
Manual de utilizador

Câmaras Bullet 600TVL

CNB TECHNOLOGY, INC.

Informação ao utilizador

Informação

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe A, conforme a parte 15 das Regras da FCC.

Estes limites são projetados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é operado num ambiente comercial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.

A operação deste equipamento numa área residencial pode causar interferência prejudicial, caso em que o utilizador será obrigado a corrigir a interferência às suas próprias custas.

Aviso

Para evitar choque elétrico e risco de incêndios:

- Utilize apenas a alimentação da câmara para o propósito designado.
- Nunca exponha a câmara a água e chuvas.

Cuidado

Por favor, note que o utilizador é responsável por quaisquer incidentes na operação do aparelho se este for alterado ou modificado sem aprovação do fabricante.

Esta instalação deve ser feita por um técnico qualificado e deve obedecer a todos os códigos locais.

Instruções de segurança

Obrigado por ter adquirido esta câmara. Antes de usar esta câmara, leia atentamente este manual de operação cuidadosamente para obter o melhor resultado e guarde este manual para referência futura.

Leia as instruções

- ✓ Leia atentamente todas as instruções antes de manusear o equipamento.

Guarde as instruções

- ✓ Guarde as instruções para necessidades futuras.

Limpeza

- ✓ Desligue este aparelho da tomada antes de limpar.
- ✓ Não use produtos de limpeza líquidos ou aerossóis.
- ✓ Use um pano húmido para limpar.

Água e humidade

- ✓ Não use este equipamento perto de água ou humidade (Por exemplo: perto de banheiras, bacias, bancas de cozinha, tanques, locais húmidos, perto de piscinas, etc.)

Instalação

- ✓ Não coloque ou monte o produto num local que não o apropriado. Ao ser instalado incorretamente o produto pode cair e causar ferimentos graves, bem como danificar-se.
- ✓ Monte o produto apenas com suportes recomendados pelo fabricante, ou vendidos com o produto.
- ✓ Para garantir uma montagem correta siga as instruções e recomendações do fabricante

Fonte de alimentação

- ✓ Este equipamento deve funcionar exclusivamente com a alimentação indicada na etiqueta do produto. Se não tem certeza do tipo de energia fornecida em sua casa, consulte o seu revendedor ou a companhia elétrica local.

Precauções

- Não instale a câmara em temperaturas extremas, que excedam o permitido. Operar a câmara em condições onde as temperaturas são entre -10 °C a 50 °C. Ter cuidado especial para a ventilação sob altas temperaturas.
- Não instale ou utilize a câmara num ambiente onde há muita humidade. Isto pode causar baixa qualidade de imagem.
- Não instale a câmara sob condições de iluminação instável. Alteração grave da iluminação ou luz trémula pode causar funcionamento inadequado da câmara.
- Nunca utilize a câmara perto de uma fonte de gás ou petróleo. Podem ocorrer falhas graves.
- Não desmonte a câmara. Não existem, no interior, peças reparáveis pelo utilizador.
- Não deixe cair a câmara nem a submeta a choques físicos. Podem ocorrer falhas graves.
- Nunca mantenha o rosto da câmara em exposição a luz forte. Pode danificar o CCD.
- Não exponha a câmara à chuva ou derrame líquidos sobre ela. Se molhar, limpe-a imediatamente com um pano seco.
- Os líquidos podem conter minerais que corroem os componentes electrónicos.

Quando esta câmara está instalada perto de dispositivos de comunicação sem fios que emitem um campo electromagnético forte, podem acontecer irregularidades.

Características

1. Tecnologia inteligente IV

A tecnologia "IV inteligente" elimina drasticamente o efeito branco e saturação em objetos próximos, produzindo uma imagem clara e reconhecível, independentemente da condição de exibição ou localização dos objetos.

