

**SONY**<sup>®</sup>

4-412-606-72(1)



## Sistema Compacto de Som

### Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

Antes de iniciar	
Disco	
Rádio	
Dispositivo USB	
Ajuste de som	
Outras operações	
Informações adicionais	



MHC-GPX8/GPX7/GPX5

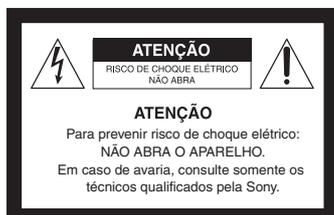
©2012 Sony Corporation

Impresso no Brasil

## AVISO

### Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio, não cubra as aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica,

conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

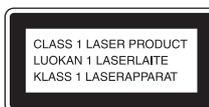
Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como à luz do sol, ao fogo ou a outras fontes de calor.

A pressão sonora excessiva dos fones de ouvido pode causar a perda da audição.

O aparelho continuará ligado à rede elétrica enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.

## CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

## ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

### Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o

som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

**Para estabelecer um nível seguro:**

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

**Uma vez estabelecido um nível de som confortável:**

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.

Nível de Decibéis	Exemplos
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

**NOTA SOBRE O PRODUTO**

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

**AVISO**

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

## DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.



De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte:

### Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

#### Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.

Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

## Baterias de Íon-Lítio

### Atenção:

- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60°C, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony. *Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.*

### Aviso sobre licença e marcas registradas

- “WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes sob licença da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca comercial registrada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto contém tecnologia sujeita a certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft.
- A utilização ou distribuição desta tecnologia fora do âmbito deste produto estão proibidas sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft.

## Notas sobre os discos

### Discos que este aparelho PODE reproduzir

- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW
  - dados de áudio
  - os arquivos MP3 que estão em conformidade com a ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).

### Notas

- MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) é um formato padrão definido pela ISO (International Organization for Standardization) que comprime dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer-3.
- O sistema só consegue reproduzir arquivos MP3 que possuam a extensão “.mp3”.

### Discos que este aparelho NÃO PODE reproduzir

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW com as seguintes condições:
  - Gravado no formato MP3 PRO
  - Gravado em multi-sessão e que não tenha sido finalizado com “fechar a sessão”
  - Gravado com um dispositivo de gravação incompatível
  - Fraca qualidade de gravação
  - Riscos ou sujidade
  - Finalizado de forma incorrecta
- Discos com uma forma fora do normal (por exemplo, coração, quadrado, estrela, etc.)
- Discos com fita adesiva, papel ou autocolantes colados
- Discos alugados ou usados com selos colados e em que a cola ultrapasse o selo
- Discos com etiquetas impressas com tinta que parece pegajosa quando se toca nela

### Nota sobre DualDiscs

Os DualDiscs são discos de dois lados que combinam material gravado em DVD num lado com material de áudio digital no outro lado. No entanto, uma vez que o lado que contém o material de áudio não se encontra em conformidade com a norma de Compact Disc (CD), não é possível garantir a reprodução no sistema.

### Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este produto foi concebido para reproduzir discos que se encontrem em conformidade com a norma de Compact Disc (CD). Actualmente, vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor são comercializados por algumas empresas discográficas. Tenha em atenção que entre esses discos existem alguns que não estão em conformidade com a norma de CD e pode não ser possível reproduzi-los com este produto.

### Notas sobre a reprodução de discos multisessão

- O aparelho pode reproduzir discos multisessão se a primeira sessão incluir um arquivo MP3. Também é possível reproduzir arquivos MP3 subsequentes que tenham sido gravados em sessões posteriores.
- Se a primeira sessão for gravada no formato AUDIO CD, apenas será reproduzida a primeira sessão.

## Índice

Notas sobre os discos.....	5
Localização e função dos controles .....	7

### Antes de iniciar

Conexão do aparelho de forma segura.....	11
Para posicionar as caixas acústicas.....	13
Para ajustar o relógio .....	15

### Disco

Para reproduzir um disco AUDIO CD/MP3.....	16
Para utilizar o modo de reprodução .....	16

### Rádio

Para ouvir o rádio .....	18
Para receber as transmissões RDS .....	20

### Dispositivo USB

Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho .....	20
Para transferir uma música .....	21
Reproduzir um arquivo.....	25

### Ajuste de som

Para ajustar o som.....	26
Para criar o seu próprio efeito sonoro .....	27
Para criar uma atmosfera de festa (DJ EFFECT).....	27

### Outras operações

Para cantar ao som da música....	28
Para alterar o padrão de luzes e iluminação .....	28
Para utilizar o temporizador .....	28
Para mudar o visor de informações .....	30
Para utilizar um equipamento opcional .....	31
Para desativar as teclas no aparelho (Bloqueio Infantil) .....	31

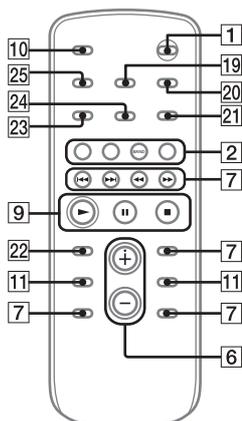
### Informações adicionais

Solução de problemas.....	32
Mensagens .....	36
Precauções .....	37
Especificações técnicas.....	38
Termo de garantia.....	Última capa

Neste manual é utilizado o modelo MHC-GPX8 para fins ilustrativos, salvo indicado o contrário.



## Controle remoto RM-AMU140



**1**  
**I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera)**

Pressione para ligar o aparelho ou ajustar para o modo em espera.

**2**  
**Aparelho: CD/DISC SKIP**  
**Controle remoto: CD DISC SKIP**

Para selecionar a função CD.  
Para selecionar um disco durante a função CD.

**Aparelho: USB/USB SELECT**  
**Controle remoto: USB SELECT**

Para selecionar a função USB.  
Para selecionar o dispositivo USB conectado à porta A ou B durante a função USB.

**TUNER/BAND**  
Para selecionar a função TUNER.  
Para selecionar a faixa FM ou AM durante a função TUNER.

**Aparelho: AUDIO IN**  
Para selecionar a função TV, DVD/SAT ou PC/GAME.

## Controle remoto: FUNCTION

Para selecionar uma função.

**3**  
**Sensor remoto**

**4**  
**Bandeja de discos**

**5**  
**Visor de informações**

**6**  
**Aparelho: DJ CONTROL/MASTER VOLUME**

Para ajustar o volume.  
Para ajustar o nível de DJ EFFECT (página 27).  
Não é possível utilizar este botão para ajustar o volume quando o DJ EFFECT está ativado.

**Controle remoto: VOLUME +/-\***  
Para ajustar o volume.

\* O botão VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize o ponto saliente como referência quando utilizar o sistema.

**7**  
**Aparelho: / / /**

Para selecionar os itens dos menus de opções.

**Controle remoto: / / /**   
Para selecionar os itens do menu do temporizador.

**+/- (selecionar pasta)**  
Para selecionar uma pasta guardada num disco MP3 ou num dispositivo USB.

**/ (retrocesso/avanço rápido)**  
Mantenha pressionada para encontrar um determinado ponto em uma faixa ou arquivo durante a reprodução.

**/ (retrocesso/avanço)**  
Para selecionar uma faixa ou um arquivo.

**Aparelho: TUNING +/-**  
**Controle remoto: +/- (sintonização)**

Para sintonizar a emissora de rádio desejada.

**ENTER**

Introduz os ajustes.

**8**

**▲ OPEN/CLOSE**

Para inserir ejetar um disco.

**9**

**Aparelho: ►|| (reproduzir/pausar)**

**Controle remoto: ► (reproduzir),  
|| (pausar)**

Para iniciar ou pausar a reprodução.  
Para retornar para a reprodução do dispositivo USB, pressione ►|| ou ►.

**■ (parar)**

Para parar a reprodução.  
Pressione duas vezes ■ para retomar a reprodução do dispositivo USB.

**10**

**LED EFFECT (página 28)**

Para mudar o padrão de iluminação do aparelho e o padrão de iluminação das caixas acústicas\*.

\* Somente MHC-GPX8/MHC-GPX7

**11**

**BASS BAZUCA (página 26)**

Para ativar ou desativar o efeito BASS BAZUCA.

**Aparelho: MUSIC, MOVIE,  
FOOTBALL, GAME**

**Controle remoto: EQ**

Para selecionar o efeito sonoro (página 26).

**Aparelho: DJ EFFECT (página 27)**

Para ativar o DJ EFFECT.

**Aparelho: FLANGER, ISOLATOR,  
SOUND FLASH, PHASER  
(página 27)**

Para selecionar o tipo do DJ EFFECT.

**12**

**REC TO USB B**

Para transferir conteúdos para o dispositivo USB opcional conectado à porta ↔ B.

**13**

**Porta ↔ B (REC/PLAY) (USB)**

Para conectar e transferir conteúdos para um dispositivo USB opcional.

**Indicador ↔ B**

**14**

**Tomada MIC**

Para conectar um microfone.

**MIC LEVEL**

Para ajustar o volume do microfone.

**15**

**Porta ↔ A (PLAY) (USB)**

Para conectar um dispositivo USB opcional.

**Indicador ↔ A**

**16**

**SEARCH**

Para entrar ou sair do modo de procura.

**17**

**OPTIONS**

Para entrar ou sair dos menus de opções.

**18**

**EX-CHANGE**

Para trocar de discos durante a reprodução.

