

# HDMI

ENTRADA HDMI



EQUALIZADOR DE SOM E IMAGEM



ENTRADA USB  
REPRODUZ FOTOS, VÍDEOS e MÚSICAS



MANUAL DE  
INSTRUÇÕES

# Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

PH16D20DM  
PH19D20DM  
PH19D20DMR  
PH24D20DM  
PH24D20DM2  
PH24D20DMB2  
PH24D20DMR2

[www.philco.com.br](http://www.philco.com.br)

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

A qualidade da imagem que você vê é tão boa quanto o sinal que você recebe. Para experimentar detalhes em alta definição, será necessário acessar uma programação HD.

Seu aparelho pode receber e reproduzir a programação HD através da entrada HDMI e VGA a partir de:

- Assinatura de TV a cabo em alta definição (Decodificador externo HD);
- Assinatura via Satélite em alta definição (Decodificador externo HD);
- Aparelho de Blu-ray e computadores com saída de vídeo compatível;

Contate o seu provedor de cabo ou satélite para informações sobre a recepção de sinal em alta definição.

Este manual é unificado, pode ser usado para mais de um modelo da linha **PHILCO**. Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Este Manual de Instruções traz informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

## RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

## INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, leia atentamente o manual de instrução.

## LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do aparelho. Não cobrir o aparelho quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o aparelho.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão

elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.

- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

30dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa	80dB	Trafego médio na cidade, coletor de lixo.
40dB	Geladeira, sala de estar.	90dB	Metrô, máquina de cortar grama.
50dB	Trânsito leve, escritório silencioso.	100dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
60dB	Air condicionado a 6m, máquina de costura,	120dB	Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão.
70dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.	140dB	Espingarda de caça, avião a jato.

#### ATENÇÃO:

- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve desconnectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.
- Quando o monitor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

#### MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

#### INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A exibição de imagens estáticas tais como fotografias por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes.
- Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.
- O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.
- Devido a restrições tecnológicas do fabricante do Pannel de LCD/LED, as imagens geradas por este produto podem parecer mais claras ou escuras do que o normal em aprox. 1 ppm (parte por milhão) de pixel. O número de subpixels de um pannel de LCD/LED por tamanho: O número de Subpixels = Resolução horizontal máx. x Resolução vertical máx. x 3. Exemplo: Se a resolução máxima é 1920 x 1080, o número de subpixels será 1920 x 1080 x 3 = 6.220.800.

#### MEIO AMBIENTE

##### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos. O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios são recicláveis.

##### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

## Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Adaptador AC/DC.
- 5 Cabo VGA

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- TFT Backlight LED
- Resolução Máxima:
  - PH16D20DM - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
  - PH19D20DM - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
  - PH19D20DMR - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
  - PH24D20DM - FULLHD: 1920x1080 (pixels);
- PH24D20DM2 - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
- PH24D20DMB2 - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
- PH24D20DMR2 - HD Ready: 1366 x 768 (pixels);
- Som estéreo (10W RMS);
- Conexão com o PC (Entrada VGA)
- 2 Entradas de Áudio e Vídeo composto;

- Entrada HDMI / Vídeo componente;
- Entrada USB: Reproduz filmes, músicas e fotos;
- 1 Saída de áudio e vídeo;
- Sistemas de cor: PAL-M/N e NTSC;
- Menu em 3 Idiomas
- Equalizadores de som e imagem;
- Funções: MUTE | SLEEP | CLOSED CAPTION;

## O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

### VISTA FRONTAL



**1 LED INDICADOR DO STANDBY.**

**2 SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**

**3 SOURCE:** alterna entre as fontes de entradas.

**4 MENU:** menu de ajustes.

**5 VOL:**

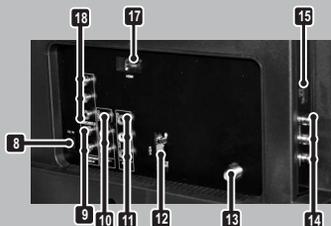
- Ajusta o volume.

**6 CH:**

- Alterna dentre as opções do menu principal.

**7 POWER:** botão liga e desliga (Standby).

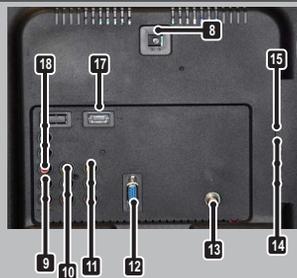
- Alterna dentre as opções de menu / submenu.



