



Sistema Compacto de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

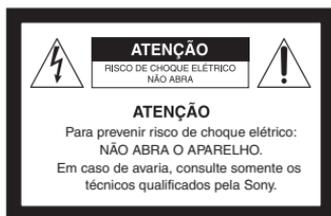


FST-ZUX9

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

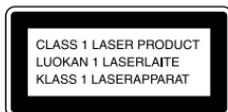
Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

As pilhas ou os aparelhos com pilhas instaladas não devem ser expostos ao calor excessivo, como a luz do sol, fogo ou outras fontes de calor.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica de fácil acesso, de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente em caso de alguma anormalidade.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER PRODUCT). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas. Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



Reciclável

INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparecerá no visor quando o cabo de alimentação CA for conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. Este modo também será desativado quando o relógio for ajustado. Se estiver ativo, a demonstração aparecerá ao se desligar o aparelho.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **“Reprodução”**, quando citado neste manual, significa **exclusivamente** a produção do som para que se possam **ouvir as músicas do CD/FITA/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

Sobre este manual

O modelo FST-ZUX9 é composto por:

- Aparelho HCD-ZUX9
- Sistema de caixas acústicas
 - Frontais SS-ZUX9
 - Surround SS-ZUX9

“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca registrada da Sony Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes sob licença da Fraunhofer IIS e Thomson.

Índice

Sobre este manual	4
Precauções.....	6
Discos que podem ser reproduzidos.....	8
Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis	9
Localização e função dos controles	10

Preparativos Iniciais

Conectando o aparelho.....	18
Posicionando as caixas acústicas	21
Ajustando o relógio.....	21

Disco

Reproduzindo um disco AUDIO CD/MP3	22
Utilizando o modo de reprodução.....	24

Dispositivo USB

Gravando um disco para um dispositivo USB	27
Ouvindo música de um dispositivo USB.....	30
Utilizando o modo de reprodução.....	32

Rádio

Ouvindo o rádio	35
-----------------------	----

Fita

Reproduzindo uma fita.....	37
Gravando em uma fita.....	38

Ajuste do Som

Ajustando o som.....	40
Criando um ambiente de festa... — X-TRANCE PRO	41
Cantando junto	46

Outras Operações

Utilizando o temporizador	47
Mudando a visualização.....	49
Visualizando informações no visor durante as funções CD e USB.....	50
Conectando componentes opcionais	52

Informações Adicionais

Guia para Solução de Problemas.....	53
Notas sobre discos e fitas cassette	62
Especificações técnicas	63
Índice remissivo	66
Termo de Garantia	Última capa

Precauções

Antes de conectar e operar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.

Para evitar risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Para evitar choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete.

Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (consulte a página 19).

Tomada da rede elétrica 220V



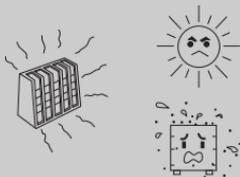
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante as férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



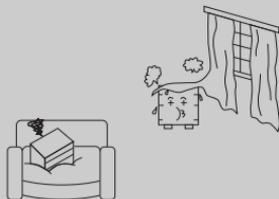
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

- Não instale o aparelho:

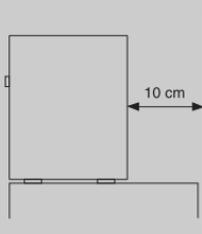
- próximo a fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
- em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
- em locais muito frios ou úmidos.
- em posição inclinada.



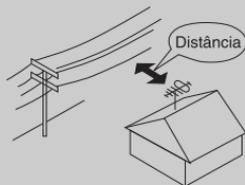
- Não coloque o aparelho em superfícies tais como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (ex.: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Sempre que for ligar o aparelho: Assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de

forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.

- Quando for transportar o aparelho, retire os discos de seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reproduutor de CD

Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reproduutor de CD não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire os discos dos compartimentos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas do televisor.

Limpeando o gabinete

Limpe externamente o aparelho com um pano macio e levemente umedecido em uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, tal como álcool, benzina ou tiner.

Discos que podem ser reproduzidos

Formato do disco Logotipo

- CD de áudio



- CD-R/-RW de formato de CD de áudio



- CD-R/-RW de formato de CD de dados, contendo faixas de áudio MP3¹⁾ que estejam de acordo com ISO 9660²⁾ Nível 1/ Nível 2, Joliet (no formato expandido), ou Multi Session³⁾

¹⁾ MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio. As faixas de áudio MP3 devem ser do formato MPEG 1 Audio Layer 3.

²⁾ Formato lógico de arquivos e pastas de discos CD-ROMs definido pela ISO (International Organization for Standardization).

³⁾ Este é um método de gravação que permite acrescentar dados utilizando o método Track-At-Once. Os discos convencionais começam em uma área de controle do disco chamada Lead-in e terminam em uma área chamada Lead-out. Um disco Multi Session é um disco que tem várias sessões, com cada segmento de Lead-in a Lead-out considerado uma sessão única.

Discos que não podem ser reproduzidos neste aparelho

- Dados de CD-Extras¹⁾
- Dados de Mixed CDs²⁾
- Discos CD-R e CD-RW não finalizados corretamente (processo que permite a reprodução do disco em um reproduutor de CD normal).
- Discos CD-R e CD-RW gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o “fechamento da sessão”.
- Discos gravados no formato packet write.
- Lado de áudio de um DualDisc.
- Discos de formato fora do padrão (ex.: coração, quadrado, estrela).
- Discos com papel, etiqueta ou fita adesiva colada ou com resíduos destes materiais.

¹⁾ CD-Extra: Este formato grava áudio (dados de CD de áudio) nas faixas da sessão 1 e dados nas faixas da sessão 2.

²⁾ Mixed CD (CD misto): Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de CD de áudio) na segunda e nas demais faixas de uma sessão.

Nota sobre os discos DualDiscs

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão “Compact Disc” (CD). DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esses discos não obedecem às normas CD.

Nota sobre os CD-R/-RW

Alguns CD-Rs/-RWs não podem ser reproduzidos neste aparelho dependendo da qualidade de gravação ou condições físicas do disco, ou devido às características do aparelho de gravação e do software de autoração. Além disso, o disco não será reproduzido se não tiver sido finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do aparelho de gravação.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre os discos Multi Session

Ao se reproduzir discos Multi Session com diferentes formatos para cada sessão, o formato da primeira sessão será reconhecido como o tipo de disco. As faixas da segunda e das demais sessões serão reproduzidas se tiverem o mesmo formato da primeira sessão.

Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis

Neste aparelho, você pode utilizar os seguintes dispositivos USB Sony.

Reprodutor de música digital da Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
-----------------	----------------

Walkman®	NWD-B103/B105/ B103F/B105F
----------	-------------------------------

Gravador IC da Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
-----------------	----------------

IC Recorder	ICD-U50/U60/U70
-------------	-----------------

Mídia de armazenamento USB da Sony verificada (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
-----------------	----------------

MICROVAULT	USM256J/512J/1GJ/ 2GJ/4GJ
------------	------------------------------

	USM512JX/1GJX/ 2GJX/4GJX
--	-----------------------------

	USM256H/512H/1GH/ 2GH/4GH
--	------------------------------

Notas

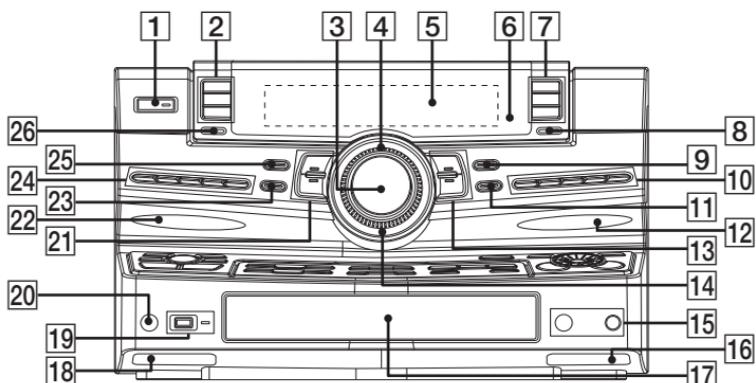
- Não utilize dispositivos USB diferentes dos citados acima. A operação de modelos não listados não é garantida.
- A operação pode não ser assegurada mesmo quando se utilizam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis em certas regiões.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para obter detalhes sobre o método de operação.
- Se desejar formatar os dispositivos USB citados acima, certifique-se de utilizar os modelos ou os softwares de formatação fornecidos com os dispositivos USB. Porém, se o processo de formatação for realizado utilizando outro método, é possível que a gravação não se realize adequadamente.

Localização e função dos controles

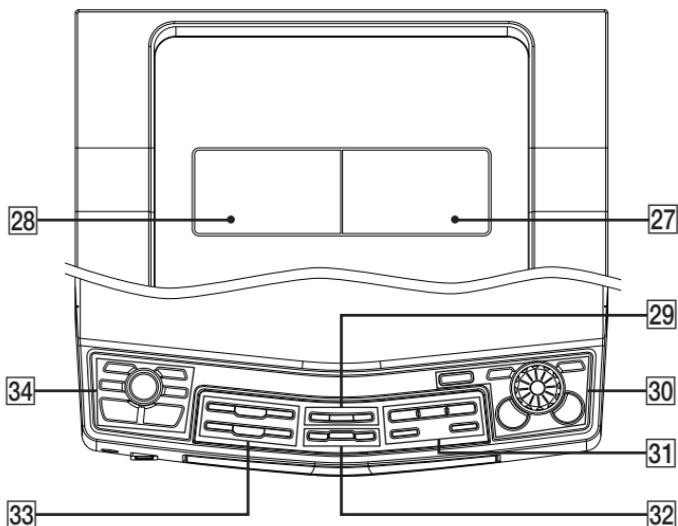
Este manual explica principalmente as operações realizadas com as teclas do aparelho, mas as mesmas operações também podem ser realizadas com as teclas do controle remoto que possuem o mesmo nome ou similar.

Aparelho

- Vista frontal



- Vista superior



- 1** **I/⏻** (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 19, 20, 21, 28, 36, 48, 54, 60)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.
- 2** Teclas de funções:
CD (páginas 20, 22, 24, 27, 36, 38, 49)
TUNER/BAND (páginas 35, 49)
TAPE A/B (páginas 37, 49)
Pressione para selecionar uma função.
- 3** MASTER VOLUME (páginas 22, 30, 49, 54)
Gire para ajustar o volume.
- 4** OPERATION DIAL (páginas 22, 31, 40, 44, 49)
Gire para selecionar uma faixa ou pasta.
Gire para selecionar um ajuste.
- 5** Visor de informações (páginas 14, 49, 50, 61)
- 6** Sensor remoto (página 54)
- 7** Teclas de funções:
AUDIO (páginas 42, 49)
VIDEO (páginas 42, 49)
USB (páginas 28, 30, 42, 49)
Pressione para selecionar uma função.
- 8** DISPLAY (páginas 49, 50)
Pressione para mudar a informação exibida no visor.
- 9** GROOVE (página 40)
Pressione para reforçar os graves.
- 10** FLAT (página 40)
SAMBA (página 40)
REGGAE (página 40)
HIP HOP (página 40)
TECHNO (página 40)
Pressione para selecionar um efeito memorizado.
- 11** SPEAKERS (página 46)
Pressione para selecionar o sistema de caixas acústicas.
- 12** FRONT BEAM (Direito) (página 50)
- 13** CHORUS (páginas 42, 54, 60)
AQUA (páginas 42, 54, 60)
Pressione para selecionar um modo de gerador de efeitos.
- 14** Fonte de iluminador (página 49)
- 15** MIC (tomada) (páginas 46, 54, 63)
Conecte um microfone (não fornecido).
MIC LEVEL (páginas 39, 46, 54)
Gire para ajustar o volume do microfone.
- 16** BOTTOM BEAM (Direito) (página 50)
- 17** Gaveta de discos (páginas 20, 22, 55)
- 18** BOTTOM BEAM (Esquerdo) (página 50)
- 19** Porta  (USB) (páginas 27, 28, 30, 57, 63)
Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).
REC/ERASE (indicador) (páginas 28, 30)
Aparece quando se grava um disco no dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).

- Aparece quando se apagam faixas de áudio MP3 do dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).
- 20** PHONES (tomada) (páginas 43, 46, 54, 63)
Conecte os fones de ouvido.
- 21** FLANGER (páginas 41, 54, 60)
DELAY (páginas 41, 54, 60)
Pressione para selecionar um modo de gerador de efeitos.
- 22** FRONT BEAM (Esquerdo) (página 50)
- 23** EQ BAND/MEMORY (página 40)
Pressione para selecionar uma faixa de frequência durante o ajuste do equalizador gráfico.
- 24** ROCK (página 40)
POP (página 40)
JAZZ (página 40)
DANCE (página 40)
Pressione para selecionar um efeito memorizado.
- USER EQ (página 40)
Pressione para selecionar um ajuste de equalizador de usuário.
- 25** AMP MENU (página 49)
Pressione para mudar a visualização do analisador de espectro, ajustar o brilho do visor e dos feixes de luz internos ou mudar o padrão do iluminador de alimentação.
- 26** BEAM MODE (página 50)
Pressione para mudar o efeito de iluminação dos feixes de luz.
- 27** B PUSH ▲ OPEN/CLOSE (Deck B) (página 37)
Pressione para inserir ou ejetar uma fita.
- Deck B (páginas 38, 48, 60)
- 28** A ▲ PUSH OPEN/CLOSE (Deck A) (página 37)
Pressione para inserir ou ejetar uma fita.
Deck A (páginas 37, 60)
- 29** ENTER (páginas 21, 22, 25, 28, 33, 35, 41, 45, 50, 60)
Pressione para inserir uma seleção.
ERASE (página 28)
Pressione para apagar faixas ou pastas de áudio MP3 do dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).
RETURN (páginas 22, 31)
Pressione para retornar para a pasta fonte.
- 30** X-ROUND ON/OFF (páginas 42, 43, 44)
Pressione para ativar ou desativar a função X-ROUND.
X-ROUND MODE (páginas 42, 43)
Pressione para selecionar um modo X-ROUND.
MAX/JUMP MODE (página 43)
Pressione para selecionar o modo de criação dos efeitos “MAX” e “JUMP”.
X-ROUND JOG (página 43)
Gire para mudar o movimento do som ou a velocidade do movimento do som.
JUMP PAD (página 43)
Pressione para mudar a posição do som para a direção oposta instantaneamente.
MAX PAD (página 43)
Pressione para realçar o som.

31 DISC SKIP/EX-CHANGE
(páginas 22, 23, 25)
Pressione para selecionar o próximo disco.

Pressione para trocar outros discos durante a reprodução de um disco.

▲ OPEN/CLOSE (páginas 20, 22, 55)

Pressione para inserir ou ejetar um disco.

DISC 1 ~ 3 (páginas 23, 25)

Pressione para selecionar um disco. Pressione para mudar para a função CD a partir de outra função.

32 CD-**USB** SYNC/REC 1
(página 28)

Pressione para gravar um disco para o dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).

Pressione para gravar uma faixa de um disco para o dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos).

TAPE REC PAUSE/START
(página 38)

Pressione para gravar em uma fita.

CD-TAPE SYNC (página 38)

Pressione para gravar um disco em uma fita.