2. 1/3" CCD de alta sensibilidade

3. Iluminação mínima (F1.2, 30IRE, AGC Max)

- 0.05 LUX (COR)
- 0.005 LUX (ICR, P/B)
- 0.00 LUX (LED IV ON)

4. Alto desempenho das funções:

- Alta resolução (600TVL)
- SBLC (Super Back Light Compensation)
- DNR (Digital Noise Reduction)
- Zonas de privacidade seleccionáveis
- Detecção de movimento seleccionável
- Espelho (HORIZONTAL)
- Flickerless On/OFF.

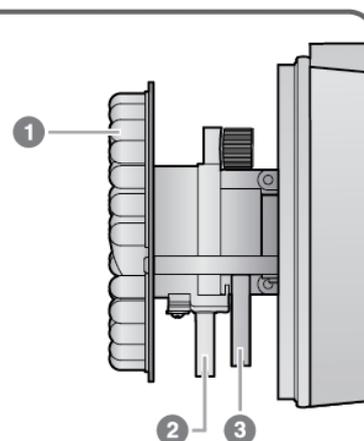
Nomes e funções

Lentes varifocais

1. LED IV
850nm / 30° (42EA)

2. Manuseamento de focagem
Usado para fornecer uma focagem precisa do objeto dentro do campo de visão da lente

3. Manuseamento do zoom
Utilizado para ajustar o zoom



Ligações

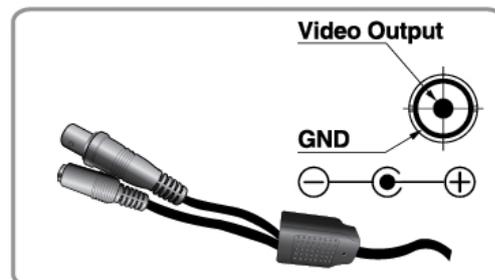
Ligar ao monitor e à alimentação

- Para 12VDC

Ligue o jack vídeo out ao jack vídeo in do monitor.

Ligue o adaptador de alimentação ao conector de alimentação.

Use alimentação a 12VDC



| Nº | Função | Cor do terminal | Observação |
|----|------------------------|-----------------|--|
| #1 | Saída de vídeo | Amarelo | 1.0 Vp.p |
| #2 | Entrada de alimentação | Vermelho | 12V DC ($\pm 10\%$), 500mA/6W(máx.) |

- Para 24V AC /12 VDV

Use alimentação a 24 VAC ou a 12VDC

| Nº | Função | Cor do terminal | Observação |
|----|------------------------|-----------------|--|
| #1 | Saída de vídeo | Amarelo | 1.0 Vp.p |
| #2 | Entrada de alimentação | Verde | AC 480mA / 6.6 W(máx.) DC 460mA / 6.6 W(máx.) |



Composição

- Parafusos de montagem
- Parafuso para protecção solar
- Chave de umbraco
- Manual de utilizador
- Cabo DC
- Cabo de sub-video