- 8** ENTRADA PARA CABO DE ALIMENTAÇÃO.
- 9** VGA/COMPONENT AUDIO IN: entrada de áudio para conexão com PC e VÍDEO COMPONENTE.
- 10** AV IN 1: entrada de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - entrada de vídeo.
  - Vermelho/Branco - entrada de áudio L e R.
- 11** AV OUT: saída de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - Saída de vídeo.
  - Vermelho/Branco - Saída de áudio L e R.
- 12** VGA: entrada para conexão com computador.
- 13** AIR: entrada RF.
- 14** AV IN 2: entrada de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - entrada de vídeo.
  - Vermelho/Branco - entrada de áudio L e R.
- 16** ENTRADA USB.
- 17** HDMI: entrada de áudio e vídeo digital.
- 18** ENTRADA VÍDEO COMPONENTE.

#### IMPORTANTE:

•Ao pressionar a chave Power, parte do circuito interno do monitor permanece energizado, para reduzir o risco de choque elétrico é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

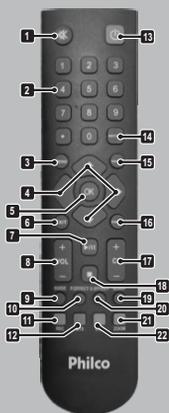


- 8** ENTRADA PARA CABO DE ALIMENTAÇÃO.
- 9** VGA/COMPONENT AUDIO IN: entrada de áudio para conexão com PC e VÍDEO COMPONENTE.
- 10** AV IN 1: entrada de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - entrada de vídeo.
  - Vermelho/Branco - entrada de áudio L e R.
- 11** AV OUT: saída de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - Saída de vídeo.
  - Vermelho/Branco - Saída de áudio L e R.
- 12** VGA: entrada para conexão com computador.
- 13** AIR: entrada RF.
- 14** AV IN 2: entrada de vídeo composto e áudio estéreo.
  - Amarelo - entrada de vídeo.
  - Vermelho/Branco - entrada de áudio L e R.
- 16** ENTRADA USB.
- 17** HDMI: entrada de áudio e vídeo digital.
- 18** ENTRADA VÍDEO COMPONENTE.

#### IMPORTANTE:

•Ao pressionar a chave Power, parte do circuito interno do monitor permanece energizado, para reduzir o risco de choque elétrico é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

## O CONTROLE REMOTO



- 1** **MUTE:** cessa o som.
- 2** **TECLADO NUMÉRICO.**
- 3** **MENU:** menu principal do aparelho.
- 4** **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**
- 5** **OK:** confirmação.
- 6** **EXIT:** sai do menu ou retornar para modos de operação.
- 7** **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.
- 8** **VOLUME:** ajusta o volume.
- 9** **GUIDE:** Indisponível para estes modelos.

- 10** **PEFFECT:** ajuste de imagem pré-definidos.
- 11** **REC:** indisponível para estes modelos.
- 12** **MTS:** alterna entre os tipos de áudio/idiomas disponíveis pela transmissão ou em vídeos contidos em dispositivos USB.
- 13** **POWER:** Liga/desliga o aparelho colocando em modo standby.
- 14** **RETURN:** retorna ao último ponto.
- 15** **SOURCE:** alternar entre as fontes de entrada.
- 16** **DISPLAY:** exibe informações na tela referentes a reprodução.
- 17** **CH +/CH-:** alterna dentre as opções de menu / submenu.
- 18** **STOP:** para a reprodução.
- 19** **SLEEP:** Permite escolher um tempo para o desligamento do aparelho.
- 20** **S.EFFECT:** alterna entre ajuste de áudio pré-definidos.
- 21** **ZOOM:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.
- 22** **CCD:** habilita o recurso de legendas.

### PILHAS

**1º PASSO:** Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

**2º PASSO:** Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

**3º PASSO:** Recolocar a tampa no lugar.



### RECOMENDAÇÕES

• O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.

• Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

• Não manusear as pilhas com objetos metálicos.

• Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

• Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

• Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.



**IMPORTANTE:**  
• Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

# MONTAGEM E INSTALAÇÃO

## SUPORTE DE MESA E SUPORTE DE PAREDE

**IMPORTANTE:** Cobrir a parte frontal (TELA) para evitar danos.

### Instalando a BASE 19" e 16"

- 1 Conecte a base na parte inferior do aparelho conforme imagem abaixo.
- 2 Fixe com 3 (três) parafusos.



### Instalando a BASE 24"

- 1 Conecte o adaptador plástico a base conforme imagem abaixo.



- 2 Conecte o item de fixação metálico no adaptador da base conforme imagem abaixo.