**19**

**SLEEP (página 29)**

Para ajustar o temporizador.

**20**

**TIMER MENU (páginas 15, 29)**

Para ajustar o relógio e definir os temporizadores.

Continua ➞

**21**

### **REPEAT/FM MODE**

Para ouvir um disco, um dispositivo USB, uma faixa individual ou um arquivo repetidamente (páginas 18, 26).

Para selecionar o modo de sintonização FM (mono ou estéreo) (página 18).

**22**

### **CLEAR**

Para apagar o último passo da lista programada.

**23**

### **TUNER MEMORY (página 19)**

Para programar a emissora de rádio.

**24**

### **PLAY MODE/TUNING MODE**

Para selecionar o modo de reprodução de um disco AUDIO CD, MP3 ou de um dispositivo USB (páginas 16, 25).

Para selecionar o modo de sintonização (página 18).

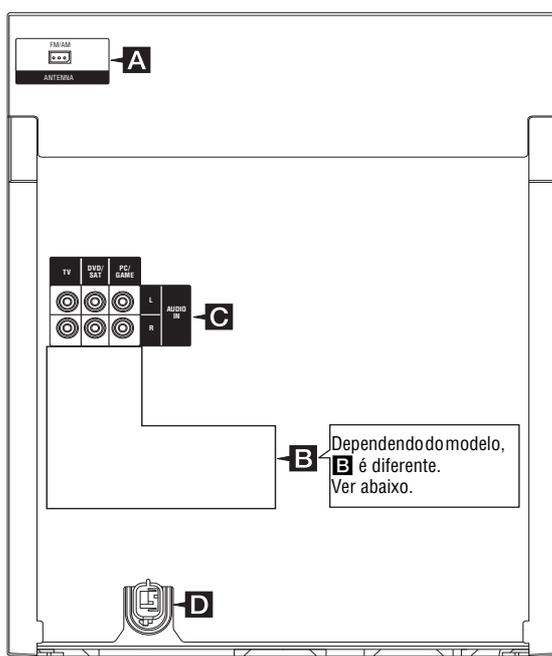
**25**

### **DISPLAY**

Para mudar as informações exibidas no visor.

## Antes de iniciar

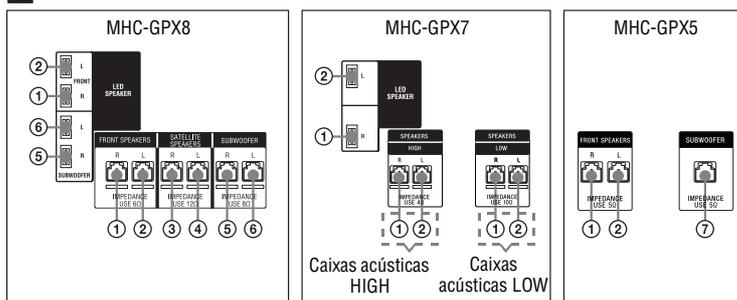
### Conexão do aparelho de forma segura



- ① Para a caixa acústica frontal (direita)
- ② Para a caixa acústica frontal (esquerda)
- ③ Para a caixa acústica satélite (direita)
- ④ Para a caixa acústica satélite (esquerda)
- ⑤ Ao subwoofer (direito)
- ⑥ Ao subwoofer (esquerdo)
- ⑦ Ao subwoofer

Antes de iniciar

#### B

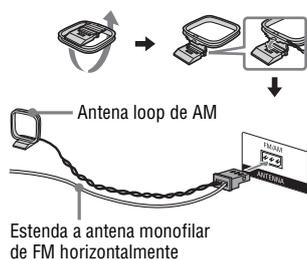


Continua ➤

### A Antenas

Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois instale as antenas.

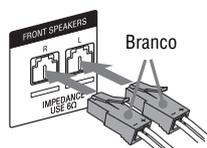
Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruídos.



### B Caixas acústicas

(Somente MHC-GPX8/MHC-GPX7)  
Os conectores da caixa acústica possuem uma codificação por cores com os respectivos terminais da caixa acústica no aparelho conforme o exemplo.

**Exemplo:**



### Notas

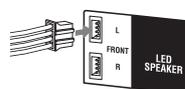
- Certifique-se de utilizar somente as caixas acústicas fornecidas.
- Quando conectar os cabos das caixas acústicas, introduza o conector diretamente nos terminais.

### - Terminais LED SPEAKER

Conecte o conector LED SPEAKER da caixa acústica a este terminal.

A luz nas caixas acústicas vai reagir de acordo com a fonte da música. É possível selecionar o padrão de iluminação de acordo com a sua preferência (página 28).

**Exemplo:**



### C Tomadas AUDIO IN

Utilize um cabo de áudio (não fornecido) para conectar as tomadas de saída de áudio do equipamento a seguir. O som é emitido através deste aparelho.

### - TV L/R

Conecte a uma TV.

### - DVD/SAT L/R

Conecte a um equipamento de áudio/vídeo.

### - PC/GAME L/R

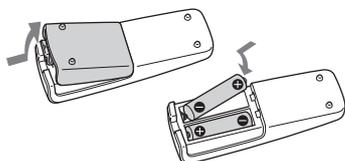
Conecte a um computador ou a um console de jogos.

### D Alimentação

Conecte o cabo de alimentação a uma tomada da rede elétrica. O modo de demonstração aparece no visor. Pressione em  para ligar o aparelho e a demonstração se encerrará automaticamente.

### Para inserir as pilhas

Conforme ilustrado abaixo, remova a tampa do compartimento de pilhas e insira as duas pilhas (tipo AA) fornecidas, primeiramente pelo lado , de forma que suas polaridades (+/-) coincidam com as indicações (+/-) do interior do compartimento de pilhas.



#### Notas

- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não for utilizar o controle remoto durante muito tempo, retire as pilhas para evitar danos provocados por vazamento das pilhas.

### Colocar os pés de apoio das caixas acústicas

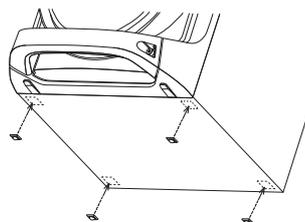
#### (Somente MHC-GPX7)

Coloque os pés de apoio das caixas acústicas fornecidos na parte de baixo das caixas acústicas para estabilizar as mesmas e evitar que escorreguem.

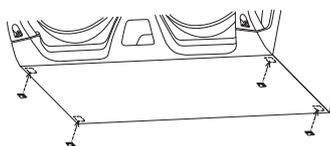
#### Nota

Antes de colocar os pés de apoio das caixas acústicas fornecidos na parte de baixo das caixas acústicas, certifique-se de ter escolhido o posicionamento desejado das caixas acústicas (página 14).

#### – Posição vertical



#### – Posição horizontal



Antes de iniciar

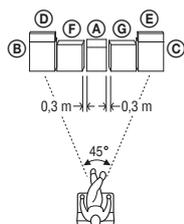
### Para posicionar as caixas acústicas

Para obter o máximo de desempenho do aparelho, recomendamos que coloque as caixas acústicas conforme indicado a seguir.

- Ⓐ Aparelho
- Ⓑ Caixa acústica frontal (esquerda)
- Ⓒ Caixa acústica frontal (direita)
- Ⓓ Caixa acústica satélite (esquerda)
- Ⓔ Caixa acústica satélite (direita)
- Ⓕ Subwoofer (esquerdo)
- Ⓖ Subwoofer (direito)
- Ⓗ Subwoofer

Continua 

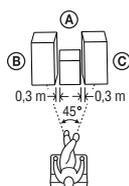
**Somente MHC-GPX8**



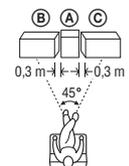
Antes de colocar a caixa acústica satélite em cima da caixa acústica frontal, certifique-se de que colocou o Espaçador B na caixa acústica frontal. Consulte o passo 1 de “Instalação” (página 14) sobre como instalar o Espaçador A.

**Somente MHC-GPX7**

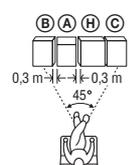
**– Posição vertical**



**– Posição horizontal**



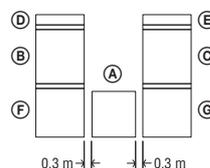
**Somente MHC-GPX5**



**Sistema de alinhamento de caixas acústicas (Somente MHC-GPX8)**

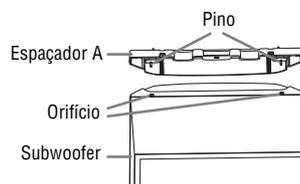
Para criar um ambiente de festa, recomendamos a instalação das caixas acústicas utilizando o sistema de alinhamento de caixas acústicas. O sistema de alinhamento de caixas acústicas proporciona uma ampla sensação sonora espacial, adequada aos ambientes grandes, como dos salões.

**– Posição**



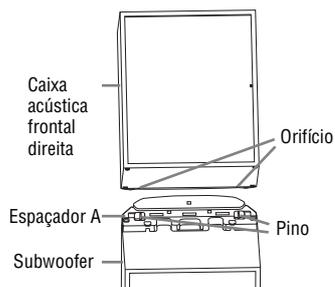
**– Instalação**

**1** Insira os pinos do Espaçador A (fornecido) nos orifícios de fixação que se encontram na parte superior do subwoofer.