33 **▶||** (reprodução/pausa)
(páginas 22, 24, 28, 30, 31, 55, 58)

Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.

■ (parada) (páginas 22, 28, 30, 35, 37, 39, 60)

Pressione para parar a reprodução ou a gravação.

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço)
(páginas 21, 22, 25, 28, 31, 33, 47, 60)

Pressione para selecionar uma faixa.

TUNING +/- (páginas 35, 36)

Pressione para sintonizar uma emissora de rádio.

□ +/- (páginas 22, 25, 28, 31, 32)

Pressione para selecionar uma pasta.

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido) (páginas 22, 31)

Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou fita.

34 **BEAT ON/OFF** (página 45)

Pressione para ativar ou desativar o ritmo da batida.

BEAT LEVEL (página 44)

Pressione para ajustar o nível da batida.

BEAT SPEED (página 45)

Pressione para mudar a velocidade da batida.

BEAT PATTERN (páginas 45)

Pressione para selecionar o ritmo da batida.

BPM CONTROL (página 45)

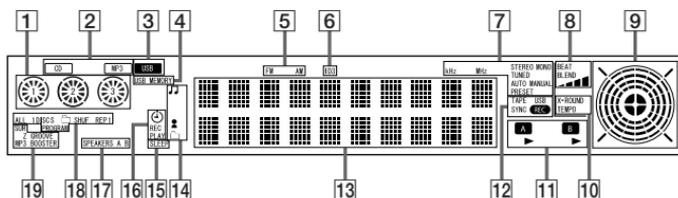
Pressione para introduzir o tempo das fontes de áudio.

PAD A/PAD B (página 44)

Pressione para adicionar som de percussão.

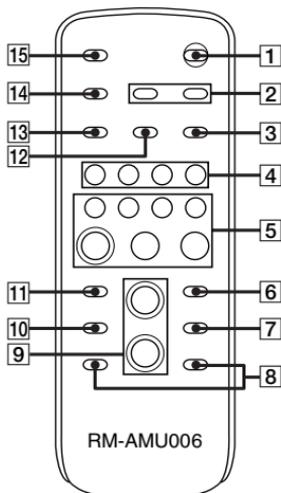
Continua 

- Visor de informações



- 1** Indicadores para a gaveta de discos (página 22).
Aparece “○” quando o disco é selecionado. Aparece “☼” quando há um disco na gaveta de discos.
- 2** Aparece “MP3” quando uma faixa de áudio MP3 é reconhecida. Aparece “CD” quando um disco é reconhecido.
- 3** Aparece quando a função USB é selecionada (página 30).
- 4** Aparece quando um dispositivo opcional USB (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos) é reconhecido.
- 5** Indica a faixa do sintonizador (página 35).
- 6** Aparece quando a faixa de áudio MP3 contém informação de indicador ID3.
- 7** Indicadores para a função TUNER (página 35).
- 8** Indicadores para a função BEAT BLEND (página 44).
- 9** Indicadores para o modo X-ROUND (página 42).
- 10** Indicadores para a função X-ROUND (página 42).
- 11** Indicadores para a função TAPE (página 37).
Aparece “▶” quando há uma fita no deck.
- 12** Indica o tipo de gravação (página 38).
- 13** Mostra o estado atual e a informação (página 50).
- 14** Indica o tipo de informação da faixa de áudio MP3 visualizada em **13** (página 50).
Aparece “♪” quando o nome de uma faixa é visualizado. Aparece “👤” quando o nome do artista é visualizado. Aparece “📁” quando o nome de uma pasta é visualizado.
- 15** Aparece quando o Desligamento Automático é ativado (página 47).
- 16** Aparece quando o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada estão ajustados (página 47).
- 17** Indica o sistema de caixas acústicas (página 46).
- 18** Indica o modo de reprodução selecionado (página 24).
- 19** Indica o efeito de som que está ativo (páginas 40, 41).

Controle remoto



- 1** I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 19, 21, 54)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.
- 2** CLOCK/TIMER SELECT (página 48)
CLOCK/TIMER SET (páginas 21, 47)
Pressione para ajustar o relógio e os temporizadores.
- 3** REPEAT/FM MODE (páginas 26, 36, 59)
Pressione para mudar o ajuste da Reprodução Repetida.
Pressione para selecionar o modo de recepção de FM (mono ou estéreo).

- 4** USB (página 30)
Pressione para selecionar a função USB.
- CD (página 22)
Pressione para selecionar a função CD.
- TUNER/BAND (página 35)
Pressione para selecionar a função TUNER.
Pressione para selecionar a faixa FM ou AM.
- FUNCTION (páginas 37, 52)
Pressione para selecionar uma função.
- 5** ◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço) (páginas 22, 25, 28, 31, 33, 47, 60)
Pressione para selecionar uma faixa.
Pressione para ajustar o tempo quando ajustar o relógio ou o temporizador.
+/- (sintonização) (páginas 35, 36)
Pressione para sintonizar uma emissora de rádio.
◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido) (páginas 22, 31)
Pressione para encontrar um ponto em uma faixa ou fita.
▶ (reprodução) (páginas 22, 28, 32, 55, 58)
⏸ (pausa) (páginas 22, 37)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.
■ (parada) (páginas 22, 35, 37)
Pressione para parar a reprodução ou gravação.

Continua ➤

- 6** ENTER (páginas 21, 28, 31, 35, 41, 47)

Pressione para introduzir a seleção.

- 7** DISC SKIP (páginas 20, 22, 23, 25)

Pressione para selecionar o próximo disco.

- 8**  +/- (páginas 22, 25, 28, 31, 33)

Pressione para selecionar uma pasta.

- 9** VOLUME +/-* (páginas 22, 30, 49, 54)

Pressione para ajustar o volume.

* A tecla VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize este ponto como referência quando utilizar o aparelho.

- 10** EQ (página 40)

Pressione para selecionar um efeito de som pré-ajustado.

- 11** CLEAR (página 26)

Pressione para apagar um passo pré-programado.

- 12** PLAY MODE/TUNING MODE (páginas 24, 27, 32, 35)

Pressione para selecionar o modo de reprodução das funções CD ou USB. Pressione para selecionar o modo de sintonização.

- 13** TUNER MEMORY (página 35)

Pressione para memorizar uma emissora de rádio.

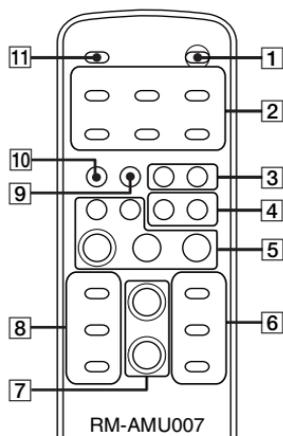
- 14** DISPLAY (páginas 49, 50)

Pressione para mudar a informação exibida no visor.

- 15** SLEEP (página 47)

Pressione para ativar o Desligamento Automático.

Controle remoto X-TRANCE PRO



- 1**  (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 19, 21, 48)

Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

- 2** X-ROUND ON/OFF (páginas 42, 43)

Pressione para ativar ou desativar a função X-ROUND.

MAX PAD (página 43)

Pressione para realçar o som.

JUMP PAD (página 43)

Pressione para mudar a posição do som para a direção oposta instantaneamente.

X-ROUND MODE (páginas 42, 43, 44)

Pressione para selecionar o modo X-ROUND.

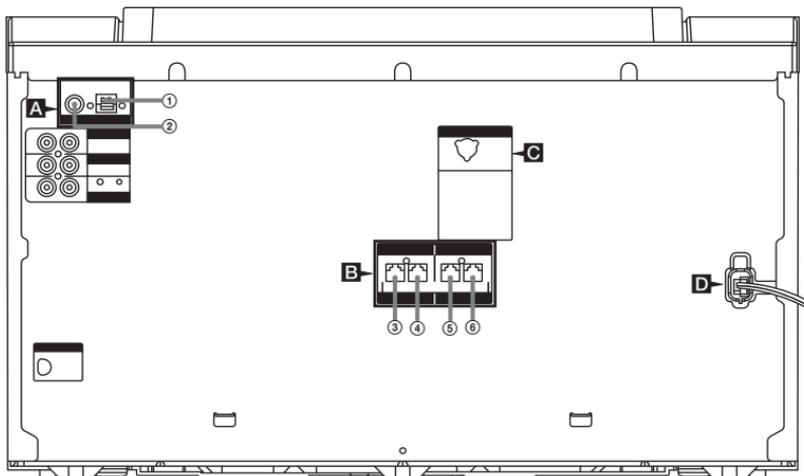
X-ROUND +/- (página 43)

Pressione para mudar o movimento do som ou a velocidade do movimento do som.

- 3** PAD A (página 44)
PAD B (página 44)
Pressione para adicionar som e percussão.
- 4** FRONT BUILT-IN BEAM (página 50)
BOTTOM BUILT-IN BEAM (página 50)
Pressione para mudar o efeito de iluminação dos feixes de luz.
- 5** **◀◀/▶▶** (retrocesso/avanço) (páginas 22, 60)
Pressione para selecionar uma faixa.
- +/- (sintonização) (página 35)
Pressione para sintonizar uma emissora de rádio.
- ▶** (reprodução) (página 22)
|| (pausa) (páginas 22, 37)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.
- (parada) (páginas 22, 35, 37)
Pressione para parar a reprodução ou gravação.
- 6** BEAT LEVEL (página 44)
Pressione para ajustar o nível do compasso.
- BEAT PATTERN + (página 45)
BEAT PATTERN - (página 45)
Pressione para selecionar o ritmo do compasso.
- 7** VOLUME +/-* (páginas 22, 30, 37, 49)
Pressione para ajustar o volume.
- * A tecla VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize este ponto como referência quando utilizar o aparelho.
- 8** BEAT ON/OFF (página 45)
Pressione para ativar ou desativar o ritmo do compasso.
- BEAT SPEED + (página 45)
BEAT SPEED - (página 45)
Pressione para mudar a velocidade do compasso.
- 9** GROOVE (página 40)
Pressione para reforçar os graves.
- 10** SOUND EFFECT (página 42)
Pressione para selecionar um modo de gerador de efeitos.
- 11** FUNCTION (páginas 37, 52)
Pressione para selecionar uma função.

Preparativos Iniciais

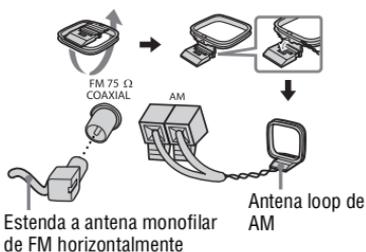
Conectando o aparelho



- ① Para a antena loop de AM
- ② Para a antena monofilar de FM
- ③ Para a caixa acústica frontal direita (R)
- ④ Para a caixa acústica frontal esquerda (L)
- ⑤ Para a caixa acústica surround direita (R)
- ⑥ Para a caixa acústica surround esquerda (L)

A Antenas

Monte a antena loop de AM conforme a figura abaixo e depois conecte-a ao aparelho.



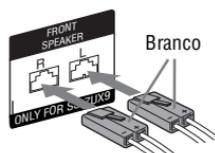
Nota

Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

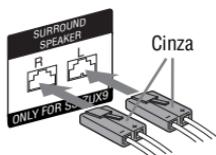
B Caixas acústicas

Os conectores das caixas acústicas possuem as mesmas cores dos respectivos terminais do aparelho.

Caixas acústicas frontais

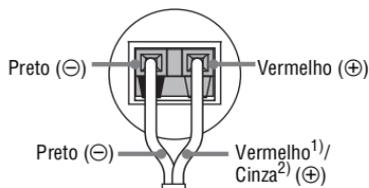


Caixas acústicas surround



Informação adicional

Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas frontais e surround.



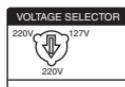
- 1) Somente as caixas acústicas frontais
2) Somente as caixas acústicas surround

Notas

- Use somente as caixas acústicas fornecidas.
- Conecte as caixas acústicas firme e corretamente. Ao conectar os cabos das caixas acústicas, insira os conectores nos terminais em linha reta.

SELETOR DE TENSÃO

Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar **VOLTAGE SELECTOR** (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local, utilizando uma chave de fenda. O seletor de tensão possui duas posições para 220V.



Nota

Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.

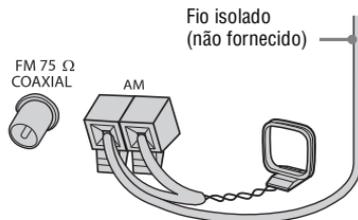
Alimentação

Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica. O modo de demonstração aparecerá no visor de informações. Se você pressionar **I/⏻**,

o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

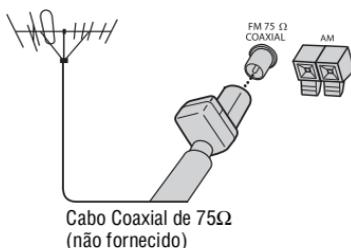
Para melhorar a recepção de AM

Em adição à antena loop, conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal AM. Não desconecte a antena loop.

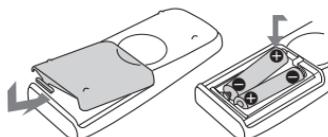


Para melhorar a recepção de FM

Conecte uma antena externa de FM (não fornecida) ao conector FM 75Ω utilizando um cabo coaxial de 75Ω.



Inserindo duas pilhas tipo AA (fornecidas) no controle remoto



Insira as pilhas de forma que suas polaridades (+/-) coincidam com as indicações (+/-) do compartimento de pilhas.

Continua

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova com usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período de tempo.

Substituição das pilhas

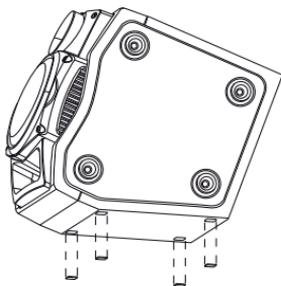
Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se as pilhas vazarem, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento.

Fixando os pés de apoio para caixas acústicas

Coloque os pés de apoio fornecidos em cada canto da parte inferior das caixas acústicas para impedir que as caixas deslizem sobre a superfície onde estão instaladas.



Exemplo de caixas acústicas frontais

Quando for transportar este aparelho

Realize os procedimentos abaixo para proteger o mecanismo de reprodução de discos. Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Pressione **I/⏻** para ligar o aparelho.
- 2 Pressione **CD**.
- 3 Pressione **▲ OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta de discos e remova o disco. Se houver mais de um disco na gaveta, pressione **DISC SKIP/EX-CHANGE** para remover os discos.
- 4 Pressione **▲ OPEN/CLOSE** novamente para fechar a gaveta de discos.
- 5 Enquanto mantém pressionada a tecla **CD**, pressione **I/⏻** até “STANDBY” aparecer no visor. Em seguida, “MECHA LOCK” aparecerá no visor.
- 6 Solte a tecla **I/⏻** antes de soltar a tecla **CD**.
- 7 Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Posicionando as caixas acústicas

Existem duas formas de posicionar as caixas acústicas frontais e surround. Para criar um ambiente de festa, recomendamos que você posicione as caixas acústicas conforme o exemplo 1.