- 3 Fixar a parte metálica utilizando os parafusos [(M4x30)x3] compridos. A fixação deve ser feita pela parte metálica.



- 4 Remova a tampa de proteção da parte inferior do aparelho.



- 6 Fixe com dois parafusos [(M4x12)x2] no local indicado.



- 5 Conecte a base montada no local onde foi retirado a tampa. Encaixar a base totalmente até alinhar os furos de fixação.

## Removendo BASE e instalando prolongador para SUPORTE.

### IMPORTANTE:

- Os modelos 19" e 24" possuem adaptador para furação VESA.
- As furações dos modelos 16", 19" e 24" são apenas superiores, isso não interfere na segurança da fixação.

- 1 Retire os parafusos [item 3 da seção anterior].

painel traseiro do aparelho conforme imagem.

- 2 Coloque o prolongador para furação **PADRÃO VESA** no



### IMPORTANTE:

- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA
  - PH16D20DM, PH19D20DM e PH19D20DMR - 100mm, parafusos M4\*12.
  - PH24D20DM/PH24D20DM2/PH24D20DMB2/PH24D20DMR2 - 200mm, parafusos M4\*12.

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

#### IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.
- É possível instalar um decodificador utilizando as entradas/saídas AV.
- Caso a operadora não utilize um decodificador para recepção dos canais, conectar o cabo diretamente na entrada do monitor.

## ENTRADA PC IN

Conectar um cabo VGA entre o conector PC IN no monitor e a placa de vídeo do computador. Em seguida conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada **AUDIO VGA (Conector RCA)** do monitor e a outra extremidade na saída de áudio do PC. Em seguida, ligar o PC.



#### IMPORTANTE:

- Utilizar adaptador P2/RCA e conectar a saída de áudio VGA/COMPONENTE.
- As opções de ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.
- Se ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem distorcer ou mesmo se ausentar, aguardar 30 segundos para reversão do ajuste e retorno à resolução anterior.

## ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

**Conector Amarelo:** transmite sinal de vídeo.

**Conector Vermelho e branco:** transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um Player.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre um player e o monitor conforme figura abaixo.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



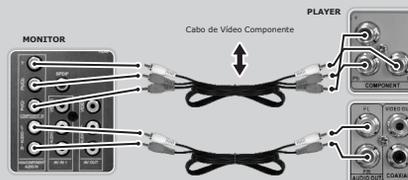
Conectar o **CABO RCA** a entrada **AV IN** e ao **PLAYER**.  
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

**Cabo Azul/Verde/Vermelho:** transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um Player.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o player e o monitor conforme figura abaixo.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



Conectar o **CABO RCA** a entrada **COMPONENTE IN** e ao **COMPONENTE AUDIO IN** do **MONITOR** e ao **PLAYER**.  
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## ENTRADA HDMI

HDMI: High-Definition multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um BluRay Player.

- 1 Efetuar a conexões HDMI entre o BluRay player e o monitor conforme figura abaixo.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



### IMPORTANTE:

• Ao escolher uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

## SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

A saída de vídeo e áudio estéreo permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo. Função disponível apenas para o modo AV.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre **MONITOR PHILCO** e o monitor externo.
- 2 No que diz respeito ao dispositivo externo, o usuário deverá selecionar a respectiva entrada de áudio e vídeo como fonte de entrada do aparelho.



Conectar o **CABO RCA** à saída **AV OUT** e entrada **AV IN** do monitor externo. Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## MODOS DE OPERAÇÃO

Os modos de operação do aparelho correspondem às fontes de sinal. Para alternar dentre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), seguir o procedimento abaixo:

- 1 Ligar o aparelho.
- 2 Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto para alternar entre as entradas.
- 3 Para acessar uma entrada de sinal específica, pressione o botão **MENU** e acesse a opção **ENTRADAS**.
- 4 Selecione a entrada desejada e pressione **OK** para confirmar.



## MODO USB (APLICATIVOS)

### IMPORTANTE:

• A PHILCO não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB.

- 1 Para usufruir deste recurso insira um dispositivo **USB** na respectiva entrada USB do aparelho.
- 2 Selecionar a entrada **MULTIMÍDIA** no **MENU** do **MONITOR** pressionado o botão **MENU** no controle remoto.
- 3 Selecione o filtro desejado e pressione **ENTER**.

## REPRODUÇÃO DE FILME

Ao selecionar o filtro **FILME**, os arquivos e pastas serão exibidos na tela.