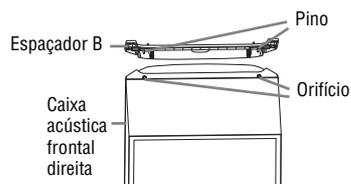


**2** Posicione a caixa acústica frontal direita sobre o subwoofer. Certifique-se de que os orifícios da caixa acústica frontal direita

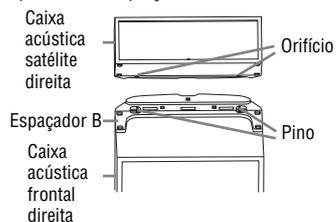
estejam encaixados nos pinos do Espaçador A.



**3** Insira os pinos do Espaçador B (fornecido) nos orifícios que se encontram na parte superior da caixa acústica frontal direita.



**4** Coloque a caixa acústica satélite direita em cima da caixa acústica frontal direita. Certifique-se de que os orifícios da caixa acústica satélite direita estejam encaixados nos pinos do Espaçador B.



**5** Repita os passos de 1 a 4 para instalar outro subwoofer, a caixa acústica frontal esquerda e a caixa acústica satélite esquerda.

## Para ajustar o relógio

Não é possível ajustar o relógio no Modo de economia de energia.

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

**1** Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

**2** Pressione **TIMER MENU**.

Se "PLAY SET" aparecer no visor, pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar "CLOCK SET" e depois pressione ENTER.

**3** Pressione ↑/↓ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER.

**4** Pressione ↑/↓ repetidamente para ajustar os minutos e pressione ENTER.

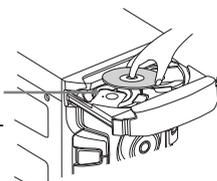
Antes de iniciar

## Disco

### Para reproduzir um disco AUDIO CD/MP3

- 1 Pressione **CD/DISC SKIP**.
- 2 Pressione **OPEN/CLOSE**.
- 3 Coloque o disco na bandeja com o lado impresso voltado para cima.

Quando reproduz um disco de 8 cm como, por exemplo, um CD de 8 cm, coloque-o no círculo interno da gaveta



Para colocar discos adicionais, pressione **CD/DISC SKIP** para girar a bandeja para discos.

- 4 Pressione **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

Não tente fechar a gaveta de discos empurrando-a com força, uma vez que isso pode causar um mau funcionamento.

- 5 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

### Para procurar uma faixa ou um arquivo MP3 (TRACK SEARCH)

- 1 Pressione **SEARCH**.  
“SEARCH” acende no visor.
- 2 (Apenas arquivos MP3)  
Pressione **▲/▼** para selecionar a pasta desejada e em seguida pressione **ENTER** ou **▶||**.

- 3 Pressione **▲/▼** para selecionar a faixa ou o arquivo que deseja e em seguida pressione **ENTER** ou **▶||**.

A faixa ou arquivo selecionado começa a ser reproduzido.

### Notas sobre a reprodução de discos

- O aparelho consegue reconhecer até
  - 999 pastas (incluindo a pasta raiz).
  - 999 arquivos MP3.
  - 250 arquivos MP3 numa só pasta.
  - 8 níveis de pastas (estrutura em árvore dos arquivos).
- A informação **CD-TEXT** não é suportada.

### Para utilizar o modo de reprodução

#### Para reproduzir na ordem original (Reprodução normal)

Pressione **PLAY MODE** no controle remoto repetidamente quando a reprodução estiver parada.

- **ALL DISC**: todos os discos
- **1 DISC**: um disco
- **FLDR\***: todos os arquivos MP3 na pasta do disco

\* Ao reproduzir um **AUDIO CD**, “**FLDR**” realize a mesma operação do modo de reprodução “**1 DISC**”.

#### Para reproduzir em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

Pressione **PLAY MODE** no controle remoto repetidamente quando a reprodução estiver parada.

- **ALL DISC SHUF**: reproduz aleatoriamente todos os discos
- **1 DISC SHUF**: reproduz aleatoriamente um disco
- **FLDR SHUF\***: reproduz aleatoriamente todos os arquivos MP3 contidos na pasta incluída no disco

\* Ao reproduzir um AUDIO CD, "FLDR SHUF" realiza a mesma operação que o modo de reprodução "1 DISC SHUF".

**Nota**

Quando o aparelho é desligado, a reprodução aleatória selecionada é cancelada e o modo de reprodução retorna à reprodução normal.

**Para criar o seu próprio programa (Reprodução programada)**

Pode-se criar um programa de até 25 passos na ordem de reprodução desejada. Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

**1 Para a função CD:**

Pressione CD DISC SKIP repetidamente para selecionar o disco desejado.

**Para a função USB:**

Pressione USB SELECT repetidamente para selecionar o dispositivo USB desejado.

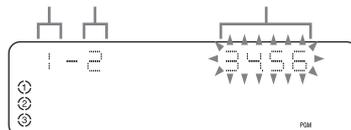
**2 Quando a reprodução é interrompida, pressione PLAY MODE repetidamente até que "PGM" apareça no visor.**

**3 (Somente arquivos de áudio)**

Pressione  $\square$  +/- repetidamente para selecionar uma pasta. Se deseja programar todos os arquivos na pasta, pressione ENTER.

**4 Pressione  $\lll$ / $\ggg$  repetidamente para selecionar a faixa ou o arquivo desejado e pressione ENTER.**

Número da bandeja de discos	Número da faixa ou do arquivo selecionado	Tempo total de reprodução do programa (incluindo a faixa ou o arquivo selecionado)
-----------------------------	---	--



"--:--" aparece quando o tempo de reprodução total excede 100 minutos para um AUDIO CD ou quando é programado um arquivo de áudio.

**5 Repita os passos 3 e 4 para programar faixas ou arquivos adicionais.**

**6 Pressione  $\blacktriangleright$  para iniciar a reprodução programada.**

**Para cancelar a reprodução programada**

Quando a reprodução é interrompida, pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente até a indicação "PGM" desaparecer do visor.

**Para apagar o último passo da lista programada**

Pressione CLEAR no controle remoto quando a reprodução estiver parada.

**Notas**

- (Somente função CD) A lista programada permanece disponível até que a gaveta do disco seja aberta.
- (Somente função USB) A lista programada é apagada quando:
  - realiza a operação de apagar.
  - remove o dispositivo USB.
  - muda a memória USB selecionada.

Disco

Continua  $\rightarrow$

### Para reproduzir repetidamente (Reprodução repetida)

Pressione repetidamente REPEAT no controle remoto.

-  : repete todas as faixas ou arquivos
-  1: repete uma faixa ou um arquivo

#### Nota

Não é possível selecionar "" e "ALL DISC SHUF" ao mesmo tempo.

## Rádio

### Para ouvir o rádio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

#### 1 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a faixa FM ou AM.

#### 2 Para a busca automática:

Pressione TUNING MODE repetidamente até a indicação "AUTO" ser exibida no visor. Em seguida, pressione +/-.

A busca para automaticamente quando uma emissora for sintonizada. Em seguida, as indicações "TUNED" e "STEREO" (apenas para programas transmitidas em estéreo da faixa FM) for exibida no visor.



Se a indicação "TUNED" não aparecer e a busca não parar, pressione  para parar a busca. Em seguida, realize a sintonização manual (a seguir).

#### Para sintonizar manualmente:

Pressione TUNING MODE repetidamente até "AUTO" e "PRESET" desaparecerem do visor. Em seguida, pressione +/- repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

#### Informação adicional

Para reduzir o ruído de estática em uma emissora de FM estéreo com sinal fraco, pressione repetidamente em FM MODE até que "MONO" apareça no visor.

### Para alterar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir. Não é possível alterar o intervalo de frequência de AM no Modo de Economia de Energia.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a faixa de AM.
- 2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.
- 3 Enquanto mantém pressionado LED EFFECT, pressione I/⏻. O aparelho é ligado automaticamente e "AM 9K STEP" ou "AM 10K STEP" aparece no visor. Quando mudar o intervalo de frequência, todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas.

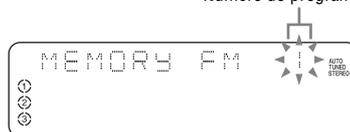
### Para memorizar as emissoras de rádio

É possível memorizar até 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM como emissoras favoritas.

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

- 1 Sintonize a emissora desejada.
- 2 Pressione TUNER MEMORY.

Número do programa



Rádio

- 3 Pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado e depois pressione ENTER.

"COMPLETE" é exibido no visor. A emissora é memorizada.

### Para sintonizar uma emissora memorizada

Pressione TUNING MODE repetidamente até "PRESET" se acender no visor. Em seguida, pressione +/- repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

## Para receber as transmissões RDS

Este aparelho permite a utilização do RDS (Radio Data System), que permite que as emissoras de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal normal do programa. Este aparelho oferece funções RDS convenientes, tais como visualização do nome do serviço do programa. A função RDS está disponível nas emissoras de FM.\*

\* Nem todas as emissoras de FM oferecem o serviço RDS nem fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS da sua área, informe-se junto às emissoras de rádio locais.

### Simplemente selecione uma emissora de FM.

Quando sintonizar uma emissora que oferece os serviços RDS, o nome do serviço de programa é exibido no visor. É possível verificar as informações de RDS pressionando repetidamente DISPLAY no controle remoto.

#### Nota

A função RDS pode não funcionar corretamente se a emissora sintonizada não estiver transmitindo o sinal RDS ou se o sinal não for suficientemente forte.