Operação da câmara

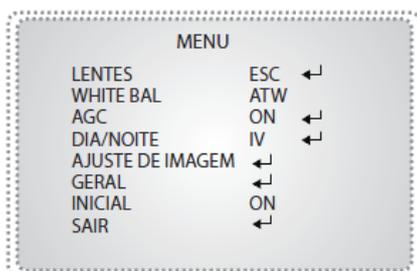
| | | | | |
|---------------------------|-------------|-------------------------|--|--|
| Lente | ESC | Brilho | 0~5 | |
| | DC | DC Level | 0~5 | |
| | | Obturador | 1/60 (1/50), 1/20 (1/100). 1/250, 1/700, 1/1K. 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K | |
| | | | Modo IV: 1/60 (1/50) | |
| Balanceamento dos brancos | ATW | | | |
| | Manual | Vermelho | 0~160 | |
| | | Azul | 0~160 | |
| Push | | | | |
| AGC | ON | Nível | 0~20 (Modo IV: Fixo) | |
| | OFF | | | |
| Dia / Noite | LED IV | Modo | Wide, Smart | |
| | | Alterar nível | Baixo, Médio, Alto | |
| | Cor | | | |
| | P/B | Aumento | | |
| Ajustes de imagem | SBLC | OFF, Baixo, Médio, Alto | | |
| | DNR | OFF, Baixo, Médio, Alto | | |
| | Sharp | Nível | 0~20 | |
| | Espelho | OFF, ON | | |
| | | Área | 1~4 | |
| | | Ecrã | OFF, ON | |
| | | Sensibilidade | 1~24 | |
| | | Cima | 8~126 | |
| | | Baixo | 8~126 | |
| | | Esquerda | 4~191 | |
| | | Direita | 4~191 | |
| Inicial | | OFF ← ON | | |
| Voltar | ← | | | |
| Ajustes de imagem | Privacidade | Área | 1~4 | |
| | | Ecrã | OFF, ON | |
| | | Cor | Branco, amarelo, verde, azul, vermelho, preto, cinzento | |
| | | Cima | 4~63 | |
| | | Baixo | 5~64 | |
| | | Esquerda | 18~205 | |
| | | Direita | 19~206 | |
| | | Inicial | OFF ← ON | |
| | | Voltar | ← | |

Manual de utilizador

| | | | | |
|----------------|-------------|-------------------------|--------------------------------|--|
| | Ganho cor | V-A | 0~20 | |
| | | A-A | 0~20 | |
| | Inicial | | OFF ← ON | |
| | Voltar | | ← | |
| Geral | ID da Câm. | 0~255 | | |
| | ID Ecrã | OFF, ON | | |
| | Titulo Câm. | OFF | | |
| | | ON | Cima, baixo, esquerda, direita | |
| | Idioma | ING | | |
| | Sinc. | INT | | |
| | Baudrate | 2400, 4800, 9600, 57600 | | |
| | Versão | | | |
| | Inicial | OFF ← ON | | |
| | Voltar | ← | | |
| Inicial | OFF ← ON | | | |
| Voltar | ← | | | |

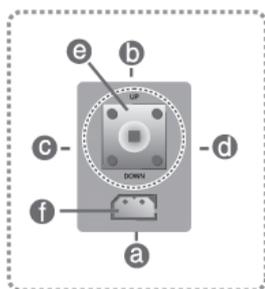
Menu principal

Pressione o botão de Menu para aceder ao menu de Configuração. Selecione cada submenu usando os botões ◀ ▶ ▲ ▼ . Pressione o botão de Menu para selecionar.



Se o Menu OSD for alterado o Inicial ficará OFF ← (Excepto: Lente, CAM ID, Baudrate).

Use o Joystick para navegar:



- BAIXO:** Move para baixo
- CIMA:** Move para cima
- ESQUERDA:** Move para a esquerda
- DIREITA:** Move para a direita
- MENU (Configuração):** Pressione o joystick na sua posição normal (direito).
- Conector do monitor de serviço:** use o conector para definir o angulo e o foco da câmara aquando da instalação.

(A imagem não pode ser vista se a saída do monitor e a saída de vídeo de serviço estiverem a ser usadas simultaneamente)

Lentes



Pressione o botão MENU para aceder ao menu de Configuração.

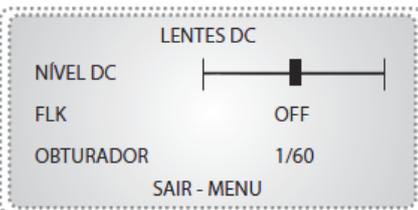


Lentes ESC

- Selecione as lentes usando os botões CIMA e BAIXO. Pode alterar entre ESC e DC usando os botões ESQUERDA e DIREITA. **Selecione ESC e pressione o botão de MENU para aparecer o menu LENS ESC.**

1. Brilho

- Selecione o BRILHO usando os botões CIMA e BAIXO. Pode ajustar entre 0 ~ 5 usando os botões ESQUERDA e DIREITA.



