

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

PB 150

Rádio AM/FM estéreo com
DVD, Tela LCD 7", entrada USB
e para Cartão de Memória.

Manual de Instruções



Parabéns pela escolha de um produto **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	07
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	08
O APARELHO	09
CONTROLE REMOTO	11
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODOS DE OPERAÇÃO	22
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	42
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	53
GLOSSÁRIO	56
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	59

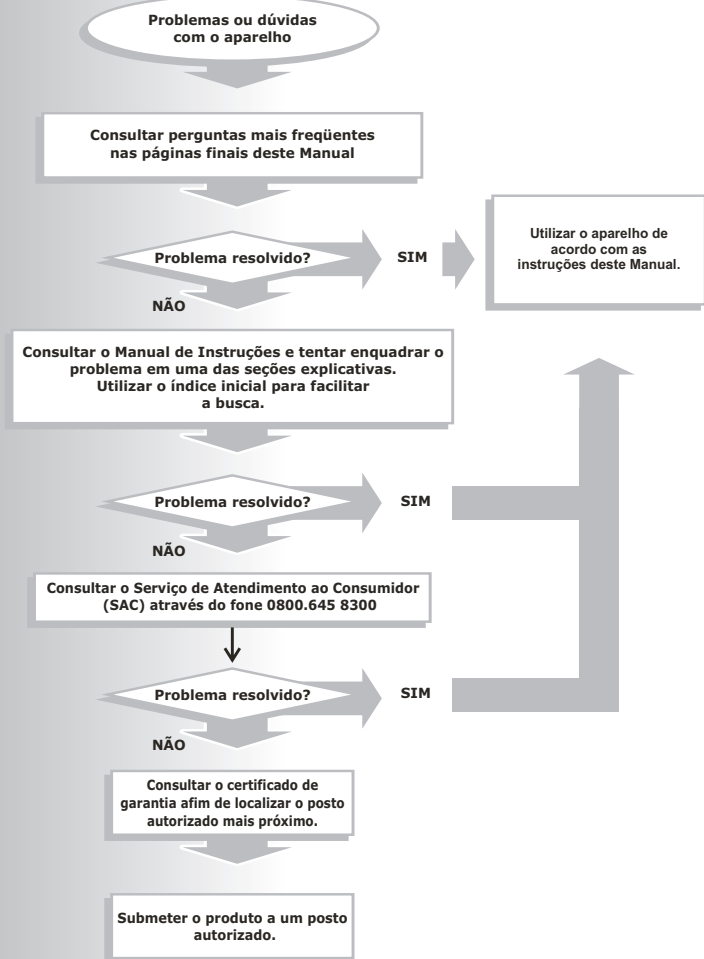
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS**EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO**

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocando componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abra o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *DVD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB*.

- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O TELA LCD

A tela LCD consiste de um líquido polarizador da luz, eletricamente controlado, que se encontra comprimido dentro de celas entre duas lâminas transparentes polarizadoras. Os eixos polarizadores das duas lâminas estão alinhados perpendicularmente entre si. Cada cela é provida de contatos eléctricos que permitem que um campo eléctrico possa ser aplicado ao líquido no interior.

IMPORTANTE

- Não causar impacto a tela LCD.
- Proteger a tela contra a luz solar enquanto a mesma não estiver em uso.
- Não passe as unhas ou outros objetos sobre a tela. Os riscos resultantes ou marcas irão escurecer as imagens.
- Mantenha a antena do celular distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.
- Nunca forçar o ajuste da tela LCD com as mãos, isso poderá danificá-la.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados

com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc.

Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



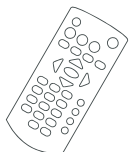
Manual de Instruções



Manual de Instruções



Certificado de garantia



Controle Remoto + Pilhas



Cabo áudio e vídeo



Cabo de alimentação AC

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. Nunca realizar operações duvidosas, caso seja mal utilizado, podem ocorrer danos permanentes no aparelho.
- Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do aparelho. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.
- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Ele exhibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.
- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) conecta o aparelho a um televisor.
- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Elas, portanto, devem ser instaladas, utilizadas e descartadas de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.
- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo.