## Dispositivo USB

### Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho

Verifique o site da web abaixo para obter informações sobre os dispositivos USB compatíveis.

<<http://esupport.sony.com/LA>>

#### Nota sobre o número máximo de arquivos de áudio e pastas em um dispositivo USB

Este aparelho não consegue transferir nem reproduzir arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB nos seguintes casos.

- Quando o número de arquivos de áudio de uma pasta excede 250.
- Quando o número de arquivos de áudio de um dispositivo USB excede 3.000.
- Quando o número de arquivos de áudio de um dispositivo USB excede 1.000.

#### Nota

Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou apagar. Se o fizer, os dados no dispositivo USB podem ser corrompidos ou o dispositivo USB pode ser danificado.

#### Para selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência

Se o dispositivo USB possuir mais de uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), é possível selecionar qual memória utilizar como fonte de reprodução ou destino de transferência.

#### Nota

Não é possível selecionar uma memória durante a reprodução ou transferência. Certifique-se de selecionar uma memória antes de iniciar a reprodução ou transferência.

- 1 Conecte o dispositivo USB à porta  A ou  B no aparelho.
- 2 Pressione repetidamente a tecla USB/USB SELECT até a indicação "USB A" ou "USB B" ser exibida no visor.
- 3 Pressione OPTIONS quando a reprodução é interrompida.
- 4 Pressione  /  para selecionar "USB MEM SEL" e pressione ENTER.
- 5 Pressione  /  para selecionar a memória desejada e em seguida, pressione ENTER.
- 6 Inicie a reprodução dos arquivos de áudio da memória selecionada ou inicie a transferência.

- A transferência e o apagamento USB não funcionam quando a gaveta de discos está aberta.

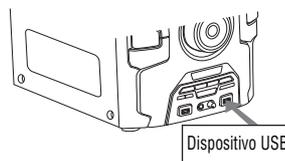
### Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida é limitada apenas para a utilização privada. A utilização da música para outros fins necessita de uma autorização prévia por parte dos detentores dos direitos autorais.

### Para transferir a música de um disco

É possível transferir facilmente todas as músicas de um disco para um dispositivo USB (Transferência sincronizada CD-USB). Também é possível transferir uma única faixa ou arquivo MP3 durante a reprodução (Transferência REC1).

- 1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta  B, conforme indicado a seguir.



- 2 Pressione CD/DISC SKIP.
- 3 Coloque o disco que deseja transferir na bandeja de discos.

Se o disco já estiver na bandeja, pressione repetidamente CD/DISC SKIP para selecionar o disco.

## Para transferir uma música

É possível transferir uma música de uma fonte de som para um dispositivo USB.

O formato de áudio dos arquivos transferidos por este aparelho é MP3. No entanto, também é possível transferir arquivos WMA e AAC de USB A para USB B.

### Notas

- Quando transferir de um AUDIO CD, as faixas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps. Quando transferir de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.  
Quando transferir de um dispositivo USB, os arquivos de áudio são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos de áudio originais.
- Quando transferir das funções TUNER, TV, DVD/SAT e PC/GAME, as músicas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps.

Continua 

#### 4 Para a transferência sincronizada de CD-USB:

Quando a reprodução estiver parada, pressione repetidamente **PLAY MODE** no controle remoto para selecionar o modo de reprodução desejada.

##### Nota

Se iniciar a transferência na reprodução aleatória ou reprodução repetida, o modo de reprodução selecionado muda automaticamente para a reprodução normal.

##### Para a transferência REC1:

Selecione a faixa ou arquivo MP3 que deseja transferir, depois inicie a reprodução.

#### 5 Pressione REC TO USB B.

“PUSH ENTER” aparecerá no visor.

#### 6 Pressione ENTER.

A transferência iniciará quando “DON’T REMOVE” aparecer no visor.

##### Para a transferência sincronizada de CD-USB:

Quando a transferência estiver concluída, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

##### Para a transferência REC1:

Quando a transferência estiver concluída, a reprodução do disco continua.

#### Para transferir o áudio analógico (Transferência analógica)

Você pode transferir o som de fontes de áudio analógico (exceto as funções CD e USB) para um dispositivo USB.

#### 1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta **← B** no aparelho (página 21).

#### 2 Pressione repetidamente **TUNER/BAND** ou **AUDIO IN** para selecionar a fonte que deseja transferir.

#### 3 Pressione REC TO USB B.

“PUSH ENTER” aparece no visor.

#### 4 Pressione ENTER.

A transferência é iniciada quando a indicação “DON’T REMOVE” aparece no visor.

#### 5 Inicie a reprodução da fonte.

##### Para parar a transferência

Pressione **■** para criar um novo arquivo

##### Para criar um novo arquivo MP3

Pressione REC TO USB B durante a Transferência analógica. “NEW TRACK” aparece no visor. Se pressionar novamente em REC TO USB B após alguns segundos, um novo arquivo MP3 não poderá ser criado.

##### Nota

Quando é criado um novo arquivo MP3, a transferência fica momentaneamente desativada.

##### Informação adicional

Um novo arquivo MP3 é criado automaticamente após aproximadamente 1 hora de transferência.

### Para transferir a música de um dispositivo USB

É possível transferir facilmente os arquivos de áudio de um dispositivo USB para outro dispositivo USB (Transferência sincronizada USB A-USB B). Também é possível transferir um único arquivo de áudio durante a reprodução (Transferência USB A-USB B REC1).

**1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta B e, em seguida, conecte o dispositivo USB para o qual deseja transferir à porta A.**

**2 Pressione repetidamente USB/USB SELECT até a indicação "USB A" aparecer no visor.**

**3 Para a transferência sincronizada USB A-USB B:**

Quando a reprodução é parada, pressione repetidamente PLAY MODE no controle remoto para selecionar o modo de reprodução desejada.

#### Nota

Se iniciar a transferência em "ALL USB", "ALL USB SHUF", "1 USB SHUF", "PGM" e reprodução repetida, o modo de reprodução muda automaticamente para "1 USB". Se iniciar a transferência em "FLDR SHUF", o modo de reprodução muda automaticamente para "FLDR".

#### Para transferência USB A-USB B REC1:

Selecione o arquivo de áudio que deseja transferir e inicie a reprodução.

**4 Pressione REC TO USB B.**

"PUSH ENTER" aparece no visor.

**5 Pressione ENTER.**

A transferência iniciará quando a indicação "DON'T REMOVE" aparece no visor.

#### Para a transferência sincronizada USB A-USB B:

Quando a transferência estiver concluída, ambos os dispositivos USB pararão automaticamente.

#### Para a transferência USB A-USB B REC1:

Quando a transferência estiver concluída, o arquivo de áudio continua a reprodução.

### Regras para geração de pastas e arquivos

Quando transferir para um dispositivo USB pela primeira vez, é criada uma pasta "MUSIC" logo abaixo da "ROOT" e é criada uma pasta de transferência organizada segundo os modos dentro da pasta "MUSIC". As pastas e os arquivos são gerados dentro de qualquer pasta de transferência organizada segundo os modos da seguinte forma.

#### Transferência sincronizada de CD-USB

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	Igual à da fonte de transferência	
AUDIO CD	"CDDA0001"*	"TRACK001"*

#### Transferência CD-USB REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1-MP3"	Igual à da fonte de transferência
AUDIO CD	"REC1-CD"	"TRACK001"*

Dispositivo USB

Continua ➞

#### Transferência analógica

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
FM	"TUFM0001"*	"TRACK001"*
AM	"TUAM0001"*	
TV	"EXTV0001"*	
DVD/SAT	"EXDS0001"*	
PC/GAME	"EXPG0001"*	

- Ao transferir a música para um Walkman® utilizando "Media Manager for WALKMAN", certifique-se de transferir música no formato MP3.
- Quando conectar um Walkman® ao aparelho, certifique-se de conectar depois da tela "Creating Library" ou "Creating Database" ter desaparecido do visor do Walkman®.

#### Transferência sincronizada USB A-USB B

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
Arquivos de áudio (MP3, WMA, AAC)	Igual à da fonte de transferência	

#### Transferência USB A-USB B REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
Arquivos de áudio (MP3, WMA, AAC)	"REC1-MP3"	Igual à da fonte de transferência

\* A partir disso, números sequenciais são atribuídos às pastas e arquivos.

#### Notas sobre a transferência

- Durante a transferência a partir de um disco MP3, AUDIO CD ou de um dispositivo USB, nenhum som será emitido.
- A informação CD-TEXT não é transferida nos arquivos MP3 criados.
- A transferência para automaticamente se:
  - o dispositivo USB ficar sem espaço livre durante a transferência.
  - o número de arquivos e pastas de áudio no dispositivo USB atingir o número limite que o aparelho consegue reconhecer.
- Se uma pasta ou arquivo que está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, é acrescentado ao nome um número sequencial sem apagar a pasta ou o arquivo original.
- Não é possível efetuar as seguintes operações durante a transferência:
  - Ejetar o disco.
  - Selecionar outro disco, faixa ou arquivo.
  - Fazer uma pausa na reprodução ou localizar um ponto na faixa ou no arquivo.
  - Mudar a função ou a faixa do sintonizador.