Lentes DC

Selecione DC e pressione o botão de Menu para ter o Lens DC activado.

1. Nível DC (ajustes do brilho da imagem)

- Selecione o Nível DC usando os botões CIMA e BAIXO. Pode ajustar entre 0 ~ 5

usando os botões ESQUERDA e DIREITA.

2. FLK (FLICKERLESS)

- Selecione FLK usando os botões CIMA e BAIXO. Pode seleccionar entre ON/OFF usando os botões ESQUERDA e DIREITA. >OFF: poderá ajustar a velocidade do obturador.

3. Obturador (ajustes a velocidade do obturador das lentes)

- Modo LED IV: 1/60 (1/50)

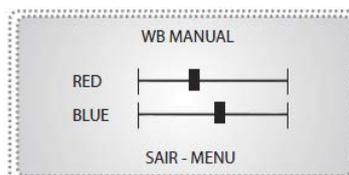
- Modo Cor, P/B: Selecione o OBTURADOR usando os botões CIMA e BAIXO. Pode ajustar o nível desde 1/60(1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/7010, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K(seg) usando os botões ESQUERDA e DIREITA.

White Bal (Balanceamento dos Brancos)

Selecione White Bal usando os botões CIMA e BAIXO. Pode seleccionar ATW, Manual, Push usando os botões ESQUERDA e DIREITA.

1. ATW: A temperatura da cor é ajustada automaticamente de 2,000°K ~ 10,000°K

2. Manual: Para definir uma determinada temperatura da cor com RED CONT (vermelho), BLUE CONT (azul), selecione MANUAL usando os botões CIMA e BAIXO e pressione o botão MENU para ativar a opção WB MANUAL.



1. VERMELHO: Para ajustar a densidade do VERMELHO (0 ~ 160)

2. AZUL: Para ajustar a densidade do AZUL (0 ~ 160)

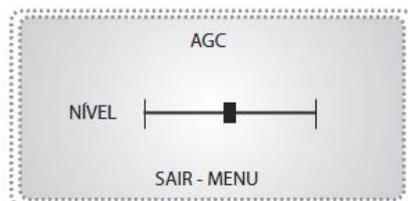
3. Push: Se a cor definida não corresponde com o ambiente da câmara, pressione o botão de Menu para ajustar as definições de acordo com as necessidades.

AGC (Controlo Automático de Ganho)

Selecione AGC usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre OFF, ON utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITOAGC é - fixado até um determinado nível em Modo LED IV.

O nível AGC é seleccionável em COR, Modo P/B.

1. ON : Selecione ON utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO e pressione o botão MENU para ativar a opção AGC.



1. NÍVEL : Pode seleccionar entre 0 ~ 20 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO. (COR, P/B)

2. MODO IV AGC Fixo no máximo "20"

2. OFF: desabilitar AGC

Dia e Noite

Selecione DIA/NOITE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre IV, COR, P/B utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

1. **COR**: apenas para o modo (Modo DIA)

2. **P/B**: apenas para o modo PRETO e BRANCO (Modo NOITE)

- Selecione P/B utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO e pressione o botão MENU para ativar a opção BURST de COR.

3. **IV**: modo de controlo do LED IV

WIDE: Controla o LED IV (base de tela cheia), pode acontecer saturação em função do ambiente de instalação.

INTELIGENTE: Controla o LED IV (base porção brilhante), não está prevista a saturação embora a imagem que mais escura.

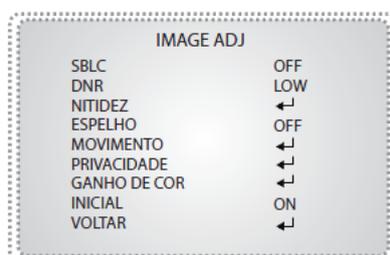


É possível seleccionar ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.



Ajuste de imagem

Selecione AJUSTE DE IMAGEM usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para ativar o modo AJUSTE DE IMAGEM.