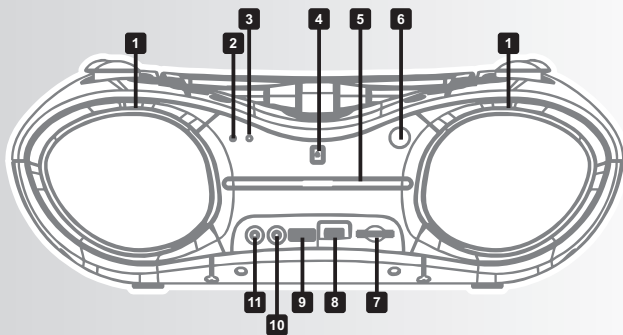
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Rádio AM/FM estéreo
- Entrada *USB*
- Entrada para Cartão de Memória
- Reproduz as mídias:
 - *DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | JPEG | MP3 |*
- Entrada auxiliar de áudio estéreo (P2)
- Entrada para microfone (P2)
- Rádio AM/FM estéreo
- Saída de áudio estéreo
- Saída de vídeo composto
- Câmera lenta e Legendas
- Censura
- *Zoom*
- Proteção de tela
- Tela de LCD 7" Giratória
- Controle Remoto
- Alimentação AC / DC
- Bivolt

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho antes do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias para a operação deste aparelho.

VISTA FRONTAL



1 ALTO-FALANTES.

2 POWER - led indicador de ligado / desligado

3 FM ST - led Indicador *FM* estéreo.

4 OPEN - botão/local de abertura do compartimento de discos.

5 COMPARTIMENTO DE DISCOS.

6 REMOTE SENSOR - Sensor do controle remoto

7 SD/MMC CARD - entrada para cartão de memória.

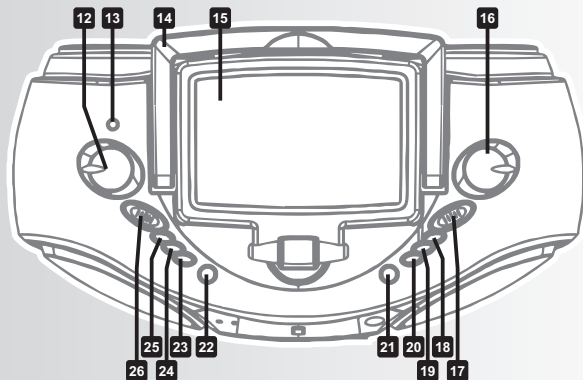
8 USB - Entrada USB

9 MIC VOL - Volume do microfone.

10 MIC - Entrada para microfone

11 AUDIO IN - entrada auxiliar de áudio estéreo.

VISTA SUPERIOR



- 12 VOLUME** - controle de volume.
- 13 PHONES** - entrada para fone de ouvido.
- 14 ALÇA PARA TRANSPORTE**
- 15 TELA LCD**
- 16 TUNING** - seletor de frequência de sintonia.
- 17 BAND** - chave seletora de bandas de transmissão (AM / FM / FM estéreo).
- 18 PLAY/PAUSE** - inicia / pausa a reprodução.
- 19 SKIP UP** - pressionar este botão para localizar uma faixa ou capítulo seguinte, manter pressionado para executar uma busca rápida para frente.
- 20 SKIP DOWN** - pressionar este botão para localizar uma faixa ou capítulo anterior, manter pressionado para executar uma busca rápida para trás.
- 21 STOP/USB/CARD** - pressionar para parar a reprodução, manter pressionado para alternar

entre os modos (DISCO / USB / CARTÃO).

22 DISPLAY - exibe na tela as informações do disco.

23 ÁUDIO - alterna entre os áudios disponíveis no disco.

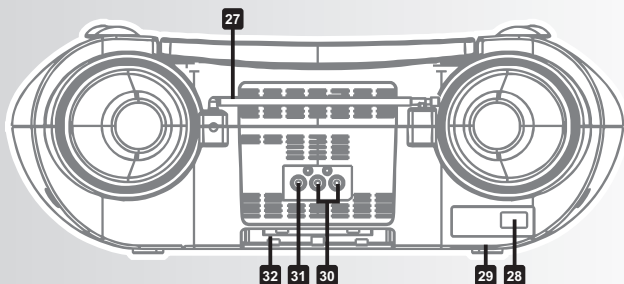
24 REPEAT - pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para

DVDs), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).