- Ⓐ Caixa acústica frontal esquerda (L)
- Ⓑ Caixa acústica frontal direita (R)
- Ⓒ Caixa acústica surround esquerda (L)
- Ⓓ Caixa acústica surround direita (R)
- Ⓔ Aparelho

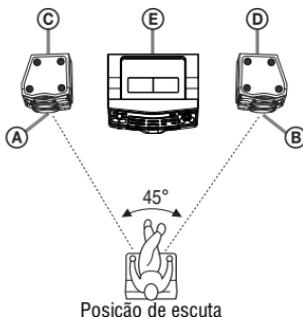
Exemplo 1:

Posicione as caixas acústicas a uma distância igual a da sua posição de escuta conforme a seguir.



Exemplo 2:

Posicione as caixas acústicas surround em cima das caixas acústicas frontais conforme a seguir.



Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

A indicação de hora começa a piscar no visor.

Se "PLAY SET?" piscar no visor, pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar "CLOCK SET?", em seguida, pressione ENTER.

3 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para ajustar a hora.

4 Pressione ENTER.

A indicação dos minutos pisca no visor.

5 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para ajustar os minutos.

6 Pressione ENTER.

O relógio começa a funcionar.

Nota

Os ajustes do relógio são cancelados quando o cabo de alimentação CA é desconectado da tomada ou quando ocorre a interrupção no fornecimento de energia elétrica.

Disco

Reproduzindo um disco AUDIO CD/MP3

Exemplo: Durante a reprodução de um CD de áudio

Tempo de reprodução decorrido



Indicador do disco em reprodução

- 1 Pressione **CD**.
- 2 Pressione **▲ OPEN/CLOSE**.
- 3 Coloque um disco na bandeja com o lado impresso voltado para cima.

Quando for reproduzir um disco de 8 cm, como um CD single, coloque-o no círculo interno do compartimento de CD



Para inserir discos adicionais, pressione **DISC SKIP/EX-CHANGE** para girar a bandeja de discos.

- 4 Pressione **▲ OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta de discos.

Não feche a gaveta de discos empurrando-a com a mão; isto pode causar o mau funcionamento do aparelho.

- 5 Pressione **▶||** (ou **▶** do controle remoto).
- 6 Gire **MASTER VOLUME** (ou pressione **VOLUME +/-** do controle remoto) para ajustar o volume.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■ .
Pausar a reprodução	Pressione ▶ (ou do controle remoto). Pressione ▶ (ou do controle remoto) novamente para retomar a reprodução.
Selecionar a faixa seguinte ou anterior	Pressione ◀◀ ou ▶▶ .
Selecionar a pasta anterior ou seguinte de um disco MP3	Pressione □ +/- .
Selecionar uma faixa de um disco MP3 enquanto visualiza os nomes das pastas e faixas no visor, e iniciar a reprodução da faixa (SEARCH PASTA OU FAIXA)	<ol style="list-style-type: none">1 Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER.2 Gire OPERATION DIAL para selecionar a faixa desejada e depois pressione ENTER. Para voltar à pasta anterior, pressione RETURN .
Procurar por uma faixa de um CD de áudio através dos números de faixa e iniciar a reprodução da faixa (SEARCH PASTA OU FAIXA)	Gire OPERATION DIAL para selecionar a faixa desejada, e depois pressione ENTER .
Encontrar um ponto em uma faixa*	Mantenha pressionadas ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.

Para	Faça o seguinte
Selecionar um disco quando a reprodução está parada	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou DISC SKIP/EX-CHANGE (ou DISC SKIP do controle remoto).
Mudar para a função CD a partir de outra fonte e iniciar a reprodução automaticamente	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 (Seleção Automática de Fonte).
Substituir outros discos durante a reprodução	Pressione DISC SKIP/EX-CHANGE.

* O tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente dependendo da faixa de áudio MP3.

Notas

- Os discos ou as situações a seguir podem aumentar o tempo de início da reprodução:
 - Um disco gravado com uma estrutura complexa.
 - Um disco gravado em Multi Session.
 - Um disco que lhe permita acrescentar dados (disco não finalizado).
 - Quando as faixas de outra pasta acabarem de ser reproduzidas.
- Quando um disco é inserido, o aparelho lê todas as faixas desse disco. Se houver muitas pastas ou faixas de áudio que não sejam MP3 no disco, pode haver uma certa demora para a reprodução se iniciar ou para a próxima faixa de áudio MP3 começar a ser reproduzida.

- Não é recomendado salvar outros tipos de faixas ou pastas desnecessárias em um disco contendo faixas de áudio MP3.
- O aparelho pode reproduzir apenas faixas de áudio MP3 que possuam a extensão “.MP3”.
- A reprodução de arquivos que não sejam do formato MP3 e que tenham a extensão “.MP3” poderá resultar em ruído ou mau funcionamento.
- A pasta que não contiver uma faixa de áudio MP3 será pulada.
- O aparelho pode reconhecer no máximo:
 - 256 pastas (incluindo a pasta raiz).
 - 511 faixas de áudio MP3.
 - 512 faixas de áudio MP3 e pastas de um único disco.
 - 8 níveis de pasta.
- Dependendo do software de codificação/gravação, do aparelho de gravação ou da mídia utilizada para gravar uma faixa de áudio MP3, você pode encontrar problemas como a não reprodução, interrupções no som e ruído.

Informação adicional

Quando você pressionar CD ou uma das teclas DISC 1 ~ 3 para mudar para a função CD a partir de TUNER, o acesso ao disco poderá levar mais tempo do que o normal. Neste caso, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em “CD/USB POWER ON” (página 36).

Utilizando o modo de reprodução

Reprodução Normal/ Reprodução Aleatória

Você pode reproduzir as faixas de um disco na ordem original ou na ordem aleatória.

1 Pressione CD.

2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione **PLAY MODE** do controle remoto repetidamente até a indicação do modo de reprodução desejado aparecer no visor.

Selecione	Para reproduzir
ALL DISCS (Reprodução Normal)	As faixas de todos os discos na ordem original.
1 DISC (Reprodução Normal)	As faixas do disco que você selecionou na ordem original.
 (Reprodução Normal)	As faixas de áudio MP3 da pasta do disco que você selecionou na ordem original. Para os CDs de áudio, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução "1 DISC".
ALL DISCS SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas de todos os discos em ordem aleatória.
1 DISC SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas do disco que você selecionou em ordem aleatória.

Selecione	Para reproduzir
 SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas de áudio MP3 da pasta do disco que você selecionou em ordem aleatória. Para os CDs de áudio, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução "1 DISC SHUF".

3 Pressione **▶||** (ou **▶** do controle remoto).

Notas

- Não é possível mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- Cada vez que se realiza a Reprodução Aleatória, a ordem de reprodução pode ser diferente.

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

Você pode programar até uma seqüência de 25 faixas de todos os discos na ordem em que deseja reproduzi-las.

Você pode programar todas as faixas de um disco, todas as faixas de áudio MP3 de uma pasta ou uma faixa da seqüência na lista de programa.

Você pode gravar sincronizadamente as faixas programadas em uma fita cassete (página 38) ou em um dispositivo USB (página 28).

1 Pressione CD.

2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione **PLAY MODE** do controle remoto repetidamente até “PROGRAM” aparecer no visor.

3 Pressione uma das teclas **DISC 1 ~ 3** ou **DISC SKIP/EX-CHANGE** (ou **DISC SKIP** do controle remoto) para selecionar um disco.

Para programar todas as faixas de um disco de uma só vez:

Vá para o passo 5 enquanto “ALL” estiver aparecendo no visor.

Para programar todas as faixas de áudio MP3 de uma pasta de uma só vez:

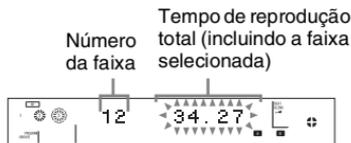
Pressione \square +/- repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor e depois vá para o passo 5.

4 Pressione \lll ou \ggg repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.

O tempo de reprodução total piscará no visor.

Para programar uma faixa de áudio MP3:

Pressione \square +/- repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor e depois pressione \lll ou \ggg repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.



5 Pressione ENTER.

A(s) faixa(s) é(são) programada(s). O número da faixa da seqüência programada aparecerá no visor.

6 Para programar outros discos ou faixas.

Para programar	Repita os passos
Outros discos	3 e 5
Outras faixas do mesmo disco	4 e 5
Outras faixas de outros discos	3 a 5

7 Pressione \ggg || (ou \ggg do controle remoto).

A reprodução programada é iniciada.

Continua \rightarrow

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a Reprodução Programada	Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "PROGRAM" desaparecer do visor.
Apagar uma faixa do final do programa	Pressione CLEAR do controle remoto quando a reprodução estiver no modo de parada.

Informações adicionais

- O programa criado permanecerá na memória do aparelho mesmo depois de ser reproduzido. Pressione  (ou  do controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.
- Se a indicação "--.--" aparecer no lugar do tempo de reprodução total durante a programação, isto significa que:
 - foi programada uma faixa de um CD de áudio com um número de faixa superior a 20.
 - o tempo de reprodução total excedeu os 100 minutos.
 - foi programada uma faixa de áudio MP3.

Reproduzindo repetidamente

— Reprodução Repetida

Você pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou apenas uma faixa de um disco.

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente durante a reprodução até "REP" ou "REP 1" aparecerem no visor.

- REP: Todas as faixas do(s) disco(s) ou todas as faixas da pasta* são reproduzidas repetidamente até 5 vezes.
- REP 1: Apenas uma faixa é reproduzida repetidamente até "REP 1" ser cancelada.

* Quando " " ou " SHUF" são selecionadas para as faixas de áudio MP3.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente até "REP" e "REP 1" desaparecerem do visor.

Nota

Não é possível selecionar "REP" e "ALL DISCS SHUF" simultaneamente.

Dispositivo USB

Gravando um disco para um dispositivo USB

Você pode gravar as músicas de um disco em um dispositivo USB (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos) conectando-o à porta  (USB) deste aparelho.

É possível gravar somente de CD de áudio ou disco MP3. O formato de áudio gravado por este aparelho é MP3. O tamanho aproximado da gravação de um CD de áudio é 1 MB por minuto de tempo de gravação. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

Nota

As faixas gravadas no dispositivo USB são destinadas somente para uso pessoal.

Há 2 maneiras de se gravar um disco em um dispositivo USB.

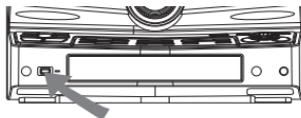
Gravação sincronizada de CD-USB:

Você pode gravar facilmente um disco inteiro para um dispositivo USB.

Gravação REC1:

Você pode gravar facilmente apenas uma faixa, que está sendo reproduzida, em um dispositivo USB.

- 1 Conecte um dispositivo USB gravável à porta  (USB) do aparelho.



Dispositivo USB
(Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos)

- 2 Prepare a fonte de gravação.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:

Pressione CD e depois insira o disco que deseja gravar na gaveta de discos.

Selecione o modo de reprodução do reprodutor de CD conforme a seguir.

Para gravar a faixa de	Pressione o modo de controle remoto repetidamente para selecionar
------------------------	---

todos os discos	ALL DISCS.
um disco	1 DISC.
uma pasta da faixa de áudio MP3	 . Depois, pressione  repetidamente para selecionar a pasta desejada.
todos os discos na ordem desejada usando a Reprodução Programada	PROGRAM. Depois, realize os passos de 3 a 6 de “Criando o seu próprio programa” (página 25).

Se você iniciar a gravação nos modos de Reprodução Programada sem nenhuma faixa programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida, o modo de reprodução mudará automaticamente para Reprodução Normal.

Continua 

Para a gravação REC1:

Pressione CD, e depois insira o disco que deseja gravar na gaveta de discos. Selecione a faixa que deseja gravar e depois pressione ►|| (ou ► do controle remoto).

3 Coloque o dispositivo USB no modo de gravação em espera e o disco no modo de reprodução em pausa.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:

Pressione CD-**USB** SYNC/REC 1. “USB” e “SYNC” aparecem e “REC” pisca no visor. Os indicadores “CD-USB SYNCHRO”, “Push ENTER” e “xxxxxxByte Free Space” (espaço restante no dispositivo USB) aparecerão ciclicamente no visor.

Para a gravação REC1:

Pressione CD-**USB** SYNC/REC 1. “USB” aparece e “REC” pisca no visor. Os indicadores “CD-USB REC1”, “Push ENTER” e “xxxxxxByte Free Space” (espaço restante no dispositivo USB) aparecerão ciclicamente no visor.

4 Pressione ENTER.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:

A gravação é iniciada. Quando a gravação terminar, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

Para a gravação REC1:

A gravação é iniciada. Quando a gravação terminar, a reprodução do disco continuará. Para parar a gravação, pressione ■.

Para remover o dispositivo USB

- 1 Verifique se o indicador REC/ERASE do aparelho está apagado.
- 2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.
- 3 Remova o dispositivo USB.

Para apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas do dispositivo USB

Você pode apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas de faixas de áudio MP3 do dispositivo USB.

- 1 Conecte um dispositivo USB gravável à porta  (USB) do aparelho.
- 2 Pressione **USB** (ou USB do controle remoto).
- 3 Pressione  +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada. Para apagar a pasta, vá para o passo 4. Para apagar uma faixa de áudio MP3, pressione  ou  repetidamente para selecionar a faixa de áudio MP3 desejada, e depois, vá para o passo 4.
- 4 Pressione ERASE. “Track Erase ?” ou “Folder Erase ?”, e “Push ENTER” aparecerão alternadamente no visor. Para cancelar esta operação, pressione ■.
- 5 Pressione ENTER. “ERASING” e “COMPLETE!” aparecem no visor. A faixa de áudio ou pasta de faixas de áudio MP3 selecionadas são apagadas. A pasta será apagada somente se ela contiver faixas de áudio MP3 e não possuir nenhuma subpasta.

Notas

- A lista do programa é apagada quando se realiza a operação de apagamento.
- Não é possível apagar as faixas de áudio MP3 nem as pastas nos modos Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada.

Normas de criação de pastas e faixas

Quando se grava pela primeira vez em um dispositivo USB, uma pasta “MUSIC” é criada diretamente abaixo de “ROOT”. As pastas e as faixas de áudio MP3 são criadas dentro desta pasta “MUSIC” conforme a seguir, de acordo com o método de gravação.

Gravação sincronizada de CD-USB¹⁾

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome da faixa
Disco MP3	O mesmo que o da fonte de gravação ²⁾	
CD de áudio	FLDRXXX ³⁾	TRACKXXX ⁴⁾

Gravação REC1

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome da faixa
Disco MP3	REC1 ⁵⁾	O mesmo que o da fonte de gravação ²⁾
CD de áudio		TRACKXXX ⁴⁾

¹⁾ No modo de Reprodução Programada, o nome da pasta é “FLDRxxx”, e o nome da faixa depende da fonte de gravação (disco CD de áudio ou MP3).

²⁾ Até 32 caracteres são atribuídos ao nome.

³⁾ XXX é um número de pasta entre 001 e 997.

⁴⁾ XXX é um número de faixa entre 001 e 999.

⁵⁾ Uma nova faixa é gravada na pasta “REC1” cada vez que a gravação REC1 é realizada.