## Reproduzir um arquivo

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são os seguintes:

- MP3: extensão de arquivo “.mp3”
- WMA: extensão de arquivo “.wma”
- AAC: extensão de arquivo “.m4a”, “.mp4” ou “.3gp”

Se os arquivos de áudio possuem a extensão de arquivo indicada acima, mas não os formatos respectivos, o aparelho pode produzir ruídos ou ter um mau funcionamento.

**1** Pressione repetidamente **USB/USB SELECT** até a indicação **“USB A”** ou **“USB B”** ser exibida no visor.

**2** Conecte um dispositivo USB à porta **A** ou **B** no aparelho.

A informação no visor muda da seguinte forma:

READING → xxxx FOLDER\*

\* “xxxx” representa o número de pastas.

**3** Pressione **▶||**.

Os arquivos de áudio são reproduzidos na ordem alfabética.

### Procurar um arquivo de áudio (TRACK SEARCH)

**1** Pressione **SEARCH**.

“SEARCH” é exibida no visor.

**2** Pressione **▲/▼** para selecionar a pasta que deseja e em seguida pressione **ENTER** ou **▶||**.

**3** Pressione **▲/▼** para selecionar o arquivo de áudio desejado e em seguida pressione **ENTER** ou **▶||**.

O arquivo selecionado inicia a reprodução.

### Para apagar arquivos ou pastas de áudio do dispositivo USB

**1** Conecte um dispositivo USB à porta **A** ou **B** no aparelho.

**2** Quando a reprodução estiver interrompida, pressione repetidamente **USB/USB SELECT** até a indicação **“USB A”** ou **“USB B”** ser exibida no visor.

**3** Pressione repetidamente **◀◀/▶▶** ou **□ +/-** para selecionar o arquivo de áudio ou a pasta.

**4** Pressione **OPTIONS**.

**5** Pressione **▲/▼** para selecionar **“USB ERASE”** e pressione **ENTER**. **“FOLDER ERASE”** ou **“TRACK ERASE”** aparece no visor.

**6** Pressione **ENTER**. **“COMPLETE”** aparece no visor.

### Para utilizar o modo de reprodução

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

### Para reproduzir na ordem original (Reprodução normal)

Pressione repetidamente **PLAY MODE** quando a reprodução estiver interrompida.

- **ALL USB**: todos os dispositivos USB
- **1 USB**: um dispositivo USB
- **FLDR**: todos os arquivos de áudio na pasta no dispositivo USB

Dispositivo USB

Continua 

### Para reproduzir na ordem aleatória (Reprodução aleatória)

Pressione repetidamente PLAY MODE quando a reprodução estiver interrompida.

- ALL USB SHUF: reproduz aleatoriamente todos os dispositivos USB
- 1 USB SHUF: reproduz aleatoriamente um dispositivo USB
- FLDR SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio na pasta no dispositivo USB

#### Nota

Quando o aparelho é desligado, a reprodução aleatória selecionada é eliminada e o modo de reprodução retorna à reprodução normal.

### Para criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

Consulte a página 17.

### Para reproduzir repetidamente (Reprodução repetida)

Pressione repetidamente REPEAT.

-  : repete todos os arquivos de áudio em um dispositivo USB
-  1: repete um arquivo de áudio

#### Notas sobre o dispositivo USB

- A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do reproduzidor de música digital conectado.
- Certifique-se de desligar o aparelho antes de remover o dispositivo USB. Se remover o dispositivo USB enquanto o sistema estiver conectado, os dados no dispositivo USB podem ficar danificados.
- Não é possível apagar arquivos e pastas de áudio no modo de reprodução aleatória ou reprodução programada.

## Ajuste de som

### Para ajustar o som

Para	Faça o seguinte
Reforçar os sons graves e criar um som mais potente	Pressione BASS/BAZUCA.
(Somente função CD e USB)	1 Pressione OPTIONS. 2 Pressione  repetidamente para selecionar "MP3 BOOSTER+" e pressione ENTER.
Melhorar a qualidade de som do arquivo de áudio	3 Pressione  para selecionar "AUTO" e pressione ENTER. Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.
Selecionar um efeito sonoro programado	Pressione MUSIC*1, MOVIE*2, FOOTBALL, GAME (ou EQ no controle remoto) repetidamente. Para cancelar o efeito sonoro programado, pressione MUSIC (ou EQ no controle remoto) repetidamente para selecionar "FLAT".

### Para ajustar o nível do subwoofer (Somente MHC-GPX8/MHC-GPX5)

- 1 Pressione OPTIONS.
- 2 Pressione  repetidamente para selecionar "SUBWOOFER" e pressione ENTER.
- 3 Pressione  repetidamente para selecionar o nível do subwoofer e pressione ENTER. Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

\*1 MUSIC (REGUETON/ POP LATINO/ ROCK/ SALSA/ ELECTRONICA/ SERTANEJO/ FORRO/ GRUPERO/ RANCHERA/ FLAT/ USER EQ)

\*2 MOVIE (MOVIE/ DRAMA/ NEWS)

## Para criar o seu próprio efeito sonoro

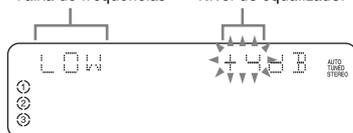
É possível aumentar ou diminuir os níveis dos intervalos de frequência específicos e em seguida memorizar o ajuste na memória como "USER EQ".

**1** Pressione **OPTIONS**.

**2** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar "EQ EDIT" e pressione **ENTER**.

**3** Pressione **↑/↓** repetidamente para ajustar o nível do equalizador e pressione **ENTER**.

Faixa de frequências      Nível do equalizador



**4** Repita o passo 3 para ajustar o nível de outras faixas de frequências e do efeito surround.

O ajuste do equalizador do usuário é memorizado quando a indicação "USER EQ" aparecer no visor.

### Para ativar o ajuste de equalização do usuário

Pressione repetidamente **MUSIC** (ou **EQ** no controle remoto) para selecionar "USER EQ".

## Para criar uma atmosfera de festa

(DJ EFFECT)

**1** Pressione **DJ EFFECT**.

A tecla **DJ EFFECT** acende e o último efeito selecionado é ativado.

**2** Pressione na tecla a seguir para selecionar o tipo de efeito.

- **FLANGER**: Cria um efeito de som profundo, semelhante ao ruído de um avião a jato.
- **ISOLATOR**: Isola uma faixa de frequências específica ajustando as outras faixas de frequências. Por exemplo, quando deseja realçar a voz, etc.
- **SOUND FLASH**: Torna o som emitido intermitente. O som é cortado periodicamente.
- **PHASER**: Cria uma série de picos e depressões no espectro de frequências, como um efeito de varredura.

**3** Gire **DJ CONTROL** para ajustar o nível do efeito

### Para desligar o efeito

Pressione novamente em **DJ EFFECT**.

### Notas

- O **DJ EFFECT** é desligado automaticamente quando se desliga o aparelho ou quando muda a função ou a faixa de sintonização.
- Se ativar o **DJ EFFECT** durante a transferência, o efeito sonoro não será transferido para o dispositivo **USB**.
- Não é possível utilizar **DJ CONTROL/MASTER VOLUME** para ajustar o volume quando o **DJ EFFECT** está ativado. Pressione **VOLUME +/-** no controle remoto para ajustar o volume.

Ajuste de som

## Outras operações

### Para cantar ao som da música

(Somente MHC-GPX8/  
MHC-GPX7)

É possível cantar ao som de qualquer fonte de áudio reproduzida neste aparelho.

- 1** Gire MIC LEVEL para MIN para reduzir o nível de volume do microfone.
- 2** Conecte um microfone à tomada MIC no aparelho.
- 3** Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.
- 4** Gire MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.

Se ocorrer a realimentação acústica (microfonia), diminua o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone. Após a utilização, desconecte o microfone do aparelho.

#### Nota

O som do microfone não é transferido para o dispositivo USB durante a transferência USB.

### Para alterar o padrão de luzes e iluminação

**Pressione repetidamente LED EFFECT para selecionar o padrão de luzes ou iluminação.**

(Somente MHC-GPX8/MHC-GPX7)  
Cada vez que pressiona LED EFFECT, o padrão de iluminação do aparelho e o padrão de luzes das caixas acústicas mudam simultaneamente.

(Somente MHC-GPX5)  
Cada vez que pressiona LED EFFECT, o padrão de iluminação do aparelho muda.

Para desativar o padrão de luzes e iluminação, selecione "PATTERN OFF".

### Para utilizar o temporizador

O aparelho oferece três funções de temporizador. Não é possível ativar simultaneamente o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada. Se utilizar qualquer um dos dois com o Desligamento Automático, o Desligamento Automático terá prioridade.

#### Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que seja desligado depois de um determinado tempo, de forma que você possa dormir ouvindo música.

### Pressione repetidamente SLEEP no controle remoto.

#### Informação adicional

Para verificar o tempo restante antes que o aparelho se desligue, pressione SLEEP no controle remoto.

### Para cancelar o Desligamento Automático

Pressione repetidamente SLEEP no controle remoto para selecionar "SLEEP OFF".

### Acionamento Automático/Gravação Temporizada

Certifique-se de que o relógio está correto.

Utilize a tecla do controle remoto para realizar esta operação.

#### Acionamento Automático:

Você pode despertar ao som do disco, do rádio ou do dispositivo USB na hora programada.

#### Gravação Temporizada:

Você pode transferir a música a partir de uma emissora de rádio programada para um dispositivo USB a uma hora especificada.

### 1 Para o Acionamento Automático:

Prepare a fonte de som e em seguida pressione VOLUME +/- para ajustar o volume.

