explosão ou sobreaquecimento e queimar ou ferir alguém. Pode também provocar o mau funcionamento do carregador de baterias.
- Não transporte ou armazene as baterias de hidreto de metal de níquel juntamente com objectos metálicos. Os objectos metálicos podem causar um curto-circuito nos terminais + e -, resultando no risco de aquecimento ou incêndio.
- Se os pólos das baterias de hidreto de metal de níquel estiverem sujos, as baterias podem não ficar bem carregadas. Limpe-os com um pano seco, etc.
- No momento da compra, ou se não forem utilizadas durante muito tempo, as baterias de hidreto de metal de níquel podem não carregar completamente. Isso é normal neste tipo de bateria e não se trata de uma avaria. Se isso acontecer, descarregue completamente as baterias e volte a carregá-las várias vezes para corrigir o problema.
- Se recarregar as baterias de hidreto de metal de níquel antes de estarem completamente sem carga, pode aparecer o aviso de bateria fraca mais cedo do que o esperado. Trata-se do “efeito de memória”*. Se este problema ocorrer, o facto de carregar as baterias apenas depois de esgotar toda a carga corrige-o.
 - * O “efeito de memória” — uma situação em que a capacidade da bateria é temporariamente reduzida.

As baterias

- Para descarregar as baterias completamente, coloque a câmara no modo de apresentação de slides (página 45) e deixe-as assim até ficarem sem carga.
- Não misture baterias novas e usadas.
- Não molhe as baterias. A bateria não é à prova de água.



A			
Abertura	8	Correcção dos Olhos	
Ajustam. Automático	30	Vermel	47
Ajustar EV	18, 36	Corte	47
Ap. slide	45	Crie pasta GRAV.	57
Apagar	26	D	
Formatar	57, 59	Data	60
AVI	69	Definiç Principais	53
B		Definições Filmag	55
Bateria	97	Definições Relógio	60
Bip	53	Desfocagem	7
Bloqueio de AF	20, 40	Destino de armazenamento de ficheiros	68
Burst	36	Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros	68
C		Deteção de Cara	35
Cabo USB	66, 78	DirectX	64
Câmara	33	DISP	18
Carregar até meio	6	DPOF	50, 80
Centro AF	39	E	
Computador	62	Ecrã	
Ambiente recomendado	63, 73	Indicador	14
Copiar imagens	66, 73	Luz de fundo do LCD ..	18
Macintosh	73	Mudança de visualização	18
Software	64	Ecrã de índice	25
Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara	72	Equil. br	41
Windows	62	EV	36
Computador com o		Exposição	8
Windows	62	Extensão	72
Ambiente recomendado	63	F	
Computador Macintosh	73	Fer. memória interna	59
Ambiente recomendado	73	Fer. Memory Stick	57
Copiar	58	Filmar	
Copiar imagens para o computador	66	Filme	20
Cor	9	Imagem fixa	20
		Flash (Equil. br.)	42
		Flash (Filmar)	11
		Flash forçado desligado	21
		Flash forçado ligado	21
		Focagem Automática	6, 39
		Foco	6, 21, 39
		Formatar	57, 59
		G	
		Guia Função	53
		H	
		Histograma	18
		I	
		Identificação das peças	12
		Imprimir	50, 76
		Imprimir directamente	77
		Imprimir numa loja	80
		Incandescente	41
		Indicador	14
		Indicador de bloqueio de AE/AF	20, 40
		Inicializar	53
		Instalar	64
		ISO	8, 37
		J	
		JPG	69
		L	
		Language Setting	61
		LCD	18
		Ligação	
		Computador	66
		Impressora	78
		Ligação USB	54
		Linha Grelha	55
		Luz do dia	41
		Luz Fluorescente 1, 2, 3	41

M

Macro..... 22

Marca de ordem de impressão..... 50, 80

Mass Storage 54

Medidor de padrão múltiplo 38

Medidor de ponto 38

Medidor ponderado ao centro..... 38

Memória interna 19

“Memory Stick Duo”..... 95

Mensagens de aviso..... 92

Menu..... 28

 Filmar 33

 Opções..... 29

 Visualização 45

Menu de filmagem..... 33

Menu de visualização 45

Modo Crepúsculo 31

Modo de Alta Sensibilid..... 31

Modo de Cor..... 44

Modo de flash..... 21

Modo do Medidor..... 38

Modo Foto suave..... 31

Modo GRAV 36

Modo Neve 31

Modo Paisagem 31

Modo Praia 31

Modo Retr.crepúsculo 31

Mude pasta GRAV 58

Multi AF..... 39

N

Nebuloso..... 41

Nív. flash 42

Nome de ficheiro..... 68

P

P&B 44

Pasta

 Criação..... 57

 Mudança 58

 Seleccionar 51

PC..... 62

PictBridge 54, 77

Pixel 10

PMB 65

Predefinição de focagem..... 39

Programa Automático 30

Proteger..... 49

Q

Qualidade de imagem 10

R

Rebobinar/Avanço rápido 24

Redimensionamento variado 48

Redução olhos verm..... 43

Regulação..... 44, 51, 52

Reprodução 24

Resolução de problemas 82

Retículo do medidor de ponto 38

Retoque 47

Revisão auto..... 56

Rodar..... 50

S

Segurar na câmara..... 20

Seleção de cena 30

Selecione pasta..... 51

Selector de modo 20

Sepia..... 44

Sincronização lenta 21

SO 63, 73

Sobre-exposição..... 8

Software 64, 65

SteadyShot 34

Sub-exposição 8

T

Tamanho da imagem 10, 23

Temporizador automático 22

Tomada USB 12

V

Velocidade do obturador 8

VGA 23

Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)..... 40

Visualização das imagens..... 24

Z

Zoom 21

Zoom de reprodução..... 24

Zoom digital 55

Zoom inteligente 55

Zoom óptico 21, 55

Zoom precisão de digital 55

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>