Notas

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Não é possível ejetar o disco durante a gravação sincronizada de CD-USB ou gravação REC1.
- Quando se grava de um CD de áudio, as faixas são gravadas como faixas de áudio MP3 a 128 kbps.
Quando se grava de um disco MP3, as faixas de áudio MP3 são gravadas com a mesma taxa de bits das faixas de áudio MP3 originais.

- Durante a gravação de um disco MP3, nenhum som é emitido e “High Speed Recording” aparece no visor.
- Se você cancelar a gravação no meio do processo, uma faixa de áudio MP3 será criada até o ponto em que a gravação for interrompida.
- A gravação pára automaticamente quando:
 - A capacidade do dispositivo USB esgota-se durante a gravação.
 - O número de faixas de áudio MP3 do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.
- O número máximo de pastas MP3 que pode ser criado em um único dispositivo USB por este aparelho é 997.
O número máximo de faixas de áudio MP3 que pode ser criado em um único dispositivo USB por este aparelho é 999.
O número máximo de faixas de áudio e pastas MP3 pode variar de acordo com a estrutura da faixa de áudio e pasta MP3.
- Para discos MP3, se uma pasta ou faixa que você está tentando gravar já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número seqüencial será adicionado depois do nome sem sobregravar a pasta ou a faixa original.
- Se você realizar a gravação após a operação de apagamento, as novas faixas ou pastas gravadas podem adquirir o mesmo nome das faixas ou pastas apagadas. Por esta razão, a seqüência de reprodução pode ser diferente da seqüência de gravação.
- Quando você realiza a gravação sincronizada CD-USB ou a gravação REC1, os itens a seguir não podem ser gravados:
 - o som do microfone.
 - som do compasso de um pad de bateria ou padrões de compasso.
 - som do modo gerador de efeitos.

Ouvindo música de um dispositivo USB

Você pode ouvir uma música armazenada em um dispositivo USB (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos), conectando-o à porta  (USB) deste aparelho.

Este aparelho pode reproduzir somente as faixas de áudio MP3* do dispositivo USB.

Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

* Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste aparelho.

1 Pressione  (ou USB do controle remoto).

2 Conecte um dispositivo USB à porta  (USB) deste aparelho.

Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir: Reading → nome do volume*

* “Storage Drive” aparece quando não há nenhum nome do volume atribuído ao dispositivo USB.

Nota

Dependendo do tipo de dispositivo USB, o indicador “Reading” pode demorar alguns segundos para aparecer no visor.

3 Pressione  (ou  do controle remoto).

4 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/- do controle remoto) para ajustar o volume.

Para retomar a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida – Resume Play

Este aparelho memoriza o ponto onde você parou a reprodução. Desta forma você pode retomar a reprodução a partir deste ponto.

1 Durante a reprodução de uma faixa, pressione  para parar a reprodução.
“Resume” aparece no visor.

2 Pressione  (ou  do controle remoto).
O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida no passo 1.

Resume Play não será cancelada mesmo que você mude a função, exceto quando: – você mudar a função para TUNER quando a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB estiver ajustada em OFF.

Para remover o dispositivo USB

1 Pressione  para parar a reprodução.

2 Verifique se o indicador REC/ERASE do aparelho está apagado.

3 Pressione  para desligar o aparelho.

4 Remova o dispositivo USB.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione  . Para cancelar a retomada da reprodução, pressione  duas vezes e verifique se “RESUME” desaparece do visor.

Para	Faça o seguinte
Pausar a reprodução	Pressione ► (ou do controle remoto). Para retomar a reprodução, pressione ► (ou do controle remoto) novamente.
Selecionar a pasta seguinte ou a anterior	Pressione □ +/-.
Selecionar a faixa seguinte ou a anterior	Pressione ◀◀ ou ▶▶.
Selecionar a faixa em um dispositivo USB através do nome da pasta ou faixa e iniciar a reprodução da faixa. (SEARCH PASTA OU FAIXA)	1 Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. 2 Gire OPERATION DIAL para selecionar a faixa desejada e depois pressione ENTER. Para retomar para a pasta anterior, pressione RETURN.
Encontrar um ponto em uma faixa	Mantenha pressionada ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto durante a reprodução e depois solte a tecla no ponto desejado.

Notas

- As situações a seguir podem aumentar o tempo de início da reprodução:
 - A estrutura da pasta é complexa.
 - A capacidade da memória é muito grande.
- Quando o dispositivo USB é conectado, o aparelho faz a leitura de todas as faixas do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou faixas no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB pode demorar um tempo para ser concluída.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Dependendo da operação realizada anteriormente com o dispositivo USB, o

tempo de operação para o dispositivo USB pode variar.

- Se o aparelho for desligado ou ocorrer falha no fornecimento de energia durante "RESUME", e depois, você ligar o aparelho e iniciar a reprodução, o aparelho iniciará a reprodução a partir do início da faixa em que a reprodução foi interrompida.
- Este aparelho não precisa necessariamente ser compatível com todas as funções fornecidas em um dispositivo USB conectado.
- A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do reprodutor de música digital conectado.
- Desligue o aparelho antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o aparelho está ligado pode danificar os dados do dispositivo USB.
- Não é recomendado salvar outros tipos de faixas ou pastas desnecessárias em um dispositivo USB contendo faixas de áudio MP3.
- A pasta que não contém uma faixa de áudio MP3 é pulada.
- As faixas gravadas por este aparelho são reproduzidas na ordem de criação das pastas. As faixas gravadas por outro aparelho, como um computador, podem não ser reproduzidas na ordem em que foram gravadas.
- O aparelho pode reproduzir apenas faixas de áudio MP3 que possuam a extensão ".MP3".
- A reprodução de arquivos que não sejam do formato MP3 e que tenham a extensão ".MP3" poderá resultar em ruído ou mau funcionamento.
- O aparelho pode reconhecer no máximo
 - 999 pastas.
 - 999 faixas de áudio MP3.
 O número máximo de faixas de áudio e pastas MP3 pode variar de acordo com a estrutura da faixa de áudio e pasta MP3.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, aparelhos de gravação e mídias de gravação de MP3. Os dispositivos USB incompatíveis podem produzir ruído, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.
- Se você ajustar a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em "CD/USB POWER OFF", não será possível retomar a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida após a mudança para a função TUNER.

Utilizando o modo de reprodução

Reprodução Normal/ Reprodução Aleatória

Você pode reproduzir as faixas de um dispositivo USB na ordem original ou na ordem aleatória.

1 Pressione **USB** (ou USB do controle remoto).

2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione **PLAY MODE** do controle remoto repetidamente até a indicação do modo de reprodução desejado aparecer no visor.

Selecione	Para reproduzir
Quando “”, “SHUF”, “ SHUF” e “PROGRAM” não aparecerem no visor (Reprodução Normal)	Todas as faixas na ordem original.
(Reprodução Normal)	Todas as faixas da pasta selecionada na ordem original.
SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas na ordem aleatória.
SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas da pasta selecionada na ordem aleatória.

3 Pressione **▶||** (ou **▶** do controle remoto).

Notas

- Não é possível mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- Cada vez que se realiza a Reprodução Aleatória, a ordem de reprodução pode ser diferente.

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

Você pode programar até 25 faixas na ordem em que deseja reproduzi-las.

- 1 Pressione **USB** (ou USB do controle remoto).
- 2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione **PLAY MODE** do controle remoto repetidamente até “PROGRAM” aparecer no visor.
- 3 Pressione **Ⓛ +/-** repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor.
- 4 Pressione **⏮** ou **⏭** repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.



Nome da faixa

5 Pressione ENTER.

A faixa é programada.
O número da seqüência programada aparecerá no visor.

6 Para programar outras faixas.

Para programar	Repita os passos
Outras faixas da mesma pasta	4 e 5
Outras faixas de outras pastas	3 a 5

7 Pressione **▶||** (ou **▶** do controle remoto).

A Reprodução Programada é iniciada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a Reprodução Programada	Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até “PROGRAM” desaparecer do visor.
Apagar uma faixa do final do programa	Pressione CLEAR do controle remoto quando a reprodução estiver no modo de parada.

Nota

A lista do programa é apagada quando se realiza a operação de apagamento.

Informação adicional

O programa criado permanecerá na memória do aparelho mesmo depois de ser reproduzido.
Pressione **▶||** (ou **▶** do controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.

Reproduzindo repetidamente

— Reprodução Repetida

Você pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou apenas uma faixa de um dispositivo USB.

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente durante a reprodução até “REP” ou “REP 1” aparecerem no visor.

- REP: Todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
- REP 1: Apenas uma faixa é reproduzida repetidamente até “REP 1” ser cancelada.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente até “REP” e “REP 1” desaparecerem do visor.

Ouvindo o rádio

Você pode ouvir uma emissora de rádio selecionando uma emissora memorizada ou sintonizando-a manualmente.

Ouvindo as emissoras memorizadas

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione **TUNER/BAND** repetidamente até “FM” ou “AM” aparecerem no visor.

2 Pressione **TUNING MODE** repetidamente até “AUTO” aparecer no visor.

3 Pressione **+/-**.

Você também pode utilizar **TUNING +/-** do aparelho.

A frequência muda conforme o aparelho procura por uma emissora.

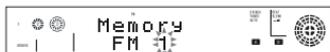
A busca cessará automaticamente quando uma emissora for sintonizada; e “TUNED” aparecerá no visor.

Quando um programa de FM estiver sendo transmitido em estéreo, “STEREO” aparecerá no visor.

4 Pressione **TUNER MEMORY**.

Um número de memória piscará no visor.

As emissoras são memorizadas a partir do número de memória 1.



Número de memória

5 Pressione **+/-** repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Você também pode utilizar **TUNING +/-** do aparelho.

6 Pressione **ENTER**.

“Complete!” aparecerá no visor e a emissora será memorizada.

7 Repita os passos de 1 a 6 para memorizar outras emissoras.

Você pode memorizar até 20 emissoras de FM e 10 de AM.

Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período de tempo, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.

8 Para ouvir uma emissora memorizada, pressione **TUNING MODE** repetidamente até “PRESET” aparecer no visor.

Em seguida, pressione **+/-** repetidamente para selecionar a emissora memorizada desejada.

Para parar a busca automática

Pressione **■**.

Para cancelar a memorização

Pressione **TUNER MEMORY**.

Ouvindo as emissoras não memorizadas

Você pode utilizar a sintonização manual para sintonizar uma emissora com sinal fraco, se souber a frequência da emissora que deseja ouvir.

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione **TUNER/BAND** repetidamente até “FM” ou “AM” aparecer no visor.

Continua

2 Pressione TUNING MODE repetidamente até “MANUAL” aparecer no visor.

3 Pressione +/- repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

Você também pode utilizar TUNING +/- do aparelho.

Para melhorar a recepção do sintonizador

Quando a recepção do sintonizador estiver fraca, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em “CD/USB POWER OFF”. O ajuste de fábrica é “CD/USB POWER ON”.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione CD.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Pressione DISPLAY para posicionar na indicação de hora ou DEMO.

4 Pressione I/⏻ enquanto mantém pressionada ■.

O aparelho será ligado automaticamente. “CD/USB POWER OFF” aparecerá no visor.

Para ajustar em “CD/USB POWER ON”

Repita o procedimento anterior. “CD/USB POWER ON” aparecerá no visor.

Notas

- Quando “CD/USB POWER OFF” é selecionado, o tempo de acesso ao disco e ao dispositivo USB aumenta.
- Durante a função TUNER com a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB ajustada em “CD/USB POWER OFF”, o dispositivo USB não recebe alimentação. Por esta razão, quando um dispositivo USB é conectado, este não pode ser reconhecido.

Para mudar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir. Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente até “AM” aparecer no visor.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Pressione I/⏻ enquanto mantém pressionada ENTER.

O aparelho será ligado automaticamente.

“AM 9K STEP” ou “AM 10K STEP” aparecerão no visor.

Todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.

Informações adicionais

- Para melhorar a recepção de emissoras, ajuste as antenas fornecidas ou conecte uma antena externa.
- Quando um programa de FM apresentar ruído, pressione FM MODE do controle remoto repetidamente até “MONO” aparecer no visor. Não haverá efeito estéreo, mas melhorará a recepção.

Reproduzindo uma fita

Você pode utilizar a fita tipo I (normal).

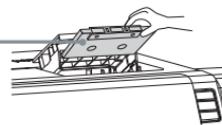
1 Selecione um compartimento de fita (deck).

Pressione TAPE A/B (ou FUNCTION do controle remoto) repetidamente para selecionar "TAPE A" ou "TAPE B".

2 Insira uma fita.

Pressione A \blacktriangle PUSH OPEN/CLOSE ou B PUSH \blacktriangle OPEN/CLOSE do aparelho para abrir o Deck A ou Deck B.

Insira uma fita no deck com o lado que deseja reproduzir voltado para cima.



Pressione A \blacktriangle PUSH OPEN/CLOSE ou B PUSH \blacktriangle OPEN/CLOSE novamente para fechar o deck selecionado.

3 Pressione \blacktriangleright II (ou \blacktriangleright do controle remoto).

A reprodução da fita é iniciada.

4 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/- do controle remoto) para ajustar o volume.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione \blacksquare .
Parar a reprodução	Pressione \blacktriangleright II (ou II do controle remoto). Pressione \blacktriangleright II (ou II do controle remoto novamente).
Rebobinar ou avançar rapidamente	Pressione \blacktriangleleft ou \blacktriangleright . Para retornar à reprodução normal, pressione \blacktriangleright II (ou \blacktriangleright do controle remoto).
Remover uma fita	Pressione A \blacktriangle PUSH OPEN/CLOSE ou B PUSH \blacktriangle OPEN/CLOSE do aparelho quando a reprodução estiver no modo de parada.

Nota

Durante a reprodução, rebobinamento ou avanço rápido você não poderá abrir o compartimento da fita.

Informação adicional

Se você pressionar \blacktriangleright II (ou \blacktriangleright do controle remoto) quando a função TAPE A estiver selecionada e não houver fita no Deck A, o aparelho mudará automaticamente para a função TAPE B se houver fita no Deck B e vice-versa. Depois, a reprodução será iniciada.

Gravando em uma fita

Há 3 maneiras de se gravar em uma fita tipo I (normal).

Gravação sincronizada de CD-TAPE:

Você pode gravar faixas de discos CDs de áudio e MP3 em uma fita. O nível de gravação é ajustado automaticamente.

Gravação Manual:

Você pode gravar somente as partes que gosta de uma fonte de som, incluindo componentes de áudio conectados.

Mixagem de som:

Você pode “mixar” os sons de qualquer fonte sonora e cantar ou falar usando um microfone (não fornecido). O som mixado pode ser gravado em uma fita.

1 Insira uma fita gravável no Deck B.

Certifique-se de inserir a fita com o lado que deseja gravar voltado para cima.

2 Prepare a fonte sonora.

Para a gravação sincronizada de CD-TAPE:

Pressione CD e insira o disco que deseja gravar.

Para gravar faixas	Pressione repetidamente PLAY MODE do controle remoto para selecionar
do disco selecionado	1 DISC.
de uma pasta de faixas de áudio MP3	. Depois, pressione +/- repetidamente para selecionar a pasta desejada.

Nota

Você pode gravar faixas de todos os discos na ordem desejada utilizando a Reprodução Programada. Realize os

passos de 2 a 6 de “Criando seu próprio programa” (página 25). Durante a programação, certifique-se de que o tempo de reprodução não ultrapasse a duração de um dos lados da fita.