1. **SBLC** (Super Back Light Compensation): Para iluminar uma parte mais escura da imagem

- Selecione SBLC usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre OFF, LOW, MIDDLE, HIGH utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

- SBLC desliga automaticamente à noite.

2. **DNR** (Digital Noise Reduction): Para reduzir o ruído de imagem especialmente durante em ambientes com condições de pouca iluminação.

Manual de utilizador

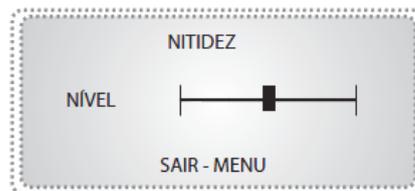
- Selecione DNR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar entre OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

3. NITIDEZ: Para ajustar a NITIDEZ da imagem.

- Selecione NITIDEZ usando o botão CIMA ou BAIXO.

- Selecione \leftarrow e pressione o botão MENU para ativar a opção NITIDEZ

- Pode ajustar a NITIDEZ de 0~20 utilizando o botão ESQUERDO e DIREITO



4. ESPELHO

- Selecione ESPELHO usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode selecionar de ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO e DIREITO

(1) ON: rotação horizontal

(2) OFF: por defeito

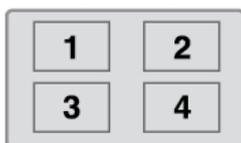
5. MOVIMENTO (Deteção de movimento)

- Selecione MOVIMENTO usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para ativar a opção DETECÇÃO DE MOVIMENTO.

1) ÁREA: Para especificar a área de DETECÇÃO DE MOVIMENTO

- Selecione ÁREA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode selecionar da posição 1~4 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

| MOVIMENTO | |
|---------------|-----|
| ÁREA | 1 |
| DISPLAY | OFF |
| SENSIBILIDADE | 5 |
| CIMA | 19 |
| BAIXO | 62 |
| ESQUERDA | 13 |
| DIREITA | 89 |
| INICIAL | ON |
| VOLTAR | ← |

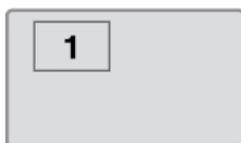


2) DISPLAY: Para mostrar a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO no vídeo

- Selecione DISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode selecionar entre ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) ON : mostra a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO no ecrã

(2) OFF: desabilitado.



3) SENSIBILIDADE: Para definir a sensibilidade do movimento

- Selecione SENSIBILIDADE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a sensibilidade de movimento de 1~24 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) 1: mais sensível

(2) 24: menos sensível

4) CIMA / BAIXO / ESQUERDA / DIREITA: os utilizadores podem especificar a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO.

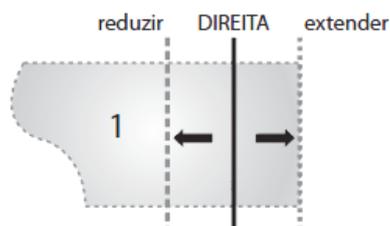
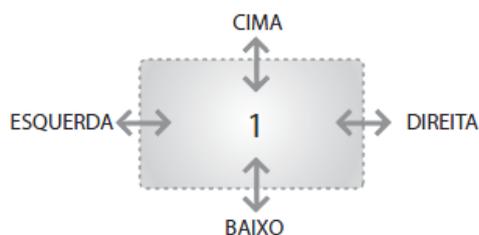
- Selecione CIMA, BAIXO, ESQUERDA, ou DIREITA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a ÁREA utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) CIMA: alargue ou reduza a área superior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (8~126)

(2) BAIXO: alargue ou reduza a área inferior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (8~126)

(3) ESQUERDA: alargue ou reduza o lado esquerdo da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~191)

(4) DIREITA: alargue ou reduza o lado direito da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~191)



(5) INICIAL: reset ao modo de DETECÇÃO DE MOVIMENTO.