25 MENU - ao reproduzir um disco DVD, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.

26 FUNCTION - alterna entre os modos de operação.

VISTA FRONTAL



27 ANTENA TELESCÓPICA PARA FM

28 CONECTOR DO CORDÃO ELÉTRICO.

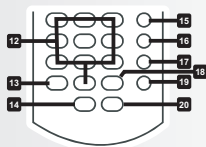
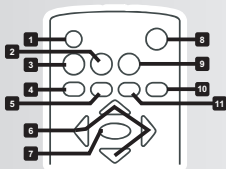
29 CHAVE SELETORA DE TENSÃO (127/220 VOLTS).

30 ÁUDIO - saída de áudio estéreo.

31 VÍDEO - saída de vídeo composto.

32 COMPARTIMENTO DE PILHAS

O APARELHO



- 1 SCREEN/BRI/COL** - pressionar para ajustar a coloração e o brilho da tela, manter pressionado para desligar e ligar a tela LCD.
- 2 TITLE** - pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.
- 3 MENU** - ao reproduzir um disco DVD, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.
- 4 SKIP DOWN** - pressionar este botão para localizar uma faixa ou capítulo anterior, manter pressionado para executar uma busca rápida para trás.
- 5 SKIP UP** - pressionar este botão para localizar uma faixa ou capítulo seguinte, manter pressionado para executar uma busca rápida para frente.
- 6 TECLAS DE NAVEGAÇÃO**
- 7 PLAY/PAUSE/OK** - inicia /pausa a reprodução e confirma uma seleção.
- 8 OPEN/CLOSE** - pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
- 9 SETUP** - pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.
- 10 DISPLAY** - exibe na tela as informações do disco.
- 11 STOP** - para a reprodução.
- 12 BOTÕES NUMÉRICOS** - pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.

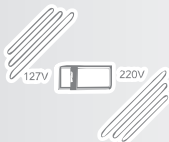
- 13 ANGLE** - pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.
- 14 MUTE** - pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 15 SUBTITLE** - pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente.
- 16 ÁUDIO** - seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada.
- 17 SEARCH** - pressionar este botão para procurar um capítulo durante a reprodução do disco.
- 18 ZOOM/SLOW** - pressionar o botão *ZOOM* para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem, manter pressionado por alguns instantes para iniciar a execução do filme em câmera lenta.
- 19 REPEAT** - pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para *DVDs*), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para *VCDs/CDs*).
- 20 USB/CARD** - pressionar este botão para alternar entre DISCO/USB/CARTÃO.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

1–Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2–Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO para localizar a chave.



3–Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.



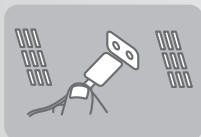
4–Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

IMPORTANTE

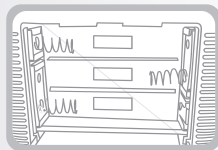
•A ligação do aparelho em uma tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

USANDO PILHAS (BATERIAS)

1) Remova o plug de alimentação da tomada antes de inserir as pilhas.

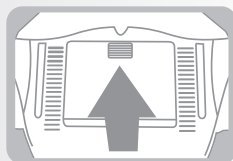
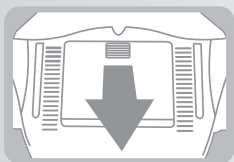


3) Inserir 8 pilhas do tipo R-14, UM-2 ou C-cells, sempre seguindo as polaridades indicadas no compartimento.



2) Abra a tampa do compartimento de pilhas.

4) Recoloque a tampa no compartimento.



IMPORTANTE

- As pilhas não acompanham o produto.
- Não deixe as pilhas gastas no compartimento, elas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- O uso incorreto das pilhas podem causar vazamento do eletrólito e corrosão do compartimento ou o estouro.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas nem pilhas novas com gastas.
- No caso de vazamento, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas.
- Se o aparelho apresentar mau funcionamento, provavelmente as pilhas estão gastas, tocar as mesmas por pilhas novas.