Para a gravação manual e mixagem de som:

Pressione a tecla de função para selecionar a fonte que deseja gravar. Na mixagem de som, se desejar gravar somente a sua voz através do microfone, você pode fazê-lo selecionando a função TAPE A e não reproduzindo nenhuma fita.

- Quando gravar de um disco, pressione ou repetidamente para selecionar a faixa durante a gravação no modo de pausa.
- Para gravar uma pasta de faixas de áudio MP3, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até “” aparecer no visor. Em seguida, pressione +/- repetidamente para selecionar uma pasta desejada.

3 Coloque o Deck B no modo de gravação em espera.

Para a gravação sincronizada de CD-TAPE:

Pressione CD-TAPE SYNC. “SYNC” e “TAPE” aparecem e “REC” pisca no visor.

Para a gravação manual e mixagem de som:

Pressione TAPE REC PAUSE/ START. “TAPE” aparece e “REC” pisca no visor.

4 Pressione TAPE REC PAUSE/ START.

“REC” aparecerá no visor. A gravação é iniciada. Não é possível ouvir outras fontes durante a gravação.

5 Para a gravação manual e mixagem de som, inicie a reprodução da fonte que deseja gravar.

Informação adicional

Se houver ruído durante a gravação do rádio, mova a respectiva antena para reduzir o ruído.

6 Para a mixagem do som, comece a cantar acompanhado da música e ajuste o volume do microfone girando MIC LEVEL.

Após o término, gire MIC LEVEL até MIN.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Notas

- Não é possível ejetar o disco durante a gravação sincronizada de CD-TAPE.
- Se você conectar ou desconectar um microfone ou fones de ouvido durante a gravação, o som pode ser interrompido momentaneamente.
- Se o modo de gerador de efeitos for ativado durante a gravação, o efeito será gravado na fita.
- Se o padrão de compasso ou o som de bateria forem ativados durante a gravação, o som de compasso poderá ser gravado na fita.

Informação adicional

Quando sinais de som de nível alto são introduzidos, o aparelho ajusta o nível de gravação automaticamente para evitar a distorção dos sinais de som gravados (Função de Controle Automático de Nível).

Ajuste do Som

Ajustando o som

Reforço do som

Você pode reforçar os graves e criar um som mais potente.

Pressione GROOVE repetidamente.

GROOVE ON* → Z-GROOVE ON* → GROOVE OFF → GROOVE ON → ...

* O volume passa para o modo potente e a curva de equalização é alterada.

Informação adicional

O ajuste de fábrica é "GROOVE ON".

Selecionando o efeito de som

Pressione uma das teclas dos efeitos pré-ajustados para selecionar o efeito pré-ajustado desejado.

Pressione USER EQ repetidamente para selecionar um dos ajustes do equalizador de usuário.

Você pode também pressionar EQ do controle remoto repetidamente.

Opções de efeitos pré-ajustados

"SUR" aparecerá no visor se você selecionar um efeito com efeitos surround.

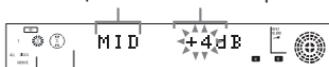
Efeito	Categoria
ROCK, POP, JAZZ, DANCE, SAMBA, REGGAE, HIP HOP, TECHNO	Fontes de áudio padrão
FLAT	Fonte de música original (cancele o efeito pré-ajustado)
USER EQ 1, USER EQ 2, USER EQ 3	Ajuste do equalizador de usuário (consulte "Ajustando o equalizador gráfico ou selecionando o efeito surround e armazenando o ajuste do equalizador de usuário" a seguir)

Ajustando o equalizador gráfico ou selecionando o efeito surround e armazenando o ajuste de equalizador de usuário

Você pode ajustar o som, aumentando ou diminuindo o nível de uma faixa de frequência específica ou selecionar o efeito surround e depois memorizá-lo em um dos três ajustes de equalizador de usuário.

- 1 Pressione EQ BAND/MEMORY repetidamente para selecionar uma faixa de frequência ou um efeito surround.
- 2 Gire OPERATION DIAL para ajustar o nível ou selecionar o efeito surround desejado.

Faixa de frequência Nível do equalizador



3 Repita os passos 1 e 2 para ajustar o nível de outras faixas de frequência e o efeito surround.

4 Pressione ENTER.

Um número de equalizador de usuário piscará no visor.

5 Gire OPERATION DIAL para selecionar o número de equalizador de usuário (1~3) no qual deseja armazenar o ajuste do equalizador.

Selecione “EXIT?” para cancelar a memorização.

6 Pressione ENTER.

Este ajuste será armazenado automaticamente como o ajuste de usuário que você selecionou no passo 5.

O ajuste armazenado anteriormente neste número de memória será apagado e substituído pelo novo ajuste.

Melhorando a qualidade do som

Este aparelho está equipado com a função MP3 BOOSTER.

Quando uma faixa de áudio MP3 é reproduzida, a função MP3 BOOSTER é ativada automaticamente para melhorar a qualidade sonora.

Criando um ambiente de festa

— X-TRANCE PRO

Você pode criar um ambiente de festa utilizando X-TRANCE PRO.

Selecionando o modo do gerador de efeitos

— EFFECTOR

Criando o efeito “Flanger” – FLANGER

Pressione FLANGER repetidamente.

Selecione	Para
FLANGER 1	criar um efeito “Flanger” profundo similar ao ruído de um avião a jato.
FLANGER 2	criar um tom “Flanger” padrão.
FLANGER OFF	cancelar o efeito de som FLANGER.

Criando um efeito de atraso – DELAY

Pressione DELAY repetidamente.

Selecione	Para
DELAY 1	criar um som “ao vivo” com as características plenas do efeito de reverberação.
DELAY 2	criar um pequeno atraso para simular a atmosfera de uma apresentação ao vivo.
DELAY OFF	cancelar o efeito de som DELAY.

Continua 

Adicionando coro – CHORUS

Pressione CHORUS repetidamente.

Selecione	Para
CHORUS 1	criar um efeito de coro lento e profundo.
CHORUS 2	criar um coro vibrante com ajuste de alta velocidade.
CHORUS OFF	cancelar o efeito de som CHORUS.

Criando um efeito borbulhante – AQUA

Pressione AQUA repetidamente.

Selecione	Para
AQUA 1	criar um efeito borbulhante.
AQUA 2	criar um efeito borbulhante profundo.
AQUA OFF	cancelar o efeito de som AQUA.

Notas

- Você pode selecionar somente o modo gerador de efeitos nas funções CD, USB, AUDIO e VIDEO.
- O modo gerador de efeitos atual será desligado automaticamente quando você:
 - desligar o aparelho
 - mudar a função.
 - selecionar outro modo gerador de efeitos.
- Se você ativar o modo gerador de efeitos durante a gravação na fita, o modo gerador de efeitos será gravado na fita.
- O indicador para o modo gerador de efeitos selecionado aparece quando o modo gerador de efeitos selecionado é ativado.

Informação adicional

Você pode selecionar o modo gerador de efeitos desejado pressionando SOUND EFFECT no controle remoto X-TRANCE PRO repetidamente.

Criando o efeito de movimento de som

— X-ROUND

Para desfrutar o efeito X-ROUND, posicione as caixas acústicas frontais e surround à mesma distância em relação à posição de escuta (consulte “Posicionando as caixas acústicas (Exemplo 1)” na página 21).

1 Pressione X-ROUND ON/OFF.

A indicação “X-ROUND” acende no visor.

O último modo X-ROUND selecionado aparece no visor.

2 Pressione X-ROUND MODE repetidamente para selecionar o modo X-ROUND desejado.

O visor muda ciclicamente conforme a seguir:

MANUAL WAVE → MANUAL FADER → MANUAL BALANCE → AUTO WAVE → AUTO FADER → AUTO BALANCE → RANDOM POSITION → TWISTER → RANDOM

Selecione	Para emitir o som
MANUAL WAVE, AUTO WAVE	Em movimento circular ao redor da sala
MANUAL FADER, AUTO FADER	Para frente e para trás entre as caixas acústicas frontais e surround
MANUAL BALANCE, AUTO BALANCE	Para frente e para trás entre as caixas acústicas da esquerda e da direita
RANDOM POSITION	Em posição aleatória
TWISTER	Em movimento circular como um “ciclone”

Selecione	Para emitir o som
RANDOM	Aleatoriamente entre AUTO WAVE, AUTO FADER ou AUTO BALANCE e para aplicar aleatoriamente os efeitos MAX ou JUMP

Para mudar o movimento do som

Gire X-ROUND JOG ou pressione X-ROUND +/- do controle remoto X-TRANCE PRO repetidamente para mudar o movimento do som de uma caixa acústica para outra durante os movimentos MANUAL WAVE, MANUAL FADER e MANUAL BALANCE.

Para mudar a velocidade do movimento do som

Gire X-ROUND JOG ou pressione X-ROUND +/- do controle remoto X-TRANCE PRO repetidamente para mudar a velocidade do movimento do som durante os movimentos AUTO WAVE, AUTO FADER e AUTO BALANCE.

Para cancelar o efeito X-ROUND

Pressione X-ROUND ON/OFF. A indicação “X-ROUND OFF” aparece no visor. O indicador “X-ROUND” desaparecerá do visor.

Notas

- Se você não conseguir obter o efeito de som desejado, verifique a conexão das caixas acústicas.
- Quando os fones de ouvido estiverem conectados à tomada PHONES, o modo X-ROUND mudará automaticamente para “X-ROUND OFF” e você não poderá mudar este ajuste.
- Quando você selecionar “SPEAKERS A”, o modo X-ROUND mudará automaticamente para “X-ROUND OFF” e você não poderá mudar este ajuste.

Criando os efeitos “MAX” ou “JUMP”

— MAX/JUMP MODE

Você pode usar o efeito “MAX” para realçar o som e o efeito “JUMP” para mudar a posição do som para a direção oposta instantaneamente.

Criando os efeitos “MAX” e “JUMP” seguindo o tempo da música

1 Pressione X-ROUND ON/OFF repetidamente até “X-ROUND” aparecer no visor.

O último modo selecionado de X-ROUND aparece no visor.

2 Pressione X-ROUND MODE repetidamente para selecionar o modo X-ROUND desejado.

3 Pressione MAX/JUMP MODE repetidamente até “TEMPO” aparecer no visor.

“Hit MAX/JUMP PAD” aparece no visor.

4 Pressione MAX PAD ou JUMP PAD uma vez para iniciar a introdução do tempo.

A tela a seguir aparece no visor.



Continua

5 Seguindo o tempo da música, pressione MAX PAD ou JUMP PAD 4 vezes para introduzir o tempo.

Cada vez que você pressiona MAX PAD (ou JUMP PAD), a caixa que está piscando é substituída por um “M” (ou “J”).

Os efeitos “MAX” e “JUMP” serão ativados seguindo o tempo da música. Estes efeitos são ativados seguindo a sequência de introdução repetidamente.

Criando os efeitos “MAX” e “JUMP” manualmente

1 Pressione X-ROUND ON/OFF repetidamente até “X-ROUND” aparecer no visor.

O último modo selecionado de X-ROUND aparece no visor.

2 Pressione X-ROUND MODE repetidamente para selecionar o modo X-ROUND desejado.

3 Pressione MAX/JUMP MODE repetidamente até “MANUAL” aparecer no visor.

4 Pressione MAX PAD ou JUMP PAD para ativar os efeitos “MAX” ou “JUMP” quando desejar.

Notas

- Você não poderá ativar os efeitos “MAX” ou “JUMP” quando RANDOM, RANDOM POSITION ou TWISTER estiverem selecionados.
- Quando você pressiona quaisquer teclas que não sejam MAX PAD e JUMP PAD durante a introdução do tempo, MAX/JUMP MODE muda automaticamente para “MANUAL” durante o modo “TEMPO”.
- Se “Hit Faster” aparecer no visor, o tempo de introdução estará abaixo do limite inferior de tempo. Introduza novamente com um tempo mais rápido.
- Se “Hit Slower” aparecer no visor, a introdução de tempo estará acima do limite superior de tempo. Introduza novamente com um tempo mais lento.

Usando os pads de bateria

— BEAT BLEND

Com os pads de bateria, você pode adicionar percussão durante a reprodução. Este efeito pode ser usado com qualquer fonte.

Para adicionar o som de bateria

Pressione PAD A ou PAD B para produzir o respectivo som.

Para mudar o som de bateria

Mantenha pressionadas PAD A ou PAD B e gire OPERATION DIAL para selecionar o som desejado. Você pode selecionar uma variedade de sons de bateria diferentes.

O nome do som de bateria aparece no visor.

O som que você selecionou será armazenado no PAD A ou PAD B.

Para criar um rufar de bateria

1 Mantenha pressionadas PAD A e PAD B ao mesmo tempo.

“CHAIN” aparece no visor.

2 Gire OPERATION DIAL para a direita para emitir o som do PAD B e gire-o para a esquerda para emitir o som do PAD A.

Para ajustar o volume da bateria

Pressione BEAT LEVEL repetidamente. O visor muda ciclicamente conforme a seguir:

LEVEL 1 → LEVEL 2 → LEVEL 3 → LEVEL MAX → LEVEL 1...

Usando as funções do compasso

Com as funções do compasso, você pode desfrutar uma variedade de ritmos. Eles podem ser usados com qualquer fonte.

- 1** Pressione **BEAT ON/OFF** repetidamente para desligar o padrão do compasso.
- 2** Mantenha pressionada **BEAT PATTERN** e gire **OPERATION DIAL** (ou pressione repetidamente **BEAT PATTERN +** ou **BEAT PATTERN –** do controle remoto **X-TRANCE PRO**) para selecionar o padrão do compasso desejado.
- 3** Pressione **BPM CONTROL** uma vez para iniciar a introdução do tempo.

A tela a seguir aparecerá no visor.



- 4** Seguindo o tempo da música, pressione **BPM CONTROL 4** vezes para introduzir o tempo.

O valor de BPM (batida por minuto) aparecerá no visor. Cada vez que você pressionar **BPM CONTROL**, a caixa que estiver piscando será substituída por um “B”.

Para mudar o padrão do compasso

Mantenha pressionada **BEAT PATTERN** e gire **OPERATION DIAL** (ou pressione repetidamente **BEAT PATTERN +** ou **BEAT PATTERN –** do controle remoto **X-TRANCE PRO**) para selecionar o padrão do compasso desejado. O nome do padrão do compasso aparece no visor.

Para mudar a velocidade do compasso

Mantenha pressionada **BEAT SPEED** e gire **OPERATION DIAL** (ou pressione repetidamente **BEAT SPEED +** ou **BEAT SPEED –** do controle remoto **X-TRANCE PRO**) para selecionar a velocidade desejada (BPM 40 – 200).

Para retornar a velocidade do compasso para o ajuste de fábrica (BPM 120)

Mantenha pressionada **ENTER**, depois pressione **BEAT SPEED**. Aparecerá no visor **BPM RESET**.

Notas

- A introdução do tempo será cancelada se você pressionar qualquer tecla que não seja **BPM CONTROL** durante a introdução de tempo.
- Se você introduzir um tempo inferior a BPM 40, a indicação “Hit Faster” aparecerá no visor. Pressione novamente com um tempo mais rápido.
- Se você introduzir um tempo superior a BPM 200, a indicação “Hit Slower” aparecerá no visor. Pressione novamente com um tempo mais lento.
- Se o tempo do padrão do compasso não coincidir com o tempo da música, mude a velocidade manualmente após você introduzir o tempo.