- Selecione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode fazer reset ao modo de DETECÇÃO DE MOVIMENTO usando o botão de MENU.

6) VOLTAR: para voltar ao MENU de AJUSTE DE IMAGEM.

- Selecione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode voltar ao MENU de AJUSTE DE IMAGEM usando o botão de MENU.

6. Privacidade

- **Selecione PRIVACIDADE usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para ativar a opção PRIVACIDADE.**

1) ÁREA: para especificar a área de PRIVACIDADE.

- Selecione ÁREA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode selecionar a área da posição 1~4 usando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

2) DISPLAY: Para mostrar área de Zona de Privacidade

- Selecione DISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode selecionar entre ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) ON: mostrar área de Zona de Privacidade

(2) OFF: desabilitado

3) COR : Para mudar a cor da Zona de Privacidade

- Selecione COR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar desde BRANCO, AMARELO, VERDE, AZUL, VERMELHO, PRETO, ou CINZENTO utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

| PRIVACIDADE | |
|-------------|--------|
| ÁREA | 1 |
| DISPLAY | OFF |
| COR | BRANCO |
| CIMA | 15 |
| BAIXO | 31 |
| ESQUERDA | 44 |
| DIREITA | 104 |
| INICIAL | ON |
| VOLTAR | ← |



4) CIMA / BAIXO / ESQUERDA / DIREITA: os utilizadores podem especificar a ZONA DE PRIVACIDADE

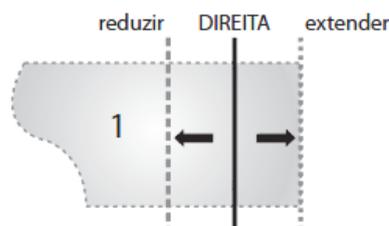
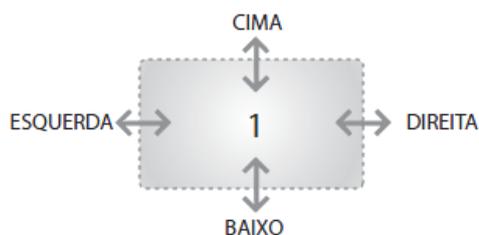
- Selecione CIMA, BAIXO, ESQUERDA, ou DIREITA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a ÁREA utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) CIMA: alargue ou reduza a área superior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~63)

(2) BAIXO: alargue ou reduza a área inferior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (5~64)

(3) ESQUERDA: alargue ou reduza o lado esquerdo da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (18~205)

(4) DIREITA: alargue ou reduza o lado direito da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (19~206)



5) INICIAL: para voltar aos valores de fábrica apenas no modo de PRIVACIDADE.

- Selecione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode fazer reset ao modo de PRIVACIDADE usando o botão de MENU.

6) VOLTAR: para voltar ao MENU de AJUSTE DE IMAGEM.

- Selecione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode voltar ao Menu de AJUSTE DE IMAGEM usando o botão de MENU.

7. Ganho de cor

- Selecione GANHO DE COR usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para ativar a opção MODO DE COR.

8. INICIAL: para voltar aos valores de fábrica apenas no modo de AJUSTE DE IMAGEM.

- Selecione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO e faça o reset ao AJUSTE DE IMAGEM usando o botão MENU.

9. VOLTAR: Para voltar ao Menu principal

- Selecione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO e volte ao MENU usando o botão MENU.



1. R-Y: Para ajustar a sensibilidade do verm. (0~20)
2. B-Y: Para ajustar a sensibilidade do azul (0~20)

Geral

Selecione **GERAL** usando o botão **CIMA** ou **BAIXO** e pressione o botão **MENU** para ativar a opção **GERAL**

1. ID DA CÂMARA: CAMERA ID (RS-485 ID de Comunicação)

- Selecione ID DA CÂMARA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre 000~255 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

AVISO: O ID DA CÂMARA não é reposto após as definições do utilizador.