SAÍDA DE ÁUDIO E VÍDEO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, tais como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis nestes aparelhos.

Seguir as instruções abaixo.

Saída de Áudio Estéreo

Consiste num sistema de reprodução do áudio que utiliza dois canais de som distintos (direito e esquerdo) sincronizados no tempo. É o padrão de reprodução encontrado nos CDs de música, porém vem sendo substituído pelo áudio multi-canal (5.1/7.1).

A figura a seguir ilustra a conexão **ESTÉREO** do **RÁDIO PHILCO** com o televisor.

Neste caso o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.

- Usar um par de cabos AV (vermelho para conexão do canal direito / branco para conexão do canal esquerdo).
- Conectar o terminal de saída estéreo do **DVD PLAYER** à **TV**.
- Os cabos acompanham o produto.



VÍDEO

A conexão de vídeo permite que a imagem gerada pelo **APARELHO PHILCO** seja projetada por um televisor / monitor externo.

Saída de vídeo composto

Formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

A figura a seguir ilustra a conexão de **VÍDEO COMPOSTO** com um televisor.

- Utilizar o cabo de terminal amarelo que acompanha o produto para estabelecer a conexão.



MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

IMPORTANTE

As páginas seguintes contêm ilustrações meramente ilustrativas.

FONES DE OUVIDO

Este modelo possui saída para Fone de Ouvido, permitindo ao usuário escutar o som sem perturbar demais ocupantes do recinto. Para usar o recurso seguir com os passos abaixo:

- 1-** Conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada;
- 2-** Ajustar o controle de volume para o nível mínimo;
- 3-** Colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

IMPORTANTE

Quando fone de ouvido externo estiver conectado, os alto-falantes do aparelho ficam desligados (sem som), porém, se o aparelho estiver conectado a um televisor, o som deste sairá normalmente.

ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO

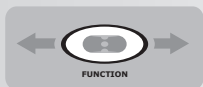
Este modelo pode ser utilizados como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante.

Observar os seguintes passos para conectar este *CD Player* a outro aparelho:

1–Ligar o aparelho utilizando o cordão elétrico AC.



2–Deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **DVD / USB / CARD**.



3–Conectar o outro aparelho à entrada **AUDIO IN** com o cabo

LINE OUT fornecido com o outro aparelho. O aparelho habilitará automaticamente o modo **AUX**.



4–Ligar o outro aparelho. A execução começará.

Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao *CD Player*.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

IMPORTANTE

•O circuito demodulador AM / FM destes aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil. A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

1–Deslizar a chave de funções (**FUNCTION**) para a função **RADIO** e a chave **BAND** para a banda desejada (**AM/FM/FM estéreo**). O indicador ligado / desligado irá acender.



2–Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia (**TUNING**). Mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.



3–Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de frequência. Esse indicador vem junto do botão de sintonia.

4–Ajustar o nível de volume num nível confortável.



5–Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções (**FUNCTION**) para a posição **OFF** (desligado).



MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra

4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgem" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.



Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

1–Deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **DVD / USB / CARD**.



2–Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de discos.



3–Inserir um disco de **DVD/CD** com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



4–Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de discos.



5–A reprodução do disco iniciará automaticamente. Caso isso não aconteça, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.



6–Geralmente, para filmes gravados em **DVD** um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (**navegação**) para se movimentar entre os itens. Pressionar **ENTER** para confirmar.



7–Pressionar repetidamente a tecla **AUDIO** e **SUBTITLE** para alternar entre os audios e as legendas disponíveis no disco.



8–Ajustar o nível de volume num nível confortável.



10–Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.

9–Para pausar a reprodução pressionar **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução é reiniciada.



IMPORTANTE

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar pois dependem da gravação do disco, ou seja, o disco que deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio, etc.*
- Uma pequena pausa durante a reprodução do *DVD* pode acontecer. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Isso não é defeito.
- Para *DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD* e *SVCD*, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

- **PLAY/PAUSE/STOP**: Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.

-|<< / >>| : recurso que permite trocar a cena em reprodução ou

avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.