Para iniciar a partir de uma faixa ou arquivos específico, crie um programa (página 17).

#### Para a Gravação Temporizada:

Sintonize a emissora de rádio memorizada. (página 19).

### 2 Pressione TIMER MENU.

### 3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET" e em seguida pressione ENTER.

### 4 Ajuste a hora para o início da reprodução ou transferência.

Pressione ↑/↓ repetidamente para ajustar a hora e os minutos e pressione ENTER.

### 5 Utilize o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora para encerrar a reprodução ou a transferência.

### 6 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar a fonte de som desejada e em seguida pressione ENTER.

#### Para a Gravação Temporizada:

Conecte um dispositivo USB transferível à porta  B no aparelho.

### 7 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

### Para verificar o ajuste do temporizador ou ativar novamente o temporizador

#### 1 Pressione TIMER MENU.

"TIMER SELECT" pisca no visor.

#### 2 Pressione ENTER.

#### 3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar "PLAY SELECT" ou "REC SELECT" e em seguida pressione ENTER.

Outras operações

Continua 

### Para cancelar o temporizador

- 1 Pressione **TIMER MENU**.  
"TIMER SELECT" pisca no visor.
- 2 Pressione **ENTER**.
- 3 Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar "TIMER OFF" e depois pressione **ENTER**.

#### Notas

- O aparelho liga-se antes do tempo programado. Se o aparelho estiver ligado na hora programada do temporizador ou se "STANDBY" estiver piscando no visor, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não serão ativados.
- Não opere o aparelho entre o momento em que o aparelho liga até a reprodução ou a transferência se inicie.

## Para mudar o visor de informações

### Para mudar o modo do visor de informações

**Pressione repetidamente DISPLAY no controle remoto enquanto o aparelho está desligado.**

#### Demonstração

O visor muda e o indicador pisca mesmo quando o aparelho está desligado.

#### Sem visor (Modo de economia de energia)

O visor é desligado para economizar energia. O temporizador e o relógio continuam funcionando.

#### Relógio

O visor do relógio passa automaticamente para modo de economia de energia após alguns segundos.

### Para alterar o padrão de iluminação do visor

- 1 Pressione **OPTIONS**.
- 2 Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar "SPECTRUM" e em seguida pressione **ENTER**.
- 3 Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar o padrão de iluminação desejado e em seguida pressione **ENTER**.  
Para sair do menu **OPTIONS**, pressione **OPTIONS**.

### Para alterar o brilho do visor

- 1 Pressione **OPTIONS**.
- 2 Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar "DIMMER" e em seguida pressione **ENTER**.
- 3 Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar a luminosidade pretendida e em seguida pressione **ENTER**.  
Para sair do menu **OPTIONS**, pressione **OPTIONS**.

### Para visualizar as informações no visor

**Pressione repetidamente DISPLAY no controle remoto enquanto o aparelho está ligado.**

É possível ver as informações a seguir:

- Para AUDIO CD:
  - O tempo de reprodução decorrido e o tempo de reprodução restante durante a reprodução.
  - O tempo de reprodução total quando a reprodução é interrompida.
- Para arquivos de áudio:
  - O tempo decorrido de reprodução, o nome de arquivo e o nome da pasta.
  - As informações de título, artista e álbum.

#### Nota

O tempo de reprodução decorrido de um arquivo de áudio codificado que utiliza uma VBR (taxa de bits variável) não é apresentado corretamente.

## Para utilizar um equipamento opcional

- 1** Conecte um equipamento opcional ao aparelho (página 11).
- 2** Gire MASTER VOLUME para a esquerda para diminuir o volume.
- 3** Pressione repetidamente AUDIO IN no aparelho para selecionar a função correspondente ao equipamento conectado.
- 4** Inicie a reprodução do equipamento conectado.
- 5** Gire MASTER VOLUME para a direita para ajustar o volume.

#### Nota

Certifique-se de colocar o volume no nível mínimo antes de ligar ou desligar um componente de áudio. Caso contrário, pode ser produzido ruído, o aparelho pode funcionar incorretamente ou a indicação “PROTECT EXX” pode aparecer no visor (página 32).

## Para desativar as teclas no aparelho

(Bloqueio Infantil)

É possível desativar as teclas no aparelho (exceto I/⏻) para evitar uma utilização incorreta como, por exemplo, a utilização por uma criança.

**Mantenha pressionado ■ no aparelho durante mais de 5 segundos.**

“CHILD LOCK” e “ON” aparecem no visor.

Só é possível realizar as operações no aparelho utilizando os botões do controle remoto.

Para cancelar, mantenha pressionado ■ no aparelho durante mais de 5 segundos até as indicações “CHILD LOCK” e “OFF” aparecerem no visor.

#### Nota

A função de Bloqueio Infantil é cancelada quando se desliga o cabo de alimentação.

Outras operações

## Informações adicionais

### Solução de problemas

Caso encontre algum problema no aparelho, localize o problema na lista de verificação de solução de problemas a seguir e tome as medidas correctivas indicadas.

Se o problema persistir, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Se o pessoal técnico tiver de substituir algumas peças durante a reparação, essas peças podem ficar retidas.

#### Se “PROTECT EXX” (X representa um número) aparecer no visor

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA e verifique os seguintes pontos.

- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação do aparelho?

Depois de verificar os itens acima e tudo estiver certo, volte a conectar o cabo de alimentação CA e ligue o aparelho. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

#### Geral

##### A programação do relógio ou do temporizador é cancelada.

- O cabo de alimentação CA é desligado ou ocorreu uma falha de energia. Ajuste novamente o relógio (página 15) e o temporizador (página 28).

##### Não há som.

- Ajuste o volume.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 11).
- Verifique a conexão do equipamento opcional, se houver (página 11).

- Ligue o equipamento conectado ao aparelho.
- Não há saída de áudio durante a Gravação Temporizada.

##### O som do microfone não é emitido. (Somente MHC-GPX8/MHC-GPX7)

- Ajuste o volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone está conectado corretamente à tomada MIC.
- Certifique-se de que o microfone está ligado.

##### Ouve-se um zumbido ou ruído fortes.

- A TV ou o videocassete estão muito perto ao aparelho. Afaste o aparelho da fonte de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação.
- Desligue o equipamento elétrico que estiver nas proximidades.

##### O temporizador não funciona.

- Verifique a programação do temporizador e programe o tempo correto (página 28).
- Cancele a função de Desligamento Automático (página 28).

##### O controle remoto não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Substitua as pilhas tipo AA.
- Afaste o aparelho de luz fluorescente.

##### Ocorre a realimentação acústica.

- Reduza o volume.
- (Somente MHC-GPX8/MHC-GPX7) Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.

##### “CHILD LOCK” aparece quando se pressiona em qualquer tecla do aparelho.

- Ajuste a função de bloqueio infantil para desligado (página 31).

**“CONNECT ALL SPEAKERS AND CHANGE VOL” aparece no visor.**

- Verifique se todas as caixas acústicas estão conectadas ao aparelho.

**Caixas acústicas**

**O som vem de um canal ou o volume está desequilibrado entre o lado esquerdo e direito**

- Coloque as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas correta e firmemente.
- A fonte reproduzida é mono.

**Não se ouve som de uma determinada caixa acústica.**

- Verifique se a caixa acústica está conectada correta e firmemente.
- (Somente MHC-GPX8/MHC-GPX5) Ajuste o nível do subwoofer para o nível adequado (página 26).

**Reprodutor de discos**

**A gaveta de discos não abre e “LOCKED” aparece no visor.**

- Consulte um Serviço Autorizado Sony.

**A gaveta de discos não fecha.**

- Coloque o disco corretamente.

**O disco não é ejetado.**

- Não é possível ejetar o disco durante a Transferência sincronizada de CD-USB ou Transferência REC1. Pressione  para cancelar a transferência e pressione  OPEN/CLOSE para ejetar o disco.
- Consulte o Serviço Autorizado Sony.

**A reprodução não começa.**

- Limpe o disco (página 37).
- Volte a colocar o disco.
- Coloque um disco que este aparelho consiga reproduzir (página 5).
- Retire o disco e limpe a umidade que ele tiver, depois deixe o aparelho ligado

durante algumas horas até a umidade evaporar.

**O som pula.**

- Limpe o disco (página 37).
- Volte a colocar o disco.
- Mova o aparelho para um local sem vibrações (por exemplo: em cima de um local estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em locais separados. Quando ouvir uma faixa com sons graves em um volume elevado, a vibração das caixas acústicas pode fazer com que o som pule.

**A reprodução não se inicia na primeira faixa.**

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal (página 16).

**Os caracteres do nome da pasta, da faixa, do arquivo e do indicador ID3 não aparecem corretamente.**

- Utilize um disco que esteja de acordo com a ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).
- O indicador ID3 não é a Versão 1 (1.0/1.1) e Versão 2 (2.2/2.3).
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são os seguintes:
  - Maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)Os outros caracteres aparecem como “\_”.

Informações adicionais

Continua 

## Dispositivo USB

### A transferência dá erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- O dispositivo USB não foi formatado corretamente. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para saber como formatar.
- Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e volte a ligá-lo depois de retirá-lo do aparelho. Em seguida, volte a realizar a transferência.
- Com as operações de transferir e apagar repetidas vezes, a estrutura de arquivos no dispositivo USB torna-se fragmentada. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para saber como resolver esse problema.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a transferência. Apague o arquivo parcialmente transferido e realize a transferência novamente. Se isso não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para saber como resolver esse problema.