2. ID DISPLAY (CAMERA ID DISPLAY)

- Selecione ID DISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre ON/OFF usando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) ON: Para mostrar a ID da câmara no ecrã.

(2) OFF: desabilitado

3. NOME DA CÂMARA

- Selecione NOME DA CÂMARA usando o botão CIMA ou BAIXO.

Pode ajustar ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) ON: para mostrar o nome da câmara no ecrã

(2) OFF: desabilitado

- Selecione ON e pressione o botão MENU para mostrar o NOME DA CÂMARA.

(1) CI/BX: Para seleccionar o caracter usando o botão CIMA ou BAIXO. (0~9,A~Z)

(2) ESQ/DIR: Para seleccionar a posição utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

4. IDIOMA - Selecione IDIOMA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode alterar entre ENG e CHN

utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

5. SINC - Tipo de sincronização interna: INT

6. BAUDRATE - Selecione BAUDRATE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode alterar entre

2400bps, 4800bps 9600bps, 57600bps utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

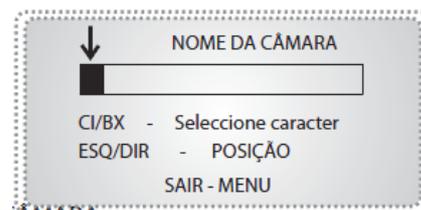
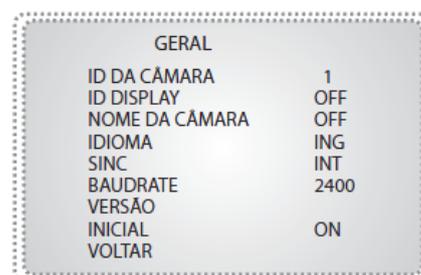
7. VERSÃO

8. INICIAL: Para realizar o reset apenas no modo GERAL.

- Selecione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode realizar o reset ao modo GERAL utilizando o botão MENU.

9. VOLTAR : To return to MENU

- Selecione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode voltar ao MENU utilizando o botão MENU.



INICIAL

Para realizar o reset. Selecione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO e faça o reset utilizando o botão MENU.

SAIR

Para sair do menu de configuração OSD. Selecione SAIR usando o botão CIMA ou BAIXO e feche o menu da configuração OSD pressionando o botão de MENU.

Especificações**Modelos de 12V DC**

| | | |
|---|---|-------------------|
| Sinal do sistema | NTSC | PAL |
| Sensor de imagem | 1/3" CCD | |
| Píxeis | 768(H)x494(V) | 752(H)x582(V) |
| Saída de vídeo | Composto: 1.0V p-p, 75Ω | |
| Sincronização do Sistema | Sincronização interna | |
| Rácio S/N | 50dB Min.(NITIDEZ, AGC off) | |
| Resolução horizontal | 600 TVLines (PB 650 TVLines) | |
| Iluminação mínima | 0.05 Lux (cor) / 0.005 Lux (ICR, P/B), 0.00Lux (LED IV ON) | |
| ESC | 1/ 60 ~ 1/ 120,000 | 1/ 50 ~1/ 120,000 |
| LED IV | IV inteligente, IV LED 42EA | |
| Alcance IV | Máx. 35m | |
| Obturador manual | 1/ 60(1/50), 1/120(1/100), 1/ 250, 1/ 500, 1/ 700, 1/ 1K, 1/ 1.6K, 1/ 2.5K, 1/ 5K, 1/ 7K, 1/ 10K, 1/ 30K, 1/ 60K, 1/ 120K | |
| DNR | OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO | |
| Balanceamento brancos | ATW, MANUAL, PUSH | |
| SBLC | OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO | |
| AGC | ON, OFF | |
| Dia/Noite | IV, COR, P/B | |
| Burst | ON, OFF | |
| Deteção de movimento | ON, OFF (4 zonas programáveis) | |
| Privacidade | ON, OFF (4 zonas programáveis) | |
| Espelho | ON(HORIZONTAL), OFF | |
| Nítidez | 1 ~ 20 | |
| Idioma OSD | Inglês | |
| Lentes aplicáveis | DC Iris | |
| Voltagem | 12V DC (±10%) | |
| Consumo | 500mA / 6W (Max) | |
| Temperatura de operação/Humidade | -10°C a +50°C / 30% a 80% RH | |
| Temp. de armazenamento/Humidade | -20°C a +60°C / 20% a 90% RH | |