- AUDIO: tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
- SUBTITLE: tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- ANGLE: exibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.
- ZOOM: permite ampliar a cena em reprodução. Como trata-se de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.
- REPEAT: permite ao usuário reproduzir de maneira contínua um certo conteúdo do disco,
- A-B: recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.
- STEP: recurso que permite visualizar a cena de maneira pausada, como uma seqüência de fotografias.
- Screen Saver: caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

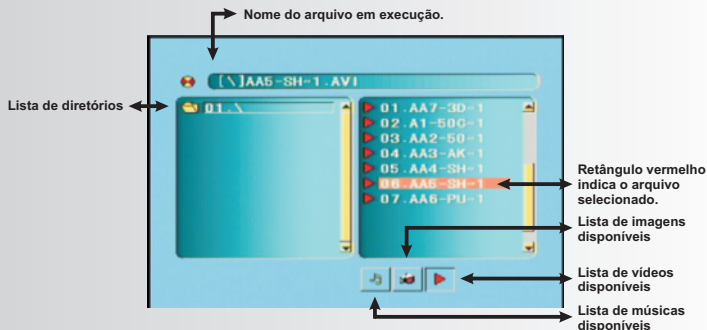
- Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzidos, ou seja, podem não estar acessíveis.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração a seguir. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.



IMPORTANTE

- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com o máximo 8 caracteres, incluindo espaços.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Alguns discos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o *download* de arquivos *MP3* a partir da *internet*. A **Philco** não tem o direito de distribuir esta autorização.

Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

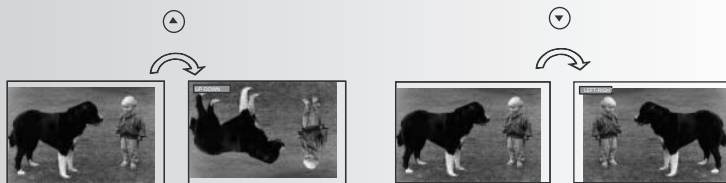
Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **CIMA** ou **BAIXO** para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



IMPORTANTE

- Durante a apresentação pressionar STOP para ver a fotos no modo miniatura (12 imagens por tela).
- Dependendo do tamanho e número de arquivos *JPEG*, pode demorar algum tempo para o leitor de *DVD/CD* ler o conteúdo do disco. Se não visualizar instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser demasiado grandes — reduzir a resolução dos arquivos *JPEG* para menos 2760 x 2048 *pixels* e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato *JPEG* (extensão *.JPG*) no padrão de cores *RGB*. Arquivos no padrão *CMYK* não serão suportados.

MODO USB e CARTÃO DE MEMÓRIA

É notável que alguns dispositivos USB (*IPOD / USB HUB / CÂMERAS*) ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos inviabilizando a sua utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, wireless, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes, no entanto, dispositivos dedicados tal qual um *BOMBOX* não. Os modelos contidos neste manual aceitam apenas dispositivos *MSC* (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com um único intuito. Armazenar dados. Como exemplo tem-se pen-drives, mp3 players, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, vide seção "*CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB*".

IMPORTANTE

A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB e Cartão de memória, mesmo se estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste manual.

Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.

Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência para o uso:

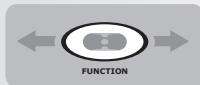
1—Conectar a unidade **USB/CARTÃO** diretamente na entrada **USB/CARTÃO**. Cabos extensores também podem ser usados na entrada **USB**, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.



2—Se o usuário estiver reproduzindo um disco, seja DVD, seja CD, manter pressionado por alguns instantes a tecla **STOP** para alternar entre os modos **DISCO/USB/CARTÃO**.



3–Caso esteja reproduzindo o modo rádio, deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **DVD / USB / CARD**. Seguir o passo do item 2.



4–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Devido ao grande número de dispositivos USB encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do driver de suporte. Abaixo existem algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada a capacidade de armazenamento do dispositivo, e sim a tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, procure usar marcas conhecidas no mercado.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;

- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos não suportados pelo aparelho fazendo com que o mesmo fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD Player podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador . Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD Player é cortado a partir do oitavo carácter . Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo Aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD Player. Neste caso, retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não tentar conectar o dispositivo novamente.

•Unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. Utilizar dispositivos de armazenamento com memória flash.