Informações adicionais

- Você poderá usar os pads da bateria e a função de compasso em conjunto.
- Você poderá gravar o som do pad de bateria ou o padrão do compasso em uma fita cassete.

Continua 

Selecionando o sistema de caixas acústicas

Você pode selecionar as caixas acústicas que emitirão o som.

1 Pressione **SPEAKERS**.

Cada vez que você pressiona a tecla, o visor muda ciclicamente conforme a seguir:

SPEAKERS A → SPEAKERS B →
SPEAKERS A+B

Para selecionar Visualização

As caixas acústicas frontais SPEAKERS A

As caixas acústicas surround SPEAKERS B

As caixas acústicas frontais e surround SPEAKERS A+B

Notas

- Quando o modo X-ROUND estiver selecionado, o ajuste do sistema de caixa acústica mudará automaticamente para SPEAKERS A+B.
- Quando os fones de ouvido estiverem conectados à tomada PHONES, você não poderá mudar o ajuste do sistema de caixas acústicas.

Cantando junto

Você pode cantar com acompanhamento de qualquer fonte de áudio reproduzida neste aparelho.

1 Gire **MIC LEVEL** para **MIN** para reduzir o volume do microfone.

2 Conecte um microfone (não fornecido) à tomada **MIC**.

3 Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.

4 Gire **MIC LEVEL** para ajustar o volume do microfone.

Se ocorrer realimentação acústica (microfonia), abaixe o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone. Depois de encerrar o uso, gire **MIC LEVEL** para **MIN** e desconecte o microfone da tomada **MIC**.

Outras Operações

Utilizando o temporizador

Dormindo com música

— Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que ele seja desligado automaticamente na hora programada e você possa dormir ouvindo uma música.

Pressione SLEEP do controle remoto repetidamente.

A indicação de minutos (a hora de desligamento) muda.

Se você selecionar “AUTO”, o aparelho será desligado automaticamente após a reprodução do disco atual, dispositivo USB atual ou da fita parar ou após aproximadamente 100 minutos de reprodução.

Não selecione “AUTO” durante a Gravação Sincronizada de CD-TAPE ou Gravação Sincronizada de CD-USB.

Para cancelar o Desligamento Automático, pressione SLEEP repetidamente até “SLEEP OFF” aparecer no visor.

Informação adicional

Para verificar o tempo restante, pressione SLEEP do controle remoto uma vez. Porém, não será possível verificar o tempo restante se você selecionar “AUTO”.

Ajustando o temporizador

— Acionamento Automático/ Gravação Temporizada

Não é possível ativar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada ao mesmo tempo. Certifique-se de que o

relógio esteja ajustado corretamente. Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

Acionamento Automático:

Você pode despertar ao som de um disco, fita, rádio ou dispositivo USB na hora programada.

Gravação Temporizada:

Você pode gravar uma emissora de rádio memorizada na hora especificada.

1 Prepare a fonte de som.

Para o Acionamento Automático:

Prepare a fonte de som e depois pressione VOLUME +/- do controle remoto para ajustar o volume. Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie seu próprio programa (página 25). Para despertar com uma fita cassette, coloque a fita no Deck A.

Para a Gravação Temporizada:

Sintonize a emissora de rádio memorizada desejada (página 47).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

3 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar “PLAY SET?” ou “REC SET?”, depois pressione ENTER.

“ON” aparecerá e a indicação da hora piscará no visor.

4 Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução ou a gravação.

Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER.

A indicação dos minutos piscará no visor. Repita o procedimento acima para ajustar os minutos. “OFF” aparecerá e a indicação da hora piscará no visor.

Continua ➤

5 Repita o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora em que deseja parar a reprodução ou a gravação.

6 Selecione a fonte de som ou prepare a fita.

Para o Acionamento Automático:

Pressione **◀◀** ou **▶▶** repetidamente até a fonte de som desejada aparecer no visor e depois pressione ENTER. O visor mostrará os ajustes do temporizador.

Para a Gravação Temporizada:

O visor mostrará os ajustes do temporizador. Insira uma fita gravável no Deck B.

7 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

O aparelho será ligado 15 segundos antes da hora programada. Se o aparelho estiver ligado na hora programada, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não ativarão a reprodução ou a gravação.

Cancelar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada	1 Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparecerá no visor.
	2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar “TIMER OFF?”, e depois pressione ENTER.

Notas

- Se você utilizar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada e o Desligamento Automático ao mesmo tempo, o Desligamento Automático terá prioridade.
- O Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não serão ativados se o aparelho estiver ligado ou se “STANDBY” estiver piscando no visor.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a Gravação Temporizada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Verificar o ajuste	1 Pressione CLOCK/TIMER SELECT. “SELECT” aparecerá no visor. 2 Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para selecionar “PLAY SELECT?” ou “REC SELECT?”, e depois pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.

Mudando a visualização

1 Pressione AMP MENU repetidamente para selecionar o item desejado.

O último ajuste do item selecionado aparecerá no visor.

SPECTRUM

Ativa ou desativa a visualização do analisador de espectro.

SYSTEM DIMMER

Ajusta o brilho do visor.

BEAM DIMMER

Ajusta o brilho do feixe de luz interno.

ILLUM

Seleciona o padrão da fonte do iluminador quando o modo X-ROUND não estiver selecionado.

X-ROUND ILLUM

Liga e desliga a fonte do iluminador quando o modo X-ROUND estiver selecionado.

2 Gire OPERATION DIAL para selecionar o ajuste desejado.

3 Pressione ENTER.

Notas

- Quando você gira MASTER VOLUME (ou pressiona VOLUME +/- do controle remoto), a fonte do iluminador mostra o nível de volume atual.
- Durante a visualização da demonstração, você pode ligar e desligar a fonte do iluminador pressionando BEAM MODE.

Desligando o visor de informações

— Modo de Economia de Energia

A visualização da demonstração e a do relógio podem ser desativadas para diminuir o consumo de energia durante o modo de espera (Standby) (Modo de Economia de Energia).

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho está desligado.

Demonstração¹⁾ → Sem indicação (Modo de Economia de Energia) → Relógio²⁾ → Demonstração → ...

¹⁾ O visor muda e os indicadores piscam mesmo quando o aparelho está desligado.

²⁾ A visualização do relógio muda automaticamente para o Modo de Economia de Energia após aproximadamente 8 segundos.

Nota

Não é possível realizar as seguintes operações durante o Modo de Economia de Energia:

- Ajustar o relógio (página 21).
- Mudar o intervalo de frequência de AM (página 36).
- Ligar o aparelho pressionando as teclas de funções (CD, TUNER/BAND, TAPE A/B, AUDIO, VIDEO ou **USB**).
- Mudar o ajuste do Gerenciador de Alimentação de CD/USB (página 36).

Continua 

Mudando o efeito de iluminação dos feixes de luz

— BUILT-IN BEAM

1 Pressione BEAM MODE repetidamente para selecionar FRONT BEAM e BOTTOM BEAM.

FRONT BEAM está localizada no lado frontal do aparelho e reage de acordo com as frequências altas (agudos) da música.

BOTTOM BEAM está localizada no lado inferior do aparelho e reage de acordo com as frequências baixas (graves) da música.

2 Gire OPERATION DIAL para selecionar o ajuste desejado.

Ajuste	Efeito
F.BEAM ON, B.BEAM ON	Os feixes de luz frontais e inferiores são acesos.
F.BEAM 1, B.BEAM 1	Os feixes de luz frontais e inferiores piscam de acordo com a fonte de áudio.
F.BEAM 2, B.BEAM 2	Os feixes de luz frontais e inferiores piscam de acordo com a fonte de áudio. A velocidade entre uma piscada e outra depende da fonte de áudio.
F.BEAM OFF, B.BEAM OFF	Os feixes de luz frontais e inferiores são apagados.

3 Pressione ENTER.

Para ajustar o brilho dos feixes de luz

Consulte ajuste do “BEAM DIMMER” em “Mudando a visualização” (página 49).

Informação adicional

Você pode mudar o efeito dos feixes de luz pressionando repetidamente FRONT e BOTTOM BUILT-IN BEAM do controle remoto X-TRANCE PRO.

Visualizando informações no visor durante as funções CD e USB

Verificando o tempo de reprodução decorrido, o tempo restante e os títulos

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução.

Cada vez que se pressiona DISPLAY, a indicação muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

Durante a reprodução de um CD de áudio:

- ① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo restante do disco atual (somente quando os modos de reprodução “1 DISC” ou “□” são selecionados)
- ④ Visualização do relógio⁴⁾
- ⑤ Nome do efeito⁴⁾

Durante a reprodução de faixas de áudio MP3 nas funções CD ou USB:

- ① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ② Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Tempo de reprodução decorrido da faixa atual e nome da faixa do indicador ID3

Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:

Tempo de reprodução decorrido da faixa atual e nome do arquivo

- ③ Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Nome da faixa e nome do artista do indicador ID3

Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:

Nome do arquivo e “NO ARTIST”

- ④ Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Nome da faixa e nome do álbum do indicador ID3
Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:
Nome do arquivo e nome da pasta
- ⑤ Visualização do relógio⁴⁾
- ⑥ Nome do efeito⁴⁾

Verificando o tempo de reprodução total e títulos

Pressione DISPLAY repetidamente quando a reprodução estiver no modo de parada.

Cada vez que se pressiona DISPLAY, a indicação muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

CD de áudio ou faixas de áudio MP3 com o modo de reprodução “PROGRAM” selecionado:

- ① Informação sobre o último item programado
- ② Número total de seqüências programadas¹⁾²⁾⁴⁾
- ③ Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado³⁾
- ④ Visualização do relógio⁴⁾
- ⑤ Nome do efeito⁴⁾

CD de áudio com modo de reprodução diferente de “PROGRAM”:

- ① Número total de faixas e tempo de reprodução total
- ② Visualização do relógio⁴⁾
- ③ Nome do efeito⁴⁾

Faixas de áudio MP3 com modo de reprodução que não seja “PROGRAM”:

- Quando os modos de reprodução “□” ou “□ SHUF” são selecionados
 - ① Número total de faixas da pasta atual e nome da pasta
 - ② Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado³⁾
 - ③ Visualização do relógio⁴⁾
 - ④ Nome do efeito⁴⁾
- Quando um modo de reprodução diferente de “□”, “□ SHUF” ou “PROGRAM” é selecionado
 - ① Número total de pastas²⁾ e nome de volume do disco^{2)/dispositivo USB³⁾}
 - ② Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado³⁾
 - ③ Visualização do relógio⁴⁾
 - ④ Nome do efeito⁴⁾

1) “NO STEP” aparecerá no visor se não houver faixas programadas.

2) Aparecerá somente durante a função CD.

3) Aparecerá somente durante a função USB.

4) Por aproximadamente 8 segundos.

Notas

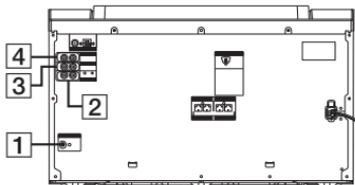
- Alguns caracteres de texto podem não ser visualizados.
- Se o título de uma faixa de áudio MP3 contiver caracteres que não podem ser visualizados, esses caracteres aparecerão como “_”.
- O tempo de reprodução decorrido das faixas de áudio MP3 podem não aparecer corretamente.
- A informação do indicador ID3 das faixas de áudio MP3 aparecerá quando as faixas tiverem ID3 de versão 1 ou ID3 de versão 2. Se houver indicadores ID3 de versão 1 e de versão 2, a informação do indicador ID3 de versão 2 terá prioridade.

Continua 

Conectando componentes opcionais

Para otimizar os recursos do aparelho, você pode conectar componentes opcionais ao aparelho. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente.

Painel traseiro



1 Tomada D-LIGHT SYNC OUT

Conecte o controlador D-LIGHT SYNC (fornecido). Será necessária a conexão do controlador D-LIGHT SYNC a um dispositivo de iluminação (não fornecido). O dispositivo de iluminação reagirá de acordo com os sinais de controle transmitidos pelo controlador D-LIGHT SYNC ao receber uma fonte de música do aparelho. Para mais informações sobre o uso do controlador D-LIGHT SYNC e do dispositivo de iluminação, consulte os manuais de instruções fornecidos com os respectivos dispositivos.

Cabo do controlador
D-LIGHT SYNC



Nota

O efeito de iluminação pode ser diferente conforme o dispositivo de iluminação conectado ou o tipo de música que está sendo reproduzido.

2 Tomadas AUDIO OUT

Utilize um cabo de áudio para conectar às entradas de áudio de um componente opcional (como um videocassete).

Notas

- Não haverá nenhuma saída de áudio das tomadas AUDIO OUT quando você selecionar as funções VIDEO ou AUDIO.
- Se o modo gerador de efeitos for ativado, o efeito será emitido através das tomadas AUDIO OUT.
- Se o padrão de compasso for ligado ou o som de bateria for ativado, o som de bateria será emitido através das tomadas AUDIO OUT.

3 Tomadas AUDIO (AUDIO IN) L/R

Utilize um cabo de áudio para conectar às saídas de áudio de um componente opcional (como um aparelho de MD).

4 Tomadas VIDEO (AUDIO IN) L/R

Utilize um cabo de áudio para conectar às saídas de áudio de um componente opcional (como um televisor ou um videocassete).

Para ouvir o som de um televisor ou videocassete conectado

Pressione VIDEO (ou pressione FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar "VIDEO").

Para ouvir o som de um aparelho de MD

Pressione AUDIO (ou pressione FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar "AUDIO").

Nota

Se o som estiver distorcido ou muito alto quando você conectar às tomadas VIDEO (AUDIO IN) L/R, mude para as tomadas AUDIO (AUDIO IN) L/R e selecione a função AUDIO.

Guia para Solução de Problemas

Se ocorrer algum problema durante a utilização do seu aparelho, verifique o seguinte:

- 1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estão conectados corretamente e firmemente.
- 2 Encontre o seu problema na lista de verificação a seguir e tome as medidas corretivas indicadas.

Se o problema persistir mesmo após as verificações, procure o Serviço Autorizado Sony.

Note que se alguma peça for substituída durante o conserto, estas peças devem ser guardadas.

Se o indicador I/⏻ piscar

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada e verifique os seguintes itens.

- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
Verifique a tensão de sua região e certifique-se de que o seletor de tensão esteja ajustado corretamente.
- Os cabos das caixas acústicas + e - não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação da parte traseira do aparelho?

Após a checagem dos itens acima e solução do problema, conecte o cabo de alimentação CA novamente e ligue o aparelho. Se o indicador I/⏻ continuar piscando, ou se a causa do problema não for identificada mesmo após as verificações, procure o Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar logo que você conecta o cabo de alimentação, mesmo o aparelho não estando ligado.

- O modo de demonstração foi iniciado. Pressione I/⏻ (página 19).

Os ajustes do relógio e do temporizador foram cancelados.

- O cabo de alimentação CA foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Ajuste novamente o relógio (página 21). Se você ajustou o temporizador, volte a programá-lo em “Utilizando o temporizador” (página 47).