Modelos de 24V AC / 12 VDC

| | | |
|----------------------------------|---|-------------------|
| Sinal do sistema | NTSC | PAL |
| Sensor de imagem | 1/3" CCD | |
| Píxeis | 768(H)x494(V) | 752(H)x582(V) |
| Saída de vídeo | Composto: 1.0V p-p, 75Ω | |
| Sincronização do Sistema | Sincronização interna | |
| Rácio S/N | 50dB Min.(NITIDEZ, AGC off) | |
| Resolução horizontal | 600 TVLines (PB 650 TVLines) | |
| Iluminação mínima | 0.05 Lux (cor) / 0.005 Lux (ICR, P/B), 0.00Lux (LED IV ON) | |
| ESC | 1/ 60 ~ 1/ 120,000 | 1/ 50 ~1/ 120,000 |
| LED IV | IV inteligente, IV LED 42EA | |
| Alcance IV | Máx. 35m | |
| Obturador manual | 1/ 60(1/50), 1/120(1/100), 1/ 250, 1/ 500, 1/ 700, 1/ 1K, 1/ 1.6K, 1/ 2.5K, 1/ 5K, 1/ 7K, 1/ 10K, 1/ 30K, 1/ 60K, 1/ 120K | |
| DNR | OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO | |
| Balanceamento brancos | ATW, MANUAL, PUSH | |
| SBLC | OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO | |
| AGC | ON, OFF | |
| Dia/Noite | IV, COR, P/B | |
| Burst | ON, OFF | |
| Deteção de movimento | ON, OFF (4 zonas programáveis) | |
| Privacidade | ON, OFF (4 zonas programáveis) | |
| Espelho | ON(HORIZONTAL), OFF | |
| Nitidez | 1 ~ 20 | |
| Idioma OSD | Inglês | |
| Lentes aplicáveis | DC Iris | |
| Voltagem | 24 V AC (±10%), 12V DC (±10%) | |
| Consumo | AC 480mA/6.6W (Max.), DC 460mA/5.5W (Max) | |
| Temperatura de operação/Humidade | -10°C a +50°C / 30% a 80% RH | |
| Temp. de armazenamento/Humidade | -20°C a +60°C / 20% a 90% RH | |

Resolução de Problemas

Se tem dificuldade em operar a Câmara, consulte as seguintes diretrizes. Se as orientações não lhe forem úteis a resolver o problema, contacte um técnico autorizado.

Não aparece nada no ecrã

- ✓ Verifique se o cabo de alimentação e conexão de linha entre a câmara e o monitor estão colocados corretamente.
- ✓ Verifique se conectou corretamente o cabo de vídeo na tomada de saída da câmara.

A imagem no ecrã é fraca

- ✓ A lente está suja? Limpe a lente com um pano limpo e macio.
- ✓ Configurar o monitor para uma condição melhor.
- ✓ Se a câmara for exposta à luz forte, mude a posição da câmara.
- ✓ Ajustar o foco da lente corretamente.

A imagem no ecrã é escura

- ✓ Ajuste o contraste do monitor.
- ✓ Se tiver um dispositivo intermediário, defina para 75Ω/Hi-z.

A câmara não funciona corretamente e a superfície da câmara está quente

- ✓ Verifique se ligou a câmara a uma fonte de alimentação correta.

A imagem no ecrã treme

- ✓ Verifique se a câmara está exposta à luz solar forte ou luz fluorescente.