•Alguns arquivos de músicas, fotos ou vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de bits da codificação podem ser muito altas tornando a sua reprodução impossível para aparelhos com essas características.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de

dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um pen drive possam ser bem distinguidos por um computador.

O modelo contido neste manual suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (Mass Storage Class), ou seja, dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, tais como pen drives, mp3 players e outros.

- Os players de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um software para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de software. Conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

- Sempre que o usuário for comutar entre USB e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla STOP. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reprodutor de DVD.

- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais via dispositivo USB.

- Arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

- Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho reprodutor .

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção objetiva familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que as configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

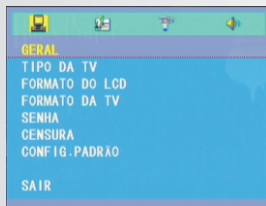
- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e OK para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

CONFIGURAÇÃO GERAL - *SYSTEM SETUP*

Permite ajustar as configurações de forma geral.



Tipo da TV (TV System)

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. O usuário poderá selecionar entre *PAL-M*, *NTSC*.

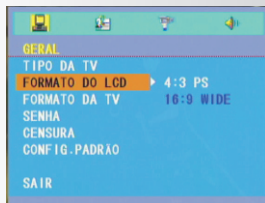
PAL-M: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores *PAL-M* (Brasileiro).

NTSC: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte-Americano).



imagem para sair no formato 16:9, ou seja, no formato *widescreen*. Neste modo, a imagem preenche toda a tela *LCD* do aparelho.

Em geral, os filmes são gravados em formato 16:9, porém, existem alguns casos em que a gravação é realizada em formato 4:3. Nestes casos, ajustar a tela *LCD* para 4:3 para que a imagem não fique distorcida (esticada).



Formato do LCD (LCD Mode)

Ajusta o formato da imagem que será exibida na tela *LCD* do aparelho. Existem as opções 4:3 e 16:9.

4:3 Original: Configura a imagem para sair no formato 4:3, ou seja, no formato de uma televisão convencional, não *widescreen*.

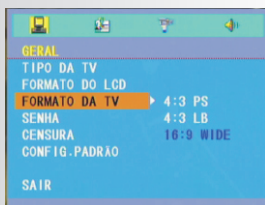
16:9 Widescreen: Configura a

Formato da TV (TV TYPE)

Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes têm uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9,

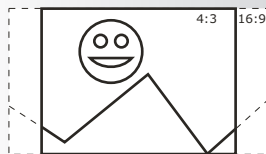
ou *widescreen*, têm a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em *DVD's*. O formato 16:9 *Squeeze* expande naturalmente a imagem para ajustar a tela sem distorção, usar quando o televisor for *widescreen* e o disco reproduzido estiver gravado no formato 4:3. A imagem será exibida no formato original, sem ficar "esticada".

O *BOMBOX* possibilita escolher os modos 4:3 Tela Cheia, 4:3 Original e 16:9 *Widescreen* e *Squeeze*

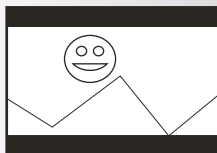


4:3 Tela Cheia: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que

aparecem num televisor 4:3, quando o disco de *DVD* estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.



4:3 Original: Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior, aparecerão no televisor.

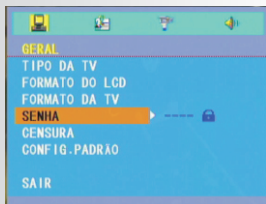


16:9:Widescreen: Use esta opção quando o *DVD* estiver

conectado a um aparelho de TV de tela larga (*Wide Screen*). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.

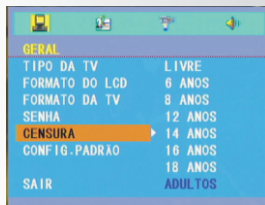


Senha (*Password*): entre com o código de acesso para poder alterar a censura do aparelho. Código padrão de fábrica (8200).

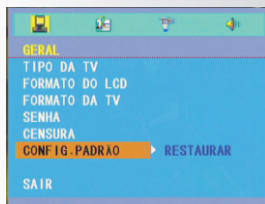


Censura (*Rating*): Este nível de controle é para permitir que os pais controlem o conteúdo do que seus filhos assistem no *DVD*, isso irá proteger as crianças de cenas de violência e

erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de *DVD*.