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

- 2 Ao iniciar a reprodução, pressione o botão MENU para exibir a barra de recursos.



- 01** **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.
- 02** **FB/FF:** avança e retrocede a um ponto específico.
- 03** **NEXT/PREV:** avança e retrocede.
- 04** **STOP:** para a reprodução.
- 05** **REPEAT:** modos de repetição.
- 06** **SET A:** repete seções entre dois pontos específicos.
- 07** **PLAYLIST:** exibe a lista de reprodução.
- 08** **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

- 09** **S:** permite alteração da **FAIXA DE SOM E LEGENDA.**
- 10** **>S:** câmera lenta
- 11** **>1:** quadro a Quadro.
- 12** **GOTO TIME:** seleciona um ponto específico na música.
- 13** **ESCALA:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.
- 14** **BRILHO:** ajusta o brilho.
- 15** **CONTRASTE:** ajusta o contraste.

## REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA.

Ao selecionar o filtro **FOTOS**, os arquivos e pastas serão exibidos na tela.

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.
- 2 Ao iniciar a reprodução, pressione o botão **MENU** para exibir a barra de recursos.



- 01** **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.
  - 02** **NEXT/PREV:** avança e retrocede a imagem.
  - 03** **STOP:** para a reprodução.
  - 04** **GIRAR:** rotaciona imagem.
  - 05** **MUSICA:** reproduz músicas contidas no dispositivo USB durante a apresentação de SLIDE.
- **IMPORTANTE:** as músicas devem estar na mesma pasta das imagens.

- 06** **LISTA DE MUSICA:** exibe a lista de músicas a serem reproduzidas.
- 07** **ZOOM:** aumenta e diminui a visualização da imagem.
- 08** **REPEAT:** modos de repetição.
- 09** **BRILHO:** ajusta o brilho.
- 10** **CONTRASTE:** ajusta o contraste.
- 11** **CAPTURA:** personaliza com a imagem a tela inicial do aparelho.
- 12** **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

## REPRODUÇÃO DE MÚSICA

Ao selecionar o filtro **MÚSICA**, os arquivos e pastas serão exibidos na tela.

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.
- 2 Ao iniciar a reprodução, um player será exibido na tela.



- 01 **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.
- 02 **FB/FF:** avança e retrocede a um ponto específico.
- 03 **NEXT/PREV:** avança e retrocede.
- 04 **STOP:** para a reprodução.
- 05 **REPEAT:** modos de repetição.

- 06 **MUDO:** cessa o som.
- 07 **PLAYLIST:** exibe a lista de reprodução.
- 08 **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.
- 09 **GOTO TIME:** seleciona um ponto específico na música.

## AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

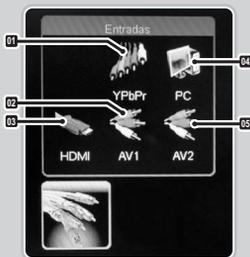
As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do monitor.

### IMPORTANTE:

- Para acessar o **SETUP**, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

### ENTRADAS

Altera entre as entradas de sinais disponíveis.



- 01 ENTRADA DE VIDEO COMPONENTE
- 02 ENTRADA DE VIDEO COMPOSTO 1
- 03 ENTRADA HDMI
- 04 ENTRADA VIDEO COMPOSTO 2
- 05 ENTRADA PC

### MULTIMÍDIA

Acessa o conteúdo do dispositivo USB.



- 01 FILTRO DE FILMES
- 02 FILTRO DE FOTOS
- 03 FILTRO DE MÚSICAS

### IMAGEM

Configurações para obter melhor qualidade de imagem.



- 05 **CONTRASTE:** ajuste manual do contraste.
  - 06 **SATURAÇÃO:** ajuste manual da saturação.
  - 07 **NITIDEZ:** ajuste manual da nitidez.
  - 08 **MATIZ:** ajuste manual da matiz.
  - 09 **TEMPERATURA DA COR:** alterna entre os modos pré-definidos.
  - 10 **LUZ NATURAL:** ajusta a iluminação do painel de acordo com o ambiente.
  - 11 **CONTRASTE DINÂMICO:** ajuste automático do BACKLIGHT.
- 01 **LUZ DE FUNDO:** ajuste manual da luz de fundo.
  - 02 **MODO IMAGEM:** alterna entre as equalização pré-definidas.
  - 03 **ESCALA:** alterna entre os formatos de tela.
  - 04 **BRILHO:** ajuste manual do brilho.

## SOM

Configurações que ajudam a obter melhor qualidade de som.