“- -: -” aparece no visor.

- O relógio não está ajustado. Ajuste o relógio (página 21).
- Houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Ajuste novamente o relógio (página 21) e o temporizador (página 47).

Nenhum som é emitido.

- Gire MASTER VOLUME para a direita (ou pressione VOLUME + do controle remoto repetidamente).
- Os fones de ouvido estão conectados à tomada PHONES. Desconecte-os.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 18).
- Durante a gravação temporizada, nenhum som é emitido.

Não se ouve som do microfone.

- Gire MASTER VOLUME para a direita (ou pressione VOLUME + do controle remoto repetidamente) ou gire MIC LEVEL para a direita para ajustar o volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone esteja conectado corretamente à tomada MIC.

Há um zumbido ou ruído considerável.

- Um televisor ou um videocassete estão instalados muito próximos ao aparelho. Afaste o aparelho do televisor ou do videocassete.
- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica individual.
- Instale um filtro de ruído (vendido no mercado) no cabo de alimentação.

O temporizador não funciona.

- Verifique o ajuste do temporizador e ajuste a hora correta (página 47).
- Cancele a função de Desligamento Automático (página 47).
- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada simultaneamente.

O controle remoto não funciona.

- Elimine o obstáculo que se encontra entre o controle remoto e o aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.
- Aponte o controle remoto para o sensor remoto do aparelho.
- Substitua as pilhas (tamanho AA).
- Afaste o aparelho das lâmpadas fluorescentes.

Há realimentação acústica (microfonia).

- Diminua o volume.
- Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.

O som da fonte de música tem efeitos de eco.

- Pressione FLANGER, DELAY, CHORUS e AQUA repetidamente para desligar o modo gerador de efeitos.

Há um som de compasso mesmo que você não tenha reproduzido qualquer fonte.

- Pressione BEAT ON/OFF para desligar o padrão de compasso.

A luz do FRONT BEAM é muito clara.

- Selecione “F.BEAM OFF” (página 50).
- Selecione “DIMMER 2” em BEAM DIMMER (página 49).
- Não fixe os olhos diretamente no FRONT BEAM.

Caixas acústicas**Apenas um canal emite som ou o volume entre os canais direito e esquerdo está desbalanceado.**

- Posicione as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas correta e firmemente.
- A fonte que está sendo reproduzida é mono.
- Desligue o modo X-ROUND (página 43).

Nenhum som é emitido pelas caixas acústicas frontais.

- Verifique se as caixas acústicas frontais estão conectadas firme e corretamente.
- Pressione SPEAKERS repetidamente até “SPEAKERS A+B” ou “SPEAKERS A” aparecerem no visor.

Nenhum som é emitido pelas caixas acústicas surround.

- Verifique se as caixas acústicas surround estão conectadas correta e firmemente.
- Pressione SPEAKERS repetidamente até “SPEAKERS A+B” ou “SPEAKERS B” aparecerem no visor.

Há falta de som grave.

- Verifique se os terminais + e – das caixas acústicas estão conectados corretamente.

Reprodutor de discos**A gaveta de discos não se abre e a indicação “LOCKED” aparece no visor.**

- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A gaveta de discos não se fecha.

- Insira o disco corretamente.
- Sempre feche a gaveta pressionando OPEN/CLOSE. Não force o fechamento da gaveta com a mão, isto pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não é possível ejetar o disco.

- Não é possível ejetar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD-USB, Gravação Sincronizada de CD-TAPE ou Gravação REC1. Pressione para cancelar a gravação e depois pressione OPEN/CLOSE para ejetar o disco.
- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução do disco não se inicia.

- Abra a gaveta de discos e verifique se um disco está inserido.
- Limpe o disco (página 62).
- Insira novamente o disco.
- Insira um disco que este aparelho possa reproduzir (página 8).
- Insira o disco na bandeja de disco com o lado impresso para cima.
- Remova o disco, limpe a umidade do disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas, até que a umidade se evapore.
- Pressione (ou no controle remoto) para iniciar a reprodução.

O acesso ao disco leva mais tempo que o normal.

- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em “CD/USB POWER ON” (página 36).

Continua

O som pula.

- Limpe o disco (página 62).
- Insira novamente o disco.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (ex. sobre uma estante estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou deixe-as em estante separada. Quando você ouvir uma faixa com sons graves em um volume alto, o som pode pular com a vibração das caixas acústicas.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- O aparelho está no modo de Reprodução Programada ou Reprodução Aleatória. Pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até “ALL DISCS”, “1 DISC” ou “

Não é possível reproduzir faixas de áudio MP3.

- O DATA CD não foi gravado em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato de expansão).
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3”.
- As faixas de áudio MP3 de formato diferente de MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidas.
- O aparelho pode reproduzir somente 8 níveis de pastas.
- O aparelho pode reconhecer até 256 pastas e 511 faixas de áudio MP3 de um disco.
- As faixas de áudio MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidas neste aparelho.

A reprodução das faixas de áudio MP3 demora mais para ser iniciada do que de outras.

- Após o aparelho ler todas as faixas do disco, a reprodução poderá demorar mais tempo do que o normal, se:
 - o número de pastas ou faixas do disco for muito grande.
 - a estrutura de organização das pastas e faixas for muito complexa.

Os caracteres do nome da pasta, da faixa, do artista ou o nome do volume não aparecem apropriadamente.

- Use um DATA CD que esteja de acordo com ISO 9660 Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato de expansão).
- O indicador ID3 não é da versão 1, nem da versão 2.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Letras minúsculas (a a z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, ? / [] \ _)Os outros caracteres podem não ser visualizados corretamente ou podem ser visualizados como “_”.

Dispositivo USB

Não é possível iniciar a gravação em um dispositivo USB.

- Podem ter ocorrido os problemas a seguir:
 - O dispositivo USB está cheio.
 - O número de faixas de áudio e pastas MP3 em um dispositivo USB atingiu o limite máximo.
 - O dispositivo USB está protegido contra gravação.

A gravação parou antes do seu término.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como formatar.
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Depois, ligue o aparelho. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois ligue-o

novamente após removê-lo do aparelho. Depois, realize novamente a gravação.

- Quando as operações de gravação e apagamento são repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB torna-se complexa. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Ocorre erro durante a gravação em um dispositivo USB.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a gravação. Apague a faixa parcialmente gravada e grave-a novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

A seqüência de reprodução não segue a seqüência de gravação.

- Se você realizar uma gravação após a operação de apagamento, as novas faixas ou pastas gravadas podem adquirir o mesmo nome das faixas ou pastas apagadas. Por esta razão, a seqüência de reprodução pode ser diferente da seqüência de gravação.
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois ligue-o novamente após removê-lo do aparelho.

Não é possível apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas do dispositivo USB.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.

- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Apague a faixa parcialmente apagada. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes de faixas ou pastas não aparecem neste aparelho.
 - A reprodução não é possível.
 - O som pula.
 - Há ruído.
 - Um som distorcido é emitido.
 - A gravação pára antes de ser concluída.

“Over Current” aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica da porta  (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta  (USB). Verifique se não há nenhum problema com o dispositivo USB. Se este problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Não há som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB e verifique se “USB MEMORY” aparece no visor.

Continua 

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de gravação. Apague a faixa e tente gravá-la novamente.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.

“Reading” aparece no visor durante um longo tempo.

- O processo de leitura pode demorar mais nos seguintes casos:
 - Há muitas pastas ou faixas no dispositivo USB.
 - A estrutura de arquivos é muito complexa.
 - A capacidade da memória é muito grande.
 - A memória interna está fragmentada.Por estes motivos, recomendamos que você siga as seguintes diretrizes:
 - Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
 - Total de faixas por pasta: 100 ou menos

O nome da pasta, da faixa, do artista ou do indicador ID3 não aparecem corretamente.

- O indicador ID3 não é da versão 1, nem da versão 2.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Letras minúsculas (a a z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, ? / [] \ _)Os outros caracteres podem não ser visualizados corretamente ou visualizados como “_”.
- As faixas armazenadas no dispositivo USB podem ter sido danificadas.

Apague as faixas danificadas e realize novamente a gravação.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e depois volte a conectar o dispositivo USB.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 9).
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 9).
- Pressione  (ou  do controle remoto) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- O aparelho está no modo de Reprodução Programada ou Reprodução Aleatória. Pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até “SHUF” ou “PROGRAM” desaparecerem do visor.

Não é possível reproduzir faixas.

- As mídias de armazenamento USB formatadas com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- Se você utilizar uma mídia de armazenamento USB particionada, somente as faixas de áudio MP3 da primeira partição podem ser reproduzidas.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.
- O aparelho pode reconhecer até
 - 997 pastas em um dispositivo USB
 - 999 faixas de um dispositivo USB
- A reprodução é possível até 8 níveis de pastas.
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3”.

- As faixas de áudio MP3 em um formato que não seja MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidas.
- As faixas de áudio MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidas.
- Os dados não estão no formato MP3.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que algumas mídias de armazenamento USB não sejam compatíveis com estes FATs. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções de cada mídia de armazenamento USB ou contate o fabricante.

Rádio

As emissoras de rádio memorizadas foram canceladas.

- O cabo de alimentação foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Memorize-as novamente em “Ouvindo as emissoras memorizadas” (página 35).

Zumbido ou ruído considerável. (“TUNED” ou “ST” piscam no visor)

- Ajuste corretamente a faixa e a frequência (página 35).
- Conecte as antenas corretamente (página 18).
- Encontre um local e uma posição que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena. Se isto não melhorar a recepção, recomendamos a conexão de uma antena externa disponível no mercado.
- A antena monofilar de FM fornecida recebe sinais por toda a sua extensão. Assim, certifique-se de deixá-la estendida.
- Coloque as antenas o mais longe possível dos cabos das caixas acústicas.
- Tente desligar aparelhos elétricos que estão ao redor.
- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em “CD/USB POWER OFF” (página 36).

Não é possível receptionar um programa de FM estéreo em estéreo.

- Pressione FM MODE do controle remoto repetidamente até “MONO” desaparecer do visor.

Reprodutor/gravador de fitas cassette

Não é possível gravar nem reproduzir a fita, ou há uma redução no nível de som.

- As cabeças estão sujas (consulte “Limpeza das cabeças e da passagem da fita” na página 63).
- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 63).

O apagamento da fita está incompleto.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 63).

Ocorre vibração ou oscilação excessiva ou perda de som.

- Os eixos capstan ou os rolos pressores estão sujos (consulte “Limpeza das cabeças e da passagem da fita” na página 63).

O ruído aumenta ou as frequências altas não são reproduzidas.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte “Desmagnetizando as cabeças” na página 63).

Não é possível gravar na fita.

- Não há fita no compartimento. Insira uma fita.
- A fita está sem a lingüeta de proteção. Cubra o orifício com uma fita adesiva (página 62).
- A fita chegou ao fim.

Continua 

O aparelho não reproduz o lado reverso da fita do Deck A ou Deck B.

- O aparelho reproduz somente o lado frontal da fita do Deck A e do Deck B. Isto não é um mau funcionamento.

O aparelho não grava o lado reverso da fita do Deck B.

- O aparelho grava somente o lado frontal da fita do Deck B. Isto não é um mau funcionamento.

Quando você pressiona ◀◀ ou ▶▶, “Not in Use” pisca no visor.

- O aparelho não possui a função AMS (Sensor Automático de Música). Isto não é um mau funcionamento.

O som gravado tem efeito de eco.

- Antes de iniciar a gravação, pressione FLANGER, DELAY, CHORUS e AQUA repetidamente para desligar o gerador de efeitos.

Componentes opcionais

Nenhum som é emitido.

- Consulte o item “Nenhum som é emitido.” (página 54) na seção Geral e verifique a condição do aparelho.
- Conecte o componente corretamente (página 52) enquanto verifica se:
 - os cabos estão conectados corretamente.
 - os plugues dos cabos estão inseridos firmemente até o fim.
- Ligue o componente corretamente.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o componente conectado e inicie a reprodução.

Se o aparelho continuar não operando corretamente mesmo com as verificações descritas anteriormente ou se ocorrerem outros problemas não descritos neste Guia, reinicie o aparelho conforme a seguir:

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1** Desconecte o cabo de alimentação.
- 2** Volte a conectar o cabo de alimentação.
- 3** Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
- 4** Pressione ■, ENTER e I/⏻ simultaneamente.

“COLD RESET” aparecerá no visor.

O aparelho retorna aos ajustes de fábrica. Todos os ajustes feitos, tais como a memorização de emissoras, relógio e o temporizador, serão apagados. Será necessário ajustá-los novamente.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens poderá aparecer ou piscar no visor durante a operação.

Disco / Fita / Temporizador

No Disc

Não há nenhum disco na gaveta de discos.

No Tab

Não é possível gravar na fita porque a lingüeta de proteção da fita foi removida.

No Tape

Não há fita nos decks.

No in Use

Você pressionou uma tecla cuja operação não é permitida ou é inválida neste momento.

OFF TIME NG!

As horas de início e término do Acionamento Automático e da Gravação Temporizada estão programadas no mesmo horário.

PUSH SELECT!

Você tentou ajustar o relógio ou o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

Push STOP!

Você pressionou PLAY MODE do controle remoto durante a reprodução.

Reading

O aparelho está lendo as informações do disco. Algumas teclas não estarão disponíveis.

NO STEP

Todas as faixas programadas foram apagadas.

OVER

O disco chegou ao final enquanto você mantinha pressionada ►► durante a reprodução ou pausa.

Step Full!

Você tentou programar uma seqüência de mais de 25 faixas.

SET CLOCK!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT do controle remoto antes de ajustar o relógio.

SET TIMER!

Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT do controle remoto antes de ajustar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada.

Dispositivo USB

Reading/USB Reading

O aparelho está lendo as informações do dispositivo USB. Algumas teclas não estarão disponíveis.

Data Error

Você tentou reproduzir uma faixa de áudio MP3 que não pode ser reproduzida (página 56).

Device Error

O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado.

Fatal Error!

O dispositivo USB foi removido durante a operação de gravação ou de apagamento e pode ter sido danificado.

NO STEP

Todas as faixas programadas foram apagadas.

Not Supported

Um dispositivo USB não compatível está conectado ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

No Track

Não há nenhuma faixa de áudio MP3 que possa ser reproduzida no aparelho.

Continua 

Not in Use

Você tentou realizar uma operação específica em condições em que esta operação não é permitida.

Over Current

Uma sobrecarga de corrente foi detectada.

Protected!

O dispositivo USB está protegido contra gravação.

Push STOP!

Você tentou realizar uma operação que pode ser realizada apenas quando a reprodução está parada.

REC Error!

A gravação não se inicia, pára no meio ou não pode ser realizada de nenhuma forma (página 56).

Removed

O dispositivo USB foi removido.

Step Full!

Você tentou fazer um programa de uma seqüência com mais de 26 faixas.

Track Full!

Não é possível gravar no dispositivo USB porque o número de faixa atingiu o seu máximo.

Folder Full!

Não é possível gravar no dispositivo USB porque o número da pasta atingiu o seu máximo.

Device Full!

A memória do dispositivo USB está cheia.