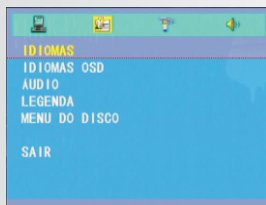


Config. Padrão (*Default*): Reinicializa as configuração inicial de fábrica.



CONFIGURAÇÃO DE IDIOMAS - LANGUAGE SETUP

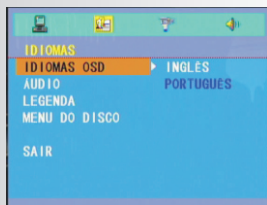
Permite ajustar as configurações de forma geral.



Idomas OSD

(OSD Language):

Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.



Áudio (Áudio Lang)

Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma

selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



Legenda (Subtitle Lang):

Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

Menu do Disco (*Menu Lang*)

Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto



CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO - VÍDEO SETUP

As configurações incluem, Brilho, Contraste, Tonalidade e Saturação. Estas opção permite ajustar diferentes configurações conforme a preferência do usuário.



ÁUDIO - SPEAKER SETUP



Saída de Som (*Downmix*)

Nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es/Di: escolher este modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo

estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.



PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas.

A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado.

Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

Chave seletora em 220 V.

Mudar a chave seletora de tensão de acordo com a região.

SEM SOM.

Fones de ouvido conectado.

Desconectar os fones de ouvido do aparelho.

Volume muito baixo.

Aumentar o volume até um nível agradável.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Antena disposta de forma errada.

Esticar totalmente a antena. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraco.

Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos.

Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO CD/DVD.

CD na posição invertida.

Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível.

Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do CD/DVD Configurações inadequadas do gravador .

Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do CD/DVD.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de A & V ligado incorretamente.

Efetuar ligação conforme este guia.

Canal da TV incorreto.

Selecionar o canal correto da TV.

Formato de arquivo incompatível.

Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

NÃO LÊ DISPOSITIVO USB**Dispositivo USB desligado.**

Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

O dispositivo USB/ cartão de memória não contém arquivos ou não são compatíveis.

O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3.

O aparelho não está no modo correto.

Para acessar o dispositivo USB/cartão de memória, pressionar SOURCE até

entrar no modo disco e em seguida pressiona a tecla USB/DISC.

Memória excessivamente fragmentada.

Formatar o dispositivo USB/cartão de memória, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

TELA LCD NÃO LIGA**Aparelho em modo errado.**

Deslizar a chave function para a posição DVD/USB/CARD.

Tela LCD desligada.

Manter pressionado por alguns segundos o botão SCREEN/ON/OFF.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1-Tem como assistir um filme com o LCD desligado? Apenas conectado ao televisor?

R:Sim, basta manter pressionado por alguns segundos o botão SCREEN/ON/OFF no controle remoto.

3-Como fazer para alternar entre os modos DVD, USB e cartão de memória?

R:Colocar a chave *FUNCTION* no modo *DVD*. Agora, manter pressionado por alguns instantes o botão *STOP* no painel frontal ou pressionar o botão *USB/CARD* no controle remoto.

4-Como fazer para passar o idioma do filme para português?

R:Durante a reprodução do filme, pressionar a tecla *ÁUDIO*. Cada vez pressionado, um dos idiomas disponíveis no disco será escolhida. Caso não isso não ocorra, significa que o disco não foi gravado em mais de um idioma.

5-E para alterar a legenda?

R:Para alterar a legenda, também é necessário que o disco esteja gravado com mais de uma legenda. Para alterar entre as opções gravadas, pressionar *SUBTITLE* repetidamente.

6-Como ajustar o volume via controle remoto?

R:O controle remoto é exclusivo para operar os recursos de reprodução do leitor.

7-Quais os tipos de cartões que o PB150 aceita?

R:Aceita cartões do tipo SD e MMC.

8-E quanto aos dispositivos USB?

R:Para os dispositivos USB's, é necessário que o mesmo seja reconhecido como dispositivo de armazenamento em massa. Aparelhos que armazenam informações em discos rígidos não serão reconhecidos.