### Os arquivos ou pastas de áudio no dispositivo USB não podem ser apagados.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de exclusão. Apague o arquivo parcialmente apagado. Se isso não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo

USB para saber como resolver esse problema.

### Não é emitido som.

- O dispositivo USB não está conectado ao aparelho corretamente. Desconecte o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB; em seguida, ligue o aparelho e verifique se a indicação “USB A” ou “USB B” aparece no visor.

### O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Você está utilizando um dispositivo USB que não é compatível. Verifique as informações nos sites da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, em seguida, ligue o sistema.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.
- O ajuste da taxa de bits utilizado para codificar o arquivo de áudio era baixo. Envie os arquivos codificados com taxas de bits mais alta para o dispositivo USB.

### “READING” é exibido no visor por um longo tempo ou a reprodução leva um tempo para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
  - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB (página 20).
  - A estrutura de arquivos é extremamente complexa.
  - A capacidade de memória é muito grande.
  - A memória interna está fragmentada.

### “OVER CURRENT” aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica da porta A ou da porta B. Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta. Certifique-se de que não exista nenhum

problema com o dispositivo USB. Caso persista este padrão de visualização, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

#### Visor apresenta erros.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido corrompidos, volte a realizar a transferência.
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são os seguintes:
  - Maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)Os outros caracteres aparecem como “\_”.

#### O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB; em seguida, ligue o aparelho.
- Verifique as informações no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).
- O dispositivo USB não está funcionando corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver esse problema.

#### A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB; em seguida, ligue o aparelho.
- Verifique as informações no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 20).

#### A reprodução não se inicia a partir do primeiro arquivo.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal (página 25).

#### O arquivo de áudio não pode ser reproduzido.

- Os arquivos MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.
- Alguns arquivos AAC podem não ser reproduzidos corretamente.

- Um arquivo AAC que tenha faixa de vídeo não pode ser reproduzido.
- Os arquivos WMA em formato Windows Media Audio Lossless e Professional não podem ser reproduzidos.
- Um dispositivo USB formatado com sistemas de arquivos diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis com o aparelho.\*
- Caso existam várias partições no dispositivo USB utilizado, os arquivos podem não ser reproduzidos.
- O aparelho consegue reproduzir a uma profundidade de até 8 níveis.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.
- Os arquivos com proteção de direitos autorais DRM (Digital Rights Management - Gestão de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho.

\* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos de armazenamento USB não aceitem todos estes FAT. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo de armazenamento USB ou contate o fabricante.

## Rádio

#### Zumbido ou ruído forte ou as emissoras não podem ser sintonizadas (“TUNED” ou “STEREO” piscam no visor.)

- Conecte a antena corretamente.
- Mude a localização e a orientação da antena para obter uma boa recepção.
- Conecte uma antena externa (não fornecida).
- Procure o Serviço Autorizado Sony se a antena de AM fornecida se desprender do suporte de plástico.
- Desligue os aparelhos elétricos que se encontram ao redor.

Continua ➞

### Para reinicializar o aparelho

Se este aparelho continuar a não funcionar convenientemente após realizar as medidas anteriores ou se ocorrerem outros problemas não descritos, reinicialize aos ajustes de fábrica.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

- 1 Desconecte e conecte novamente o cabo de alimentação.
- 2 Pressione **I/⏻** para ligar o aparelho.
- 3 Mantenha pressionado **■** e **I/⏻** ao mesmo tempo durante, no mínimo, 3 segundos.  
“RESET” aparece no visor.  
Todos os ajustes configurados pelo usuário, como as emissoras de rádio memorizadas, o temporizador e o relógio, voltam aos ajustes de fábrica.

## Mensagens

### Disco/Temporizador

#### NO DISC

Não há nenhum disco na gaveta de discos ou foi colocado um disco que não pode ser reproduzido neste aparelho.

#### NO STEP

Todos os passos programados foram apagados.

#### NOT IN USE

Você pressionou uma tecla cuja operação não é permitida ou é inválida neste momento.

#### OFF TIME NG

Os tempos de início e de encerramento do Acionamento Automático ou do Gravação Temporizada são iguais.

### PUSH SELECT

Você tentou programar o relógio ou o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

### PUSH STOP

Você tentou realizar uma operação que pode ser feita somente quando a reprodução está no modo de parada.

### READING

O aparelho está lendo informações no disco. Algumas teclas não estão disponíveis.

### STEP FULL

Você tentou programar mais de 25 passos.

### UNLOCK

A função anti-roubo do disco foi liberada.

### Dispositivo USB

#### DEVICE FULL

A memória do dispositivo USB está cheia.

#### FATAL ERROR

O dispositivo USB foi desconectado durante a operação de transferência ou eliminação e pode ter ficado danificado.

#### FOLDER FULL

Foi atingido o número máximo de pastas.

#### NO DEVICE

Não existe um dispositivo USB conectado ao aparelho.

#### NO MEMORY

A memória selecionada para reprodução ou transferência não tem qualquer suporte de memória inserido no dispositivo USB.

#### NO STEP

Todos os passos programados foram apagados.

#### NO TRACK

Não existe nenhum arquivo que possa ser reproduzido no aparelho.

#### NOT IN USE

Você tentou realizar uma operação específica nas condições em que essa operação está proibida.

### NOT SUPPORTED

Está conectado um dispositivo USB não compatível ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

### PROTECTED

O dispositivo USB está protegido contra escrita.

### PUSH STOP

Você tentou realizar uma operação que pode ser feita apenas quando a reprodução está no modo de parada.

### READING

O aparelho está lendo as informações do dispositivo USB. Algumas teclas não estão disponíveis.

### REC ERROR

A transferência não se iniciou, parou no meio ou não pôde ser executada.

### STEP FULL

Você tentou programar mais de 25 passos.

### TRACK FULL

Foi atingido o número máximo de arquivos.

## Precauções

### Quando transportar o aparelho

Realize o seguinte para proteger o mecanismo do disco.

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

**1** Pressione **I/⏻** para ligar o aparelho.

**2** Pressione **CD/DISC SKIP**.

**3** Retire o disco.

Pressione **▲ OPEN/CLOSE** para abrir e fechar a gaveta do disco.

Aguarde até a indicação “CD NO DISC” aparecer no visor.

**4** Mantenha pressionado **BASS BAZUCA** e pressione **I/⏻**. A indicação “MECHA LOCK” aparece no visor.

**5** Desligue o cabo de alimentação.

### Notas sobre os discos

- Antes de reproduzir o disco, limpe-o com um pano de limpeza do centro para fora.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina, diluente ou produtos de limpeza disponíveis para venda, ou com spray antiestático destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe dentro de um carro estacionado e exposto à luz solar directa.

### Segurança

- Se não for utilizar o aparelho durante um período de tempo prolongado, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Quando desconectar o cabo, pegue sempre no plugue e nunca pelo cabo.
- Se entrar algum objeto sólido ou líquido dentro do aparelho, desligue o aparelho e leve-o para ser verificado por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só pode ser substituído em um Serviço Autorizado Sony.

### Instalação

- Não coloque o aparelho numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos ou úmidos ou sem ventilação adequada ou sujeito a vibrações ou à luz solar direta ou luz intensa.
- Tenha cuidado quando colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com um revestimento especial (por exemplo, com cera, óleo, produtos de polimento) porque pode provocar manchas ou descoloração.
- Se o aparelho foi trazido diretamente de um local frio para um local quente ou se for colocado numa sala muito úmida, pode ocorrer condensação na lente interna do aparelho e causar um mau funcionamento do aparelho. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante cerca de uma hora até a umidade evaporar.

Continua ➞

### Superaquecimento

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal.
- Não toque no gabinete quando o aparelho for utilizado com um volume elevado de forma contínua, porque o gabinete pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

### Caixas acústicas

Estas caixas acústicas não estão blindadas magneticamente e a imagem de televisores que estão por perto pode ficar distorcida. Caso isso ocorra, desligue o televisor, aguarde de 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se a imagem não melhorar, afaste as caixas acústicas do televisor.

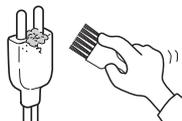
### Limpeza do gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente suave.

Não utilize nenhum tipo de material abrasivo, pó de limpeza ou solventes como diluente, benzina ou álcool.

### Limpendo o plugue do cabo de alimentação CA

Para evitar o acúmulo de poeira entre os terminais, faz-se necessário limpar o plugue do cabo de alimentação CA com uma escova seca.