- 01 **MODO DO SOM:** alterna entre as equalização de som pré-definidas.
- 02 **BALANÇO:** ajusta o equilíbrio do som entre os auto falantes.
- 03 **SOM EQ:** ajuste manual de 120Hz, 500Hz, 1.5KHz, 5KHz e 10KHz.
- 04 **MTS:** altera os modos de audio disponíveis.

## CONFIGURAÇÃO

Configuração das opções do monitor.



- 01 **TROCA INTELIGENTE:** disponível para Video composto e componente.

- 02 **INIC CONFIG:**
  - **Padrão:** exibe o plano de fundo padrão ao iniciar o monitor.
  - **Logo:** exibe o plano de

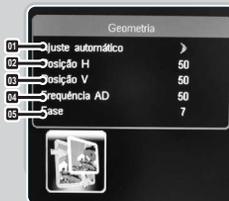
fundo capturado no modo foto para iniciar o monitor.

- 03 **IDIOMA:** altera a linguagem do menu.
- 04 **SISTEMA DE COR:** alterna entre os sistemas de cor disponíveis.
- 05 **MODO CC:** permite habilitar legenda.
- 06 **LEGENDA CC:** alterna entre os tipos de legendas CC disponíveis.
- 07 **MODO HDMI:** alterna entre o modo PLAYER E PC.

- 08 **LIMITE DE TEMPO:** limita o tempo de uso do aparelho.
  - necessário utilizar senha padrão 0000.
- 09 **MODIFICAR SENHA:** permite configurar senha.
  - necessário utilizar senha padrão 0000.
- 10 **CONFIGURAÇÃO DE TEMPO:** configura o monitor para ligar e desligar automaticamente.
- 11 **RESTAURAR PADRÃO:** restaura configuração de fábrica.

## GEOMETRIA

Configurações para modo PC.



- 01 **AJUSTE AUTOMÁTICO:** ajuste automático das configurações.
- 02 **POSIÇÃO H:** ajuste manual do posicionamento horizontal da tela.
- 03 **POSIÇÃO V:** ajuste manual da posição vertical da tela.
- 04 **FREQUENCIA AD:** ajuste manual da frequência.
- 05 **FASE:** ajuste manual da fase.

# PROBLEMAS E SOLUÇÕES

## 1 APARELHO NÃO LIGA

- **Tomada sem energia ou com mau contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.
- **Botão ON/STDBY.** Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

## 2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

- **Pilha gasta ou mal colocada.** Verificar e trocar as pilhas.
- **Fora de alcance.** Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

## 3 SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA

- **Cabo de A & V ligado incorretamente.** Efetuar ligação conforme manual.
- **Ajuste incorreto.** Ajuste as configurações de vídeo.

## 4 SEM SOM / SOM DISTORCIDO

- **Volume muito baixo.** Aumentar o volume.
- **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

# GLOSSÁRIO

## ESTÉREO

- Sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito.

## NTSC / PAL-M

- Sistemas de modulação dos sinais transmitidos. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC.

## RCA

- Tipo de conector utilizado para

áudio e vídeo. Possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

## STAND-BY

- O aparelho consome o mínimo de energia utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação.

## VIDEO COMPOSTO

- Formato de transmissão de sinal de vídeo.

## HDMI

- Trata-se de uma interface digital capaz de transmitir áudio e vídeo num único cabo.

## VHF

- Designa faixa de radio-freqüências de 30 a 300 MHz.

## FULL HD

- Capacidade de aparelhos em exibir imagens com resolução de 1920x1080.

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

## IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 4:3 e 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 5 ms

## SOM

- Potência de saída (RMS): 2x5W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

## CONECTIVIDADE

- Entradas de áudio L/R (Esq/Dir) e vídeo
- Entrada Vídeo Componente (Y Pb Pr)
- Entrada HDMI
- Entrada PC IN (VGA)
- Entrada de Áudio PC IN e Vídeo componente
- Saída de áudio L/R (Esq/Dir) e vídeo

## GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C

- Entrada produto 12V - 3,5A +.

- Tensão de operação: 110-220 automática para fonte externa que acompanha o produto.

- Freqüência: 50/60 Hz

- Consumo máximo:  
PH16D20DM < 30,0W  
PH19D20DM e PH19D20DMR < 30,0W  
PH24D20DM, PH24D20DM2, PH24D20DMB2 e PH24D20DMR2 < 35,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

# Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

## IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

1071-00/05 REV.2 - 713128 - 162000136



"Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho, com o número do seu CPF e a Nota Fiscal."