9-Como fazer para saber se o dispositivo USB será compatível com o aparelho?

R:O aparelho é compatível com a maioria dos dispositivos USB que possuam a tecnologia 2.0.

10-Porque a tecla MUTE não funciona na função rádio?

R:Esta é uma característica do produto, esta função funciona somente para o modo DVD.

GLOSSÁRIO

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de *bits* convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Os arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **Dolby Digital** – sistema *Surround Sound* desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como, por exemplo, *DOLBY 5.1* canais.
- **DTS** – *Digital Theater Sound*. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.
- **Sound**. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.
- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multi-legendas, vários ângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **FAT 16 (Files Allocation Table)** - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um

número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.

FAT 32 (Files Allocation Table) - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.

● **FOTO CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no CD. As fotos devem estar gravadas no formato JPEG.

● **HDCD** – é um CD-Áudio sem compressão cuja taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em CD players comuns; quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD, os 4 bits adicionais são utilizados, e apresenta uma melhora significativa na qualidade final do som. Os HDCD players incorporam um filtro digital de alta precisão que melhoram inclusive o som reproduzido de CDs e DVDs comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco HDCD é melhor do que o de um CD-Áudio comum em players que não possuem o decodificador.

● **JPEG** – Joint Photographic Expert Group. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

● **MP3** – MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

● **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Os reprodutores de vídeo, como os DVD players, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

● **OSD** – on screen display. Caracteres que aparecem no display, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

● **PBC** – Playback control. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em CDs, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato VCD (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

● **PROLOGIC** – sistema de decodificação de áudio, que separa o som proveniente de áudio 2.0 canais em 5.1 canais - efeitos frontais, traseiros (*surround*), central (voz) e *subwoofer* (basses).

● **Progressive Scan**: Esta é uma tecnologia que permite a reprodução de uma imagem muito mais nítida. O Progressive Scan funciona duplicando o número de linhas de varredura na tela, possibilitando maior nitidez e definição nas imagens. A tecnologia Interlaced Scan, adotada em televisões convencionais, envia para a tela primeiro as linhas

ímpares de varredura e depois as linhas pares. Já a tecnologia Progressive Scan projeta os dois campos ao mesmo tempo. A imagem completa é criada instantaneamente, usando a resolução máxima, possibilitando imagens mais nítidas, vivas e detalhadas.

● **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um *plugue* em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

● **S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.

● **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

● **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

● **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos.

Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras...

● **VCD** – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

● **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul). O conector *Y* (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores *Pb* ou *Cb* e *Pr* ou *Cr* transmitem a cor.

● **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

AUDIO

- Potência máxima de saída: 6W RMS (total)
- Amplificador de áudio com 2 canais independentes
- Alto-falante: 4 polegadas | 4 ?
- Faixa de resposta: 20 Hz a 20 kHz +/- 2 dB
- Decodificador de áudio: 96 kHz | 24 bits

VIDEO

- Sistema de cor: PAL-M / NTSC
- Formatos de tela: 16:9 e 4:3
- Resolução máxima: 720 x 480 pixels
- Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 bits

LCD

- Tela: TFT Matriz Ativa
- Dimensão: 7 polegadas diagonal
- Resolução: 480 x 234 linhas

LEITOR

- Relação sinal ruído - 50 dB
- Comprimento de onda do feixe laser - 650 nm, 780 nm
- Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos - DVD/ DVD-R/RW/ DVD+R/RW/ VCD / SVCD / CD / CD-R / CD-RW/ MP3/ JPEG

RÁDIO

- Faixa FM: 88MHz - 108MHz
- Faixa AM: 530KHz - 1700KHz
- Antena FM: externa tipo FIO
- Antena AM: externa tipo BOBINA

ENTRADA FLASH

- USB: 1.1/2.0
- Cartão de memória: MMC/SD

GERAL

- Alimentação (AC): 127 V / 220 V ~ 60 Hz
- Consumo Máximo: < 30 W
- Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COTÃO QUE SO A PHILCO FAZ PRA VOCE.

Philco

www.philco.com.br



0800 645 8300

08/09 806-05/00 707111 REV.1