## Especificações técnicas

### Amplificador

Os valores a seguir foram medidos a 127 ou 220 V CA, 60Hz

#### MHC-GPX8

Potência total RMS: 1200W

Saída frontais esquerda/direita

Potência de saída RMS:

540 W (270 W por canal  $\times$  2, a 4 ohms, 1 kHz, 10% THD\*)

Saída satélite esquerda/direita

Potência de saída RMS:

270 W (135 W por canal  $\times$  2, a 8 ohms, 100 Hz, 10% THD\*)

Saída subwoofer esquerda/direita

Potência de saída RMS:

390 W (195 W por canal  $\times$  2, a 8 ohms, 100 Hz, 10% THD\*)

#### MHC-GPX7

Potência total RMS: 1100W

Canal de alta frequência

Potência de saída RMS:

800 W (400 W por canal  $\times$  2, a 4 ohms, 1 kHz, 10% THD\*)

Canal de baixa frequência

Potência de saída RMS:

300 W (150 W por canal  $\times$  2, 10 ohms, 100 Hz, 10% THD\*)

### MHC-GPX5

Potência total RMS: 900 W  
Saídas frontais esquerda/direita  
Potência de saída RMS:  
600 W (300 W por canal × 2, a 5 ohms,  
1 kHz, 10% THD\*)  
Saída subwoofer  
Potência de saída RMS:  
300 W (a 5 ohms, 100 Hz, 10% THD\*)  
\*Distorção Harmônica Total

### Entradas

TV (AUDIO IN) L/R  
Tensão 1,2 V, impedância 47 kilohms  
DVD/SAT (AUDIO IN) L/R  
Tensão 1,2 V, impedância 47 kilohms  
PC/GAME (AUDIO IN) L/R  
Tensão 1,2 V, impedância 47 kilohms  
MIC (somente MHC-GPX8/MHC-GPX7)  
Sensibilidade 1 mV, impedância  
10 kilohms  
Porta  A (USB),  B (USB): Tipo A

### Seção USB

Taxa de bits suportada  
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):  
32 kbps – 320 kbps, VBR  
WMA: 48 kbps – 192 kbps  
AAC: 48 kbps – 320 kbps  
Frequências de amostragem  
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):  
32 kHz/44,1 kHz/48 kHz  
WMA: 44,1 kHz  
AAC: 44,1 kHz  
Dispositivo USB suportado  
Classe de armazenamento em massa  
Corrente máxima  
500 mA

### Seção do reproduzidor de discos

Sistema  
Sistema de discos compactos e áudio digital  
Propriedades do diodo laser  
Duração da emissão: Contínua  
Saída de laser\*: Inferior a 44,6 μW  
\* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm, a partir da superfície da lente da objetiva no bloco de captação óptica com abertura de 7 mm.  
Resposta de frequência  
20 Hz – 20 kHz  
Relação sinal/ruído  
Mais de 90 dB  
Faixa dinâmica  
Mais de 88 dB

### Seção do sintonizador (rádio)

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM  
Antena:  
Antena monofilar de FM  
Antena loop de AM

### Sintonizador de FM

Faixa de sintonização  
87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)

### Sintonizador de AM

Faixa de sintonização  
530 kHz – 1.710 kHz (passo 10 kHz)  
531 kHz – 1.710 kHz (passo 9 kHz)

Informações adicionais

Continua 

## Caixas acústicas

### Caixa acústica frontal

#### SS-GPX8 para MHC-GPX8

#### SS-GPX7 para MHC-GPX7

#### SS-GPX5 para MHC-GPX5

Sistema de caixas acústicas

SS-GPX8/SS-GPX5: 2 vias, Bass reflex

SS-GPX7: 3 vias, Bass reflex

Unidades de alto-falantes

Woofers: 200 mm, tipo cone

Tweeter:

(SS-GPX8/SS-GPX7) 25 mm, tipo corneta

(SS-GPX5) 40 mm, tipo corneta

Subwoofer:

(SS-GPX7) 200 mm, tipo cone

Impedância nominal

SS-GPX8: 6 ohms

SS-GPX7:

HIGH: 4 ohms

LOW: 10 ohms

SS-GPX5: 5 ohms

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)

SS-GPX8: 360 mm × 435 mm × 330 mm

SS-GPX7: 310 mm × 625 mm × 420 mm

SS-GPX5: 290 mm × 395 mm × 315 mm

Peso (Aprox.)

SS-GPX8: 8,5 kg

SS-GPX7: 13,4 kg

SS-GPX5: 6,9 kg

Quantidade: 2 unidades

## Caixa acústica satélite

### SS-RSP8 para MHC-GPX8

Sistema de caixas acústicas

1 via

Unidades de alto-falantes

Woofers: 65 mm, tipo cone × 2

Impedância nominal

12 ohms

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)

360 mm × 125 mm × 170 mm

Peso (Aprox.)

1,8 kg

Quantidade: 2 unidades

## Subwoofer

### SS-WGP8 para MHC-GPX8

### SS-WGP5 para MHC-GPX5

Sistema de subwoofer

1 via, Bass reflex

Sistema de caixas acústicas

Subwoofer: 250 mm, tipo cone

Impedância nominal

SS-WGP8: 8 ohms

SS-WGP5: 5 ohms

Dimensões (LxAxP) (Aprox.)

SS-WGP8: 360 mm × 395 mm × 335 mm

SS-WGP5: 360 mm × 395 mm × 315 mm

Peso (Aprox.)

SS-WGP8: 7,9 kg

SS-WGP5: 8,2 kg

Quantidade:

MHC-GPX8: 2 unidades

MHC-GPX5: 1 unidade

## Geral

### Requisitos de alimentação

CA 120 V – 240 V, 60 Hz

### Consumo de energia

MHC-GPX8: 250 W

MHC-GPX7: 230 W

MHC-GPX5: 200 W

### Dimensões (L×A×P) (excluindo caixas acústicas)

Aprox. 280 mm × 355 mm × 440 mm

### Peso (excluindo caixas acústicas) (Aprox.)

HCD-GPX8G/HCD-GPX7G/

HCD-GPX5G: 7,0 kg

### Acessórios fornecidos

Controle remoto (1)

Pilhas tipo AA (2)

Antena monofilar de FM/antena loop de AM (1)

Espaçador A (somente MHC-GPX8)

(2)

Espaçador B (somente MHC-GPX8)

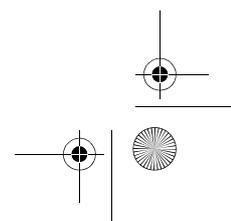
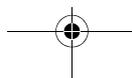
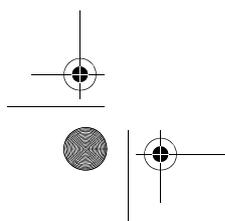
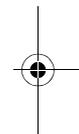
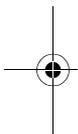
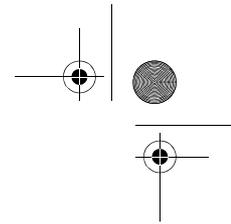
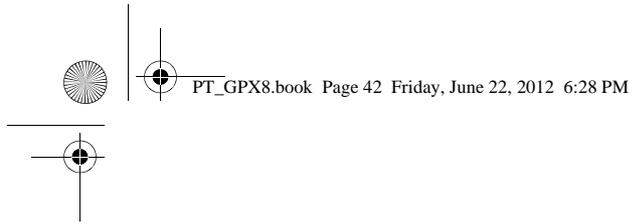
(2)

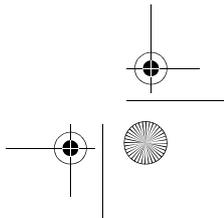
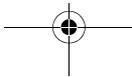
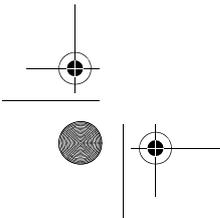
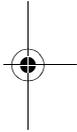
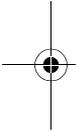
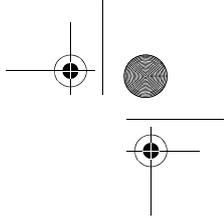
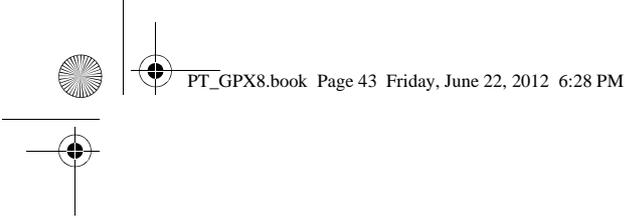
Pés para as caixas acústicas (somente

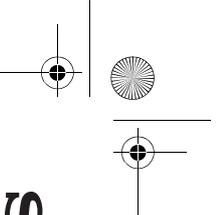
MHC-GPX7) (8)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à alteração sem prévio aviso.

Informações adicionais







# SONY®

## I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

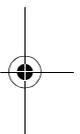
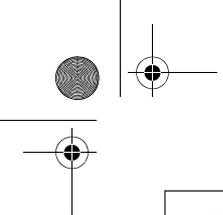
1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.
4. A EMPRESA compromete-se a empregar no reparo do produto, componentes de reposição novos ou reconicionados, que mantenham as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original. Todas as peças substituídas se tornarão propriedade da Sony Brasil Ltda.

## II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
  - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e

### ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



## TERMO DE GARANTIA

espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de projetor, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
  - c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
  - d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, reconicionados ou vendidos "no estado".

## III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
  - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
  - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;
  - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
  - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
  - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;



Modelos: **MHC-GPX8**  
**MHC-GPX7**  
**MHC-GPX5**

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, manesia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções;

## IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony que pode ser facilmente localizado no site ou na Central de Relacionamento abaixo.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
4. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Para encontrar o Serviço Autorizado mais próximo acesse:  
[www.sony.com.br/assistentes](http://www.sony.com.br/assistentes)  
ou ligue para um dos números abaixo.

 **Central de Relacionamento Sony**  
- 4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas  
- 0800 880 SONY (7669) - Demais localidades

Sony Brasil Ltda.  
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda,  
São Paulo - SP CEP 01144-000  
(<http://www.sony.com.br>)