Notas sobre discos e fitas cassette

Notas sobre os discos

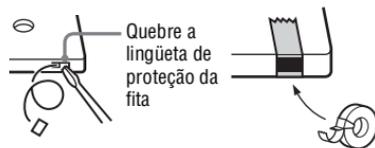
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano macio a partir do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tiner, ou com produtos de limpeza disponíveis no comércio ou sprays antiestáticos próprios para discos LP de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor tais como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um automóvel estacionado sob o sol.

Nota sobre a reprodução de CD-R/CD-RW

Discos CD-R/CD-RW não gravados podem ser danificados se colocados neste aparelho.

Para proteger a gravação contra apagamento acidental

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassette do lado A ou B, para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.



Para gravar novamente na fita protegida, cubra o orifício com fita adesiva.

Antes de colocar uma fita cassette no reproduutor de fitas

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do reproduutor de fita e ficar danificada.

Nota sobre fitas cassette de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassette com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas freqüentes poderão fazer com que a fita enrosque no reproduutor.

Limpeza das cabeças e da passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.

Quando as cabeças ficam sujas:

- O som fica distorcido
- O nível do som diminui
- O som apresenta falha
- O apagamento da fita não é completo
- A fita não pode ser gravada

Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha. Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico.

Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado. Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Especificações técnicas

Seção do amplificador

Os seguintes valores foram medidos a CA 127 V ou 220 V, 60 Hz

Caixa acústica frontal/surround

Potência de saída RMS:

220 W + 220 W* (a 6 Ω , 1 kHz, 10% THD)

* Saídas frontal ou surround medidas com 2 canais simultaneamente, um par de cada vez.

Entradas

VIDEO (AUDIO IN) L/R :

Tensão de 250 mV, impedância de 47 k Ω

AUDIO (AUDIO IN) L/R:

Tensão de 450 mV, impedância de 47 k Ω

MIC:

Sensibilidade de 1 mV, impedância de 10 k Ω

Porta  (USB):

Tipo A

Saídas

PHONES:

Aceita fones de ouvido de 8 Ω ou mais

FRONT SPEAKER:

Utilize somente as caixas fornecidas

SURROUND SPEAKER:

Utilize somente as caixas acústicas fornecidas.

AUDIO OUT (Tomada RCA):

Tensão de 250 mV, impedância 1k Ω

Tomada D-LIGHT SYNC OUT:

Utilize o controlador D-LIGHT SYNC (fornecido) para conectar a esta tomada.

Continua 

Seção do reprodutor de disco

Sistema

Sistema de áudio digital e disco compacto

Laser

Laser semiconductor

($\lambda = 770 - 810$ nm)

Duração da emissão: Contínua

Saída do laser

Máx. 44,6 μ W*

* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente objetiva da unidade óptica com 7 mm de abertura.

Resposta de frequência

2 Hz – 20 kHz

Comprimento de onda

770 – 810 nm

Relação sinal-ruído

Maior que 90 dB

Faixa dinâmica

Maior que 88 dB

Seção do reprodutor/gravador de fita cassette

Sistema de gravação

4 pistas, 2 canais estéreo

Resposta de frequência

50 – 13.000 Hz (± 3 dB),
utilizando fita cassette Sony tipo I

Wow e Flutter

Menor que 0,3% W. RMS (DIN)

Seção do rádio

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização

87,5 – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)

Antena

Antena monofilar de FM

Terminais de antena

75 ohms não balanceados

Frequência intermediária

10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização

530 – 1.710 kHz (com intervalo de frequência ajustado em 10 kHz)

531 – 1.710 kHz (com intervalo de frequência ajustado em 9 kHz)

Antena

Antena loop de AM

Terminais de antena

Terminais para antena externa

Frequência intermediária

450 kHz

Seção do USB

Taxa de bits compatíveis

MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3):

32 – 320 kbps, VBR

Frequências de amostragem

MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3):

32/44,1/48 kHz

Velocidade de transferência

Velocidade total

Dispositivo USB compatível

Classe de Armazenamento em Massa

Corrente máxima

500 mA

Caixas acústicas

Caixas acústicas Frontais/Surround (SS-ZUX9)

Sistema

2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex

Unidades de alto-falantes

Woofers: 20 cm, tipo cone

Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta

Impedância nominal

6 ohms

Dimensões (LxAxP)

Aprox. 300 × 450 × 479 mm

Peso (Aprox.)

11 kg cada caixa

Geral

Alimentação

127 V ou 220 V CA,
60 Hz, ajustável com seletor de tensão

Consumo

420 W

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)

491 × 297,5 × 460 mm

Peso (Aprox.)

20 kg

Acessórios fornecidos:

Controle remoto (2)

Pilhas tipo AA (4)

Antena loop de AM (1)

Antena monofilar de FM (1)

Pés de apoio para as caixas acústicas
frontais (8)

Pés de apoio para as caixas acústicas
surround (8)

Cabos para as caixas acústicas (4)

- Branco para as caixas acústicas
frontais

- Cinza para as caixas acústicas
surround

Controlador D-LIGHT SYNC (1)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à
alteração sem prévio aviso.

Índice remissivo

A

AQUA 42

B

Batida por Minuto (BPM) 45

BEAM MODE 50

BEAT BLEND 44

BUILT-IN BEAM 50

C

CD de áudio 8

CD de dados 8

CHORUS 42

COLD RESET 60

Conectando

componentes opcionais 52

o aparelho 18

Controle Remoto 15

Controle remoto X-TRANCE

PRO 16

D

DELAY 41

Demonstração 2, 19, 49

Discos que podem ser

reproduzidos 8

Discos que não podem ser

reproduzidos neste aparelho 8

Dispositivos USB que podem

ser reproduzidos ou que são

graváveis 9

E

Efeito pré-ajustado 40

EFFECTOR 41

Emissoras memorizadas 35

Equalizador de usuário 40

F

FLANGER 41

FM MODE 36

G

Gravação Manual 38

Gravação REC1 29

Gravação sincronizada de

CD-TAPE 38

Gravação sincronizada de

CD-USB 27

GROOVE 40

J

JUMP PAD 43

M

MAX PAD 43

Mixagem do som 38

Modo de economia de energia

49

Multi Session 9

N

Notas sobre discos e fitas

cassete 62

P

Pilhas 19

R

Reprodução Aleatória 24, 32

Reprodução Normal 24, 32

Reprodução Programada 25,

33

Reprodução Repetida 26, 34

Resume Play 30

S

SEARCH PASTA ou

FAIXA 22, 31

T

Temporizador

Acionamento

Automático 47

Gravação Temporizada 47

Desligamento

Automático 47

V

Visor de informações 14

X

X-ROUND 42

X-TRANCE PRO 43

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: FST-ZUX9

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em

- f) locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(<http://www.sony.com.br>)

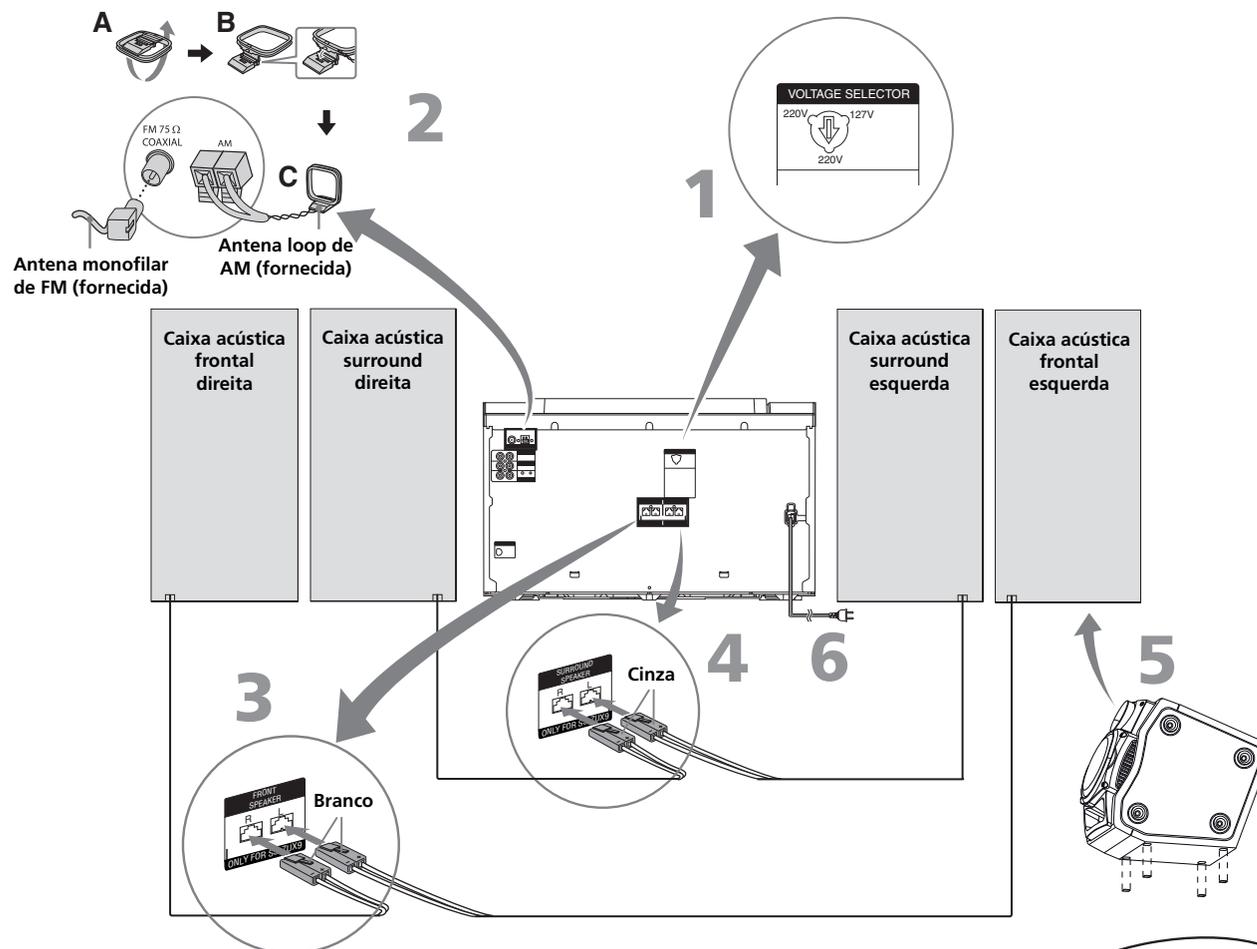
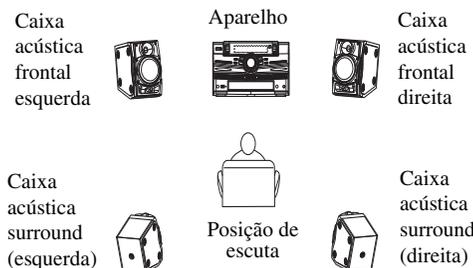
ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

Sistema Compacto de Som

As páginas indicadas neste Guia se referem às páginas do Manual de Instruções.

- 1** Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar **VOLTAGE SELECTOR** (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V (Pág. 19).
- 2** Conecte as antenas de FM e AM.
Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos A, B e C), antes de conectá-la aos terminais (Pág. 18).
- 3** Conecte as caixas acústicas frontais (Pág. 18).
- 4** Conecte a caixas acústicas surround (Pág. 19).
- 5** Fixe os pés de apoio na parte inferior das caixas acústicas (Pág. 20).
- 6** Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica (Pág. 19).

Exemplo de posicionamento das caixas acústicas (Pág. 21)



Para operação, vide o verso.

OPERANDO O APARELHO

- 1** Pressione  (liga/desliga o aparelho).

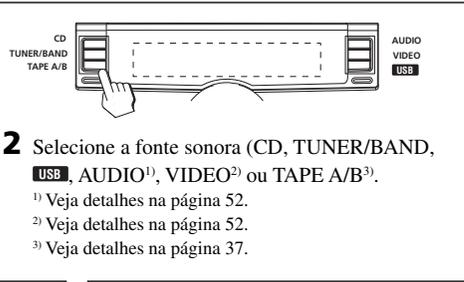


- 2** Selecione a fonte sonora (CD, TUNER/BAND, **USB**, AUDIO¹⁾, VIDEO²⁾ ou TAPE A/B³⁾.

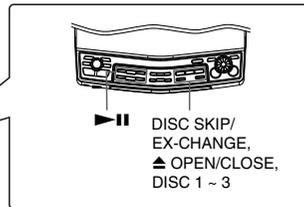
¹⁾ Veja detalhes na página 52.

²⁾ Veja detalhes na página 52.

³⁾ Veja detalhes na página 37.



Dispositivo USB
(Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB não fornecidos)



CD

- 3** Abra a gaveta de discos pressionando  OPEN/CLOSE e coloque o(s) disco(s) com o lado impresso voltado para cima. Para inserir o terceiro disco, gire a bandeja de discos pressionando DISC SKIP/EX-CHANGE.



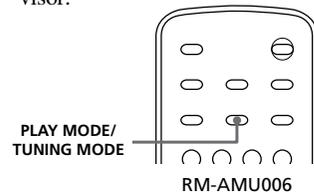
Com o lado impresso voltado para cima

- 4** Pressione  OPEN/CLOSE novamente para fechar a gaveta de discos.
- 5** Pressione  **▶||**. A reprodução do disco é iniciada.

Detalhes: págs. 22 a 26.

TUNER/BAND

- 3** Pressione repetidamente TUNER/BAND para selecionar a faixa “FM” ou “AM”.
- 4** Pressione PLAY MODE/TUNING MODE do controle remoto até “AUTO” aparecer no visor.



Em seguida pressione TUNING +/- . A indicação da frequência se altera.

NOTA
A busca pára automaticamente quando o aparelho sintoniza uma emissora.

Detalhes: págs. 35 e 36.

USB

- 3** Pressione USB () ou USB do controle remoto.
- 4** Conecte um dispositivo USB à porta  (USB) deste aparelho. Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir: Reading → nome do volume.
- 5** Pressione  **▶||** (ou  do controle remoto).

Notas

- A seqüência de reprodução pode não ser a mesma da gravação.
- Para remover o dispositivo USB, veja a página 30.

Detalhes: págs. 27 a 31.

Você mesmo pode resolver o problema

Mesmo na garantia, verifique se o problema é simples de ser resolvido antes de chamar um técnico. Você evitará perda de tempo e remoção desnecessária do aparelho.

CD Disco com som ruim / pulando / não toca.

- Quando a função Shuffle estiver ativa, o aparelho poderá iniciar a reprodução a partir de qualquer faixa do disco, não necessariamente a partir da primeira faixa.
- Verifique se o disco está sujo ou com riscos profundos.
- Verifique se o disco foi inserido corretamente com o lado impresso voltado para cima.
- **Não use discos piratas, pois isto pode danificar o aparelho.**
- **Não utilize discos com fita adesiva, papel ou etiquetas coladas, pois se estes materiais se descolarem no interior do aparelho, o mesmo pode ser danificado.**

TUNER/BAND O rádio está com o som ruim.

- Reoriente as antenas.
- Se o som continuar ruim, conecte uma antena externa.

USB Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes de faixas ou pastas não aparecem neste aparelho.
 - A reprodução não é possível.
 - O som pula.
 - Há ruído.
 - Um som distorcido é emitido.
 - A gravação pára antes de ser concluída.

Outros problemas: Veja as páginas 53 a 63 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone: (0XX11) 3677-1080